

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ДОГАДКИ КАК ИНОЯЗЫЧНОЕ УМЕНИЕ АУДИРОВАНИЯ У ВЗРОСЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Добровольская Дарья Викторовна

магистрант

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

darjadobrovolskaya@yandex.ru

Левченко Виктория Вячеславовна

доктор педагогических наук профессор

Самарский университет

443086, Россия, Самара, Московское шоссе, 34

levchenko.vv@ssau.ru

Аннотация. В статье рассматривается языковая догадка как центральное стратегическое умение аудирования, необходимое взрослым обучающимся для работы с аутентичной речью. Определяются ее виды и механизмы формирования. Автор обосновывает методику развития контекстуальной и социокультурной догадки через систему специальных упражнений на материале аутентичных подкастов, учитывающую когнитивные и мотивационные особенности взрослой аудитории. Результатом предлагаемого подхода является повышение эффективности и автономности процесса понимания иноязычной речи на слух.

Ключевые слова: языковая догадка, аудирование, взрослые обучающиеся, аутентичные подкасты, иноязычные умения

DEVELOPMENT OF LANGUAGE GUESSING AS A FOREIGN LANGUAGE LISTENING SKILL IN ADULT LEARNERS

Dobrovolskaya Daria V.

Master's student

Samara University

34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

darjadobrovolskaya@yandex.ru

Levchenko Victoria V.

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Samara University

34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

levchenko.vv@ssau.ru

Abstract. The article examines language guessing as a central strategic skill of listening comprehension, essential for adult learners when working with authentic speech. Its types and mechanisms of formation are defined. The author substantiates a methodology for developing contextual and sociocultural guessing through a system of special exercises based on authentic podcasts, which takes into account the cognitive and motivational characteristics of the adult

audience. The result of the proposed approach is an increase in the effectiveness and autonomy of the process of understanding foreign language speech by ear.

Keywords: listening comprehension skills, podcasts, foreign language, adult learners, authentic, didactic potential

В современном образовании становится всё более важным учитывать особенности различных возрастных групп обучающихся, особенно взрослых. Погружение в понятие андрагогики позволяет опираться на черты взрослого человека как субъекта обучения, основываясь на активной позиции, жизненном опыте и внутренней мотивации [10]. Благодаря принципам подхода можно лучше понять специфику работы со взрослыми обучающимися и успешно адаптировать учебные материалы и методы.

С 18 до 25 лет происходит активное формирование личности и профессиональных ориентиров. Молодые люди обладают набором характеристик, которые отличают их от более зрелых студентов, ведь здесь сочетается юношество и зрелое мышление, так как у молодежь прошла некоторые этапы взросления. Ведущие запросы в обучении у данной возрастной группы направлены на карьеру, учебу, личностное развитие. Учащиеся придерживаются автономии в выборе траектории обучения, определяют список тем, материалов, корректируют темп обучения, а преподаватель становится скорее опытным наставником. Молодежь, как правило, совмещает учебу в вузе, социальную активность и работу, что влияет на временную и психоэмоциональную нагрузку. Аутентичные материалы становятся ценным фундаментом при развитии умений, так как они наиболее четко отражают живую речь носителей [17].

Молодые люди активно используют современные медиа в повседневной жизни. Многие слушают подкасты, музыку, аудиокниги в машине, в транспорте, во время занятий спортом или при выполнении рутинных дел. Интеграция этих форматов в обучение делает процесс более естественным и привычным для них. Аутентичные подкасты затрагивают темы, которые интересны и актуальны для этой возрастной группы, что повышает внутреннюю мотивацию к обучению.

Однако сложная лексика, быстрая речь и культурные реалии создают барьеры в понимании. Ключевым инструментом в помощи преодоления этих трудностей выступает языковая догадка – предполагающая стратегию прогнозирования смысла на основе языковых и контекстуальных подсказок. Цель исследования – теоретическое обоснование и методическая разработка комплекса упражнений на материале аутентичных психологических подкастов, направленного на развитие стратегической компетенции языковой догадки.

Согласно классификации Е.И. Пассова [15], иноязычные умения аудирования включают:

- Прагматическое (извлечение фактов),
- Когнитивное (понимание логики текста),
- Стратегическое (применение компенсаторных тактик, включая догадку),
- Социолингвистическое (распознавание стиля и культуры).

Языковая догадка является элементом стратегического умения. Для взрослых наиболее эффективны два вида:

- Контекстуальная догадка: прогнозирование через тему, логику повествования.
- Лингвистическая догадка: анализ структуры слова, синонимов.

Когнитивные особенности взрослых, а именно развитое аналитическое мышление, упроощают лингвистический анализ. Выбор тематической направленности психологии расширяет

контекст для прогнозирования. Предлагаемый комплекс упражнений, включающий критерии отбора материалов по подкастам и виды упражнений (pre-, while-, post-listening), демонстрирует практическую реализацию теоретических положений и служит методическим инструментом для преподавателей [12].

Живая речь обладает рядом характерных особенностей, таких как высокий темп, естественная интонация, обилие фразовых выражений и идиом, а также отсылки к культурному контексту. Согласно проведенному исследованию, традиционные учебные аудиоматериалы не обеспечивают в полной мере подготовку студентов к свободному общению. Таким образом, аутентичные подкасты с психологическим подтекстом отличаются дидактическим потенциалом как дополнительное средство для обучения. Они сочетают актуальность содержания, соответствие интересам молодой взрослой аудитории и неадаптированный языковой материал.

Исследователи Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез выделяют следующее определение: аудирование – это сложная рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, направленная на восприятие и понимание устной речи на слух. Этот процесс включает в себя восприятие, осмысление и активную переработку информации, содержащейся в устном сообщении [4]. По мнению Н.Д. Гальсковой аудирование считалось внешне невыраженным процессом, его не рассматривали как самостоятельный вид речевой деятельности, а считали пассивным процессом и «побочным продуктом говорения». Однако в дальнейшем учёными было доказано, что аудирование является активным процессом и тесно связано с другими видами речевой деятельности. Зимняя И.А. рассматривает аудирование как самостоятельный вид учебной деятельности, характеризующийся предметным содержанием, структурной организацией, действием определенных механизмов [10]. Результатом аудирования как вида учебной деятельности должно быть умение понимать и применять излагаемый учителем материал.

Языковая догадка – это когнитивная стратегия выдвижения и проверки гипотезы о значении незнакомой языковой единицы или имплицитного смысла на основе доступных опор [13]. Она является ключевым умением для работы с аутентичными материалами.

Языковую догадку обычно характеризуют как «способность раскрыть значение слова через контекст» [19] и связывают с умениями, получаемыми опытным путём, поэтому понятие языковой догадки связывают с работой на лексическом уровне. Также под языковой догадкой понимают не навык, а умение самостоятельной семантизации слова [14]. На основе этой терминологии можно сделать вывод, что языковая догадка действительно представляет собой умение, поскольку её развитие не завершается.

Согласно психолингвистическим исследованиям речевосприятия и методики обучения рецептивным видам речевой деятельности в отечественной лингводидактике формировалось понятие языковой догадки. Одним из первых описаний языковой догадки в системе обучения иностранным языкам в советской и российской педагогике стали работы З.И. Клычниковой [11], посвящённые психологическим механизмам понимания текста на иностранном языке. Клычникова рассматривает языковую догадку как умение «принять решение» о значении незнакомое слово или фрагмента текста на основе формальных и семантических, опираясь на закономерности языка, контекст и фоновые знания. Исследователь подчёркивает, что догадка является не произвольным «угадыванием», а аналитическим действием, предполагающим опору обучающегося на языковой опыт и подлежащим целенаправленному формированию в процессе обучения.

В зарубежной методике явление, соответствующее отечественному понятию «языковая догадка», описывается в терминах *inferencing* (умозаключение в процессе чтения/аудирования) и *vocabulary inferencing* (вывод значения незнакомого слова из контекста). Лингвист Пол Нейшн (Nation) рассматривает «*guessing from context*» как одну из четырёх ключевых лексических стратегий совместно с запоминанием, анализом словообразования и использованием словарей [23]. Нейшн предлагает ряд последовательных шагов: определение грамматической роли незнакомого слова, поиск контекстуальных подсказок, формулировку гипотезы о значении, верификацию гипотезы на основе синтаксической и семантической совместимости. Автор подчёркивает, что для достаточной контекстной поддержки обучающийся должен понимать не менее 95–98% слов окружающего незнакомого слова контекста.

Развитие языковой догадки, особенно контекстуальной и социокультурной, должно быть осознанной целью при обучении аудированию взрослых обучающихся уровня В1+. Аутентичные психологические подкасты служат для этого подходящим материалом, сочетая мотивационную составляющую и широкий спектр контекста для выдвижения гипотез. Языковая догадка – это не врожденное, а тренируемое стратегическое умение, интегрируемое в процесс аудирования.

Методологическую основу исследования составили:

Деятельностный подход, рассматривающий аудирование как активный, целенаправленный процесс слушания с особыми механизмами и продуктом.

Коммуникативно-когнитивный подход, предполагающий развитие умений аудирования в контексте решения коммуникативных задач с опорой на когнитивные стратегии.

Андрагогические принципы обучения взрослых, акцентирующие самостоятельность, опору на жизненный опыт, прагматическую мотивацию и активные методы работы.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

1. Теоретические методы:

– Теоретический анализ и синтез психолого-педагогической, лингвистической и научно-методической литературы по проблеме развития умений аудирования, специфике обучения взрослых и использованию аутентичных подкастов.

– Сравнительный анализ существующих методик и комплексов упражнений для обучения аудированию.

– Обобщение и систематизация теоретических положений для разработки дидактического инструментария (комплекса упражнений) и критериев оценивания.

– Моделирование процесса развития умений аудирования посредством специально организованной работы с подкастами.

2. Эмпирические методы:

Педагогический эксперимент, направленный на апробацию разработанного комплекса упражнений и оценку его эффективности. Эксперимент проводился в естественных условиях учебного процесса.

Тестирование: Проведение пред- и пост-тестирования для объективной оценки уровня развития умений аудирования. Использовались специализированные тесты на понимание основного содержания и детальной информации на основе аутентичных аудиофрагментов.

Анкетирование: Проведение входного и выходного анонимного анкетирования для выявления мотивации обучающихся, типичных трудностей, а также для оценки восприятия нового инструмента (подкастов и комплекса упражнений).

Наблюдение: Прямое и включенное наблюдение за деятельностью обучающихся в ходе экспериментальных занятий с фиксацией реакций, уровня вовлеченности и возникающих трудностей.

Качественный анализ учебной деятельности: Анализ выполненных учащимися заданий из комплекса упражнений для выявления индивидуальных стратегий понимания и типичных ошибок.

Методы математической и статистической обработки данных: Количественный анализ результатов тестирования и анкетирования с помощью метода сравнения средних значений и расчета процентных соотношений для оценки динамики и доказательства достоверности полученных результатов.

3. Описание экспериментальной базы и процедуры

Участники: В исследовании приняли участие две группы взрослых обучающихся системы ДПО (возраст 18-25 лет, уровень владения английским языком B1-B2). Экспериментальная группа включала 12 человек, контрольная группа – 14 человек. Обе группы обучались по стандартной программе, направленной на развитие коммуникативных компетенций.

Библиографический список

1. Ахметзянова, С.М. Методика обучения иноязычному аудированию на уроке иностранного языка в основной школе / С.М. Ахметзянова, Г.М. Полькина. – Текст: электронный // Казанский вестник молодых учёных. – 2018. – № 3 (6). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obucheniya-inoazychnomu-audiovaniyu-na-uroke-inostrannogo-yazyka-v-osnovnoy-shkole>

2. Воропаева, В.А. Дидактический потенциал подкастинга в условиях обучения иностранному языку на ступени магистратуры неязыкового вуза / В.А. Воропаева. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-podkastinga-v-usloviyah-obucheniya-inostrannomu-yazyku-na-stupeni-magistratury-neyazykovogo-vuza/viewer>. – Дата публикации: 30.06.2022.

3. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: АРКТИ, 2003. – 192 с.

4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва, 2004. – 336 с.

5. Говорун, С.В. Сопоставление навыков и умений учебного аудирования и понимания иноязычной речи на слух в процессе общения / С.В. Говорун. – Текст: электронный // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2011. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sopostavlenie-navykov-i-umeniy-uchebnogo-audiovaniya-i-ponimaniya-inoazychnoy-rechi-na-sluh-v-protsesse-obscheniya-1> (дата обращения: 23.10.2025).

6. Гурленов, В.М. Навык и умение в овладении иноязычной речью / В.М. Гурленов, Ю.И. Трофимова. – Текст: электронный // Человек. Культура. Образование. – 2022. – № 3 (45). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/navyk-i-umenie-v-ovladii-inoazychnoy-rechyu> (дата обращения: 23.10.2025).

7. Дехерт, И.А. Некоторые проблемы реализации практических целей обучения иностранным языкам в средней школе применительно к аудированию / И.А. Дехерт. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 1983. – № 1. – С. 21–25.

8. Заболотская, А.Р. Словообразовательные модели как средство развития языковой догадки при обучении иностранному языку (на примере студентов неязыковых специальностей) / А.Р. Заболотская, Н.Ю. Мадякина. – Текст: непосредственный // Казанский вестник молодых учёных. – 2018. – Т. 2. – С. 22–25.

9. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности: учебник / И.А. Зимняя. – Москва: НПО «МОДЭК», 2013. – 432 с.
10. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – Москва, 1985. – 160 с.
11. Клычникова, З.И. Психолингвистические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя / З.И. Клычникова. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
12. Кони́на, Ю.М. Технология работы с аудиоматериалами при обучении аудированию / Ю.М. Кони́на. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы изучения иностранного языка в вузе: межвузовский сборник научных трудов / Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище им. В.Ф. Маргелова. – Рязань, 2017. – С. 43–47.
13. Куликова, Ю.Н. Использование подкастов при обучении аудированию (на примере английского языка) / Ю.Н. Куликова, С.Ю. Дмитриева. – Текст: электронный // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – URL: <http://www.nauteh-journal.ru/files/bec0aaa5-0685-4d65-97f7-61cd45b50a90>. – Дата публикации: 01.2024.
14. Кулешова, Ю.А. Развитие языковой догадки при изучении английского языка студентами технического вуза / Ю.А. Кулешова. – Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 10. – С. 85–90.
15. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – Москва: Русский язык, 1989.
16. Попова, С.В. Обучение аудированию на уроках иностранного языка в школе / С.В. Попова, О.А. Протасова, К.А. Бурцева. – Текст: электронный // Наука и образование. – 2022. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-audirovaniyu-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-shkole>.
17. Соловова, Е.Н. Механизмы аудирования / Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2007. – 68 с.
18. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с.
19. Щукин, А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А.Н. Щукин. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 746с.
20. Hammersley, B. Audible revolution / B. Hammersley. – Текст: электронный // The Guardian . – URL: <https://www.theguardian.com/media/2004/feb/12/broadcasting.digitalmedia>.
21. Massing, M. Are the Humanities History? / M. Massing // The New York Review of Books.
22. Nation, P. What do you need to know to learn a foreign language? / P. Nation // The New York Review of Books.