

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Бут Ирина Ваграмовна

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный технический
рыбохозяйственный университет»

Владивосток, Россия

Аннотация. *Статья посвящена проблеме формирования инклюзивной культуры в высшей школе. Автор обосновывает значимость ценностно-смыслового компонента в профессиональной подготовке студентов, анализирует современные подходы к пониманию инклюзивной культуры и представляет практический опыт реализации учебного курса «Социальная защита лиц с ограниченными возможностями», направленного на подготовку будущих специалистов к взаимодействию с людьми с инвалидностью. Особое внимание уделяется преодолению социальных стереотипов и трансформации общественного сознания через систему высшего образования.*

Ключевые слова: *инклюзивная культура, образовательное пространство вуза, студенческая молодежь, люди с ограниченными возможностями здоровья, доступная среда, социальная защита.*

В современном мире вопросы инклюзии приобретают особую значимость. Инвалидность перестала рассматриваться исключительно как медицинская проблема и все чаще осмысливается в контексте социальных отношений, прав человека и качества жизни. Люди с ограниченными возможностями здоровья сегодня выступают полноправными участниками общественных процессов, а их интеграция в социум становится важным показателем развития цивилизации. Российская Федерация, стремясь соответствовать международным стандартам и глобальным трендам, активно работает над созданием правовой основы и развитием инфраструктуры, направленных на обеспечение равных прав и возможностей для лиц с инвалидностью. Однако, как показывают исследования ВЦИОМ, проблема дискриминации и социальной изоляции этой категории граждан по-прежнему остается весьма острой [3].

Таким образом, несмотря на неоспоримую важность формирования инклюзивной среды и совершенствования законодательства, эти меры сами по себе не обеспечивают всесторонней интеграции. Подлинный прогресс может быть достигнут исключительно путем трансформации общественного сознания, что подразумевает преодоление устойчивых стереотипов и признание уникальной ценности каждого индивида, вне зависимости от его физических или ментальных особенностей.

В этой ситуации особая роль принадлежит системе образования, и прежде всего высшей школе. Именно университеты призваны не только передавать профессиональные знания, но и формировать мировоззрение будущих специалистов, их гражданскую позицию и систему ценностей. Как справедливо отмечает М. Нуссбаум, развитие человеческого потенциала невозможно без создания условий, в которых каждый человек может реализовать свои базовые возможности [5]. Образовательное пространство вуза должно стать той средой, где эти условия не просто декларируются, но и практически осваиваются всеми участниками образовательного процесса.

Понятие «инклюзивная культура» вошло в научный оборот относительно недавно и продолжает уточняться в зависимости от контекста исследования. Наиболее признанной в акаде-

мическом сообществе является концепция британских ученых Т. Бута и М. Эйнскоу, которые рассматривают инклюзию как единство трех взаимосвязанных компонентов: инклюзивной политики, инклюзивной культуры и инклюзивных практик. При этом именно инклюзивная культура выступает фундаментальным основанием всей системы, поскольку без изменения ценностных ориентаций и мировоззренческих установок любые политические и практические преобразования остаются поверхностными и неустойчивыми [2].

В российской исследовательской традиции понятие «инклюзивная культура» разрабатывается применительно к различным уровням социальной реальности. Обобщая существующие подходы, Н.В. Старовойт выделяет несколько смысловых контекстов этого понятия: как философию, разделяемую участниками образовательного процесса; как часть организационной культуры, поддерживающую ценности инклюзии; как микроклимат доверия, обеспечивающий бесконфликтное взаимодействие; как адаптивную среду, учитывающую специфику конкретного учреждения; как фундаментальную основу инклюзивного общества в целом [6]. Развивая эти идеи, А.Ф. Гох, Н.Н. Шестакова и Д.В. Юрков предлагают рассматривать инклюзивную культуру в широком социокультурном контексте, подчеркивая ее связь с процессами социальной интеграции и формированием гражданской идентичности [4].

Обобщая разные точки зрения, мы можем определить инклюзивную культуру как систему общих ценностей, установок и норм, которая обеспечивает, что каждый член общества или группы ценится вне зависимости от его отличительных черт. Эта культура создает условия для полного и активного участия каждого человека во всех аспектах социальной жизни. Принципиально важно, что это определение не ограничивается лишь ценностным измерением, но и активно включает деятельностный аспект. Именно эта комбинация делает его мощным инструментом для фактической трансформации социальных практик.

Структура инклюзивной культуры состоит из трех взаимосвязанных компонентов:

- Знания: права инвалидов, нозологии, доступная среда, этика общения.
- Отношение: принятие, эмпатия, уважение.
- Действия: готовность к взаимодействию, навыки коммуникации и ситуационной помощи.

Формирование инклюзивной культуры в студенческой среде требует целенаправленной педагогической работы, затрагивающей все три компонента. Именно эту задачу призвана решить дисциплина «Социальная защита лиц с ограниченными возможностями», реализуемая в ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз» с 2021 года. Отметим, что для ряда направлений подготовки дисциплина носит обязательный характер, что позволяет формировать инклюзивные компетенции у будущих специалистов на этапе профессионального обучения.

В процессе освоения курса студенты знакомятся с нормативно-правовыми документами, регламентирующими социальную защиту инвалидов, изучают принципы универсального дизайна и их применение в профессиональной деятельности, осваивают практические навыки профессионального и межличностного взаимодействия с людьми различных нозологических групп. Ключевая особенность реализуемого подхода заключается в активном использовании практико-ориентированных методов, позволяющих задействовать все компоненты инклюзивной культуры. В их числе проектная деятельность, формирование навыков инклюзивного общения и оказания ситуационной помощи, рефлексивные практики.

Студенты выполняют несколько творческих проектов:

- сравнительный анализ государственной политики в отношении людей с инвалидностью в разных странах. Выполняя это задание, обучающиеся знакомятся с вариативностью мо-

делей инклюзии, их зависимостью от культурного и исторического контекста. Публичное обсуждение работ позволяет увидеть многообразие подходов к решению сходных проблем;

- исследование доступности среды в районе проживания. Изучив положения Федеральной программы «Доступная среда», студенты проводят самостоятельное обследование городской инфраструктуры, фиксируя выявленные барьеры и предлагают пути их устранения. Этот проект особенно ценен тем, что связывает теоретические знания с реальной жизнью: студенты начинают замечать то, что раньше оставалось для них невидимым, формируется личностное отношение к проблемам доступности;

- подготовка историй о людях с инвалидностью, достигших выдающихся успехов в науке, искусстве, спорте, бизнесе и др. Данный проект выполняет важную воспитательную функцию, формируя у студентов установку на восприятие человека с инвалидностью не как объекта жалости, а как личности с высоким потенциалом, способной преодолевать трудности и добиваться значимых результатов.

Большое внимание в курсе уделяется формированию навыков инклюзивного общения и оказания ситуационной помощи. Студенты осваивают практические навыки общения с людьми с инвалидностью с учетом знаний об их особенностях восприятия информации, коммуникации, морально-психологических аспектах взаимодействия. На практических занятиях студенты постигают основы русского жестового языка, отрабатывая базовые фразы и выражения (например, «здравствуйте», «до свидания», «чем я могу вам помочь» и др.); знакомятся с историей создания шрифта Брайля и учатся переводить информацию, представленную рельефно-точечным тактильным шрифтом; осваивают правила оказания ситуационной помощи людям различных нозологий; моделируют ситуации, требующие этически выверенного поведения. Подобным образом организованные практические занятия способствуют формированию не только практических навыков для эффективного взаимодействия, но и преодолению психологических барьеров, таких как страх перед общением с людьми с сенсорными и ментальными особенностями.

Рефлексивные практики студенты осваивают, активно участвуя в создании рецензий на художественные фильмы, затрагивающие тему инвалидности. Публичное обсуждение этих работ становится катализатором для глубокой саморефлексии: оно позволяет студентам не только выразить свои чувства, но и осознать собственные стереотипы, а затем, через коллективное взаимодействие, пересмотреть и скорректировать их [1].

Таким образом, на основе опыта реализации дисциплины «Социальная защита лиц с ограниченными возможностями», можно сформулировать ряд положений, значимых для развития инклюзивной культуры в системе высшего образования. Прежде всего, важно осознать, что инклюзивная культура не сводится к передаче информации о правах людей с инвалидностью. Для ее формирования требуется комплексный подход, направленный на трансформацию ценностных установок и поведенческих моделей студентов. В этом контексте наиболее продуктивными являются методики, способствующие глубокому эмоциональному вовлечению и личностному осмыслению проблемы, такие как проектная деятельность, ориентированная на реальные жизненные ситуации, рефлексивные практики и освоение конкретных навыков эффективной коммуникации. Кроме того, инклюзивная культура должна формироваться не только у студентов, но и у преподавателей, администрации, сотрудников вуза. Без этого усилия по обучению студентов могут наталкиваться на противоречивый опыт взаимодействия с неподготовленными взрослыми.

Можно утверждать, что формирование инклюзивной культуры студенческой молодежи является одной из важнейших задач современного высшего образования. Создание доступной среды и совершенствование законодательства – необходимые, но недостаточные условия для полноценной интеграции людей с инвалидностью в общество. Ключевым фактором выступает трансформация общественного сознания, изменение укоренившихся стереотипов, формирование ценностного отношения к каждому человеку независимо от его особенностей.

Представленный в статье опыт реализации дисциплины «Социальная защита лиц с ограниченными возможностями» в Дальрыбвтузе показывает, что даже один целенаправленно выстроенный курс способен существенно повлиять на установки и компетенции студентов. Однако для достижения устойчивого системного эффекта необходима интеграция инклюзивного компонента во все аспекты вузовской жизни: образовательные программы, воспитательную работу, организационную культуру, инфраструктурные решения.

Литература:

1. Бут И.В. Вклад вуза в развитие инклюзивной культуры как основы толерантного общества // Сборник научных трудов по материалам Международной конференции по трансдисциплинарным исследованиям «Границы науки: взаимодействие естественных, социальных и гуманитарных дисциплин», 20 ноября 2025 г. – СПб.: Профессиональная наука, 2025. – С. 44-50.
2. Бут Т., Эйнскоу М. Показатели инклюзии: практическое пособие / пер. с англ. – М.: РООИ «Перспектива», 2021. – 124.
3. ВЦИОМ. Инвалиды в России: барьеры и возможности: Аналитический отчет. – М.: ВЦИОМ, 2024. – 58 с.
4. Гох А.Ф., Шестакова Н.Н., Юрков Д.В. Инклюзивная культура как фактор устойчивого развития социума // Социологические исследования. – 2023. – № 5. – С. 112-121.
5. Нуссбаум М. Создание возможностей: Новый подход к человеческому развитию. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2022. – 384 с.
6. Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2022. – № 4. С. 34-47.