

тографиями солдат, павших в том бою» [2]. Это соответствует отечественной традиции, когда историческая память «фокусируется на мемориалах, где проводятся коллективные ритуалы» [1, с. 69].

Мой прадед М.П. Клименков не только вышел живым из страшного боя на карельской земле, чтобы продолжить в рядах Красной армии путь к Великой Победе, а затем на знаменитом самарском предприятии участвовать в создании ракетного щита и космического флота России. Он сохранил память о павших товарищах для нынешнего и всех будущих поколений.

Библиографический список

1. Артамонова Л.М., Смирнов Ю.Н. Документальные и архитектурные маркеры «мест памяти» авиационно-космической Самары в архиве и на мемориальных площадях // Историческая наука и архивы в XXI веке. Материалы II-й Всерос. с междунар. участ. науч. конф. Самара: ООО «САМАРАМА», 2023. С. 67-75.

2. Батальон, вернувшийся из забвения // Официальный сайт районной газеты «Карсунский вестник». URL: <https://karsvest.ru/1464-батальон-вернувшийся-из-забвения.html> (дата обращения: 09.01.2026).

3. Богачева И.Г. Забытый батальон (судьба батальона Рагинского). Самара: [Б. и.], 2024. 207 с.

4. Гареев М.А., Борщов А.Д., Гребенюк С.В., и др. Великая Отечественная война 1941-1945 годов: в 12 т. Т. 4. «Освобождение территории СССР. 1944 год. М.: Кучково поле, 2012. 864 с.

5. Огнева О. Нет, не забыть о той войне // Вестник РКЦ (Самара). 2025. 5 февраля. С.5.

6. Широкопад А.Б. Северные войны России. Минск: Харвест, 2001. 848 с.

Е.А. Садыхов

Самарский филиал Московского городского педагогического университета

ПОДВИГ В ТЫЛУ: КУЙБЫШЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В условиях начала Великой отечественной войны и стремительного продвижения немецко-фашистских войск вглубь территории СССР, вопрос сохранения национального достояния являлся одним из самых важных для нашей страны. 15 октября 1941 г. Куйбышев становится запасной столицей, поэтому именно в него начинается массовая эвакуация не только государственных учреждений и дипломатических миссий, но и фондов музеев, архивов и библиотек. Для этого использовалось огромное количество железнодорожных вагонов, ведь культурно-исторических ценностей было крайне много. Однако, основной целью было не перемещение, а именно сохранение достояния СССР. В этом деле значительную роль сыграла работа куйбышевских архивных учреждений и местных краеведов, которые взяли на себя функционал по размещению, изучению и охране эвакуированных материалов.

На основании Циркуляра Главного Архивного управления НКВД СССР № 72 от 7 апреля 1941 г., с 1 июля 1941 года Государственные архивы: Исторический архив Октябрьской Революции, Военный архив, Отдел секретных фондов Государственных архивов были реорганизованы в единый Государственный архив Куйбышевской области, в котором предварительно были осуществлены организационные и подготовительные работы. Начальником архива стала Мария Моисеевна Маркова. С 14 мая 1941 г. в архиве были образованы следующие отделы: дореволюционных фондов; Октябрьской Революции и социалистического строительства; секретных фондов; военных фондов; а также научно-справочной литературы, то есть читальный зал [2, л.1]. Однако, читальный зал был закрыт для обычного круга посетителей в связи с военной обстановкой.

Документы доставлялись из Москвы, Смоленска, Вязьмы, с территории Крыма и Эстонии, выгружались десятками тонн из железнодорожных вагонов в виде связок, картотек, железных ящиков (сундуков), которые были закрыты без ключей, а около 15% материалов находилось в состоянии россыпи. Работа с материалами государственных архивов разрешалась только представителям партийных органов, военного командования, органов НКВД, судебно-следственных органов прокурорского надзора и сотрудникам архивных органов, работающим по планам, утвержденным архивными отделами НКВД-УНКВД [3, л.1-2]. Такой подход усложнял работу с документами, однако гарантировал их сохранность, ведь все время в архиве находились ответственные дежурные, в том числе в ночные смены и выходные дни.

Несмотря на удаленность от линии фронта, к 1 января 1942 г. работникам архива было поручено провести опись всех документов и разделить на картотеки, после чего определить объем материалов, отобранных на случай дальнейшей эвакуации [4, л.2]. Помещения были перегружены, всего было задействовано 3 здания с протяженностью стеллажей более 8662 м. К 1 января 1943 г. в полный порядок было приведено более 3524 фондов [5, л.1]. Куйбышевский архив тесно сотрудничал со строительными трестами, которые запрашивали помощь с технической документацией, необходимой для восстановления заводов [6, л.2].

Деятельность сотрудников Куйбышевского архива и исследователей-краеведов была направлена на агитационную и исследовательскую работу. С августа 1941 г. началась научноиздательская и агитмассовая работа архива. За сотрудниками были закреплены разнообразные темы, к работе над документальными материалами разрешили допускать исследователей, направляемых от научных учреждений, учебных заведений и органов печати [7, л.11]. Исследователи готовили статьи в журналах, например, в «Волжской коммуне», в газете «Красноармеец», а также выпускали брошюры, такие как «Самарцы и Куйбышевцы в боях за Родину», где описывались подвиги земляков с 1812 по 1941 год.

Активную работу проводили и рядовые посетители Госархива. Основное направление их деятельности было связано с краеведением. Сотни ста-

тей помещались в местной прессе, по территории области организовывались выставки, а в войсковых частях, клубах и общественных местах зачитывались доклады. Такая работа дала импульс для активизации деятельности иных культурных и краеведческих деятелей. Так, патриотическую работу проводили музеи, кинотеатры, музыкальные композиторы, радиостанции, театры, филармонии, и отдельные писатели [1, с. 414].

Многие работники архива впоследствии получили медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» [8, л.7-8]. Это было признанием их заслуг в сохранении ценнейших архивных материалов.

Библиографический список

1. Санникова Н.А. Культура Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны. Источниковедческий обзор фондов СОГАСПИ // Проблемы изучения военной истории. Сборник статей Третьей Всероссийской научной конференции с международным участием. Самара, 2015. С. 413 – 416.

2. Центральный государственный архив Самарской области (далее – ЦГАСО). Ф. 2189. Оп. 1. Д. 23.

3. ЦГАСО. Ф. Р-2189. Оп. 1. Д. 28.

4. ЦГАСО. Ф. Р-2189. Оп. 1. Д. 41.

5. ЦГАСО. Ф. Р-636. Оп. 14. Д. 5а.

6. ЦГАСО. Ф. Р-2189. Оп. 3. Д. 8.

7. ЦГАСО. Ф. Р-2467. Оп. 5. Д. 12.

8. ЦГАСО. Ф. Р-2189. Оп. 5. Д. 23.

Г.Ф. Шакурова

Самарский национальный исследовательский университет

«ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ»: КАФЕ КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ 1960-Х ГГ.

Современные кофейни создают уютную атмосферу, сочетая стильный дизайн с инновационными технологиями. Порой они становятся не только точками общественного питания, но и местами для общения, встреч и творчества. Согласно проведенным исследованиям, основными посетителями таких заведений становятся сотрудники близлежащих офисов, которые по пути на работу забегают за кофе [6]. Не редкими посетителями являются и студенты, которые используют пространство кофейен для учебы, работы над совместными проектами. Для этого им необходим стабильный Wi-Fi, наличие розеток и комфортная атмосфера, позволяющая сосредоточиться на работе. Из-за наличия ряда технологических новшеств, поверишь, что все это было придумано человеком в нашей стране только вчера, а не еще более 60 лет назад.

Цель работы заключается в исследовании исторических, социальных и экономических обстоятельств создания молодежных кафе в г. Куйбышеве.

В историографии проблемы можно логически выделить три группы исследований. К первой относятся работы, посвященные развитию советской системы общественного питания [2; 4]. Согласно шестому пятилетне-