

УДК 351

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ: ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ (НА ПРИМЕРЕ Г.О. САМАРА)

© Басанова Л.-М.П.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: lidia_maria_basanova@mail.ru

Научный руководитель: Прохоров Д.В., канд. социол. наук, доцент
*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: публичное управление, стратегическое планирование, сфера культуры.

В условиях повышения роли цифровизации и растущих требований общества к качеству жизни, эффективное публичное управление, в том числе в сфере культуры, становится одной из приоритетных задач в развитии государства. Исследование по изучению процессов публичного управления в сфере культуры проведено на примере городского округа Самара.

Основным актором по развитию городского округа Самара является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара [1]. В целом Самара имеет достаточно развитую сеть культурных учреждений: музеев, театров, музыкальных школ и школ искусств.

Администрация городского округа Самара, опираясь на федеральные и региональные стратегии и учитывая свои особенности, реализует на территории города собственные программы. К примеру, «Развитие сферы культуры городского округа Самара» на 2023-2027 годы, утвержденная постановлением Администрации городского округа Самара от 03.08.2022 № 580 [2], на которую запланировано по состоянию на 2025 год около 3 498 152,7 тыс. рублей. Она направлена не только на улучшение инфраструктуры, но и на внедрение цифровых технологий, а также поддержку местных культурных проектов.

Несмотря на это, реализация стратегических задач публичного управления сферой культуры осложняется некоторыми проблемами такими, как недостаток финансирования и квалифицированных кадров. Автор также хочет отметить одной из проблем проведение частых, но малых проектов (например, по текущему ремонту), что в том числе свидетельствует о недобросовестной работе поставщиков, подрядчиков, исполнителей по контрактам, с которыми заключаются учреждения культуры. Также, как проблему, можем отметить недостаточное участие населения в формировании и оценке культурной политики.

Таким образом, опыт городского округа Самара показывает, что успешна реализация публичного управления сферой культуры возможно лишь при комплексном подходе к возникающим проблемам и добавления аналитической составляющей.

Библиографический список

1. Об утверждении муниципальной программы городского округа Самара «Развитие сферы культуры городского округа Самара» на 2023–2027 годы: постановление Администрации городского округа Самара от 03.08.2022 № 580. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/406181154> (дата обращения: 18.06.2025).
2. Сайт Администрации городского округа Самара. – URL: <https://samadm.ru> (дата обращения: 18.06.2025).