

Изучение ленинского теоретического наследия имеет первостепенное значение на протяжении всего курса истории КПСС, во всех его темах.

Труды В.И.Ленина составляют научную основу изучения не только тех периодов истории партии, которые совпадали по времени с жизнью и деятельностью Владимира Ильича, но и всех последующих периодов, вплоть до современности. Нужно довести до сознания студентов мысль о том, что, оценивая деятельность партии в борьбе за построение социализма и коммунизма в нашей стране, мы стараемся сверять наши поступки и мысли с ленинскими взглядами. Ленинскими положениями мы оцениваем политическую сущность исторических явлений. Сопоставляя с ленинскими трудами и содержащимися в них положениями документы партии - ее съездов, Центрального Комитета, мы убеждаемся в верности нашей партии ленинским заветам.

" Ленинизм, - говорится в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, - как вечно живое, развивающееся учение, был, есть и будет в центре идейной жизни партии, основой всей ее революционно-преобразующей деятельности.

Обращаясь к идейному наследию В.И.Ленина, партия видит свою важнейшую задачу в том, чтобы на основе ленинских мыслей, ленинской методологии находить решение актуальных проблем коммунистического строительства" ¹.

К.Н. Гаврилина

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ -

ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

XXIV съезд КПСС поставил перед высшей школой задачу - готовить высококвалифицированных, идейно убежденных и активных бойцов за дело коммунизма.

Вся работа профессорско-преподавательского состава, партийных и комсомольских организаций вузов направлена на выполнение этой важнейшей задачи - формирования идейной убежденности, воспитания политической активности и всестороннего развития будущих советских специалистов. Партийные и комсомольские организации инсти-

¹ Материалы XXIV съезда КПСС, с.102.

туют уделяют много внимания не только учебному процессу, но и всей системе культурно-массовых мероприятий, проводимых со студентами во внеучебное время.

В этом плане большое значение имеет изучение краеведческого материала. История города Куйбышева — это частица истории нашей страны, ее народа. Наш город имеет героическое революционное прошлое. Он тесно связан с именем В.И.Ленина. Здесь дважды решалась судьба революции в годы гражданской войны. В годы Великой Отечественной войны наш город был крупным военным арсеналом страны, где ковалась победа над гитлеровской Германией. В настоящее время город Куйбышев более чем с миллионным населением является крупнейшим промышленным и культурным центром, входящим в первую десятку городов страны.

Партийные и комсомольские организации технических вузов еще недостаточно используют богатый местный краеведческий материал в работе со студентами во внеучебное время. Например, мало используется такая форма работы, как проведение экскурсий по историко-революционным местам города и его музеям.

Экскурсионное бюро имеет более пятидесяти разработанных маршрутов только по городу Куйбышеву. Интересное дополнение к учебному курсу общественных наук дают экскурсии на темы: "Ленинские места города Куйбышева", "Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи" (из истории создания Куйбышевской партийной организации), "Их именами названы улицы нашего города", "Город Куйбышев вчера, сегодня и завтра", "Славный путь Самарского комсомола", "Бойцы незримого фронта" (о чекистах Самары), "Крылья Родины", "Театральный Куйбышев", Литературные места города", "По скверам и паркам Куйбышева" (о градостроительстве) и др.

В нашем городе пять государственных музеев: Дом-музей В.И.Ленина, областной музей краеведения, музей М.В.Фрунзе" Литературно-мемориальный музей им. А.М.Горького, Художественный. Кроме них работают более десяти музеев на общественных началах. Среди них музей Глеба Максимилиановича Кржижановского в доме, где он жил в Самаре в начале девятисотых годов и который использовался в 1901-1903 гг. как конспиративная квартира агентов "Искры". Музей В.В. Куйбышева и А.Х. Митрофанова, музей самарской пионерии и комсомола. Музей боевой славы воинов Приволжского военного округа. Музеи трудовой славы наших старейших заводов (заводов им.Масленникова, Катэк, 4 ПЗ и др.).

Дом-музей В.И.Ленина, открытый в 1939 г. в нашем городе, давно стал центром воспитания молодежи на примере жизни и деятельности Владимира Ильича. Музей Ленина знакомит посетителей с многогранной напряженной теоретической, пропагандистской и организаторской работой молодого Владимира Ульянова в Самаре. Здесь он окончательно сформировался как революционер-марксист и подготовился к большой революционной борьбе, на путь которой встал, уехав из Самары в Петербург в августе 1893 года. Музей знакомит также и с первыми самарскими марксистами, учениками и соратниками В.И.Ленина. Интересные экспонаты музея оstarяют неизгладимое впечатление. Дополнительный рассказ о революционной деятельности вoждя способствует укреплению идейной убежденности, принципиальности, революционной страстности, воспитывает любовь и верность Родине, делу Ленина.

Богатый историко-революционный материал имеется в музее М.В.Фрунзе, в доме, где в 1919 году жил талантливый советский полководец. Пять небольших комнат музея знакомят с короткой, но яркой жизнью бесстрашного революционера, дважды приговаривавшегося царским судом к смертной казни через повешение. В этом доме М.В.Фрунзе встречался и работал вместе с В.В.Куйбышевым, Г.Д.Линдовым, Д.М.Карбышевым, В.И.Чапаевым, о деятельности которых имеются также интересные документы.

В музее М.В. Фрунзе всегда можно провести встречу с участниками гражданской войны. Здесь часто дежурят на общественных началах ветераны 25-й Чапаевской стрелковой дивизии, бывшие бойцы и командиры Южного, Туркестанского фронтов, 24-й Железной Самаро-Ульяновской дивизии и др.

С разнообразным материалом о героических подвигах наших земляков в годы гражданской и Великой Отечественной войн можно познакомиться также в музее боевой славы Приволжского военного округа.

Особенный интерес в старейшем музее города - Краеведческом представляет отдел истории советского общества, в залах которого рассказывается о становлении Советской власти в Самаре, о гражданской войне, первых пятилетках, о борьбе и труде куйбышевцев в годы Великой Отечественной войны, о бурном росте промышленности,

сельского хозяйства, науки и культуры в послевоенные года. Экспозиции советского периода знакомят с деятельностью в Самаре видных большевиков-ленинцев В.В. Куйбышева, А.Х. Митрофанова, А.А. Масленникова, Н.М. Шверника, Ф.И. Венцека, С.И. Дерябиной и других борцов за народное дело, а также с нашими земляками — героями труда и Великой Отечественной войны. Очень нагляден и ярок материал об участии трудящихся в выполнении плана девятой пятилетки. Здесь представлена готовая продукция крупнейших новостроек нефтехимии и машиностроения области.

Большое значение имеет эстетическое воспитание студентов, которому в технических вузах еще не уделяется должного внимания. Студенческие школы эстетического воспитания недостаточно используют богатый материал: музеев Художественного и Литературно-мемориального имени А.М. Горького. Куйбышевский Художественный музей имеет в своих фондах более 10000 произведений отечественного и зарубежного искусства (живопись, графика, скульптура, прикладное искусство). Помимо постоянных экспозиций, в музее систематически организуются выставки произведений местных художников, передвижные выставки русского, советского и зарубежного искусства из крупнейших музеев Москвы и Ленинграда.

Литературный музей имени А.М. Горького имеет разнообразные экспозиции, знакомящие с жизнью и деятельностью русских писателей Л.Н. Толстого, Г.И. Успенского, Г.Н. Гарина-Михайловского, А.М. Горького, связанных своим творчеством с нашим краем. Музей располагает интересными материалами по литературной истории нашего города и области. Он также знакомит с писателями — нашими земляками А.Н. Толстым, А.С. Неверовым, Н.Г. Скитальцем (Петровым), Артемом Веселым (Н.И. Кочуровым), М.П. Герасимовым, А.Я. Дорогойченко и др.

В лекториях этих музеев регулярно читаются лекции по изобразительному искусству, о творчестве выдающихся мастеров, из литературной биографии нашего края. Здесь проводятся встречи с местными художниками и писателями.

Комсомольские организации вузов должны лучше использовать эту большую культурно-просветительную работу музеев, наладить с их сотрудниками более тесные контакты, чаще приглашать их с лек-

циями и беседами к себе в институты. Это поможет совершенствовать эстетически-нравственное воспитание студентов.

Большой и интересный материал музеев города может быть использован студентами для исследовательской работы по общественным наукам, для рефератов, докладов в студенческих группах, для бесед в общежитиях, в общественно-политической практике. Партийные и комсомольские организации вузов в своей повседневной работе по коммунистическому воспитанию студенчества имеют возможность применять различные формы и методы изучения краеведческого материала. Это поможет лучшему решению сложной задачи подготовки высококультурных и всесторонне образованных советских специалистов.