

Русской Америки, однако реализовать это не получилось. Благодаря цензуре материалы были предоставлены в умеренно критическом ключе, хотя в личном общении информация высказывалась свободно.

### **Библиографический список**

1. Андреев А. И. Предисловие // Русские открытия в Тихом океане и Северной Америке в XVIII-XIX веках. М.-Л., 1944.
2. Зимарин С.А. Формирование образа Русской Америки во второй половине XVIII в. // Платоновские чтения: XXX Всероссийская конференция молодых историков (Самара, 6-7 декабря 2024 г.): материалы и доклады. С. 25-27.
3. Копия с донесения, поданного в Якутске от 2 ноября 1788 года флота капитану 2-го ранга Биллингсу, Охотской команды от подлекаря Мирона Бритюкова // Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов. Т. 3. СПб., 1873. С. 373-376.
4. Крузенштерн И.Ф. Путешествие вокруг света в 1803, 4, 5 и 1806 годах. По повелению Его Императорского Величества на кораблях Надежде и Неве под начальством флота капитан-лейтенанта, ныне капитана второго ранга, Крузенштерна, Государственного Адмиралтейского Департамента Императорской Академии наук члена. Ч. 2. СПб., 1810.
5. Лисянский Ю.Ф. Путешествие вокруг света на корабле «Нева» в 1803-1806 годах / ред. и вступ. ст. Н.В. Думитрашко. М., 1947.
6. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 733. Оп. 118. Д. 151.
7. Шелехов Г.И. Российского купца именитого рыльского гражданина Григорья Шелехова первое странствие с 1783 по 1787 год из Охотска по Восточному океану к Американским берегам, и возвращение его в Россию, с обстоятельным уведомлением об открытии новообретенных им островов Какытака и Афогнака, до коих не достигал и славный аглинский мореходец капитан Кук, и с приобщением описания образа жизни, нравов, обрядов, жилищ и одежд обитающих там народов, покорившихся под Российскую державу: также Климат, годовые перемены, звери, домашние животные, рыбы, птицы, земные произростания и многие другие любопытные предметы там находящиеся, что все верно и точно описано им самим. С географическим чертежем, со изображением самого мореходца и найденных им диких людей. СПб., 1793.

**Н.В. Показеев**

*Самарский национальный исследовательский университет*

### **ХРИСТИАНСКИЙ ДИСКУРС В МЕДАЛИ «В ПАМЯТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.»**

Мистицизм в мировоззрении Александра I как явление второй половины его правления вызывает разные суждения в исторической литературе. Обращение к медали «В память Отечественной войны 1812 года» показывает большое значение религиозного символизма для русского Самодержца. На примере композиции медали, сакрализирующей события кампании, мы покажем степень погружения Императора в христианский дис-

курс. Для нас будет важно рассмотреть символы и образы на медали, раскрыть их смыслы.

25 декабря 1812 г., на Рождество, Император Александр I издает Высочайший манифест об окончании Отечественной войны 1812 г. Указом от 5 февраля 1813 г. памятной медалью поголовно жалуются все ее участники: *«Вы по справедливости можете гордиться сим знаком. Он являет в вас благословляемых Богом истинных сынов Отечества...»* [5, с. 60]. 16 марта того же года Александр I направляет министру финансов Д.А. Гурьеву рескрипт об учреждении медали и примерный набросок ее внешнего вида. Идейное наполнение рисунка принадлежит Самодержцу, хотя выполнен он, вероятно, кем-то из приближенных. После некоторых правок и внесения корректив, как чисто декоративных, так и смысловых (вызванных ходом кампании 1813 года и утверждением мистицизма в мировосприятии Императора), 29 мая 1813 г. утверждается окончательный облик медали с всевидящим Оком Господня и парафразом строки псалма [2]. Медаль выпущена в нескольких видах: отчеканено 260 000 серебряных, 64 662 больших бронзовых и 7 606 малых бронзовых медалей. 22 декабря 1813 г. на имя Барклая де Толли выходит постановление о начале награждений медалью (серебряные медали выдавали на Андреевской ленте) [6, с. 47].

Проанализируем внешнюю и внутреннюю семантику медали. Аверс медали: на нижней дуге медали изображена надпись «1812 ГОДЪ», которая связывает награду с событием. В центре изображено всевидящее Око Господня в треугольной рамке с исходящими во все стороны лучами — христианский символ, представляющий для нас интерес. В среде солдат этот знак был адаптирован довольно специфическим образом — как одноглазый М.И. Кутузов [5, с. 60]. В иконографии, медальерике и вексиллологии России образ Ока появляется в XVIII веке. Распространяется традиция иконы «Видящее око Божье» (в основном в среде старообрядчества). В церковной архитектуре Око используется относительно часто (например, портик Казанского собора в Петербурге, законченный А.Н. Ворониным в 1812 г.), как и в храмовой росписи. Око, заключенное в треугольной фигуре, в XVIII в. регулярно входило в облик штандартов и памятных медалей [2], однако, лишь как композиционная деталь второстепенного значения, как некоторая необходимость. В рассматриваемой нами медали, самим Императором элемент Ока выносится на первый план, становится основой, центром композиции и главной ее идейной составляющей.

Сюжет, на который опирается традиция Ока, мы видим в Библии — Псалом Давида (№32). Строки 17-20: *«Не спасется царь множеством воинства; исполина не защитит великая сила. <...> Вот, Око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его, что Он душу их спасет от смерти <...> Он — помощь наша и защита наша»* [1]. После падения Москвы Александр I *«обращается к священному писанию»*, чтение Евангелие становится для него каждодневным [8, с. 18]. Император проникался сюжетами Библии, пропускал текст Псалтыря через себя — так рождались соответствующие

шие образы. Символ «Ока» стал гораздо большим, чем просто формальность. Ход событий войны 1812 г. отождествлялся царем с текстом Писания. Он сам стал *«боящимся Его»*, признал и подчинился высшей воле. Таковыми Александр I видел и участников Отечественной войны. Об этом свидетельствует Манифест от 25 декабря 1812 г.: *«научимся из сего великого и страшного примера быть кроткими и смиренными законов и воли Его исполнителями...»* [3].

Реверс медали: в четыре строки изображена надпись «НЕ НАМЪ, НЕ НАМЪ, А ИМЕНИ ТВОЕМУ». Это Псалом «Во исходе Израилеве от Египта» (№113), а именно парафраз 9 строки. Первоначально это был аверс, и здесь должен был оказаться профиль Императора, согласно устоявшейся традиции памятных медалей (в честь кампаний или отдельных сражений). Однако, последней правкой Александра I 29 мая 1813 г. была замена лика Самодержца на эти строки, что сразу поменяло аверс и реверс местами [2]. В истории России мы не в первый раз сталкиваемся с данным парафразом. Павел I начинает чеканить золотые и серебряные монеты, где на реверсе, вместо своего профиля, изображена знакомая нам надпись. Это был экстравагантный ход, чуждый для традиции этого времени, но близкий для рыцарско-христианской натуры Павла I. Возможно, он почерпнул лозунг у Тамплиеров или масонов [2], но важно, что с его помощью он переадресует монеты от лика Императора лику Бога. Это часть его реконструкции Средневековья и противопоставление увлечению античностью в правление матери [7, с. 310-315]. С такой же целью надпись помещалась на знамена гвардии. При Александре I практика не возобновлялась, идеологически не могла возродиться в той же трактовке, но пример дать могла.

Псалом №113 повествует об окончании мучений народа Иудейского в Египте, об Исходе, об избавлении, о благодарности за это. *«Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу, ради милости Твоей, ради истины Твоей. <...> Боящиеся Господа! уповайте на Господа: Он наша помощь и щит...»* [1] — в окончание мучений русского народа, в Исходе вражеских полчищ с Отечественной земли, в избавлении от гнета французов — Александр I видел вышедший промысел и благодарил за это Бога. Потому, и Манифест от 25 декабря 1812 г. заканчивается именно так: *«Его славою, возблагодарим за излинные на нас щедроты, <...> да продлит милость Свою над нами, и прекратя брани и битвы, ниспошлет к нам, побед победу, желанный мир и тишину»* [3], и на медали мы видим идею — сокровенные слова воздаяния и благодарности.

Таким образом, события войны 1812 г. оказали на Александра I тяжелое эмоциональное влияние (особенно падение и пожар Москвы) — опору он нашел в Библии, он любил останавливаться на совпадениях *«отдельных текстов Евангелия с внешними факторами окружающей жизни»* [4, с. 99], откуда рождались сакральные образы. 25 декабря 1812 г. война окончилась манифестом, в котором Император благодарил солдат, их стойкость и дух, но последний абзац был оставлен для Бога. Концентрированным выраже-

нием этой идеи стала медаль «В память Отечественной войны 1812 г.». В ней мы видим: на аверсе — его признание и подчинение высшему Провидению (олицетворенному в образе «Ока»); на реверсе — вечная благодарность и слава имени Его (в форме парафраза) — все это в рамках христианского дискурса и в контексте священного писания (Псалтыря). Если же «религиозность» царя, в целом, была «die Grosse politik» [8, с. 25], а парафраз лишь подражанием отцу — мы все равно видим погруженность и осмысленное понимание (следовательно, использование в позиционировании) Священного Писания Александром I. Он грамотно подобрал нужные православным людям России образы — глубокие для дворянства и не менее значимые для общей прослойки солдат (особенно благодаря Андреевской ленте). Медаль «В память Отечественной войны 1812 г.» стала прецедентом для новой традиции памятных наград.

### **Библиографический список**

1. Азбука веры. URL: <https://azbyka.ru/> (Дата обращения: 03.11.2025).
2. Бартошевич В.В. Наградная медаль участника Отечественной войны 1812 года как памятник эпохи. М., 1992. URL: <https://medalirus.ru/stati/bartoshevich-nagradnaja-medal-otechestvennoi-2.php> (Дата обращения: 30.11.2025).
3. Война 1812 года: Хроника Ровно 200 лет назад: 200-й день войны. Манифест об окончании Отечественной войны. URL: <https://1812.nsad.ru/220> (Дата обращения: 30.11.2025).
4. Корнилов А.А. Курс Истории России XIX века. М., 1993.
5. Майоров В.В. «Не нам, не нам, а имени твоему» // Военно-исторический журнал. 2004. № 1. С. 60-61.
6. Медаль в память Отечественной войны // Холодковский И. М., Годлевский Н.Н. Нумизматические памятники Отечественной войны. Описание медалей и жетонов 1812-1912 гг. СПб., 1912. С. 46-47.
7. Петров Николай Игоревич Монеты царствования Павла I и евангельский рассказ о динарии кесаря // Христианское чтение. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monety-tsarstvovaniya-pavla-i-i-evangel'skiy-rasskaz-o-dinari-kesarya> (Дата обращения: 11.11.2025).
8. Чернов С.Л. «Мистицизм» Александра I // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. №3 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mistsizm-aleksandra-i> (Дата обращения: 08.11.2025).

**Д.А. Костин**

*Самарский государственный социально-педагогический университет*

## **ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ПЕРЕД КРЫМСКОЙ ВОЙНОЙ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ**

Исследование дипломатической подготовки России перед Крымской войной опирается на дипломатическую переписку и архивные материалы МИД. Современная историография дополняет традиционное изучение