

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТБОРА ВИДОВ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никулина Анастасия Алексеевна

магистрант

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

nastia.lps@gmail.com

Кошарская Екатерина Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

luiba@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию использования различных видов игровой деятельности в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Автором обосновывается актуальность проблемы комплексного применения игровых видов деятельности в контексте обучения иностранному языку детей в современном учреждении дошкольного образования. Автор рассматривает психофизиологические особенности детей дошкольного возраста и требования, выдвигаемые нормативными документами, к процессу обучения и воспитания дошкольников. В статье рассматриваются вопросы сущности игры, ее обязательные структурные элементы и анализируются существующие классификации видов игровой деятельности, приводятся примеры комплексного использования игр разной направленности в процессе обучения иностранному языку. На основе проанализированного теоретического материала автор формулирует методические рекомендации по осуществлению обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Результаты исследования доказывают, что любая игровая деятельность должна иметь цель и направленность, соблюдать принцип доступности; на основе анализа методической литературы наиболее подходящими для дошкольного возраста видами игровой деятельности выбраны подвижные игры с вербальным компонентом, игры драматизации, а также языковые и речевые игры, которые обязательно должны включать элементы наглядности и предметности.

Ключевые слова: игровая деятельность, дошкольный возраст, речевые навыки, обучение иностранному языку, педагогическое средство, методические рекомендации

THEORETICAL ASPECTS OF CHOOSING TYPES OF PLAY ACTIVITIES FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO PRESCHOOL CHILDREN

Nikulina Anastasia A.

Master's student

Samara University

34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

nastia.lps@gmail.com

Abstract. The article is devoted to the study of the use of various types of play activities in the process of teaching a foreign language to preschool children. The author substantiates the relevance of the problem of the integrated use of play activities in the context of teaching a foreign language to children in a modern preschool institution. The author examines the psychophysiological characteristics of preschool children and the requirements set forth by regulatory documents for the process of education and upbringing of preschoolers. The article examines the issues of the essence of the play, its mandatory structural elements and analyzes the existing classifications of types of play activities, provides examples of the complex use of games of various orientations in the process of learning a foreign language. Based on the analyzed theoretical material, the author formulates methodological recommendations for teaching a foreign language to preschool children. The results of the study prove that any gaming activity should have a purpose, and comply with the principle of accessibility; based on the analysis of methodological literature, outdoor games with a verbal component, dramatization games, as well as language and speech games, which must necessarily include elements of clarity and objectivity, have been selected as the most suitable types of play activities for preschool age.

Keywords: game, preschool age, verbal skills, foreign language teaching, pedagogical tool, methodological guidance

Введение

В современном обществе каждая ступень образования играет большую роль в формировании и становлении личности человека, а условия мобильности общества создают потребность в изучении иностранных языков. Как известно, иностранный язык не является частью обязательной программы дошкольного образования, однако раннее его изучение приветствуется многими образовательными учреждениями и родителями детей, в связи с чем осуществляется обучение иностранному языку дошкольников в качестве вариативной части программы образования. Поскольку в документах отсутствует предписание использования конкретных УМК и методов, особенно важным для преподавателя ИЯ становится вопрос выбора стратегии обучения детей дошкольного возраста.

Таким образом, актуальность данной статьи обуславливается несколькими факторами. Во-первых, сегодня во ФГОС ДО существует требование к реализации программы дошкольного образования, которое указывает, что обучение должно проходить в формах «специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...». Однако существует множество форм и классификаций игровых методов в обучении иностранным языкам, в связи с чем перед педагогом всегда встает вопрос выбора конкретных методов. Следовательно, особенно актуальным сегодня становится систематизация и анализ знаний и теоретических основ обучения языку учеников этого возраста: это позволит осуществить отбор игровых методов наиболее адекватных для данной возрастной группы.

Во-вторых, в законе Российской Федерации «Об образовании» приоритетом устанавливается формирование личности обучающегося, которая складывается на основе уровня знаний,

культуры, а также интеграции в национальную и мировую культуру. Знакомство ребенка с мировой культурой, формирование его иноязычных навыков наступает в начальной школе, однако, дошкольная ступень образования может стать подготовительной и заложить основу для позитивного восприятия урока иностранного языка в школе. Конечно, выстроить результативную систему обучения, которая сделала бы первый опыт изучения иностранного языка у детей положительным, возможно, если мы учитываем психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Целью исследования является теоретический анализ методических рекомендаций по отбору видов игровой деятельности для обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.

Методы и материалы

Для достижения поставленной цели в ходе исследования использовались следующие методы: анализ педагогической, методической и психологической литературы по теме исследования для выявления существующих теоретических основ обучения иностранному языку дошкольников, анализ существующих классификаций видов игровой деятельности, изучение нормативных документов об образовании для анализа актуальных требований, предъявляемых государством в отношении дошкольного образования, синтез проанализированной информации и отбор наиболее значимой для формулировки методических рекомендаций.

Вопрос об использовании игры в процессе обучения дошкольников рассматривает немало исследователей (Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова, Г.К. Селевко, Е.О. Смирнова, М.Ф. Стронин, Д.Б. Эльконин и др.). Ученые сходятся во мнении, что игра обладает значительным методическим потенциалом. Более того, исследователи отмечают существующее многообразие игровых видов деятельности.

Согласно Н.М. Родиной и Е.Ю. Протасовой, применение игры в процессе обучения иностранному языку можно отнести к коммуникативно-деятельностному и личностно-деятельностному подходам в обучении иностранным языкам. В основе данного подхода лежит идея о том, что обучение должно вестись с учетом индивидуальных психологических особенностей обучающегося, поскольку он выступает субъектом обучения. Согласно личностно-деятельностному подходу, в центре системы обучения находится ученик, его цели, мотивация, мотивы, его уникальный психологический опыт, иными словами, ученик как личность. Следовательно, если педагог организует обучения, основываясь на личностно-деятельностном подходе, он осуществляет отбор все методических решений, учитывая особенности личности обучаемого. Он должен учитывать его способности, интеллект, активность, возрастные особенности, цели и мотивы. Согласно исследователям, такие индивидуальные особенности обучающихся определяются, в первую очередь, их возрастом.

При обучении иностранному языку детей дошкольного возраста необходимо учитывать их ведущий вид деятельности – игру. Именно поэтому Н.М. Родина и Е.Ю. Протасова в своей книге пишут: «Опора на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке. Игра также является основным способом решения учебной задачи, а в условиях, когда все задачи общения могут быть решены детьми на родном языке, игра психологически оправдывает переход на новый язык» [5]. Таким образом, наше научное исследование основывается на идее о том, что в основе процесса обучения иностранному языку дошкольников лежит игровая технология обучения.

В процессе исследования данной темы мы встречаемся с двумя понятиями: игровой метод и игровая технология. Между ними необходимо провести разграничение.

Согласно Г.К. Селевко, игровую технологию можно понимать как «...целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их...» [6]. Иными словами, игровая технология не ограничивается одним занятием, а объединяет совокупность занятий, может лежать в основе программы обучения. В контексте обучения дошкольников таким сюжетом может выступать известная сказка или же процесс изучения грамматических явлений может строиться на основе приема олицетворения, где каждое новое пройденное грамматическое явление – персонаж одной вселенной и т.д. Можно сделать вывод, что игровая технология шире понятия игровой метод, поскольку метод рассматривается в педагогике как «система последовательных взаимосвязанных способов работы учителя и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач». Метод, таким образом, направлен на решение конкретной задачи и не охватывает весь учебный процесс.

Об игровом методе обучения иностранному языку подробно в своей книге «Современные методы обучения английскому языку» пишет Л.И. Конышева [4]. Автор не только доказывает эффективность использования игры в процессе обучения иностранному языку, но и приводит подробную классификацию видов игр, а также задач, которые они выполняют в лингводидактическом процессе. Л.И. Конышева отмечает многообразие форм игровых методов, которые обуславливаются особенностями процесса обучения и воспитания. Стоит отметить, что Л.И. Конышева рассматривает вопрос использования игрового метода обучения в современной школе, значит, речь идет об обучающихся школьниках, для которых игра не является ведущим видом деятельности в отличие от дошкольников, обучение которых мы исследуем в данной работе. Игровой метод может выступать как совокупность приемов в процессе обучения ИЯ, которые используются совместно с другими методами обучения для решения поставленных в рамках урока задач. На наш взгляд, применение игровых методов обучения подходит при обучении иностранному языку детей школьного возраста, в то время как игровая технология отвечает возрастным особенностям дошкольников.

В современной педагогической науке дошкольным возрастом принято считать возраст от 3 до 7 лет [7]. Он начинается с появления у ребенка нового вида ведущей деятельности, которой становится игра. В возрасте 3-5 лет у ребенка формируется ряд важнейших отличительных возрастных особенностей. В частности, он начинает пользоваться символическим представлением предметов и событий. Это означает, что ребенок начинает очень много фантазировать с помощью главного символического средства – речи. Иными словами, развитие символической функции у ребенка начинается процесс формирования внутреннего плана мышления, который нуждается во внешних опорах: игровых, изобразительных и вещественных. Именно поэтому процесс семантизации слов у дошкольников происходит лучше такими непередаваемыми методами, как предметная двигательная наглядность. Также в этом возрасте дети начинают понимать различные эмоции, формируется эмпатия.

В старшем дошкольном возрасте складывается устойчивое соотношение мотивов – иерархия мотивов. Это приводит к формированию воли и произвольности. В этом же возрасте начинает формироваться внутренняя позиция: дети активно могут сравнивать себя с художественными героями, начинают осознавать свою отличность от других. Вместе с этим дети этого возраста склонны к кооперации и взаимопомощи.

Также у ребенка 6-7 лет развивается произвольное внимание. Дети старшего дошкольного возраста могут сами намеренно повторять тексты, считалки, стишки, песни, они учатся направлять свое внимание, т.е. делать его произвольным. Однако память в данном возрасте считается произвольной. От чего же зависит, запомнит ребенок ту или иную информацию или нет? У ребенка старшего дошкольного возраста память неразрывно связано с впечатлениями: он запоминает то, что вызывает у него эмоции. Иными словами, то, что ребенок запомнит, определяется степень его эмоциональной вовлеченности. Этот фактор очень важно учитывать при выборе методов и приемов обучения иностранному языку детей данной возрастной группы.

Этот же возраст принято считать самым удачным для начала обучения иностранному языку, когда дети становятся предельно сензитивны к языку и языковым явлениям. Дети этого возраста обладают природной пластичностью в восприятии иностранной речи, а также ее усвоении [2]. Более того, дети 6-7 лет не характеризуются наличием языкового барьера, то есть отсутствует психологическая скованность в процессе иноязычного общения. Следовательно, изучение иностранного языка в этом возрасте при грамотных действиях педагога действительно формирует у ребенка положительные ассоциации с изучением языков в дальнейшем.

На основе особенностей психики и физиологии детей в возрасте от 3 до 7 лет формулируются требования к разработке программ дошкольного образования и фиксируются во ФГОС ДО [10]. Одними из ключевых требований являются:

1) ограничение продолжительности: 10–15 минут (3-4 года); 15–20 минут (4-5 лет); 20–25 минут (5-6 лет); 25–30 минут (6-7 лет);

2) смена деятельности: занятие с дошкольниками должно включать несколько видов деятельности для поддержки внимания детей и для сохранения их психологического и физического здоровья;

Это требования важно учитывать педагогу ИЯ при составлении плана занятия с дошкольниками.

Как мы уже сказали, игра является ведущей деятельностью дошкольника, она же задает его развитие, поскольку дети действуют в воображаемых ситуациях, создают произвольные намерения, используют волевые мотивы и моделируют ситуации.

Стоит подробно остановиться на вопросе сущности игры. Исходя из определения Смирновой, которое носит общий характер, игра – педагогическое средство, созданное взрослым для развития какой-либо способности детей, в отличие от стихийной детской игры, в которой важен сам процесс, а не его результат [7].

Автор выделяет следующие структурные элементы игры: цель игры, игровой замысел (игровая ситуация, в которую вводится ребенок и которую он воспринимает как свою), игровые действия (у каждого есть своя задача – то, что является для ребенка условием успеха в игре и обеспечивает его эмоциональную связи со всеми остальными участниками игры), игровой материал (это может быть наглядный материал, например, предметы, фишки, карточки, изображения и т.д.), и наконец, игровые правила.

Исследователь Г.К. Селевко, описывая игру как процесс, обозначает ряд ее структурных элементов, в которые входят роли, которые берут на себя участники игры, игровое использование предметов (явление, когда реальные объекты заменяются условно-игровыми), реальные взаимоотношения между участниками игры, сюжет игры (условная реальность). Ученый также подчеркивает, что игры как метод обучения может использовать на различных этапах занятия педагогом: в качестве введения, объяснения, закрепления, упражнения и даже контроля [6].

Таким образом, можно сделать вывод об отличии обычной игры от педагогической игры. Главным образом, оно заключается в том, что педагогическая игра всегда имеет цель, а также измеримые результаты, которые носят учебно-познавательную направленность.

Также необходимо учитывать, какова сущность обучения ИЯ в дошкольном возрасте, а именно ответить на вопрос «Чему мы учим?». Об этом подробно пишут ученые Н.М. Родина и Е.О. Протасова. Они отмечают, что, несмотря на отсутствие письменной основы обучения в дошкольном возрасте, оно не лишено коммуникативной направленности. Дошкольников в первую очередь необходимо обучить способу передачи содержания и способу восприятия смысла на иностранном языке. В процессе раннего обучения иностранному языку акцент никогда не должен делаться на изучении тонкостей грамматики, фонетики, стиля. Детми дошкольного возраста речь воспринимается на слух, следовательно, возникает потребность в наглядной опоре. Наглядной опорой может выступать, изображение, действие, игрушки и проч. Авторы также выделяют четыре уровня овладения коммуникацией у детей дошкольного возраста с учетом, если язык начал преподаваться детям с возраста младшей группы. Следовательно, если обучение началось в старшей группе, начинать стоит с первого уровня. Первый уровень (младшая группа) предполагает предметное общение: ребенку важна тактильная наглядность, а контакт на иностранном языке должен осуществляться по социально-эмоциональному типу (в иноязычное общение ребенок вводится посредством возбуждения у него эмоций педагогом). На этом этапе важно использование подвижных игр, игрушек, игр с карточками. Второй уровень (средняя группа) характеризуется доминированием сюжетно-ролевых игр и речевых игр, поскольку на этом уровне ребенок способен повторять все более сложные предложения (5-6 слов) и строить самостоятельные высказывания (3-4 слова). На третьем уровне (старшая группа) педагогу стоит уделять все большее внимание грамматическим играм, тем самым мотивируя переход к творческой деятельности на иностранном языке. На четвертом уровне (подготовительная группа), возможно формирование письменных навыков, например, знакомство с алфавитом и письмо, отработка написания букв, простейших слов. Говоря о подборе игр, авторы выделяют такие их следующие типы, наиболее удачные при обучении ИЯ дошкольников: настольно-печатные игры, элементы изобразительной деятельности, подвижные игры. В работе также отмечается, что при подборе форм взаимодействия с детьми нужно учитывать последовательность формирования речевого навыка: от знакомства, способности узнать, дифференцировать до способности пользоваться без опоры на образец). Игровые виды деятельности, на наш взгляд, могут использоваться на любом из этапов формирования речевого навыка.

Требования к игре в контексте обучения ИЯ также описывает А.Ф. Джорджевич [2]. Он называет игру основным способом достижения образовательных задач при изучении иностранного языка. Автор предлагает следующие обязательные условия для успешного внедрения игровых видов деятельности при обучении ИЯ дошкольников: наличие воображаемой ситуации, т.е. игровых условностей, которое стимулирует воображение ребенка и обеспечивает вовлеченность в деятельность, осознание учащимися игрового результата; понимание дошкольниками правил, соблюдая которые они смогут достичь результата.

Сегодня в научном дискурсе существует немало классификаций видов игр. Преподавателю важно с ними ознакомиться, поскольку это значительно упрощает процесс подготовки занятия и систематизирует знания о многообразии форм игровой деятельности. Рассмотрим некоторые из существующих классификаций.

Одна из самых подробных классификаций принадлежит А.А. Деркач [1]. Автор разделяет игры, которые можно использовать в процессе обучения ИЯ, по разным параметрам, исходя из целей игры, формы ее проведения и организации, длительности, степени сложности:

1) по количественному составу участников игры подразделяются на: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;

2) по характеру и форме проведения выделяют игры: предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные (тесты, ребусы, кроссворды, чайнворды и др.), взаимодействия (коммуникативные), комплексные и др.;

3) по способу организации игры бывают: компьютерные, письменные, на досках и др.;

4) по степени сложности выполняемых действий различают: простые и сложные игры, моноситуационные, полиситуационные;

5) по уровню сложности: на узнавание, репродуктивные, творческие;

6) по длительности проведения: не продолжительные и продолжительные;

7) по цели и содержанию: языковые, речевые, для общения;

8) по типу задач: оперативные, тактические, стратегические.

Если рассматривать классификацию игр по характеру игровой методики, то исследователь Г.К. Селевко предлагает выделять следующие их виды: предметные; сюжетные; ролевые; деловые; имитационные; игры драматизации.

Говоря о конкретных примерах видов игровой деятельности, которые наиболее эффективны при обучении ИЯ дошкольников, можно рассмотреть тезисы автора О.А. Колесниковой [3]. Исследователь полагает, что формирование лексических и грамматических навыков у дошкольников обеспечивает следующие виды игровой деятельности: разучивание стихотворений и песен, которые способствуют усвоению лексических единиц и грамматических конструкций (повторение и разучивание материала может сопровождаться соответствующей двигательной активностью); форма речевой игры «Элиас», при которой ребенок описывает объект на картинке, не называя его, в то время как остальные участники угадывают загаданное слово.

Нетрудно заметить, что многие авторы предлагают комплексное использование видов игровой деятельности. На наш взгляд, примером игры, иллюстрирующей такой подход является классическая лексическая игра «Съедобное – несъедобное». В данной игре педагог называет группе учащихся слово на определенную тему, например, на тему «Еда», и кидает мяч одному из игроков. Если лексическая единица относится к «съедобной», ребенок должен поймать мяч. Если слово является «несъедобным», ребенок не должен ловить мяч. Такую игру можно проводить по любой теме, поскольку она представляет собой лишь форму организации игровой деятельности. Такая игра объединяет двигательную активность и формирование лексического навыка восприятия речи на слух и понимания лексических единиц.

Таким образом, исходя из рассмотренных нами ранее психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, мы можем сформулировать следующие методические рекомендации по отбору видов игровой деятельности для обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

1) необходимо учитывать возраст детей для определения продолжительности занятия. В дошкольном возрасте психика ребенка развивается стремительно, и с каждым новым годом жизни существенно растет и расширяется диапазон психических функций детей, включая память, концентрацию внимания, мышление и речь. Именно поэтому очень важно четко соблю-

дать рекомендации по продолжительности проведения занятия для каждой возрастной группы детей-дошкольников, обозначенных во ФГОС ДО;

2) важно комплексное использование существующих видов игр. Поскольку обязательным педагогическим условием для обучения детей дошкольного возраста является смена видов деятельности, использование нескольких видов игровой деятельности позволит сделать процесс обучения ИЯ наиболее результативным;

3) в процессе выбора игр на иностранном языке необходимо учитывать не только возраст дошкольника, но и его языковой уровень. В некоторых детских садах обучение иностранному языку начинается уже с 3-х лет, в других дети в подготовительной группе могут находиться еще на самом начальном этапе изучения иностранного языка. Исходя из оценки языкового уровня дошкольников к началу обучения, мы можем определить уровень овладения иноязычной коммуникацией по Н.М. Родине и Е.Ю. Протасовой и, таким образом, подобрать более сложные или более простые игры для конкретной группы детей;

4) наиболее подходящими видами игровой деятельности для обучения ИЯ в дошкольном возрасте на первом уровне овладения иноязычной коммуникацией можно считать подвижные с вербальным компонентом, игры с использованием предметной наглядности (игрушки), игры на основе песен или стихотворений, настольно-печатные (например, раскладывание карточек по цвету), на втором уровне к ним могут добавляться более сложные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, а также языковые и речевые игры, которые обязательно должны включать элементы наглядности и предметности;

5) игра должна быть понятна детям, педагогу необходимо обеспечить понимание игровых правил всем участникам: это реализует один из основных общедидактических принципов обучения – принцип доступности [8];

6) у любой игры, используемой педагогом в процессе обучения ИЯ, должна быть конкретная цель, например, сформировать у детей рецептивный лексический навык понимания и узнавания слова;

7) игра должна иметь соревновательный характер, что соответствует особенностям детей дошкольного возраста, обеспечивает мотивацию игровой деятельности и задает понятный детям результат игры;

8) педагогу необходимо создать сюжет игры, условно-игровую ситуацию понятную детям дошкольного возраста;

9) педагогу необходимо понимать разницу между игровой технологией и игровым методом. Игровая технология охватывает весь процесс обучения, т.е. все занятие строится по принципам игры, и может включать в себя смену различных видов игровой деятельности. Игровой метод используется для решения конкретной педагогической задачи в рамках занятия, например, для повышения мотивации. На наш взгляд, в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста применение игровых технологий можно считать адекватным возрасту обучающихся.

Заключение

Таким образом, анализ методической, педагогической и психологической литературы, а также синтез полученной информации и отбор наиболее важной позволил нам сформулировать методические рекомендации по отбору видов игровой деятельности, соблюдению целостности и направленности игрового процесса при обучении иностранному языку дошкольников. Данные рекомендации позволят педагогам систематически и осознанно внедрить игровые виды

деятельности в лингводидактический процесс с учетом психофизиологических особенностей дошкольников и требований нормативных документов.

Библиографический список

1. Деркач, А.А. Педагогическая эвристика Искусство овладения иностр. яз. / А.А. Деркач, С.Ф. Щербак. – Москва: Педагогика, 1991. – 219 с.
2. Джорджевич, А.Ф. Современные игровые подходы при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста / А.Ф. Джорджевич. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2025. – № 2 (553). – С. 78-79. – URL: <https://moluch.ru/archive/553/121476> (дата обращения: 01.04.2026)
3. Колесникова, И.Е. Игры на уроке английского языка / И.Е. Колесникова. – Минск: Народная асвета, 1990. – 22 с.
4. Конышева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.
5. Родина, Н. М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностр. яз.» («Методика преподавания иностр. яз. в дошк. учреждениях») / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 210 с.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 256 с.
7. Смирнова, Е.О. Лучшие развивающие игры / Е.О. Смирнова. – Москва: Эксмо, 2010. – 240 с.
8. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с.
9. Миленина, Д.В. Формы организации занятий по иностранному языку с дошкольниками / Д.В. Миленина. – Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт» – 2017. – № S8. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/470103.htm> (дата обращения: 01.04.2026)
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [от 17 октября 2013 г. № 1155]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 01.04.2026).