

МНЕМОТЕХНИКА В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ И ПОДХОДОВ

Хисамиева Мария Петровна

магистрант

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

user23282a@yandex.ru

Карелина Наталья Андреевна

старший преподаватель

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

karelina.na@ssau.ru

Аннотация. Статья рассматривает потенциал мнемотехники как инструмента обучения лексики английского языка. В современном мире владение английским языком является важным навыком. Эффективное запоминание большого объёма лексических единиц остаётся одной из главных проблем при изучении английского языка. Традиционные методы часто оказываются малоэффективными. Мнемотехника как совокупность приёмов, облегчающих запоминание информации за счёт создания искусственных ассоциаций, предлагает мощный инструмент для преодоления этих трудностей.

Ключевые слова: мнемотехника, лексика, лексический навык, речевое умение, методы запоминания

MNEMONIC TECHNIQUES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY: A THEORETICAL ANALYSIS OF METHODS AND APPROACHES

Khisamieva Mariya P.

Master's student

Samara University

34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

user23282a@yandex.ru

Karelina Natalia A.

Senior lecturer

Samara University

34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

karelina.na@ssau.ru

Abstract. This article explores the potential of mnemonic techniques as an effective tool for learning English vocabulary. In the modern world, English proficiency has become an essential competency. However, effective memorization of extensive vocabulary remains one of the most significant challenges in language learning. The traditional teaching methods often prove inadequate. Mnemotechnique, as a system of memory-enhancing techniques utilizing artificial associations, offers a powerful solution to these learning obstacles by facilitating more efficient vocabulary acquisition and retention

Keywords: mnemonic techniques, lexis, lexical skill, language skill, mnemonic strategies

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что традиционные методы заучивания лексики не всегда эффективны в обеспечении прочности усвоения лексических единиц. Одно из возможных решений проблемы долговременного запоминания лексических единиц может стать мнемотехника.

Цель: теоретический анализ применения мнемотехники в обучении лексики английского языка.

В работе мы опирались на следующие методы исследования: анализ использованной литературы был произведён для определения понятия мнемотехники, синтез для выделения основных методов и подходов мнемотехники в обучении английскому языку, описание для характеристики особенностей применения мнемотехник в обучении лексики английского языка.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выступает в качестве фундамента для объективной аттестации уровня образования и квалификации выпускников, вне зависимости от формы обучения. В соответствии с требованиями ФГОС, объем лексического запаса учащихся средней школы должен достигать приблизительно одной тысячи четырехсот лексических единиц, а для профильного уровня – одной тысячи шестисот [6].

Анализ данных требований показывает, что обучению лексике придаётся существенное значение. Лексика играет центральную роль в речевой активности, охватывая такие аспекты, как аудирование, говорение, чтение и письмо. Успешное освоение лексического запаса позволяет совершенствовать способность точно выбирать слова и выражения, исходя из их значения и способности сочетаться с другими элементами речи.

Лексический состав языка включает в себя не только отдельные слова, но и разнообразные устойчивые словосочетания, фразеологизмы, речевые штампы и прочие элементы. При этом слово, являясь фундаментальной единицей лексики, демонстрирует значительно большую глубину и многогранность, чем это может показаться при поверхностном рассмотрении.

По мнению Е.И. Пассова, «никакого речевого умения не будет, если человек не владеет необходимым запасом слов и не умеет правильно их использовать, не умеет грамотно построить несколько фраз, не умеет произнести слово так, чтобы оно звучало правильно, то есть должны быть сформированы лексические, грамматические и орфоэпические навыки».

В процессе изучения иностранного языка обучающиеся сталкиваются с рядом комплексных задач. К ним относятся: определение соответствия между смыслом слова и его уместным употреблением в конкретной ситуации, правильное применение звуковых и грамматических структур, а также формирование предположений о значениях на основе сходства с ранее освоенными языковыми единицами [2].

Ключевая дидактическая задача преподавателя иностранного языка заключается в развитии лексических компетенций учащихся. Это предполагает достижение высокого уровня усвоения значительного объёма новой лексики, тысяч слов и устойчивых словосочетаний, не имеющих аналогов в родном языке, что создаёт определённые трудности как для обучающихся, так и для педагога.

Анализ научной литературы, посвящённой факторам, влияющим на мотивацию учащихся к изучению иностранных языков, свидетельствует о том, что формирование фундаментальных навыков на начальных этапах обучения является проблематичным. Данное обстоятельство,

в свою очередь, отрицательно влияет на уровень когнитивной активности обучающихся и, как следствие, на их академические достижения. Существенное количество лексических единиц иностранного языка является одним из ключевых факторов, формирующих негативное отношение учащихся к изучаемому предмету. Трудности в процессе усвоения лексического материала зачастую трансформируют изучение иностранных слов и фраз в монотонное и неинтересное занятие для значительной части обучающихся.

Существующие подходы к запоминанию слов иностранного языка зачастую не гарантируют долговременного закрепления материала, что ставит под сомнение достижение образовательных стандартов. В связи с этим возрастает значимость использования широкого спектра техник, методик и технологий для освоения иноязычной лексики. Мнемотехника представляет собой одно из перспективных направлений для решения данной задачи.

Термины «мнемотехника» и «мнемоника» являются тождественными (происходят от греческого слова «μνημονικόν») и обозначают искусство запоминания. Образовались эти слова от однокоренного имени богини памяти – Мнемозины.

Согласно определению мнемотехники, которое приводит М.А. Зиганов: «Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации» [1].

Мнемотехника представляет собой набор методик, направленных на оптимизацию процессов кодирования, хранения и извлечения информации из памяти, что приводит к увеличению объёма и точности запоминания, а также к повышению его устойчивости во времени.

Развитие данного навыка требует систематических тренировок, поскольку эффективное усвоение информации напрямую зависит от выполнения практических упражнений. Таким образом, для прочного закрепления знаний в долговременной памяти необходимо автоматизировать когнитивные процессы, задействованные в процессе запоминания.

Применение мнемотехник позволяет структурировать запоминаемый материал, аналогично организации данных в компьютерных файловых системах. Контроль над длительностью сохранения информации в памяти осуществляется сознательно: сведения могут быть закреплены на короткий (например, часовой) или долговременный период. Удаление устаревших данных происходит путём их замещения новой информацией. Тем не менее, ключевое различие между «мнемоническими хранилищами» и компьютерными заключается в их ёмкости: «мнемонические хранилища» обладают ограниченной вместимостью по сравнению с цифровыми носителями.

Таким образом, мнемотехника – «это система специальных искусственных приемов запоминания с использованием ассоциативной памяти». Сюда входят: мнемотаблицы, метод рифм мнемостихов, метод фонетических ассоциаций, метод ключевых слов и многое другое.

Задачи мнемотехники заключаются в следующем:

1. Стимулирование когнитивных функций – целенаправленное развитие таких психических процессов, как память, мышление, воображение и внимание.
2. Развитие интеллектуальной гибкости – формирование способности к быстрому и эффективному решению задач, то есть сообразительности.
3. Совершенствование аналитических навыков – улучшение способности к анализу информации и её систематизации для лучшего понимания и усвоения.

4. Углубление критического мышления – развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях и повествованиях, что способствует более глубокому осмыслению.

5. Оптимизация процесса запоминания – обеспечение контроля над механизмами запоминания для повышения его эффективности.

6. Обеспечение долговременного хранения информации – гарантирование сохранения усвоенных данных в течение требуемого периода времени [5].

Мнемоническое запоминание включает четыре ключевых шага: создание ярких образов, их связывание друг с другом, упорядочивание этих связей и, наконец, их прочное закрепление в памяти. При изучении иностранных слов, возникающие образы становятся частью ассоциативной цепочки. «Кодирование» этих ассоциаций в образы достигается за счёт сочетания следующих техник: использование фонетических образов, применение наводящих ассоциаций (символизация, созвучие с уже известными словами на русском или иностранном языке, привязка к знакомым понятиям) и формирование ассоциативных связей с выделением их ключевых элементов [1].

Следует подчеркнуть универсальность мнемонических техник, их применимость к различным психологическим профилям. Так, визуалам доступно создание мысленных образов, аудиалы используют звуковые ассоциации для фиксации информации, а кинестетики задействуют телесные и эмоциональные ощущения для усвоения значений [3].

Применение мнемонических приёмов способствует развитию способностей, направленных на эффективное освоение новой информации, активизацию творческого мышления, создание условий для достижения высоких результатов. Мнемонические приёмы являются одними из наиболее эффективных средств для запоминания и повышения мотивации в ходе изучения иностранных языков. Приведённые выше аргументы обосновывают необходимость включения мнемонических приёмов в образовательный процесс.

Чтобы достигнуть высокой результативности и ускорить процесс изучения иностранных языков был разработан обширный набор мнемонических приёмов. Ниже представлены ключевые мнемотехнические методы и подходы, применяемые для усвоения лексики английского языка.

Ассоциативный подход. Предлагаемый подход опирается на установление связей между новым лексическим материалом с уже имеющимися знаниями, образами, жизненными ситуациями, эмоциями. Основная задача ассоциативного подхода – повысить эффективность запоминания лексических единиц. Что в свою очередь повышает интерес и мотивацию к изучению иностранного языка. Ассоциативный подход включает в себя следующие методы: рифмы и мнемостиhi, фонетические ассоциации, метод Цицерона.

Метод рифм и мнемостихов (метод ключевых слов) «Фундаментом» данного подхода выступают мнемостиhi и рифмовка. Он показывает высокий уровень результативности при усвоении новых лексических единиц. За счёт акустической гармонии зарифмованных словесных окончаний, поэтические формы упрощают связанный с запоминаем процесс, в отличие от прозаических текстов. Рассматриваемый подход может использоваться в рамках стадий изучения новой лексики, её закрепления и освоения. Обучающимся могут предлагаться готовые тексты для запоминания в стихотворной форме. В них находится относящаяся к единой теме лексика.

Методика стихов и рифм способствует сокращению степени когнитивной нагрузки, благодаря тому, что визуальное восприятие получает приоритет над аудиальным повтором. Ее ис-

пользование обеспечивает высвобождение ресурсов ментального характера, которые могут ориентироваться на углубленное понимание представленного материала.

В соответствии с результатами профильных изысканий, использование методики ключевых слов показывает превосходство по эффективности, в сопоставлении с классическими методами, в процессе разрешения касающихся запоминания сведений задач.

Метод фонетических ассоциаций. При изучении новой лексики эффективным методом является подбор созвучных слов из родного языка. Этот процесс активизирует эмоциональную сферу обучающегося, что способствует более прочному закреплению информации в долговременной памяти. Для достижения наилучших результатов, ассоциации должны обладать либо абсолютной ясностью, либо выделяться своей новизной и юмористической составляющей, что способствует их более прочному закреплению в памяти.

Данный метод развивает креативное мышление, обогащая учебный процесс и стимулируя глубокое осмысление материала. Позволяет формировать яркие и прочные ассоциации, способствующие долговременному усвоению информации. Активизирует вербальную коммуникацию, повышая беглость и точность владения иностранным языком.

Метод Цицерона (Римская комната). Предлагаемый метод основан на мнемоническом приёме, который предполагает формирование ассоциативных связей между вербальными единицами и заранее определёнными «ключевыми» объектами, локализованными в привычном пространстве (например, в помещении). В контексте образовательного процесса данный метод может быть эффективно интегрирован в игровую методику «снежный ком». Учащиеся называют по цепочке слова по определённой теме, при этом последующий участник игры повторяет все слова, сказанные до него в том же порядке, в котором слова были произнесены. Если же смотреть последовательно, на сидящих на своих местах обучающихся и вспоминать, какое слово каждый из них сказал, т.е. привязывать произнесённые слова к каждому конкретному человеку в заданном порядке, то лексическую цепочку вспомнить не так уж и трудно.

Визуальный подход. В данном подходе информация представляется наглядно и удобно для восприятия. Благодаря наглядности повышается мотивация, лучше усваивается материал и развиваются когнитивные навыки учащихся. Принцип наглядности – это основной принцип в данном подходе. Информация представляется графически либо визуально, с помощью рисунков, схем, таблиц. Методы визуального подхода: мнемотаблицы, ментальные карты и метод трансформации.

Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так далее). Благодаря ним учащиеся могут воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал. Чаще всего мнемотаблицы используются для заучивания стихотворений, обучения пересказу, составления рассказов, а также для запоминания правил и различных последовательностей. Но развитие памяти – это не единственное положительное следствие занятий по мнемотаблицам. У учащихся активно развивается логика и образное мышление, внимание, воображение, расширяется словарный запас, формируется красивая и связная речь.

Мнемотаблицы это мощный инструмент при изучении иностранных языков, в том числе и английского. Они помогают справляться с многозадачностью, ведь в английском языке достаточно количество слов, имеющих несколько значений (get, run, light, free, etc.). Мнемотаблица

визуализирует каждое лексическое значение слова, что в свою очередь, предотвращает путаницу в голове. С помощью визуальных ассоциаций очень легко запомнить артикли и предлоги. Одним из главных преимуществ мнемотаблиц является системность. Потому что, мнемотаблицы достаточно легко разделить на группы. Например: тематические, на такие темы как: семья, еда, дом и т.д., грамматические – времена глаголов на оси времени, фонетические, которые показывают особенности произнесения звуков, не имеющих аналогов в русском языке.

Внедрение мнемотаблиц как методики, основанной на когнитивных принципах запоминания, представляет собой педагогически обоснованный инструмент эффективного и целенаправленного усвоения лексических единиц.

Одно из главных преимуществ мнемотаблиц заключается в их способности превращать язык из сухих правил в живые, понятные образы, что способствует снижению стресса при обучении и ускоряется выход в речь.

Ментальные карты (интеллект-карты). Данный метод представляет собой инструмент визуального представления информации, предназначенный упорядочить информацию и определить её значимость. Визуальным образом подход реализуется в форме диаграммы, которая содержит связанные друг с другом элементы. На доминирующем положении находится основная информация или концепция, от которой в стороны идут ответвления, увязывающие данный узел-центр с элементами в периферийной зоне.

Применение ментальных карт сопряжено со следующими основными преимуществами:

1. Закрепление памяти. Представление информационных данных в визуальной форме с использованием ассоциаций, образов и цвета наделяет их более доступным характером для запоминания и дальнейшего извлечения из памяти.

2. Стимуляция мышления с аналитическим и творческим уклоном. Сам по себе процесс создания таких карт мотивирует к изучению взаимных связей, существующих между обособленными фрагментами информации, вследствие чего рождаются оригинальные мысли.

3. Увеличение степени вовлеченности в процесс образовательного характера. Рассматриваемый подход вызывает и поддерживает интерес к предметной дисциплине, параллельно обеспечивая развитие касающихся логического анализа навыков.

4. Гибкость, адаптивность использования. Ментальные карты применимы к разрешению обширного спектра разного рода задач (от усвоения новых знаний до презентаций, систематизации учебного материала и подготовки к экзаменационным тестированиям).

Использование ментальных карт в обучении требует того, чтобы ученикам было предоставлено пространство, в рамках которого они смогут выражать индивидуальные позиции, актуализировать словарный запас и ассоциации, соответствующие осваиваемой тематике. Подобный подход оказывает выраженное стимулирующее воздействие на когнитивную активность и способствует более устойчивому закреплению материала.

Метод «Трансформация». Мнемоническая техника, предполагающая изменение формы фиксируемого в памяти объекта путём его ассоциативного преобразования в иной образ. Основная цель состоит в упрощении связанного с запоминанием процесса. Эта методика рекомендована к применению для запоминания присущего словам графического облика [4].

Рассматриваемый подход показывает высокий уровень результативности в ситуациях, при которых непосредственное определение ассоциативных связей со словом, являющимся ключевым, осложняется, когда нужно запомнить упорядоченные ряды элементов (терминология).

гические, буквенные, числовые). Кроме того, он может использоваться в целях стимуляции когнитивных функций (включая логическое и творческое мышление).

Из приведённых выше положений следует, что использование подходов из категории «мнемонические» в освоении англоязычной лексики представляется целесообразным и актуальным, потому что мнемотехника заметно упрощает и оптимизирует процесс фиксации лексических единиц в памяти, развивает способности по запоминанию информационных данных, благодаря формированию искусственных ассоциаций и наглядности визуального характера.

Библиографический список

1. Зиганов, М.А. Запоминание на основе визуального мышления / М.А. Зиганов, В.А. Козаренко. – Москва: Школа рационального чтения, 2000. – 173 с.
2. Костенко, С.В. Теоретико-методологические основания использования мнемотехники для развития лексических и грамматических навыков при изучении английского языка в 5–9 классах / С.В. Костенко. – Текст: непосредственный // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2025. – № 4. – С. 96-103.
3. Маркелова, Т.А. Современная лингводидактика и мнемоника: из опыта обучения запоминанию иноязычной лексики / Т.А. Маркелова. – Текст: непосредственный // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2021 – № 3. – С. 109 – 119.
4. Павлюкевич, Л.В. Эффективность приёмов мнемотехники при формировании лексических навыков учащихся на уроке иностранного языка / Л.В. Павлюкевич. – Текст: непосредственный // Проблемы романо–германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2022. – №18. – С. 254 – 258.
5. Стахович, А.В. Использование приёмов мнемотехники в обучении иностранным языкам / А.В. Стахович. – Текст: непосредственный // StudArctic Forum. – 2021. – №4 (24). – С. 16–23.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287] // ГАРАНТ: справочно-правовая система. – URL: https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty-_/ (дата обращения: 29.04.2026).