

УДК 821(1-87)

## **ИДЕАЛЬНОЕ МАТЕРИНСТВО: ФОРМИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ САМОБЫТНОСТИ И САМОИДЕНТИФИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» Л.М. ОЛКОТТ)**

© Сергеева А.С.

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: arinasergeeva381@gmail.com

*Научный руководитель: Косицин А.А., канд. филол. наук, доцент  
Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: роман, «Маленькие женщины», Л.М. Олкотт, женская идентичность, женские образы.

Цель исследования – выявить, как представления о женственности, характерные для XIX века, проявляются в образе миссис Марч в романе «Маленькие женщины» Л.М. Олкотт.

Задачи исследования:

- 1) исследовать особенности реализации этико-педагогической концепции Л.М. Олкотт, выраженные через образ матери в романе «Маленькие женщины»;
- 2) проанализировать, как наставления и ценности миссис Марч формируют жизненный путь и характер четырёх сестёр – героинь романа;
- 3) определить, каким образом воспитание миссис Марч влияет на баланс между социальными нормами и индивидуальными желаниями девушек в романе.

Изучение воспитательной модели позволило понять вклад Л. М. Олкотт в формирование представлений о женской идентичности и материнской роли в обществе через речевые установки. На произведение оказала влияние структура традиционного романа воспитания. Это проявляется в том, что каждый эпизод включает в себя нравственный урок, а нарратив основывается на передаче христианских ценностей и просветительской идеологии [1].

В статье О.Ю. Полякова и О.А. Поляковой анализируется этико-педагогическая концепция Л.М. Олкотт и художественные средства ее воплощения в исследуемом произведении [2].

Миссис Марч как добродетельная и любящая мать играет ключевую роль в формировании моральных и личностных качеств своих дочерей – Мег, Джо, Бет и Эми.

Многочислены предложены такие критерии формирования женской самобытности и самоидентификации в образе миссис Марч:

1. *Эмоциональная поддержка и воспитание.* Миссис Марч учит своих дочерей важности семейных ценностей и взаимопомощи. Фраза «Семья – это всё, что у нас есть» подчёркивает значимость эмоциональной поддержки в воспитании. Примером служит ситуация, когда старшая дочь Мег испытывает трудности в отношениях с мужем Джонни Бруксом. Именно тогда миссис Марч приходит ей на помощь, давая мудрые советы и поддерживая эмоционально, укрепляя уверенность Мег в собственных силах.

2. *Уроки добра и сострадания.* Через фразу «Сострадание – это то, что делает нас людьми» раскрываются усилия матери по формированию у дочерей моральных качеств. В частности, одна из ключевых сцен – решение девочки пожертвовать своим праздничным завтраком голодающим соседям, что стало важным уроком сопереживания и сочувствия.

3. *Поддержка индивидуальности.* Миссис Марч уважает уникальность каждой дочери, подчёркивая их самоопределение: «Я хочу, чтобы каждая из вас была самой собой».

4. *Влияние на личностное развитие дочерей.* Реакция дочерей на наставления матери демонстрирует различные пути самореализации: «Я хочу быть писателем, а не просто хорошей женой» (Джо); «Я хочу, чтобы мои дети имели всё, что я не могла получить» (Мег).

5. *Женские обязанности и мечты.* Ожидания общества накладывают ограничения на женские стремления: «Каждая женщина должна найти свой путь, но семья всегда будет на первом месте». Хотя сама Мег стремится реализовать себя вне рамок традиционной роли жены и матери, пример миссис Марч показывает, что семья остаётся основой её собственного счастья и благополучия

В ходе исследования было установлено, что образ миссис Марч в романе «Маленькие женщины» олицетворяет общепринятые в XIX веке представления о женственности и материнстве. Эта героиня оказывает решающее влияние на формирование женской идентичности своих дочерей не только словами и наставлениями, но и своим поведением, поступками и реакциями на различные события семейной жизни. Роман иллюстрирует, как семейные традиции, моральные ценности и культурная среда помогают дочерям находить собственный путь, выбирать профессию, строить личные отношения и формировать жизненные ориентиры.

#### Библиографический список

1. Шишкова, И.А. Сентименталистская революция и викторианские ценности в литературе США / И.А. Шишкова // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 2 – С. 86–90.

2. Поляков, О.Ю. Трансценденталистская концепция воспитания в повести Л.М. Олкотт «Маленькие женщины» / О.Ю. Поляков, О.А. Полякова // Вестник гуманитарного образования. – 2020. – № 2 (18). – С. 86–93.