

СОВРЕМЕННОЕ ЦИФРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (ОТ ОБЩЕМИРОВОГО К ГЛОБАЛЬНОМУ): СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Исследование посвящено социально-философскому анализу феномена современного цифрового поколения в условиях глобальных и локальных социокультурных трансформаций. Цифровое поколение рассматривается как особый субъект социального развития, формирующийся под влиянием цифровизации, медиатизации и сетевой коммуникации. Предметом исследования являются процессы формирования идентичности, ценностных ориентаций и моделей социального взаимодействия в цифровой среде. Цель работы – выявить социально-философские основания становления цифрового поколения в контексте взаимодействия глобальных цифровых трендов и локальных культурных контекстов. Обосновывается, что его развитие происходит в условиях противоречивого единства универсализации цифровых процессов и сохранения локальной культурной идентичности.

Ключевые слова: цифровое поколение, цифровизация, социальная философия, глобализация, идентичность, социализация, цифровая среда.

D.S. Banahovich,
Nacional'naya Akademiya nauk Kyrgyzskoj Respubliki

THE MODERN DIGITAL GENERATION (FROM GLOBAL TO GLOBAL): A SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS

The research is devoted to the socio-philosophical analysis of the phenomenon of the modern digital generation in the context of global and local socio-cultural transformations. The digital generation is considered as a special subject of social development, which is being formed under the influence of digitalization, mediatization and network communication. The subject of the research is the processes of identity formation, value orientations and models of social interaction in the digital environment. The purpose of the work is to identify the socio-philosophical foundations of the formation of the digital generation in the context of the interaction of global digital trends and local cultural contexts. It is proved that its development takes place in conditions of contradictory unity of the universalization of digital processes and the preservation of local cultural identity.

Keywords: digital generation, digitalization, social philosophy, globalization, identity, socialization, digital environment.

Современное общество переживает масштабные трансформации, вызванные развитием цифровых технологий, которые меняют экономику, культуру, образование и формы социальной коммуникации [1]. В этих условиях формируется цифровое поколение – группа, чья социализация и идентичность складываются преимущественно в цифровой среде. Цифровые технологии становятся не просто инструментом, а пространством повседневного существования, определяющим новые модели мышления и взаимодействия. Процессы цифровизации носят

противоречивый характер: они одновременно способствуют глобализации социальных практик и усиливают влияние локальных социокультурных контекстов. Исследование направлено на социально-философское осмысление данного феномена и раскрытие соотношения глобального и локального в становлении цифрового поколения.

Методологическая и теоретическая база исследования. Методологическую основу исследования составляют диалектический, системный, структурно-функциональный, феноменологический и герменевтический подходы, обеспечивающие целостный анализ цифрового поколения в условиях взаимодействия глобальных и локальных процессов. Диалектический метод позволяет рассмотреть его формирование в динамике и противоречивом единстве универсализации и локальной специфики.

Теоретическая база опирается на идеи классической социальной философии (К. Маркс, М. Вебер, Э. Дюркгейм, Г. Зиммель) и философов XX века (М. Хайдеггер, Ю. Хабермас, М. Фуко, П. Бурдьё). Существенное значение имеют концепции сетевого общества и цифровой культуры (М. Кастельс, Ж. Бодрийяр, З. Бауман, М. Маклюэн и др.). В совокупности данные подходы обеспечивают комплексное социально-философское осмысление цифрового поколения как феномена современной социальной реальности.

Социальные сети как инструмент цифрового поколения. Социальные сети в условиях цифровой трансформации становятся ключевым пространством формирования социального опыта цифрового поколения. Они выступают не только как технические платформы, но и как среда конструирования идентичности, ценностей и норм взаимодействия [2]. В социально-философском плане социальные сети представляют форму медиированной социальности, трансформирующей традиционные модели коммуникации и восприятия реальности. Для цифрового поколения они становятся доминирующим каналом социализации, задающим клиповое, визуально ориентированное и сетевое мышление. При этом социализация приобретает более гибкий и фрагментарный характер, усиливая индивидуализацию, но ослабляя устойчивость традиционных норм.

Социальные сети являются ключевым инструментом конструирования идентичности цифрового поколения, придавая ей процессуальный и множественный характер. Виртуальное пространство позволяет экспериментировать с ролями и формами самопрезентации, однако усиливает зависимость от алгоритмов и механизмов сетевого признания. Социальные сети существенно влияют на ценностные ориентации и формы гражданской активности, формируя глобальные тренды и новые модели сетевого участия. Их влияние носит амбивалентный характер: они расширяют возможности самовыражения и коммуникации, но одновременно усиливают контроль и коммерциализацию взаимодействия. В целом социальные сети выступают пространством взаимодействия глобального и локального, оказывая фундаментальное воздействие на социализацию и самоопределение цифрового поколения.

Позитивные и рискованные аспекты цифрового поколения: от общемирового к локальному измерению. Формирование цифрового поколения является ключевым процессом современного глобального развития, связанным с всеобъемлющей цифровизацией социальной реальности. К позитивным аспектам относятся расширение доступа к знаниям, развитие новых когнитивных навыков, форм сетевой самоорганизации, рост креативных индустрий, расширение возможностей самореализации и участия в глобальных коммуникациях. Цифровая среда

способствует профессиональной мобильности, транснациональному сотрудничеству и появлению новых форм гражданской активности.

Вместе с тем существуют и рискованные аспекты: фрагментация сознания, клиповое мышление, информационная перегрузка, зависимость от алгоритмов и цифровых платформ, а также новые формы отчуждения и символического контроля. Усиливаются угрозы цифрового неравенства, манипуляции сознанием, снижения приватности и киберсоциальных девиаций.

На локальном уровне цифровые технологии могут способствовать социальной интеграции и сохранению культурной идентичности, однако одновременно обостряют ценностные конфликты и межпоколенческие противоречия [3]. В целом цифровое поколение представляет собой сложный и противоречивый феномен, формирующийся во взаимодействии глобальных процессов и локальных социокультурных условий.

Философские противоречия формирования цифрового поколения. Социально-философский анализ цифрового поколения позволяет выявить систему фундаментальных противоречий, отражающих диалектический характер цифровой трансформации современного общества. Эти противоречия носят не частный, а структурный характер, определяя особенности идентичности, ценностных ориентаций и моделей социального поведения.

Первое противоречие заключается в расширении познавательных возможностей при одновременном снижении глубины осмысления знания. Цифровая среда обеспечивает практически неограниченный доступ к информации и образовательным ресурсам, однако ускорение коммуникации, клиповый формат контента и фрагментарность восприятия затрудняют формирование целостного и критического мышления. В результате количественный рост информации не всегда сопровождается качественным усвоением смысла [4].

Второе противоречие проявляется в сочетании свободы самовыражения и алгоритмической детерминации субъективности. Цифровое поколение получает широкие возможности для конструирования идентичности и участия в публичном пространстве, однако эти процессы опосредованы алгоритмами платформ, механизмами цифрового признания и коммерческими интересами. Таким образом, расширение автономии сопровождается новыми формами зависимости и трансформацией классических механизмов социального отчуждения [5].

Третье противоречие связано с напряжением между глобальной унификацией цифровых практик и сохранением локальной социокультурной идентичности. Глобальные платформы формируют универсальные стандарты коммуникации и символические коды, способствуя культурной гомогенизации. Одновременно локальные сообщества стремятся сохранить языковые, исторические и культурные особенности, наполняя цифровое пространство собственными смыслами.

Дополняют данную систему противоречия между расширением социальной включенности и воспроизводством цифрового неравенства, а также между ростом сетевой солидарности и ослаблением устойчивых межличностных связей. В совокупности эти тенденции позволяют рассматривать цифровое поколение как сложный, динамичный и внутренне противоречивый феномен, формирующийся на пересечении глобальных цифровых процессов и локальных социокультурных условий [6].

Философское осмысление цифрового поколения. Современное поколение формируется под влиянием глобальных цифровых трендов и локальных культурных кодов, создавая гибридную идентичность: одновременно «гражданин мира» и носитель конкретной традиции.

Цифровые технологии меняют восприятие, мышление и коммуникацию, объединяя мгновенную глобальную связь с медленным осмыслением локальных культур. Это проявляется как новый этап глокализации, кризис идентичности и возможность нового гуманизма.

Изменение ценностей цифрового поколения:

– Технологическая среда – технологии стали естественной средой обитания: постоянная связь, информационная избыточность, геймификация жизни. Ценности: скорость важнее глубины, мгновенное удовлетворение, виртуальное равенство.

– Коммуникация и идентичность – текст, мемы, сторис; множественные «я» и культура участия. Ценности: самовыражение, коллективное знание, гибкость и адаптивность.

– Труд и образование – удаленная работа, онлайн-обучение, автоматизация. Ценности: свобода важнее стабильности, непрерывное обучение, уникальность и креативность.

– Экология и глобальная ответственность – доступ к информации о кризисах, онлайн-активизм. Ценности: экологичность, инклюзивность, глобальное мышление.

– Приватность и доверие – открытость данных и алгоритмическая опосредованность. Ценности: прозрачность, контроль над личной информацией, скептицизм к авторитетам.

– Эмоциональная сфера – одиночество в сети, тревожность, эмпатия через экран. Ценности: живое общение, забота о ментальном здоровье, баланс онлайн и офлайн.

Цифровое поколение формирует новые ценностные ориентиры, сочетая глобальные возможности с локальными особенностями культурного и психологического опыта.

Заключение: между прогрессом и потерей. Исследование показало, что цифровое поколение формируется как самостоятельный субъект социального бытия в условиях цифровой среды, где идентичность и ценности конструируются через социальные сети и цифровые платформы. Основные философские противоречия включают: расширение познавательных возможностей при поверхностном освоении знаний; свободу самовыражения при алгоритмической детерминации; глобализацию практик и сохранение локальной идентичности; социальную включенность при цифровом неравенстве; рост сетевой солидарности при ослаблении устойчивых связей. Цифровое поколение сочетает позитивные аспекты (свобода, креативность, глобальная ответственность) с рисками (информационная перегрузка, одиночество, утрата глубины). Взаимодействие глобального и локального формирует сложное пространство социализации и культурного конструирования, требующее комплексного социально-философского осмысления. Выводы позволяют разрабатывать рекомендации для образования, культуры и социальной политики, гармонизирующие цифровизацию с локальными социокультурными условиями.

Список литературы:

1. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2016.
2. Хабермас Ю. Структурные изменения публичной сферы. М.: Весь мир, 2014.
3. Тойнби А. Постижение истории. М.: Айрис-пресс, 2010.
4. Кляйн Н. Цифровой капитализм и власть данных. Лондон: Verso, 2023.
5. Постман Н. Развлекаясь до смерти: общество шоу. М.: Эксмо, 2019.
6. Турен А. Современность и будущее социальных движений. Париж: PUF, 2022.