

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра русского языка

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА
(Историческая грамматика русского языка)**

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

*для студентов дневного и заочного отделений
специальности "Русский язык"*

Издательство "Самарский университет"
1997

Пособие включает задания по наиболее важным и сложным вопросам исторической морфологии и синтаксиса русского языка и образцы их выполнения.

Наличие многих вариантов дает возможность индивидуализировать работу студентов.

Предназначено для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета университета.

Может быть использовано на практических занятиях в курсе "Историческая грамматика русского языка".

Составители: канд. филол. наук, доц. А.А.Безрукова,
канд. филол. наук, доц. Т.П.Орехова,
канд. филол. наук, доц. Т.П.Романова

Отв. редактор канд. филол. наук, доц. Т.П.Орехова

МОРФОЛОГИЯ

Задание 1. Объяснить происхождение флексий имен существительных.

Образец:

Вижу брата - в современном русском языке В.п.,ед.ч. существительного II склонения. Окончание В.п. совпадает с окончанием Р.п. у одушевленных существительных. В древнерусском языке у существительных склонения * \check{o} /* $\check{j}\check{o}$ окончания В.п.,ед.ч. совпадали с И.п. Грамматическая категория одушевленности у слов м.р. в ед.ч. сформировалась к XIV веку.

Нет сына - в современном русском языке Р.п.,ед.ч. существительного II склонения. В древнерусском языке это слово относилось к типу склонения существительных с основой на * \check{i} имело в Р.п.,ед.ч. окончание -у. В результате унификации древнерусской системы склонения имена существительные с основой на * \check{i} присоединились к типу склонения существительных на * \check{o} /* $\check{j}\check{o}$, которые составляют основу современного II склонения.

Два берега - в современном русском языке Р.п.,ед.ч. существительного II склонения. В древнерусском языке это была форма И.-В. п.,дв.ч.. счетное число "два" согласовывалось с существительным. После утраты категории двойственного числа формы существительных в сочетании с числительными два, три, четыре стали восприниматься как формы Р.п., ед.ч.

Берега - в современном русском языке И.п.,мн.ч. В древнерусском языке это форма И.п.,дв.ч. существительных склонения * \check{o} /* $\check{j}\check{o}$, которая заменила исконную форму И.п.,мн.ч. - БЕРЕЗИ.

(См. также Приложение 5).

Вариант 1. С крыши, к крыше, в лесу, (стакан) чаю, (стакан) чая, знаю сына, нет сына, кони пасутся, нет коней, вижу коней, много дел, делаю, делами, о делах, городов.

Вариант 2. Из дома, из дому, на доме, на дому, домов, снегов, полей, леса, сыновья, много людей, вижу людей, в руке, руки, колосья, колосьями.

Вариант 3. В цехе, в цеху, мужья, мужи, вижу мужей, мужьями, дверьми, дверями, нет сыновей, вижу сыновей, волки, волков, волками, о волках, пути (И.п.,мн.ч.).

Вариант 4. Из леса, из лесу, нет меда, поел меду, на верху горы, два брата, две сестры, три брата, братья, пять братьев, вижу братьев, нет мужей, мужьями, гостей.

Вариант 5. К дому, в доме, дома, домов, с воли, к волк, зятем, нет зятя, два зятя, лесам, лесами, о лесах, слова, слов, словами.

Вариант 6. Оседлать коня, кони, два коня, засеять поля, полями, полей, нет кости, костей, костями, костями, два дома, два колена, колени, колес, колеса-ми.

Вариант 7. На берегу, о берегу, берега, кусок сыру, кусок сыра, сыры, нет чулок, чулками, чулки, рублей, вижу голубей, нет облаков, два голубя, голу-би, голубей.

Вариант 8. На стене, на носу, вижу коня, нет дома, лоси, лосей, лосями, сирот, сиротой, сироте, дни, днями, дней, вижу рыб, носов.

Вариант 9. Из носу, в носу, чины, чинов, чинами, вижу пришельцев, при-шельцы, о пришельцах, два полотенца, полотенцами, ночей, семена, семян, о семенах, на плечах.

Вариант 10. На лугу, нет чаю, до верха, стоят столы, вижу столы, нет сто-лов, дети, детей, детьми, волы, волов, два вола, сыны, сыновья, сыновей.

Вариант 11. В углу, на суше, гушей, с суши, без свечи, к свече, свеч, два гу-ся, нет гуся, вижу гуся, отцы, отцов, отцами, о юноше, вижу юношей.

Вариант 12. На краю, нет кольца, два кольца, кольцами, у межи, на меже, овцы, овец, к овце, леса, в лесах, лесов, имен, мышей, мышами.

Вариант 13. Без души, к душе, две души, в раю, из рая, соседи, гуси, вижу гусей, гусями, церкви, церквями, церквей, знания, знаний, башен.

Вариант 14. На полу, вижу вола, домов, грехов, облаков, гостей, степен, дверей, вишен, нет сапог, уши, крючья, господа, нет туч.

Вариант 15. В полку, стакан чаю, меха, дубы, дубов, дубами, ключей, два ключа, друзья, вижу друга, лоскутья, страхи, купцов, мух.

Вариант 16. Вижу деда, (бочка) меду, съешь хлеба, (кусок) сахару, хлеба, хлебы, три хлеба, кругов, кругами, очи, черти, чертей, чертями, о слугах, рек.

Вариант 17. В долгу, о долге, к метели, два дворца, яблоки, колени, зубы, зубья, зубцы, страхов, вижу соседа, нет слуги, из глаз, из ушей, кругами.

Вариант 18. Огня, огню, об огне, на снегу, о снеге, к земле, вижу зверя, о звере, имена, дома, семьи, рукава (шубы), два рукава, рукавов, зверей.

Вариант 19. В поле, поля, два поля, от роду, из-под двери, дверью, деревья, плечики, слуги, волосы, волос, волосами, огней, огнями, об огнях.

Вариант 20. В дыму, о дыме, у тещи, два князя, мыши, мышей, мышами, крыш, слуг, учеников, вижу князя, нет князя, коромысла, телята, яблоки.

Вариант 21. В поту, (кусок) торта, в степи, головы, голов, головой, кре-стьяне, крестьянам, вижу крестьян, нет семьи, семей, семьей, колья, кольями, кольяе.

Вариант 22. Вижу зятя, нет зятя, зятя, во рту, (ложка) дегтя, на улице, змеей, змеями, две змеи, слова, слов, словами, меха, мехи, гвоздей.

Вариант 23. Во рву, в летописи, господи, три друга, вижу друга, нет друга, телята, телят, телятами, дочерей, дочерьми, две дочери, клинья, клиньев, о клиньях.

Вариант 24. С ели, на плоту, березой, березою, годы, два года, крылья, крыльев, на крыльях, сестер, сестрами, домами, вижу людей, нет кумиров, ключей.

Вариант 25. В бору, в тетради, о девице, листья, листьесв, листьями, пять сосен, две сосны, о соснах, вижу волков, нет дома, из дому, нет холопов, вождей, улиц.

Вариант 26. На шкафу, два берега, на берегах, вижу медведя, медведей, нет медведя, нет овцы, овец, овцы, сучья, сучьев, сучьями, холода, холодов, рукой.

Вариант 27. На носу, в песне, вижу лося, плоды, два плода, плодов, ключи, ключей, ключами, ключам, рыбкой, рыбки, рыбок, небеса, учителя.

Вариант 28. В полку, о полке, полки, любви, два дня, много дней, вижу гуся, вижу сестер, чудеса, чудес, чудесами, рогов, рога трубят, на рогах, рогами.

Вариант 29. На дубу, о дубе, дубов, вижу птиц, о птице, птицей, нет жен, жеңы, у жены, вестей, пруды, прудов, колес, два колеса, колеса.

Вариант 30. В кругу, о круге, круги, вижу волка, волки, стеной, о лисице, лисиц, лисицы пойманы, бока, два бока, затей, пастухов, пастухи, пастухами.

Вариант 31. На пруду, о пруде, пруды, о сестрице, сестрицы ждуд, нет сестриц, вижу вождя, нет вождей, вожди, возы, возами, возов, бьют копыта, копыт, два копыта.

Вариант 32. В саду, о саде, садов, на солнце, на огне, в здании, вижу тестя, два тестя, нет тестя, окошки, окошек, в окошках, города, городов, цыгане.

Вариант 33. На возу, о возе, о возах, вижу друга, нет друга, яблоки, яблок, яблоками, теней, гвоздей, друзей, две курицы, нет куриц, котов, звездами.

Вариант 34. О коне, пять коней, на песке, (ведро) песку, к кунице, вижу ученика, ученики, нет учеников, вижу цыган, нет цыган, цыганями, озера, стога, два стога.

Вариант 35. О стороже, сторожа, сторожей, на току, о воле, ногой, вижу мужа, нет мужа, мужей, мужья, бревна, бревен, о бревнах, два брата, нет братьев, братьям.

Вариант 36. В стогу, о доме, на дому, дома, из дому, на домах, пять стогов, два стога, нет ребят, поленья, вижу жеребят, пироги, лица, лиц, свеч.

Вариант 37. В zobу, два лебедя, лебеди, (стая) лебедей, корма, кормов, кормами, киевляне, вижу киевлян, нет юноши, ночей, племен, пять телят.

Вариант 38. Из пряхи, пряхей, в меху, из семьи, о семье, вижу зайца, дела, дел, делами, о делах, грибы, грибов, два гриба, пять пней, соловьями.

Вариант 39. На бегу, (стакан) соку, о доме, из лужи, о луже, без луж, вижу князя, два ножа, ножи, ножами, крылья, крыльев, крыльями, вещей, с вещами.

Вариант 40. В году, о новом годе, годы, годов, годами, в ущелье, гости, в гостях, из гостей, знамена, знамен, два знамени, вижу бобров, бобры, о бобрах.

Задание 2

1) Выписать из текста все формы имен существительных, прилагательных, местоимений и глаголов. Дать их морфологическую характеристику. Тексты, помеченные звездочкой, напечатаны в Приложении 6. Образец и схемы разбора см. в Приложении 1 и в Приложении 3.

2) Образовать от глаголов, приведенных в последнем столбце задания, древнерусские формы:

- инфинитива

- супина

- 3 л. ед. и мн. ч.

а) настоящего времени

б) трех видов будущего времени

в) аориста

г) имперфекта

д) перфекта

е) плюсквамперфекта (тремя способами)

- 2 л. ед. и мн. ч. повелительного и сослагательного наклонений

- Им. п. ед. ч. всех родов именных форм действительных и страдательных participles наст. и прош. вр.

Образец выполнения задания см. в Приложении 4.

Вариант	Текст	Строки	Страницы по изд. Хрестоматия по ист. рус. яз. М., 1990	Глагол для образования
1	Изборник Святослава 1076 г. *	1—30	—	СУДИТИ
2	Изборник Святослава 1076 г. *	30 — 61	—	ПЕЧИ
3	Грамота Мстислава 1130 г.	1 — 21	39	БЕРЕЧИ
4	Надпись на кресте Ефросиньи Полоцкой 1161 г.	1 — 23	41 — 42	ЗЪВАТИ
5	Русская правда	1 — 40	67 — 68	ВЕСТИ
6	Русская правда. О татьбе *	1 — 27	—	ПОЛОЖИТИ

7	Новгородская 1 летопись (II ч.)	1 — 20	75	ТЕЧИ
8	Новгородская 1 летопись (II ч.)	20 — 34	75 — 76	МОЧИ
9	Новгородская 1 летопись (III ч.)	1 — 25	76	ВЕЗТИ
10	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. “Восточнославянские племена и их соседи”	1 — 15	95	ПЛЕСТИ
11	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. “Восточнославянские племена и их соседи”	15 — 29	95 — 96	ЛОВИТИ
12	Повесть временных лет по Радзивилловскому списку. “Смерть Олега от своего коня” *	1 — 16	—	ВОДИТИ
13	Повесть временных лет по Радзивилловскому списку. “Смерть Олега от своего коня” *	10 — 25	—	БРОДИТИ
14	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. “Мечь Ольги”	1 — 19	100	ЛЕЖАТИ
15	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. “Мечь Ольги”	19 — 38	100	ЛЕЗТИ
16	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. “Мечь Ольги”	56 — 74	100 — 101	БЪЖАТИ

17	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	74 — 90	101	ВИТИ
18	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	90 — 102	101	РЫТИ
19	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	103 — 121	101 — 102	ПРИСЛАТИ
20	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	121—138	102	СТРОИТИ
21	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	138—153	102 — 103	ВЪЛЪТИ
22	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Месть Ольги"	153—165	103	МЫСЛИТИ
23	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "О поединке русского с печенегом"	1—15	—	СЕЧИ
24	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "О поединке русского с печенегом"	16—30	—	ЖИТИ
25	Повесть временных лет по Лаврентьевскому списку. "Испытание вер"	1—16	105	СИДЪТИ
26	Лаврентьевская летопись 1377 г. *	1—37	—	БЪРАТИ

27	Лаврентьевская летопись 1377 г. *	38 — 80	—	
28	Лаврентьевская летопись 1377 г. (IV ч.)	1—37	121	ВОДИТИ
29	Лаврентьевская летопись 1377 г. (послесловие к IV ч.)	1—41	122 — 123	ХВАЛИТИ
30	Поучение Владимира Мономаха	10—39	112	ДѢЛАТИ
31	Поучение Владимира Мономаха	46—75	112 — 113	МЕСТИ
32	Поучение Владимира Мономаха	77—111	113	НОСИТИ
33	Поучение Владимира Мономаха	139—97	113 — 114	КУПИТИ
34	Поучение Владимира Мономаха	167—197	114	ЧИТАТИ
35	Слово о полку Игореве *	1—10	—	ИЗРЕЧИ
36	Слово о полку Игореве *	9—19	—	ИСПРАВИТИ
37	Слово о полку Игореве *	20—31	—	ПАСТИ (ПАДУ)
38	Слово о полку Игореве *	31—42	—	ПРОСИТИ
39	Слово о полку Игореве *	42—51	—	ДЕРЖАТИ
40	Домострой	142—163	257 — 258	МОЛИТИ

Задание 3

Дать полный исторический комментарий изменений в области морфологии и синтаксиса русского языка, отраженных в современном тексте. Выделить ненормативные варианты, привести к ним литературные эквиваленты. Объяснить происхождение. Тексты приводятся по следующим изданиям: Пушкин А.С. Полн.собр. соч.: В 6 т. Т.1,2. М., 1936 (варианты 1-21); Ершов П.П. Конек-горбунок. Кемерово, 1973 (варианты 22-40).

Образец выполнения задания см. в Приложении 2.

В.1 Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна, и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

В.2 Ты видел деву на скале
В одежде белой над волнами,
Когда, бушуя в бурной мгле,
Играло море с берегами,
Когда луч молний озарял
Ее всечасно блеском алым,
И ветер бился и летал
С ее летучим покрывалом?
Прекрасно море в бурной мгле
И небо в блесках без лазури;
Но верь мне: дева на скале
Прекрасней волн, небес и бури.

В.3 Вот кончен он [пир]; встают рядами,
Смешались шумными толпами,
И все глядят на молодых:
Невеста очи опустила,
Как будто сердцем приуныла,
И светел радостный жених.
Но тень объемлет всю природу,
Уж близко к полночи глухой;
Бояре, задремав от меду,
С поклоном убрались домой.

В.4 <...> Встает испуганный жених,
С лица катится пот остылый;
Трепеща, хладною рукой
Он вопрошает мрак немой...

О горе: нет подруги милой!
Хватает воздух он пустой;
Людмила нет во тьме густой,
Похищена безвестной силой.
Ах, если мученик любви
Страдает страстью безнадежно;
Хоть грустно жить, друзья мои,
Однако жить еще возможно.

В.5 Рогдай угрюм, молчит - ни слова...
Страшась неведомой судьбы
И мучась ревностью напрасной,
Всех больше беспокоен он,
И часто взор его ужасный
На князя мрачно устремлен.
Соперники одной дорогой
Все вместе едут целый день.
Днепра стал темен брег отлогий;
С востока льется ночи тень;
Туманы над Днестром глубоким;
Пора коням их отдохнуть.

В.6 Молва неслась: цари чужбины
Страшились дерзости моей;
Их горделивые дружины

Бежали северных мечей.
Мы весело, мы грозно бились,
Делили дани и дары,
И с побежденными сажались
За дружелобные пиры.
Но сердце, полное Наиной,
Под шумом битвы и пиров,
Томилось тайною кручиной,
Искало финских берегов.
Пора домой, сказал я, други!
Повесим праздные кольчуги

Под сенью хижины родной.
Сказал - и весла зашумели;
И страх оставя за собой,
В залив отчизны дорогой
Мы с гордой радостью влетели.

В.7 К чему рассказывать, мой сын,
Чего пересказать нет силы?
Ах, и теперь один, один,
Душой уснув, в дверях могилы,
Я помню горесть, и порой,
Как о минувшем мысль родится,
По бороде моей седой
Слеза тяжелая катится.
Но слушай: в родине моей
Между пустынных рыбаей
Наука дивная таится.
Под кровом вечной тишины,
Среди лесов, в глуши далекой,
Живут седые колдуны;
К предметам мудрости высокой
Все мысли их устремлены<...>

В.8 Царь Салтан, с женой простясь,
На добра коня садясь,
Ей наказывал себя
Побережь, его любя.
Между тем как он далеко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына бог им дал в аршин,
И царица над ребенком,
Как орлица над орленком;
Шлет с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Извести ее хотят,
Перенять гонца велят<...>

В.9 <...> Сами шлют гонца другого
Вот с чем от слова до слова:

"Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку".
Как услышал царь-отец,
Что донес ему гонец,
В гнѣве начал он чудесить
И гонца хотел повесить;
Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:
"Ждать царева возвращенья
Для законного решенья".
Едет с грамотой гонец
И приехал наконец.

- В.10** Улетела Лебедь-птица,
А царевич и царица,
Цѣлый день проведши так,
Лечь решили натошак.
Вот открыл царевич очи,
Отрясая грезы ночи,
И, дивясь, перед собой

Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церковей
И святых монастырей.

- В.11** Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь - поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.
"Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?" -
Говорит она ему.
Князь Гвидон ей отвечает:
"Грусть-тоска меня съедает;
Чудо чудное завѣсть
Мне б хотелось. Где-то есть
Ель в лесу, под елью белка;
Диво, право, не безделка:

Белка песенки поет,
Да орешки все грызет<...>"

В.12 Князь пошел, забывши горе,
Сел на башню и на море
Стал глядеть он; море вдруг
Всколыхалось вокруг,
Расплескалось в шумном беге
И оставило на берегу
Тридцать три богатыря,
В чешуе, как жар ,горя,
Идут витязи четами,
И ,блистая сединами,
Дядька впереди идет
И ко граду их ведет.

В.13 <...> Смотрят - что ж? княгиня - диво!
Под косой луна блеснит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава,
И свекровь свою ведет.
Царь глядит - и узнает ...
В нем взыграло ретивое!
"Что я вижу? Что такое?
Как!" - и дух в нем занялся...
Царь слезами залился,
Обнимает он царицу
И сына и молодицу,
И садятся все за стол,
И веселый пир пошел.
А ткачиха с поварихой
С сватьей бабой Бабарихой

Разбежались по углам;
Их нашли насилу там.

В.14 <...> И ей зеркальце в ответ:
"Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее".

- И царица хохотать,
 И плечами пожимать,
 И подмигивать глазами,
 И прищелкивать перстами,
 И вертеться подбочась,
 Гордо в зеркальце глядясь.
- В.15** Но царевна молодая,
 Тихомолком расцветая,
 Между тем росла, росла,
 Поднялась - и расцвела.
 Белолица, черноброва,
 Нраву кроткого такого.
 И жених сыскался ей,
 Королевич Елисей.
 Сват приехал, царь дал слово,
- А приданое готово: ♪
 Семь торговых городов,
 Да сто сорок теремов.
- В.16** День за днем идет, мелькая,
 А царевна молодая
 Все в лесу, не скучно ей
 У семи богатырей.
 Перед утренней зарею
 Братья дружною толпою
 Выезжают погулять,
 Серых уток пострелять,
 Руку правую потешить,
 Сарачина в поле спешить <...>
 А хозяйшкой она
 В терему меж тем одна.
- В.17** <...> "Помири нас как-нибудь:
 Одному женою будь,
 Прочим ласковой сестрою.
 Что ж качаешь головою?
 Аль отказываешь нам?
 Аль товар не по купцам?" <...>
 Братья молча постояли,
 Да в затылке почесали.
 "Спрос не грех. Прости ты нас, -
 Старший молвил поклонясь: -
 Коли так, не зайкнуса

Уж о том". - "Я не сержуся, -
Тихо молвила она: -
И отказ мой не вина".

В.18 Оно [яблоко]

Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно, золотисто,
Будто медом налилось!
Видны семечки насквозь.

Подождать она хотела
До обеда, не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила,
И кусочек проглотила...
Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,
Закатились глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала <...>

В.19 Елисей не унывая

К ветру кинулся взывая:
"Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее" - "Постой, -
Отвечает ветер буйный: -
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора<...>"

В.20 Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
"Что, батька, так рано поднялся,
Чего ты взыскался?"
Поп ему в ответ: "Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где мне найти такого
Служителя не слишком дорогого?"
Балда говорит: "Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три шелчка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу".

В.21 Вот море кругом обежавши,
Высунув язык, мордку поднявши,
Прибежал бесенок, задыхаясь,
Весь мокрешенек, лапкой утираясь,
Мысля: дело с Балдою сладит.
Глядь - а Балда братца гладит,
Приговаривая: "Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! отдохни, родимый".
Бесенок оторопел,
Хвостик поджал, совсем присмирел,
На братца поглядывает боком.
"Погоди, - говорит, - схожу за оброком."
Пошел к деду, говорит: "Беда!
Обогнал меня меньшей Балда!"
Старый Бес стал тут думать думу,
А Балда наделал такого шуму,
Что все море смугилось
И волнами так и расходилось.

В.22 Ночь ненастная настала,
На него боязнь напала,
И со страхов наш мужик
Закопался под сеник.
Ночь проходит, день приходит;
С сеника дозорный сходит
И, облив себя водой,

Стал стучаться под избой:
"Эй, вы, сонные тетери!

Отпирайте брату двери,
Под дождем я весь промок
С головы до самых ног".
Братья двери открыли,
Караульщика впустили,
Стали спрашивать его:
Не видал ли он чего?
Караульщик помолился,
Вправо, влево поклонился
И, прокашлявшись, сказал:
"Всю я ноченьку не спал<...>"

В.23 <...> И, минуто улуча,
К кобылице подбегает,
За волнистый хвост хватает
И прыгнул к ней на хребет -
Только задом наперед.
Кобылица молодая,
Очью бешено сверкая,
Змеем голову свила
И пустилась, как стрела.
Вьется кругом над полями,
Виснет пластью надо рвами,
Мчится скоком по горам,
Ходит дыбом по лесам,
Хочет силой иль обманом,
Лишь бы справиться с Иваном.

В.24 Братья с лавок поскакали,
Зайкася вскричали:
"Кто стучится сильно так?"
" Это я, Иван-дурак!"
Братья двери открыли,
Дурака в избу впустили
И давай его ругать,
Как он смел их так пугать!
А Иван наш, не снимая
Ни лаптей, ни малахая,

Отправляется на печь
И ведет оттуда речь
Про ночное похождение,
Всем ушам на удивленье:
"Всю я ноченку не спал,
Звезды на небе считал;
Месяц, ровно, тоже светил, -
Я порядком не приметил.
Вдруг приходит дьявол сам,
С бородою и с усам;
Рожа словно как у кошки,
А глаза-то что те плошки!"

В.25 Раз Данило

(В праздник, помнится, то было),
Натянувшись зельно пьян,
Затащился в балаган.
Что ж он видит? - Прекрасивых
Двух коней золотогривых
Да игрушечку конька
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами<...>
Вот Данило в дом бежит
И Гавриле говорит<...>

В.26 Вот он поля достигает,

Руки в боки подпирает
И с прискочкой, словно пан,
Боком входит в балаган.
Все по-прежнему стояло,
Но коней как не бывало;
Лишь игрушка-горбунок
У его вертелся ног,
Хлопал с радости ушами
Да приплясывал ногами.

Как завоет тут Иван,
Опершись на балаган:

"Ой, вы, кони буры-сивы,
Добры кони златогривы!
Я ль вас, други, не ласкал!
Да какой вас черт украл?"

Чтоб пропасть ему, собаке!
Чтоб издохнуть в буераке!
Чтоб ему на том свету
Провалиться на мосту!"

В.27 <...>"Будь, Иванушка, в покое.

На меня скорей садись,
Только знай себе держись;
Я хоть расту небольшого,
Да сменю коня другого:
Как пушусь да побегу,
Так и беса настигну"<...>
Только пыльными клубами
Вихорь вился под ногами.
И в два мига, коль не в миг,
Наш Иван воров настиг.
Братья, то есть, испугались,
Зачесались и замялись.
А Иван им стал кричать:
"Стыдно, братья, воровать!
Хоть Ивана вы умнее,
Да Иван-то вас честнее:
Он у вас коней не крад!"<...>

В.28 Диву дался тут Иван.

"Что, - сказал он, - за шайтан!
Шапок с пять найдется свету,
А тепла и дыму нету;
Эко чудо-огонек!"
Говорит ему конек:
"Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-птицы,
Но для счастья своего
Не бери себе его.
Много, много непокою
Принесет оно с собою".
"Говори ты! Как не так!"
Про себя ворчит дурак.
И, подняв перо Жар-птицы,
Завернул его в тряпицы,
Тряпки в шапку положил
И конька поворотил.

В.29 "Ты помилуй, царь-отец! -
Городничий восклицает
И всем телом упадает. -
Не вели меня казнить,
Прикажи мне говорить!<...>
Вот сегодня, взяв отряд,
Я поехал в конный ряд.
Приезжаю - тьма народу!
Ну ни выходу ни входу.
Что тут делать?.. Приказал
Гнать народ, чтоб не мешал.
Так и случилось, царь-надежа!
И поехал я - и что же?
Предо мною конный ряд:
Два коня в ряду стоят,
Молодые, вороные,
Вьются гривы золотые,
В мелки кольца завитой,
Хвост струится золотой,
И алмазные копыты
Крупным жемчугом обиты".

В.30 Глаз своих с коней не сводит,
Справа, слева к ним заходит,
Словом ласковым зовет,
По спине их тихо бьет,
Треплет шею их крутую,
Гладит гриву золотую,
И, довольно насмотрясь,

Он спросил, оборотясь
К окружавшим: "Эй, ребята!
Чьи такие жеребята?
Кто хозяин?" Тут Иван,
Руки в боки, словно пан,
Из-за братьев выступает
И, надувшись, отвечает<...>

В.31 У Ивана красных платьев,
Красных шапок, сапогов
Чуть не десять коробов;
Ест он сладко, спит он столько,

Что раздолье, да и только!
Вот неделей через пять
Начал спальник примечать<...>
Так не диво, что он злился
На Ивана и божился,
Хоть пропасть, а пришлеца
Потурить вон из дворца.
Но, лукавство сокрывая,
Он для всякого случая
Притворился, плут, глухим,
Близоруким и немым;
Сам же думает:"Постой-ка,
Я те двину, неумойка!"

В.32 Так, неделей через пять
Спальник начал примечать,
Что Иван коней не холит
И не чистит, и не школит,
Но при всем том два коня
Словно лишь из-под гребня...
В стойлах - свежая пшеница,
Словно тут же и родится,
И в чанах больших сыта
Будто только налита.
"Что за притча тут такая? -
Спальник думает, вздыхая: -
Уж не ходит ли, постой,
К нам проказник-домовой?
Дай-ка я поджараулю,
А нешто, так я и пулю,

Не смигнув, сумею слить,
Лишь бы дурня уходить".

В.33 Свет такой тут заблистал,
Что чуть спальник не вскричал,
И от страху так забился,
Что овес с него свалился.
Но суседке невдомек!
Он кладет перо в сусек,
Чистить коней начинает,
Умывает, убирает,

Гривы длинные плетет,
Разны песенки поет.
А меж тем, свернувши клубом,
Поколачивая зубом,
Смотрит спальник, чуть живой,
Что тут деет домовой.
Что за бес! Нешто нарочно
Прирядился плут полночный:
Ни рогов, ни бороды,
Ражий парень, хоть куды!

В.34 "Э! так вот что! - наконец
Проворчал себе хитрец -
Ладно, завтра ж царь узнает,
Что твой глупый ум скрывает!
Подожди лишь только дня,
Будешь помнить ты меня!"
А Иван, совсем не зная,
Что беда ему такая
Угрожает, все плетет
Гривы в косы да поет.
А убрав их, в оба чана
Нацедил сыты медвяной
И насыпал до полно
Белоярого пшена.
Тут, зевнув, перо Жар-птицы
Завернул опять в тряпицы,
Шапку под ухо - и лег
У коней близ задних ног.

В.35 Царь смотрел и дивовался,
Гладил бороду, смеялся
И скусил пера конец.
Тут, уклав его в ларец,
Закричал (от нетерпенья),
Подтвердив свое веленье
Быстрым взмахом кулака:
"Гей! позвать мне дурака!"
И посыльные дворяна
Побежали по Ивана,
Но, столкнувшись все в углу,
Растянулись на полу.
Царь тем много любовался

И до колотья смеялся.
А дворяна, усмотря,
Что смешно то для царя,
Меж собой перемигнулись
И вдругоредь растянулись.

В.36 Вот к конюшне прибегают,
Двери настезь отворяют
И ногами дурака
Ну толкать во все бока.
С полчаса над ним возились,
Но его не добудились,
Наконец уж рядовой
Разбудил его метлой.
"Что за челядь тут такая? -
Говорит Иван, вставая. -
Как хвачу я вас бичом,
Так не станете потом
Без пути будить Ивана".
Говорят ему дворяна:
"Царь изволил приказать
Нам тебя к нему позвать".
"Царь?.. Ну ладно! Вот сряжуся
И тотчас к нему явлюся", -
Говорит послам Иван.

В.37 Тут конек из глаз исчез,
А Иван, кряхтя, подлез
Под дубовое корыто
И лежит там, как убитый.
Вот полночною порой
Свет разлился над горой -
Будто полдни наступают:
Жары-птицы налетают;
Стали бегать и кричать
И пшено с вином клевать.
Наш Иван, от них закрытый,
Смотрит птиц из-под корыта
И толкует сам с собой,
Разводя вот так рукой:
"ТЬфу ты, дьявольская сила!
Эк их, дрянней, привалило!

Чай, их тут десятков с пять.
Кабы всех переимать.
То-то было бы поживы.
Неча молвить, страх красивы!
Ножки красные у всех;
А хвосты-то - суший смех!
Чай, таких у куриц нету.
А уж сколько, парень, свету,
Словно батюшкина печь!"
И, скончав такую речь<...>
Ко пшену с вином подполз -
Хвать одну из птиц за хвост.

В.38 Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу:
Как во трубушку играет,
Православных потешает:
"Эй, послушай, люд честной!
Жили-были муж с женой;
Муж-то примется за шутки,
А жена за прибаутки,
И пойдет у них-то пир,
Что на весь крешеный мир!"
Эта присказка ведется,
Сказка послее начнется.
Как у наших у ворот
Муха песенку поет:
"Что дадите мне за вестку?
Бьет свекровь свою невестку<...>
Не ходи ты по зарям!
Не кажися молодцам!"

В.39 Тут Иван с землей простился
И на небе очутился,
И поехал, будто князь,
Шапка набок, подбодрясь<...>
"Чай, небесная столица
Что-то больно высока!"
Так спросил Иван конька.
"Это терем Царь-девицы,
Нашей будущей царицы, -
Горбунок ему кричит, -
По ночам тут солнце спит,

А полуденной порою
Месяц входит для покою".
Подъезжают; у ворот
Из столбов хрустальный свод;
Все столбы те золотые,
Хитро в змейки завитые;
На верхушках три звезды<...>

В.40 "Отыскать его в минуту
И послать в мою какюту!"
Кит сердито закричал
И усами закачал.
Осетры тут поклонились,
В земский суд бежать пустились
И велели в тот же час
От кита писать указ,
Чтоб гонцов скорей послали
И ерша того поймали.
Лещ, услыша сей приказ,
Именной писал указ;
Сом (советником он звался)
Под указом подписался.
Черный рак указ сложил
И печати приложил.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА ДРЕВНЕРУССКОГО ТЕКСТА

...РѢША ЖЕ ДРЕВЛАНЕ ПОСЛА НЫ ДЕРѢВЬСКА ЗЕМЛА . РЪКУЩЕ СНЦЕ МУЖА ТВОЕГО ОУБНХОМЪ. БАШЕ БО МУЖЬ ТВОИ АКН ВОЛКЪ. ВОСХНЦАГА Н ГРАБА. А НАШИ КНАЗИ ДОБРИ СУТЬ. НЖЕ РАСПАСЛИ СУТЬ ДЕРЕВЬСКУ ЗЕМЛЮ. ДА ПОНДИ ЗА КНАЗЬ НАШЬ ЗА МАЛЬ.

Перевод: Ответили же древляне: "Послала нас древлянская земля", - говоря так: "Мужа твоего мы убили, ибо муж твой был расхищающий и грабящий, как волк, а наши князья хорошие, потому что порядок ввели в древлянской земле. Пойди замуж за князя нашего Мала".

МОРФОЛОГИЯ

1. Имена существительные

ДРЕВЛАНЕ - сущ., ДРѢВЛАНННЪ; смешанного типа склонения: в ед.ч. *ѡ, во мн.ч. * на согл.; м.р., мн.ч., И.п., одушевленное, подлежащее. Окончание исконное.

ЗЕМЛА - сущ., ЗЕМЛѦ, (графическое А вместо ГА под влиянием ст.-сл. яз.) *jā, ж.р., ед.ч., И.п., неодушевленное, собирательное, подлежащее. Окончание исконное.

МУЖА - сущ., МУЖЬ, *jѡ, м.р., ед.ч., В.п., категория одушевленности выражена грамматически (В.п.= Р.п.), дополнение.

МУЖЬ - сущ., *jѡ, м.р., ед.ч., И.п., одушевленное, подлежащее.

ВОЛКЪ - сущ., *ѡ, м.р., ед.ч., И.п., одушевленное, в составе сравнительного оборота.

КНАЗИ - сущ., КЪНАЗЬ, *jѡ, мн.ч., И.п., одушевленное, подлежащее. Окончание исконное, в совр. русском языке сохраняется лишь во фразеологизме: из грязи в князи. Современная форма И.п., мн.ч. КНЯЗЬЯ развилась под влиянием собирательных существительных типа БРАТНѦ.

ЗЕМЛЮ - сущ., ЗЕМЛѦ, *jā, ж.р., ед.ч., В.п., неодушевленное, дополнение. Окончание исконное.

(ЗА)КНАЗЬ - сущ., КЪНАЗЬ, *jѡ, м.р., ед.ч., В.п., одушевленное; категория одушевленности не выражена грамматически (В.п.= И.п.); дополнение.

(ЗА)МАЛЬ - сущ., МАЛЪ, *ѡ, м.р., ед.ч., В.п., одушевленное; категория одушевленности не выражена грамматически (В.п.= И.п.); дополнение.

Таким образом, категория одушевленности в тексте проявляется непосредственно, ср.: МУЖА ТВОЕГО УБНХОМЪ,
но ПОНДН ЗА КНАЗЬ НАШЬ ЗА МАЛЬ.

2. Местоимения

НЫ - мест., МЫ, личн., 1 л., мн.ч., В.п., энклитическая форма, дополнение. Утрачено, как и прочие энклитические формы местоимения.
ТВОЕГО - мест., ТВОИ, притяжательное, м.р., ед.ч., В.п., определение.
ТВОИ - мест., притяжательное, м.р., ед.ч., И.п., определение.
НАШН. - мест., НАШЬ, притяжательное, м.р., мн.ч., И.п., определение.
НЖЕ - мест., относительное, м.р.
(ЗА)НАШЬ (кнгазь) - мест., притяжательное, м.р., ед.ч., В.п., определение.

Имена прилагательные

ДЕРЕВЬСКА - прил., ДЕРЕВЬСКЪ, относительное, именная форма, (в современном русском языке относительные прилагательные не имеют краткой формы); ж.р., ед.ч., И.п., определение.

ДОБРИ - прил., ДОБРЪ, качественное, именная форма, положительная степень сравнения, м.р., мн.ч., И.п., изменялось по склонению имен сущ. на *о (совр. окончание ДОБРЫ) установилось под влиянием формы В.п. мн.ч. того же склонения); именная часть сказуемого. В современном русском языке краткие прилагательные выступают только в роли именной части составного сказуемого.

ДЕРЕВЬСКУ - прил., ДЕРЕВЬСКА, относительное, именная форма. ж.р., ед.ч., В.п., определение.

4. Глагол

ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Настоящее время

СУТЬ- глаг., БЫТИ, V кл.(нетематический), изъявит. накл., наст. вр., 3 л., мн.ч.

Прошедшее время

РЬША - глаг., РЕЧН, I кл., I спр., изъявит. накл., асигматический, старый аорист, 3 л., мн.ч.

ПОСЛА - глаг., ПОСЪЛАТИ, III кл., I спр., изъявит. накл., аорист, 3 л., ед.ч.

УБНХОМЪ. - глаг., УБНТН, III кл., I спр., изъявит. накл., аорист., 1 л., мн.ч.

БАШЕ - глаг., БЫТН, V кл. (нетематический), изъявит. накл., имперфект, 3 л., ед.ч.

РАСПАСЛН СУТЬ - глаг., РАСПАСТН, I кл., I спр., изъявит. накл., перфект, состоит из причастия действительного залога прошедшего времени на -л- от основного глагола в форме мн.ч., м.р. и вспомогательного глагола БЫТН в 3 л. мн.ч. наст. времени. В ходе исторического развития вспомогательный глагол был утрачен и причастие на -л- стало в современном русском языке единственным выразителем значения прошедшего времени.

ИРРЕАЛЬНЫЕ НАКЛОНЕНИЯ

ПОНДН - глаг., ПОНТН, I кл., I спр., повелительное накл., 2 л., ед.ч.

ПРИЧАСТИЯ

РЬКУЩЕ - причастие, РЕКЫ (от гл. РЕУН, I кл., I спр.), действительное, наст.вр., именная форма, м.р., мн.ч., И.п. (изменялось по *jъ); согласовано с ДРЕВЛАНЕ.

ВОСХНЩАГА - причастие, ВОСХЫЩАГА (от глаг. ВОСХЫЩАТН, III кл., I спр.), действительное, наст. вр., именная форма, м.р., ед.ч., И.п. (образует формы по скл. на *jъ).

ГРАБА - причастие, ГРАБА (от гл. ГРАБТН, IV кл., II спр.), действительное, наст. вр., именная форма, м.р., ед.ч., И.п. (образует формы по скл. на *jъ).

В связи с закреплением формы И.п. в роли второстепенного сказуемого причастия действительного залога настоящего времени ВОСХНЩАГА, ГРАБА утратили формы словоименения и стали деепричастиями несовершенного вида.

1. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Выражение сказуемого.

Простое глагольное сказуемое:

а) выраженное личной формой глагола:

РЪША ЖЕ ДРЕВЛАНЕ ...

ПОСЛА НЫ ДЕРЕВЬСКА ЗЕМЛА ...

МУЖА ТВОЕГО ОУБНХОМЪ ...

НЖЕ РАСПАСЛН СУТЬ ДЕРЕВЬСКУ ЗЕМЛЮ ...

ПОНДН ЗА КНАЗЬ НАШЬ ... ;

б) выраженное действительным причастием настоящего времени:

РЬКУЩЕ СИЦЕ ...

Составное сказуемое

а) составное глагольное - нет примеров;

б) составное именное:

БАШЕ БО МУЖЬ ТВОИ АКН ВОЛКЪ

ВОСХНЦАГА И ГРАБА

Именная часть выражена именными формами действительных причастий настоящего времени.

2. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.

ПОСЛА НЫ ДЕРЕВЬСКА ЗЕМЛА - согласование в ед.ч. по форме. (Но в древнерусском языке было и согласование по значению, например:

РЕКОША ДРУЖНА НГОРЕВН ...).

3. Осложнение простого предложения.

БАШЕ БО МУЖЬ ТВОИ АКН ВОЛКЪ ВОСХНЦАГА И ГРАБА ...

Предложение содержит сравнительный оборот с союзом АКН.

4. Падежные формы

ПОНДН ЗА КНАЗЬ НАШЬ ЗА МАЛТЬ - конструкция с повторяющимся предлогом при определении и определяемом слове.

Для современного языка это не характерно. Подобные конструкции сохранились в настоящее время в фольклоре (ср. в былинах: Как из города из Киева, Из села из Карачарова ...) и в разговорной речи (ср.: у сестры у Нади).

II. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Прямая речь в приведенном фрагменте может быть рассмотрена как сложное предложение с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением. Связь частей предложения осуществляется с помощью союзов и союзных слов: **А** - сочинительный союз, соединяет части предложения; **БО** - подчинительный союз, вводит придаточное предложение причины; **НЖЕ** - союзное слово, местоимение, вводит придаточное определительное.

ОБРАЗЕЦ ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕКСТА

И вот уже трещат морозы
И серебрятся средь полей
(Читатель ждёт уж рифмы розы;
На, вот возьми её скорей !)
Опрятней модного паркета
Блится речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд;
На красных лапках гусь тяжёлый,
Задумав плыть по лону вод,
Ступает бережно на лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. IV, XLII) .

МОРФОЛОГИЯ

1. Имена существительные

МОРОЗЫ - др.-рус. МОРОЗН, *ѣ, м.р., мн.ч., И.п. Современная флексия - **Ы** установилась под влиянием В.п. мн.ч. *ѣ по закону грамматической аналогии.

ПОЛЕЙ - др.-рус. ПОЛЬ, *јѣ, ср.р., мн.ч., Р.п. Современная флексия заимствована из Р.п. мн.ч. склонения на *і в результате взаимовлияния и унификации типов склонения.

КОНЬКАМИ - др.-рус. флексия - **Ы**, *ѣ, м.р., мн.ч., Т.п. Современная флексия по происхождению связана со склонением *а; установилась вследствие унификации склонения существительных во мн.ч. (закон аналогии).

2. Местоимения

ЕЁ - мест., личное, 3 л., ед.ч., ж.р., В.п.; др.-рус. - указательное местоимение (И.п., ед.ч., ж.р. ГА; В.п. Ю). Современная форма заимствована из Р.п. ЁЪ.

3. Имена прилагательные

РАДОСТНЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, КРАСНЫХ - полные прилагательные, возникли на базе именной формы и указательного местоимения: РАДОСТЬНЪ + Н, ВЕСЕЛЬ + Н, ТЯЖЕЛЬ + Н. Аналогично образовано и порядковое числительное ПЪРВЫН.

Склонение местоименных (полных) прилагательных претерпело изменения, которые можно продемонстрировать на примере формы (на) красных (лапках):

1) стяжение в Р., Д., Т., М. п. м. и ср. р. в ед.ч.; в Д., Т., М. мн.ч. (по закону аналогии);

2) утрата родовых различий в И., В. п. мн.ч. - Нет фактов.

4. Глагол

ПЛЫТЬ - инфинитив, др.-рус. ПЛЫТН. Гласный суффикса инфинитива не подвергся редукции и исчезновению только в ударной позиции: ср. нести́, плести́.

СЕРЕБРЯТСЯ, ВЪЁТСЯ - грамматическое значение возвратности передается постфиксом -ся, который по происхождению является энклитической формой В.п.ед.ч.возвратного местоимения: др.-рус. СЕРЕБРІАТЬ СЯ, ВНЁТЬ СЯ. Слияние местоимения с глагольной основой в одно слово произошло не ранее XVII века.

ЗАДУМАВ - деепричастие сов. вида. Др.-рус. ЗАДУМАВЪ (от ЗАДУМАТИ, III кл.; I спр.) именное действительное причастие прош.вр., м.р., И.п., ед.ч. Утратило функцию определения, закрепилось в предложении в качестве второстепенного сказуемого, потеряв непосредственную связь с подлежащим и согласование с ним. Все это способствовало утрате форм словоизменения и превращению в неизменяемую форму - деепричастие.

ПАДАЯ - дееприч. несов.вида; в др.-рус. ПАДАГА (от гл. ПАДАТИ, III кл., I спр.) - именное действительное причастие наст.вр., м.р., И.п. ед.ч. Став второстепенным сказуемым, утратило формы словоизменения.

5. Наречия

СКОРЕЙ, ОПРЯТНЕЙ - наречия в форме сравнительной степени. По происхождению это формы И.п. ед.ч. ср. рода сравнительной степени, ранее имевшие показатель - ЪНЕ. Конечный [e] утратился под действием принципа экономии языковых средств. Формы на - ей являются разговорными.

6. Служебные части речи

ВОТ - указательная частица, образованная соединением предлога и указательного местоимения второй степени удаления: ВЪ+ТЪ > ВОТ.

СИНТАКСИС

1. См.комментарий к формулам падая, задумав.

2. БЛИСТАЕТ РЕЧКА, ЛЬДОМ ОДЕТА. - К настоящему времени утрачена возможность использования краткого причастия в составе распространенного обособленного определения (эта особенность изучается в курсе истории русского литературного языка).

СХЕМЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Схема анализа имени существительного

Выписать существительное со словом, от которого оно зависит.

1. Часть речи.
2. Начальная форма (Им.п.ед.ч.).
3. Тип склонения, тематический гласный, вариант склонения - твердый или мягкий (для *ā, jā; *ǫ, jǫ).
4. Род.
5. Число.
6. Падеж.
7. Исконная или новая флексия. В последнем случае указать источник и причину появления нового окончания.
8. Для формы В.п. одушевленных существительных отметить, выражена грамматически или нет категория одушевленности.
9. Синтаксическая функция.

Схема анализа имени прилагательного

Выписать прилагательное со словом, от которого оно зависит.

1. Часть речи.
2. Начальная форма (Им.п.ед.ч.м.р.).
3. Разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).
4. Именная или местоименная форма.
5. Степень сравнения (для качественных).
6. Род, число, падеж.
7. Исконная или новая флексия. В последнем случае указать источник и причину появления нового окончания.
8. Синтаксическая функция.

Схема анализа местоимения

Выписать местоимение со словом, к которому оно относится.

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению.
4. Лицо (для личных).
5. Род (если есть).
6. Число (если есть).

7. Падеж.
8. Исконная или новая форма. В последнем случае указать источник и причину ее появления.
9. Синтаксическая функция.

Схема анализа глагольных форм

I. Инфинитив

1. Класс, спряжение.
2. Вид.
3. Залог.

II. Спрягаемые формы

Выписать глагол со словом, к которому он относится:

1. Часть речи.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс и спряжение.
4. Наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное).
5. Время (в изъявительном наклонении); форма времени (для прошедшего времени: простые - аорист, имперфект; сложные - перфект, плюсквамперфект; для будущего времени: простое, будущее сложное I, будущее сложное II).
6. Лицо.
7. Число.
8. Род (если имеет грамматическое выражение).
9. Исконная или новая форма. В последнем случае указать источник и причину появления.
10. Синтаксическая функция.

III. Причастия

Выписать причастие со словом, к которому оно относится:

1. Часть речи.
2. Начальная форма (Им.п.ед.ч.м.р.).
3. От какого глагола образовано (привести инфинитив глагола с указанием класса и спряжения).
4. Залог.
5. Время.
6. Именная или местоименная форма.
7. Род, число, падеж.
8. Исконная или новая форма. В последнем случае указать источник и причину появления.
9. Синтаксическая функция.

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛА

НЕСТИ

I. Формы, образуемые от основы инфинитива:

1) суфин - **НЕСТЬ**

2) формы прошедшего времени:

	3 л. ед.ч.	3 л. мн.ч.
аорист	НЕСЕ	НЕСОША
имперфект	НЕСАШЕ (ТЬ)	НЕСАХУ(ТЬ)
перфект	НЕСТЬ НЕСЛЪ, -А, -О	СУТЬ НЕСЛН, -Ы, -А
плюсквамперфект	а) БГАШЕ НЕСЛЪ, -А, -О	БГАХУТЬ НЕСЛН, -Ы, -А
	б) БЪ НЕСЛЪ, -А, -О	БЪША НЕСЛН, -Ы, -А
	в) НЕСТЬ БЫЛЪ, -А, -О НЕСЛЪ, -А, -О	СУТЬ БЫЛН, -Ы, -А НЕСЛН, -Ы, -А

3) сложные формы будущего времени:

- а) будущее сложное I: ПОЧЬНЕТЬ НЕСТИ ПОЧЬНУТЬ НЕСТИ
 б) будущее сложное II: БУДЕТЬ НЕСЛЪ, -А, -О БУДУТЬ НЕСЛН, -Ы, -А
 4) сослагательное наклонение:
 БЫ НЕСЛЪ, -А, -О БЫША НЕСЛН, -Ы, -А
 5) причастия прошедшего времени:
 а) действительное: м., ср. род НЕСЪ ж. род НЕСЪШН
 б) страдательное НЕСЕНЪ, -А, -О

II. Формы, образуемые от основы настоящего времени:

1) настоящее и простое будущее время:

3 л. ед. ч.

3 л. мн. ч.

НЕСЕТЬ
ПРНЕСЕТЬ

НЕСУТЬ
ПРНЕСУТЬ

2) повелительное наклонение:

2 л. ед. ч.

3 л. мн. ч.

НЕСИ

НЕСЬТЕ

3) причастия настоящего времени:

а) действительное: м., ср. род НЕСА ж. род НЕСУЮЩ

б) страдательное НЕСОМЪ, -А, -О .

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Таблица N 1. Происхождение окончаний дательного, творительного и предложного падежей множественного числа

Древнерусский тип склонения	Дательный падеж множественного числа	Творительный падеж множественного числа	Предложный падеж множественного числа
* ā, jā	рук- а - мъ	рук- а - мн	рук- а - хъ
* ō, jō	вълк- о - мъ	вълк- ы	въщ- ѣ - хъ
* ū	сын- ъ - мъ	сын - ъ - мн	сын- ъ - хъ
* ĭ	гост- ь - мъ	гост - ь - мн	гост - ь - хъ
Современные флексии (под влиянием типа склонения на * ā, jā	- ам	- ами	- ах

Таблица № 2. Происхождение окончаний именительного падежа множественного числа

Древнерусский тип склонения	Род	Разновидность склонения	Древнерусское окончание	Современное окончание	Причины появления современного окончания
*ā	ж., м.	*ā	стѣн-Ы	стен-Ы	Исконное
		*jā	земл-Ѣ	земл-И	Влияние твердой разновидности на *ā
*ō	м.	*ō	стол-Н	стол-Ы	Влияние В.п. мн.ч. *ǫ
			глаз-Н	глаз-А	Влияние И.п.дв.ч. *ǫ
			брат-Н	братъ-Я	Влияние собирательных существительных типа БРАТНГА *jā
			крестіан-Е (изменялось во мн.ч. по типу на согласный)	крестьян-Е	Исконное
	ср.	*jō	кон-Н	кон-И	Исконное
			сел-А	сел-А	Исконное
*ǫ	ж.	*jō	пол-ГА	пол-Я	Исконное
			двер-Н	двер-И	Исконное
			гост-НЕ	гост-И	Влияние существительных м.р. *jō
	м.				

Таблица № 3. Происхождение окончаний родительного падежа множественного числа

Древнерусский тип склонения	Разновидность склонения	Древнерусские окончания	Современные окончания	Причины появления современных окончаний
*ā	*ā	жен-Ъ	жен	Падение конечных слабых редуцированных гласных ъ, ѣ фонетическая причина)
	*jā	земл-Ъ	земель	
*ō	*ō	сел-Ъ	сел	Влияние склонения на *ŷ Влияние сущ. м.р. на *ī Влияние сущ. м.р. на *jō
	*jō	стол-Ъ	стол-ОВ	
		кра-Н кон-Ъ пол-Ъ	кра-ЕВ кон-ЕЙ пол-ЕЙ	
*ŷ		дом-ОВЪ	дом-ОВ	Падение конечного слабого редуцированного гласного ъ (фонетическая причина)
*ī		гост-ИИ кост-ИИ	гост-ЕЙ кост-ЕЙ	Падение редуцированных гласных, выразившееся в сокращении до нуля звука конечного [и] и в вокализации в звук [е] напряженного [ӣ] в сильной позиции (фонетическая причина)

ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ

Изборник Святослава 1076 г.

"Поучение Ксенофонта"

- 1 Зенофонта теже гла къ
 снѡма своима
 Азь чадѣ рекоу вама чло
 вѣча житиѡ отити хо
- 5 штю : вѣста бо како
 въ житии семь жихъ бе
 з лоуки како отъ всѣхъ
 хъ чьстьнь бѣхъ и лѣ
 бимъ не сана ради вели
- 10 ка нъ норвѣмъ вели
 къмъ:
 Не оукорихъ никого же ни
 вередихъ и никого же не
 оклеветахъ ни завидѣхъ
 хъ никому же:
- 15 Ни разгнѣвахъ сѧ ни на ко
 го же ни на мала ни на
 велика:
 Не оставихъ цркви бжиа
 вечеръ ни заутра ни по
- 20 лудне:
 Не прѣзрѣхъ ништиихъ
 ни оставихъ странна
 и печальна не прѣзрѣхъ
 хъ никъгда же и иже въ
- 25 тьмьницахъ заклѣче ||
 нии потрѣбнага имъ
 дагахъ: и иже въ плѣнь
 нишѣ хъ избавихъ:
 Не помыслихъ на доброту
 чужю не познахъ жены
 другыѡ развѣ мѣре
 ва хъ
 Тако и вы живѣта: чадѣ мо

- и да и ва^ъ б^ъ оублажить
и длъголъ^ътна гавить и съ
творить
- 45 Оубогыхъ посѣ^ѣшта^ѣита
въдовицѣ^ѣ заштишта^ѣ
та немошъны а бес п
равды изымѣ^ѣта миръ
- 50 имѣ^ѣита съ всѣ^ѣми
Паче же всѣ^ѣхъ иже въ поу^у ||
стыни и въ печерахъ и въ
пропастъхъ земельных
добро творита
- 55 Поминаита монастырѣ^ѣ
чърноризьць стыдита
сѣ^ѣ и чѣ^ѣтѣ^ѣта и милосръ
доуита
Матери же ваю чьсть отъ
- 60 даита и въсе добро сътво
рита ꙗси да ꙗ^ѣ оузърита
радоуюштѣ^ѣ сѣ^ѣ и о томъ
веселита сѣ^ѣ въ вѣ^ѣкы:

- 1 **в татьбѣ**
Паки ли боудеть что татебно купиль въ търгоу или ко
- 5 нь или пѣрть или скотиноу то выведеть свободьна мою жа два или мытника аже начне
- 10 ть не знати оу кого коупиль то ити по немь тѣмь видокомь на търгоу на роу а истьцю свое ли
- 15 це взати а что с нимь погыбло а того ѣмоу желѣти а в номоу желѣти своихъ коунъ зане не
- 20 знаеть оу кого купиль познает ли надолзѣ оу кого купиль то свое коуны възметь и се
- 25 мою платити что оу него погыбло а князю продаю **в челадинѣ**
Аже кто познаеть
- 30 челадинъ свои оукра день а поиметь и то вному вести и по коунамъ и до третьгаго свода погати
- 35 же челадинъ въ челадина мѣсто а вномуу дати лице отъидеть до конечь наго свода

СМЕРТЬ ОЛЕГА ОТ СВОЕГО КОНЯ

- и живаше Влегъ миръ имѣа ко всѣмъ странамъ княжа в Киевѣ. и приспѣ всень. и поману влегъ конь свои. и бѣ же постави кормити. и не вседати на нь. бѣ бо възпраша волъ хвовъ [и] кудесникъ. **в** чего ми ес
- 5 смерть. и ре^ч ему кудесникъ вди^н: княже конь е^г же любиши и ѣздиши на немъ. **в** то^гти оумрети. Влегъ же приимъ въ оумѣ си рѣ^ч николиже всаду на нь. ни вижю е^г боле то^г. и повелѣ кормити [и] и не водити е^г к нему. и пребы нѣкоко лѣ^т не видѣ е^г. дондеже на Греки иде. и
- 10 пришелшу ему [к] Киеву и пребывшю •д• лѣ^т. на пѣтое лѣ^т поману конь. **в** него же бѣхуть рекли во^сви оумрети. и призва старейшину конюхомъ. ре^че кое^к е^г конь мьи. егоже бѣ постави кормити и блости е^г. **в** же ре^ч оумерль е^г. Влег же посмѣася и оукори кудесника. река то ти
- 15 неправо глѣть волъ сви. но вса ло^ж е^с. а конь оумерль е^с а га живъ... И повелѣ вседлати конь. а то вижю

ся крѣпко держати, и удави Печенѣзина в рукахъ до смерти,
и удари имь о землю; и кликнуша, и Печенѣзи побѣгоша,
и Русь погнаша по нихъ сѣкуще, и прогнаша я.

Лаврентьевская летопись 1377 г.

- 1 В лѣтѣ ·с·ψ·сі· Посла ве
ликыи кнѣзъ всеволодъ сна
своего гарослава в рѣзань
на столь рѣзанци же лествъ
- 5 имуще к нему цѣловаша
крѣть ко всеволоду и не упра
виша и изимаша люди ꙗко
го и исковаша а инѣхъ
в по
гребѣхъ засыпавше измори
ша
- 10 Всеволодъ же слышавъ
се иде на
рѣзань с сынами своими и
при
шедъ ста оу града рѣза
нѣ и га
рославъ изиде противу шца
сво
ꙗко и цѣлова и съ радостью
и присла
- 15 ша рѣзанци буюю речъ
по сво
ꙗкому вобычаю и непокорь
ству
и повелѣ великыи кнѣзъ всѣмъ
лю
демъ изити из града и с то
варомъ и
гако изидоша вси повелѣ
заже

половци [~]стославъ всеволо
ди
чь рюрикъ ростиславичъ
во
лодимеръ глѣбовичъ [~]сто-
слави
чь глѣбъ гюргевичъ глѣбъ
ту

45 ровьскыи романовичъ мсти
славъ двѣдчь издславъ все
володъ мстиславичъ и га-
ли
чьскага помочь и володи-
ме
рьскага и лучьскага и по
(и)доша

50 к ни^м вкупѣ вси и перешед-
ше оуго
ль рѣку .ѣ. днии Искаша
ихъ.
володимеръ же глѣбовичъ
вну
къ юргевъ бздаше напе-
реду
в сторожи^х с перегаславци
и бе

55 рендѣевъ было с нимъ .в. и
.р. Половци же оуслышав-
ше
русь вже пришли на ни^х
ради
быша надѣюще сѧ на
силу ре
коша се бѣ

60 вдалъ е^с князи рус-
скийѣ
и полкы ихъ в руцѣ на
ши оустремиша сѧ на

бои не
вѣдуше глѣмаго гако нѣ
му||жства ни е^с думы про-
тиву бви

65 поидоша противу володима
ру кличючи гако пожре
ти хотѣше володимеръ
же бжью
помочью и стое бци и
дѣда сво

него ст^о млтвою оукрѣплѣ^м и

70 вца своего поиде противу
им
испросилъ сѣ бѣше оу
стосла
ва рекъ мога волость пуста
ѡ половець пусти мѣ
вче
стославе напередъ с сто-
рожи

75 кнѣзи же русстии не
оутѣ
гли бѣху с володима-
ромъ по
ловци же оузрѣвше полкъ
во
лодимеръ крѣпко
идуць на
ни^х побѣгоша гоними

80 мъ бжымъ и стое бци .
гнѣво

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

- 1 Не лѣпо ли ны бяшетъ, братіе, начяти старыми словесы
трудныхъ повѣстий о пълку Игоревѣ, Игоря Святъславлича!
начати же ся тѣй пѣсни по былинамъ сего времени, а не по
замышленію Бояню. Боянь бо вѣщій, аще кому хотяше пѣснь
5 творити, то растѣкашется мыслию по древу, сѣрымъ вълкомъ
по земли, шизымъ орломъ подъ облакы. Помняшетъ бо речъ
първыхъ времянь усобицѣ, тогда пушашеть •ѿ• соколовъ на
стадо лебедѣй, который дотечаше, та преди пѣсь пояше, ста-
рому Ярославу, храброму Мстиславу, иже зарѣза Редедю предъ
10 пълкы Касожьскими, красному Романови Святъславличю.
Боянь же, братіе, не •ѿ• соколовъ на стадо лебедѣй пушаше,
нъ своя вѣщія прѣсты на живая струны вѣскладаше; они же
сами Княземъ славу рокотаху.
Почнемъ же, братіе, повѣстъ сію от стараго Владимирера
15 до нынѣшняго Игоря; иже истягну умъ крѣпостию своею, и
поостри сердца своего мужествомъ, наплънився ратнаго духа,
наведе своя храбрыя пълкы на землю Половѣцькую за землю
Руськую. Тогда Игорь възрѣ на свѣтлое солнце и видѣ
20 отъ него тьмою вся своя воя прикрыты, и рече Игорь къ
дружинѣ своей: братіе и дружино! луцезъ бы потяту
быти, неже полонену быти: а всядемъ, братіе, на свои
бръзья комони да позримъ синего Дону. Спала Князю
умъ похоти, и жалость ему знаменіе заступи, искусити Дону
великаго. Хощу бо, рече, копіе приломити конецъ поля
25 Половецкаго съ вами, Русици, хощу главу свою приложити,
а любо испити шеломомъ Дону. О Бояне, соловію стараго
времени! абы ты сіа пълкы ущекоталь, скача славію по мыс-
лену древу, летая умомъ подъ облакы, свивая славы оба
полы сего времени, риша въ тропу Трояню чресъ поля на
30 горы.
Пѣти было пѣсь Игореви, того (Олга) внуку. Не буря
соколы занесе чресъ поля широкая; галици стады бѣжать
къ Дону великому; чили вѣспѣти было вѣщей Бояне, Веле-
совъ внуче: Комони ржуть за Сулою; звенить слава въ Киевѣ;
35 трубы трубятъ въ Новѣградѣ; стоятъ стязи в Путивлѣ; Игорь
ждеть мила брата Всеволода. .
И рече ему Буй Туръ Всеволодь: одинъ братъ, одинъ
свѣтъ свѣтлый ты Игорю, оба есвѣ Святъславличя; сѣдлаи,
брате, свои брзья комони: а мои ти готови, осѣдлани у
40 Курьска на переди; а мои ти Куряни свѣдоми кѣмети, подъ

- трубами повити, подь шеломы възлелѣяны, конецъ копія
 въскрѣмлени, пути имь вѣдоми, яругы имь знаеми, луци
 у нихъ напряжени, тули отворени, сабли изюострени, сами
 скачють акы сѣрыи вльци въ полѣ, ищучи себе чти, а Князю
 45 славѣ. Тогда вѣступи Игорь Князь въ златъ стремень, и поѣха
 по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ношь
 стонуши ему грозою птичь убуди; свистъ звѣринь въ стазби;
 дивь кличетъ врѣху древа, велить послушати земли незнаемѣ,
 вльзѣ, и по морію, и по Сулію, и Сурожу, и Корсуню и
 50 тебѣ Тьмутораканьскій бльванѣ. А Половци неготовами доро-
 гами побѣгоша къ Дону Великому; крычатъ тѣлѣгы полуношы,
 рци лебеди распущени. Игорь къ Дону вои ведетъ: уже бо
 бѣды его пасаеъ птиць; подобію вльци грозу въсрожагъ, по
 яругамъ; орлы клектомъ на кости звѣри зовуть, лисици бре-
 55 шуть на чръленыи щиты. О русская земле! уже за Шеломянемъ
 еси. Дльго. Ночь мркнетъ, заря свѣтъ запала, мьгла поля
 покрыла, шекоть славій успе, говоръ галичь убуди. Русичи
 великая поля чръленыи щиты прегородиша, ищущи себѣ чти,
 а Князю славы.
- 60 Съ заранія в пяткъ потопташа поганяя пльки Половецкыя;
 и рассушясь стрѣлами по полю, помчаша красныя дѣвки По-
 ловецкыя, а съ ними злато и паволоки и драгыя оксамиты;
 орьтъмами и япончицами, и кожухы начаша мосты мостити
 по болотамъ и грязивымъ мѣстомъ, и всякими узорочы
 65 Половѣцкыи. Чрълень стягъ, бѣла хорюговъ, чрълена чолка,
 сребрено стружіе храброму Святъславличю. Дремлетъ въ полѣ
 Ольгово хороброе гнѣздо далече залетѣло; небылонъ обидѣ
 порождено, ни соколу, ни кречету, на тебѣ чръный воронъ,
 поганый Половчине. Гзакъ бѣжитъ сѣрымъ влькомъ: Кончакъ
 70 ему слѣдъ править къ Дону великому.
 Другаго дни велми рано кровавыя зори свѣтъ повѣдають;
 чръныя туча съ моря идуть, хотятъ прикрыти •д• солнца:
 а въ нихъ трепещуть синіи мльніи, быти грому великому,
 итти дождю стрѣлами съ Дону великаго: ту ся копіемъ при-
 75 ламати, ту ся саблямъ потручяти о шеломы Половецкыя, на
 рѣцѣ на Каялѣ, у Дону великаго. О Русская землѣ! уже не
 (за) Шеломянемъ еси. Се вѣтри, Стрибожи внуци, вѣють съ
 моря стрѣлами на храбрыя плькы Игоревы! земля тутнетъ,
 рѣкы мутно текуть: пороси поля прикрывають; стязи гла-
 80 голють, Половци идуть отъ Дона, и отъ моря, и отъ всехъ
 стран. Рускыя плькы отступиша. Дѣти бѣсови кликомъ поля
 прегородиша, а храбріи Русици преградиша чръленыи щиты.

Ярь туре Всеволодѣ! стоиши на борони, прыщещи на вои
стрѣлами, гремлеши о шеломи мечи харалужными. Камо
85 Турь поскочяше, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая,
тамо лежат поганья головы Половецкыя; поскепаны саблями
калеными шеломи Оварьскыя отъ тебе Ярь Туре Всеволоде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М., 1963.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка: Сборник упражнений. 2-е изд. М., 1984.
3. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М., 1981.
4. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. 3-е изд. М., 1990.
5. Марков В.М. Историческая грамматика русского языка: Именное склонение. М., 1974.
6. Хрестоматия по истории русского языка / Авторы-составители: В.В.Иванов и др. М., 1990.

СЛОВАРИ

1. Словарь древнерусского языка XI-XIV веков: В 10 т. Т.1-4. М., 1988-1997.
2. Словарь русского языка XI-XVII веков. Вып.1-21. М., 1975-1995.
3. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка: В 3 т. 4-е изд. М., 1989.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. 2-е изд. М., 1986.
5. Шанский Н.М., Боорова Т.А. Этимологический словарь русского языка. М., 1994.
6. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Задание 1	3
Задание 2	6
Задание 3	9
Приложение 1 "Образец анализа древнерусского текста"	27
Приложение 2 "Образец исторического комментирования современного текста"	31
Приложение 3 "Схемы морфологического анализа"	34
Приложение 4 "Образование форм глагола"	36
Приложение 5 "Происхождение окончаний имен существительных"	38
Приложение 6 "Древнерусские тексты"	41
Литература	52

Редактор Н.А.Сидоренко
Компьютерная верстка, макет Н.П.Баринова

Л.Р. №020316 от 04.12.96. Подписано в печать 07.07. 97. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Объем 3,25 уч.-издл. Тираж 500 экз
Издательство “Самарский университет”, 443011, г.Самара,
ул.Акад.Павлова,1
Ризограф