

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Решетова Наталья Юрьевна

Учитель-дефектолог

СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СО СОШ ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный, Волжский район, Самарская область, Россия

Аннотация. В соответствии с современными исследованиями поиска возможностей коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра в статье описаны и рекомендованы способы организации игры с данной категорией детей. В результате исследований и опыта работы специалистов известно, что, несмотря на тяжесть нарушений, в части случаев возможна успешная социализация детей с расстройствами аутистического спектра: ребенок может стать более адаптированным, общительным и самостоятельным в кругу близких ему людей.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра (РАС), установление контакта, игры, организация взаимодействия, стереотипы поведения.

Организация игры для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует особого подхода, основанного на понимании их сенсорных особенностей, потребности в структуре и мотивации. Универсального рецепта не существует, так как все дети разные, но есть общие принципиально важные способы организации игры, которые работают. Рассмотрим основные из них, дополнив ключевыми рекомендациями, проверенными в собственной педагогической практике.

1. Подготовка пространства для игры

Дети с РАС часто сенсорно чувствительны, поэтому среда не должна отвлекать или пугать их. Уберите все лишнее – яркие плакаты, раздражающий звук (телевизор), резкие запахи. Четко обозначьте границы игровой зоны (коврик, обруч, стол), ребенку должно быть понятно, где «место для игры». Обеспечьте физическую безопасность: если ребенок склонен к самоагрессии или убеганию, убедитесь, что пространство безопасно.

2. Установление контакта

Нельзя сразу врываться в личное пространство ребенка с командой «Давай играть!». Должно произойти присоединение: сначала просто сидите рядом, комментируйте действия ребенка (даже если он стереотипно машет руками или раскладывает предметы в ряд). Используйте технику «параллельной игры»: играйте в свою игру рядом, чтобы ребенок привык к вашему присутствию. Постройте сенсорный мост: если ребенок «зависает» в своей стереотипии, попробуйте «заземлить» его через глубокое давление (объятия, утяжеленное одеяло) или ритмичную стимуляцию (качели, прыжки), если это уместно, прежде чем предлагать игру.

3. Выбор игры

Развитие игры у детей с РАС часто идет не по возрасту, а по этапам. Нельзя требовать сюжетно-ролевой игры, если ребенок не прошел предыдущие ступени. Движение игры должно быть поэтапным от сенсорики к сюжету.

На первом этапе должна быть организована сенсорная игра (игры с крупами, водой, песком, светом, мыльными пузырями, фонариками). Ее цель – получить удовольствие от взаимо-

действия с материалом, снизить тревогу. Важно позволить ребенку быть «главным». Не следует навязывать свои правила. Если он высыпает крупу на пол – это исследование свойств.

На втором этапе можно перейти к функциональной игре (ребенок использует предмет по назначению, но без сюжета: катает машинку, стучит молоточком, нажимает кнопки). Цель функциональной игры – освоение алгоритма действий «причина-следствие».

На третьем этапе начинается собственно сюжетно-ролевая игра. Здесь важно использовать визуальную поддержку. Детям с РАС сложно выдумывать сюжет, поэтому предложите алгоритм и используйте визуальное расписание (карточки PECS или схематичные рисунки): «Сначала накормим куклу, потом положим ее спать, потом покачаем». Важна четкая инструкция, избегайте абстракций. Вместо «Давай поиграем в магазин» предложите – «Я продавец, это касса. Положи сюда красное яблоко. Скажи «дай»».

4. Структура и визуализация

Это самый важный момент. Дети с РАС испытывают сильную тревогу из-за непонимания того, что будет дальше. Для снятия тревоги используйте визуальное расписание: «Сначала игра, потом сок». Или «Сначала соберем пирамидку, потом посмотрим книжку». Используйте песочные часы или визуальный таймер на телефоне. Ребенку нужно знать, когда игра закончится. Это снижает истерики при переходе к другой деятельности. У игры должен быть четкий ритуал начала («поздоровались ручками») и завершения («машинки уехали в гараж спать»).

5. Речь и инструкции

Дозируйте речь: не задавайте ребенку много вопросов, не говорите много слов. Говорите коротко, простыми фразами. Если ребенок повторяет ваши слова (эхолалия), не требуйте самостоятельной речи. Используйте это для построения диалога. Если вы спрашиваете: «Взять мяч?», учите отвечать: «Взять», а не повторять весь вопрос. Не забывайте про подкрепление. Хвалите конкретно: не «Молодец», а «Здорово, ты поставил кубик на кубик!».

6. Работа со стереотипиями

Часто взрослые пытаются запретить ребенку раскачиваться или вращать предметы, считая это «бессмысленным». Не запрещайте это делать резко, т.к. для ребенка это – способ саморегуляции. Используйте как ключ: если ребенок любит вращать колеса, начните игру с вращения. Затем медленно введите препятствие (положите машинку на дорогу, по которой нужно проехать), чтобы из стереотипии родился функциональный игровой акт.

7. Учет сенсорных особенностей

Для детей с РАС характерна гиперчувствительность, часто сопровождающаяся избеганием. В этом случае не заставляйте надевать костюмы, трогать «липкие» материалы (кинестетический песок, клей), играть в шумные игры, особенно если ребенок закрывает уши. Предлагайте альтернативу: сухие шарики вместо клея, наушники для шумных игр. У некоторых имеет место гипочувствительность. Таким детям нужно больше движения, давления. Идеально подходят «сухой бассейн», прыжки на фитболе, перетягивание каната, «бутерброд» (обнимашки с заворачиванием в одеяло), игры с утяжеленными игрушками.

В заключение несколько важных напоминаний для взрослого, играющего с ребенком с РАС. Поддерживайте эмоциональный тонус – лицо и голос должны быть спокойными, доброжелательными. Дети с РАС очень чувствительны к фальши. Не нужно изображать бурную радость, если вы ее не чувствуете. Главная цель игры – не обучение навыку, а переживание радости от общения. Если ребенок засмеялся, посмотрел вам в глаза или потянулся к вам – это победа, даже если вы так и не построили башню. Если ребенок совсем не идет на контакт и от-

казывается от любой игры, начните с простого подражания: садитесь напротив и просто повторяйте его действия с предметами. Рано или поздно это вызывает интерес, и ребенок начинает повторять за вами – это запускает механизм социального взаимодействия.

Литература:

1. Башина В.М. Ранний детский аутизм /Исцеление. – М., 1993. – 165 с.
2. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации / Дефектология. – М.: Просвещение, 1997. – 190 с.
3. Каган В.Е. Аутизм у детей. – Л.: Медицина, 1981. 190 с.
4. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей /Дефектология. – 1996. – № 2. – С. 8-17.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2005. – 288 с.