

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гарипова Диана Айдаровна

студент 5 курса бакалавриата

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Институт филологии и межкультурной коммуникации

42008, респ. Татарстан, Казань, Татарстан, 2

bay.tennant@mail.ru

Харькова Елена Владимировна

кандидат филологических наук, доцент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Институт филологии и межкультурной коммуникации

42008, респ. Татарстан, Казань, Татарстан, 2

halenka@rambler.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема снижения познавательного интереса к изучению английского языка у учащихся подросткового возраста. Анализируются возрастные психологические особенности, влияющие на учебную деятельность. Предлагается использование проектной методики как инструмента трансформации внешней мотивации во внутреннюю. На основе анализа учебно-методического комплекса «Spotlight» для 7 класса представлен разработанный комплекс подготовительных упражнений для реализации творческого проекта «Teen Voices: My First Podcast». Описаны этапы внедрения проектных заданий и методические рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: проектная деятельность, учебная мотивация, английский язык, подростки, метод проектов, образовательный процесс

PROJECT ACTIVITY FOR INCREASING TEENAGERS EDUCATIONAL MOTIVATION IN LEARNING ENGLISH

Garipova Diana A.

5th-year bachelor's student

Kazan Federal University

2, Tatarstan St., Kazan, Republic of Tatarstan, 42008, Russia

bay.tennant@mail.ru

Kharkova Elena V.

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Kazan Federal University

2, Tatarstan St., Kazan, Republic of Tatarstan, 42008, Russia

halenka@rambler.ru

Abstract. The article deals with the problem of a decrease in cognitive interest in learning English among adolescent students. Age-related psychological characteristics affecting educational activity are

analyzed. The use of project methodology as a tool for transforming external motivation into internal motivation is proposed. Based on the analysis of the «Spotlight» educational complex for the 7th grade, a developed set of preparatory exercises for the implementation of the creative project «Teen Voices: My First Podcast» is presented. The stages of implementation of project tasks and methodological recommendations for teachers are described.

Keywords: project activity, educational motivation, English language, teenagers, project method, educational process

Современная образовательная система ставит перед школой задачу формирования активной личности, способной к непрерывному саморазвитию и практическому применению полученных знаний. Вопрос поддержания познавательного интереса обучающихся приобретает особую актуальность при освоении иностранных языков. Отсутствие естественной языковой среды требует от педагога регулярного поиска стимулов для вовлечения школьников в образовательный процесс.

Сложность данной задачи возрастает на этапе среднего звена школы. Наблюдается противоречие между объективной потребностью общества во владении английским языком для межкультурной коммуникации и снижением учебной мотивации у подростков. Традиционные репродуктивные методы преподавания часто не обеспечивают должного уровня вовлеченности учащихся данной возрастной группы. Возникает необходимость применения технологий, способных перевести освоение языка из формальной обязанности в личностно значимую деятельность. Одной из таких технологий выступает метод проектов.

Цель данного исследования заключается в теоретическом обосновании эффективности проектной деятельности и разработке практического комплекса заданий на материале учебно-методического комплекса (УМК) «Spotlight» для повышения уровня учебной мотивации подростков.

Понимание причин снижения интереса к учебе требует анализа психолого-педагогических особенностей подросткового возраста. Данный период (от 11-12 до 15-16 лет) сопровождается качественной перестройкой мотивационной сферы. Происходит смена ведущего вида деятельности. Проблема мотивации учения в подростковом возрасте подробно рассматривалась в психолого-педагогической науке. А. Н. Леонтьев указывал на смещение мотивов в данный период. По его мнению, учебная деятельность приобретает статус смыслообразующей только при встраивании в новую систему отношений школьника с окружающим миром [2, с. 112]. Л.И. Божович выделяла две категории мотивов:

- познавательные;
- социальные.

Она отмечала, что для подростка доминирующими становятся широкие социальные мотивы и стремление к самоопределению. Они начинают преобладать над узко-учебными интересами [1, с. 210].

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, учебная деятельность объективно отходит на второй план. Она уступает место интимно-личностному общению со сверстниками. Автор утверждал, что подросток готов учиться при условии одобрения референтной группой [5, с. 145]. А.К. Маркова обращала внимание на неустойчивость и избирательность мотивации в этом возрасте. Учащиеся могут демонстрировать интерес к одному предмету и игнорировать другой в зависимости от практической значимости материала [3, с. 88].

Учебная активность, доминировавшая в младших классах, сохраняет свою значимость только в том случае, если она приобретает личностный смысл. Школьники прагматично оценивают учебные предметы, разделяя их на полезные для будущего и не имеющие практической ценности. Стандартная форма уроков, где ученик выступает пассивным получателем информации, вступает в конфликт со стремлением подростка к самостоятельности. Принуждение и угроза плохой оценки теряют свою стимулирующую функцию, вызывая сопротивление. Следовательно, для успешного обучения необходимо использовать социальные мотивы обучающихся, организуя процесс через коллективное взаимодействие и самостоятельный поиск решений.

Метод проектов обладает необходимым дидактическим потенциалом для решения указанной проблемы. Теоретическое обоснование метода заложено в трудах Дж. Дьюи и У.Х. Килпатрика. Они рассматривали этот подход как способ связи академических знаний с реальной жизнедеятельностью. В отечественной педагогике Е.С. Полат определяет данный метод как дидактическую технологию достижения цели через детальную разработку проблемы. Эта деятельность должна завершаться созданием реального практического продукта [4, с. 67]. И.С. Сергеев детализирует практическую сторону подхода. Он трактует проект как инструмент подготовки обучающихся к самоопределению за счет личной значимости продукта. Н.В. Матяш исследует психологические аспекты проектного обучения. Она определяет его как средство развития рефлексии и прогностических способностей школьников. В совокупности метод проектов представляет собой сложную многогранную систему. Она интегрирует исследовательские, творческие и практические формы активности (Рисунок 1).

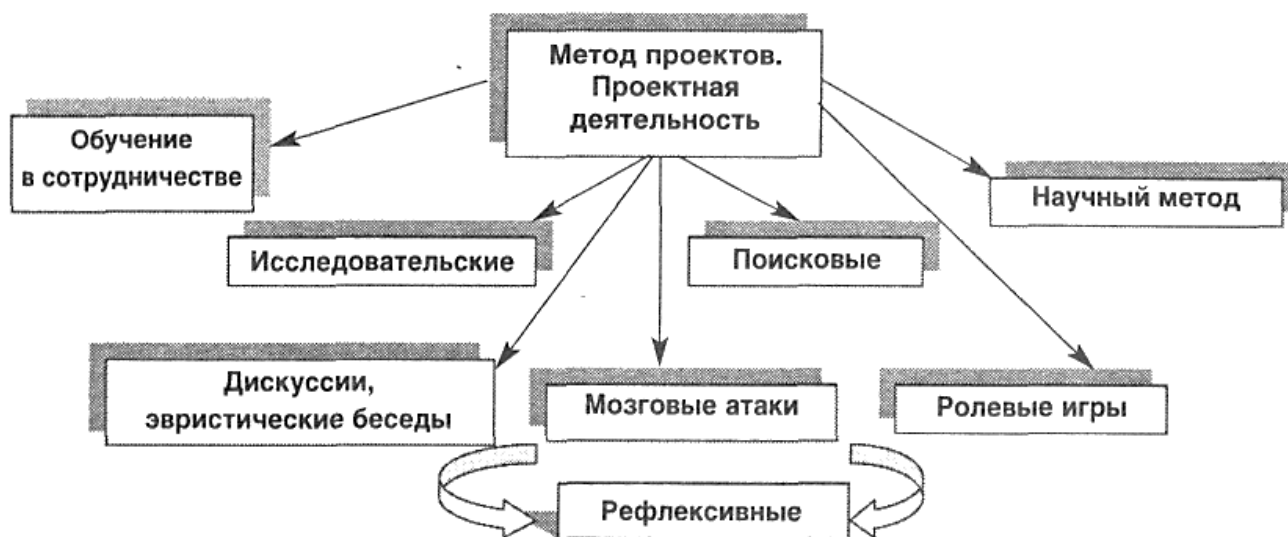


Рисунок 1. Комплексный характер метода проектов

Проектная работа меняет позиции участников процесса. Ученик становится активным субъектом познания, а учитель переходит к выполнению функций консультанта и координатора.

Влияние проектной методики на мотивацию реализуется через механизм смещения мотива на цель. Изучение грамматических правил и лексики перестает быть самоцелью. Английский язык приобретает инструментальную функцию, становясь средством поиска информации, оформления идей и коммуникации с партнерами по группе. Создание групповых проектов естественным образом удовлетворяет возрастную потребность подростков в общении. Совместная работа на иностранном языке повышает коммуникативную активность, развивает умение

аргументировать свою позицию и распределять обязанности. Достижение общего результата и его публичная презентация создают ситуацию успеха, что способствует трансформации внешней мотивации во внутреннюю.

Для оценки возможностей практической реализации проектной деятельности был проанализирован УМК «Spotlight» для 7 класса [6]. Содержание учебника отличается четкой модульной структурой. Оно распределено по десяти тематическим блокам, которые охватывают актуальные для подростков сферы:

- современные технологии;
- средства массовой информации;
- экологию;
- досуг;
- межличностные отношения.

В таблице 1 представлена систематизация возможностей интеграции проектных заданий в учебную программу на базе модулей анализируемого УМК.

Таблица 1. Интеграция проектной деятельности в модули УМК «Spotlight 7»

Модуль УМК	Тематическая направленность	Формат проектного задания
Module 1. Lifestyles	Городская и сельская жизнь	Информационно-творческий: путеводитель по родному краю
Module 4. In the News	Средства массовой информации	Практико-ориентированный: выпуск новостного подкаста или газеты
Module 8. Green Issues	Экологические проблемы	Социально-исследовательский: экологическая акция или отчет

В каждом модуле заложен фундамент для проектной работы. Задания разделов «Project» предлагают учащимся применить полученные знания для создания постеров, презентаций или проведения исследований. В структуре модулей присутствуют постоянные рубрики. Раздел «Study Skills» развивает навыки самоорганизации обучающихся. Рубрика «Extensive Reading» устанавливает межпредметные связи английского языка с историей, географией и биологией. Разделы «Culture Corner» и «Spotlight on Russia» создают базу для проведения сравнительно-сопоставительных исследований. УМК предлагает проработанную систему упражнений. Она выполняет функцию поэтапной подготовки к проектной деятельности.

Задания выстроены от восприятия материала к его самостоятельному воспроизведению. Тексты учебника служат источником фактологической базы. Лексико-грамматические упражнения интегрированы в контекст ситуаций общения. Задания на развитие навыков устной и письменной речи снабжены функциональными опорами в виде речевых клише. Таким образом, содержание учебника методически поддерживает использование активных образовательных технологий.

Несмотря на наличие базы, успешное выполнение итогового проекта требует дополнительных мер по поэтапному снятию языковых трудностей. С этой целью был разработан комплекс подготовительных упражнений для реализации творческого проекта «Teen Voices: My First Podcast» (создание аудиоподкаста). Проект опирается на материалы модулей, посвященных средствам массовой информации и развлечениям. Комплекс состоит из десяти структурированных заданий, распределенных по четырем этапам работы.

Систематизированное описание этапов работы, типов заданий и формируемых компетенций представлено в виде матрицы в таблице 2.

Таблица 2. Матрица комплекса подготовительных упражнений к проекту «Teen Voices»

Название упражнения	Тип задания	Цель и формируемые навыки
Podcast Mind-Map Challenge	Ассоциативный штурм (Brainstorming)	Актуализация семантического поля «Медиа», введение профессиональной лексики
Crazy Headlines	Контекстная лексическая игра (Gap Fill)	Развитие языковой догадки, тренировка лексической сочетаемости
Genre Detective	Аудирование (Listening for Gist)	Знакомство с жанровым разнообразием подкастов, развитие антиципации
The Grammar Reporter	Грамматическая трансформация	Отработка структур Past Simple / Continuous для создания нарратива
The Question Master	Конструирование вопросов	Формирование навыков интервьюирования (построение специальных вопросов)
Role-Play Roulette	Ролевая имитация (Drilling)	Снятие фонетических барьеров, работа над интонационной выразительностью
Script Puzzle	Логическое структурирование	Обучение композиционному построению сценария (вступление, основная часть, финал)
The Planner Checklist	Проектное планирование	Организация группового взаимодействия, целеполагание и тайм-менеджмент
Linking Words Lego	Письменная речь (Cohesion)	Обеспечение связности текста (coherence) с помощью средств логической связи
Peer Review Checklist	Взаимооценка (Peer Assessment)	Развитие критического мышления, рефлексии и умения давать обратную связь

Первый этап направлен на погружение в тематику и снижение языковой тревожности. Он включает задания на актуализацию лексики. Например, упражнение «Podcast Mind-Map Challenge» реализуется в формате ассоциативного штурма. Обучающиеся в микрогруппах соотносят зачитываемые учителем дефиниции со специализированными терминами (host, guest, broadcast, episode) и фиксируют их в виде ментальной карты. Строгий лимит времени и соревновательный элемент концентрируют внимание обучающихся. Упражнение «Crazy Headlines» направлено на развитие контекстуальной догадки. Школьники заполняют пропуски в нестандартных новостных заголовках, опираясь на синтаксическую структуру и предлоги. Это снижает эмоциональное напряжение и формирует ориентировочную основу для работы с текстами СМИ.

Второй этап носит тренировочный характер и обеспечивает грамматическую базу для построения повествования. Упражнение «The Grammar Reporter» направлено на автоматизацию времен Past Simple и Past Continuous. Обучающиеся объединяют пары простых предложений в сложноподчиненные, дифференцируя длительные и прерывающие действия. Использование графических схем (линий времени) способствует осознанному усвоению структуры. Для подготовки к формату интервью применяется упражнение «The Question Master». Работая в парах, участники формулируют специальные вопросы к предложенным ответам, строго соблюдая порядок слов. Это формирует навык оперативной реакции в диалоге. Для снятия психологических барьеров перед микрофоном используется упражнение на отработку просодических характеристик речи: темпа, пауз и логического ударения в мини-сценариях.

Третий этап посвящен конструированию продукта. Аналитическое упражнение «Script Puzzle» знакомит обучающихся с композицией подкаста. Группы восстанавливают хронологический порядок разрезанного текста, выделяя речевые клише для приветствия, представления темы и завершения эфира. Данный алгоритм служит эталоном для самостоятельного написания сценариев. Далее заполняется планировщик («The Planner Checklist»), где четко распределяются роли в команде (сценарист, ведущий, звукорежиссер). Это предотвращает конфликты и дифференцирует нагрузку в соответствии с уровнем подготовки каждого ученика. Завершает этап упражнение на отработку слов-связок для обеспечения логической когерентности письменного текста.

Четвертый этап включает самостоятельную запись, монтаж подкаста и последующую презентацию проектов на уроке. Оценка результатов осуществляется на основе разработанного рубрикатора. Критерии включают:

- соответствие теме;
- лексико-грамматическую корректность;
- фонетическое оформление (выразительность дикции);
- техническое исполнение.

Для развития критического мышления применяется лист самооценки («Peer Review Checklist»). Школьники анализируют работы одноклассников по заданным параметрам. Процедура делает контроль прозрачным и формирует навыки объективной рефлексии.

Организация подобной работы требует от учителя соблюдения ряда методических рекомендаций. Группы должны формироваться по принципу смешанных способностей, где сильные учащиеся взаимодействуют с менее успевающими. Исправление грамматических ошибок во время устных тренировок должно быть отсроченным, чтобы не нарушать связность речи и не снижать мотивацию. Педагогу необходимо контролировать реалистичность выбранных школьниками тем и напоминать о временных регламентах аудиопродукта.

Проведенный анализ подтверждает, что подростковый возраст требует пересмотра традиционных форм организации учебного процесса. Снижение интереса к формальному усвоению знаний обусловлено сменой возрастных приоритетов в пользу социального взаимодействия. Метод проектов выступает эффективным решением данной проблемы, так как он помещает изучение иностранного языка в контекст значимой коллективной деятельности.

Учебно-методические комплексы, применяемые в современной школе, располагают необходимой тематической и текстовой базой для внедрения проектных технологий. Однако достижение стабильного образовательного результата требует системного педагогического сопровождения. Разработанный комплекс подготовительных упражнений решает задачу поэтапного снятия лексических, грамматических и психологических трудностей.

Поэтапная работа, от актуализации словаря до самооценки готового продукта, позволяет школьникам осознанно управлять своим обучением. Создание аудиоподкаста дает подросткам возможность проявить творческие способности, освоить навыки работы с информацией и получить признание сверстников. Комплексное применение подобных проектных заданий минимизирует стресс при речепорождении, формирует устойчивый познавательный интерес и способствует повышению качества владения английским языком.

Библиографический список

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва [и др.]. – Питер, 2008. – 398 с.

2. Леонтьев, А.А. Деятельность, сознание, личность / А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, Е.Е. Соколова. – Москва: Смысл, 2005. – 431 с.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – Москва: Просвещение, 2017. – 192 с.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов вузов / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под редакцией Е.С. Полат. – 8-е изд., стер. – Москва: Академия, 2023. – 272 с.
5. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов вузов / Д.Б. Эльконин. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2018. – 384 с.
7. Student's book: учебник / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 14-е изд., стер. – Москва: Просвещение; Newbury, Berkshire: Express Publishing, 2023. – 104 с.