

УДК 766

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕМНОГО ИНТЕРФЕЙСА В ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЯХ: ВЛИЯНИЕ НА ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

© Власенко О.В.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: my.name.ok.02@gmail.com

*Научный руководитель: Шокова Е.В., канд. техн. наук, доцент
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: темная тема, интерфейс, веб-дизайн.

Актуальность темы изучения принципов проектирования темного интерфейса в электронных изданиях обусловлена ростом популярности данного дизайна у пользователей смартфонов. Рядом авторов [1; 2] отмечается изменение предпочтений пользователей, что связывают с техническим совершенствованием дисплеев устройств, а также модой.

На основе проведенного исследования были выявлены преимущества использования темной темы в дизайне интерфейса мобильного устройства: снижение нагрузки на глаза в условиях низкой освещенности и при использовании теплого спектра; экономия энергии и продление срока службы аккумуляторов устройств; повышение концентрации внимания на ярких элементах, размещенных на темном фоне; темный дизайн ассоциируется с минимализмом и современностью, что создает ощущение причастности к модным трендам; возможность выбора между темной и светлой темой интерфейса обеспечивает персонализированность дизайна; темный фон скрывает содержание страницы от посторонних взглядов. Одновременно были выявлены недостатки взаимодействия с подобного рода интерфейсами: мелкие элементы становятся менее читаемыми на темном фоне (возникают оптические эффекты и иллюзии), что усложняет навигацию; требуется тщательный подбор контрастности элементов текста и графики по отношению к фону, иначе возникает утомляемость глаз (в частности, международный стандарт WCAG 2.0 требует соблюдения минимального коэффициента контрастности для текста 4,5:1); темная тема ограничивает палитру цветов, сочетаемых с темным фоном, что ограничивает возможности дизайна.

В качестве компромиссов можно рекомендовать избегать чистого черного фона и абсолютно белого текста, а использовать оттенки, отвечающие требованиям стандарта контрастности; в дизайне умеренно использовать акцентные цвета, сочетая их с нейтральными оттенками, проверять уровень контрастности для всех элементов дизайна и проводить тестирование интерфейса среди целевой группы пользователей.

Библиографический список

1. Урбанович, М.В. Принципы разработки пользовательских интерфейсов / М.В. Урбанович, К.А. Ковалева // Современные инновации, системы и технологии. – 2023. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-razrabotki-polzovatelskih-interfeysov> (дата обращения: 20.05.2025).
2. Агеева, А.Д. Дизайн интерфейсов (UI) и пользовательский опыт (UX) / А.Д. Агеева, Л.Э. Петросян // Вестник науки. – 2024. – № 6 (75). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-interfeysov-ui-i-polzovatelski-opyt-ux> (дата обращения: 10.05.2025).