

АЛГОРИТМ СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ПРИ НАПИСАНИИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ: ОТ ВЫБОРА ТЕМЫ ДО ЗАЩИТЫ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»)

Абрамова Ольга Александровна

Преподаватель

ГАПОУ СО «Тольяттинский социально-педагогический колледж»

Тольятти, Россия

Аннотация. В статье представлен алгоритм сопровождения студентов с нарушениями слуха при выполнении курсовой работы по специальности «Дошкольное воспитание». Автор обосновывает необходимость индивидуализированного подхода к организации научно-исследовательской деятельности данной категории обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, коммуникативных барьеров и потребностей в доступной информации. Предложенный алгоритм выполнения курсовой работы апробирован в социально-педагогическом колледже и может быть адаптирован для других гуманитарных специальностей среднего профессионального образования.

Ключевые слова: студенты с нарушениями слуха, инклюзивное образование, курсовая работа, жестовая речь, тактильная азбука.

Сегодня инклюзивное образование перестало быть экспериментом и стало повседневной педагогической реальностью. Однако курсовая работа остается одним из самых стрессовых и методически сложных этапов обучения. Для студента с нарушениями слуха написать курсовую работу – это означает для преподавателя: не упростить требования, а выстроить прозрачную, предсказуемую и доступную траекторию выполнения работы. Разработанный пошаговый алгоритм, апробированный нами в рамках специальности «Дошкольное образование», включает следующие этапы (с описанием примеров консультативного взаимодействия со студенткой).

Этап 1. Выбор темы. Первый шаг – совместное определение темы. На этом этапе важно избежать двух крайностей: предложить «слишком сложную» теоретическую проблему или, наоборот, снизить планку до уровня реферата. Тема опиралась на те виды деятельности, где студентка уверенно ориентировалась: работа с наглядным материалом, конспекты занятий, анализ развивающей среды, работа с родителями через визуальные памятки и чек-листы. Поэтому тема курсовой работы была определена в такой формулировке – «Экскурсии как средство развития представлений о достопримечательностях родного населенного пункта у детей 6-7 лет».

Этап 2. Общение со студенткой. Нарушение слуха – это не барьер для мышления, а особенность восприятия информации. Поэтому ключевой принцип на всем пути – визуальная предсказуемость и многоканальность обратной связи. Все инструкции, правки и сроки дублировались в письменном виде (электронная почта, мессенджер). При очных встречах соблюдались условия для считывания с губ: хорошее освещение лица, темп речи был умеренный, избегали сложных оборотов, проверяли понимание вопросов методом перефразирования. Психологический аспект не менее важен. Студентка с нарушениями слуха боялась «не понять вопрос» или «сказать не так». Мы открыто проговаривали: «Вы можете переспрашивать, просить повторить письменно, брать паузу». Ошибка в понимании – это норма на этапе обучения, а не показатель некомпетентности».

Этап 3. Написание курсовой работы. Студентка получала визуальную схему работы с указанием объема каждой главы, примерного содержания и ожидаемых результатов. Например: в главе 1 были даны следующие рекомендации: «Ответьте на следующие вопросы: Что такое достопримечательность? Какие авторы исследовали процесс развития представлений о достопримечательностях родного населенного пункта у детей 6-7 лет? Пропишите задачи по развитию представлений о достопримечательностях родного населенного пункта у детей 6-7 лет из ФОП ДО. Что такое экскурсии? Перечислите и охарактеризуйте виды экскурсий в соответствии с возрастом детей 6-7 лет. Опишите методику организации и проведения экскурсий». Глава 2 – анализ практики (диагностика, картотека экскурсий, фотоматериалы). При выполнении практической части студентка с нарушениями слуха общалась с детьми с помощью жестовой речи, дактильной азбуки, наглядного материала. При работе со списком литературы показывала, как искать учебные пособия и оформлять цитаты. Правки вносились в режиме рецензирования с цветовыми маркерами: желтый цвет – предложение, красный – обязательная правка. К каждому комментарию прилагался конкретный пример или шаблон исправления. Сложные термины расшифровывались, длинные предложения разбивались, логические связки выделялись визуально.

Этап 4. Подготовка речи на защиту курсовой работы. Текст речи объемом 5 минут делился на блоки: цель / задачи исследования, этапы констатирующего эксперимента, рекомендации для улучшения результатов по развитию представлений о достопримечательностях родного населенного пункта у детей 6-7 лет посредством экскурсии. Каждый блок был привязан к слайдам. Слайды содержали минимум текста, максимум схем, таблиц, фотографий практических материалов. Студентка знала: она не читала со слайда, а дополняла их речью. Речь не заучивалась наизусть, а проговаривалась по опорам. Это снижало стресс. Проводились тренировки: первая – в тишине с таймером, вторая – с записью на видео для самоанализа. Отрабатывали паузы, переходы, жесты, контакт с аудиторией.

Этап 5. Защита курсовой работы. До защиты коллегам были даны рекомендации по взаимодействию со студенткой с нарушениями слуха: формулировать вопросы четко, по одному, избегать многозначных конструкций, давать время на обдумывание, при необходимости разрешать письменные ответы или ответы с опорой на материалы работы. Во время защиты студентка выступала по подготовленному плану речи, использовала презентацию. Речь была размеренная, краткая. Вопросы комиссии задавались по одному письменно в вордовском документе. Студентка отвечала на вопросы как устно, так и письменно. При необходимости студентка показывала соответствующий слайд. Оценка выставлялась по содержанию: глубина анализа, соответствие теме, качество практических материалов, владение методикой, самостоятельность выполнения, демонстрация. Беглость речи или скорость восприятия на слух не являлись критериями оценки.

Таким образом, когда студентка с нарушениями слуха видит прозрачный путь от идеи до защиты, уровень тревожности снижается, а качество работ растёт. Курсовая работа становится не барьером, а стартовой площадкой профессионального становления.