

системы. Интеграция молодежной политики в структуру национальных проектов вывела ее на уровень стратегического приоритета государственного управления. Таким образом, молодежная политика сегодня – это единый регулирующий механизм, который обеспечивает управление процессами социализации, формирует социальное поведение и создает условия для реализации потенциала молодых граждан. От эффективности этого механизма зависит достижение национальных целей развития и формирование кадрового резерва будущего России.

Список литературы:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.08.2022 г. № 1411 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 марта 2021 г. № 379». URL: <http://government.ru/docs/all/142618/> (дата обращения: 06.03.2026).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 06.03.2026).
3. Создай НАШЕ. URL: <https://мсп.рф/services/sozdaj-nashe/promo> (дата обращения: 06.03.2026).
4. Детские технопарки «Кванториум». URL: <https://kvantorium.ru/1/tehnopark/> (дата обращения: 06.03.2026).
5. Федеральный проект «Спорт – норма жизни» // Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации. URL: <https://www.minsport.gov.ru/gosprogramma/fed-proect-sngn/> (дата обращения: 06.03.2026).

А.А. Канаева, Самарский университет

ЗНАЧЕНИЕ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье анализируются представления студенческой молодежи, представленной двумя группами, такими как вступающие в брак и уже в браке, о роли свадебных традиций в контексте официального оформления брачных отношений и трансформации традиций в современных реалиях.

Ключевые слова: студенческая молодежь, свадебные традиции, официальная регистрация брака, обряд перехода, молодожены.

A.A. Kanaeva, Samara University

THE IMPORTANCE OF WEDDING TRADITIONS FOR STUDENTS

The article analyzes the views of student youth, represented by two groups, such as those who are getting married and those who are already married, on the role of wedding traditions in the context of the official registration of marriage and the transformation of traditions in modern realities.

Keywords: student youth, wedding traditions, official registration of marriage, rite of passage, newlyweds.

Введение. Современное студенчество представляет собой наиболее активную и динамичную часть молодого поколения, от ценностных установок которого во многом зависит демографическое и социокультурное будущее страны. В этой связи исследование взглядов молодежи на институт брака и сопряженные с ним обрядовые практики приобретает особую актуальность. На протяжении последних десятилетий в российском обществе наблюдается сложная динамика: с одной стороны, происходит размывание традиционных форм семейно-брачных отношений, с другой – сохраняется устойчивый интерес к ритуальному оформлению брачного союза, особенно в молодежной среде.

В качестве теоретической составляющей исследования выступает теория социальных представлений С. Московичи, позволяющая рассматривать свадебные обряды как способ интерпретации и осмысления повседневной реальности, разделяемый членами определенных социальных групп [1]. Особый интерес представляет анализ двух подгрупп студенческой молодежи: тех, кто только планирует вступление в брак, и тех, кто уже прошел процедуру официальной регистрации. Такой подход к исследованию дает возможность зафиксировать как ожидания, связанные с будущим обрядовым действием, так и ретроспективную рефлексию уже состоявшегося опыта.

Исследование свадебных традиций сформировалось как междисциплинарное поле, объединяющее этнографический, фольклористический, культурологический, антропологический и социальные подходы. Как отмечает А.А. Карташов: «свадебный обряд – это многогранное явление традиционной культуры, наиболее яркое, красочное и насыщенное в фольклорном отношении действо, впитавшее в себя многие составляющие быта людей разного периода развития... Это целый комплекс, синтез обрядовых действий и ритуалов, дающих в совокупности целостное праздничное театрализованное действо» [2].

Особое значение для понимания природы свадебных традиций имеет теория «обрядов перехода» (*rites de passage*), разработанная французским этнографом Арнольдом ван Геннепом. Согласно этой теории, любой обряд, сопровождающий изменение социального статуса индивида, имеет трехчастную структуру: фазу сепарации (отделение от прежнего статуса), лиминальную фазу (промежуточное состояние) и фазу инкорпорации (включения в новую социальную группу) [3]. Свадебный обряд, таким образом, представляет собой универсальный механизм символического оформления перехода индивида из статуса жениха и невесты в статус мужа и жены.

Для целей эмпирического изучения восприятия свадебных традиций современной студенческой молодежью наиболее продуктивным представляется феноменологический подход, разработанный в трудах А. Шюца [4], П. Бергера и Т. Лукмана [5]. В центре внимания этого направления находится вопрос о том, как социальная реальность конструируется в сознании индивидов и каким образом субъективные смыслы приобретают интерсубъективный, общезначимый характер. Свадебные традиции, с этой точки зрения, выступают как типизации – готовые образцы интерпретации и действия, усваиваемые в процессе социализации и воспроизводимые в повседневной практике.

Метод, выборка. Исследование реализовано в рамках качественной методологии с использованием метода глубинного интервью. Выборка формировалась по принципу целевого отбора информационно насыщенных случаев и включала две группы респондентов (4 человека):

1. Студенты, планирующие вступление в брак (супружеская пара, находящаяся на этапе подготовки к свадебному торжеству) (1 м. и 1 ж.). В ходе интервью респонденты отвечали на вопросы, касающиеся выбора обрядовых элементов, их субъективной значимости и готовности к модернизации традиционных форм.

2. Студенты, уже заключившие официальный брак (супружеская пара, прошедшая процедуру регистрации и имеющая опыт организации свадебного торжества) (1 м. и 1 ж.). В данной группе интервью носило объединенный характер: супруги совместно рефлексировали свой опыт, дополняя и корректируя высказывания друг друга.

Подход позволил зафиксировать как проективные представления, связанные с будущим обрядовым действием, так и ретроспективную оценку уже реализованных ритуальных практик.

В процессе интервью с парой, находящейся на этапе подготовки к бракосочетанию, был выявлен ряд значимых аспектов, связанных с отношением к свадебным традициям.

Отбор обрядовых элементов. При ответе на вопрос: «Какие свадебные традиции вы собираетесь соблюдать и почему?», респонденты продемонстрировали избирательный подход. Мужчина указал, что для него обязательными являются «обмен кольцами, потому что это база», свадебный танец (уже отрепетированный парой), разрезание торта, а также участие в ритуале с подвязкой (бабочкой), в котором он сам ранее участвовал в качестве гостя на свадьбе друга. В свою очередь, женщина выделила «обмен кольцами, потому что это ключевой ритуал на всех свадьбах», предложив придать ему дополнительную символическую нагрузку: привлечь к выносу колец своих братьев – близнецов, которые также будут держать фату невесты. Среди значимых элементов она назвала танец молодоженов (с возможностью его усовершенствования в сторону современности), бросание букета невесты. При этом от ряда традиционных элементов (каравай, благословение родителей, выкуп невесты) респонденты намерены отказаться. Особо была отмечена традиция обмена клятвами перед обменом кольцами.

Воспроизводство семейных обычаев. Отвечая на вопрос о традициях из детства и семейных обычаях, которые хочется сохранить в будущей семейной жизни, респонденты указали на празднование календарных праздников (Новый год) в кругу родственников и друзей, а также на традицию совместных выездов на природу. Мужчина дополнительно отметил практику печати фотографий и их вклеивания в фотоальбом как способ сохранения памяти о значимых событиях.

Отношение к модернизации традиций. На вопрос о важности подлинности соблюдения традиций и готовности к их модернизации респонденты продемонстрировали высокую степень гибкости. Мужчина заявил, что для него подлинность не является критически важной: изменения в обрядовой части не воспринимаются как нечто недопустимое, «если меняются традиции – ничего страшного». Женщина, напротив, выдвигала сознательную установку на модернизацию, связывая ее с принадлежностью к своему поколению «мы зумеры, нам важно, чтобы было нам комфортно», а также соответствие современным трендам. В качестве примеров адаптации традиций она привела нестандартный подход к свадебному танцу «исполнить не только классический вальс, но и более современные номера», гравировку на обручальных кольцах, модификацию ритуала бросания букета «не через спину кидать букет, а каждой дарить цветочек, сейчас многие так делают, вроде бы и традиция сохраняется, но она видоизменена».

Интервью с супружеской парой, прошедшей процедуру официальной регистрации брака, позволило выявить специфику восприятия обрядовых практик в ретроспективной перспективе.

Выбор обрядовых элементов. Отвечая на вопрос «Какие свадебные традиции вы решили обязательно соблюсти на своей свадьбе и почему?» оба супруга указали на сочетание религиозной и светской обрядности. Никах (исламская брачная церемония) был проведен отдельно от официальной регистрации, за полгода до нее. В день регистрации в ЗАГСе ключевыми элементами стали первый танец молодоженов непосредственно в помещении ЗАГСа. В ресторанной части торжества были реализованы следующие обрядовые действия: отдельный выход жениха и невесты, поклон невесты гостям, сопровождающийся одариванием ее деньгами и их бросанием, снятием фаты с невесты мужем с помощью музыкального инструмента, а также ритуал совместного употребления специального напитка из рук старших женщин рода.

Субъективная значимость традиций. Наиболее показательным оказался ответ на вопрос «Какие традиции оказались для вас наиболее значимыми, а какие – менее важными?». Супруги прямо заявили: «Из национальных традиций лично для молодых ничего не было важным. Это было важно для родителей». Это высказывание свидетельствует о том, что в данном случае соблюдение национальной обрядности выступало не как выражение собственной ценностной позиции молодых, а как уступка ожиданиям старшего поколения.

Адаптация семейных традиций. Отвечая на вопрос «Какие традиции от вас или вашей семьи вы решили сохранить, а какие – изменить или убрать?» респонденты привели пример сознательного отказа от устоявшейся практики. В казахской традиции, к которой принадлежит муж, свадьбы жениха и невесты принято праздновать отдельно. Однако, учитывая, что невеста является татаркой (в культуре которой такое разделение отсутствует), а также руководствуясь соображениями экономии, пара приняла решение в пользу общей свадьбы. Этот пример демонстрирует способность молодых супругов к избирательному отношению к традициям и их готовности к прагматической адаптации обрядовых практик.

Сопоставление данных, полученных от двух пар респондентов, позволяет выявить как общие тенденции, так и специфические особенности восприятия свадебной обрядности студенческой молодежью.

Избирательность в следовании традициям. Представители обеих групп демонстрируют избирательное отношение к традиционным обрядам. Как планирующие свадьбу, так и уже состоявшие в браке респонденты отказываются от ряда традиционных элементов, сохраняя при этом другие, воспринимаемые как ключевые. В случае с парой, уже заключившей брак, наблюдается сохранение национальной обрядности, однако это сохранение, по собственному признанию респондентов, было обусловлено не личными предпочтениями, а давлением родительской семьи.

Готовность к модернизации. Респонденты, планирующие свадьбу, демонстрируют открытую установку на модернизацию обрядовых форм, связывая ее с поколенческой принадлежностью и стремлением к комфорту. Предлагаемые ими инновации варьируются от незначительных до существенной трансформации традиционных ритуалов.

Роль родительской семьи. В обеих группах прослеживается значимое влияние родительских семей на формирование отношения к свадебным традициям. Для планирующих свадьбу респондентов это влияние проявляется в стремлении воспроизвести некоторые семейные обычаи и в опоре на родительские практики при выборе обрядовых элементов. Для уже состоявших в браке супругов влияние родительских семей приобрело форму давления, которое приве-

ло к включению в свадебную программу элементов, не обладавших субъективной значимостью для самих молодых.

Символическая нагрузка обрядов. Анализ интервью показывает, что для респондентов сохраняют значение обряды, выполняющие функцию публичной легитимации нового статуса и визуальной демонстрации союза. Обмен кольцами, свадебный танец, совместное разрезание торта – эти элементы воспринимаются как «база», то есть необходимый минимум, позволяющий идентифицировать событие как полноценную свадьбу.

Проведенное пилотажное исследование позволяет сделать ряд выводов о характере восприятия свадебных традиций студенческой молодежью в контексте официальной регистрации брака.

Во-первых, современные молодые люди демонстрируют избирательное отношение к свадебной обрядности, отказываясь от ряда традиционных элементов, воспринимаемых как архаичные или избыточные (выкуп, каравай, благословение), и сохраняя те, которые, с их точки зрения, составляют суть свадебного торжества (обмен кольцами, танец, бросание букета). При этом критерием отбора выступает субъективный комфорт и соответствие современным культурным трендам.

Во-вторых, в молодежной среде наблюдается высокая готовность к модернизации обрядовых форм, которая осознанно оговаривается респондентами как выражение поколенческой идентичности. Модернизация может принимать различные формы – от незначительных изменений до существенной трансформации ритуалов.

В-третьих, влияние родительских семей на формирование отношения к свадебным традициям остается значимым, однако характер этого влияния различается. В одних случаях оно проявляется в стремлении воспроизвести семейные обычаи, в других – принимает форму давления, приводящего к включению в свадебную программу элементов, не обладающих субъективной значимостью для самих молодых.

В-четвертых, для студенческой молодежи сохраняют значение обряды, выполняющие функцию публичной легитимации брачного союза. Церемония в ЗАГСе, обмен кольцами, свадебный танец, совместное разрезание торта воспринимаются как необходимый символический минимум, позволяющий зафиксировать переход в новый социальный статус.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что институт официальной регистрации брака и сопряженные с ним обрядовые практики продолжают сохранять значимость для студенческой молодежи, однако эта значимость переосмысливается в контексте современных ценностных ориентаций, характеризующихся избирательностью, гибкостью и готовностью к адаптации традиционных форм.

Список литературы:

1. Московичи С. Социальные представления: исторический взгляд // Психологический журнал. 1995. Т. 16. №1. С. 3–18.
2. Карташов А.А. Историко-этнографический аспект изучения традиционной свадебной культуры // Современные проблемы образования. 2020. № 2. С. 45–53.
3. Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Восточная литература, 1999. 198 с.

4. Щюц А. Смысловое строение социального мира // Социологический журнал. 2007. № 3. С. 122–136.

5. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М.: Медиум, 1995. 323 с.

Э.В. Климкина,
Самарский государственный институт культуры

ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»: ОЦЕНКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ВУЗОВ И СТУДЕНТАМИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с анализом и оценкой дисциплины «Основы российской государственности» преподавателями вузов и студентами. Исследуется опыт преподавания курса в различных российских вузах, изучаются профессиональные методическими наработками и возникающие сложности. Мнение студентов, изучивших данный курс также представляется очень интересным для исследования.

Ключевые слова: учебная дисциплина, «Основы российской государственности», студенты, преподаватели вузов, духовно-нравственные ценности.

E.V. Klimkina,
Samara State Institute of Culture

THE DISCIPLINE "FUNDAMENTALS OF RUSSIAN STATEHOOD": EVALUATION BY UNIVERSITY TEACHERS AND STUDENTS

The article discusses issues related to the analysis and evaluation of the discipline "Fundamentals of Russian Statehood" by university professors and students. It explores the experience of teaching the course in various Russian universities, as well as the professional methods and challenges that arise. The opinions of students who have completed this course are also highly relevant for research purposes.

Keywords: the academic discipline, «Fundamentals of Russian Statehood», students, university professors, and spiritual and moral values.

Дисциплина «Основы российской государственности» согласно поручению президента Российской Федерации В.В. Путина введена во всех российских вузах с 1 сентября 2023 году [1]. Значение данного курса сложно переоценить, он отвечает стратегическим и национальным интересам нашей страны, выполняет в том числе мировоззренческие и идеологические функции [2].

В настоящее время (спустя три года), хочется провести анализ и оценку, как курс «Основы российской государственности» воспринимается студентами российских вузов и оценивается профессиональным преподавательским сообществом [3; 4; 5]. На платформе elibrary сейчас насчитывается более четырех тысяч публикаций, посвященных разным вопросам, связанным с преподаванием этой дисциплины.