

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОВСЕДНЕВНОСТИ: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аверина Яна Алексеевна

Воспитатель

ГКУЗ СО «Дом ребенка «Солнышко»

Самара, Россия

Аннотация. *Статья посвящена проблеме и роли сенсорного развития как фундаментального инклюзивного процесса в раннем детстве. Ключевая идея заключается в том, что сенсорное развитие является универсальным связующим звеном, объединяющим детей с различными образовательными потребностями в едином развивающем пространстве. Обогащенный сенсорный опыт в раннем возрасте – это залог полноценного познания мира и успешной социальной интеграции, позволяющей преодолевать барьеры в развитии.*

Ключевые слова: *сенсорное развитие, первые годы жизни, сенсорные эталоны, средства сенсорного развития, личностно-ориентированный подход, развитие речи и мышления, вербальное сопровождение.*

Сенсорное развитие в раннем возрасте является одной из предпосылок возникновения у ребенка познавательных психических процессов от элементарных ощущений и восприятий до более сложных – памяти, внимания, речи, мышления и воображения. Именно с сенсорного развития начинается формирование представлений ребенка об окружающем мире и о самом себе, что в последующем обеспечивает становление познавательной деятельности ребенка, как одной из основных составляющих личности.

Начинается сенсорное развитие с формирования сенсорных эталонов, суть которых сводится к тому, что – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Например: форма (круг, квадрат, треугольник и другие геометрические фигуры), цвет (семь цветов спектра, белый и черный), величина (большой, маленький, толстый, тонкий, широкий, узкий, длинный, короткий, пространственное расположение (справа, слева, вверху, внизу). Закрепленные в речи устойчивые представления о цвете, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами позволяют ребенку точнее оценивать цвет, форму, величину, вес, температуру и свойства поверхности объектов; значительно совершенствуются умения определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий и временные промежутки.

Первые годы жизни ребенка – это уникальный период, когда закладываются основы его восприятия и понимания окружающей действительности. В отличие от взрослых, чье познание мира преимущественно логично, малыши осваивают его через непосредственное взаимодействие, тактильные ощущения и сенсорный опыт. Именно сенсорное развитие играет ключевую роль в этом процессе. Через ощущения и восприятие ребенок учится выделять существенные признаки объектов и постигать закономерности окружающего мира. Процесс этот имеет последовательный и планомерный характер.

На первом году жизни главной задачей является обогащение ребенка новыми впечатлениями. Вот почему так важно создать условия, при которых малыш сможет активно следить за яркими движущимися игрушками, хватать предметы разнообразной формы и величины. Это

стимулирует его зрительное, осязательное восприятие и моторику, формируя прочный фундамент для дальнейшего развития.

В возрасте от двух до трех лет дети начинают активно учиться выделять цвет, форму и величину как самостоятельные характеристики предметов. Они накапливают представления об основных цветах и геометрических формах, а также о соотношении размеров между двумя объектами, что является значимым шагом к систематизации знаний о мире.

С четырех лет у детей формируются обозначенные выше сенсорные эталоны. Обеспечить усвоение сенсорных эталонов – значит сформировать у детей представления об основных разновидностях каждого свойства предмета. Однако сами по себе эти представления не смогут эффективно управлять восприятием, если ребенок не умеет сравнивать свойства воспринимаемых предметов с усвоенными образцами. Именно этому – способам обследования предметов – и необходимо обучать детей, учитывая их индивидуальные психофизические особенности и возможные ограничения здоровья.

Как показывает собственная практика, для сенсорного развития детей, с учетом их уникальных образовательных потребностей и возможных ограничений здоровья, целесообразно использовать разнообразные методы и приемы, такие как:

- адаптированные дидактические игры, направленные на различение цветов, форм, размеров, текстур предметов. Для детей с нарушениями зрения или моторики используются тактильные маркеры, контрастные материалы или пособия увеличенного размера, что не ограничивает, а, наоборот, расширяет возможности ребенка, позволяя ему полноценно участвовать в игре наравне с другими.;

- наблюдения за явлениями природы, экскурсии, организованные с учетом принципа доступной среды и сенсорной безопасности (минимизация звуков и визуального шума для детей с РАС);

- практическая деятельность: лепка, рисование, конструирование, где ребенок активно взаимодействует с различными материалами и инструментами. При необходимости можно использовать специальные захваты для кистей или альтернативные способы выражения (например, аппликация вместо рисования).

Успешность занятий по сенсорному развитию во многом определяется тем, насколько их организация ориентируется на принципы личностно-ориентированного и инклюзивного подходов. Одним из них следует назвать создание без барьерной среды и принимающей психологической атмосферы во время игр, занятий и упражнений, что предполагает создание спокойного пространства для детей, которым может быть сложно в условиях избыточной стимуляции, и предоставление индивидуальной поддержки тем, кто в ней нуждается. Это означает, что в каждом ребенке надо видеть уникальную личность с ее индивидуальными талантами и способностями, а значит внимательно наблюдать за реакциями каждого ребенка, чтобы своевременно адаптировать задания, будь то регулирование силы звука, темпа речи, яркости освещения или помощь в освоении новых материалов. Это особенно важно для детей, которые могут испытывать трудности с коммуникацией или сильную тревожность в новых ситуациях, для чего необходимо создавать условия, в которых все дети, независимо от их стартовых возможностей, могли бы учиться играть вместе, находить общий язык, осваивать правила игры и получать удовольствие от процесса обучения.

Для эффективного сенсорного развития детей важна регулярность, логическая последовательность занятий и их соответствие как возрастным, так и индивидуальным нормам разви-

тия. Развитие восприятия у детей происходит не только на специально организованных занятиях, оно интегрировано во все сферы жизни: игры, совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность, прогулки и режимные моменты. Например, во время прогулки можно предложить детям сравнить, какого цвета листья на разных деревьях, или попросить найти самый большой камень на площадке. Мы, педагоги, вместе с детьми можем обсуждать, какие предметы на ощупь гладкие, а какие шершавые, или как меняется погода, и как это влияет на наши ощущения. Важно, чтобы каждый момент дня становился для ребенка возможностью исследования и обучения. Также, например, во время игры с песком можно предложить детям использовать формочки разной формы, чтобы они могли сравнить, какой отпечаток оставит круглый, а какой квадратный. Во время обеда обратить внимание детей на форму тарелки, цвет еды, температуру напитка. В процессе одевания – на мягкость свитера, гладкость пуговиц, длину рукавов. В любом случае важно сделать образовательный процесс максимально естественным и увлекательным, чтобы дети воспринимали его не как принуждение, а как органичную часть игры и повседневной жизни.

Важно помнить, что ребенок познает мир не только через прямое обучение, но и через подражание, наблюдая за взрослыми. Следовательно, воспитатель должен быть образцом внимательного и осознанного отношения к окружающему, комментируя свои действия, описывая предметы и явления, с которыми они сталкиваемся. Например, произнося: «Посмотри, какой красный мячик!», «Это большой кубик, а этот маленький», «Вода теплая, а лед холодный». Такое непрерывное речевое сопровождение помогает ребенку устанавливать связь между ощущениями и их словесными обозначениями, что критически важно для формирования сенсорных эталонов.

Для полноценного сенсорного развития детей независимо от их индивидуальных образовательных потребностей, необходимо создавать адаптивную и насыщенную предметно-пространственную среду. Это подразумевает наличие разнообразных игрушек и материалов, стимулирующих все органы чувств:

- для зрения: яркие, контрастные предметы, иллюстрированные книги, природные элементы. Для детей с гиперчувствительностью – наличие зон с приглушенным светом и отсутствием визуального шума;
- для слуха: музыкальные инструменты, погремушки, игрушки с различными звуками, возможность слушать пение птиц, шум дождя. Для детей с нарушением слуха необходимо использование виброакустических пособий, позволяющих «чувствовать» звук телом;
- для осязания: игрушки из различных материалов (дерево, ткань, пластик, металл), сенсорные контейнеры с крупами, песком, водой, природные материалы (шишки, листья, камни).
- для обоняния и вкуса: знакомство с ароматами и вкусами проводится с обязательным учетом аллергического статуса и пищевых ограничений (цветов, фруктов, овощей – под присмотром воспитателя).

При создании такой среды нужно стремиться к тому, чтобы каждый ребенок, независимо от его физических или сенсорных особенностей, мог безопасно и комфортно исследовать все предложенные материалы.

Ребенок познает мир постепенно, от первых ощущений к осознанному исследованию, от простых представлений к сложным сенсорным эталонам. Этот непрерывный и захватывающий процесс требует нашего чуткого участия. И наша задача – адаптировать материал под возможности каждого ребенка, делая его доступным и понятным для всех, включая тех, кто пользуется вспомогательными средствами или имеет особенности координации; учитывать индивидуаль-

ные сенсорные потребности, предлагая как стимулирующие, так и успокаивающие элементы. Это позволяет каждому ребенку найти комфортное пространство.

Сенсорное развитие в инклюзии тесно связано с коррекцией речи, эмоциональной сферы и социализацией. Обучая ребенка различать цвета и звуки, мы не просто расширяем его кругозор, но и даем инструменты для общения с миром, делая его жизнь гармоничнее и понятнее. В инклюзивной среде, где дети с разными возможностями взаимодействуют ежедневно, сенсорное развитие становится катализатором для улучшения речи, эмоциональной регуляции и успешной социализации, способствуя взаимопониманию и принятию индивидуальных различий. Каждое новое ощущение – это фундамент для понимания, и в этом кроется волшебство детского развития. Сенсорная среда становится «строительными блоками», позволяющими ребенку с любыми особенностями интегрироваться в общество и образовательную систему. Самые обычные бытовые ситуации, которые мы проживаем каждый день, могут стать настоящей сокровищницей для развития детей. Рассмотрим простой пример – умывание. Для нас, взрослых, это просто гигиеническая процедура, но для малыша это целая палитра ощущений и открытий! Когда вода льется из крана, можно проговаривать: «Вода льется, она мокрая и холодная». Или, если вода теплая: «Вода теплая, приятная». Ребенок не просто моет руки, он учится ассоциировать ощущения с речью, формируя первые представления о свойствах воды. Этот простой акт гигиены становится для него уроком познания. Именно в этих, казалось бы, рутинных моментах кроется огромный потенциал для сенсорного развития – процесса, который помогает ребенку лучше ориентироваться в окружающем мире, понимать свойства предметов и их взаимосвязи

Сенсорное развитие – это не просто урок, а ключевой элемент, пронизывающий всю жизнь ребенка. Оно питает его любознательность, активизирует мыслительные процессы и закладывает прочный фундамент для будущих успехов. Когда ребенок получает возможность познавать мир всеми своими чувствами, он становится увереннее, самостоятельнее и лучше подготовлен к жизни в обществе. Наша миссия – создать для этого идеальные условия, проявляя чуткость и поддержку на каждом этапе этого важного пути.

Литература:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с: ил. – <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/26/venger-l-a-vospitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let>
2. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983 – 96 с. https://meshok.net/item/300807890_Пилюгина_Э_Г_Занятия_по_сенсорному_воспитанию_с_детьми_раннего_возраста_Пособие_для_воспитателя?ysclid=mniiwalbx8480008116
3. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. – М. Издательство ВЛАДОС, 2018. – 351 с.: ил https://rc-nadejda.stv.socinfo.ru/media/2023/05/29/1277705678/Yanushko_Sensornoe_razvitiye_detej_rannego_vozrasta_compressed.pdf?ysclid=mniihlinca337154997