

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ XX ВЕКА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНЫЕ МАРШРУТЫ

История XX века представляет из себя интереснейший период в истории нашей страны. В рамках века произошло масса важных исторических событий, вследствие которых осталось множество исторических памятников, являющихся важной частью наследия, формирующего национальную идентичность. Артефакты прошлого века становятся важной составляющей туристской инфраструктуры. В последние годы множество объектов исторического наследия XX века представляют интерес с точки зрения формирования исторических маршрутов. Основной причиной данного процесса выступает возможность туриста не только узнать об основных исторических событиях, но также и почувствовать их связь с современностью [3, с. 12].

Культурные маршруты – туристские пути, организованные по принципу объединения исторических, архитектурных, природных памятников, связанных с определенной темой или историческим событием. Основной целью организации культурных маршрутов является предоставление возможности широкой аудитории посетить исторически значимые объекты культурного или природного наследия, а также передать историческую информацию понятным языком с целью приобщения населения к истории [2, с. 84].

Исторические события XX века повлияли на архитектуру, искусство, литературу и даже быт обычных граждан – революции, войны, научные прорывы и т.д. В рамках создания культурных маршрутов стараются сохранить память о событиях, а также помогают осмыслить их – знание прошлого помогает людям понять свои корни, почувствовать гордость за достижения предков и осознать ценность мира.

Укрепление экономики регионов Российской Федерации также является важной задачей при создании исторических маршрутов – культурные маршруты стимулируют интерес граждан к путешествию внутри страны, как следствие, развивается внутренний туризм [4, с. 3].

Культурные маршруты по объектам исторического наследия XX века, реализованные в Российской Федерации можно разделить на несколько направлений:

1. Маршруты Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война является наиболее значимым событием в истории России XX века, оставившим за собой наибольшее количество исторических объектов включенных в культурные маршруты. К данной группе маршрутов можно отнести “Дорогу жизни” посвященную блокаде

Ленинграда, а также маршрут “Сталинградская битва” включающий в себя посещение Мамаева кургана и памятника “Героям Сталинградской битвы”.

2. Советская архитектура и индустриализация.

Во время существования СССР было создано множество предприятий и индустриальных объектов, которые в последние годы стали пользоваться интересом со стороны туристов. Примером таких маршрутов можно назвать “Москву конструктивистскую” которая включает в себя посещение зданий конструктивизма, таких как Дом Мельникова и Дом культуры Русакова.

3. Культурные маршруты по следам советской литературы и искусства.

В данный момент большой популярностью пользуются маршруты связанные с деятельностью людей искусства XX века. Культурные маршруты связанные с данной темой построены по домам-музеям выдающихся деятелей искусства, а также по местам, связанным с их творчеством. Примером такого маршрута можно назвать экскурсию “Москва Булгакова”, которая построена по местам действия романа “Мастер и Маргарита”.

Огромный потенциал построения новых культурных маршрутов, а также развитие уже имеющихся, к сожалению, сталкивается с рядом вопросов:

1. Недостаток финансирования. Многие объекты исторического наследия требуют реставрации, а также создания удобной инфраструктуры для туристов.

2. Слабая осведомленность. Широкой аудитории неизвестен ряд культурных маршрутов.

3. Организационные сложности. Разработка качественного культурного маршрута требует межрегионального и, в некоторых случаях, межгосударственного взаимодействия и координации.

Однако перспективность данного направления не вызывает сомнений. При достаточной поддержке государства, а также росте интереса граждан к внутреннему туризму можно ожидать активного развития данной сферы.

Библиографический список

1. Гуляева Г. Г. Культурные маршруты как инструмент развития внутреннего туризма // Вестник туризма. 2021. № 4 с.
2. Иванов С. А. Туризм и историческая память: потенциал России // Журнал региональных исследований. 2020. № 3.
3. Кожевников А. В. Культурное наследие России: сохранение и популяризация. Москва, 2019.
4. Медушевский А. Н. История России XX века: события, люди, идеи. Москва, 2015.