

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С. П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

*В. В. ЛЕВЧЕНКО, Е. С. ЛАПШОВА,
К.А. КОРОБКОВА*

ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве практикума для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.04.02 Профессиональное педагогическое образование

САМАРА

Издательство Самарского университета

2026

УДК 378.0(075)
ББК Ч448.985я7
ЛЗ80

Рецензенты: канд. пед. наук, доц. Н. В. И в а н у ш к и н а,
канд. пед. наук, доц. Н. Х. Ф р о л о в а

Левченко, Виктория Вячеславовна

ЛЗ80 **Цифровой педагог:** практикум / *В. В. Левченко, Е. С. Лапшова, К. А. Коробкова.* – Самара: Издательство Самарского университета. 2026. – 64 с.

ISBN 978-5-7883-2306-0

Практикум раскрывает особенности процесса формирования надпрофессиональных навыков будущих учителей иностранных языков. Представляет учебный материал, охватывающий веб-сервисы и методические рекомендации для формирования веб-ориентированных, личностных, методологических и рефлексивных надпрофессиональных навыков.

Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Подготовлено на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.

УДК 378.0(075)
ББК Ч448.985я7

ISBN 978-5-7883-2306-0

© Самарский университет, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	5
1.1. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ»	14
1.2. ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
1.3. МОДЕЛЬ «ЦИФРОВОГО ПЕДАГОГА» КАК НОВОЙ МОДЕЛИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	30
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	36
2.1. ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ.....	36
2.2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ	38
2.3. ЛИЧНОСТНЫЙ МОДУЛЬ	41
2.4. РЕФЛЕКСИВНЫЙ МОДУЛЬ	44
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	49
РАЗДЕЛ 4. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПРОВЕРКУ СФОРМИРОВАННОСТИ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ С КЛЮЧАМИ	53
4.1. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Современная образовательная парадигма переживает множество трансформационных процессов, детерминированных процессами глобальной цифровизации и индивидуализации образования. На смену традиционной модели учителя приходит интегральный образ «цифрового педагога», полифункционального специалиста, реализующего роли архитектора образовательной среды, эксперта в области цифровых технологий, модератора межкультурного взаимодействия [1].

Синтез двух ключевых процессов цифровизации, выраженной в трансформации инструментария учителя иностранного языка и образовательной среды, и индивидуализации, выраженной в фокусе на уникальное построение образовательной траектории, составляет ядро метапредметного содержания формирования надпрофессиональных навыков будущих учителей иностранных языков, способность выходить за рамки узкопредметной логики, формировать универсальные способы деятельности, применимые как в новых образовательных, так и в жизненных контекстах [2]. Образовательный процесс строится на проживании профессионально значимых ситуаций, обладающих личной ценностью и эмоциональной насыщенностью для будущего учителя иностранных языков, сообразно принципам событийности образовательного процесса.

Настоящий практикум «Цифровой педагог» направлен на формирование надпрофессиональных навыков будущих учителей иностранных языков, которые становятся ключевым фактором успешной профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации образования. Практикум освещает реальный перечень цифровых ресурсов, которые становятся профессиональными инструментами учителя иностранных языков.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Педагогическая студия используется в процессе подготовке учителей иностранных языков как инновационная форма развития надпрофессиональных навыков, а также для повышения профессионального мастерства в процессе взаимодействия в коллективе единомышленников [3]. Подобным коллективом является образовательная экосистема «Цифровой педагог». В контексте профессиональной подготовки будущих учителей иностранных языков особое значение приобретает поиск эффективных организационных форм, обеспечивающих формирование метапредметного содержания надпрофессиональных навыков. Такой формой, как показал теоретический анализ и практический опыт, выступает и **педагогическая студия**, организованная на принципах событийного подхода.

Событийный подход в образовании представляет собой инновационную технологию с большим развивающим потенциалом как для обучающихся, так и для педагогов. В работах исследователей событийной педагогики Д.В. Григорьева, В.В. Лобанова, Н.В. Волковой образовательное событие трактуется как специально организуемая ситуация, являющаяся собой уникальный педагогический факт, обусловленный рамками образовательной ситуации, меняющий образовательный процесс за счет выхода за границы имеющей место обыденности [5].

Анализ научной литературы позволяет выделить следующие **принципы событийного подхода**, значимые для организации педагогической студии [14]:

1. Принцип со-бытийности. Событие следует рассматривать как со-бытие, или бытие во взаимодействии со средой. Исследова-

тели событийного подхода акцентируют внимание на приставке «со-» как лингвистический ключ к пониманию события: сородоваться, сопереживать, содействовать – морфема «со-» указывает на общность, равенство, причастность другому [6]. В контексте педагогической студии этот принцип означает, что формирование надпрофессиональных навыков происходит не изолированно, а в диалоге, сотрудничестве, совместном решении профессиональных задач.

2. Принцип настоящести события. А.А. Остапенко формулирует данный принцип как противопоставление «понарошечности» воспитательных мероприятий. Событие – это всегда подлинная жизненная реальность, а не игра под чужим контролем. Оно обладает свойством длиться в настоящем, быть здесь-и-сейчас проживаемым [7]. В педагогической студии этот принцип означает, что будущие учителя осваивают надпрофессиональные навыки в реальных или максимально приближенных к реальности ситуациях.

3. Принцип эмоциональной насыщенности. Событие призвано «волновать душу», «взрывать чувства», вызывать эмоциональный отклик (А.С. Макаренко). Без эмоционального компонента событие вырождается в формальное мероприятие [8]. В контексте формирования надпрофессиональных навыков этот принцип означает, что присвоение навыков происходит через переживание, а не через запоминание.

4. Принцип субъектности и агентности. Участники события не являются пассивными объектами педагогических воздействий. Они выступают активными субъектами, имеющими право выбора формы, характера и степени личного участия в событии [9]. В педагогической студии будущий учитель выступает не исполнителем чужой воли, а автором собственных профессиональных действий.

5. Принцип рефлексивной завершенности. Событие обязательно включает этап рефлексии – осмысления приобретенного

опыта, анализа произошедших изменений, оценки собственного вклада и полученных результатов. Рефлексия превращает прожитое в осознанное средство для достижения новых целей [2].

6. Принцип открытости и неокончателности. В событийном подходе отсутствуют «окончательные» и единственно правильные ответы. Образовательное пространство открыто для поиска, сомнений, размышлений, импровизации и вариативности. Именно это не позволяет занятию превратиться в формальное мероприятие с заранее известным результатом [2].

7. Принцип интеграционного характера. Событийный подход сочетается с другими образовательными технологиями, предполагая неразрывную связь мотивации и рефлексии в учебно-воспитательном процессе [2].

Педагогическая студия, организованная на принципах событийного подхода, представляет собой пространство профессиональных проб, где формирование надпрофессиональных навыков происходит через проживание профессионально значимых событий.

Структура образовательного события в рамках педагогической студии включает три основных этапа [14]:

1. Введение в событие (погружение). Этот этап всегда связан с проблемной ситуацией и погружением в тему, которой посвящено событие. Задача этапа – создать личностную значимость, сформировать мотивацию, вызвать эмоциональный отклик.

2. Событие-развитие и/или событие-испытание (действие). На данном этапе организуются специальные условия для профессионального приращения, в результате которого участниками создается определенный продукт. Событие-испытание предполагает реализацию проб, проводимых при определенных условиях. В рамках педагогической студии это могут быть: проектные сессии, педагогические мастерские, иммерсивные симуляции, телемосты, курсы профессионального мастерства.

3. Рефлексия (осмысление). Обязательный этап, предполагающий осмысление приобретенного опыта, анализ произошедших изменений, оценку собственного вклада и полученных результатов. Рефлексия может осуществляться в письменном виде, с использованием карт рефлексии, что позволяет отслеживать уровень сформированности метапредметных и надпрофессиональных навыков [14].

Важным аспектом является то, что финал события невозможно запланировать заранее – он может быть открытым. Именно эта непредсказуемость создает условия для проявления субъектности, принятия решений, ответственности [21].

«Цифровой педагог» – динамичная, развивающаяся сеть образовательных пространств, которая включает в себя несколько модулей и различных форм обучения по использованию современных технологий для решения профессиональных задач учителей иностранных языков в условиях цифровизации образовательного процесса, формирования надпрофессиональных навыков [16].

Образовательная экосистема «Цифровой педагог» обладает следующими особенностями:

1. Отсутствие образовательного стандарта. Нормы, формы и методы обучения формируются в зависимости от образовательных целей и задач каждого модуля. Система является адаптивной к изменениям. Дополнениям и преобразованиям в процессе использования [9];

2. Сетевая структура. Управление образовательной экосистемой осуществляется не из одного центра, а может быть осуществлено из различных локальных управлений, в зависимости от распределения ведущих каждого модуля [8];

3. Непрерывное образование. Образовательная экосистема поддерживает идею роста образовательного потенциала личности в течение всей карьеры на основе овладения новыми знаниями, умениями и навыками. Участие в образовательном процессе

предполагает не только в рамках профессиональной подготовки будущих учителей иностранных языков, но и в рамках повышения квалификации [18].

Цели образовательной экосистемы делятся на глобальные и местные [20]. Глобальная цель заключается в построении устойчивой социальной структуры для поддержки будущих и действующих учителей иностранных языков в условиях постоянно трансформирующихся образовательных реалий. Местная цель заключается в обеспечении условия для решения профессиональных задач, связанных с цифровизацией образовательного процесса и развитием надпрофессиональных навыков будущих и действующих учителей иностранных языков [21].

Для более детального понимания образовательной экосистемы как таковой следует более детально рассмотреть с точки зрения ретроспективного анализа и тенденций современных образовательных экосистем.

Термин «экосистема» заимствуется из других наук. Происхождение термина – древнегреческое, и, изначально использовался в биологии и экологии, что, в некоторой степени, определяет его характерные особенности, такие как: динамический комплекс различных видов (растений, организмов и микроорганизмов); взаимодействие всех участников процесса как единое целое [25]. Позднее термин «экосистема» использовался в гуманитарных отраслях знаний – философии, социологии, экономике. Позднее данный термин перешел в сферу бизнес-среды, в которой она рассматривается как группа взаимодействующих и конкурирующих между собой компаний, которые имеют одну целевую аудиторию и связаны между собой [18].

Тенденции современных социальных трансформаций представляют бизнес экосистемы в большом разнообразии. Такие компании как «Сбер», «МТС», «Mail.ru», «Яндекс» объединяют под

своим брендом множество компаний, которые объединены определенными условиями. Некоторые из них входят в состав бренда полностью, некоторые сохраняют свои индивидуальные черты [25]. При вхождении в данные экосистемы как компании, так и потребители имеют определенные предпочтения в использовании услуг компаний, входящих в экосистему [16].

Из бизнеса экосистемы и экосистемный подход в организации перешел во многие социальные структуры и превратились в общемировой тренд. В том числе экосистемы стали использоваться в образовании.

С приходом экосистем в образовательную сферу появились педагоги-исследователи, которые начали изучение процесса применения экосистем в образовании. Ученые, сторонники применения экосистем и экосистемного подхода в образовании, выделяют такие преимущества их применения, как способствование развитию социальных и культурных инноваций. Экосистемы создают равные условия и возможности для всех участников, способствуют развитию гражданской активности, реализации индивидуальных и коллективных запросов на решение как профессиональных, так и личных задач, развитию творческого потенциала [14]. Экосистемы как в бизнесе, так и в некоммерческой сфере (образование относится именно к этой сфере) предоставляют значительные преимущества для тех, кто являются их участниками.

Исследования образовательных экосистем рассмотрели несколько десятков кейсов, на основе которых были выявлены несколько типов образовательных экосистем [25]:

1. Социально и/или культурно-инновационные и развивающие;
2. Равные и справедливо распределяющие возможности в условиях неравенства;
3. Технологически инновационные с поддержкой участников и разработчиков;

4. Расширяющие гражданские возможности, способствующие городскому гражданскому развитию;

5. Поддерживающие регенеративную экономику (экономическая система, обеспечивающая регенеративную функцию основных фондовых ресурсов для существования социальных проектов).

Подробному анализу проводится на точках роста образовательных экосистем. В отечественной практике образовательными экосистемами занимается профессор П. Лукша в Сколтехе. В зону исследования попали несколько российских образовательных экосистем, таких как:

1. ЛенПлиграфМаш – образовательная экосистема, нацеленная на развитие технологических команд для предпринимательства, состоящая из лидеров-участников различных возрастных групп;

2. Иркутский (Байкальский) кластер – образовательная экосистема, нацеленная на развитие команд в сфере культуры и ремесленничества, развитие кадров «новой культуры» (все традиционные, политические, экономические и прочие творческие составляющие общества);

3. Обнинский образовательный кластер – образовательная экосистема, нацеленная на поддержание исследователей всех уровней, от детей, интересующихся наукой, до ученых-предпринимателей.

Кроме вышеуказанных образовательных экосистем, также рассматриваются образовательные проекты в Казани, Екатеринбурге, Новосибирске, Томске, Тобольске и т.д.

На сегодняшний день образовательные экосистемы являются новейшей формой работы и находятся на начальном этапе использования и исследования, поэтому нет регламентированных норм понятия «образовательная экосистема». Также отсутствует точные формулировки целей, задач, функций и ключевых особенностей образовательных экосистем. Ученые исследователи сходятся во мнении что образовательные экосистемы удовлетворяют множе-

ственные запросы и являются открытым, развивающимся сообществом поставщиков образования.

Новое время и переход в информационно-цифровое общество требует построение новых образовательных моделей, которыми и становятся образовательные экосистемы [9].

Образовательные экосистемы – это, несомненно, передовая практика, но прототипы были внедрены в образование и ранее. Существовали общие договоренности между различными школами, высшими учебными заведениями, как внутри страны, так и международные, а также опыт взаимодействия в связке «детский сад – школа – вуз». Прообразом образовательной экосистемы может рассматриваться в становлении образовательных учреждений прототипом венчурных практик, которые превратились в бизнес-инкубаторы. Подобные инкубаторы и студенческие стартапы повлияли на развитие технопарков и переход к инновационно-предпринимательскому типу университетов.

Интересное отличие отечественной образовательной практики являются первые прообразы образовательных экосистем были основаны на творческой базе. Творческая индустрия имеет достаточный опыт взаимодействия с образовательной сферой. Изначально это взаимодействие было зафиксировано на базе дополнительного образования, которые включали в себя творческие мастер-классы, образовательно-творческие курсы для разновозрастной аудитории. Как результатом подобных взаимосвязей появлялись некоторые узкопрофессиональные образовательные программы.

Исследования образовательных экосистем показало, что неотъемлемой частью каждой подобной системы является ядро, с которого и начинается экосистема. Данное ядро характеризуется гибкостью, динамичностью, мобильностью, адаптивностью, работа в рамках которой построена на принципах кооперации, включает в себя множество участников, предполагает открытое взаимодей-

ствие и транс-территориальную локацию, и прямую и опосредованную коммуникацию.

Опыты в построении образовательных экосистем в мировой и отечественной практике активно проводятся и изучаются. Лидеры современных образовательных экосистем из России, Европы, Азии, США, Латинской Америке. Результаты исследования докладов по проведению образовательных экосистем выделяют системообразующим фактором организаторов, стоящих за созданием, развитием и сохранением образовательных экосистем.

Считается, что для успешной реализации образовательной экосистемы необходимы следующие составляющие:

1. Основополагающие принципы. Смысл, основное направление работы образовательной экосистемы;
2. Организация. Нормативно-правовая база, управленческие регламентации по которым работает образовательная экосистема;
3. Активы. Ресурсные компоненты, необходимые для запуска и функционирования образовательной экосистем [3].

Данные составляющие можно отнести менеджменту и управлению организационной структурой образовательной экосистемы. Составляющая часть рассматривается отдельно. Конфигурации и доли данных составляющих в системе построения и применения образовательных экосистем не имеют универсального характера и распределяются в зависимости от целей и задач конкретного образовательного проекта, которые могут быть развивающие, воспитательные, творческие, академические и т.д. Образовательные экосистемы удовлетворяют потребностям различных образовательных субъектов начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего, высшего образования, а также различных форм дополнительного образования.

Ученые-исследователи считают, что структура образовательных экосистем затрагивает различные организации и ресурсы не

только образовательной среды (школы, колледжи, вузы), но и библиотеки, спортивные клубы, культурные центры, онлайн-курсы, форумы, мобильные приложения, гаджеты, игры, настольные игры, онлайн-игры, веб-сервисы, клубы практик STEM/STEAM. Количество и степень вовлеченности каждого из элементов образовательной экосистемы, их функциональные обязанности, активность.

1.1. ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ»

Педагогическая студия «Цифровой педагог» рассматривается как одна из версий образовательной экосистемы. Цель педагогической студии заключается в развитии у будущих и действующих учителей иностранных языков надпрофессиональных навыков. Данные навыки были разработаны для решения профессиональных задач в условиях цифровизации образовательного процесса. Надпрофессиональные навыки рассматриваются как совокупность специфических действий, направленных на отработку веб-ориентированных, методологических, личностных и рефлексивных знаний и умений обеспечивающих выполнение профессиональных задач в условиях цифровизации образовательного процесса.

Задачи педагогической студии «Цифровой педагог» заключаются в:

- 1) изучении деятельности учителя иностранных языков;
- 2) анализе тенденций современного образования в мире и в РФ;
- 3) освоении современных технологий, используемых в образовательном процессе (EdTech, STEAM (STEM));
- 4) практическом овладении сервисами, необходимыми для решения профессиональных задач в условиях цифровизации образовательного процесса;
- 5) оценке готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Педагогическая студия «Цифровой педагог» нацелена на применение современных технологий в профессиональной деятельности (средства цифровизации), а, следовательно, на развитие надпрофессиональных навыков будущих учителей иностранных языков.

Под надпрофессиональными навыками будущих учителей иностранных языков понимается динамическая совокупность специфических знаний, умений, навыков, формируемая в процессе профессиональной подготовки, включающая методологические, личностные, рефлексивные и веб-ориентированные компоненты, обеспечивающая решение профессиональных задач в условиях цифровизации и индивидуализации образовательного процесса.

Структура надпрофессиональных навыков заключается в выполнении действий, под которыми понимается произвольная, преднамеренная активность по достижению запланированной цели. Далее действия трансформируются в операции, комплекс действий, предпринимаемых для выполнения поставленной задачи. Действия и операции формируют компоненты надпрофессиональных компетенций, являющиеся его элементами и одновременно составляющие его. (Операции будут указаны в практической части).

К наиболее передовым средствам цифровизации можно отнести следующие группы современных технологий.

1.2. ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данные ресурсы представляют собой средства для организации учебного процесса, хранения и распространения учебных материалов. На базе программного обеспечения создаются интерактивные модули урока, задания, тесты и другие ресурсы для получения, отработки, закрепления и проверки учебного материала.

ла. Также ресурсы используются для взаимодействия с цифровой образовательной среде.

К подобным ресурсам относятся онлайн-платформы:

1. Skillbox – платформа, которая собрала более 550 курсов в различных направлениях, видеоуроки, вебинары, онлайн-лекции и лекции в записи, которые нацелены на получение практических навыков (рис. 1).

2. Нетология – одна из наиболее успешно действующих профессиональных образовательных платформ, нацеленная на получение практических знаний. Обучение также содержит тесты и контрольные задания (рис. 2).

3. Открытое образование – платформа содержит более тысячи курсов по программам высшего образования практически всех направлений подготовки (рис. 3).

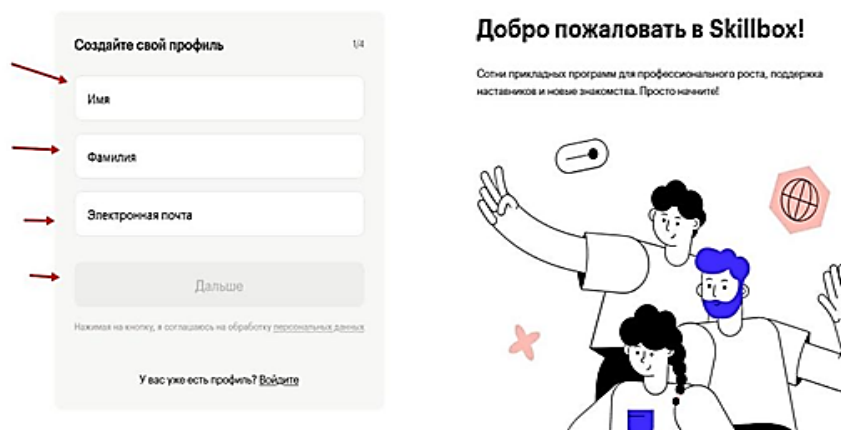


Рис. 1. Образовательная платформа «Skillbox» [26]

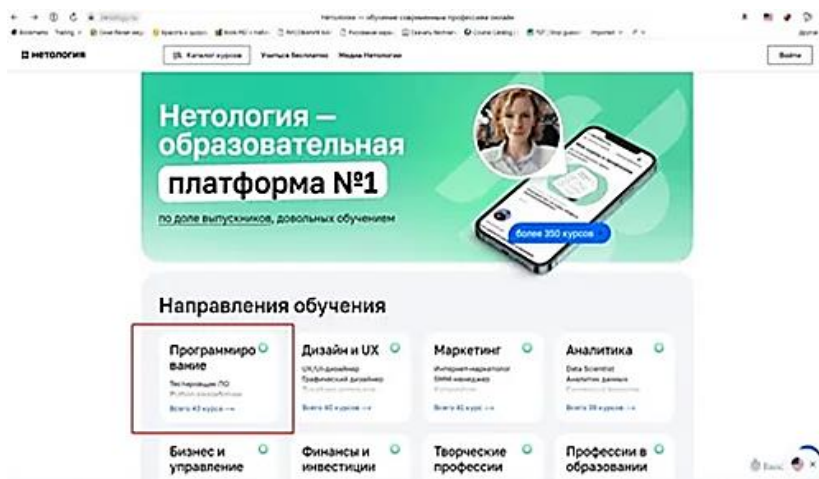


Рис. 2. Образовательная платформа «Нетология» [27]



Рис. 3. Образовательная платформа «Открытое образование» [28]

4. Учи.ру – платформа, нацеленная по дополнению школьного образования, которая содержит уроки для школьников по всем дисциплинам от 1 до 11 класса. Помимо основных программ ресурс помогает в освоении различных умений и навыков. Широкий

спектр возможностей доступен для всех обучающихся. Также ученики могут проходить образовательные игры, соревноваться с одноклассниками и посещать кружки по интересам (рис. 4).



Рис. 4. Образовательная платформа «Учи.ру» [29]

Образовательные программные обеспечения:

1. *Системы управления обучением (Learning Management System (LMS))* – платформа, позволяющая организовать весь цикл образовательного процесса от разработки концепций до проверки домашнего задания учеников.

На основе данной платформы создаются LMS-дневники – интернет-среда для взаимодействия учителей, учеников, администрации учебного заведения, родителей.

Подобные ресурсы используются для информирования об успеваемости учеников, публикации домашних заданий, сведений о посещаемости. В ресурсах LMS содержатся публичные и специализированные библиотеки, электронные материалы, сервисы для общения, сервисы для создания специального и дополнительного учебного контента (текстов, фотографий, тестов, мультимедийных документов).

К LMS системам относятся такие ресурсы как:

1. iSpring Learn – облачный ресурс с простым интерфейсом, позволяющий быстро управлять дистанционными курсами и системой тестирования учащихся. Платформа поддерживает все виды учебных материалов, вебинары, статистику. Данный ресурс имеет приложение для мобильных устройств (рис. 5).

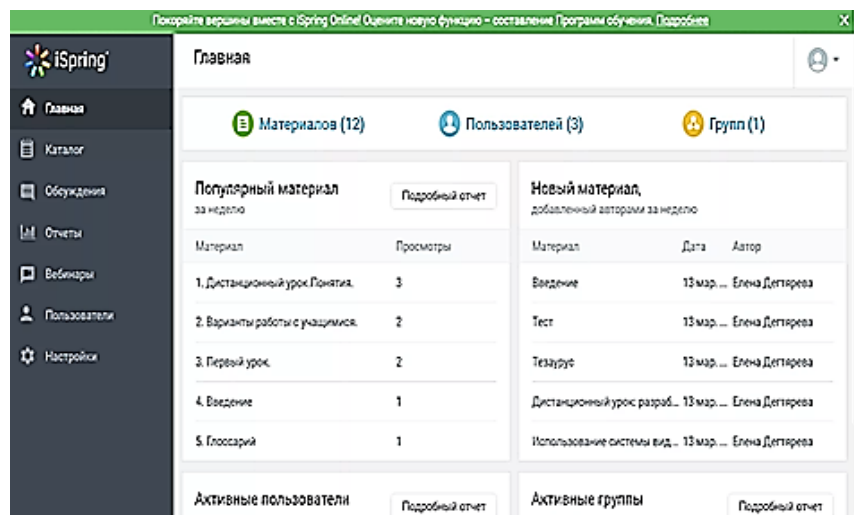


Рис. 5. LMS система «iSpring Learn» [30]

2. Teachbase – платформа с удаленным обучением, которая предоставляет также курсы повышения квалификации для учителей и платные курсы различной направленности (рис. 6).

Для удобства пользователей есть каталог с курсами и сервисами. Платформа имеет интегративные связи с платежными системами и сторонними сервисами.

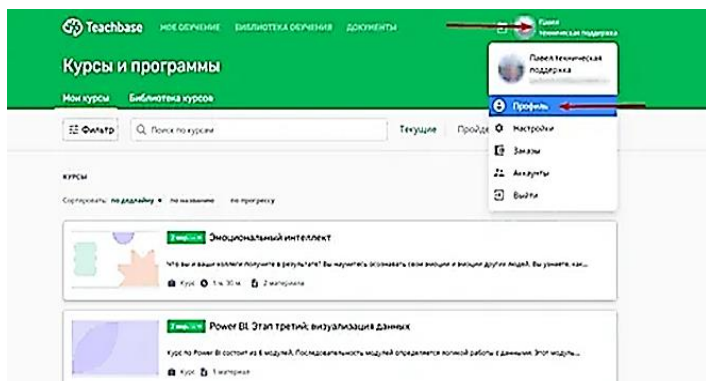


Рис. 6. LMS система «Teachbase» [31]

3. Moodle – платформа с широкими возможностями редактирования и разработки новых модулей и курсов. Обеспечивает пользователей набором плагинов (часть кодовой системы, которая встраивается в основной код ресурса). Ресурс отличается большой степенью интерактивности с другими ресурсами и платформами. Открытый код платформы позволяет разместить его как в облаке, так и на личных серверах образовательного учреждения (рис. 7).



Рис. 7. LMS система «Moodle» [32]

2. *Мультимедийные программные обеспечения* – программы, создающие и редактирующие мультимедийный контент (видео, аудио, изображения). Подобные программы используются для повышения качества обучения. Текст, Рисунок, видео, аудио интегрируются в занятия, что делает их более увлекательными и эффективными.

К мультимедийным программам можно отнести следующие:

1. Adobe Captivate – программа для создания интерактивных обучающих курсов с добавлением тестов, викторин, аудио и видео контента с анимационными вставками. Курсы могут быть многоуровневыми (рис. 8).

2. Filmora – программа для создания видео и материалов. Программа ведет запись экрана по запросу (рис. 9).

3. Lectora – программа для создания многоуровневых курсов, содержащие тесты, викторины, видео, аудио, анимационные материалы. Уникальность программы состоит в том, что пользователь может создавать мобильные приложения для обучения (рис. 10).



Рис. 8. Программное обеспечение «Adobe Captivate»[33]

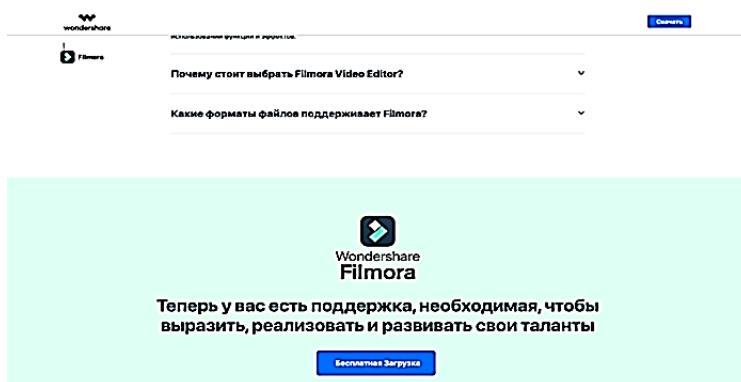


Рис. 9. Программа «Filmora» [34]



Рис. 10. Программное обеспечение «Lectora» [35]

Сервисы виртуальной реальности (VR) и симуляции.

Применение виртуального пространства для имитации реальной ситуации и/или среды. Использование данных сервисов позволяет создавать интерактивные обучающие программы с полным погружением в виртуальную среду с взаимодействием с разными обучающими объектами в разных обучающих сценариях.

На сегодняшний момент существуют несколько способов использования сервисов виртуальной реальности в образовательном процессе:

1. Виртуальные экскурсии и путешествия – музейные экскурсии в рамках прохождения определенных учебных разделов, изучение выставочных экспонатов в музеях всего мира, в которых предусмотрено использование виртуальной реальности, изучение исторических мест, виртуальное посещение научных лабораторий. Подобное использование сервисов предполагается, не выходя из учебной аудитории;

2. Получение практических навыков – создание симуляционных тренажеров позволяет практически овладеть знаниями, умениями и навыками в медицинской сфере, авиации и т.д.;

3. Интерактивные учебные материалы – создание подобных материалов позволяет сделать процесс обучения более увлекательным;

4. Индивидуализация учебного процесса – создание персонализированных образовательных траекторий, адаптированной к любой потребности обучающегося и учитывая все его способности;

5. Расширение доступности образования – сервисы виртуальной реальности помогают сделать образовательный процесс доступным обучающимся в самых отдаленных локациях;

6. Создание виртуальных игр, квестов и заданий – сервисы виртуальной реальности позволяют создавать образовательные игры и задания, лабиринты, викторины и квесты для дополнительного стимулирования познавательного интереса обучающихся к учебному материалу;

7. Реализация исследовательских проектов – проведение экспериментов в виртуальной реальности в различных областях знаний, благодаря созданию виртуальных моделей, симуляций, тренажеров для исследования различных явлений.

Следует отметить, что нижеприведенные примеры сервисов виртуальной реальности наиболее эффективно используются

в обучении по системе STEAM (STEM). К сервисам виртуальной реальности можно отнести следующие:

1. CoSpaceEdu – веб-платформа для создания контента как учителями, так и обучающимися с элементами виртуальной и дополненной реальности (рис. 11).



Рис. 11. Сервис «CoSpaceEdu» [36]

Подходит для использования на различных устройствах.

2. Common Sense Education AR/VR – платформа с обширной коллекцией ресурсов виртуальной и дополненной реальности. Использование данного сервиса наиболее удачно может быть применено в процессе обучения на уроке (рис. 12).

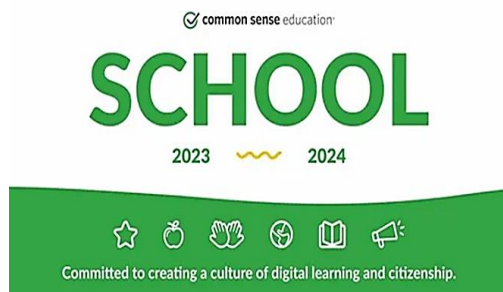


Рис. 12. Сервис «Common Sense Education AR/VR» [37]

3. VR Concept – сервис виртуальной реальности, который позволяет использовать кубик из пены как 3D модель любого объекта, заданного пользователем.

4. Лаборатория научной визуализации МГУ – сервис для визуализации учебных материалов, коммуникации в научной сфере, и высокотехнологичной сфере. Данный сервис нацелен на разработку 3D-визуализаций, интерактивных моделей, и VR/AR-решений для научных и образовательных задач. Ориентировано на сотрудничество с вузами России;

5. VR Chemistry LAB, MOL View – сервисы для изучения химии с элементами дополненной и виртуальной реальности. Виртуальные химические лаборатории, уроки в виртуальной реальности, создание 3D-моделей молекул и химических соединений. Данный сервис не подходит для учителей иностранных языков, однако хорошо демонстрируют внедрение виртуальной реальности в учебный процесс в системе школьного образования.

Облачные технологии

Системы облачных хранилищ позволяют пользователям хранить и использовать собственные материалы и иметь доступ к ним в любое время и с любого электронного носителя с доступом к хранилищу по логину и паролю. Некоторые облачные хранилища имеют дополнительную функцию совместного редактирования документов и синхронизации полученных результатов. В образовательном поле облачные хранилища хранятся на распределенных серверах, и участники образовательного процесса получают доступ к файлам согласно уровню обучения.

Примером облачного хранилища, используемого в образовательном процессе, можно отнести «Яндекс 360 для образования» (рис. 13).

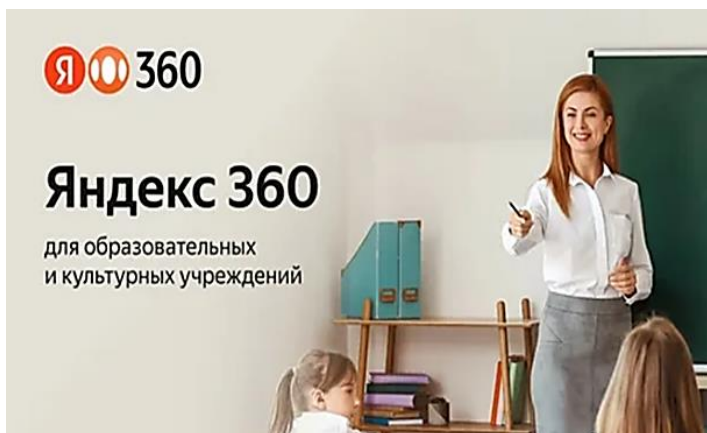


Рис. 13. «Яндекс 360 для образования» [38]

Сервис чаще всего используется образовательными учреждениями для совместной работы над документами, хранением и распределением файлов и коммуникации.

Интерактивные доски

Использование сложных технических средств в образовательном процессе способствует визуализации учебного материала. Сложные концепции представляются в наглядном виде, что упрощает оперирование терминами и рассмотрение языкового материала. Интерактивные доски дают возможность обучающимся активно участвовать в образовательном процессе, повышая мотивацию к изучению сложного учебного материала.

Возможности использования интерактивных досок расширяются, на сегодняшний день они позволяют выполнять следующие действия:

1. Введение и активизация учебного материала;
2. Повторение и закрепление учебного материала;
3. Отработка и совершенствование учебного материала;
4. Контроль и оценка учебного материала.

В процессе обучения могут быть использованы следующие интерактивные доски:

1. Skilo – доска, позволяющая проводить интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы (аудио, видео, изображения), обеспечивает совместную работу учителя и обучающихся в парах, группах и индивидуально.

2. Smart Board – гаджет, позволяющий проецировать Рисунок, видео и другой визуальный материал.

3. Classic Solution Irbis – сенсорная интерактивная доска для проведения интерактивных уроков, для облегчения работы с учебным материалом. Доска позволяет совместную одновременную работу нескольких пользователей как в сотрудничестве, так и индивидуально.

4. МТС Линк Доски – сервис, позволяющий загрузки текстовых документов, изображений, pdf-файлов, стикеров. Доска дает возможность организовать групповую работу в одном веб-пространстве.

Коммуникационные ресурсы

Использование различных каналов связи помогает в организации учебного процесса. Использование таких сервисов, как электронная почта, онлайн-форумы, мессенджеры, видеоконференции, позволяют быстро обмениваться информацией, решать учебные и организационные задачи.

1. Официальный сайт образовательного учреждения – сайт обеспечивает доступ к любой необходимой информации, на нем могут быть размещены дискуссионное поле, консультационный материал.

2. Электронная почта / мессенджеры – данные сервисы нацелены на быстрый обмен информацией с администрацией и обучающимися, родителями, рассылки домашних заданий, оценкой результатов и обсуждения.

3. Социальные сети – сервисы могут быть использованы в качестве мессенджеров, для совместных проектов, комментирования, обмена опытом, совместных обсуждениях.

Веб-ресурсы и ресурсы, содержащие искусственный интеллект

Ниже представлены Веб сервисы и ресурсы современных технологий для решения проблемы решения профессиональных задач в условиях цифровизации образовательного процесса:

1. Цифровые образовательные платформы: такие образовательные платформы как: Stepik, Яндекс.Учебник и другие, предоставляют доступ к разнообразным материалам, которые помогают развивать навыки чтения, математической грамотности, критического мышления и решения задач. Данные ресурсы нацелены на использование интерактивных упражнений, адаптирующихся под уровень знаний ученика и практические навыки обучающихся (рис. 14).



Рис. 14. Цифровые образовательная платформы:
1 – Stepik [39]; 2 – Яндекс.Учебник [40]

2. Сервисы, включающие в себя техники геймификации. Образовательные игры, моделирующие реальные жизненные ситуации, помогают школьникам применять знания на практике. Такими играми выступают симуляторы экономики, экологические игры или задачи на логику. Квесты и викторины, стимули-

рующие интерес к обучению и помогающие закрепить материал в увлекательной форме.

3. Сервисы искусственного интеллекта (ИИ): ИИ-системы анализируют успехи учеников и предлагают индивидуальные задания, что позволяет каждому школьнику развиваться в своем темпе, а, следовательно, реализовать адаптивность в обучении. Также сервисы ИИ автоматически проверяют задания и дают рекомендации по улучшению и исправлению допущенных обучающимися ошибок.

4. Мобильные приложения. Приложения для чтения и письма, которые помогают развивать навыки чтения, понимания текста и письменной речи, программы, которые помогают решать задачи, объясняют сложные понятия доступным языком и предлагают практические упражнения на отработку полученных знаний.

5. Социальные медиа и блоги помогают коллаборативно работать над проектами вместе, используя социальные сети или блоги для обмена идеями и решениями. Также анализ информации в интернете, проверка фактов и обсуждение актуальных тем помогают развивать критическое мышление.

6. Онлайн-тестирование и диагностика помогают в построении формирующего оценивания. Использование онлайн-тестов для проверки знаний и навыков помогает учителям и ученикам отслеживать прогресс. Специальные тесты, направленные на оценку способности применять знания в реальных ситуациях, а следовательно, и уровень сформированности функциональной грамотности.

7. Технологии для реализации проектной деятельности, которые обучающиеся могут использовать для создания цифровых продуктов, таких как сайты, приложения, видео и аудио контент. Для их создания могут быть использованы следующие технологии: интернет, базы данных и программы для анализа данных.

1.3. МОДЕЛЬ «ЦИФРОВОГО ПЕДАГОГА» КАК НОВОЙ МОДЕЛИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Традиционная модель учителя, как «транслятора знаний» и «носителя языковой нормы» утрачивает свою исключительность. На смену приходит интегральный образ «**Цифрового педагога**» – полифункционального профессионала, владеющего метапредметным содержанием надпрофессиональных навыков и способного эффективно действовать в условиях цифровой образовательной экосистемы. Цифровой педагог – это не просто учитель, использующий цифровые инструменты, а профессионал, интегрирующий в своей деятельности:

1. *Метапредметное содержание* (способность выстраивать междисциплинарные связи, формировать универсальные учебные действия) Под *метапредметным содержанием* формирования надпрофессиональных навыков цифрового педагога понимается интегративная основа профессиональной подготовки, порождаемая синтезом процессов цифровизации и индивидуализации, которая проявляется в способности педагога гибко интегрировать знания и технологии из различных предметных областей (лингвистики, дидактики, информатики, культурологии, психологии) для проектирования и реализации персонализированного образовательного процесса;

2. *Надпрофессиональные навыки* (личностные, методологические, веб-ориентированные, рефлексивные);

3. *Цифровую компетентность* (способность критически отбирать, создавать и использовать цифровые ресурсы);

4. *Готовность к работе в образовательной экосистеме* (открытой, динамичной, сетевой среде).

Ключевыми характеристиками метапредметного содержания можно выделить: интегративность (способность объединять зна-

ния из разных дисциплин для решения комплексных педагогических задач), универсальность (владение универсальными способами деятельности, применимыми в различных образовательных контекстах), междисциплинарность (перенос способов деятельности из одной предметной области в другую), целостность (системное видение профессиональной деятельности).

Согласно теоретическому анализу, была создана четырехкомпонентная система надпрофессиональных навыков, представленная в табл. 1. Надпрофессиональные навыки представляют собой процесс выполнения действий (произвольной, преднамеренной активности по достижению преднамеренной цели). Далее действия трансформируются в операции, а далее в комплекс действий, предпринимаемых для выполнения поставленной задачи. Действия и операции формируют надпрофессиональные навыки, формирующиеся в прямой связи с приобретёнными знаниями и отработкой умений.

Таблица 1. Компонентный состав надпрофессиональных навыков учителя иностранных языков

Надпрофессиональные навыки (НН)	Компоненты
Веб-ориентированные НН	решение профессиональных задач в веб-сервисах
	ведение электронного документооборота
Методологические НН	представление содержания изучаемого материала с использованием информационно-коммуникационных технологий;
	разработка заданий для занятий в онлайн формате
	использование современных технологий для оценки качества усвоенного учебного материала

Личностные НН	применение способов преодоления цифрового выгорания
	адаптация к профессиональной среде в условиях повышенного уровня неопределенности, обусловленной цифровизацией образовательного процесса
	поддержка цифровой связи с коллегами, администрацией, учениками и их представителями
	соблюдение требований сетевого этикета
Рефлексивные НН	устранение стереотипных паттернов поведения учителя в цифровой среде
	применение механизмов внутренней и внешней мотивации к профессиональной деятельности в цифровом формате
	владение техниками самоопределения, самоорганизации и самообразования, которые будут полезны для профессиональной деятельности в цифровом формате
	самооценка профессиональной деятельности в сфере реализации профессиональных задач в цифровом формате

Интегративная модель включает следующие компоненты:

1. Ценностно-целевой компонент – определяет стратегические ориентиры формирования надпрофессиональных навыков при цифровизации и индивидуализации образования.
2. Содержательный компонент – включает метазнания, метаспособы, метазадачи, а также четыре компонента надпрофессиональных навыков (личностный, методологический, веб-ориентированный, рефлексивный).

3. Процессуальный компонент – реализуется через событийно–организованную деятельность в педагогической студии (проектные сессии, педагогические мастерские, иммерсивные симуляции, телемосты, конкурсы).

4. Оценочно-результативный компонент – включает диагностику сформированности надпрофессиональных навыков на основе критериально-уровневой шкалы.

Реализация событийного формата в педагогической студии осуществляется через разнообразные форматы, каждый из которых направлен на формирование определенных компонентов надпрофессиональных навыков (табл. 2). Содержание надпрофессиональных навыков может варьироваться в зависимости не только от событийного формата, но и от количества участников и даже стиля управления любым из видов деятельности. Однако все предлагаемые авторами в таблице задания и кейсы могут быть непосредственно использованы в образовательном процессе вуза или в системе дополнительного профессионального образования без дополнительной адаптации. Также реализация событийного формата предполагает не только выполнение предлагаемых заданий, но и организацию непосредственного или опосредованного общения с аудиторией.

Таблица 2. Форматы событийной деятельности в формате педагогической студии

Формат	Содержание	Формируемые НН
Проектная сессия	События коллективного проектирования. Участники в командах разрабатывают образовательные продукты (цифровые ресурсы, сценарии уроков)	Методологические (проектирование, системное видение); Веб-ориентированные (создание цифрового контента); личностные (коллаборация)

Педагогическая мастерская	События освоения и рефлексии профессиональных практик через совместное действие и последующий анализ осваиваются педагогические техники	Методологические (отбор технологий); Рефлексивные (самоанализ, оценка); Личностные (открытость новому)
Иммерсивная симуляция	События погружения в сложные профессиональные ситуации (разрешение конфликта, организация онлайн-урока, работа с трудным учеником)	Личностные (эмпатия, толерантность); Рефлексивные (саморегуляция); Методологические (принятие решений)
Телемосты и международные проекты	События реального межкультурного взаимодействия с зарубежными партнерами, совместная проектная деятельность в цифровой среде	Веб-ориентированные (сетевое взаимодействие); Личностные (культурная открытость); Методологические (организация коллаборации)
Конкурс профессионального мастерства	События публичной демонстрации и оценки сформированных навыков, соревновательные форматы	Рефлексивные (самооценка, анализ результатов); Личностные (стрессоустойчивость); Методологические (презентация результатов)

Современное образование требует гибких, инновационных решений, позволяющих педагогам эффективно работать в цифровой среде. Педагогическая студия как образовательная экосистема создается для поиска, апробации и внедрения цифровых инструментов, способствующих решению профессиональных задач учителей.

Педагогическая студия «Цифровой педагог» выступает *системообразующим ядром образовательной экосистемы*, где формирование надпрофессиональных навыков происходит через событийно-организованную деятельность [6].

Миссией образовательной экосистемы «Цифровой педагог» – создание устойчивой среды для обмена опытом, разработки и внедрения цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), повышающих эффективность педагогической деятельности. Следовательно, ценностью, которую выделяют создатели образовательной экосистемы, является использование цифровых технологий для оптимизации рутинных задач, персонализации обучения и повышения вовлеченности учащихся.

Структура надпрофессиональных навыков цифрового педагога включает четыре взаимосвязанных компонента: личностный (ценностно-мотивационный фундамент), методологический (содержательно-процессуальная основа), веб-ориентированный (инструментальная база), рефлексивный (метакогнитивная регуляция). Каждый компонент имеет четкие метапредметные связи с процессами цифровизации и индивидуализации.

Образовательная экосистема выступает средой формирования цифрового педагога, обеспечивая открытость, динамичность, сетевое взаимодействие и человеко-ориентированность образовательного процесса. Педагогическая студия «Цифровой педагог» является системообразующим ядром экосистемы, выполняя функции генератора инноваций, акселератора практик, ресурсного хранилища и центра формирования надпрофессиональных навыков.

Событийный подход является механизмом реализации метапредметного содержания, базируясь на принципах со-бытийности, настоящести, эмоциональной насыщенности, субъектности и рефлексивной завершенности. Структура образовательного события включает этапы погружения, действия и рефлексии.

Разнообразные форматы событийной деятельности (проектные сессии, педагогические мастерские, иммерсивные симуляции, телемосты, конкурсы профессионального мастерства) обеспечивают комплексное формирование всех компонентов надпрофессиональных навыков цифрового педагога.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

2.1. ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ

Веб-ориентированные надпрофессиональные навыки включают в себя:

1. Решение профессиональных задач при помощи веб-сервисов – знание веб-сервисов для выполнения задачи в методической, воспитательной или организационной деятельности учителя иностранных языков;

- умение пользоваться веб-сервисами;
- использование рекомендованных образовательных платформ: РЭШ, учи.ру, просвещение, сириус.онлайн (создание личных кабинетов и отработка навыков работы на образовательных платформах).

2. Ведение электронного документооборота:

- знание офисных программ, работающих в режиме онлайн и в режиме совместного редактирования, форматов онлайн документов;

- умение заполнять документы в онлайн формате, применять сервисы рассылки и распространения документов в электронном формате, переводить документы в электронный формат;

- использование систем: АСУ РСО, 1С электронный документооборот, Яндекс диск, сервисы электронных документооборотов. Создание и использование возможностей и принципов работы электронных сервисов документооборота: ФГИС “Моя школа”, ДЕЛО, КАДРЫ.

Общее задание

Ознакомьтесь с принципами работы сервисов: РЭШ, учи.ру, Просвещение, Сириус.онлайн и определите какие сервисы могут помочь для решения каждого аспекта веб-ориентированных надпрофессиональных компетенций.

Задания для формирования компонентов веб-ориентированных надпрофессиональных навыков

Решение профессиональных задач при помощи веб-сервисов

Задание 1. Создайте интерактивную викторину в «Взгляни!» или «Diaclass» по теме выбранного вами раздела УМК по иностранному языку и проведите её с обучающимися.

Задание 2. Используя «Яндекс.Формы» разработайте анкету для обратной связи от учащихся после онлайн-урока (рис. 15). Проанализируйте результаты.

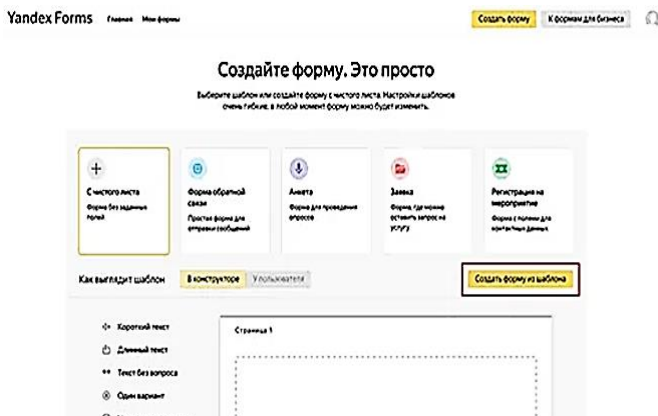


Рис. 15. Сервис «Яндекс.Формы» [41]

Задание 3. Организуйте совместную работу над документом в «Яндекс. Документы» или любом выбранном сервисе, где учащиеся смогут вносить правки и комментарии.

Ведение электронного документооборота

Задание 1. Организуйте систему хранения учебных материалов в «Google Drive», «OneDrive», «Яндекс.Диск» распределив файлы по папкам с доступом для будущих коллег и обучающихся (рис. 16).



Рис. 16. Сервис «Яндекс.Диск» [42]

Задание 2. Составьте электронный журнал в «Google Sheets» с автоматическим подсчётом баллов (используйте формулы).

Задание 3. Оформите шаблон отчёта в «Google Docs», «Яндекс. Формы» с использованием стилей заголовков и автоматического оглавления.

2.2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

К методологическим надпрофессиональным навыкам относятся:

1. Разработка заданий для занятий в онлайн формате:

- знание инструментов работы на онлайн-платформах, различных режимов работы онлайн-платформ, принципов конфигурации информации в онлайн формате;

- умение владеть инструментами работы на онлайн-платформах, управлять различными режимами онлайн-платформ при подготовке и проведении уроков, конфигурировать информацию в онлайн формате с целью последующей отработки и проверки;

- использование онлайн-платформами для составления заданий, сервисы искусственного интеллекта для составления заданий и тестовых срезов, онлайн-сервисов и средств ИИ для разработки заданий по иностранному языку.

2. Представление содержания изучаемого материала с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- знание подходящих к представлению конкретного учебного материала информационно-коммуникационных технологий;

- умение пользоваться различными информационно-коммуникационными технологиями, использовать подходящие сервисы информационно-коммуникационных технологий для конкретного учебного материала;

- составление электронных презентации для демонстрации учебного материала, подбор видео и демонстрационного материала для решения учебной задачи;

- использование электронных сервисов для решения учебной задачи: Power point, Google Presentation, Яндекс презентации, LearningApps, национальный образовательный портал, Яндекс учебник, Wizer, quizlet.

3. Использование современных технологий для оценки качества усвоения лексического, грамматического, фонетического и языкового материала в заданной учебной ситуации:

- знание различных сервисов проверки учебного материала, тестовыми методиками, электронными тестовыми ресурсами;

- умение использовать сервисы для проверки различных аспектов владения языковым материалом, владеть тестовыми методиками для корректной оценки деятельности учащихся, владеть электронными сервисами для отслеживания прогресса изучаемого материала в тестовом формате;

- использование онлайн сервисов для проведения тестирования и автоматического подсчета результатов;

- составление тестовых заданий для отработки и проверки учебного материала. (Google forms, Pruffme, Froexam, Madtest);
- составление собственных или поиск готовых тестовых заданий для отработки и проверки учебного материала в заданной учебной ситуации.

Задания для формирования компонентов методологических надпрофессиональных навыков

Разработка заданий для занятий в онлайн формате

Задание 1. Создайте интерактивное задание в любом из сервисов системы «LearningApps» с использованием кроссвордов, викторин или сопоставлений.

Задание 2. Разработайте веб-квест (например, в «Google Sites»), где учащиеся должны выполнить ряд заданий, используя интернет-ресурсы.

Задание 3. Подготовьте видео-инструкцию (например, в «Skрини.ru») с пошаговым объяснением сложной темы.

Представление содержания изучаемого материала с использованием информационно-коммуникационных технологий

Задание 1. Создайте интерактивную презентацию в «Prezi» или «Genially» с анимацией и гиперссылками по изучаемой теме, выбранной из УМК по иностранному языку.

Задание 2. Запишите подкаст (в «Audacity» или «VK Подкасты») с объяснением темы урока, выбранной из УМК по иностранному языку.

Задание 3. Используйте «SUPA» или «Adobe Express» для оформления инфографики по изучаемой теме, выбранной из УМК по иностранному языку.

Использование современных технологий для оценки качества усвоения лексического, грамматического, фонетического и языкового материала в заданной учебной ситуации

Задание 1. Проведите автоматизированный тест в «Google Forms» или «Яндекс. Формы» с проверкой ответов и анализом ошибок по выбранной теме из УМК по иностранному языку.

Задание 2. Используйте «Padlet» для сбора анонимных вопросов от учащихся по пройденной теме из УМК по иностранному языку.

Задание 3. Организуйте голосовой опрос в «Mentimeter» для быстрой проверки понимания материала.

2.3. ЛИЧНОСТНЫЙ МОДУЛЬ

К личностным надпрофессиональным навыкам относятся:

1. Применение способов преодоления цифрового выгорания:

- знание электронных сервисов отслеживания признаков цифрового выгорания, сервисов ограничения доступа к цифровым ресурсам, сервисов снятия эмоционального напряжения;

- умение использовать электронные сервисы для выявления эмоциональной усталости или выгорания, использовать онлайн сервисы для снятия эмоционального напряжения в процессе реализации профессиональных задач;

- применение в рабочей практики сдерживающие факторы при работе с цифровыми ресурсами, ограничивать время использования цифровых ресурсов;

- использование сервисов блокировки доступа к цифровым и онлайн ресурсам, прохождение тестов на цифровое выгорание и объективный анализ полученных результатов.

2. Адаптация к профессиональной среде в условиях повышенного уровня неопределенности, обусловленной цифровизацией образовательного процесса:

- знание цифровых ресурсов и цели их появления и использование, принципов исследования новых цифровых технологий;

- умение определять дозировки использования электронных ресурсов, использовать профессиональной среды как поля для исследования цифровых ресурсов;

- отслеживание появления новых цифровых ресурсов и ресурсов, оснащенных искусственным интеллектом, и отбор новых ресурсов для решения задач, новых ресурсов согласно их удобству, пользе и возможности более эффективно решать поставленные задачи.

3. Соблюдение требований сетевого этикета:

- знание норм и правил сетевого этикета, уместности коммуникации и/или корректное редактирования потока информации для эффективного решения поставленной задачи;

- умение соблюдать нормы и правила этикета в цифровом пространстве, использовать различных реакций, соответствующих заданной ситуации;

- применять алгоритмы ведения открытой коммуникации с разными участниками образовательного процесса в зависимости от исполняемой роли и/или аргументированно обосновать отказ от ведения коммуникации в цифровом формате;

- отбор и использование ресурсов (мессенджеры, социальные сети, электронная почта, видео и аудио звонки) для осуществления письменной и/или устной коммуникации в цифровом формате.

Задания для формирования компонентов личностных надпрофессиональных навыков

Применение способов преодоления цифрового выгорания.

Задание 1. Проведите урок без камер (только аудио + интерактивные задания в чате). Проанализируйте полученный опыт, определите сильные и слабые стороны таких занятий.

Задание 2. Внедрите «технику Pomodoro» (25 мин. работы, 5 мин. отдыха) в онлайн-занятия. Проанализируйте полученный опыт.

Задание 3. Организуйте «безэкранный» день, используя подкасты или текстовые задания. Проанализируйте полученный опыт.

Адаптация к профессиональной среде в условиях повышенного уровня неопределенности.

Задание 1. Проведите урок в двух форматах (синхронном и асинхронном) и сравните эффективность.

Задание 2. Создайте чек-лист действий на случай технических сбоев (например, альтернативные платформы).

Задание 3. Разработайте гибкий план урока, который можно быстро адаптировать под изменения.

Поддержка цифровой связи с коллегами, администрацией, учениками и их представителями

Задание 1. Организуйте чат в «Мах» или «Сферум» (рис. 17).

Задание 2. Проведите онлайн-консультацию в «Яндекс Телемост», «Big Blue Button» с возможностью записи для отсутствующих.

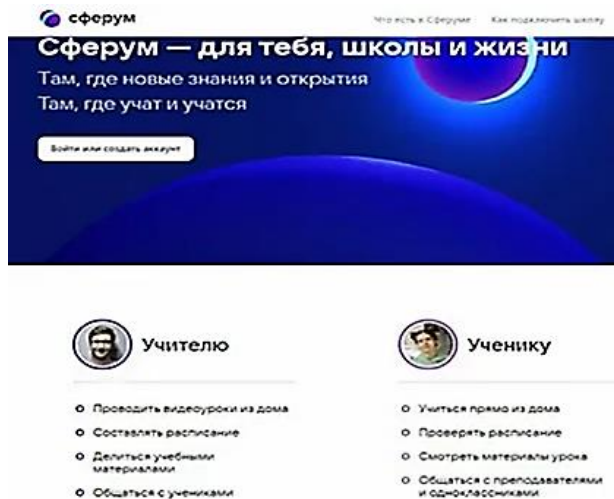


Рис. 17. Сферум [43]

Задание 3. Используйте «Google Classroom» или «Яндекс Класс» для систематизации учебных материалов (рис. 18).

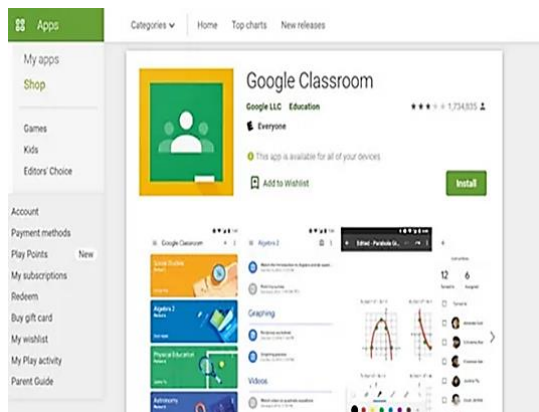


Рис. 18. Google Classroom [44]

Соблюдение требований сетевого этикета

Задание 1. Составьте памятку по онлайн-этикету для учащихся (как писать письма, общаться в чатах).

Задание 2. Проведите ролевую игру (симуляция конфликта в чате и его решение).

Задание 3. Проанализируйте реальные примеры некорректных сообщений и предложите альтернативные варианты проведения коммуникации.

2.4. РЕФЛЕКСИВНЫЙ МОДУЛЬ

К рефлексивным надпрофессиональным навыкам относятся:

1. Устранение стереотипных паттернов поведения учителя в цифровой среде:

– знание достаточного количества цифровых сервисов для решения профессиональных задач;

- умение подбирать, комбинировать и сортировать несколько цифровых сервисов в зависимости от поставленной профессиональной задачи;

- использование различных цифровых ресурсов для избегания стереотипизации действий, применение различных подходов к использованию цифровых ресурсов для решения образовательных задач;

- отбор нескольких способов решить одну профессиональную задачу, поиск и подбор нескольких цифровых ресурсов для решения данной профессиональной задачи.

2. Применение механизмов внутренней и внешней мотивации к профессиональной деятельности в цифровом формате:

- знание цифровых сервисов проведения саморефлексивной работы и самоанализа профессиональной деятельности;

- умение определять собственные мотивы для реализации профессиональной деятельности в цифровом формате, искать внутренние мотивы для реализации профессиональной деятельности в цифровом формате, искать внешние мотивы для реализации профессиональной деятельности в цифровом формате;

- подбор цифровых ресурсов для измерения уровня внутренней и внешней мотивации;

- использование различные ресурсы, например, «online test pad» для отслеживания уровня мотивации, самоанализа и проведения саморефлексии.

3. Владение техниками самоопределения, самоорганизации и самообразования, которые будут полезны для профессиональной деятельности в цифровом формате:

- знание понятия саморегуляция, цифровых ресурсов, нацеленных на измерение уровня саморегуляции, самообразования;

- изучение понятия самоорганизация;

- умение проводить диагностику саморегуляции и самоорганизации в профессиональной и повседневной деятельности, владеть техниками саморегуляции и самоорганизации, корректировать уровень саморегуляции с помощью онлайн сервисов;

- подбор цифровых ресурсов саморегуляции и самообразования;

- участие в программе “Психологическая саморегуляция”, прохождение онлайн тренингов и курсов.

4. Самооценка профессиональной деятельности в сфере реализации профессиональных задач в цифровом формате:

- знание цифровых ресурсов, нацеленных на систематизацию рефлексивных действий в цифровом поле;

- умение рефлексивной деятельности, анализировать профессиональную деятельность с различных точек зрения, использовать цифровые ресурсы для оценки профессиональной деятельности;

- самооценка профессиональную деятельность;

- сопоставление результатов оценки и самооценки профессиональной деятельности;

- планирование развития профессиональной деятельности ведение, измерение, систематизация и отслеживание рефлексивных действий в онлайн формате, с помощью сервиса: *journey.cloud* (рефлексивный дневник), приложений: *stress and anxiety companion*, *happify*.

Задания для формирования компонентов рефлексивных надпрофессиональных навыков

Устранение стереотипных паттернов поведения учителя в цифровой среде.

Задание 1. Замените традиционные домашние задания на интерактивные (подкасты, блоги, видеоответы). Проанализируйте полученный опыт.

Задание 2. Проведите урок в формате «перевернутого класса» (ученики изучают теорию дома, а на уроке – практика).

Задание 3. Найдите, проанализируйте, отберите и используйте сервисы «геймификации» (баллы, уровни, бейджи) вместо стандартных оценок.

Применение механизмов внутренней и внешней мотивации к профессиональной деятельности в цифровом формате

Задание 1. Внедрите систему бонусов (например, доступ к дополнительным материалам за активность).

Задание 2. Организуйте онлайн-конкурс с награждением лучших работ (например, в «Padlet»).

Задание 3. Используйте персонализированную обратную связь (аудиосообщения или видео-комментарии).

Владение техниками самоопределения, самоорганизации и самообразования, которые будут полезны для профессиональной деятельности в цифровом формате

Задание 1. Найти электронный текстовый редактор для составления еженедельный ретроспективный отчета, в котором будут указаны 3 самых важных достижения, 2 задачи, которые не удалось выполнить, и причины, 1 навык, который нужно улучшить.

Задание 2. Сравните вашу будущую профессиональную деятельность с профессиональными стандартами: Найдите описание вашей (или желаемой) должности на сервисе по поиску работы. Оцените по шкале от 1 до 10, насколько ваши навыки соответствуют требованиям. Составьте план по закрытию профессиональных дефицитов.

Задание 3. Обратная связь от коллег/обучающихся. Попросите 2–3 старших коллег или обучающихся дать вам обратную связь по последнем проведенным урокам. Проанализируйте, какие сильные стороны и недочеты они отметили. Внесите корректировки в план урока.

Самооценка профессиональной деятельности в сфере реализации профессиональных задач в цифровом формате

Задание 1. В течение недели ведите дневник в цифровом формате (CollabIs, Google Docs, Excel), фиксируя, какие цифровые инструменты использовали и насколько они были полезны. Какие задачи вызвали затруднения и почему. Какие задачи удалось выполнить быстрее или лучше благодаря автоматизации. В конце недели проанализируйте записи: где можно оптимизировать процессы? Какие навыки требуют доработки?

Задание 2. Выберите 3–5 последних профессиональных задач, выполненных в цифровом формате (например, создание презентации, настройка CRM, автоматизация отчётов). Оцените каждый проект по следующим критериям: качество выполнения (соответствие требованиям, отсутствие ошибок), эффективность (время, затраченные ресурсы), использование цифровых инструментов (оптимальность выбора программ), зафиксируйте сильные и слабые стороны, составьте план улучшений.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

1. Произвести своевременную интеграцию цифровых инструментов в традиционные методы обучения. Сочетание цифровых технологий (интерактивные доски, онлайн-упражнения) с классическими методами (аудирование, чтение). Внедрение новых цифровых сервисов повышает эффективность обучения за счёт разнообразия форм работы.

2. Использовать LMS (Learning Management Systems) системы. Внедрение платформ типа Moodle, Google Classroom для организации учебного процесса. Формирует навыки дистанционного обучения и управления образовательным контентом.

3. Развивать цифровую грамотность. Обучение основам кибербезопасности, проверке достоверности информации. Необходимо для безопасной работы в цифровой среде.

4. Применять мобильные приложения для изучения языка. Использование Duolingo, Quizlet, Anki для закрепления лексики и грамматики. Повышает мотивацию и обеспечивает автономное обучение.

5. Создать цифровые образовательные ресурсы. Разработка интерактивных презентаций, видеоуроков, тестов. Развивает креативность и технические навыки педагога.

6. Использовать искусственный интеллект (ИИ) в обучении, Chatbots (ChatGPT), автоматическая проверка заданий (Language Tool). Экономит время учителя и персонализирует обучение.

7. Использовать сервисы виртуальной и дополненной реальности (VR/AR). Применение VR-симуляций для погружения в языковую среду. Усиливает эмоциональное вовлечение и запоминание.

8. Обучать работе с видеоконференц-связью. Проведение онлайн-уроков через Яндекс Телемост, Big Blue Button (BBB) и т.д. Важно для дистанционного и гибридного обучения.

9. Развивать сетевое взаимодействие. Участие в профессиональных сообществах (Max, iSpring Suit). Расширяет профессиональные контакты и обмен опытом.

10. Использовать сервисы геймификация в обучении. Включение игровых элементов (Взнания, ClassDojo). Повышает вовлечённость и снижает стресс.

11. Использовать подкасты и аудиоматериалы. Создание и анализ подкастов на иностранном языке. Развивает аудитивные навыки и современные форматы обучения.

12. Оценивать усвоение учебного материала через использование цифровых сервисов и сервисов обратной связи. Автоматизированные тесты, QR-коды для проверки. Ускоряет процесс оценки и делает его объективным.

13. Использовать облачные технологии для совместной работы Яндекс Документы для групповых проектов. Учит командной работе в цифровой среде.

14. Использовать социальные сети в образовании Использование VK, Сферум для языковых челленджей. Приближает обучение к реалиям цифрового поколения.

15. Использовать сервисы анализа больших данных (Big Data) в педагогике. Использование аналитики для адаптации обучения. Помогает выявлять тенденции и улучшать методики.

16. Использовать цифровой этикет и повышать культуру общения. Обучение нормам поведения в онлайн-коммуникации. Важно для профессионального имиджа учителя.

17. Разрабатывать электронные портфолио. Создание цифрового портфолио на платформах типа Mahara. Помогает систематизировать достижения и опыт.

18. Использовать открытые образовательные ресурсы (OER). Применение бесплатных материалов (Coursera, TED Talks). Экономит ресурсы и расширяет доступ к знаниям.

19. Проанализировать и адаптировать принципы работы в системе цифровой дидактики: новые подходы к обучению. Применение принципов микрообучения, перевёрнутого класса. Соответствует современным образовательным трендам.

20. Применять принципы формирования медиаграмотности. Критический анализ новостей, фейков. Защищает от дезинформации.

21. Использовать интерактивные онлайн-доски (MTC Линк Доски, Эсборд). Совместная работа в реальном времени. Улучшает визуализацию и взаимодействие.

22. Изучить и внедрить в образовательную практику необходимость соблюдения авторских прав и лицензии в цифровой среде. Обучение правилам использования контента. Избежание юридических проблем.

23. Использовать персонализированное обучение через алгоритмы и адаптивные платформы (DreamBox, Smart Sparrow), что помогает учитывать индивидуальные особенности учеников.

24. Использовать цифровые инструменты для учащихся с ОВЗ. Приложения для слабовидящих, субтитры. Обеспечивает инклюзивное образование.

25. Ознакомиться и проанализировать систему блокчейн в образовании и найти способ внедрения в образовательный процесс. Сертификация навыков через блокчейн. Повышает доверие к дипломам.

26. Использовать цифровые симуляции педагогических ситуаций. Виртуальные тренажёры для учителей. Развивает практические навыки без риска.

27. Обучать кросс-культурной коммуникации через цифровые платформы. Обмен проектами с зарубежными школами. Развивает межкультурную компетентность.

28. Использовать цифровые сторителлинговые инструменты. Создание историй с помощью Storybird, Figma. Развивает креативность и языковые навыки.

29. Использовать сервисы цифровой рефлексии и самооценки / электронные дневники, блоги. Учит анализировать свой прогресс.

30. Постоянно профессионально развиваться через онлайн-курсы / прохождение MOOC (Coursera, Лекториум). Поддерживает актуальность знаний педагога.

РАЗДЕЛ 4. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПРОВЕРКУ СФОРМИРОВАННОСТИ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ С КЛЮЧАМИ

1. Какой инструмент НЕ относится к системам управления обучением (LMS)?
 - a) Moodle
 - b) Google Classroom
 - c) Битрикс24
 - d) SUPA

2. Какой принцип НЕ лежит в основе адаптивного обучения?
 - a) Персонализация контента
 - b) Жёсткая фиксированная программа
 - c) Анализ данных в реальном времени
 - d) Автоматическая корректировка сложности

3. Какой формат данных НЕ используется для хранения учебных материалов в цифровом виде?
 - a) SCORM
 - b) EPUB
 - c) MP3
 - d) JSON

4. Какой алгоритм машинного обучения чаще всего применяется для рекомендательных систем в образовании?
 - a) Линейная регрессия
 - b) Метод k-ближайших соседей (k-NN)
 - c) Дерево решений
 - d) Свёрточная нейронная сеть (CNN)

5. Какой показатель НЕ является ключевым для анализа эффективности цифрового курса?

- a) Среднее время прохождения модуля
- b) Процент завершения курса
- c) Количество лайков в соцсетях
- d) Результаты итогового тестирования

6. Какое качество НЕ относится к цифровой грамотности?

- a) Критическое мышление
- b) Умение работать с большими данными
- c) Способность к цифровому этикету
- d) Выносливость

7. Какой навык НЕ входит в концепцию "4К"?

- a) Коллаборация
- b) Кодирование
- c) Креативность
- d) Критическое мышление

8. Какой метод НЕ помогает развить рефлексивные надпрофессиональные навыки?

- a) Ведение цифрового дневника
- b) Анализ статистики экранного времени
- c) Использование аналоговых инструментов
- d) Обратная связь через онлайн-анкетирование

9. Какой фактор НЕ влияет на цифровую устойчивость?

- a) Умение распознавать фейки
- b) Готовность к кибератакам
- c) Полное избегание цифровых технологий
- d) Способность восстанавливаться после цифровых угроз

10. Какой инструмент НЕ способствует развитию цифровой идентичности?

- a) Мах
- b) Персональный блог
- c) Анонимный форум
- d) Портфолио на Dprofile

11. Какой метод НЕ относится к определению самооценки рефлексивных надпрофессиональных навыков?

- a) SWOT-анализ
- b) Тестирование по стандарту DigComp
- c) Слепое копирование чужих работ
- d) Рефлексивный дневник

12. Какой показатель НЕ является метрикой рефлексивных надпрофессиональных навыков?

- a) Частота использования цифровых инструментов
- b) Глубина анализа своих действий в сети
- c) Способность корректировать стратегию обучения
- d) Количество подписчиков в соцсетях

13. Какой подход НЕ способствует развитию личностных надпрофессиональных навыков в цифровой среде?

- a) Использование интеллект-карт
- b) Автоматическое прокручивание ленты соцсетей
- c) Применение Pomodoro-таймера для управления временем
- d) Анализ ошибок в цифровых проектах

14. Какой инструмент НЕ подходит для развития рефлексивных надпрофессиональных навыков?

- a) Google Forms (для сбора самоотчетов)
- b) OneNote (для заметок и анализа)

- c) VK Клипы (для развлекательного контента)
 - d) Notion (для организации знаний)
15. Какой метод НЕ помогает в цифровой саморегуляции?
- a) Блокировка отвлекающих сайтов
 - b) Постоянное многозадачное выполнение работы
 - c) Использование цифровых чек-листов
 - d) Медитация с помощью приложений (Headspace)
16. Какой стандарт НЕ используется для обеспечения доступности веб-контента (WCAG)?
- a) Обеспечение текстовых альтернатив для изображений
 - b) Использование только чёрно-белой палитры
 - c) Поддержка клавиатурной навигации
 - d) Контрастность текста и фона
17. Какой инструмент НЕ относится к SEO-оптимизации?
- a) Google Analytics
 - b) Яндекс Вебмастер
 - c) Photoshop
 - d) Яндекс Метрика
18. Какой формат НЕ является веб-стандартом для обмена данными?
- a) XML
 - b) CSV
 - c) JPEG
 - d) JSON
19. Какой протокол НЕ обеспечивает безопасность передачи данных в интернете?

- a) HTTP
- b) HTTPS
- c) SSL/TLS
- d) FTPS

20. Какой инструмент НЕ используется для веб-разработки?

- a) Figma
- b) GitHub
- c) WordPress
- d) Microsoft Excel

4.1. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

- | | |
|-------|-------|
| 1. c | 11. c |
| 2. b | 12. d |
| 3. d | 13. b |
| 4. b | 14. c |
| 5. c | 15. b |
| 6. d | 16. b |
| 7. b | 17. c |
| 8. c | 18. c |
| 9. c | 19. a |
| 10. c | 20. d |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18–22.
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Цифровое обучение в контексте современного образования: практика применения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, М.Л. Субочева. – Москва, 2020. – 244 с.
3. Вайндорф-Сысоева, М.Е. «Цифровой форсайт» – образовательная практика с конструктором коллективной работы в условиях гибридного обучения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, И.П. Тихоновская, Н.Д. Вьюн // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 2. – С. 1.
4. Волкова, Н.В. Образовательное событие как условие изменения педагогической деятельности / Н.В. Волкова // Научно-педагогическое обозрение. – 2025. – № 2. – С. 77–84.
5. Громыко, Ю.В. Метапредмет «Знак» / Ю.В. Громыко. – Москва, 2001. – 285 с.
6. Груздева, М.Л. Информационная образовательная среда: сегодня и завтра: монография / М.Л. Груздева. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2020. – 160 с.
7. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1972. – 423 с.
8. Дагаев, А.А. Экосистема инноваций (региональные особенности формирования и развития) / А.А. Дагаев, А.Ю. Яковлева // Федерализм. – 2011. – № 4 (64). – С. 55–64.
9. Дорошенко, С.В. Предпринимательская экосистема в современных социоэкономических исследованиях / С.В. Дорошенко, А.Г. Шеломенцев // Журнал экономической теории. – 2017. – № 4. – С. 212–221.

10. Игнатъева, Г.А. Деятельностное содержание образования: современная дискуссия / Г.А. Игнатъева // Высшее образование в России. – 2003. – № 5. – С. 64–74.

11. Коробкова, К.А. Надпрофессиональные компетенции учителя иностранных языков в формировании функциональной грамотности школьников / К.А. Коробкова, В.А. Акопьян // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – № 12. – С. 178–191.

12. Коршунова, О.В. Метод событийного дизайна: новые смыслы, типология, педагогический потенциал / О.В. Коршунова, А.В. Попова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – № 12. – С. 1283–1293.

13. Лукша, П.О. Образовательные экосистемы: от идеи к практике / П.О. Лукша, Е.А. Кубичек // Вопросы образования. – 2022. – № 3. – С. 8–32.

14. Николина, В.В. Компетентностный подход как методологическая основа профессиональной подготовки будущего учителя / В.В. Николина // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 3-2. – С. 101–105.

15. Прокументова, Г.Н. Классический университет – инновационные школы: стратегические перспективы взаимодействия / Г.Н. Прокументова, О.Н. Калачикова, Л.М. Долгова [и др.]. – Томск: Изд-во Томского университета, 2008. – 262 с.

16. Самерханова, Э.К. Стратегические ориентиры управления образовательными программами в вузе / Э.К. Самерханова, З.У. Имжарова // Вестник Мининского университета. – 2017. – № 1 (18). – С. 8.

17. Слободчиков, В.И. Очерки психологии образования / В.И. Слободчиков. – 2-е изд. – Биробиджан: Биробиджанский государственный педагогический институт, 2015. – 272 с.

18. Сысоев, П.В. Цифровая трансформация языкового образования: от инструментария к экосистеме / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2023. – № 5. – С. 14–23.

19. Тусеева, М.Г. Педагогическая студия как форма повышения квалификации учителя в системе методической работы общеобразовательного учреждения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Тусеева Марина Геннадьевна. – Москва, 2009. – 228 с.

20. Хуторской, А.В. Методология инновационной практики в образовании: монография / А.В. Хуторской. – Москва: Издательские решения, 2021. – 162 с.

21. Чошанов, М.А. Метапредметность: от концепции к практике / М.А. Чошанов // Народное образование. – 2020. – № 6. – С. 20–28.

22. Шамов, А.Н. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка: проблемы и перспективы формирования / А.Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 12. – С. 8–16.

23. Шимичев, А.С. Надпрофессиональные навыки учителя иностранного языка при организации межкультурного взаимодействия / А.С. Шимичев // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2023. – № 2 (119). – С. 213–219.

24. Экосистема науки, образования и инноваций Красноярского края: идея, перспективы, проекты: аналит. докл. / под ред. В.С. Ефимова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. – 130 с.

25. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – Москва: Педагогика, 1989. – 554 с.

Список использованных интернет-источников

26. Образовательная платформа «Скиллбокс»: официальный сайт. – URL: <https://skillbox.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

27. Образовательная платформа «Нетология»: официальный сайт. – URL: <https://netology.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

28. Образовательная платформа «Открытое образование»: официальный сайт. – URL: <https://openedu.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

29. Образовательная платформа «Учи.ру»: официальный сайт. – URL: <https://uchi.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

30. LMS платформа «iSpring Learn»: официальный сайт. – URL: <https://www.ispring.ru/ispring-learn> (дата обращения: 26.04.2026).

31. LMS платформа «Teachbase»: официальный сайт. – URL: <https://teachbase.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

32. LMS платформа «Moodle»: официальный сайт. – URL: <https://moodle.org> (дата обращения: 26.04.2026).

33. Платформа для программного обеспечения «Adobe Captivate»: официальный сайт. – URL: <https://www.adobe.com/products/captivate.html> (дата обращения: 26.04.2026).

34. Платформа для программного обеспечения «Filmora»: официальный сайт. – URL: <https://filmora.wondershare.com> (дата обращения: 26.04.2026).

35. Платформа для программного обеспечения «Lectorium»: официальный сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv> (дата обращения: 26.04.2026).

36. Образовательная платформа «CoSpaceEdu»: официальный сайт. – URL: <https://edu.delightex.com> (дата обращения: 26.04.2026).

37. Образовательная платформа «Common Sense Education»: официальный сайт. – URL: <https://www.commonsense.org/education> (дата обращения: 26.04.2026).

38. Образовательная платформа «Яндекс 360 для образования»: официальный сайт. – URL: <https://360.yandex.ru/business/education> (дата обращения: 26.04.2026).

39. Образовательная платформа «Stepik»: официальный сайт. – URL: <https://stepik.org/catalog> (дата обращения: 26.04.2026).

40. Образовательная платформа «Яндекс.Учебник»: официальный сайт. – URL: <https://education.yandex.ru/uchebnik/main> (дата обращения: 26.04.2026).

41. Сервис «Яндекс.Формы»: официальный сайт. – URL: <https://forms.yandex.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

42. Сервис «Яндекс.Диск»: официальный сайт. – URL: <https://360.yandex.ru/disk> (дата обращения: 26.04.2026).

43. Сервис «Сферум»: официальный сайт. – URL: <https://www.sferum.ru> (дата обращения: 26.04.2026).

44. Сервис «Google Classroom»: официальный сайт. – URL: <https://edu.google.com/workspace-for-education/products/classroom/> (дата обращения: 26.04.2026).

Учебное издание

Левченко Виктория Вячеславовна
Лапишова Екатерина Сергеевна
Коробкова Кристина Александровна

ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ

Практикум

Редакционно-издательская обработка
издательства Самарского университета

Подписано в печать 11.06.2026. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная. Печ. л. 4,0.

Тираж 27 экз. Заказ . Арт. – 7(ПР)/2026.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С. П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
443086, САМАРА, МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 34.

Издательство Самарского университета.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

ДЛЯ ЗАМЕТОК