

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЕЙ ИНТЕРАКТИВНОГО СТЕНДА «КУЛЬТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП РОССИИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Садриева Айсылу Иршатовна

Учитель-дефектолог

СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный, Волжский район, Самарская область, Россия

Соколова Ольга Владимировна

Методист

СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный, Волжский район, Самарская область, Россия

***Аннотация.** В статье рассматривается структура, функциональные особенности и образовательный потенциал интерактивного образовательного стенда «Культурный калейдоскоп России», предназначенного для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется соответствию стенда требованиям ФГОС ДО, а также его роли в формировании у детей представлений о культуре, традициях и быте народов Поволжья. Представлены различные интерактивные модули и формы работы, направленные на развитие познавательной активности, речи, мышления и социальной компетентности.*

***Ключевые слова:** интерактивный стенд, дошкольное образование, ОВЗ, предметно-пространственная среда, патриотическое воспитание, культурное развитие, познавательная активность, коррекционная работа.*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования содержит четко заданные целевые ориентиры. В числе приоритетных названо разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. В соответствии с ними определены и конкретные задачи: «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей»[1, с 5-6] .

Действенным средством решения этих задач, как показала практика работы с детьми с особыми образовательными потребностями в СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город», является разработка и реализация модулей интерактивного стенда «Культурный калейдоскоп России» Стенд представляет собой мобильный двусторонний образовательный центр. Установленный на передвижной платформе, оснащённый сменными и съёмными модулями, стенд может использоваться в различных образовательных пространствах группы и детского сада, не нарушая требований ФГОС ДО и ФОП ДО по организации предметно-пространственной среды, в число которых входят следующие.

Трансформируемость. Педагог может изменять содержание модулей, их расположение, уровень сложности заданий, тематику занятий. Возможна работа индивидуально, подгруппами и фронтально.

Вариативность. Каждый модуль предусматривает несколько игровых и познавательных заданий (сортировка, сопоставление, конструирование, классификация, исследование). Содержание легко обновляется: заменяются карточки, изображения, задания, тематические материалы.

Полифункциональность. Стенд используется в образовательной деятельности; в самостоятельной игре детей; в проектной деятельности; в работе с родителями; в индивидуальной коррекционной работе. Один и тот же элемент выполняет разные функции: игровую, познавательную, речевую, исследовательскую и творческую.

Доступность. Все элементы расположены на уровне роста детей, имеют понятные изображения, крупные детали, возможность самостоятельного выбора деятельности.

Безопасность. Используются лёгкие съёмные детали без острых углов, прочные крепления (магниты, липучки, текстильные основы). Материалы позволяют безопасно манипулировать элементами в самостоятельной деятельности. [2, п. 3.3].

Интерактивные модули стенда достаточно разнообразны. Каждый из них решает конкретные задачи, имеет свои функциональные особенности, экспонаты и приемы работы.

Первая сторона стенда

1. Магнитный центр «Символика»

Задачи: формирование представлений о государственной и национальной символике; развитие навыков сравнения и соотнесения; закрепление знаний о народах Поволжья; развитие логического мышления.

Функциональные особенности и экспонаты: магнитные изображения представителей народностей; флаги и гербы; набор магнитных цветных полос для составления флага; магнитная доска.

Формы и приёмы работы с детьми: дидактическая игра «Найди символ народа»; задание «Собери флаг»; беседа-обсуждение; работа в парах; мини-викторины; проблемные вопросы (Почему цвета флага отличаются?).

2. Вкладыши «Национальная кухня»

Задачи: знакомство с традиционной кухней народов; развитие классификации и выбора по признаку; расширение словарного запаса.

Экспонаты: игровое поле с изображением народа; круглые вкладыши с блюдами; крепления-«липучки».

Приёмы работы с детьми: игра «Угости гостей»; обсуждение традиций питания; речевые упражнения («Опиши блюдо»); сюжетно-ролевая игра «Национальное кафе».

3. 3D-модуль «Собери костюм»

Задачи: формирование представлений о национальной одежде; развитие зрительного анализа; развитие мелкой моторики.

Экспонаты: вращающиеся кубики; элементы костюма (головной убор, одежда, обувь); мужские и женские комплекты.

Приёмы работы: игра «Одень представителя народа»; сравнение костюмов; обсуждение назначения элементов одежды; работа на скорость («Кто быстрее соберёт?»).

4. Круги Луллия «Что я знаю о народах Поволжья»

Задачи: систематизация знаний; развитие причинно-следственных связей; формирование целостного представления о культуре народа.

Экспонаты: вращающиеся круги; изображения блюд; музыкальные инструменты; флаг и герб.

Формы работы: дидактическая игра «Расскажи о народе»; составление рассказа по кругам; коллективное обсуждение; исследовательская деятельность.

5. Коврограф «Национальный инструмент»

Задачи: знакомство с музыкальной культурой; развитие внимания и памяти; формирование навыков сопоставления.

Экспонаты: текстильная основа; карточки с инструментами; изображения народностей.

Формы работы: игра «Чей инструмент?»; прослушивание народной музыки; музыкально-ритмические упражнения.

6. Сборник энциклопедий «Мы живём в России»

Задачи: развитие познавательного интереса; формирование навыков работы с информацией; приобщение к цифровым образовательным ресурсам. Содержание: символика; костюмы; кухня; жилища; орнаменты; праздники; сказки; народные игры; QR-материалы (музыка, мультфильмы, сказки).

Формы работы: совместное чтение; мини-исследования; просмотр видеоматериалов; семейные задания.

Вторая сторона стенда

7. Коврограф «Мой дом»

Задачи: знакомство с традиционным жилищем; формирование представлений о быте народов.

Экспонаты: изображения домов; карточки народностей; соединяющие шнуры с прищепками.

Формы работы: игра «Кто где живёт?»; обсуждение условий жизни; сравнение жилищ.

8. 3D-лото «Культура и традиции»

Задачи: закрепление знаний о праздниках, играх, предметах быта; развитие логического мышления.

Экспонаты: вращающиеся стержни; сменные изображения игр, праздников, быта.

Приёмы: группировка по народности; командные задания; тематические недели.

9. «Творческая мастерская»

Задачи: развитие художественно-творческих способностей; формирование интереса к народному декоративному искусству.

Экспонаты: раскраски; шаблоны орнаментов; игра «Одень куклу»; материалы для рисования и аппликации.

Формы работы: мастер-классы; самостоятельная деятельность; коллективные творческие проекты; изготовление выставок.

Существенным дополнением работы со стендом является организация совместной деятельности взрослого и детей, предполагающая такие формы работы, как тематические образовательные ситуации; игровые путешествия по народам Поволжья; мини-проекты; культурные недели; интеграция с музыкой, речевым развитием, художественным творчеством; взаимодействие с родителями (совместные задания, просмотр QR-материалов дома), где педагог выполняет роль партнёра, организатора и навигатора познавательной деятельности, создавая условия для самостоятельного выбора ребёнком способов действия.

В заключение отметим, что интерактивный стенд «Культурный калейдоскоп России» в сочетании с совместной деятельности взрослого и детей обеспечивает создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию у дошкольников уважения к культурному многообразию народов России, развитию познавательной инициативы, самостоятельности и социальной компетентности. Использование стенда позволяет эффективно реализовывать образовательные задачи в игровой форме, обеспечивая активное включение детей в процесс познания культуры и традиций народов Поволжья.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М., 2022.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2013.