

С.С. Кашкарева,
Детская школа искусств № 6 г.о. Самара,
Самарский университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЕДИАДИЗАЙНУ УЧЕНИКОВ ШКОЛ ИСКУССТВ

Технологии искусственного интеллекта активно развиваются и прочно входят во все сферы нашей жизни. Большое разнообразие нейросетей позволяет легко интегрировать новейшие технологии в образовательные процессы медиадизайна. Изучение и реализация образовательных задач, решаемые с помощью ИИ, позволяют повысить качество обучения и стать точкой роста для развития преподавателя.

Ключевые слова: искусственный интеллект; ИИ в образовании; технологии искусственного интеллекта; мультимедийные технологии, нейросети в образовании; нейросети для профессионального роста преподавателя; классификация ИИ, медиадизайн.

S.S. Kashkareva,
Children's Art School № 6 of Samara City District,
Samara University

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN THE LEARNING PROCESS OF MEDIA DESIGN STUDENTS OF ART SCHOOLS

Artificial intelligence technologies are actively developing and are firmly embedded in all areas of our lives. A wide variety of neural networks makes it easy to integrate the latest technologies into the educational processes of media design. Studying and implementing educational tasks solved with the help of AI allows you to improve the quality of learning and become a growth point for teacher development.

Keywords: artificial intelligence, AI in education, artificial intelligence technologies, multimedia technologies, neural networks in education, neural networks for teacher professional growth, AI classification, media design.

Современные школы искусств ставят важную задачу – разностороннее развитие личности современного ученика. Обучение направлено не только не рас-

ширение кругозора ученика, но и на его духовное воспитание и развитие его профессиональных способностей.

Внедрение технологий искусственного интеллекта в современную систему образования является одной из новейших тенденций в образовательном процессе. Как и мультимедийные технологии, они стали неотъемлемой частью нашей жизни. Мультимедиа – совокупность компьютерных технологий, которые используют несколько информационных сред одновременно: текст, графику, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты и высококачественное звуковое сопровождение [1]. Искусственный интеллект и мультимедиа взаимосвязаны, существует замкнутый цикл, в котором они влияют и улучшают друг друга.

Искусственный интеллект (ИИ) позволяет автоматически обрабатывать и анализировать мультимедийные данные, такие как фотографии, видео и аудио. Он может распознавать объекты, лица, звуки, анализировать эмоции и проводить тематическое моделирование. Мультимедиа, в свою очередь, может стимулировать исследования в области ИИ, обеспечивая эволюцию алгоритмов и продвигая ИИ к достижению человеческого уровня восприятия и понимания.

Таким образом, мультимедийные технологии и ИИ позволяют сделать обучение более качественным и разнообразным для учеников и преподавателей.

В образовательные процессы школ искусств внедряются новые профессиональные направления, среди которых особенно интересен медиадизайн. Медиадизайн – это создание принципиально новой среды коммуникаций. Медиасреда многопрофильна по тематике и вариативна по технике продвижения. Подвижность современного медиaprостранства позволяет применять новейшие методы и технологии для организации новых сред общения и взаимодействия в рамках существующих образовательных программ школ искусств [2].

Стремительно развивающиеся информационные и коммуникационные технологии требуют от современных школ искусств внедрения новых методов обучения, которые обеспечивают развитие коммуникации, творчества и профессиональных знаний, а также необходимость самообразования как учащихся, так и преподавателей.

Технологии искусственного интеллекта можно использовать в различных образовательных программах школ искусств: нейросети способны помогать писать музыку или редактировать готовую мелодию, могут автоматически определять такие параметры, как темп, ритм, мелодия, гармония и даже эмоциональную окраску музыки, прописывать сценарии для создания уроков и мастер-классов.

ИИ предлагает новые возможности для обучения изобразительному и фотоискусству: генерация изображений, анализ и редактирование, помогают решать композиционные задачи в написаниях картин. Это позволяет учащимся экспери-

ментировать со стилями и техниками, цветами и текстурами, способствуют развитию фантазии и избавляют от боязни «белого листа».

Интересно и применение технологии ИИ в театральном направлении школ искусств, где ученики смогут с помощью различных нейросетей писать и корректировать сценарии, подбирать костюмы и декорации и в дальнейшем работать с обработкой видео своих выступлений.

Нейросети – это программные решения, работающие по принципу нейронных связей в живых организмах [3]. С каждым днем растет количество нейросетей и расширяются области их применения. Рассмотрим примеры нейросетей и задачи в образовании, решаемые с помощью ИИ (см. табл.).

Таблица

Технологии искусственного интеллекта в медиадизайне

Вид представления информации	Задачи в образовании, решаемые с помощью ИИ	Примеры нейросети
Текстовая	Генерация текста, проверка орфографии и грамматики, создание структуры текста, очеловечивание текста, создание контента, перевод текста, генерация ключевых слов, автоматическое создание тестовых заданий и учебных материалов на основе учебных программ, создание проверочных работ на основе учебных программ	ChatGPT AI Dungeon GigaChat, YandexGPT, Turbotext. OpenAI GPT, Notion.AI
Графическая (изобразительная)	Генерация изображений, создание иллюстраций, автоматическое распознавание и классификация изображений в учебных приложениях, анализ объектов на фотографиях, генерация фотоконтента на основе текстового описания	Midjourney, DALL-E, DaVinci AI, Flux, Шедеврум, Grok, DeepAI, Deep Dream Generator, Adobe Ex- press
Звуковая	Преобразование аудио в текст, Распознавание и перевод речи, создание аудио-уроков и обучающих материалов. автоматическое выделение ключевых моментов из аудиолекций, анализ тональности и эмоций в аудио-контенте. Улучшение качества звука: шумоподавление, улучшение четкости, удаление длинных пауз. Создание музыки	Suno AI, Google Speech-to-Text, Amazon Transcribe, IBM Watson, AIVA, MuseNet
Видео	Создание видеоуроков и обучающих видеоматериалов, автоматическая обработка и анализ видеоконтента для образовательных целей, автоматическая генерация видеоконтента на основе текстового описания	Synthesia, Fliki, Invid- eo, Deepbrain, Flexclip, Pictory, Lightworks, Designs.ai, Vydeo, Wisecut

Для успешной интеграции ИИ и мультимедиа в образовательный процесс школ искусств необходима переподготовка преподавательского состава. Преподаватели должны не только обладать базовыми знаниями о новых технологиях, но и уметь эффективно использовать их в своей работе, разрабатывая инновационные методики и адаптируя учебные программы под меняющиеся требования времени [4]. Важно создать среду, в которой преподаватели будут чувствовать себя комфортно, экспериментируя с новыми инструментами и обмениваясь опытом с коллегами.

Интеграция ИИ в обучение искусству не должна сводиться к простому использованию инструментов для автоматизации рутинных задач. Главная цель – стимулировать творческое мышление учеников, предоставить им возможность исследовать новые формы самовыражения и создавать уникальные произведения. ИИ может стать мощным инструментом для генерации идей, анализа трендов и прогнозирования развития искусства, но окончательное решение всегда должно оставаться за человеком.

Таким образом, современные школы искусств не только расширяют возможности образовательного процесса, но и готовят учеников к успешной карьере в динамично развивающейся сфере искусства и медиа. Они формируют новое поколение творческих профессионалов, способных создавать инновационные проекты и эффективно коммуницировать с аудиторией, используя самые современные инструменты и методы.

Список литературы:

1. Илюшин Л.С., Торпашёва Н.А. Технологии искусственного интеллекта как ресурс трансформации образовательных практик // Ярославский педагогический вестник. 2024. № 3 (138). С. 62–71.
2. Волкова В.В. Специфика медиадизайна // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2014. Вып. 4. С. 5–21.
3. Генеративный искусственный интеллект в образовании: дискуссии и прогнозы / Л.В. Константинова, В.В. Ворожихин, А.М. Петров [и др.] // Открытое образование. 2023. Т. 27, № 2. С. 36–48.
4. Цифровая трансформация педагогического образования: монография / Л.С. Носова, Е.А. Леонова, Т.Н. Лебедева [и др.]. Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. 227 с.