ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

О.В.Турусова

ПСИХОЛОГИЯ В ВОПРОСАХ, ЗАДАЧАХ И УПРАЖНЕНИЯХ

Учебное пособие

Том I

Издательство Самарский университет

1994

Турусова О.В. Психология в вопросах, задачах и упражнениях: В 3 т. Т. I. Самара, 1994 г. –406 с.,ил.

Книга "Психология в вопросах, задачах и упражнениях" является итогом многолетней педагогической деятельности по преподаванию психологии студентам гуманитарных и естественно-научных факультетов Самарского государственного университета. Книга состоит из трёх томов и, содержание каждого тома структуировано в соответствии с новыми учебными планами курса "Общая психология".

Предлагаемое пособие преследует несколько целей. Как I, так и II и III тома учебного пособия предназначены прежде всего студентам психологических факультетов университетов, педагогических и медицинских институтов, изучающих курс "Общая психология". Оно может быть также рекомендовано в помощь студентам, изучающим курсы и спецкурсы "Возрастная психология", "Социальная психология", "Методика преподавания психологии", "Нейропсихология и патопсихология", как психологических, так и непсихологических факультетов.

Пособие может быть рекомендовано к использованию в процессе индивидуальных и групповых занятий в системе повышения квалификации преподавателей психологии школ, лицеев, педагогических училищ и педагогических институтов.

Составитель – О.В.Турусова, канд. психол. наук, доцент
Отв. редактор – В.Я.Ляудис, доктор психол.наук, профессор

© Турусова О.В., 1994

ВВЕДЕНИЕ

Композитор Людвиг Шпор, живший на рубеже XVIII–XIX столетий, мало известен современной широкой публике. Правда, его скрипичные концерты до сих пор еще звучат в стенах консерваторий, но симфонии и оперы его уже давно не исполняются. Однако имя Шпора, как основателя немецкой романтической оперы и выдающегося музыканта своего времени, не исчезает из руководств по истории музыки. Имеется также и одно внешнее обстоятельство, увековечившее имя Шпора. Это – его случайное изобретение, сохранившееся неизменным до наших дней, а именно дирижерская палочка. Будучи придворным капельмейстером в Касселе, он первым ввел палочку как инструмент дирижирования оркестром.

К сожалению, объем рукописи не позволяет нам остановиться подробно на анализе творчества Шпора. Однако все же необходимо упомянуть об одном музыкально-педагогическом сочинении Шпора, о его *Violinschule* – школе скрипичной игры. Это была первая из скрипичных школ, в которой наряду с задачей технического развития учащегося ставилась задача его художественно-музыкального воспитания. За школой Л.Шпора последовали аналогичные школы других музыкантов-исполнителей XIX–XX вв.

Обычно школа состоит из нескольких частей /глав/, каждая из которых посвящена определенному аспекту музыкальной подготовки и которые в совокупности образуют фундамент исполнительской деятельности будущего музыканта. Весь материал школы состоит из сравнительно коротких нотных текстов, носящих характер упражнений, этюдов, пьес и других музыкальных форм, называемых кратко н о м е р а м и.

Эти номера расположены в таком порядке, что в пределах одного тематического цикла каждый из них создает основу для исполне-

ния дальнейших номеров, многие из которых сами по себе, вне контекста, могли бы представиться трудными.

Нотный материал школы сопровождается кратким пояснительным текстом, содержащим указания или комментирующим значение отдельных номеров.

Следует отметить, что за редкими исключениями, сами номера не воспринимаются как оригинальные в творческом отношении произведения автора школы. Их основу составляют, с одной стороны, фрагменты из других сочинений, представляемых в их первоначальном виде, а с другой стороны, музыкальный материал настолько знакомый, что его уже трудно приписать какому-либо определенному автору. Некоторые номера помещаются в школе с указанием композитора, несмотря на производимые существенные упрощения его оригинального текста, вплоть до превращения полифонических оркестровых произведений в одноголосные пьесы.

Сохранение оригинальной темы композитора считается достаточным основанием для сохранения его имени за преобразованной пьесой. В целом художественно-технический диапозон школ и родственных им сборников этюдов может быть весьма широким, охватывая, например, номера от упражнений на пустых струнах до виртуозных пьес с двойными флажолетами.

Наша книга представляет собой попытку создания курса, аналогичного по своему характеру и назначению описанным выше музыкальным школам. Мы назвали бы этот курс ш к о л о й ф у н к ц и о н а л ь н о - п с и х о л о г и ч е с к о г о а н а л и з а, если бы имели достаточные основания заключить, что попытка наша закончилась удачно. Однако на деле мы можем сейчас утверждать несколько меньше, а именно лишь то, что она, наконец, закончилась.

Если такой анализ состоялся, а об этом судить вам, Уважаемый Читатель, – то в этом большая заслуга преподавателей и студентов кафедры педагогики и психологии СамГУ и лично заведующего и вдохновителя кафедры Николая Михайловича Магомедова.

Считаю своим долгом выразить глубокую признательность академику В.П.Зинченко, профессорам Б.А.Петровскому, В.Я.Ляудис /г.Москва/, А.А.Харьковской /г.Самара/ за помощь и консультации в подготовке пособия.

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. Психика как ..... объективного мира, функционирует на качественно различных уровнях ..... объектов живой природы.

2. Понятие ..... не только постулирует соответствие образа ..... реальности, но и ставит проблему "перевода" ..... содержания в содержание ..... .

3. Свойство внешней ..... отражения означает отнесенность его к некоторой реальности.

4. ..... отражение характеризуется ..... как в смысле ..... роли в управлении жизненными процессами и поведением, как и того, что само ..... является результатом ..... процесса.

5. Чтобы возникло ..... отражение, необходимо ..... отражаемого объекта и ..... субъекта по отношению к ..... .

6. Именно ..... субъекта по отношению к объекту и есть тот процесс, который ..... отражаемое в ..... .

7. В ..... процессе происходит формирование ..... отражения, его ..... и ..... .

8. ..... отражение это отражение не окружающего мира или среды воздействия, а отражение .... внешнего и внутреннего мира.

9. Отражение, формирующее психический ....., не зеркально: оно имеет ..... и ..... характер.

10. Необходимость возникновения нового ..... и новой ....

11. Под ..... мы понимаем зависимость явления от производящих его факторов.

12. Принцип ..... предполагает, что явление получает соответствующее объяснение лишь тогда, когда рассматривается как часть организованного комплекса, ... от других комплексов и находящегося с ними в специфических ..... .

13. Принцип ..... предполагает изучение явления с точки зрения того, как оно возникло, какие этапы в своем ..... оно претерпело и чем оно стало теперь.

14. Объектом ..... является человек, его ...., ... и ..... .

15. ..... существует прежде всего как ..... живой, предельно пластичный, непрерывный, формирующийся и развивающийся, порождающий те или иные продукты или результаты /психические ..... и ...../.

16. Важнейшая функция ..... в системе научного знания состоит в том, что она является интегратором всех научных дисциплин, объектом которых является ..... .

Верно или неверно?

1. Психика - субъективный образ объективного мира.

2. Фундаментальное свойство психики, связанное с движением как способом бытия и взаимодействием с материальными объектами - раздражимость.

3. Психическое отражение - всеобщее свойство материи.

4. Чтобы возникло психическое отражение, необходимо только воздействие отражаемого объекта.

5. Психический образ понимается как множество субъективных состояний, носителя этих образов, характеризуется разной степенью адекватности, т.е. соответствия отображаемому.

6. Психическое отражение - фотография окружающего мира.

7. Объективность, первичность, содержательность - свойства, обозначающие природу психики, ее существенные свойства и отношения.

8. Психология - наука о закономерностях порождения и функционирования субъективного образа объективного мира.

Выбрать правильный ответ

1. Психическое отражение
   а/ является точной копией окружающей действительности;
   б/ отражает явления в момент их непосредственного воздействия на органы чувств;
   в/ носит избирательный характер;
   г/ является фотографией воздействующей окружающей среды;
   д/ не зависит от условий отражения;
   е/ не зависит от характера отражаемого воздействия.

2. Основная особенность психического отражения
   а/ субъективность;
   б/ чувствительность;
   в/ активность;
   г/ спонтанность;
   д/ раздражительность;
   е/ константность.
3. Биологическая форма отражения
   а/ чувствительность;
   б/ активность;
   в/ раздражимость;
   г/ рефлекторность;
   д/ поведение;
   е/ инстинкт.
4. Способность активно отвечать на внешнее воздействие в соответствии с характером воздействия
   а/ рефлекс;
   б/ раздражимость;
   в/ отражение;
   г/ чувствительность;
   д/ активность;
   е/ реакция.
5. Психологическое явление
   а/ нервный процесс;
   б/ интерес;
   в/ сердцебиение;
   г/ покраснение кожи;
   д/ рецептор.
6. Самое существенное свойство психики
   а/ первичность;
   б/ субъективность;
   в/ идеальность;
   г/ раздражимость;
   д/ материальность;
   е/ субстанциональность.
7. Согласно материалистическим представлениям, психика –
   а/ продукт самосознания;

б/ неотъемлемое свойство материи;
в/ свойство мозга, отражение объективной реальности;
г/ носитель и причина наших чувств, желаний и мыслей;
д/ внутренний мир человека, независимый от внешнего;
е/ функция мозга.

8. Свойство, которое обозначает способность отражать отраженное – размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями –

а/ рефлексия;
б/ внимание;
в/ мышление;
г/ интуиция;
д/ все ответы верны.

Задачи

Задача 1

Какие понятия обозначают психические явления?

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущения, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависить, раздражение, чувствительность.

Задача 2

Сравните понятия. Разделите данные понятия на две группы, дайте обоснование критерия классификации.

Забывание, возбуждение коры головного мозга, ощущение, гордость, запоминание, мышление, счастье, горе, суждение, торможение нервного импульса, инстинктивное действие, оборонительный рефлекс, физиологические процессы мозга, рецептор, физиологическое старение организма, наследственность, гены, субъективное, материальное, объем мозга, психическое.

Задача 3

В каком соотношении /включения, пересечения и др./ находятся понятия? Изобразите их соотношение с помощью круговых диаграмм.

Психика – отражение

Сознание – отражение
Психика – сознание
Отражение – рефлекс
Психика – рефлекс
Психика – инстинкт
Отражаемая реальность – субъект отражения

Задача 4

Можно ли утверждать, что процесс психического отражения осуществляется в пространстве и во времени?

Как формируется у человека физическая картина мира? Каково, согласно приведенным примерам, место человека в мире?

А. А.Энштейн говорил, что наши знания, или наши представления о мире похожи чем-то на представления того жука, который ползал бы по поверхности замкнутой сферы, и она представлялась бы ему в виде бесконечной сферы.

Б. Пуанкаре описывал особого рода двухмерные существа, живущие на плоскости, – назовем их "существами Пуанкаре". Если допустить, что по какой-то причине, неизвестной этим существам, воображаемая мера прохождения ими пространственного и временного отрезка пути сокращается /скажем, в случае измерения такого рода сокращения световыми лучами, как считал Пуанкаре/, то, двигаясь по конечной плоскости и никогда не достигая конца, они бы считали эту плоскость бесконечной.

/М.Мамардашвили/

Задача 5

Как формируются мироощущения человека? Почему образы психического отражения имеют уникальное субъективное содержание и эмоциональную окраску?

Какова возрастная динамика отражения действительности и собственного самовосприятия?

1. Когда объявился я в мире,
Я застал его свежим, с иголочки новым,
Как большая игрушка – готовым:
солнце, бабушка, дом и речка –
все закончено, прочно и вечно,

Время расписано в календаре,
вечная кошка шалит во дворе,
Мать и отец, как все, неизменные,
неразлучные, несомненные,
Изначально, как мир, их родство,
И любовь ко мне - неизменней всего.

2. В середине счастливого детства
оказалось, что мир поразительно хрупкий,
дома расплываются, как скорлупки,
Превращается в труп тонкокожее
тело, если грубая пуля в него влетела.
Отец на фронте не возвращается,
Мама плачет всю ночь напролет,
Мир кончается, разрушается
по развалинам голод идет...
Содержание жизни и форму
постигая достаточно долго,
Я, пожалуй, выполнил норму
основного житейского долга.
Что сказать Вам, идущие следом?
Окончательный вывод - неведом.
Кроме вкуса полыни и меда.
Я стою на пороге смущенный
запоздалым чувством свободы,
чувством ветра, весны зеленой,
удивленный, как в первые годы.
Детской веры своей не отрину
не отрину и опыт прозренья...
Созерцающий видит картину
Созидающий видит творенье...

/К.Ковальджи/

Задача 6

Какой нервно-физиологический механизм лежит в основе каждого из описанных психических явлений?

А. Л.Н.Толстой в романе "Война и мир" описывает состояние Пьера Безухова, следовавшего за генералом, напряженно думавшего

о нем: "Он не слыхал звуков пуль, визжавших со всех сторон, и снарядов, перелетавших через него, не видал неприятеля, бывшего на той стороне реки, и долго не видал убитых и раненых, хотя многие падали недалеко от него."

Б. Согласно правилам поведения учащихся в школе, они должны продолжать работу до тех пор, пока учитель скажет: "Урок закончен. Вы свободны", - даже если звонок прозвенел раньше. Однако очень часто звонок вызывает у школьников бурную двигательную и голосовую реакцию: они прекращают работу и стремятся выйти из класса.

/И.М.Палей/

В. Восьмилетняя девочка на каникулы поехала в лагерь, организованный для детей актеров. Девочка была такая обаятельная и привлекательная, что даже взрослым людям трудно было пройти равнодушными мимо нее. Мальчики, находившиеся в лагере, уделяли ей больше внимания, чем всем остальным девочкам. Когда каникулы кончились, и все разъехались по домам, она получила по почте анонимное письмо, состоящее из грязных, нецензурных выражений. После этого у девочки резко нарушился сон, аппетит, снизилось настроение, она долго могла сидеть, глядя в одну точку. Мама разыскала автора письма им оказалась подружка ее дочери.

Какие условия способствуют развитию данных психических явлений?

Задача 7

Какие из приведенных положений характеризуют психологическое отражение, какие - зеркальное?

а/ активно воздействует на среду;

б/ является фотографией окружающей действительности;

в/ сигнализирует о жизненно важном для организма;

г/ дает приблизительно верную копию предметов и явлений действительности;

д/ отражает явление только в момент его непосредственного воздействия.

Задача 8

Какие из данных утверждений выражают диалектико-материалистическое, а какие - идеалистический взгляд на психику?

1. Психика – свойство мозга, отражение объективной реальности.

2. Психический процесс происходит без каких-либо внешних и внутренних проявлений.

3. Сознание – неотъемлемое свойство материи.

4. Психика – продукт самосознания.

5. Психика – носитель и причина наших чувств, желаний, мыслей.

6. Психика характеризуется единством и неизменностью, главной ее функцией является созерцание всего сущего.

7. Психический процесс, согласно принципу детерминизма, зависит от производящих его факторов.

8. Психика носит субстанциональный характер, она – независимый внутренний мир человека.

9. Психика – носит функциональный характер, она является функцией мозга.

Задача 9

Из указанных в скобках слов выбрать те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что в приведенном образце слева. Укажите принцип построения аналогии.

1. Мозг — психика — материя /природа, вещество, отражение, действие/

2. Сознание — субъективное — нервный процесс /рефлекс, отражение, объективное, материальное, психическое/

3. Мозг — материальное — сознание /физиологическое, реальное, идеальное, активное/

4. Физическое — первичное — психическое /активное, вторичное, объективное/

5. Образ — отражаемое — копия /психическое, действительность, активность/

6. Зеркальное отражение — психическое отражение
приспособление /активное, воздействие, раздражимость, изменение/

Задача 10

"Может ли вообще деятельность индивидов быть предметом психологии? Мне кажется, что так поставленный вопрос упускает одно важное обстоятельство, а именно: что, какой бы процесс мы ни взяли, на нем не написано, предметом какой науки он является. Это зависит от того, в каких связях и отношениях, в системе какого движения данный процесс изучается. Конечно, человеческая деятельность изучается и в науках об обществе, но она может быть и предметом исследования физиологического, равно как и психологического анализа.

Более того, психология, собственно, и есть наука о порождении и функционировании в деятельности индивидов психического отражения реальности.

Ведь именно деятельность осуществляет связи субъекта с предметным миром, который поэтому необходимо отражается в его голове. Со своей стороны, порождаемое деятельностью психическое отражение является необходимым моментом самой деятельности, моментом направляющим, ориентирующим и регулирующим ее. Этот как бы двусторонний процесс взаимопереходов составляет, однако, единые движения, от которых психическое отражение неотделимо, ибо оно не существует иначе, как в этом движении."

/Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. - Т.2. М., 1983. - С.244/

Ответьте, пожалуйста, на вступительный вопрос автора к данному фрагменту. А как бы Вы поставили вопрос о предмете психологии? Какие существенные характеристики психического отражения раскрываются через психологический анализ деятельности?

Какие познавательные действия способствуют раскрытию характеристик психического отражения?

Задача 11

"Называя психологию естественной наукой, мы хотим сказать, что она в настоящее время представляет просто совокупность отры-

вочных эмпирических данных; что в ее пределы отовсюду неудержимо вторгается философский критицизм и что коренные основы этой психологии, ее первичные данные должны быть обследованы с более широкой точки зрения и представлены в совершенно новом свете... Даже основные элементы и факторы в области душевных явлений не установлены с надлежащей точностью. Что представляет собой психология в данную минуту? Кучу сырого фактического материала, порядочную разноголосицу во мнениях, ряд слабых попыток классификации и эмпирических обобщений чисто описательного характера, глубоко укоренившийся предрассудок, будто мы обладаем состояниями сознания, а мозг наш обусловливает их существование, но в психологии нет ни одного закона в том смысле, в каком мы употребляем это слово в области физических явлений, ни одного положения, из которого могли бы быть выведены следствия дедуктивным путем. Нам неизвестны даже те факторы, между которыми могли бы быть установлены отношения в виде элементарных психических актов. Короче, психология еще не наука, это нечто, обещающее в будущем стать наукой."

/У.Джемс/

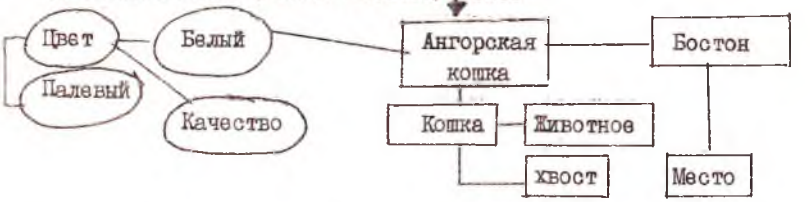
Выпишите в порядке убывания "по силе" /можно переформулировать/наиболее точные аргументы У.Джемса о ненаучности психологии. Можете ли Вы возразить автору по всем этим пунктам? Проанализируйте современный этап развития психологии как науки: что же представляет собой психология в данную минуту?

Задача 12

Принципы организаций знаний /репрезентации/ у человека различны. Впоследствии наметился подход на деление их на семантические и категориальные.

1. Например, семантическая сеть /строгая иерархическая сеть/.

2. Схематическая /менее жесткая/ связь.



Представьте знания по общей психологии в виде категориальной организации и схематической организации знаний.

Что обуславливает применение той или иной схемы знаний? Что Вам известно о таких схематизированных формах хранения знаний, как фреймы, схемы, скрипты, слоты, схемы историй?

В рамках какого направления психологии изучаются эти структуры?

Задача 13

Исходя из схемы психологической интепретации функциональных состояний /по П.К.Анохину/, дайте определения таким психологическим структурам, как "воля", "эмоции", "внимание", "память", "мышление", "ощущение", "восприятие", "мотивация". /Рис.I/.

Задача 14

Какое понятие о базисе Вам известно из математики? Что дает идея базиса для системного описания объекта исследования, как Вы думаете? Можно ли совокупность понятий: субстрат /С/, время /В/, пространство /П/, энергия /Э/, информация /И/ - рассматривать в качестве общенаучного базиса? Почему? Ответьте на этот вопрос, используя следующее рабочее определение: базис системных описаний - полный упорядоченный набор объектов, воспринимаемых человеком. Из приведенных примеров выберите примеры базиса:

- натуральный ряд чисел;
- ряд Фибоначчи;
- набор булевых функций одного и двух аргументов /конъюкция, дизъюнкция, отрицание/;

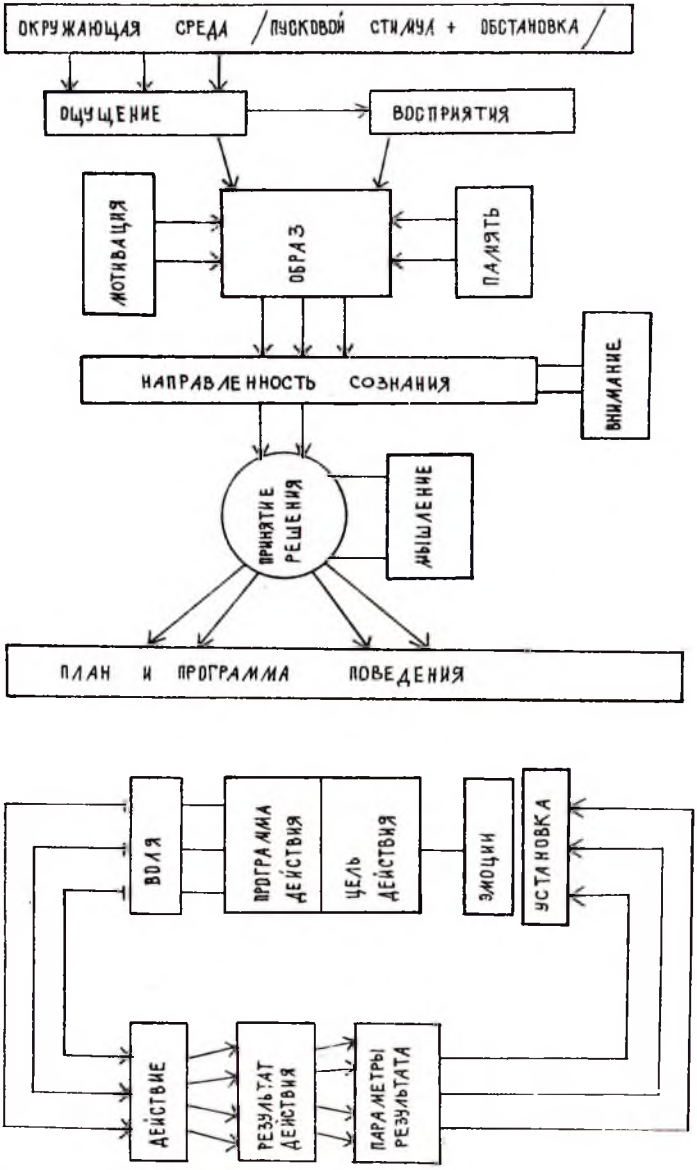


Рис. I. Психологическая интерпретация функциональной системы /П.К.Анохин/

- алфавит языка;
- набор функций синуса и косинуса натурального аргумента при разложении периодических функций в ряд Фурье;
- множество цветов спектра;
- положительные эмоции человека;
- правильные многоугольники и многогранники;
- диалектические диады и триады.

/По В.А.Ганзену/

Какие из приведенных примеров не являются примерами базисов? Почему? На какие группы можно разделить приведенные примеры базисов? Можете ли Вы привести примеры базисов в психологии?

А что произойдет, если объединить два базиса:

1. субстрат - время - пространство - энергия - информация;
2. базис гармоничного целого единство - повторяемость - уравновешенность - соподчиненность - соразмерность?

Как можно попарно объединить категории двух базисов? Какое теоретико-практическое значение имеет их объединение? Какими путями можно еще повысить аналитическую способность базиса?

Задача 15

Является ли идея базиса новой для психологии? Почему идея базиса особенно актуальна для психологии?

Какие примеры создания двойных базисов Вам известны?

По какому основанию был создан следующий тройной базис: познание /ум/ - чувство - воля?

Назовите общенаучный тетрабазис Ганзена. Что является объединяющим элементом этого базиса? Объясните, как построен следующий базис:

Проранжируйте по объему следующие виды базиса:

1. Психологический базис: субстрат – сознание.
2. Общий базис: Субстрат, Время, Пространство, Информация.
3. Антропологический базис: Человек, Индивид, Субъект, Личность, Индивидуальность.
4. Базис гармонического целого.

Какие Вам известны базисы системных описаний А.Н.Леонтьева, В.Н.Мясищева, Узнадзе, Б.Г.Ананьева?

А какой базис системного описания объекта психологии представили бы Вы сами?

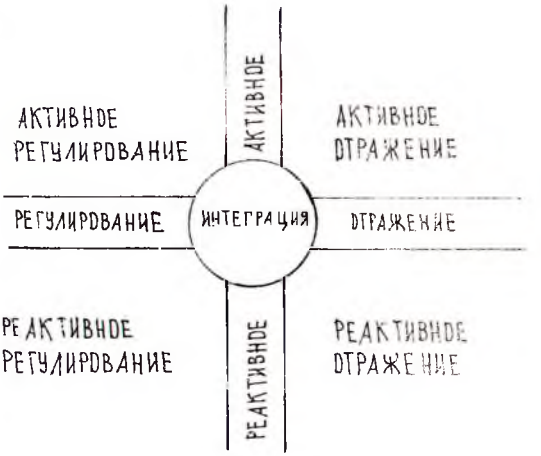
Задача 16

Какой подход реализован в построении схемы В.А.Ганзена /см. рис. 2 /? На каком фундаментальном свойстве психики основывается это построение? Какой базис использован?

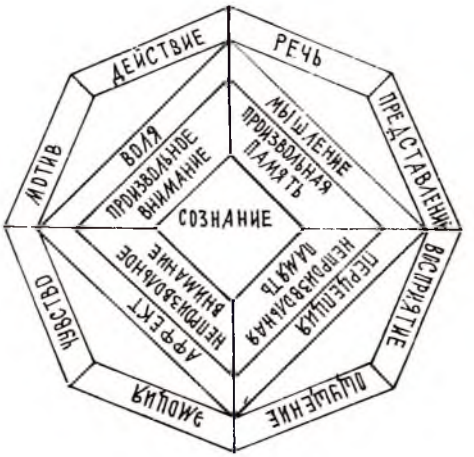
Могут ли быть психическое отражение и психическое регулирование оторванными друг от друга? Проведите сопоставление первой /а/ и второй /б/ схемы. Что во второй схеме реализует функцию интеграции; функцию активного отражения; активного регулирования; реактивного отражения; реактивного регулирования?

Как, на основе рассмотренной здесь функциональной структуры, можно построить курс общей психологии?

а)



б)



а) – в общенаучных категориях;

б) – в психологических категориях

Рис. 2.Функциональная структура психики человека./В.А.Ганзен

Задача I7

К.М.Гуревич писал,что "следовало бы,исходя из наличных или проектируемых программ составить перечень понятий,подлежащих усвоению и точно определить, в каких логико-функциональных отношениях выступают эти понятия и описать возможные требования отбора понятий".

Можете ли Вы наметить общие подходы ,как можно сконструировать такую методику?

Задача I8

"Собственная проблема психологии заключена в ограниченности нашего непосредственного опыта,потому что вся психика построена по типу инструмента,который выбирает,изолирует, отдельные черты явлений;глаз,который видел бы все,именно поэтому не видел бы ничего;сознание,которое сознавало бы все,ничего бы не сознавало,и самосознание,если бы сознавало все,не сознавало бы ничего. Наш опыт заключен между двумя порогами,мы видим лишь маленький отрезок мира;наши чувства дают нам мир в выдержках,извлечениях, важных для нас.Внутри порогов они опять отмечают не все многообразие применений,а переводят их опять через новые пороги.Сознание как бы прыжками следует за природой,с пропусками,пробелами. Психика выбирает устойчивые точки действительности среди всеобщего движенья.Она есть островки безопасности в гераклитовом потоке. Она есть орган отбора,решето,процеживающее мир и изменяющее его так,чтобы можно было действовать.В этом-положительная роль- не в отражении /отражает и непсихическое;термометр точнее,чем ощущение/, а в том,чтобы не всегда верно отражать,т.е.субъективно искажать действительность в пользу организма".

/Л.С.Выготский /

В чем сотоит "проблема психологии" с точки зрения Л.С.Выготского? Так в чем же состоит проблема психологии?

Упражнения

1. Начните формировать у себя навык письма левой рукой. Постройте кривую выработки у себя этого навыка, учитывая такие параметры, как дни упражнения /первый, второй, третий и т.д. до четырнадцатого/ и количество ошибок. Ошибкой следует считать выход букв за линии начерченной строки.

2. Определите у себя скорость чтения, скорость устного счета, темп и ритм движений при ходьбе. Какова скоординированность ваших движений?

Путем систематических упражнений постарайтесь улучшить количественные и качественные характеристики движений.

1-1109

Заполнить пробелы

1. Одно из первых объяснений функционирования разума сводилось к идее о некоей ..... , заключенной в теле.

2. Для древних греков характерно всеобщее ..... природы.

3. Согласно Платону, ... обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в ..... .

4. Для Аристотеля психика - это одна из ..... тела, его ..... .

5. По мнению Декарта, действия организма определяются ...., находящимися в головном мозгу.

6. Представление о том, что тело выполняет свои функции механически, под контролем "разумной души", известно под названием ..... .

7. ..... - это философское течение, делающее главный упор на роль разума в приобретении знаний.

8. Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь ..... .

9. В XVII веке изучение души заменяется изучением .... и ..... .

10. По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические ..... .

11. Развитие психологии из описательной в научную отрасль знания связано с разработкой ....

12. Современный этап развития психологии характеризуется образованием самостоятельных ....

13. По мнению основателя ..... Уотсона, любые действия человека можно объяснить с помощью схемы .....-..... .

14. Согласно ..... многие черты личности обусловлены половыми влечениями, подавлявшимися в детстве.

15. ..... психология сделала предметом исследования ..... бессознательное - ..... личности.

16. По мнению психологов гуманистического направления, любому индивидууму свойственно врожденное стремление к полной ..... .

17.Индивидуальная психология ..... рассматривает .... к ..... как универсальное средство преодоления ....

18.Предметом рассмотрения отечественной психологической школы является ..... как ..... мир ..... действительности.

Верно или неверно?

1. Аристотель был одним из первых философов, который дал определение психологии как науки о душе.

2. Представление Платона о душе носит характер механистического материализма.

3. Декарт был одним из первых, кто рассмотрел, как душа влияет на телесные проявления.

4. Элементаристская доктрина Вундта имела целью выявить функции сознания.

5. По мнению бихевиористов, только поведение, поддающееся наблюдению, может быть объективно описано.

6. Гештальтисты считают, что наше восприятие мира создается из элементов, которые мозг научается организовывать.

7. Когнитивная психология утверждает, что эмоциональные процессы организуют работу памяти, воображения и других познавательных процессов.

8. Теория Фрейда рассматривает нормальное психическое развитие как своевременное прохождение соответствующих стадий психосексуального развития.

9. Аналитическая психология перенесла акцент с индивидуального бессознательного на изучение коллективного бессознательного.

10.Гуманистическая точка зрения на развитие личности исходит скорее из пессимистического представления о природе человека.

11.Все современные психологические теории подчеркивают важность врожденных факторов в психическом развитии индивидуума.

12.Отечественная психологическая школа наследует лучшие традиции русской философской и педагогической мысли прошлого.

13.Из современного определения психологии следует исключить анализ поведения в пользу анализа психических процессов и состояний и практического применения полученных данных.

Выбрать правильный ответ

1. Психологические идеи первоначально зародились:
   а/ в русле античной философии;
   б/ материалистической атомистической философии /Демокрит/;
   в/ идеалистической философии /Платон/;
   г/ все ответы верны.
2. Философия Аристотеля:
   а/ делает акцент на знание и мудрость;
   б/ рассматривает душу как сущность тела, наделенного жизнью;
   в/ ставит целью познание Вселенной, царящего в ней порядка;
   г/ все ответы верны.
3. Философы Средневековья:
   а/ полностью отвергали учение Аристотеля о душе;
   б/ опирались на учения богословов;
   в/ защищали догматы христианской религии;
   г/ все ответы неверны.
4. Декартова концепция человека
   а/ дуалистична;
   б/ отвергает идею души как сущности человека;
   в/ опирается на разум, освещенный верой;
   г/ все ответы неверны.
5. Эмпирики XVIII в. делали упор на
   а/ роль ощущений;
   б/ скорее на опыт, чем на разум;
   в/ принцип ассоциации идей;
   г/ верны все ответы.
6. Первая психологическая лаборатория была создана
   а/ Вундтом;
   б/ в 1732 г.;
   в/ для изучения функций сознания;
   г/ все ответы верны.
7. Функционалистский подход начала века
   а/ отвергает использование интроспекции;
   б/ стремился понять функцию и роль сознания в выживании человека;
   в/ отрицает существование сознания;
   г/ все ответы неверны.

8. Схема $S \rightarrow R$ делает упор на
   а/ объективное описание поведения;
   б/ бесполезность концепции сознания;
   в/ разработку положительных и отрицательных способов подкрепления необходимых реакций;
   г/ все ответы верны.
9. По теории Фрейда либидо - это энергия,
   а/ соответствующая потребности в самореализации личности;
   б/ возникающая в результате подавления полового влечения;
   в/ лежащая в основе жизненных влечений;
   г/ лежащая в основе взаимодействия с людьми.
10. Гуманистический подход
   а/ направлен на расцвет потенциальных возможностей индивидуума;
   б/ утверждает, что задача воспитания - стимулирование личностного роста;
   в/ отводит главную роль личному опыту человека;
   г/ все ответы верны.
11. Эклектический подход ставит своей целью
   а/ отбросить данные, полученные разными направлениями;
   б/ выбрать наиболее полезные концепции и методы;
   в/ доказать обоснованность психологических законов;
   г/ все ответы неверны.
12. Отечественная психологическая школа
   а/ выросла из культурно-исторической концепции развития психики;
   б/ основана на изучении приемлемых форм поведения;
   в/ отвергает детерминистский характер психики;
   г/ все ответы верны.

Задачи

Задача 1

Среди звезд психологии фигурируют такие имена, как Вундт, Уотсон, Пиаже, Фрейд и Бине. Студент, изучающий психологию, перепутал сведения об этих ученых, в частности, даты их рождения и смерти, названия их главных трудов и даты их опубликования. Приводим эти сведения, расположенные в хронологическом /даты/ и алфавитном /названия трудов/ порядке.

Годы жизни

1832 – 1920

1856 – 1939

1857 – 1911

1878 – 1958

1896 – 1980

Труды

"Бихевиоризм"

"Введение в психоанализ"

"Психология интеллекта"

"Экспериментальное исследование интеллекта"

"Элементы физиологической психологии"

Даты опубликования

1873

1903

1916

1924

1947

Попробуйте соотнести ученых со сведениями о них и заполнить приведенную ниже таблицу, учитывая следующее:

1. Пиаже, опубликовавший свой труд в 1947 г., прожил на 30лет дольше, чем автор "Экспериментального исследования интеллекта", причем, этот последний труд не принадлежит Вундту;

2. "Введение в психоанализ" Фрейда не было опубликовано в 1903 г.;

3. "Элементы физиологической психологии" были опубликованы в 1873 г. Автор этого труда прожил на 4 года дольше, чем тот ученый, который умер позже всех;

4. Автор "Психологии интеллекта" родился на 18 лет позже Уотсона и опубликовал свой труд на 23 года позже Уотсона.

	Бине	Фрейд	Пиаже	Уотсон	Вундт
Годы рождения и смерти					
Название научного труда					
Год публикации					

Задача 2

"...Психологи не стремятся с уже взятого этажа подниматься выше, а каждый раз начинают снова с земли, предпринимая штурм здания лишь с разных сторон."

/Б.М.Теплов/

Согласны ли Вы с этим высказыванием? Почему? Если бы у Вас была возможность взять интервью у лидеров различных психологических школ, то какие вопросы бы Вы им задали? А как развиваются другие науки?

Задача 3

Развитие наук, искусств, различных областей производства идет по спирали.

Мореплаватели древности, пользуясь практически непотопляемыми плотами, способны были проплывать тысячи километров в открытом океане. Как показали исследования Тура Хейердала, благодаря этому были возможны трансконтинентальные сообщения.

Однако плоты обладали очень существенным недостатком: они зависели от океанических течений.

Во время исторически прогрессивного перехода к морским судам обычного типа, этот недостаток был преодолен. Хотя одновременно и была утрачена возможность дальних плаваний. Лишь в XУ в. вновь было возобновлено плавание к берегам Америки.

Какие исторические аналогии со становлением и развитием психологии как науки Вы можете привести?

Можете ли Вы привести примеры отказа от определенных возможностей, ценностей, связанных с историей психологии как науки? Явился ли процесс смены предметов психологии исторически прогрессивным и почему?

Задача 4

Каким образом могли критиковать друг друга представители разных психологических школ и направлений внутри:

а/ учения о душе;

б/ психологии явлений сознания;

в/ бихевиоризма?

Сконструируйте несколько примеров "глобальной" и "терминологической" критики. Сравните эффективность индивидуального и группового решения проблемы. Как связаны форма критического суждения с выбором способов межличностного взаимодействия в группе?

Задача 5

Занимался ли изучением явлений сознания Аристотель? Почему? Сочините доклад, с которым мог бы выступить Аристотель по самой волнующей его теме.

Задача 6

"Декарт на вопрос принцессы Елизаветы, как объясняется соединение души и тела, сослался на непознаваемость этого соединения... За 300 лет изменилось только слово, но не идея. Но что слово? Звук пустой.

Человеческий дух, говорит Декарт в ответ на роковой вопрос, неспособен постигнуть отчетливо различие существа души и тела и вместе с тем их соединения так, как он должен был бы понимать их: как единое существо и вместе с тем как два различных существа, а это противоречит одно другому. Можно поэтому утверждать, что проблема страстей была единственным камнем преткновения для всей системы Декарта. Не будь этого проклятого вопроса, не существуй в природе человек с его страстями /животные для Декарта только автоматы/, учение о двух исключающих друг друга субстанциях - духовной и материальной - развивалось бы стройно и последовательно. Но страсти, этот основной феномен человеческой души, суть прямые проявления двойственной человеческой природы, соединяющей дух и тело в одном существе. Более того, страсти представляют собой единственный во всей Вселенной феномен совместной жизни духа и тела."

/Л.С.Выготский/

Что же есть "человеческий дух" по Декарту? Известны ли Вам еще какие-либо "проклятые" вопросы в психологии или философии? Согласны ли Вы с мыслью Л.С.Выготского, приведенной в последней строке фрагмента его сочинения?

Задача 7

"Всякая хорошая психология начинается с... "Детской психоло-

гии". Так П.Я.Гальперин неоднократно говорил на своих лекциях. И действительно, если мы рассмотрим наиболее фундаментальные психологические концепции XX века, то заметим в каждой из них не просто значительное по объему место, отводимое проблематике развития детского мышления, самосознания и др., но центральный узел всех теоретических построений и экспериментальных исследований.

Почему так происходит? Какие общепсихологические закономерности были выведены из эмпирического материала детской психологии?

Попробуйте доказать или опровергнуть точку зрения П.Я.Гальперина на примере любой интересующей Вас концепции.

Как можно обогатить Ваши собственные идеи, если начать их разработку с ранних этапов онтогенетического развития психики?

Задача 8

"Психология подходит к идеям и другим продуктам сознания так же, как, например, зоология к различным видам животных. Слон истинен, ибо существует. Более того, он не является ни умозаключением, ни субъективным суждением творца, это - феномен. Но мы так свыклись с идеей, будто психические события суть, продукты воли или произвола, изобретения творца - человека, что нам трудно освободиться от этого предрассудка, согласно которому психика и все ее содержание являются нашим собственным изобретением либо более или менее иллюзорным продуктом наших предположений и суждений.

Факты свидетельствуют, что определенные идеи существуют почти повсеместно, во все времена они воспроизводятся спонтанно, совершенно независимо от миграции идей или от традиции. Они не творятся индивидами, а происходят - даже насильственно вторгаются в сознание индивида. И это не платоновская философия, а это - эмпирическая психология."

/К.Г.Юнг/

Согласны ли Вы с К.Г.Юнгом? Приведите примеры идей "на все времена". Как связано приведенное высказывание К.Г.Юнга с фундаментальными идеями аналитической психологии?

Задача 9

С позиций бихевиоризма предметом психологии является поведение. По А.Н.Леонтьеву, предметом психологического изучения является дея-

тельность. Но деятельность, в определенном смысле, можно назвать разновидностью человеческого поведения. Следует ли из этого, что А.Н.Леонтьев – сторонник бихевиоризма?

Задача 10

Согласно одному из физических законов, всякое тело стремится к покою, равновесию с окружающей средой.

Применим ли данный закон к человеку, его психике? Какие концепции в психологии явно или неявно придерживаются принципов объяснения, построенных на этом законе? Докажите свою точку зрения логическими заключениями и конкретными эмпирическими фактами.

Задача 11

Как можно назвать психолога, использующего, например, понятия "душа", "явления сознания", "психические функции"?

Всегда ли психолог, использующий традиционные понятия, является представителем соответствующей концепции?

Задача 12

Одной из крупнейших психологических школ 20-го столетия является гештальт-психология.

Можете ли Вы путем сравнения установить, в чем родство гештальт-психологов со взглядами импрессионистов? Какие принципы импрессионизма особенно дороги гештальт-психологу?

Задача 13

"Историческое состояние нашей науки таково, что, говоря словами Ф.Брентано, существует много психологий, но не существует единой психологии. Мы могли бы сказать, что именно потому и возникает много психологий, что нет общей, единой психологии. Это значит, что отсутствие единой научной системы, которая охватывала бы и объединяла все современное психологическое знание, приводит к тому, что каждое фактическое открытие в любой области психологии, выходящее за пределы простого накопления деталей, вынуждено создавать свою собственную теорию, свою систему для объяснения и понимания вновь найденных фактов и зависимостей, вынуждено создавать свою психологию-одну из многих психологий".

/Л.С.Выготский/

Попробуйте провести такой мысленный эксперимент. Возьмите в качестве отправного пункта какой-либо "чужой" экспериментальный факт /или свой факт/ и попытайтесь построить новую психологическую теорию. Постарайтесь не спутать свою концепцию с какой-либо уже имеющейся. Для этого создайте свою терминологию и постарайтесь в новых терминах объяснить уже разработанную психологическую феноменологию.

...Вы можете начать построение концепции с объяснения с позиций какой-либо психологической теории факта, не имеющего "родства" с ней.

Задача 14

Кто были авторы соответствующих теорий удовольствия? Объясните смысл их трактовки удовольствия применительно к современной ситуации? Проанализируйте, какова историческая роль и недостатки теорий? Какое развитие проблема удовольствия как критерия ценности получила в различных психологических направлениях?

А. Удовольствия могут быть истинными или ложными. Добродетельные люди имеют истинные удовольствия, а дурные довольствуются ложными удовольствиями.

Б. Существуют два законных рода удовольствий: те, которые связаны с процессом удовлетворения потребностей и те, которые связаны с совершенствованием наших деятельностей. Высшее удовольствие возникает в результате активного "беспрепятственного" использования нашей жизненной энергии.

В. "Удовольствие есть переход человека от меньшего совершенствования к большему. Неудовольствие есть переход человека от большего совершенствования к меньшему."

Задача 15

"Процесс мышления в виде мыслей... это подготовительный этап [illegible] момент деятельности... Но сам процесс мышления, [illegible] движение собственно протекания, безотносительно к эффекту,

который он дает, к воздействию, которое он вызывает, – это не деятельность, а лишь активность."

/С.Л.Рубинштейн/

"Психика" – особая форма деятельности субъекта, его деятельность в плане образа."

/П.Я.Гальперин/

А как Вы считаете, психика – это деятельность или нет? Почему?

Задача 16

Представим себя на месте испытуемого, который впервые входит в первую лабораторию экспериментальной психологии Вундта...Что он там увидит?

В зависимости от цели проводимого исследования испытуемому дают возможность воспринимать те или иные феномены: перед ним возникают разные краски, их яркость уменьшается или возрастает; они сопровождаются или не сопровождаются звуками...

Испытуемый сидит в удобной позе. Его уже ознакомили с экспериментальным методом, а теперь просят описать словами те ощущения, которые вызывает в нем стимул, в частности, связь между ощущением и сопровождающим его чувством: "красный цвет возбуждает", "а синий, как мне кажется, успокаивает", "этот пронзительный звук более неприятен, чем предшествующий" и т.п.

Какой экспериментальный метод применялся в лаборатории Вундта?

Что пытались исследовать экспериментаторы? Как соотносятся подходы структуралистов и функционалистов к исследованию сознания?

Задача 17

Как связаны повседневная жизнь и бессознательное? В какой форме подавленные влечения просачиваются в сознание?

А. "Заседание закрыто... Ах, простите... Заседание открыто",– объявляет председатель.

Б. Молодая женщина утверждает, что она ненавидит мужчин. Между тем по ночам ее часто посещают одни и те же кошмары: ее преследуют волосатые мужчины, от которых она не может убежать, либо потому, что она повредила ногу, либо потому, что упала... Только внезапное пробуждение дает ей возможность выйти из затруднительного положения.

Б. Маленький мальчик говорит, что он "обожает" свою младшую сестренку. Однако каждую ночь его застают у изголовья девочки: он наблюдает за ней и прислушивается к ее дыханию... а не умрет ли она во сне?

Г. Прославленный хирург в самом деле "артистически" действует скальпелем и иглой. Его мать, однако, любит напоминать, что демонстрируемое им теперь спокойствие плохо сочетается с жестокостью по отношению к животным и даже к собственным братьям и сестрам, которую он проявлял в детстве.

Задача 18

В.П.Зинченко – потомственный психолог, один из лидеров московской психологической школы, предпринял научный анализ культурно-исторической психологии и психологической теории деятельности в сравнительном плане – событие исторического значения для развития отечественной психологии.

В.П.Зинченко отстаивает точку зрения, что сегодня мы имеем дело с двумя научными парадигмами: **культурно-исторической теорией и психологической теорией деятельности – двумя направлениями исследований в отечественной психологии.**

Мы попытались, в далеко не полной форме, представить основные линии анализа в таблице № I, что в значительной степени исказило художественно-образную форму автора, но, как нам представляется, помогло четче выявить основные "вертикали" и "горизонтали" проводимого им анализа.

/См. В.П.Зинченко. Культурно-историческая психология и психологическая теория деятельности: живые противоречия и точки роста //Вестн.Моск. ун-та. Сер.14. Психология. 1993.№ 2. С. 41-51/

Л-1109

1 Основания сопоставления	2 Культурно-историческая теория Л.С.Выготского	3 Психологическая теория деятельности Выготского-Леонтьева - Лурии
Центральная проблема	I.Сознание Проблема опосредованности психики и сознания. Проблема идеальных "медиаторов" знак, слово, символ, миф/, находящихся между человеком и миром, между людьми. Вывод: Сознание опосредовано культурой. Сознание существует в форме знаков и значений, являющихся средствами организации совместной деятельности и собственной деятельности человека.	I.Деятельность Проблема предметности как внешней, так и внутренней деятельности. Проблема реальных, вещных, орудийных предметов, которые человек ставит между собой и природой. Вывод: Психика и сознание предметно опосредованы. 2.Проблема исторических и онтогенетических корней сознания. Вывод: Сознание имеет общественно-историческую природу; возникновение сознания обусловлено совместной деятельностью людей.
Исторические корни	"Духовная вертикаль" /В.С.Соловьев / "Вертикальное сечение времени" /А.А.Ухтомский /; "Хронотроп" /М.М.Бахтин / ; Европейские философские и психологические традиции.	Тезисы К.Маркса "Людвиг Фейербах"... "Немецкая идеология"". Исследования в области эргономии В.М.Бехтерева; в области физиологии и психофизиологии труда А.А.Ухтомского; психотехническое движение /А.Р.Лурия, И.Н.Шпильрейн, С.Г. Гиллерштейн /; педологические исследования П.П.Блонского, М.Я.Басова; биомехани-

1	2	3
		ческие исследования Н.А.Бернштейна
Единица психологического анализа	Вербальное значение-единица анализа психики Вывод:Культурное развитие заключается в овладении вспомогательными средствами:язык,письмо, система исчисления.	Явная: Действие- /сенсорное,перцептивное,исполнительское, мнемическое,умственное,аффективное/. Вывод:Все психические процессы,включая и личность /Асмолов /,имеют предметно-деятельностную природу. Неявная: Значения /предметные,операциональные,вербальные / и смыслы /производны от отношения мотива к цели /. Вывод:Значение /смысл / конституирует не только сознание,но и предметную деятельность.

Сопоставьте две психологические парадигмы с т.зр. выде-
ленных критериев.Какой характер имеют их взаимоотношения?
Как Вы полагаете,имеют ли эти концепции личностную окраску?

Какие социально-психологические условия оказали влияние на их становление и развитие?

В каком культурном пространстве происходило их зарождение и развитие? Каковым является это,по выражению Б.П.Зинченко "культурное пространство " сегодня?

Как Вы оцениваете плодотворность данных концепций и по каким критериям,основаниям это можно сделать?

Каковыми Вам представляются дальнейшие перспективы развития отечественной психологии?Что Вы могли бы пожелать представителям и продолжателям обоих направлений в отечественной психологии?

Задача 19

Проанализируйте главные теоретико-методологические установки, сложившиеся у Б.Ф.Ломова в продолжении многолетнего титанического научного поиска:

1. Гуманистическая направленность исследований, в соответствии с которой проблема человека рассматривается как центральная в системе современного научного знания,

а при анализе системы "человек – техника" ведущую роль играет антропоцентрический подход.

2. Принцип комплексности исследований, согласно которому человек как предмет изучения предстает перед наблюдателем одновременно многими своими гранями – как представитель вида *Homo Sapiens* и как отдельный организм, как личность и как член социальной группы, как субъект познания, общения и труда.

3. Органически связанный с комплексностью исследований принцип системности. В основе данного принципа лежат шесть ключевых положений: многоплановость психических явлений, их многомерность, уровневое строение психики, разнопорядковость свойств человека, системная детерминация психики и динамичность психических явлений.

4. Рассмотрение категории общения в качестве специфической формы взаимодействия человека с другими людьми, определяющей развитие познавательных, эмоциональных и волевых процессов и формирование личности человека в целом.

5. Дальнейшая разработка принципа единства "внешнего" и "внутреннего" /в контексте соотношения психики и деятельности/.

/По А.А.Митькину/

Проанализируйте названные методологические принципы. Расположите их по степени значимости с точки зрения задач теоретического и прикладного исследования.

Усматриваете ли Вы преемственность методологических принципов с положениями культурно-исторической теории, с одной стороны, и выводами психологической теории деятельности, с другой стороны? Какое влияние на Б.М.Ломова оказали теоретические воззрения С.Л.Рубинштейна?

В чем, на Ваш взгляд, заключается сходство и различие в трактовке антропоцентрического подхода Б.М.Ломовым и Б.Г.Ананьевым?

Сопоставьте основы принципа системности, предложенные Б.Г.Ананьевым и В.Ганзеным?

Какие методологические установки Б.М.Ломова имели наиболее важное значение для общей психологии, инженерной психологии и эргономики?

РАЗДЕЛ I . МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. Все методы, применяемые в психологии, имеют своей целью .... психики и поведения.

2. К основным методам относят метод ..... и метод ..... , к вспомогательным – все остальные.

3. Метод ..... – метод изучения свойств и законов сознания с помощью рефлексивного наблюдения.

4. В методе интроспекции наблюдается ..... /как .... деятельность/ за деятельностью своего ума.

5. .... – сообщение испытуемого о явлениях сознания при наивной установке, называемый также .... , ...

6. Метод ..... был вызван к жизни практическими потребностями изучения психики детей, душевнобольных и т.д.

7. При наблюдениях в естественных условиях самое трудное – это дать ..... наблюдаемого явления с учетом ..... обстоятельств.

8. Метод ..... отличается от житейского восприятия ..... , ... , ... условий.

9. При ..... наблюдениях используется ..... или ..... наблюдений.

10. При ..... анализе возникает проблема интерпретации зависимости, существующей между двумя ..... .

11. Первая лаборатория экспериментальной психологии была основана ..... в ..... .

12. ..... метод состоит во ..... в ход событий, с тем, чтобы установить, как изменение одного факта влияет на изменение другого.

13. ..... переменной называют ....., которую изменяет ..... .

14. ..... переменными называют все ....., находящиеся под строгим ....., чтобы они были одинаковыми для разных испытуемых.

15. В ..... проверяются .... гипотезы о влиянии ..... переменной на ..... переменную.

16. Группу испытуемых, которых подвергают воздействию независимой переменной, называют ..... группой.

17. Результаты опроса тем ....., чем ..... отражают реальную популяцию.

18. Метод беседы применяется на разных стадиях исследования: для первичной ....., для ..... выводов, полученных другими методами.

Верно или неверно?

1. Метод интроспекции /букв. "смотрения внутрь"/ признается главным методом психологии.

2. Основателем метода интроспекции считается английский философ Дж.Локк /1632-1704/.

3. Становление психологии как науки было связано с применением в ней общенаучных методов исследования.

4. Методологические принципы представляют собой конкретное воплощение методов в соответствии с целями исследования.

5. Термин "наблюдение" используется в психологии в трех разных значениях: наблюдение как деятельность, как метод и методика.

6. Главное в методике наблюдения - записывать свои впечатления о происходившем.

7. Специфика метода наблюдения в психологии связана с особенностями наблюдателя /избирательность восприятия, установка, проекция "Я" на наблюдаемое поведение/.

8. Важным признаком эксперимента является постановка цели, конкретизирующей гипотезу исследования.

9. Главным недостатком эксперимента является то, что исследователь не может по желанию вызвать какой-то психический процесс или свойство.

10. Психодиагностика - банк конкретных методик, предназначенных для построения психологической теории.

11. Основными видами психодиагностики являются: прогностическая, нормативная, диагностическая, проективная.

12. Валидность теста - это характеристика его точности как измерительного инструмента.

13. Одним из методических подходов дифференциальной психофизиологии является сопоставление физиологических и психологических параметров, полученных в независимых экспериментах.

14. Психобиография – метод психологического анализа личности, прежде всего политических деятелей.

15. Психодрама – метод коррекции отношений индивида к символическим или стереотипным представителям групп.

16. Психические процессы, состояния и свойства представляют собой качественные особенности сознания и поведения и не поддаются количественной обработке.

Выбрать правильный ответ

1. Дж.Локк. основатель метода интроспекции, утверждал идею:
   а/ "раздвоения" сознания;
   б/ "ошибки стимула";
   в/ "экстроспекции";
   г/ все ответы неверны.
2. Речевой отчет иногда называют
   а/ субъективным отчетом;
   б/ субъективными показаниями;
   в/ феноменальными данными;
   г/ все ответы верны.
3. В поисковом исследовании используется:
   а/ сплошной протокол наблюдения;
   б/ хронометраж;
   в/ запись в символах;
   г/ все ответы неверны.
4. В зависимости от ситуации можно выделить наблюдение:
   а/ полевое;
   б/ спровоцированное;
   в/лабораторное;
   г/ все ответы верны.
5. Включенное наблюдение может быть:
   а/ лабораторным;
   б/ открытым;
   в/ все ответы неверны.
6. Для измерения в наблюдении применяются:
   а/ хронометраж;
   б/ субъективное шкалирование;
   в/ все ответы верны.

7. Эксперимент с одной независимой переменной включает:
   а/ выделение единичной независимой переменной;
   б/ определение побочных переменных;
   в/ выбор зависимой переменной;
   г/ все ответы верны.
8. Формальное планирование эксперимента включает:
   а/ постановку цели;
   б/ обоснование необходимого числа опытов и выбор их порядка;
   в/ анализ экспериментальных данных;
   г/ все ответы неверны.
9. К методам опроса относятся:
   а/ метод экспертных оценок;
   б/ близнецовый метод;
   в/ анализ продуктов деятельности;
   г/ все ответы неверны.
10. Классификация методов на основании структуры шкалы включает:
   а/ шкалу оценок;
   б/ шкалу наименований;
   в/ шкалу порядка;
   г/ все ответы верны.

Задачи

Задача 1

Известно, что Америку колонизировали фанатичные испанцы Средневековья, а могли бы, например, греки или римляне. Или колонизации европейцев не было бы вообще – и тогда сохранились и развились бы цивилизации инков и ацтеков.

Если бы принципиальная ограниченность интроспективного метода была в свое время преодолена каким-нибудь фантастическим изобретением /например, был изобретен прибор, объективно регистрирующий субъективные состояния испытуемого/, как это могло бы отразиться на судьбах мировой психологии? Культуры? Развитии педагогических идей?

Задача 2

Что означает "объяснение"? Что значит объяснить какой-нибудь факт? Приведите пример психологического объяснения какого-нибудь

факта наблюдения или феномена. Чем психологическое объяснение будет отличаться от житейского трактования, математического доказательства?

Задача 3

К.Маркс в предисловии "К критике политической экономии" отметил, что "...об отдельном человеке нельзя судить на основании того, что сам он о себе думает."

В то же время, как Вам хорошо известно, основная масса популярных психологических тестов построена на вопрос-ответной форме и преимущественно направлена на выявление именно того, что испытуемый "сам о себе думает". На этом же принципе базируется и основная масса социологических опросов.

Как Вы полагаете, позволяют ли они выявить объективную картину и почему? Какие особенности человеческой психики служат основанием для построения субъективных методов? Как повысить надежность и валидность субъективных методов исследования?

Задача 4

Что наблюдает Л.Н.Толстой и как наблюдает? По тому, что и как наблюдает писатель можно сделать вывод об интроспекции или о данных самонаблюдения? Почему?

"Я почувствовал, что то, на чем я стоял, подломилось, что мне стоять не на чем, что того, чем я жил, уже нет, что мне нечем жить... Со мной сделалось то, что я здоровый, счастливый человек почувствовал, что я не могу больше жить, - какая-то непреодолимая сила влекла меня к тому, чтобы как-нибудь избавиться от жизни. Нельзя сказать, чтоб я хотел убить себя. Сила, которая влекла меня прочь от жизни, была сильнее, полнее, общее хотенья. Это была сила, подобная прежнему стремлению жизни, только в обратном отношении. Я всеми силами стремился прочь от жизни. Мысль о самоубийстве пришла мне так же естественно, как прежде приходили мысли об улучшении жизни. Мысль эта была так соблазнительна, что я должен был употребить против себя хитрости, чтобы не привести ее слишком поспешно в исполнение. Я не хотел торопиться только потому, что хотелось употребить все усилия, чтобы распутаться! Если не распутаюсь, то всегда успею..."

/Л.Н.Толстой/

Задача 5

"Если мы обратимся к современной психологии в целом..., мы сумеем легко открыть в ней новую тенденцию, которая определяет развитие психологии в последнее время. Эту тенденцию очень хорошо выразил в итоге от непосредственного впечатления от современного психологического эксперимента один из испытуемых немецкого психолога Н.Аха. Он по окончании опыта... сказал: "Но ведь это экспериментальная философия."

/Л.С.Выготский/

Что сближает психологические исследования с философскими проблемами?

Докажите, что философское, методологическое обоснование объекта исследования влияет на достоверность результатов психологического исследования.

Задача 6

В истории западной психологии доминировали две методологические парадигмы - экспериментальная и экспириентальная. В экспериментальной парадигме психологические методы построены по образцу естественных наук и с их помощью человек изучается как явление физическое или биологическое. В экспириентальной парадигме, напротив, используются феноменологические и экзистенциональные методы, позволяющие изучать уникальные онтологические характеристики человека.

В чем заключается сходство и различие взглядов на проблему метода психологии? Представителями каких психологических школ они являются? Проясняют ли искания указанных авторов методологические альтернативы психологии как таковой? В создаваемой философии психологии признается приоритетность объективности или человеческой субъективности? С какими из названных психологами положений Вы согласны, а с какими нет, почему?

А. Морфогенетические исследования Г.Олпорта.

Олпорт критиковал попытки экспериментальных психологов подражать естественным наукам при изучении того общего, что свойственно всем людям. Он подчеркивал, что в погоне за "номотетическим" знанием основных законов, управляющих поведением человека, эти психологи оказываются неспособными объяснить, что делает каждого из людей уникальной личностью. Использование морфогенетических методов, на-

против, позволяет понять, что делает каждого человека уникальным. Олпорт стремился показать, что личностные тесты и измерения также могут быть инструментами морфогенетического исследования, если будут сфокусированы на уникальной организации мотивов и характерных черт в рамках "внутренне связанной системы, представляющей сущность личности".

Б. Даосская наука Маслоу.

Маслоу утверждал, что методы организации, классификации и концептуализации в западной науке заместили представления о реальности набором абстракций, созданных путем умозрительных спекуляций. Такому подходу, говорил он, следует противопоставить даосскую восприимчивость невмешательства и созерцание непосредственного опыта, движение "назад", "к самим предметам", как признавал Э.Гуссерль. Маслоу охарактеризовал этот тип познания как "даосскую объективность", противопоставляя ее "классической объективности западной психологии".

Наука о природе человека, предполагающая, что наблюдатель одновременно является и предметом наблюдения, должна быть уникальной.

Первые попытки экспириентального психологического исследования неизящны, неточны и незрелы. Они требуют честного и подлинного понимания, личной "капитуляции", отождествления и слияния исследователя с объектом изучения. Они нуждаются в исследователе, который наблюдает, слушает и вбирает в себя все целиком, не сопротивляясь, не выдвигая заранее предположений, не классифицируя, не улучшая и не оценивая, не одобряя и не осуждая. Психологам следовало бы расслабиться, "оставить все как есть", раствориться в изучаемом объекте, познавая его созерцательно, по-даосски, в непосредственной данности, не вмешиваясь и не нарушая "порядка вещей". Необходимо разработать такую исследовательскую методологию, которая сочетала бы экспериментальное и экспириентальное начала, оставаясь при этом предельно близкой к жизненному опыту.

В. Интерсубъективное знание К.Роджерса.

В середине 50-х годов Роджерс предложил новую дисциплину - гуманистическую психологию, которая интегрировала объективные и субъективные формы познания, называя это "интерсубъектным, или феноменологическим, знанием".

Интерсубъектный способ познания представляет собой попытку

объективно обосновать субъективную гипотезу о человеке, связав ее с феноменологической системой координат самой личности. Данный способ познания нацелен на проникновение во внутренний мир человека и предполагает проверку валидности гипотезы о пациенте выдвигаемой психотерапевтом и самим пациентом, относительно той субъективной системы координат, которая характеризует каждую личность.

В личностно ориентированной психотерапии, в частности, консультант создает такой психологический климат, в котором пациент может раскрыться, обнаруживая свою внутреннюю систему отсчета. Таким образом, выдвигаемые гипотезы могут быть либо подтверждены, либо опровергнуты.

Г. Феноменология Р.Мэя.

Психологии, по Мэю, следовало бы взять на вооружение феноменологический подход и изучать людей в непосредственной данности, такими, каковы они есть в действительности, а не как проекции психологических теорий о природе человека. Феноменологическое познание человека должно предшествовать другим методологическим и теоретическим предположениям. В этой связи Мэй проводил различие между "описывающим что" и "объясняющим почему", придерживаясь мнения, что психологи должны скорее описывать, чем объяснять. Психологии следовало бы изучать феноменологию состояния человека, а не причинно-соедственные связи.

/С.Криппер, Р. де Карвало/

Задача 7

Известно, что понятие "метод" как в философии, так и в психологии, как конкретной науке, "существует" на трех уровнях:

1 - общенаучная методология;

2 - специальная методология каждой конкретной научной области;

3 - совокупность конкретных методик, т.е. конкретных исследовательских инструментов.

При построении любого исследования необходимо учитывать все три уровня, причем, именно выдержать "преемственность" метода на всех трех уровнях.

Какими принципиальными требованиями определяется подход к психологическому исследованию на 1 уровне? Какова роль диалектического метода в психологии? В чем заключается особенность методов психоло-

гии на 2 уровне? Какие специфические особенности предмета психологии и самой психики обуславливают особенность методов психологии? Какие основания классификации методов психологии представлены на различных уровнях исследования?

Задача 8

О каких методах психологического исследования идет речь в каждом примере? Каковы достоинства и недостатки каждого из них? Приведите примеры каждого метода.

А. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному "случаю" для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

Б. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

В. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

Г. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов , по ответам испытуемых на которые можно заключить об их психологических качествах.

Д. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых заключают об изучаемом качестве.

Задача 9

В чем специфика применения тестов в психологии? В чем заключается отличие тестов от других методов исследования? Какие виды тестов Вам известны?

Назовите виды тестов умственного развития. Как принцип несводимости психического развития к возрастному развитию учитывается при анализе и интерпретации результатов тестирования? Какие виды тестов умственного развития Вам известны? Каковы возрастные границы их применения? Какие из тестов этой группы обладают наибольшей диагностичностью в определении творческого потенциала умственного развития, типов одаренности, типа мышления?

Задача 10

На путях психологических исследований расставлено множество "капканов", очень часто толкающих к ошибочным выводам и интерпретациям, плохо согласующимся с реальными фактами. Мы проанализируем наиболее известные из этих капканов, в которые особенно рискуют попасть психологи-новички или их испытуемые.

1. Этот эффект обнаружен медиками. Он основан на внушении, оказываемом преднамеренно или невольно врачом или экспериментатором. Когда испытуемые убеждены в эффективности предлагаемого им лекарственного препарата или предписываемого режима, у них очень часто можно наблюдать желаемые эффекты, хотя в самом деле ни препарат, ни режим никакого действия не оказывают.

2. Предыдущий эффект - лишь частный случай эффекта, описываемого здесь. Как показали опросы, проведенные промышленными психологами на предприятиях Хоторна в Чикаго, одно лишь участие в эксперименте оказывает на испытуемых такое влияние, что очень часто они ведут себя именно так, как ожидают от них экспериментаторы.

3. Эффект выявлен в процессе обучения испытуемых или выполнения им поставленной задачи. Присутствие публики, пусть даже пассивной, само по себе влияет на скорость обучения испытуемого. Согласно Зайонцу, во время обучения наличие зрителей скорее смущает испытуемого, но после того, как он освоит решение задачи, или в том случае, если от него требуется физическое усилие, публика, напротив, облегчает дело.

4. Этот эффект выражается в том, что очень часто, оценивая

личность, того или иного человека или черты его характера, мы придаем наибольшее значение своему первому впечатлению. Дело доходит до того, что все последующие сведения о данном лице, противоречащие созданному образу, очень часто отбрасываются как случайные и нехарактерные.

5. Пигмалион был греческим скульптором, который по преданию изваял статую столь прекрасную, что влюбился в нее и умолил богов оживить ее. Американский психолог Розенталь открыл явление, состоящее в том, что экспериментатор, твердо убежденный в обоснованности какой-то гипотезы или верности какой-то информации, непроизвольно действует так, что она получает фактическое подтверждение.

6. Именем основателя знаменитого цирка была названа склонность людей принимать за чистую монету описания или общие оценки своей личности, если эти оценки преподносятся под научным, магическим или ритуальным соусом. Такой эффект хорошо известен и астрологам, ведущим ежедневную рубрику в газетах.

О каких эффектах идет речь? Дайте социально-психологическое обоснование феноменам. Подумайте, как можно минимизировать их влияние на экспериментальные результаты?

Задача 11

"Применяемый нами метод может быть назван методом экспериментально-генетическим в том смысле, что он искусственно вызывает и создает генетически процесс психического развития...

Основной задачей анализа при этом является возвращение процесса к его начальной стадии или, говоря иначе, превращение вещи в процесс. Попытка подобного эксперимента заключается в том, чтобы расплавить каждую застывшую и окаменевшую психологическую форму, превратить ее в движущийся, текущий поток отдельных заменяющих друг друга моментов. Короче говоря, задача подобного анализа сводится к тому, чтобы экспериментально представить всякую высшую форму поведения не как вещь, а как процесс, взять ее в движении, к тому, чтобы идти не от вещи к ее частям, а от процесса к его отдельным моментам."

/Л.С.Выготский/

Не является ли этот метод слишком искусственным для психологического исследования? Сравните идею этого метода, с какой-либо еще

известной Вам идеей или принципом психологического исследования. Как Вы считаете, является ли принцип развития идеей только экспериментально-генетического метода или имеет общеметодологическое значение и почему?

Задача 12

Чем обусловлен выбор языка описания наблюдения? Какие требования к записи наблюдения Вы знаете? Какое значение имеет запись наблюдений в поисковом исследовании? Какие замечания к такого роде записям сформулировали М.Я.Басов и А.П.Болтунов? Какой пример записи в дневнике наблюдения Вы считаете хорошим? Почему?

А. "Тогда она встает /с кровати/, берет доски и с этими досками бросается на старших девочек, которые пришли со мной. Замахивается на лежавших в постели; те с испугом вскакивают; начинается крик, рев. Она очень довольна, что все это произвела она: "Эх, как они меня боятся!" - говорит она со смехом."

/А.П.Болтунов/

Б. "Дети с интересом прослушали сказку Оскара Уайльда "Звездное небо" и сами сделали вывод о красоте добра и уродстве зла."

/А.П.Болтунов/

Какие формы записей наблюдения используются обычно в поисковых исследованиях? Почему? Позволяет ли метод наблюдения получить количественные описания событий в ходе самого наблюдения? Какими способами осуществляется получение количественных оценок в ходе наблюдения?

Задача 13

"Во время одного из заседаний конгресса по психологии в Геттингене в зал ворвался человек, за которым гнался вооруженный бандит. После короткой схватки на глазах у всех раздался выстрел, и оба человека выбежали из зала примерно через двадцать секунд после своего появления.

Председатель сразу же попросил присутствующих записать все, что они видели. Втайне от участников конгресса все происшествие было предварительно инсценировано, отрепетировано и сфотографировано. Из сорока представленных отчетов лишь один содержал менее 20% ошибок, касающихся основных фактов происшествия. 14 отчетов имели от

20 до 40%, а 25 отчетов – свыше 40% ошибок. Любопытно, что более чем в половине отчетов около 10% подробностей были чистейшей выдумкой.

Результаты оказались весьма удручающими несмотря на благоприятные условия – все происшествие было коротким и достаточно необычным, чтобы привлечь к себе внимание, подробности его были немедленно зафиксированы людьми, привыкшими к научным наблюдениям, причем никто из них не был вовлечен в происходящее. Эксперименты такого типа нередко проводятся психологами и почти всегда дают сходные результаты."

/Г.Селье/

Почему были получены такие результаты? Может ли наблюдение после таких фактов считаться "методом" в психологии? Какие проблемы в подготовке практических психологов высвечивают подобные факты?

Каким образом Вы бы построили эксперимент на провзрку наблюдательности психологов?

Задача 14

Какие способы категоризированных наблюдений Вы знаете? Какова их сравнительная эффективность? К какому способу относится метод Н.Фландерса? Какова цель метода?

	№ категории	Описание категории
1	2	3
У Ч И Т Е Л Ь	1	Принимает отношение или тон и выражение эмоций ученика и разъясняет свое отношение в неугрожающей манере.
	2	Одобряет действия или поведение ученика.
	3	Развивает идеи, предложенные учеником.
	4	Задает вопросы, основанные на своих идеях с интенцией получить ответ от ученика.
	5	Объяснение, развитие собственных идей.
	6	Команды, указания, которые должен выполнить ученик.

1	2	3
Учитель	7	Критические замечания в адрес ученика директивного характера, в повышенном тоне, апелляция к авторитету учителя.
У ч е н и к	8	Ответ на обращение учителя. Свобода высказывания собственных идей ограничена.
	9	Выражение собственных идей, вопросов, предложений, свободное развитие собственных мыслей.
	10	Молчание или замешательство взаимодействующих. Паузы, короткие периоды молчания, характер коммуникации во время которых непонятен наблюдателю.

/По М.Б.Михалевской/

В каких условиях применяется данный метод? За счет чего в данном случае достигается ограничение числа категорий? Какое взаимодействие выбирает в качестве объекта наблюдения Фландерс?

Каков главный недостаток метода? Благодаря предлагаемому способу регистрации достигаются аналитичность наблюдения и согласие наблюдателей или нет? Почему?

Задача 15

О каком методе повествует рассказ К.Чапека "Эксперимент доктора Роуса"? На исследование каких структур психики он направлен? Вспомните примеры применения данного метода в зарубежной и отечественной психологии.

В чешский городок приезжает американский профессор-психолог, чех по происхождению. Объявляется, что он продемонстрирует свое профессиональное мастерство. Собирается публика - знать города, журналисты и другие лица. Вводят преступника, который подозревается в убийстве. Профессор диктует ему слова, предлагая ответить первым, пришедшим на ум словом. Сначала преступник вообще не желает иметь с ним дела. Но постепенно игра "в слова" его увлекает, и он в нее втягивается. Профессор дает сначала нейтральные слова: пиво, улица, собака, постепенно вводя слова, связанные с обстоятельствами

преступления. В ответ на слово "кафе" испытуемый отвечает: "шоссе"; на слово "пятна" – "мешок" /потом было выяснено, что пятна крови были вытерты мешком/; на слово "спрятать" – слово "зарыть"; "лопата" – "яма"; "яма" – "забор" и т.д.

После сеанса по рекомендации профессора полицейские отправляются в некое место около забора, раскапывают яму и извлекают спрятанный труп.

Задача 16

В чем заключается сущность сопряженной моторной методики Лурия А.Р.? Какая модель лежит в основе данного эксперимента? Что позволяет зарегистрировать методика А.Р.Лурия?

В методике словесный ответ на предъявляемое слово сопрягался с моторной ручной реакцией. Если предлагаемое слово было нейтральным, то через положенное время, в среднем, спустя 2–3 секунды, следовал ответ /например, дом – окно, стол – стул/ и запись моторной реакции имела острый пик, который означал уверенное нажатие на датчик.

Если предлагалось эмоционально окрашенное слово, то время речевой реакции увеличивалось до 10–25 и более секунд, но это было известно и раньше. Что касается моторного ответа, то он задерживался, но, что особенно важно, до явного нажатия в руке разыгрывалась своего рода "тоническая буря": на записи можно было видеть подъемы и спады, снова подъемы, дрожь и т.д.

Задача 17

В чем сущность метода свободных ассоциаций и где он применяется? Чем отличается свободное ассоциирование от привычного способа думать или говорить?

Порождать свободные ассоциации – занятие легкое или трудное? Почему?

А. "Впечатлительный человек с детских лет задавленный страхом непредсказуемых опасностей жизни, бессознательно старается избегать любого риска. Он крепко цепляется за фиктивную веру в то, что посредством предельного напряжения своего умения все предусмотреть сможет контролировать жизнь. Следовательно, он избегает совершения

любого шага, последствия которого не может с большой вероятностью представить себе заранее: его самый главный закон – всегда быть настороже, никогда не быть застигнутым врасплох. Для такого человека предаться свободным ассоциациям означает огромное безрассудство, потому что сама сущность порождения свободных ассоциаций заключается в том, чтобы позволить появляться всему, что приходит в голову, не зная заранее, что появится и куда это заведет."

Б. "Трудность другого рода возникает у крайне обособленного человека, который чувствует себя в безопасности только тогда, когда носит маску, и автоматически занимает оборонительную позицию при любой попытке вторжения в свою частную жизнь. Такой человек живет в замке из слоновой кости и чувствует себя в опасности при любой попытке вторжения на территорию замка. Для него свободные ассоциации означают невыносимое вторжение и угрозу для его изоляции."

В. Можно также вообразить такого человека, который не обладает самостоятельностью в сфере морали и не осмеливается иметь собственных суждений. Он не привык думать, чувствовать и действовать по собственной инициативе, он как насекомое, вытягивающее усики для того, чтобы прощупать ситуацию, непроизвольно изучает окружающую его обстановку, чтобы понять, чего же от него хотят. Его мысли хороши или правильны, если они одобряются другими, и плохи и неправильны, если не одобряются. В предложении высказывать все, что приходит ему на ум, он чувствует себя в опасности, потому что не знает, как выражать себя спонтанно. Чего же ждет от него аналитик? И должен ли он просто непрерывно говорить? Интересуется ли аналитик его сновидениями? Или его сексуальной жизнью? А может, аналитик ожидает от него любви? Что может одобрить аналитик, а что нет?

Для такого человека идея спонтанного откровенного самовыражения вызывает все эти тревожные сомнения, а также порождает угрозу подвергнуться опасности возможного неодобрения."

Г. "И наконец, человек, пойманный в ловушку собственных конфликтов, становится инертным и перестает ощущать себя как активную силу. Он может прилагать усилия только тогда, когда инициатива исходит со стороны. Он вполне охотно отвечает на вопросы, но чувствует себя в полной растерянности, когда предоставлен себе самому.

(108)

Поэтому он просто не способен порождать свободные ассоциации, так как его способность действовать спонтанно подавлена. И эта неспособность порождать ассоциации может вызвать в нем своего рода панику, если к тому же успех во всех делах является для него настоятельной необходимостью, так как тогда он, вероятно, будет воспринимать свою подавленность как неудачу."

/К.Хорни/

Какие психические процессы провоцирует свободное ассоциирование? С чем еще могут быть связаны затруднения пациентов в выражении своих мыслей и чувств? Приведите примеры подобных затруднений.

Задача 18

Какие направления исследования профессионального пути человека может выбрать психолог? Каков предмет предполагаемых исследований? Какие методы и методики рекомендуется применять? Как зависит процедура исследования от теоретического подхода к проблеме?

В зарубежной психологии является очевидным фактом, что человек, включаясь в трудовую деятельность попадает в водоворот разнообразных событий и трансформаций.

Как пишет финский психолог М.Воланен, для большинства людей переход к полноценной рабочей жизни состоит из цепочки событий, включающих безработицу, короткие периоды занятости, дальнейшее профессиональное совершенствование или доучивание, изменение специализации или смену профессии. По его данным, успешно, т.е. логично и последовательно, процесс профессионализации в Финляндии проходят лишь 26% молодых специалистов.

Задача 19

С какой психологической проблемой сталкивается в каждой ситуации психолог? Какую программу психологического обследования Вы бы, в качестве практического психолога, составили? Какие методики психологической диагностики и коррекции Вы могли бы в каждом случае применить?

А. Подросток 13 лет поступил в больницу с резко выраженным характерным сдвигом в виде асоциального поведения. При исследовании выявлено /как?/: значимые отношения с отцом, психологическая травма, потеря дружбы с отцом. Для привлечения внимания демонстрирует "плохое поведение".

Б. Подросток, который до недавнего времени отличался устойчивым положительным поведением и отношениями с окружением, вдруг сбежал из дома. Родители с трудом разыскали мальчика в одном из подвалов в компании "бомжей". Обеспокоенные его поведением, они привели подростка на консультацию к психологу.

В. Девятый класс внезапно стал "неуправляемым", хотя случаев открытого группового сопротивления или сопротивления лидеров класса не было отмечено. Зато учитель чувствовал скрытое методическое и организованное сопротивление любым педагогическим воздействиям в форме ригидного поведения, молчания, скуки, отсутствия эмоционально-заинтересованного отношения учащихся и вовлеченности в процесс обучения. Учитель решил обратиться за помощью к психологу.

Задача 20

Как взаимосвязаны восприятие музыки и моторные реакции человека? Как можно исследовать рождающийся музыкально-синтетический образ?

Занятия по методу музыкального движения происходили один раз в неделю в течение 4 месяцев. Конкретной задачей работы являлась проверка того, изменяется ли после занятий актуальное состояние и самоощущение человека.

Испытуемыми были женщины, из них 6 - от 21 до 27 лет, студенты и аспиранты московских вузов; 1 - 17 лет, ученица 11 класса общеобразовательной школы; 1 - 45 лет, научный сотрудник НИИ.

В конце исследуемого периода с испытуемыми была проведена беседа по вопросам, касающимся их переживаний и ощущений в связи с занятием.

Какие исследовательские методики можно выбрать для достижения цели психологического исследования?

Задача 21

Постройте стратегию экспериментального изучения проблемы послушания и доверия к авторитету. Какое значение исследование имеет для диагностики и коррекции внутрисемейных отношений? Проведите эксперимент с членами знакомой Вам семьи.

Какие роли Вы отведете в эксперименте членам семьи? В какие экспериментальные ситуации /естественные, лабораторные/ Вы их поставите?

Какие зависимые и независимые переменные Вы выбираете? В какой форме будут фиксироваться результаты эксперимента? Какие результаты Вы сможете получить? Как Вы будете использовать полученные экспериментальные факты?

В теперь ответьте, пожалуйста, на серию рефлексивных вопросов.

Интересна, значима для Вас проблема исследования или нет, почему?

Проанализируйте, какие мысли, чувства, ассоциации возникают у Вас в связи с проблемой исследования? Насколько они интенсивны и уместны? Как Вы полагаете, как влияет факт переживания Вами чувств на процесс эксперимента и отношение к его участникам?

Задача 22

Познакомьтесь с разнообразными примерами поведения пациента и психолога-консультанта в ситуации их общения.

А. На консультацию пришла яркая, эксцентричная женщина: "Я бы никогда не пошла к психологу, но муж настоял. Это все такая профанация!"

Б. Женщина бесстрастно с эмоциональной холодностью рассказывает консультанту о своих интимных отношениях.

В. Консультируемый в ответ на вопрос психолога долго молчит. "Что мешает Вам говорить?" - спрашивает психолог. "У меня в голове ничего нет", - отвечает он.

Г. Пациент приходит в консультацию с опозданием, пропускает сеансы.

Д. "Я не хочу, чтобы мне лезли в душу, - возмущенно восклицает пациент. - Я хочу, чтобы у меня проверили интеллект!"

Е. После приема третьего пациента психолог почувствовал скуку: "Как они мне все надоели!"

Формы какого психического состояния проявляются во всех приведенных примерах? Данное состояние носит сознательный или бессознательный характер? Почему оно проявляется: проясните мотивы-побудители описанных выше форм психического состояния. Какие психические реакции консультанта может провоцировать таким своим поведением пациент? Что позволяет психологу выйти за рамки актуальной ситуации и применить индивидуально-личностный подход? Каким должен быть индивидуально-личностный подход психолога в каждом конкретном случае?

О чем сигнализирует самому психологу возникшее чувство скуки, апатии?

Задача 23

Ответьте, чем отличается "продавец психологических услуг" от психолога-консультанта? Каковы цели и задачи семейного консультирования? Вашему вниманию предлагается схема беседы, используемая в семейной консультации г. С.-Петербурга.

Примерная схема работы психолога

I. - Состав семьи
   - Возраст членов семьи
   - "Стаж семьи"
   - Физическое здоровье
   - Профессиональный и образовательный статус
   - Наличие родственников, поддерживающих отношения
   - Жилищные и материальные условия

II. - Структура жалобы
   - Фактические данные в поддержку жалобы
   - Субъективное значение проблемы
   - Характер эмоциональных установок
   - История взаимоотношений
   - Характер ситуации в настоящий момент
   - Мотив обращения за консультацией

Примечания

В какой роли: "продавца психологических услуг" или консультанта выступает психолог в семейной консультации вообще и, работая по данной схеме, в частности? Какие достоинства и недостатки приведенной схемы Вы можете отметить? Ваши предложения и рекомендации по

ее совершенствованию? Какими методами исследования может быть дополнена беседа?

Задача 24

В Самарский социально-психологический центр "Семья", директором которого является Н.Горячкина, обращаются с проблемами детей и подростков. Причем, проблемы эти возникают из-за:

- конфликтов в семье между родителями или членами семьи /38-40%/;
- агрессивности со стороны родителей по отношению к детям /20%/: избиение детей и другие формы физической расправы;
- проявления агрессивности у ребенка или подростка к окружающим /20-25%/;
- нарушений в общении со сверстниками /15-20%/;
- снижения интеллектуального уровня /это рекорд - 70%, обследуемых в центре/;
- разных форм задержки в развитии психических процессов /память, внимание/ - около 20%;
- конфликтных ситуаций в школе - 10%;
- бродяжничества - около 1%;
- попыток суицида /самоубийства/ - около 1%;
- склонности к алгоголизму, наркомании, токсикомании - около 4%;
- воровства, краж - около 2%.

/Н.Горячкина/

Определите подходы к психологической диагностике и коррекции указанных проблем. О чем свидетельствует высокий показатель снижения интеллектуального уровня, ухудшения функционирования психических процессов /внимания, памяти/, развития сонливости?

Какой комплекс психологических методик Вы, как психолог-консультант, примените к исследованию внутрисемейных отношений; к диагностике индивидуально-психологических особенностей?

Задача 25

Какие проективные методы изучения личности Вы знаете? Каковы цели их применения? В чем Вы видите главную особенность метода незаконченных предложений? Можно ли с помощью прожективных вопросов

изучать индивидуальные механизмы психологической защиты? Почему? Вспомните, какие "защитные механизмы" выделяет А.Фрейд?

Прожективные вопросы

1. Мне нравится, когда...
2. Если бы я только могла...
3. Больше всего на свете я боюсь...
4. Я это...
5. Мне плохо, когда...
6. Когда я думаю о сексе, то...
7. Самым ярким впечатлением для меня было...
8. Мне гадко от того, что...
9. Иногда мне кажется, что мой отец...
10. Не могу признаться, но больше всего я хочу...
11. Мне нравится, когда мужчина...
12. Я считаю, что большинство людей - это...
13. Больше всего я хотела бы...
14. Будущее кажется мне...
15. Боюсь себе признаться в том, что...
16. Уверена, что большинство мужчин - это...
17. Мне стыдно, что я...
18. Все мои беды из-за...
19. Хотелось бы забыть про...
20. Я была бы очень счастлива, если бы...

/По Б.Б.Ершову/

Разбейтесь в группы по парам, обменяйтесь листочками с ответами. В данной учебной ситуации каждая группа моделирует работу психолога-консультанта и пациента. Каждому "консультанту" рекомендуется провести подробную беседу с "пациентом", направленную на выявление индивидуальных механизмов психологической защиты. Внимание "консультанта" должно быть обращено как на вербальные ответы "пациента", так и невербальное поведение /динамика позы, мимики и т.д./, отражающих особенности общей экспрессии и бессознательных установок "пациента". Затем поменяйтесь ролями в парах и постройте беседу при новом разделении функций.

По окончании консультирования проведите групповое обсуждение, выявляющее многообразные конкретные формы психологической защиты.

Руководствуясь принципом "причинности" зафиксируйте и проинтерпретируйте любые способы сопротивления, которые проявляются в ситуации группового обсуждения.

Задача 26

Познакомьтесь с ответами на прожективные вопросы пациентки *N.*, 30 лет, имеющей высшее образование.

1. Мне нравится, когда х о р о ш и й с о л н е ч н ы й д е н ь.

2. Если бы я только могла, я бы смогла сильно и преданно любить.

3. Больше всего на свете я боюсь остаться не у дел.

4. Я это - загадка для себя во многом.

5. Мне плохо, когда мама разочарована.

6. Когда я думаю о сексе, у меня возникает чувство запретного.

7. Самым ярким впечатлением для меня было: хорошая встреча с другом.

8. Мне гадко, от того, что друзья расстаются, и по моей вине.

9. Иногда мне кажется, что мой отец очень меня любит.

10. Не могу признаться, но больше всего я хочу быть любимой.

11. Мне нравится, когда мужчина встречает меня дома в фартуке.

12. Я считаю, что большинство людей - это путники на большой дороге.

13. Больше всего я хотела бы быть значительной в профессии.

14. Будущее кажется мне несколько туманным.

15. Боюсь себе признаться в том, что я не идеальна.

16. Уверена, что большинство мужчин - это люди, которых нужно прощать.

17. Мне стыдно, что я в чувствах бываю непостоянна.

18. Все мои беды из-за моей трудной судьбы.

19. Хотелось бы забыть про несколько горчащие расставания.

20. Я была бы очень счастлива, если бы могла быть другой.

Проанализируйте содержание предложений. Каковы ценностные

ориентации, основные устремления пациентки? Какие отношения с действительностью: родителями, друзьями, мужчинами сложились у пациентки? Каковы ее актуальные потребности? Какие потребности пациентки фрустрированы? С помощью каких психологических методик можно прояснить, уточнить и дополнить полученные результаты?

Задача 27

Проблема личностной аутодеструкции, в частности, суицидального поведения, находится под пристальным вниманием исследователей. А.С.Слуцкий, М.С.Занадворов выявили важные психологические и клинические аспекты поведения суицидентов.

Сознание суицида характеризуется эгоцентризмом. Чем отличается эгоцентризм при суицидальном поведении от эгоцентризма невротика и обычного эгоцентризма?

А. Мать, обычно заботливая и любящая, в суицидальном состоянии может подготовить и совершить попытку суицида, даже "забыв" о том, что у нее остаются дети /"О детях я даже не вспомнила",- может она сказать врачу после того, как ее спасли/.

Б. Человек отличается демонстративно-шантажным типом поведения, пытается путем угрозы самоубийства добиться своей цели. Демонстративные суицидальные угрозы становятся привычными ригидным паттерном, который каждый раз запускается в кризисной ситуации. Рано или поздно имитация превращается в реальный суицид /до 30%/.

Разработайте программу диагностики самосознания. Какие методики имеют наибольший диагностический эффект в распознавании эгоцентризма, приводящего к суицидальному поведению?

Задача 28

Для суидента характерна пессимистическая личностная установка на перспективы выхода из кризиса.

Какие компоненты включает в себя установка?

Как Вы думаете, каковы характеристики компонентов суицидальной установки? Как Вы считаете, имеет ли место динамика ведущих компонентов в различных фазах суицидального поведения?

С помощью каких психологических методик Вы можете диагнос-

тировать установки /в том числе и суицидальные/ пациента? С какими психическими состояниями может быть сопряжена пессимистическая установка? Как можно диагностировать состояния личности, представляющие угрозу суицида?

Задача 29

Суицидальное поведение всегда полимотивировано. Такая полимотивация предполагает иерархию мотивов. В.А.Тихоненко выделяет пять типов ведущих мотивов суицидального поведения: протест, призыв /к состраданию/, избегание /душевных или физических/ страданий, самонаказание, отказ /капитуляция/.

Установлено, что тот или иной тип суицидального поведения проявляется в зависимости от возраста, типа личности суицидента, а также от ситуации, спровоцировавшей суицид.

Так, в молодом возрасте /от 18 до 30 лет/ отмечается преобладание протестных и призывных форм суицидального поведения. В более пожилом возрасте /после 45 лет/ преобладают суициды типа избегания страдания, самонаказания и отказа.

Как Вы считаете, у лиц с какими качествами личности наиболее часто встречается протестное и призывное суицидальное поведение?

Как Вы думаете, какие мотивы чаще всего выступают в одном комплексе?

С какими личностными особенностями, как правило, связаны такие мотивы суицидального поведения, как отказ и избегание; самонаказание, отказ?

В чем заключается специфика диагностики мотивов суицида? Каких теоретико-практических умений и навыков практического психолога требует такая диагностика?

Задача 30

А.С.Слуцкий, М.С.Занадворов выявили общие психологические особенности суицидального поведения взрослых людей: эгоцентризм, аутоагрессию, пессимистическую личностную установку на будущее, паранойяльность, систему мотивов суицидального поведения.

Были выработаны рекомендации по психокоррекции суицидально-

го поведения. Отметьте, какие приемы и формы работы ориентированы на психологическую коррекцию и какой именно личностной особенности суицидента?

А. Психотерапевту в данном случае важно изучить мотивационную сферу, выделить ведущий мотив суицидального поведения и сопутствующие ему мотивы. Такая дифференцировка мотивов дает возможность прицельно подходить к выбору конкретных методик психотерапевтического воздействия.

Б. В данном случае стратегия работы психотерапевта направлена прежде всего на разрушение крайне негативного отношения суицидента к себе, а, следовательно, на самоутверждение в кризисной ситуации.

В. Психотерапевтическая работа с такими людьми требует директивного стиля руководства. В отличие от обычной психотерапевтической работы необходимо, чтобы психотерапевт дал анализ кризисной ситуации, конкретные рекомендации, убедил пациента в том, что их нужно выполнять. Когда наметился выход из кризиса, психотерапевт должен сменить позицию на недирективную, иначе у пациента может появиться тенденция "снять с себя" ответственность и переложить на психотерапевта заботу о разрешении его жизненных проблем.

Г. В первой же беседе с психотерапевтом суициденту предоставляется возможность ослабить свое эмоциональное напряжение, болезненные переживания. Отреагирование создает благоприятную почву для дальнейшей эффективной работы с суицидентом.

В ходе рациональной терапии больному помогают проанализировать его кризисную ситуацию. Здесь может помочь уверенная, оптимистическая позиция самого врача.

/А.С.Слуцкий, М.С.Занадворов/

Представьте психологическое обоснование предложенных направлений психокоррекционной работы. Какие конкретные формы и методы, Вы, исходя из выработанной психотерапевтом стратегии, можете предложить в каждом конкретном случае?

Какова динамика позиции психотерапевта в каждой ситуации и какими психологическими факторами она обусловлена?

Задача 31

Познакомьтесь со сказкой студентки механико-математического факультета университета. Какова индивидуальная символика сказки?

" В тридевятом математическом царстве, в тридесятом геометрическом государстве, в стране Математяндии жил-был маленький Нолик. Жил он в домике с мамой и папой.

В одно прекрасное, солнечное утро проснулся Нолик и подумал: "Кто я?" Побежал Нолик к маме Нуль-маме и спрашивает: "Мамочка, кто я такой?" Но маме было некогда возиться с Ноликом: она готовила вкусный завтрак из цифрокофиков и заправляла его соусом из интегратоматиков, так что математический запах распространялся по всему нулевому домику.

Пошел Нолик к папе Нуль-папе и спрашивает: "Папа, кто я такой?" Но Нуль-папа увлекся детективом о похищении красавицы Экспаненты из теоремы Штурма-Ляувилля и не услышал Нолика. Огорчился Нолик, повесил буйну головку ниже кругленьких плечиков и пошел по алгебраической дорожке по геометрической тропинке счастья пытать. Шел, шел кругами, треугольниками. Идет ему навстречу Единица, такая важная и крутая. Спрашивает ее Нолик: "Скажи, пожалуйста, кто я такой?" Но Единица фыркнула и пошла дальше. Расстроился Нолик и пошел своей дорогой. Шел-шел и пришел к Овал-озеру. Смотрит: плавает по нему Двойка-белый лебедь. Спрашивает у нее Нолик: "Двойка, скажи мне, кто я такой?" Но Двойка выгнула шею, и, даже не взглянув на Нолика, уплыла с гордым видом.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Поспрашивал Нолик у вех, никто не хочет с ним разговаривать. Загрустил Нолик, пошел в Дремучий интегральный лес, сел на криволинейное бревно и заплакал. "Что ж, - подумал Нолик, - если я никому не нужен, останусь-ка я жить здесь?" И остался.

Долго ли, коротко ли спохватились Цифры, жители Математяндии, и кинулись искать Нолика. Нашли и бросились в ноги к нему. И тут маленький Нолик понял, что без него цифры выше 10 не перевалят, а с ним становятся ого-го! какими большими. Понял Нолик, что он такой маленький, но зато такой важный. Обрадовался, простил всех и вернулся домой. И в маленькой стране Математяндии воцарилось спокойствие, и все ее жители стали жить в мире, согласии и радости. Так и по сей день живут. "

Проанализируйте ход повествования. О чем эта сказка? Какие вопросы Вы бы задали ее автору? Как развиваются взаимоотношения между героями? С кем идентифицируется автор сказки, на кого он похож?

Задача 32

Опрос больного психиатром начинается с короткой стандартной беседы, которая называется "обследованием психического статуса", обычно оценивается умственное, волевое и эмоциональное состояние пациента, особо обращается внимание на следующие аспекты психической деятельности человека: сознание, аффекты, двигательное поведение, мышление, восприятие, память, интеллект.

1. Сознание. Встречают ли вопросы врача понимание и реакцию со стороны пациента? Осознает ли пациент, где, когда и зачем его спрашивают?

2. Аффект и эмоциональный тон. Соответствует ли обстоятельствам эмоциональное состояние пациента? Появляются ли в его поведении или словах такие признаки, которые можно было бы интерпретировать как депрессию, эйфорию, тревогу, страх, агрессию или ярость?

3. Двигательное поведение. Одет ли больной надлежащим образом и способен ли он сохранять непринужденное состояние на протяжении всего опроса? Нет ли у него склонности к застывшим позам или бесцельным повторяющимся двигательным актам /крутит рядь волос, например, или трет нос или уши/? Не производит ли пациент необычные, резкие или бесцельные спонтанные движения?

4. Мышление. Не высказывает ли пациент каких-либо неуместных идей или убеждений о самом себе /"Я - Наполеон!", "Пришельцы избрали меня, чтобы уничтожить мир!"/? Говорит ли он, отвечая на вопросы, с нормальной скоростью? Не проявляет ли страхов по поводу реальных или воображаемых ситуаций?

5. Восприятие. Не описывает ли больной несообразную остроту ощущений? Не говорит ли он о несуществующих событиях /слышит голоса или чувствует приступы боли/?

6. Память. Может ли пациент правильно описать недавние и более отдаленные текущие события? Может ли он выполнять мыслительные акты, требующие памяти и концентрации внимания?

7. Интеллект. Может ли пациент продемонстрировать связный ход мыслей или ассоциаций в связи с заданным ему вопросом /например: что означает высказывание "Перекати-поле мхом не обрастет"?/ и прийти к логическому выводу? Соответствуют ли обнаруженные им способности полученному образованию и профессиональной подготовке?

Приведите примеры методик, с помощью которых данные аспекты можно исследовать более подробно. Произведите анализ примера /с. I66 / по предложенной схеме.

Задача 33

В практической психологической работе возникает интересный, характерный только для психологии вопрос - что считать достоверным психологическим фактом: то объяснение явления, которое предложил и доказал экспериментатор или то представление о нем, которое устойчиво сохраняется у испытуемого? Известно, что одним из первых столкнулся с подобной дилемой З.Фрейд.

Известным направлением в исследовании объективных причин человеческих поступков является психоанализ. Его основатель, венский психолог З.Фрейд /1856-1939/ - крупный ученый и практиковавший врач - изучал так называемые малые психические нарушения: навязчивые состояния, тревожность, не имеющую видимых оснований и т.д. Были установлены их объективные связи с перенесенными в детстве глубокими аффективными переживаниями.

Практической целью психоанализа было создание методов для выявления источников неврозов,скрытых от самого субъекта.Предположим,что с помощью анализа свободных ассоциаций больного,толкования его сновидений, а также изучения биографии и бесед с родственниками,подлинная причина психологической травмы установлена.Казалось бы, теперь нужно срочно сообщить ее больному и избавить его от страданий,чтобы на место нелепых "суеверий " пришло,наконец, истинное знание !

"Да, если бы это было так!- пишет Фрейд.- Здесь мы столкнулись с фактами,которых сначала вовсе не ожидали.Знание знанию рознь: есть различные виды знания,вовсе не равноценные в психологическом отношении ... З н а н и е в р а ч а н е т о ж е с а м о е, что

знание больного, и оно не может оказать такого же влияния. Если врач сообщает то, что он знает, на словах больному, то это не приводит ни к каким результатам... Больной знает тогда нечто такое, чего он до сих пор не знал, - смысл своих симптомов, - и все же он также мало знает об этом смысле, как и раньше."

/З.Фрейд/

Абсурдные, навязчивые образы, странные привычки не исчезают из сознания и поведения больного в результате только интеллектуального усилия. Устранение болезненных симптомов требует особой психологической работы, радикальной настройки всего аффективного опыта личности. Это работа, методы и приемы ее организации, называется психотерапией.

/В.В.Петухов, В.В.Столин/

Почему научная психология не отвергает /и не может отвергнуть/ житейского психологического знания? Охарактеризуйте терапию времен З.Фрейда /с точки зрения продолжительности, интереса, времени достижения катарсиса и инсайта/. Верно ли утверждение, что Фрейд для психотерапии как Аристотель для психологии? Почему? На что ориентирована современная психоаналитическая терапия? Какова цель современного анализа?

Задача 34

Какова психологическая основа терапевтического приема, описанного в примере? Может ли научный психолог оставаться житейским психологом?

Австрийский психолог В.Франкл считает многие невротические расстройства - случаи заикания, нарушения моторики и т.д. /при объективной сохранности двигательной сферы/ следствием именно гипернаправленности человека, мешающей преодолеть недуг. Один из пациентов Франкла, по профессии бухгалтер, страдал судорогами мышц руки и очень плохо писал. Профессиональная непригодность приводила его к крайне тяжелому общему состоянию. Выход же оказался неожиданным: пациента попросили написать что-нибудь как можно хуже, т.е. показать, что он может нацарапать такие каракули, которые никто не сможет разобрать, - и человек излечился от недуга. Затем этот прием был обобщен в теоретическом понятии "парадоксальной интенции /стремления /".

Задача 35

Для выполнения задания участники делятся на пары, в которых один выполняет роль экспериментатора, а другой роль испытуемого. Испытуемому предлагается биографическая анкета.

А. Неформализованная биографическая анкета.

Инструкция: "Прошу Вас как можно подробнее рассказать историю Вашей жизни: в какой семье Вы родились, как прошло Ваше детство, как жила Ваша семья, как ее члены относились друг к другу. Каковы Ваши самые ранние воспоминания? Желательно, чтобы рассказали о том времени, когда Вы учились в школе: что Вам там нравилось и что не нравилось. Как в это время складывались Ваши отношения с родителями? Кто были Ваши друзья? Чем Вы интересовались и что думали о будущей жизни? Мы хотели бы также, чтобы Вы рассказали о том, как Вы жили, став взрослым человеком, как выбирали профессию, каким образом Вы проводили свободное время. Расскажите о том, что представляется Вам наиболее интересным и важным. Каковы Ваши жизненные планы?"

Б. Формализованная биографическая анкета.

Дата рождения . . . . . Место рождения . . . . . .

Отец: Фамилия, имя, отчество . . . . . .
Год рождения . . . . . Образование . . . . . Профессия . . . . .

Мать: Фамилия, имя, отчество . . . . . .
Год рождения . . . . . Образование . . . . . Профессия . . . . .

1. Переезжали Вы на новое место жительства?

№№ п/п	Куда?	Когда?	С кем?

2. В каком году Вы стали октябренком _____
пионером _____
комсомольцем _____
членом партии _____

3. Какие общественные поручения Вы выполняли?

№№ п/п	Общественные поручения	Организация	Когда?

4. Приходилось ли Вам выступать по радио _____
по телевидению _____
в прессе _____
на собраниях _____

/Если да, то укажите, в какой период жизни, в каком году и сколько раз/.

5. Участвовали ли Вы в выставках научного, технического, художественного творчества, смотрах, конкурсах, спортивных соревнованиях, КВН? /Если да, то перечислите и укажите, в каком году/

_____

6. Назовите Ваши любимые и нелюбимые школьные предметы в разных классах. /Если их несколько, перечислите в порядке привлекательности./

Класс	Любимый предмет	Нелюбимый предмет
1		
...		
10		

7. Участвовали ли Вы в каком-либо кружке, секции, клубе и в каком году? _____

8. Перечислите Ваши любимые занятия и увлечения и укажите, в какие годы это было. _____

_____

9а. Назовите Ваши любимые литературные произведения.

№№ п/п	Название произведения, автор	Когда прочитали впервые?	Сколько раз читали?

Подчеркните **названия** тех произведений, над которыми Вы размышляете до сих пор и содержание которых заново переживаете.

9б. Назовите Ваши любимые фильмы /документальные, художественные, научно-популярные/.

№№ п/п	Название фильма	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?

Подчеркните названия тех фильмов, которые произвели на Вас наибольшее впечатление, о которых Вы долго думали.

9в. Назовите Ваши любимые **театральные спектакли.**

№№ п/п	Название спектакля	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?	Режиссер	Театральный коллектив

Подчеркните названия тех спектаклей, которые произвели самое сильное впечатление.

9г. Перечислите, какие художественные выставки Вы посещали, в каком году это было. /Если Вы многократно посещали какой-либо художественный музей, то укажите в какие годы?/ _____

10. Совершали ли Вы поездки за пределы места жительства /походы, экскурсии, командировки, путешествия/? /Если да, то укажите куда, с кем и в каком году./ _____

11. Когда, чем и как долго Вы болели? Находились ли Вы дома или в больнице? _____

12. Назовите хотя бы инициалы тех людей, с которыми Вы поддерживали дружеские отношения, проводили досуг, к которым обращались за советом, помощью, поддержкой и укажите позиции старшинства: старше ; младше ; ровесник =.

№№ п/п	Инициалы	Пол	Возраст	Род занятий	Когда?	Позиция старшинства

13. Укажите периоды или моменты собственной жизни, которые Вы считаете счастливыми и те, которые считаете несчастливыми. Датируйте их и кратко опишите, почему Вы так расцениваете эти периоды. /Ориентировочно счастливый период можно понимать, как отрезок жизни, когда все задуманное удавалось совершить. Вы переживали чувство удовлетворения собой, делами, окружающим миром, у Вас преобладало радостное настроение и Вы жили насыщенной жизнью. Противоположное – как несчастливый период./

Напишите свое мнение по поводу счастливого и несчастливого периодов. _____

_____

14. Кратко опишите или хотя бы перечислите те факты собственной жизни, которые Вы считаете событиями. Укажите даты событий и отметьте, когда Вы осознавали значимость этих событий для Вашей судьбы – сразу же, спустя время или теперь? Напишите, что Вы понимаете под событием. _____

_____

15. Каковы Ваши представления и прогнозы относительно собственного будущего? Как Вы представляете учебу, карьеру, личную жизнь, досуг, быт и т.д.? Каковы пределы обозримости будущего для Вас? На сколько месяцев /лет/ вперед Вы можете предвидеть свою судьбу в целом и по отдельным ее направлениям? Обратите внимание, что вопрос стоит не о Ваших жизненных планах, а о Вашем представлении и предсказаниях того хода жизни, который, вероятнее всего, будет иметь место в Вашем будущем. _____

_____

/Н.А.Грищенко/

Что представляет собой биографический метод?

Как Вы оцениваете значение биографического метода в комплексном психологическом изучении человека, в экспресс-диагностическом обследовании?

Сопоставьте формализованный и неформализованный варианты метода. В каких экспериментальных ситуациях преимущественно применяется каждый вариант анкеты?

Какую таблицу личностного развития Вы бы составили на основе результатов опроса? Как можно проинтерпретировать полученные результаты?

Задача 36

Познакомьтесь с фрагментами проективных методов. Когда нам предъявляют неоднозначный материал /стимул/, мы склонны интерпретировать его в соответствии с собственными чувствами, потребностями и интересами. На этом принципе основаны так называемые "проективные тесты".

1. Тест Роршаха.

Он состоит из 10 листков бумаги с чернильными пятнами, симметричность которых достигается в результате сгибания листа. Половина из них выдержана в черных, белых и серых тонах, к пятнам на двух других листках добавляется красный цвет, а пятна на трех остальных помимо черного, белого и серого окрашены еще в пастельные тона.

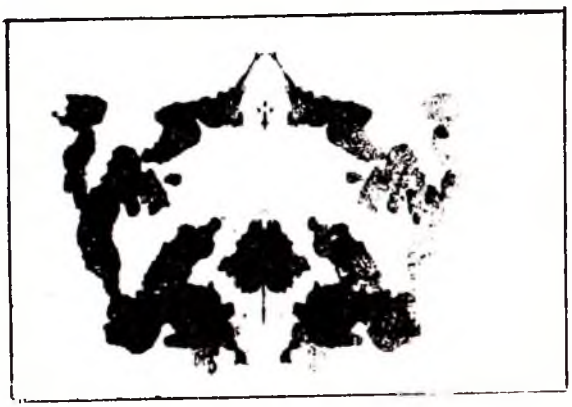
Как полагал Роршах, "шок" при виде цветного пятна отражает эмоциональную жизнь испытуемого, а также дает представление о степени его самоконтроля. Что касается формы пятен и их образного описания испытуемым, то их интерпретация и оценка зависят от их расположения на листе бумаги, специфических особенностей и оригинальности. Подобного рода пятна /см. рис. 3 / используются в Тесте Роршаха. Испытуемый волен сообщать все, что он видит в этой фигуре.

2. ТТА.

Этот тест разработан Маррей. Он состоит из 30 рисунков, каждый из которых изображает неоднозначную сценку с людьми. Испытуемому предлагают рассказать, основываясь на этой сценке, первую и последующую смену в ее истории./Рис. 4,5/.

б/

а/

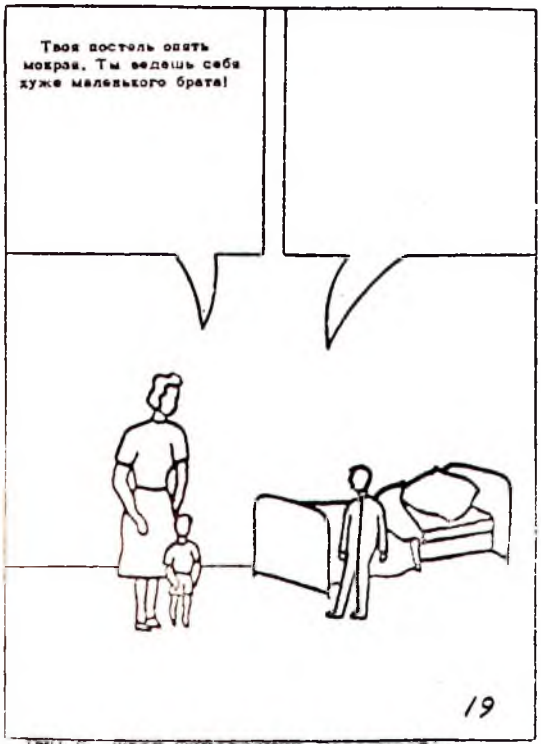


г/

Рис. 2. Тест Роршаха

Рис.4. Тест ТТА

Рис.5. Тест ТТА



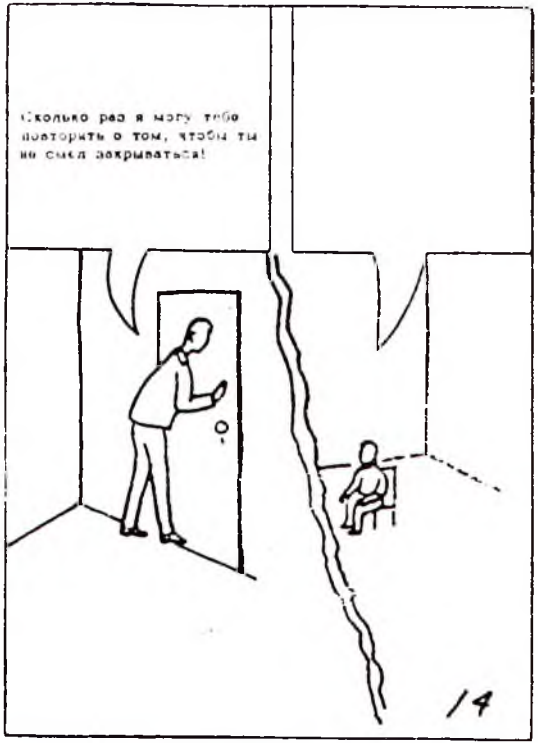


Рис.6. Тест Фрустрации Розенцвейга.

/Детский вариант/

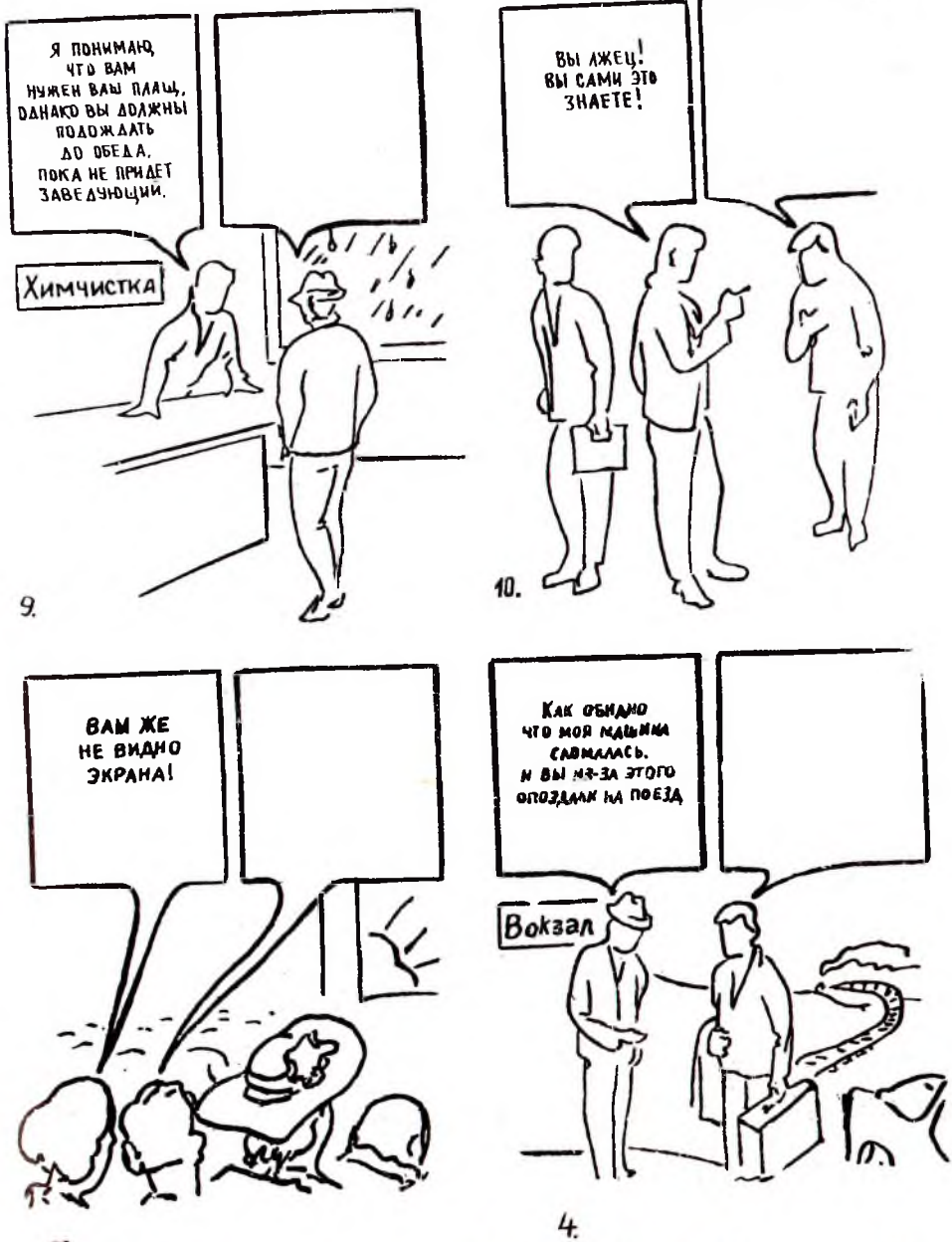


Рис.7. Тест Фрустрации Розенцвейга. /Взрослый вариант/

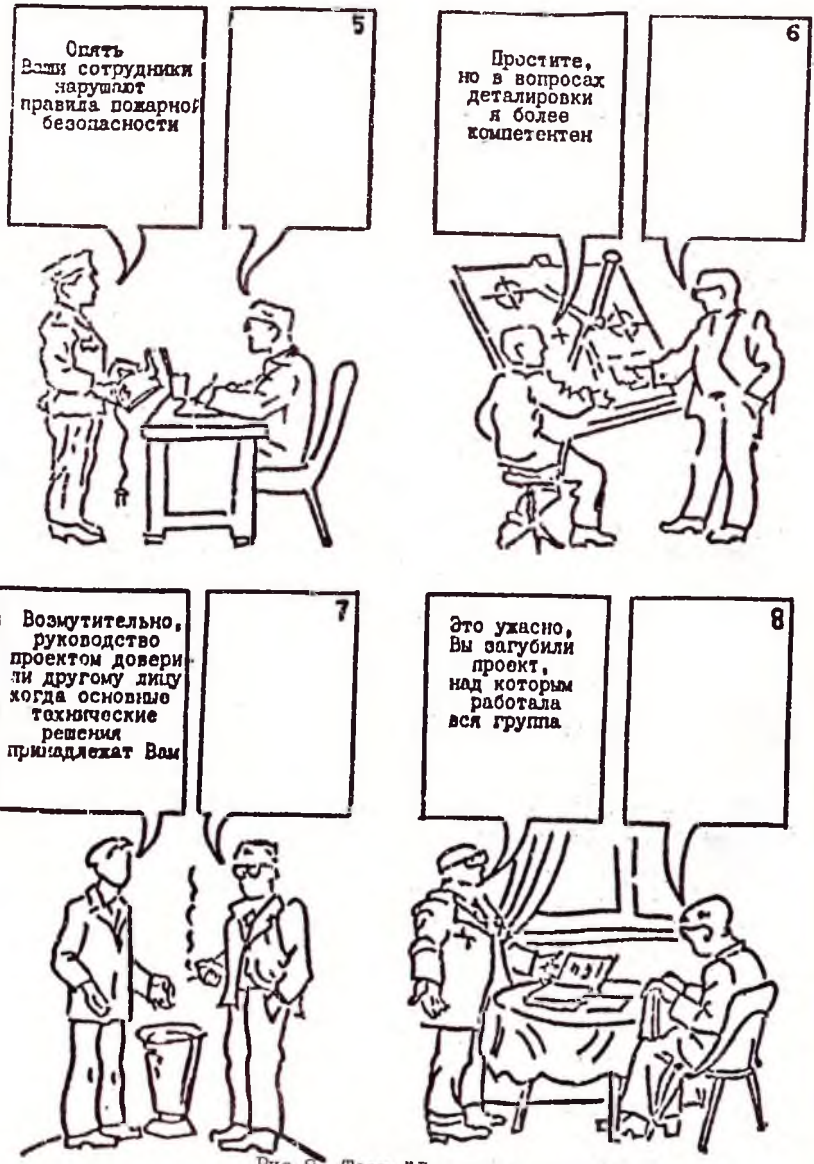
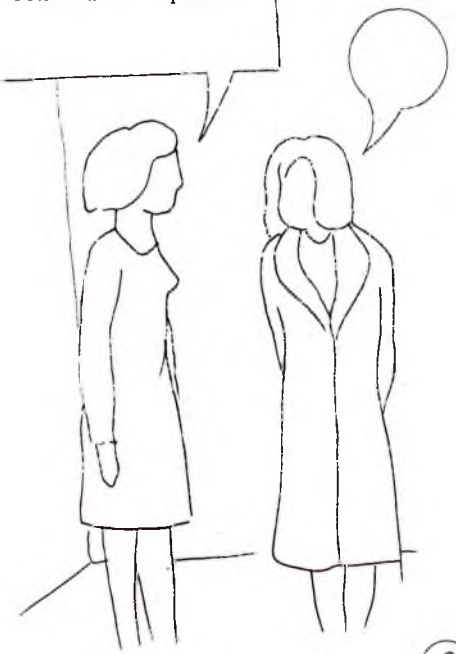


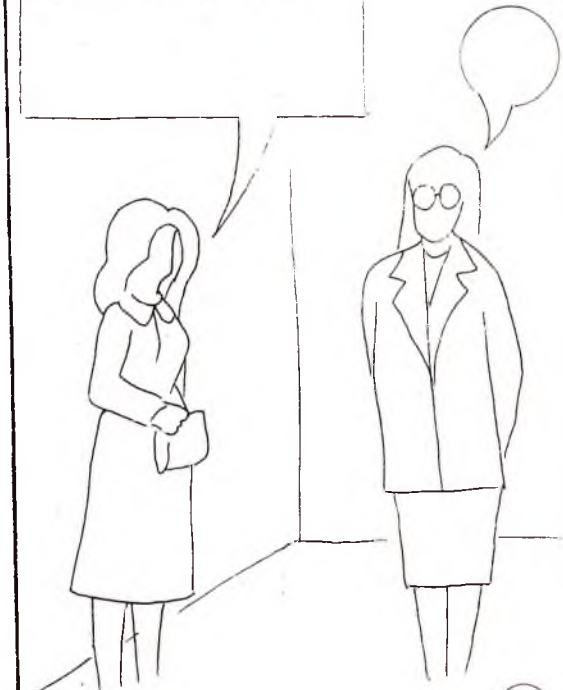
Рис.8. Тест "Деловые ситуации"

Возмутительно, руководство школы доверило преподавание вашего предмета в старших классах НН, хотя у Вас бо́льший опыт работы.



2

Вы не имели права делать мне замечания в присутствии моих учеников.



3

Рис.9. /Педагогические ситуации/

Выявляя темы, которые чаще всего встречаются в описаниях испытуемым разных картинок, исследователь должен уметь уловить глубинные аспекты личности данного человека, касающиеся, в частности, его озабоченности, идентификаций, сознательных и подсознательных желаний, а также ориентаций. Примеры картинок, используемых в ТТА представлены на рис.4,5.

Испытуемого просят рассказать какую-нибудь историю на основании тех впечатлений, которые вызывает у него рисунок.

3. Тест фрустрации Розенцвейга.

Метод "рисуночной ассоциации" Розенцвейга занимает промежуточное положение между ассоциативными экспериментами и ТТА. Тест имеет отдельную форму для детей /рис. 6 / и для взрослых /рис. 7/

Стимульным материалом являются 24 рисунка, на которых изображены различные ситуации межличностного взаимодействия. Испытуемый должен идентифицировать себя с персонажем на картинке, имеющим пустой квадрат, в который и должен вписать простой незамысловатый ответ.

Оцениваются особенности поведения человека при возникновении препятствия на пути к достижению цели /при фрустрации актуальной потребности и в ситуации угрозы/.

Результаты тестирования оцениваются с помощью двух критериев: направления и типа реакций.

По своему направлению реакции могут быть:

1/ внешнеобвинительные /экстрапунитивные/ – реакции направлены на живое или неживое окружение в форме осуждения;

2/ самообвинительные /интрапунитивные/ – реакции направлены субъектом на самого себя. Испытуемый воспринимает фрустрирующую ситуацию как благо для себя, берет всю ответственность на себя;

3/ безобвинительные /импунитивные/ реакции. Фрустрирующая ситуация рассматривается испытуемым как малозначащая, как отсутствие чьей-либо вины или как нечто такое, что может быть исправлено само собой, стоит только подождать или подумать.

Типы реакций:

1/ Реакция с фиксацией на препятствии; в ответе препятствие всячески подчеркивается или интерпретируется как своего рода благо или как не имеющее серьезного значения;

2/ С фиксацией на самозащите. Главную роль играет защита се-

бя, своего "Я". Субъект порицает кого-то, принимает вину на себя или считает, что ответственность не может быть приписана никому.

3/ Разрешающие реакции – направлены на поиск рационального выхода из ситуации.

3.3. Тест "Деловые ситуации" является модификацией методики Розенцвейга./Рис.8./

Авторы теста – Э.С.Чугунова и Н.Г.Хитрова – создали типологию реакций на фрустрацию, которая положена в основу оценки эмоционального поведения личности в напряженных условиях, в том числе в ситуации принятия решения.

В методике "Деловые ситуации" содержание рисунков изображено таким образом, что фрустрационные реакции в большей степени опосредованы социальным контекстом, т.е. личность инженера исследуется в условиях его трудовой деятельности, в том числе управленческой.

3.3. Вариант "Педагогические ситуации", являющийся еще одной модификацией методики Розенцвейга, разработан Владимировой Э. под нашим руководством. /Рис.9/.

Характерной особенностью разработанного варианта является исследование вербального поведения в разнообразных в структурном отношении ситуаций педагогического общения на разных этапах урока.

Познакомьтесь с фрагментами из отчета испытуемого Н. Проанализируйте отчет по каждому тесту и сделайте выводы-обобщения.

1. Тест Роршаха.
   а/ Я представляю сказочную лошадь с пышными украшениями на голове, крыльями, она устремлена к своей цели и всем своим видом гипнотизирует встречного.
   б/ Две козочки-близнецы зеркально отражают друг друга, они понимают друг друга и довольны друг другом.
   в/ В царстве Перспективы и Симметрии два пажа в поклоне приветствуют стремительно приближающуюся Королеву.

2. Тест ТТА.
   а/ Мужчина и женщина раньше сильно любили друг друга. Они молоды и красивы. Но мужчину тяготит любовь женщины, и он стремится к свободе. Женщина пытается ласками и воспоминаниями о былом счастье удержать мужчину. Ей важно, чтобы он был рядом.

б/ Молодая женщина только что говорила с гадалкой. Она поведала ей историю несчастливой любви. Гадалка обещала "приворожить" мужчину. Молодая, красивая и властная женщина напомнила ей молодость, когда она была величественной и царственной. Она стремится помочь молодой женщине, но у нее мелькает коварная мысль, она хочет отомстить ей.

3. Тест фрустрации Розенцвейга.

3.1. Детский вариант

№ 19. Мама, не говори так. Я сам страдаю!

№ 14. Вот буду закрываться. Это вы меня заставляете.

3.2. Взрослый вариант

№ 9. Я вынужден вторую неделю мокнуть под дождем! Да вы просто варвар!

№ 10. Не спеши, давай разберемся в том, что произошло.

№ 3. Для меня главное – чтобы Вам было хорошо, а я полюбуюсь Вашим профилем.

№ 4. Ничего страшного. Ни вас, ни меня нельзя обвинить в том, что произошло.

№ 5. Делайте, что Вам положено по инструкции.

№ 6. Вполне справедливо, но в данном случае это было можно и доказать.

№ 7. Такие вопросы предпочитаю не обсуждать с людьми, от которых не зависит решение, тем более в курилке.

№ 8. Я подал заявление об уходе.

3.3.

№ 2. Мне кажется, я сейчас испытываю некоторый застой и результаты незамедлили сказаться. Я очень переживаю смерть мамы, поэтому мне не до этого...

№ 3. Я имею большой опыт работы, а мое положение дает мне право поступать так, тем более что Вы были совершенно неправы!

РАЗДЕЛ 1У. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Заполнить пробелы

1. Всякая предметная деятельность отвечает ....., опредмеченной в ....., ее главными образующими являются ... . и соответственно отвечающие им действия.

2. Естественной предпосылкой деятельности являются ....

3. ..... есть процесс, в котором порождается психическое отражение мира, т.е. происходит переход отражаемого в психическое отражение.

4. Каждая отдельная ..... отвечает определенной .... субъекта, стремится к этой потребности, угасает в результате ее удовлетворения и воспроизводится по отношению к изменившимуся ..... .

5. Опредмечивание деятельности – воплощение способностей человека в продукте ....., отвечающем ..... .

6. ..... – превращение свойств предметов в ..... и ..... человека.

7. Деятельность соотносится с ....., действия соотносительны ....., способы осуществления действий – ..... – ..... .

8. Деятельность сохраняет общую психологическую структуру, в какой бы форме она ни протекала – во .... или ....

9. Трудовая деятельность переходит в форму постоянных свойств, регулирующих деятельность ..... воплощается в ..... деятельности благодаря процессу ..... .

10. Во внешней ..... форме исходный психический образ становится предметом .... в процессе языкового общения людей.

11. Процесс преобразования структуры ..... деятельности в структуру ..... плана сознания называется ..... .

12. Преобразования, которые претерпевают действия при интериоризации, включают ....., ..., ..., ..., ...

13.В процессе индивидуального развития происходит включение индивида в исторически сложившиеся формы деятельности ...., ..., ...

14.В процессе ..... происходит расширение круга .... явлений: ..... становится универсальной формой психического ..... .

15.Со структурной стороны, деятельность имеет ....., ..., ... компоненты.

Верно или неверно?

1. Деятельность - исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

2. Деятельность обусловлена только сознанием человека.

3. Процесс, опосредствующий воздействие предметного мира, отражающегося в голове человека, осуществляющий реальную жизнь во всем богатстве и многообразии его форм - деятельность.

4. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в потребностях, побуждающих человека к деятельности.

5. Мотивами деятельности могут быть потребности, чувства, идеалы, мысли, установки.

6. Деятельность имеет такие характеристики, как предметность, целенаправленность, социальность.

7. Экстериоризация - переход, ведущий от сенсомоторного плана к мысли.

8. Единственным фактором, обуславливающим отношение человека к деятельности, является соответствие притязаний и достигнутого уровня.

Выбрать правильный ответ

1. Элементом структуры деятельности является:
   а/ поведение;
   б/ активность;
   в/ действие;
   г/ цель;
   д/ все ответы неверны.

2. Внешнее проявление деятельности человека называется:

а/ работа;

б/ поведение;

в/ активация;

г/ реагирование;

д/ все ответы верны.

3. Деятельность как специфически человеческая форма активности, характеризуется:

а/ целенаправленностью;

б/ взаимодействием;

в/ структурностью;

г/ осознанностью;

д/ все ответы верны.

4. Ведущими, основными видами деятельности являются:

а/ спортивная;

б/ политическая;

в/ художественно-эстетическая;

г/ все ответы неверны.

5. Процесс накопления опыта личностью путем преобразования внешних элементов предметной деятельности и общения во внутренний план, называется:

а/ воспитание;

б/ научение;

в/ интериоризация;

г/ экстериоризация;

д/ социализация;

6. Из перечисленных понятий наибольшим по объему является:

а/ труд;

б/ активность;

в/ деятельность;

г/ трудовое действие;

д/ все ответы неверны.

7. Процесс объективации накопленного личностью опыта называется:

а/ трудовая деятельность;

б/ экстериоризация;

в/ общение;
г/ воображение;
д/ все ответы верны.

8. Способ, которым выполняется действие в определенных условиях, называется:
а/ навык;
б/ операция;
в/ движение;
г/ реакция;
д/ рефлекс.

9. Преобразование действий при интериоризации включает такие процессы, как:
а/ вербализация;
б/ осознание;
в/ обобщение;
г/ свертывание;
д/ перенос;
е/ все ответы верны.

10. Отношение к деятельности переживается человеком как:
а/ успех или неуспех;
б/ утомление, усталость, безразличие;
в/ удовлетворение;
г/ все ответы верны.

11. При адекватном уровне притязания после успеха:
а/ уровень притязания повышается;
б/ уровень притязания снижается;
в/ уровень притязания остается на прежнем уровне;
г/ все ответы неверны.

12. Факторы, обуславливающие отношение к деятельности:
а/ соответствие притязания и достигнутого уровня деятельности;
б/ соответствие объективным и субъективным целям;
в/ осознание перспектив своего развития в деятельности;
г/ общественная оценка результатов деятельности;
д/ все ответы верны.

Задачи

Задача 1

Как взаимосвязаны проблемы сознания, установки и деятельности? Почему тезис о принципиальной "бессознательности" установки становится роковым для отечественной психологии?

Соотнесите в концептуальном плане теорию установки Д.Н.Узнадзе и концепцию А.Г.Асмолова.

А. В концепции Д.Узнадзе имелось различение потребности как обязательной предпосылки деятельности и потребности как того, что направляет и регулирует деятельность. Итак, в аппарате теории установки Д.Н.Узнадзе следует различать по своему отношению к деятельности две формы потребности: а/ потребность до "встречи" с предметом – условие и предпосылка возникновения деятельности; б/ потребность после "встречи" с предметом – установка, направляющая и регулирующая деятельность.

Что же послужило для автора теории установки основанием выделения определенной установки в процессе поведения?

Д.Н.Узнадзе основополагающее значение здесь придает содержательному или объективному фактору. Из числа объективных факторов "ситуации решения задачи" Д.Н.Узнадзе выделяет предмет, "нужный" субъекту.

Б. Концепция А.Асмолова об иерархической структуре установки как механизма регуляции деятельности.

1. Ведущим уровнем установочной регуляции деятельности является смысловая установка, актуализируемая мотивом. Смысловая установка /СУ/ есть форма выражения личностного смысла в виде готовности к **совершению** определенной деятельности.

Функциональные характеристики СУ:

а/ СУ определяет общую направленность и динамику протекания деятельности;

б/ СУ могут быть как осознаваемы, так и неосознаваемы;

в/ сдвиг смысловых установок обусловлен изменением реальных отношений личности к действительности, изменением мотива деятельности.

Есть ли отличие смысловых установок от понятий "отношение" /В.Н.Мясищев/ и фиксированных социальных установок /В.А.Ядов/?

г/ СУ обладает фильтрующей функцией по отношению к установкам низлежащих уровней: смысловая установка блокирует **проявление** не

соответствующих ей операциональных установок и извлекает из прошлого опыта релевантные ей установки и стереотипы поведения.

2. Под целевой установкой /ЦУ/ в концепции понимается готовность к достижению осознаваемого предвидимого результата, определяющая направленность конкретного действия.

ЦУ выполняет по отношению к действию избирательно-регулирующую функцию /О.Кюльпе, Ах, К.Левин, Д.Брунер, Р.Габер, Бродбент, Д.Каннеман/.

ЦУ в системе уровней установочной регуляции деятельности играет роль интегратора установок смыслового и операционального уровней.

На каких положениях А.Н.Леонтьева, Н.А.Бернштейна, А.С.Парангишвили базируется этот вывод?

3. Под операциональной установкой понимается готовность субъекта к осуществлению определенного способа действия, которая возникает в ситуации разрешения задачи на основе "предвосхищения", которое опирается на прошлый опыт поведения в подобных ситуациях.

Можно ли объяснить действия операциональных фиксированных установок представлениями о вероятностном прогнозировании?

Как анализ ситуаций повседневной жизни позволяет Вам разрешить вопрос об осознаваемости операциональной установки?

На каких положениях Д.Н.Узнадзе, А.Н.Леонтьева вырастает концепция А.Асмолова? Какие условия способствуют изменению установок на каждом уровне функционирования?

Какое значение имеет концепция для создания стройной и непротиворечивой системы?

Как соотносятся с сознанием и деятельностью установки /сравните понимание установки в концепции Д.Узнадзе и А.Асмолова/? Каковы в каждом случае критерии выбора установки?

Задача 2

Понятия деятельности и установки – динамичны; и в разные периоды развития психологии выполняли различные функции. Акцент на генетическом аспекте изучения деятельности приводил исследователей к заключению о том, что установка является продуктом деятельности. Акцент на функциональном аспекте столь же неизбежно приводил к заключению, что установка предворяет деятельность, структуирует ее, определяет ее направленность и развертывание.

Упрощенно различные взаимоотношения между установкой и деятельностью можно представить в виде четырех типов:

1. Первый тип взаимоотношений между установкой и деятельностью характеризуется тем, что неосознаваемая установка, в том числе и такая, которая зафиксирована вне деятельности субъекта, оказывает влияние на осознаваемые результаты деятельности.

2. Второй тип взаимоотношений между установкой и деятельностью характеризуется тем, что неосознаваемые установки оказывают влияние на неосознаваемые компоненты деятельности.

3. Третий тип отношений – осознаваемые установки оказывают влияние на осознаваемые уровни или компоненты деятельности.

4. Четвертый тип взаимоотношений характеризуется тем, что осознаваемые установки оказывают влияние на неосознаваемые компоненты деятельности.

Какие типы взаимоотношений между установкой и деятельностью исследуются в следующих экспериментальных направлениях:

1. Исследование влияния установки на исходные, начальные и более высокие, связанные с формированием программ моторных инструкций уровни /Т.Бахман/.

2. Согласно экспериментальной гипотезе иллюзия может быть не только следствием установки, но и причиной ее возникновения и фиксации.

3. Установка выполняет функции поддержания и сохранения цели.

4. Установки, образующиеся по ходу протекания деятельности, "с места", оказывают существенное и длительное влияние на деятельность /И.А.Тоидзе/.

5. Фиксация установок, происходящая вне конкретной деятельности субъекта, возможна не только под влиянием тех или иных физических воздействий /В.П.Зинченко, Н.Ю.Вергилес, Ю.К.Стрелков/; они возможны также под влиянием социальных воздействий, в том числе под влиянием произведений искусства /В.П.Зинченко/.

Задача 3

Имеет место два противоположных полюса понимания природы установки. На одном – сведение проявлений установки к феноменам иллюзий, на другом – рассмотрение установки в качестве основной проблемы психологии.

Расширенное понимание установки встречается в работах зару-

бежных социальных психологов и ряде направлений отечественной психологии:

- "зачаточное действие", "эскиз будущего действия" /А.Бинэ/;
- "акцептор действия" /П.К.Платонов/;
- "образ потребного будущего" /Н.А.Бернштейн/;
- "схема" /П.Фресс, С.Московичи/;
- "личностная установка" /А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец/;
- "отношения" /В.Н.Мясищев/;
- "фиксированные социальные установки" /В.А.Ядов/;
- "информационная модель" /В.Н.Пушкин/.

Не вызывает ли у Вас опасение такое расширенное понимание установки?

Как Вы полагаете, **не постигнет** ли понятие "установка" судьба одного из героев рассказа американского писателя Р.Брэдбери: герой рассказа менял свой облик в зависимости от воли и желания тех, кто на него смотрел, и погиб, когда все эти люди собрались вместе.

Как можно предотвратить это событие?

Как Вы полагаете, правомерно ли относить К.Левина к предшественникам Д.Н.Узнадзе? Напомним, что, рассматривая идею К.Левина о "побудительном характере определенного круга предметов", Д.Н.Узнадзе писал: "Левин в этом случае дает фактическое наблюдение, которое соответствует предположению о возникновении установки в определенном направлении лишь у субъекта, имеющего определенную потребность, и при наличии ситуации, необходимой для ее удовлетворения."

С какими экспериментальными исследованиями К.Левина и его последователей, а также исследованиями психологов школы Д.Узнадзе Вы знакомы?

Задача 4

Какое применение в отечественных и зарубежных современных исследованиях находит понятие стиля? Стиль - это характеристика личности? Почему?

Какое понимание стиля мы выносим из следующих определений?

А. В.С.Мерлин применил **термин** "стиль" **к анализу** взаимоотношений объективных требований деятельности и свойств личности.

По В.С.Мерлину, индивидуальный стиль деятельности определяется своеобразием действий, применяемых для осуществления цели.

Б. По Е.А.Климову, проявление индивидуального стиля деятельности многообразно: это и практические способы действия, и приемы организации психической деятельности, и особенности реакций и психических процессов.

"Вообще говоря, под индивидуальным стилем следовало бы понимать всю ситсему отличительных признаков деятельности данного человека, обусловленных особенностями его личности."

В. **Я.Стреляу** под способом деятельности понимает "способ выполнения определенного действия, характерный для данного индивида".

Разные стили деятельности Я.Стреляу характеризует соотношением разных действий /преобладанием в деятельности главных или вспомогательных действий, дискретных или непрерывных, разнородных или однородных/.

Правомерно ли противопоставление стиля деятельности стилю личности?

Как Вы полагаете, человек с чрезмерной боязливостью и высокой тревожностью будет придерживаться одного стиля или различных стилей в зависимости от вида деятельности /спортивная, трудовая и т.д./?

Существует ли наряду со стилем деятельности и стиль действия? Что имеют в виду, когда говорят о стиле живописи, о стиле прыжка в высоту?

Приведите примеры взаимосвязи стиля деятельности и стиля действия.

О чем, по Вашему мнению, говорят следующие экспериментально установленные факты?

1. Стиль деятельности, связанный с распределением сил на дистанции, встречается у представителей всех циклических видов спорта /бегунов, велосипедистов, лыжников, гребцов, конькобежцев, пловцов/.

2. Стили атакующий, контратакующий и защитный – у представителей всех видов единоборств /борцов, теннисистов, фехтовальщиков, боксеров/.

Может ли стиль деятельности компенсировать отсутствие способностей?

/По Е.П.Ильину/

Задача 5

Чем обусловлен стиль деятельности? Можно ли рассматривать типологические особенности нейродинамических свойств как единственные детерминанты стиля деятельности? Почему? В каких случаях целесообразно употреблять словосочетание "типологически обусловленный стиль деятельности"?

Какие из приведенных примеров отражают типические, а какие индивидуальные стили? Чем они обусловлены в каждом случае? Какие формы проявления стилей выявлены в экспериментах?

А. Атакующий стиль в единоборствах присущ большинству спортсменов, обладающих следующим комплексом особенностей: сильной нервной системой по возбуждению, преобладанием возбуждения по внешнему /ситуативному/ балансу, инертностью возбуждения.

Б. Защитный стиль присущ спортсменам, имеющим слабую нервную систему, преобладание торможения и подвижность торможения.

В. На производстве, связанном с монотонной работой, работницы имеют инертность нервных процессов, а на производстве, связанном с концентрацией внимания /корректоры типографий/, почти все рабочие с большим стажем имеют сильную нервную систему.

/Н.П.Фетискин, Н.А.Карпушко/

Г. Одни гонщики-велосипедисты выбирают стиль, связанный с более быстрым прохождением первой половины дистанции, чем второй, а другие, наоборот, быстрее проходят вторую половину дистанции и медленнее первую.

Д. В борьбе с атакующим и контратакующим стилями выделяют силовую, темповую и игровую манеры ведения схватки.

Атакующий стиль может проявляться либо в силовой манере, либо в темповой манере ведения схватки. Игровая манера в большинстве случаев присуща контратакующему стилю, хотя у начинающих борцов – и защитному стилю.

/К.С.Олзоев, В.А.Гаселевич, А.Р.Ширинов/

Е. М.В.Приставкиной выявлены стили /исполнительские/ у художественных гимнасток: артистический, технический и композиционный. При этом артистический стиль имеет подвиды: драматический, присущий гимнасткам со слабой нервной системой и преобладанием возбуждения, и лирико-романтический, присущий гимнасткам со слабой нервной системой и преобладанием торможения.

Задача 6

Как соотносятся стиль деятельности и эффективность деятельности?

Можно выделить три варианта соотношений между стилем деятельности, избираемым по типологически обусловленной склонности, и требованиями деятельности:

1. Когда стиль деятельности выбирается, исходя из критерия удобства данного способа для человека.

2. Когда стиль деятельности формируется в соответствии с требованиями деятельности.

3. Когда стиль деятельности выбирается в соответствии со склонностью, в тоже время он не вступает в противоречие с требованиями деятельности.

В каком случае формирующийся стиль отражает процесс приспособления человека к деятельности?

Всегда ли стиль деятельности обеспечивает ее успешность?

А. В борьбе дзюдо среди спортсменов **высокого** класса не найдены лица с защитным стилем ведения схватки, хотя у новичков такой стиль встречается.

/Г.Г.Поторок/

Б. Э.Д.Штиммер: если уровень способностей зависит от типологических особенностей нервной системы, то не может быть нескольких, одинаково продуктивных **типологических** стилей.

В. Показано, что лица с преобладанием возбуждения имеют такой стиль деятельности, одной из характерных особенностей которого является торопливость, преждевременность действий. Это приводит к несвоевременности выполнения рабочих операций, к преждевременной постановке блока при игре в волейбол и т.д.

/Х.М.Гуревич, В.Д.Шадриков/

Снимает ли проблему профессионального и спортивного отбора формирование стиля?

Целесообразно ли формировать стиль деятельности, неадекватный имеющимся у человека типологическим особенностям?

Если человек владеет разными стилями, не означает ли это, что у него **исчезает** типологически предпочитаемый стиль деятельности? Взаимосвязаны ли интерес, удовлетворенность и стиль деятельности?

Какие аспекты стиля деятельности как самостоятельного психофизиологического феномена требуют экспериментального исследования?

Задачи

Задача 7

Выпишите прилагательные, относящиеся к каждому из трех понятий: "действие", "движение", "деятельность":

теоретический, импульсивный, познавательный, предметный, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, трудовой, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

Задача 8

При одном настроении работоспособность на 0.8–4.2% больше, на выполнение дозированного задания уходит 1.5–2.6 секунды.

При другом настроении работника работоспособность на 2.5–18% ниже средней, на выполнение дозированного задания уходит 2.5–3.3 секунды.

/Джерсей/

О каком настроении идет речь в каждом случае? Каковы механизмы влияния эмоционального состояния на работоспособность человека?

Задача 9

Какие характеристики деятельности проявились в следующем примере?

В одном из цехов объединения "Светлана" работницы на сборке ламп работали под колпаками, обеспечивающими необходимую стерильность.

После того, как колпаки были сняты, а стерильным стал весь цех, производительность труда работниц повысилась на 20%.

/Данные мастера цеха И.В.Шалаева/

Задача 10

Что в приведенных примерах относится к движению, а что к действию?

А. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза. Чтобы уменьшить скорость, шофер тоже отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

Б. Сереже предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке Сережа держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, въехал на мостик, когда правая педаль была наверху. При второй попытке он держал руки у середины руля, сидел **низко** наклонившись; при въезде на мостик верхней была левая педаль.

/К.К.Платонов/

Задача 11

Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют поведение животных, деятельность человека, только игру, только учение, только труд.

1/ Условие развития психики.

2/ Упражняемость.

3/ Деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий.

4/ Автоматизированность.

5/ Целенаправленность.

6/ Мотивированность.

7/ Условие проявления всех психических реакций.

8/ Наличие проб и ошибок.

9/ Направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей.

10/Наличие притязаний.

11/Направленность на усвоение и применение системы понятий.

12/Повторяемость.

13/Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

Задача 12

Какая позиция отражена при объяснении механизмов активности личности в следующих высказываниях?

А. Активность личности зависит от прирожденной организму энергии.

Б. "... Рефлекс цели имеет огромное жизненное значение, он есть основная форма жизненной энергии каждого из нас. Жизнь толь-

ко для того красна и сильна, кто всю жизнь стремится к постоянно достигаемой, но никогда не достижимой цели..."

/И.П.Павлов/

В. "Человек не только изменяет форму того, что дано природой; в том, что дано природой, он осуществляет вместе с тем и свою сознательную цель, которая, как закон определяет способ и характер его действий..."

/К.Маркс/

Задача 13

Как связаны межличностное общение и деятельность?

В каких ситуациях потребность в межличностном общении усиливается, а в каких становится менее актуальной и почему?

Маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский в книге "Солдатский долг" рассказывает: "В первые годы войны, в конце июня, группа наших войск вела тяжелые бои в районе Ярцева. Командующего беспокоило, почему наша пехота, находясь в обороне, почти не ведет оружейного огня по наступающему противнику.

Решил, - вспоминает Рокоссовский, - лично проверить систему обороны переднего края на одном из наиболее ответственных участков. Добравшись до одной из ячеек /по принятой тогда системе каждый солдат находился в отдельном окопчике/, я сменил сидевшего там солдата и остался один.

Сознание, что где-то слева и справа тоже сидят красноармейцы, у меня сохранилось, но я их не видел и не чувствовал. Командир отделения не видел меня, как и своих подчиненных.

А бой продолжался. Рвались снаряды и мины, свистели пули и осколки. Иногда сбрасывали бомбы.

Я, старый солдат, участвовавший во многих боях, и то, сознаюсь откровенно, чувствовал себя в этом гнезде очень плохо. Меня все время не покидало желание выбежать и заглянуть, сидят ли мои товарищи в своих гнездах, или уже покинули их, и я остался один.

Уж если ощущение тревоги не покидало меня, то каким же оно было у человека, который, может быть, впервые в бою!"

Позднее такая система обороны была ликвидирована и перешли на траншеи.

/Цит. по Я.Л.Коломинскому/

Задача I4

Какую целевую ориентацию проявил М.И.Кутузов? Как влияет процесс целеполагания и целеосуществления на поведение личности и взаимоотношения с окружающими?

"...Он понял особый характер Бородинской победы, понял, что это победа с отсроченным результатом. Поэтому его не смутило отсутствие формальных признаков победоносного окончания сражения /отступление русских войск после Бородина/.

Сквозь внешний ход событий, представлявшийся неблагоприятным и угрожающим, он увидел их внутренний смысл, заключающийся в том, что под Бородином он одержал полную и решительную победу над Наполеоном."

Очевидно, именно поэтому "...Кутузов проявил исключительную твердость и всегда делал то, что находил нужным, не боясь в своих решениях оставаться одиноким и непонятным..."

/Б.М.Теплов/

Задача I5

Выпишите признаки навыка:

а/ автоматизированность;

б/ сложность;

в/ целенаправленность;

г/ условно-рефлекторный характер;

д/ мотивированность;

е/ уменьшение зрительного контроля и увеличение роли двигательного контроля;

ж/ легкость выполнения.

Опираясь на выделенные признаки, определите, в каких примерах проявляется навык?

А. В цехе работает мостовой кран. Крановщик с помощью рычага заставляет крюк с грузом подниматься или опускаться, другой рычаг передвигает кран поперек цеха, наконец, третий рычаг переме-

щает весь мост крана вдоль оси. С помощью этих рычагов можно перемещать груз по всем трем осям.

Б. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: "Раз-повернуть налево, два-повернуть к себе, три-толкнуть от себя, четыре-повернуть налево". В результате тренировки спортсмен быстро и легко заряжает винтовку, рассматривая в это время мишень и оценивая расстояние до нее.

В. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что оттуда транспорт идти не может.

/К.К.Платонов/

Г. В начале обучения ученик думает над тем, поставить или не поставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие к данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или нет поставить в предложении запятую.

По мере обучения, ученик быстро, безошибочно ставит знаки препинания.

Как можно определить другие формы поведения?

Задача I6

Как происходит формирование навыка? Какова роль сознания в этом процессе? Какой принцип повторения Н.А.Бернштейн вывел из своего опыта?

Н.А.Бернштейн приводит следующий факт из личных наблюдений. Надо сказать, что он был хорошим пианистом и использовал собственные фортепианные упражнения для анализа механизмов научения.

Так, будучи молодым человеком и экономя время, которое ему жалко было тратить на отработку фортепианной техники, он делал следующее: ставил на пюпитр книгу, читал ее, а в это время разыгрывал гаммы или этюды, тренируя пальцы.

И вот после достаточно длительного периода таких занятий, он с удивлением обнаружил, что никакого прогресса в технике нет! Тогда он оставил чтение и перешел на вдумчивую отработку техники, после чего сразу достиг заметных результатов.

Задача I7

Какое значение для развития теории психологии и решения прикладных вопросов обучения имеет разработка проблемы перехода умений в навыки? Какие точки зрения существуют на данную проблему? В чем заключается сущность психологической проблемы перехода умений в навыки?

М.С.Шехтер и Л.Я.Потапова опытно-экспериментальным путем пришли к следующим выводам:

1. В отечественной, а в известной степени и зарубежной психологии было распространено мнение о том, что возникающие в процессе обучения "свернутые" познавательные и двигательные акты являются скрытой формой прежнего, первоначального действия, которое после поэтапного обучения уже не проявляется так явно, как раньше, из-за большого сокращения процесса, ускорения, его ухода из области сознания /автоматизации/ и т.д.

2. Вопреки такому взгляду нами было выдвинуто и экспериментально обосновано положение о том, что в ходе обучения формируется новый способ ориентации, качественно отличающийся от прежнего. Важнейшим его элементом является опора на образ, ориентирующий действие как целостный, неделимый на компоненты, как простая атомарная единица.

3. Необходимы целенаправленное формирование такого рода образов и специальная отработка нового способа ориентации, благодаря которым можно избежать дефектов, свойственных стихийно возникающему новому способу.

4. Важнейшим, но переменным является вопрос о том, как объективно выразить, передать для учащихся содержание требуемого целостного образа.

5. Отличие целостных образов, о которых идет речь, от тех,к которым апеллировали гештальтисты, состоит в том, что это образы вторичные, постаналитические, что дает им определенные преимущества.

6. Большое теоретическое значение имеет решение двух вопросов: как это возможно, что сложное, множественное /если допустить такое слово/ образование превращается на следующей стадии обучения в одно нерасчленяемое, атомарное образование? Как возможно, что элементы множественного образования, как будто "сошедшие со сцены", тем не менее оказывают подспудное влияние на избирательность и степень точности целостного образа?

В чем Вы видите новизну данного подхода? Какие знания необходимо учитывать при решении поставленных вопросов? Какие подходы Вы бы наметили к их решению?

Задача I8

Любую психическую деятельность следует рассматривать как единство ее функциональных и содержательных структур. Под "функциональной структурой" деятельности Ю.М.Артемьева понимает набор операций /программ/, участвующих в ее осуществлении. "Содержательная структура – это конкретное н а п о л н е н и е п р о г р а м м ы, ее "овеществление". Функциональная структура делится, в свою очередь, на собственно операции и обеспечение осуществлений операций. Схема дробления структуры деятельности выглядит так /рис.IO /.

Приведите примеры неполадок в различных блоках структуры деятельности.

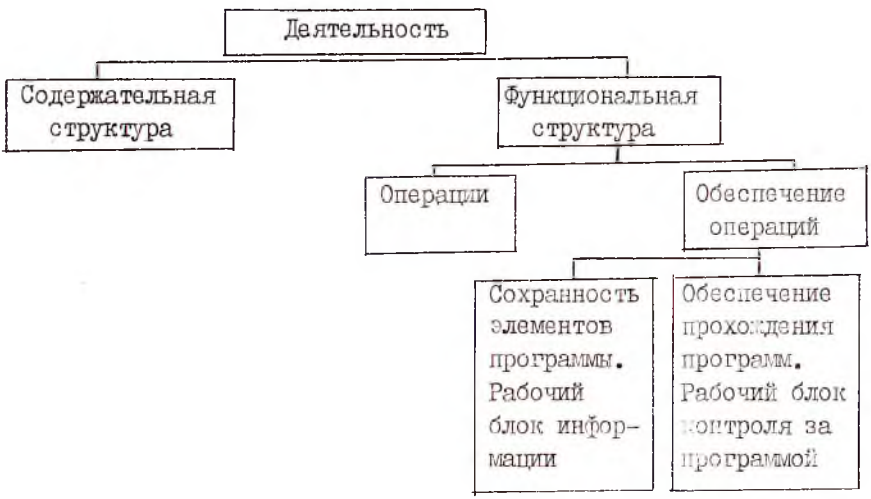


Рис. IO . Структура деятельности

Задача I9

На каких уровнях строится движение? Какие компоненты движения представлены в сознании человека? Чем определяется ведущий уровень построения движения?

А. Н.А.Бернштейн рассматривает различные примеры кругового движения. Оно может быть получено на уровне А: например, при фортепианном вибрато кисть руки и суставы пальцев описывают маленькие круговые траектории. Круговое движение можно построить на уровне В, например, включив его в качестве элемента в вольную гимнастику.

На уровне С будет строиться круговое движение при обведении контура заданного круга. На уровне предметного действия Д круговое движение может возникнуть при завязывании узла. Наконец, на уровне Е такое же движение организуется, например, при изображении лектором окружности на доске.

Б. Работая в годы ВОВ над восстановлением движений руки раненых бойцов, А.Н.Леонтьев и А.В.Запорожец обнаружили следующий замечательный факт.

После периода лечебных упражнений с раненым проводилась проба для выяснения того, насколько функция руки восстановилась. Для этого ему давалась задача "поднять руку как можно выше". Выполняя ее, он поднимал руку только до определенного предела - диапазон движений был сильно ограничен.

Но задача менялась: больного просили "поднять руку до указанной отметки на стене" и оказывалось, что он в состоянии поднять руку на 10-15 см выше. Наконец, снова менялась задача: предлагалось "снять шляпу с крючка" - и рука поднималась еще выше. В чем здесь дело?

В. С помощью очень тонких и точных методов регистрации Ю.Б.Гиппенрейтер удалось зафиксировать непроизвольные микродвижения глаз. Они происходят и тогда, когда человек, как ему кажется, неподвижно смотрит на точку.

Задача 20

В слове "предмет" житейское языкознание может не без труда, но все же выделить две части: "пред - мет". "Пред" следует по-

нимать в значении "до", а "мет" – как метку , отметину, знак. Можно сформулировать в связи с этим ряд вопросов: О каком знаке /или знаках/ говорит слово "предмет"? /Каким знакам оно предшествует?/.

Как Вы полагаете, морфологический анализ этого слова, проясняет нечто важное для психологии? Если да, то что именно? Как трактуется термин "предметная деятельность" А.Н.Леонтьевым? Существует ли самостоятельная "метная" /или знаковая/ деятельность?

Задача 2I

Как Вы считаете, чьей позиции /С.Л.Рубинштейна или А.Н.Леонтьева/ придерживается автор каждого приведенного ниже изречения? Почему?

1. "Любая реальная актуальная деятельность имеет внешнее и внутреннее /внешний и внутренний планы или стороны/, и они связаны между собой неразрывно. Задача психологии заключается не в том, чтобы их сначала разделить, а затем искать, как они связаны, а в том, чтобы, изучая "внешнюю сторону" деятельности, раскрыть "внутреннюю сторону", понять реальную роль психики в деятельности."

2. "В анализе деятельности задачей психологии является изучение закономерностей формирования и развития системы психического отражения как "внутреннего условия", как одной из важнейших характеристик субъекта деятельности и в этом плане необходимой составляющей деятельности."

Задача 22

Каковы субъективные ощущения трудностей и затруднений, вызванных учебной деятельностью у успевающих и неуспевающих учащихся училищ?

Чем обусловлено их сходство и различие?

А. Для успевающих студентов наиболее мешающими факторами /после усталости/ являются: несовершенство расписания, несогласованность действий преподавателей в нормировании объемов учебной нагрузки; невысокий методический уровень проведения аудиторных занятий по некоторым дисциплинам; непредвиденность организационных мероприятий.

Б. Для неуспевающих наиболее мешающими факторами /после усталости/ являются: не вполне нормальные бытовые условия; несовершенство расписания; несогласованность преподавателей в нормировании объемов домашних заданий; недостаточно гибкая система стимулирования; несогласованность между преподавателями в сроках осуществления учебного контроля.

/По Н.В.Кузьминой/

Задача 23

Каковы генезис и динамика действий и операций в примере формирования операций управления автомобилем?

Первоначально каждая операция, например, переключение передач, формируется как действие, подчиненное именно этой цели и имеющее сознательную "ориентировочную основу".

В дальнейшем это действие, имеющее сложный операционный состав преобразуется в изменение режима движения автомобиля.

Теперь переключение передач становится только одним из способов его выполнения, т.е. операцией, его реализующей. Теперь оно уже не может осуществляться в качестве целенаправленно и сознательно выполняемого действия.

Цель его выполнения уже реально не выделяется и не может выделяться водителем; для него переключение передач как сознательный психический процесс, как бы вовсе перестает существовать.

Он делает другое: трогает автомобиль с места, берет крутые подъемы, ведет автомобиль накатом, останавливает его в заданном месте и т.д.

/А.Н.Леонтьев/

Какова последующая судьба освоенных человеком операций?

Задача 24

Прочитайте приведенные примеры. В каком отрывке описаны движения, а в каком - действия?

Дайте качественную характеристику движений и действий. Используя приведенные примеры, назовите общие и отличительные признаки движений и действий.

А. "Он /О.Ренуар/ постоянно говорил о руках. По ним надо судить о новом незнакомце: "Ты видел этого человека...пока он открывал пачку сигарет? Несомненно, хам...А эта женщина, которая поправляла прядь волос движением указательного пальца... наверняка славная особа."

Б. "...В пекарном деле очень нужны умелые руки пекаря. Основными орудиями труда при ручных операциях являются специальные лопата и нож. Люлька с полуфабрикатами... приближается к пекарю. Он кладет лопату на стол, берет с люльки конвейера лист с заготовками, ловкими движениями опрокидывает его над лопатой, и все заготовки оказываются на лопате. Быстро и точно пекарь подрезает ножом будущие изделия, берет лопату за рукоятку и поворачивает к печи..."

Задача 25

Какие механизмы обеспечивают психическое развитие? Сравните важность переходов от внешнего к внутреннему и от внутреннего плана к внешнему психическому. В каких видах деятельности осуществляются указанные переходы?

1. Переход от внешнего предметного действия к операциональным значениям, образам, мысли.

2. Переход от мысли к образу /требующий максимальных умственных усилий/; от мысли к действию /сопровождается эмоциональной оценкой предстоящего действия, значительными волевыми усилиями/.

3. Переход от содействия к сочувствию, сопереживанию и к реальному поступку.

Задача 26

Как взаимосвязаны /структурно и функционально/ восприятие и деятельность? Какое влияние оказывает нарушение целевой структуры на ориентировочный этап деятельности? В какой ситуации описана картина психопатии, а в какой - болезнь неврозом? Каковы критерии их различения?

А. В.В.Гульдман и В.А.Иванников экспериментально показали, что для этой группы испытуемых типичным является следование час-

то случайно возникшей ситуации, непосредственным влиянием внешних условий без учета соответствующего вероятностного прогноза. В жизни это обычно ведет к появлению импульсивных, необдуманных поступков, совершаемых "сходу", без предварительного планирования и прогнозирования последствий своей деятельности.

Люди этого склада обычно опираются на очень короткий ряд предшествующих событий. Если в норме этот ряд в специально организованных опытах составлял 5-9 сигналов, то для данных испытуемых - всего 2-3.

Б. Иная картина у другой группы. Такие люди прекрасно осознают, что необходимо сделать для осуществления намеченного, множество раз анализируют, рассуждают, но к самой реализации так и не приступают.

/Б.С.Братусь/

Если за исходный принцип нормального соотношения между ориентировочной и исполнительской частями деятельности принять пословицу "Семь раз отмерь, потом один раз отрежь", то что можно сказать о поведении человека при психопатическом и невротическом складе личности?

Упражнение

Как выявить и улучшить координацию движений.

1. Когда говорят о координации движений, имеют в виду согласованность в работе мышц разных групп, направленную на достижение определенного двигательного эффекта, конкретной цели.

Задание 1.

Проведите карандашом с помощью линейки две прямые параллельные линии длиной 30 см на расстоянии 2 мм друг от друга. Затем шариковой ручкой или карандашом другого цвета, не останавливаясь, постарайтесь не более чем за 20 с провести между ними линию без линейки.

Если она коснется верхней или нижней границы всего 2-3 раза - результат хороший; 4-10 раз - средний, а при большем количестве касаний результат неудовлетворительный.

Задание 2.

Нарисуйте две параллельные ломаные линии /расстояние между

ними 2 мм/ так, чтобы они напоминали пилу с зубьями высотой 3 см и углом 45°. Длина всей ломаной линии 30 см. Не более, чем за 20 с проведите между ломаными линиями свою линию. Измерьте общую длину отрезков касания.

Если длина всех отрезков в сумме не превысила 1 см, результат хороший, 1–2 см – средний, более 2 см – неудовлетворительный.

Задание 3.

Проведите карандашом на бумаге с помощью линейки прямую линию и пилообразную ломаную, длина каждой из них 30 см. Затем не более чем за 20 с проведите по этим линиям шариковой ручкой или карандашом другого цвета такие же линии, но уже без линейки.

По общей длине отрезков линий, вышедших за пределы данной схемы, и количеству отклонений судят о координации движений рук.

Если вы отклонились от них не более 5 раз, а общая длина холостого пробега ручки не превысила 2 см, то с заданием вы хорошо справились; 6–10 отклонений и 2,1–3,5 см – средний показатель; если эти цифры еще выше, то неудовлетворительно.

Задание 4.

Нарисуйте циркулем 10 кружков диаметром 5 мм, которые располагаются на расстоянии 2 см друг от друга. В течение 20 с, переходя от круга к кругу справа налево, ставьте в каждом по точке. Пройдя весь ряд кругов /с 1-го по 10-й/, начните сначала.

Если за указанное время вы успеете поставить 60 точек, промахнувшись не более 10 раз, у вас хорошая координация движений кисти руки; при результате 50–60 точек и 11–15 промахов – средняя; более 16 промахов – неудовлетворительная.

Задание 5.

Подготовьте по 6 предметов, незначительно отличающихся по длине, толщине и массе.

а/ Разложите перед собой предметы, различающиеся по длине, закройте глаза и перемешайте эти предметы. Затем, работая с закрытыми глазами и используя только одну руку, последовательно сравните все предметы и расположите их в порядке возрастания длины. Ощупывание проводите большим и средним пальцами.

б/ То же самое повторите с предметами разной толщины /ощупывание большим и указательным пальцами/.

в/ Такое же упражнение повторите с предметами разной массы.

Результаты определите следующим образом. Подсчитывайте сумму разностей следующих друг за другом предметов, начиная с последнего. При правильной раскладке она равна 5 /6-5; 5-4; 4-3; 3-2; 2-1/, такой результат означает высокий уровень развития чувствительности рук; 6-9 - чувствительность в норме; 10-12 - средний уровень чувствительности; более 12 - низкий уровень чувствительности. Чем выше эта цифра, тем хуже развита чувствительность.

Если вы добились очень высоких результатов, и координация движений имеет высокое значение для вас, можете продолжать упражнения и дальше, сделав различия между эталонами менее заметными.

Задание 6.

Ответьте на вопросы:

1. Как лучше вы усваиваете движения:
   а/ прочитав объяснение в книге;
   б/ выслушав устное объяснение;
   в/ посмотрев исполнение?
2. Какая точность первого исполнения нового движения вам присуща:
   а/ воспроизвожу движение, очень точно его копируя;
   б/ воспроизвожу движение с небольшими отклонениями; мало заметными со стороны;
   в/ воспроизвожу движение с отклонениями?
3. Сколько времени вы затратите на освоение простого и сложного движений:
   а/ простое и сложное движение осваиваю быстро;
   б/ простое движение осваиваю быстро, сложное - медленно;
   в/ и то и другое движение осваиваю медленно?

Высокий уровень координации движений соответствует тем, у кого ответы совпали с буквой "а", средний - с буквой "б" и низкий - "в".

По результатам ответов на предложенные в 6 задании вопросы сделайте вывод об уровне развития координации движений руки и об уровне развития мышечно-суставной чувствительности руки.

Развивать качества, связанные с координацией движений, можно разными путями и средствами.

Совершенствование различных компонентов двигательной координации: улучшение точности мышечных усилий, повышение скорости реакции – двигательной памяти, согласованности действий, происходит в процессе систематических занятий различными видами спорта. Какие Вы знаете профессии, предъявляющие повышенные требования к координации движений и мышечно-суставной чувствительности рук?

П. Рассмотрим систему упражнений для совершенствования координации движений обеих рук.

1. Вытянутой правой рукой делайте вращательные движения, левой – горизонтальные. Упражнения выполняйте на два счета.

2. Вытянутой правой рукой делайте круговые движения, левой – вертикальные взмахи вверх-вниз на два счета.

3. Вытянутой правой рукой делайте вращательные движения, левой вычерчивайте равнобедренный треугольник. Выполняйте на три счета.

4. Руки на уровне груди согнуты в локтях ладонями вниз. Одну руку поворачивайте по часовой стрелке, чуть разгибаясь в локтевом суставе, другую – против часовой стрелки.

5. Правая рука на голове, согнутая левая ладонью повернута к животу, правой рукой делайте движения вверх-вниз, левой – круговые во фронтальной плоскости около живота.

/Е.Н.Прощицкая/

РАЗДЕЛ У. ЛИЧНОСТЬ

Заполнить пробелы

1. Понятие ..... выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода.

2. ..... рождается, а ..... становятся в процессе взаимодействия со средой.

3. ..... есть относительно поздний продукт .... и ..... развития.

4. Человек как природной существо – ..... обладает ...., ..., ...

5. Особенности индивида образуют ..... обусловленную подструктуру ..... .

6. Личность есть продукт интеграции ...., в которые вступает человек в своей ....

7. Многообразные виды и формы предметной деятельности характеризуются ..... внутреннего строения и ..... регуляцией, т.е. предполагают наличие ..... и ....

8. ..... активно и целеустремленно действующий индивид.

9. Вступая в ..... систему отношений субъект обретает системные качества, которые образуют ..... характеристику ..... .

10. .... личности – система обеспечения деятельности, общения и самоуправления.

11. Индивидуально-психологический смысл устойчивости личности – в укреплении ...., ...

12. Важным критерием выделения .... являются то, что каждая из них имеет свой особый вид формирования:

- формирования путем .....
- .....
- .....
- .....

13. ..... неповторимое ..... психики и личности, ...

Верно или неверно?

1. Процесс формирования индивида продолжается в ходе онтогенетического развития, пока у него не раскроются все его особенности.

2. Активность человека как субъекта проявляется только в оценочной деятельности "Я".

3. Личность – врожденное свойство индивида.

4. Личностью является лишь тот, кто обладает яркой индивидуальностью.

5. Отношения человека – интегральная система избирательных сознательных отношений личности.

6. Абсолютная самость человеческого "Я" есть личность.

7. Вершиной подструктуры личности является подструктура социального опыта.

8. Личностные особенности формируются у человека по мере его биологического созревания.

9. Личность – обогащенный предшествующим жизненным опытом индивид.

10. Индивидуальность входит в структуру личности.

11. Динамизм личности заключается в изменении соотношения биологического и социального в личности.

12. Принцип единства личности, сознания и деятельности означает: личность, как носитель сознания, вместе с ним проявляется и формируется в деятельности.

13. Подструктуру направленности личности образуют наследственно обусловленные качества.

14. Индивидуальность есть высший этап онтогенетического развития человека в обществе.

Выбрать правильный ответ

1. Человека как индивида характеризуют:
   а/ средний рост;
   б/ эмоциональность;
   в/ подвижность;
   г/ все ответы правильны.

2. Свойства человека, обусловленные биологическими факторами – это:

а/ воспитанность;
б/ авторитет;
в/ задатки;
г/ равнодушие;
д/ все ответы неправильные.

3. Личностные свойства, обусловленные, главным образом, социальными факторами - это:
а/ инстинкты;
б/ механическая память;
в/ ценностные отношения;
г/ музыкальный слух;
д/ зрительные свойства.

4. Важнейшими элементами психологической структуры личности являются:
а/ способности;
б/ направленность;
в/ индивидуальные особенности форм психического отражения;
г/ характер;
д/ все ответы правильны.

5. Подструктуры психологической структуры личности образуют:
а/ мировоззрение;
б/ социальная установка;
в/ мышление;
г/ воля;
д/ все ответы правильны.

6. Понятия "индивид" и "личность" находятся в таком же соотношении, как "задатки" и:
а/ умения;
б/ знания;
в/ способности;
г/ индивидуальность;
д/ все ответы неправильны.

7. Понятия "человек" и "неповторимость" находятся в таком же соотношении, как "личность" и:
а/ темперамент;
б/ одаренность;
в/ индивидуальность;
г/ характер.

8. Индивидуальность характеризуется:
   а/ многоуровневостью;
   б/ интегральностью;
   в/ творческой активностью;
   г/ вариативностью;
   д/ все ответы правильны.

Задачи

Задача 1

Какие из данных особенностей характеризуют человека как личность, а какие как индивида? Выпишите слова в две группы.

1/ целеустремленность
2/ упрямство
3/ вдумчивость
4/ высокая эмоциональность
5/ стабильность
6/ старательность
7/ цельность
8/ приятный голос
9/ познавательная активность
10/ критичность ума
11/ прекрасная дикция
12/ средний рост
13/ музыкальность
14/ вспыльчивость
15/ моральная воспитанность
16/ низкая адаптация к темноте
17/ ригидность
18/ трудолюбие
19/ плохая пространственная координация
20/ черные глаза
21/ хороший слух
22/ внимательность
23/ подвижность
24/ артистичность

Задача 2

Какие из данных свойств человека обусловлены главным образом социальными факторами, а какие биологическими? Приведите обоснования своим ответам.

1/ авторитет
2/ речь
3/ темперамент
4/ мировоззрение
5/ инстинкты
6/ воля
7/ убеждения
8/ знания
15/ зрительные свойства
16/ механическая память
17/ эмоции
18/ мышление
19/ внимание
20/ ум
21/ язык
22/ музыкальный слух

9/ задатки
10/идеалы
11/возрастные особенности
12/тип нервной системы
13/способности
14/характер
23/ творческое отношение к делу
24/ равнодушие
25/ меланхолия
26/ агрессивность
27/ гуманность
28/ красноречивость

Задача 3

Определите в каком отношении находятся следующие пары понятий и изобразите отношения между ними круговыми схемами.

1/ индивид – индивидуальность
2/ человек – индивид
3/ человек – индивидуальность
4/ личность – индивид
5/ общество – личность
6/ коллектив – личность
7/ идеалы – личность
8/ способности – личность
9/ структура индивида – темперамент
10/творчество – индивидуальность

Задача 4

Вашему вниманию предлагаются критерии психического развития человека. Критерии становления какого этапа онтогенетического развития человека /индивид, субъект, личность, индивидуальность/ отражают сформулированные Л.И.Божович положения? Почему?

Первый критерий: в мотивах человека существует иерархия в одном определенном смысле, а именно, если он способен преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого. В таких случаях говорят, что субъект способен к опосредованному поведению.

Второй необходимый критерий: способность к сознательному руководству собственным поведением.

Чем отличается второй критерий от первого? Представьте, каким может быть в обыденных ситуациях просто опосредованное поведение /первый критерий?/.

Приведите примеры проявления названных критериев.

Задача 4а

Какие методы обработки эмпирических результатов исследования личности Вам известны? В чем заключается специфика корреляционного анализа обработки данных? В чем его отличие от уровневого и факторного анализа?

Проанализируйте корреляционные плеяды личностных показателей учащихся физико-математической школы и обычного класса школы г.Самары. (экспериментальной и контрольной групп). (Рис. II, I2). Проведите психологический анализ статистически значимых связей между показателями особенностей личности, интеллекта и успешностью обучения по конкретным учебным предметам:

а/ по каждой корреляционной плеяде; б/ между плеядами.

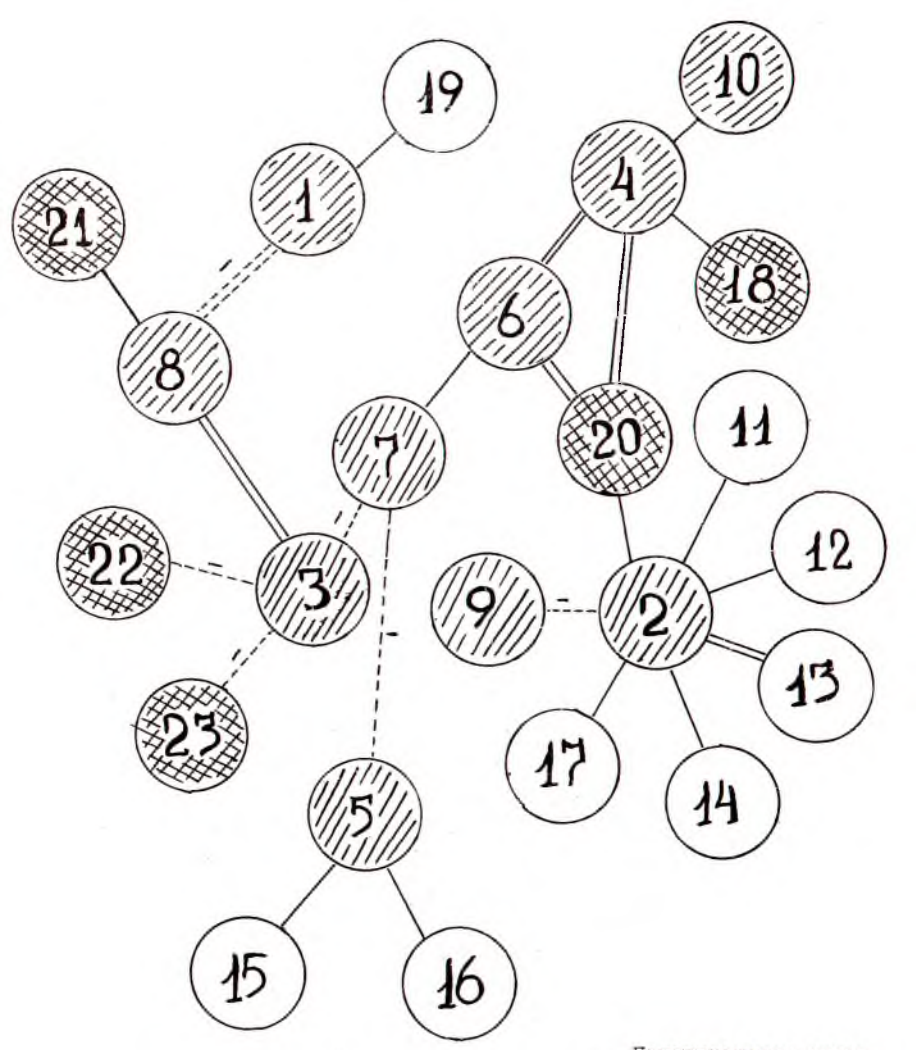
Можете ли Вы восстановить по названию показателей методики, которые были использованы в нашем исследовании?

Показатели экспериментальной группы:

I – фактор B
2 – фактор Q_1
3 – фактор Q_2
4 – фактор E
5 – фактор C
6 – фактор
7 – фактор Q_4
8 – фактор C
9 – фактор O
I0 – фактор H
II – субтест "сходство"
I2 – субтест "словарь"
I3 – субтест "осведомленность"
I4 – вербальный интеллект
I5 – субтест "расположение картин"
I6 – невербальный интеллект
I7 – общий интеллект
I8 – математический анализ
I9 – субтест "арифметический счет"
20 – астрономия
2I – история
22 – алгебра
23 – химия

Показатели контрольной группы:

I – фактор Q_4
2 – фактор I
3 – фактор E
4 – фактор H
5 – фактор M
6 – фактор Q_3
7 – общий интеллект
8 – невербальный интеллект
9 – субтест "сложение фигур"
I0 – субтест "недостающая деталь"
II – иностранный язык
I2 – астрономия



——— – Положительная связь, p 0,05

═══ – Положительная связь, p 0,01

Рис. II. Корреляционная плеяда личностных показателей (экспериментальная группа).

– личностные факторы

– показатели интеллекта

– учебные предметы

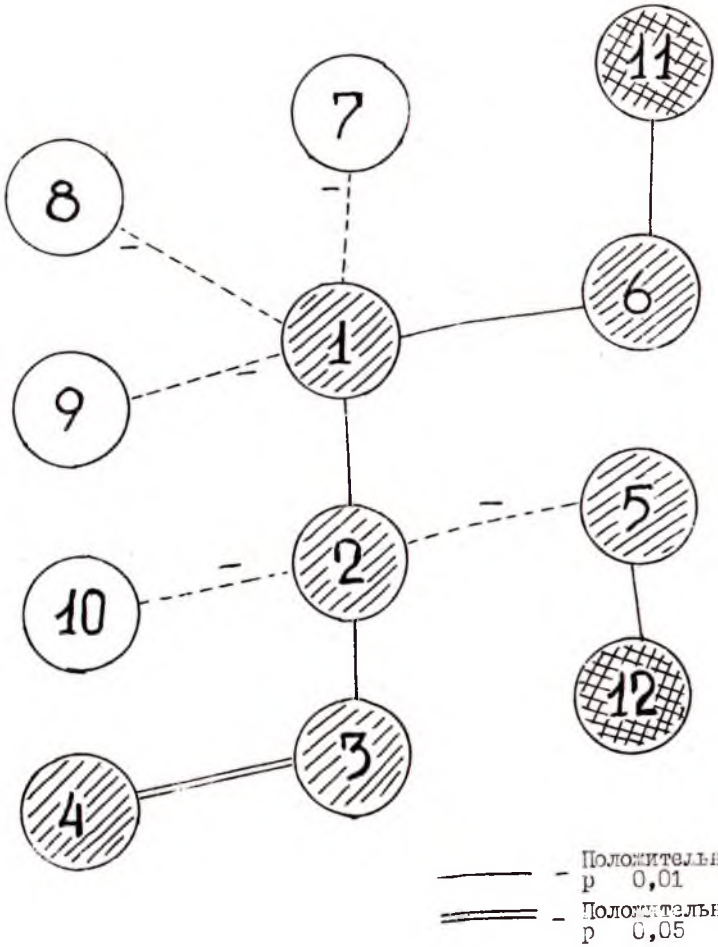


Рис. I2. Корреляционная плеяда личностных показателей всего класса (**контрольная группа**).

- личностные факторы
- показатели интеллекта
- учебные предметы

С помощью факторного анализа нами было выделено 4 фактора для экспериментальной группы. В первый фактор вошли показатели, представленные в таблице № 3, во второй – в таблице № 4; в третий – в таблице № 5, в четвертый – в таблице № 6. Проведите психологический анализ факторов, выделенных для экспериментальной группы. Какую гипотезу, высказанную Б.Г.Ананьевым, подтверждают полученные результаты?

Таблица 3

Показатели, вошедшие в I фактор

Показатели	Веса
1. Фактор В (высокий интеллект–низкий)	0,584
2. Субтест "Арифметический счет"	0,713
3. Субтест "Сходство"	0,794
3. Субтест "Складывание фигур"	0,662
4. Субтест "Словарь"	0,670
5. Субтест Кубики Косса	0,585
6. Показатель вербального интеллекта	0,787
7. Показатель невербального интеллекта	0,632
8. Показатель общего интеллекта	0,920
9. Математический анализ	0,672
10. Геометрия	0,642
11. Алгебра	0,636
Общий вес фактора	20,383

Таблица 4

Показатели, вошедшие во II фактор

Показатели	Веса
1. Русский язык	0,774
2. Русская литература	0,664
3. Всеобщая история	0,827
4. География	0,663
5. Иностранный язык	0,648
Общий вес фактора	16,277

Таблица 5

Показатели, вошедшие в III фактор

Показатели	Веса
I. Геометрия	0,640
2. История	0,64I
3. Иностранный язык	0,670
4. Физика	0,7I6
5. Астрономия	0,687
Общий вес	I3,354

Таблица 6

Показатели, вошедшие в IУ фактор

Показатели	Веса
I. Фактор О (склонность к чувству вины)	0,7I6
2. Фактор Q_4 (напряженность, фрустрированность)	0,803
3. Показатель невербального интеллекта	-0,666
Общий вес	I6,853

Сравните полученные в нашем исследовании результаты с интерпретацией результатов психосемантического исследования общих умственных способностей, в котором факторная структура семантического пространства школьников была построена по методу независимых судей. См.: В.Н.Дружинин, Г.А.Гребенюк, Е.Ю.Самсонова Исследование психосемантической репрезентации общих умственных способностей //Психол. журнал № 3 Том I4 I993 г. с.50.

Задача 5

Ребенок-дошкольник получает от экспериментатора практически невыполнимое задание: достать удаленную вещь, не вставая со стула. Экпсериментатор выходит, продолжая наблюдать за ребенком из соседнего помещения. После безуспешных попыток ребенок встает, берет привлекающий его предмет и возвращается на место.

Экспериментатор входит, хвалит его и предлагает в награду конфету. Ребенок отказывается от нее, а после повторных предложений начинает тихо плакать. Конфета оказалась для него "горькой".

О чем говорит этот факт? Какой этап "рождения" личности /по А.Н.Леонтьеву/ отражает поведение ребенка? Какими мотивами определяется поведение ребенка наедине и переживания в присутствии взрослого?

Какие особенности вербального и невербального поведения ребенка подтверждают Ваши выводы?

Задача 6

Какие экспериментальные ситуации описаны в задаче? Каковы цели проведения экспериментов, каждой экспериментальной серии?

А. Ситуация "личное и общественное"

В первой серии детям-дошкольникам читают рассказ следующего содержания: "Вова ходит в детский сад. Однажды в детский сад пришел взрослый, позвал Вову в свою комнату и попросил вырезать флажки для праздника. За это он дал Вове красивую марку и сказал: "Ты можешь или взять эту марку себе, или положить ее в эту коробочку. Из этой коробочки марки будут наклеены на большой лист бумаги и будет сделана выставка марок для всего детского сада." Взрослый ушел, а Вова вырезал флажок и забрал марку себе."

После воспроизведения ребенком рассказа его спрашивают: "Хорошо поступил Вова, что взял марку себе, а не отдал на выставку или плохо?; Почему? А как бы ты поступил на его месте?"

Во второй серии детей ставят в реальную ситуацию. Их по одному приглашают в комнату экспериментатора и предлагают вырезать флажок. За это ребенку разрешают взять красивую марку, лежащую на столе. Экспериментатор говорит: "Ты можешь взять эту марку себе или положить ее в эту коробочку. Из коробочки марки будут наклеены на большой лист бумаги и будет сделана выставка марок для всего

детского сада". После этого экспериментатор уходит в соседнюю комнату и наблюдает за поведением ребенка через экран.

Б. Ситуация "Независимость".

В ней принимают участие двое взрослых, один из которых - экспериментатор, другой - партнер ребенка по игре, и ребенок.

Предварительно экспериментатор обучает ребенка правилам игры; критерии усвоения правил - безошибочное выполнение ребенком пяти игровых действий подряд.

В первой серии экспериментатор приглашает взрослого партнера присоединиться к игре, усаживая его за стол напротив ребенка. Предварительно /в тайне от ребенка/ экспериментатор договаривается со взрослым партнером о том, что тот будет выполнять действия, которые экспериментатор укажет ему в протоколе. Вначале экспериментатор заставляет партнера совершить 2 правильных действия, а затем в случайном порядке задает ему то правильные, то неправильные действия /Всего 10-15 действий/.

Во второй серии состав участников игры был тот же. Отличие от предшествующей серии состояло в том, что предметы игры остаются только у экспериментатора и у взрослого партнера.

Экспериментатор в присутствии ребенка напоминает взрослому правила, которые он будет выполнять один, а ребенка просит оценить, правильно он делает или нет. Затем взрослый, следуя программе, выполняет правильно два действия, после чего чередует правильные действия с неправильными. Всего выполняется 10 действий.

/По Е.В.Субботскому/

Каковы возрастные особенности присвоения детьми норм морального поведения? В чем заключается специфика их проявления в вербальных оценках и в реальном поведении?

Каков главный механизм формирования личности в дошкольном возрасте?

Какой уровень присвоения общественных норм и программ отражает устойчивое поведение детей?

Задача 7

Какие эгосостояния личности проявились в каждой ситуации?

Каков характер взаимодействия между инстанциями личности?

А. "Если нельзя, но очень хочется, то немножко можно."

Б. "Будь всегда смелым, никогда не трусь!"

В. "Имейте мужество признавать себя невеждой, не обольщаться достигнутым."

/И.П.Павлов/

Г. "Да, дело это нехорошее... А дай-ка попробуем!"

Задача 8

Проанализируйте особенности поведения преподавателя. Какие механизмы личности обуславливают поведение? Каков характер /адаптивный или неадаптивный/ имеет мотивация его действий?

Дело происходило в одном из столичных институтов повышения квалификации. Слушателями института были преподаватели, доценты, заведующие кафедрами... Объявлена лекция профессора Н. Вдруг выясняется, что лекции не будет, болен профессор. "И тут, - рассказывал... очевидец, - я вдруг увидел, как мой сосед, седовласый, почтенного вида зав.кафедрой областного педвуза, встрепенулся и, взявшись руками за откидную крышку стола, принялся громко хлопать ею и радостно в такт скандировать: "Заболел! Заболел! Заболел!"

/В.А.Петровский/

Задача 9

Какой стихийный механизм формирования личности проявляется в данных примерах? Какое отношение имеет процесс освоения социальных ролей к формированию и жизни личности?

А. Учителя часто используют следующий прием: если в классе есть излишне активный и шумный ученик, классный руководитель назначает его ответственным за дисциплину.

Б. В "Педагогической поэме" есть такой эпизод, когда А.С.Макаренко поручил одному из воспитанников /в недавнем прошлом вору с хорошим стажем/ довезти крупную сумму общественных денег. Он не только с честью справился с заданием, но и очень скоро стал одним из самых близких помощников А.С.Макаренко в организации жизни колонии и воспитании других ребят.

В. "...Частное лицо, - пишет В.Джемс, - может без зазрения совести покинуть город, зараженный холерой, но священник или доктор нашли бы такой поступок несовместимым с их понятием о чести. Честь солдата побуждает его сражаться и умирать при таких обстоятельствах, когда другой человек имеет полное право скрыться в безопасное место или бежать, не налагая на свое социальное Я позорного пятна."

/В.Джемс/

Г. Описывая себя в возрасте 16-17 лет, Л.Н.Толстой вспоминает, что главным для него было в то время ощущение принадлежности к своему социальному кругу. Выражалась эта принадлежность одним словом *comme il faut*-благовоспитанный человек. С помощью этого понятия, по словам автора, он делил весь род человеческий на две неравные части: на людей благовоспитанных и неблаговоспитанных. Первых он уважал и считал себе равными. Вторых он презирал и ненавидел, питая к ним какое-то оскорбленное чувство личности."

Как же в свете его главного идеала - благовоспитанный человек - выглядели для героя повести "Детство. Отрочество. Юность" прочие жизненные ценности?

"Я не уважал бы ни знаменитого артиста, ни ученого, ни благодетеля рода человеческого, если бы он не был *comme il faut*. Человек *comme il faut* стоял выше и вне сравнения с ними... Мне кажется даже, что, ежели бы у нас был брат, мать или отец, которые бы не были *comme il faut* , я бы сказал, что это несчастье, но что уж между мной и ими не может быть ничего общего... Главное зло состояло в том убеждении, что *comme il faut* есть самостоятельное положение в обществе, что человеку не нужно стараться быть ни чиновником, ни каретником, ни солдатом, ни ученым, когда он *comme il faut* ; что, достигнув этого положения, он уже исполняет свое назначение и даже становится выше большей части людей."

/Л.Н.Толстой/

Задача10

Какой механизм образования в деятельности новых мотивов опи-

сан в художественной форме Стендалем? Каково психологическое содержание этого таинственного и жизненно важного процесса?

Стендаль сравнивает процесс зарождения чувства любви с тем, что происходит с предметом, когда он попадает в перенасыщенный раствор соли /в знаменитые зальцбургские копи/: если это, например, сухая ветка, то она покрывается кристаллами соли и через некоторое время, извлеченная из воды, приобретает вид драгоценности, сияющей алмазами. "То, что я называю кристаллизацией, есть особая деятельность ума", - пишет Стендаль, - который из всего, с чем он сталкивается, извлекает открытие, что любимый предмет обладает новыми совершенствами."

/Стендаль/

При каких психологических условиях предмет, до того "отражающий свет", становится мотивом, т.е. начинает "светиться" сам?

Какие психологические механизмы позволяют Вам зафиксировать собственные источник света и "светящиеся" предметы?

Задача 11

О какой сознательной форме проявления мотивов личности идет речь в приведенном примере? Объясните значение процесса вовлечения разнообразных предметов в поле действий для развития личности.

"Все существенно лишь постольку, поскольку имело отношение к тебе, все в моей жизни лишь в том случае приобретало смысл, если было связано с тобой. Ты изменил всю мою жизнь. До тех пор равнодушная и посредственная ученица, я неожиданно стала первой в классе; я читала сотни книг, читала до глубокой ночи, потому что знала, что ты любишь книги; к удивлению матери, я вдруг начала с неистовым усердием упражняться в игре на рояле, так как предполагала, что ты любишь музыку. Я чистила и чинила свои платья, чтобы не попасться тебе на глаза неряшливо одетой... А во время твоих отлучек... моя жизнь на долгие недели замирала и теряла всякий смысл."

/С.Цвейг/

В каких ситуациях данный феномен обнаруживается наиболее ярко?

Отрефлексируйте динамику зарождения и развития психологического феномена в Вашем опыте.

Задача 12

Приводит ли процесс смены пола к личностным изменениям? Почему? Какие стороны природы личности он проясняет? Каковы аспекты взаимосвязи биологического и социального в личности?

А.И.Белкин приводит такой факт: Одна пациентка в возрасте 18 лет, перенесшая смену пола с мужского на женский, вскоре отказалась жить в доме своей тетки. Единственной причиной такого отказа было легкомысленное поведение тетки: та часто оставляла у себя мужчин на ночь. Раньше, когда пациентка была юношей, она не видела в этом ничего предосудительного. Теперь же поведение тетки стало вызывать у нее протест: "Где же ее женская гордость?" На подобный упрек тетка ответила с изумлением: "Ты что, проснулась только?!"

Задача 13

Какой механизм формирования личности отражен в приведенном примере? Какова характерная особенность его функционирования?

"Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

А если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей, и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут."

/А.С.Макаренко/

Проанализируйте, какова была психологическая атмосфера в Ва-

шей генерализованной семье? Оцените степень интеграции членов семьи и отношение к Вам.

Есть ли в Вашем опыте регрессивные, инфантильные тенденции, которые Вы вынесли из семьи?

Задача 14

Проанализируйте виды внутрисемейных конфликтов. Как они влияют на развитие личности ребенка /приведите соответствующие примеры/? Почему тревога матери также заразительна, как ее радость и счастье жизни?

1. Эмоциональная депревация: "ребенок чужой и ненужный". В таких условиях ребенок находится в хроническом состоянии тревоги.

2. Эмоциональный резонанс: образы родителей огромны, затмевают собой весь мир. В случае ссоры ребенок, для которого она приобретает вселенский характер становится источником эмоциональной разрядки.

3. Одиночные семьи. Женщина - мать возлагает на ребенка роль мужа, отца... Она переносит на ребенка опасливое отношение к жизни.

/По А.Каспинскому/

Какое двойственное отношение к родителям /особо значимым отношениям для ребенка/ порождает конфликт между родителями и ребенком?

Почему эта двойственность обостряется в подростковом возрасте и у кого в большей степени /у девочек или у мальчиков/? Какое влияние оказывает этот процесс на "второе рождение" личности?

Задача 15

"... Реальным базисом личности человека является совокупность его общественных отношений к миру, но отношений, которые реализуются, а они реализуются его деятельностью, точнее, совокупностью его многообразных деятельностей.

Имеются в виду именно деятельности субъекта, которые и являются исходными "единицами" психологического анализа личности, а не действия, не операции, не психофизиологические функции или блоки этих функций; последние характеризуют деятельность, а не непосредственно личность...

Прежде всего на этом пути устраняется главная трудность: определение того, какие процессы и особенности человека относятся к числу психологически характеризующих его личность, а какие являются в этом смысле нейтральными. Дело в том, что, взятые сами по себе, в абстракции от системы деятельности, они вообще ничего не говорят о своем отношении к личности. Едва ли, например, разумно рассматривать как "личностные" операции письма, способность чистописания. Но вот перед нами образ героя повести Гоголя "Шинель" Акакия Акакиевича Башмачкина. Служил он в некоем департаменте чиновником для переписывания казенных бумаг, и виделся ему в этом занятии целый разнообразный и привлекательный мир. Окончив работу, Акакий Акакиевич тотчас шел домой. Наскоро пообедав, вынимал баночку с чернилами и принимался переписывать бумаги, которые он принес домой, если же таковых не случалось, он снимал копии нарочно, для себя, для собственного удовольствия. "Написавшись всласть, - повествует Гоголь, - он ложился спать, улыбаясь заранее при мысли о завтрашнем дне: что-то бог пошлет переписывать завтра."

Как произошло, как случилось, что переписывание казенных бумаг заняло центральное место в его личности, стало смыслом его жизни? Мы не знаем конкретных обстоятельств, но так или иначе обстоятельства эти привели к тому, что произошел сдвиг одного из главных мотивов на обычно совершенно безличные операции, которые в силу этого превратились в самостоятельную деятельность, в этом качестве они и выступили как характеризующие личность."

/А.Н.Леонтьев/

Означает ли этот комментарий, что Гоголем проведен психологический анализ личности? Можете ли Вы привести примеры "сдвига мотива" на безличные операции? Можно ли рассматривать его в качестве психологического механизма развития личности и почему?

Задача 16

Какая жизненная позиция раскрывается в каждой ситуации? Как жизненная позиция личности влияет на отношение к самому себе и к окружающим людям? Какое значение имеет позиция для личностного роста и развития?

1. При такой жизненной позиции люди принимают себя и других, в целом ощущают удовлетворенность жизнью, своими отношениями и работой.

Этим людям свойственны: уверенность в себе, отзывчивость, умение поддержать добрые отношения с окружающими, спокойствие, чуткость к изменению ситуации.

2. Люди, придерживающиеся такой позиции, в основном положительно относятся к себе, но других считают хуже, чем они сами /"Я не такая нахальная, как другие", "не такая бессовестная,как другие"/.

Люди часто выглядят надменными, высокомерными, холодными. Сотрудники настороженно относятся к ним - нелегко вынести раздутое самолюбие, высокомерность в общении, склонность подавить других, постоянно преувеличивать свою роль в работе.

3. Представители этой группы считают, что у них есть недостатки, слабости - поэтому они себе не нравятся, склонны к самоуничижению и мазохизму. Других оценивают более высоко, считают их более значительными, зрелыми, талантливыми.

4. Позиция: "Я сейчас только поняла: все мы здесь несчастные люди. И я - самая несчастная из вас."

Позиция может приводить к крайним отрицательным последствиям для развития личности: неверие в свои силы и силы других людей, чувство подавленности, тревожность.

/По Э.Берну/

Задача 17

Дайте психологическую характеристику личности Тани на основе приведенного письма.

"Здравствуй "Алый парус"! Откликаюсь на вопрос о "завсегдатаях" парка. Можете считать меня "завсегдатаем". Да! Мне нравится ходить в парк, вообще вечером быть в людных местах. Мне семнадцать лет, и у меня красивые ноги, и я люблю носить короткие платья.

Ребята обращают на меня внимание, и мне это нравится. Вообще, я думаю, каждой девушке приятно, когда она нравится ребятам,

когда представляется случай пококетничать, позаигрывать с парнем. М.Горький сказал: "Каждая уважающая себя женщина – кокетка."

Когда ты чувствуешь, что ты кому-то нужна, неважно в каком виде, главное, в тебе кто-то нуждается, уже как-то приятнее жить. А иначе чувствуешь жизнь пустой и ненужной.

Вы хотите сказать, что можно находить удовлетворение в учебе или в работе? Да, можно. Но это опять неполная жизнь. Ведь каждый человек так устроен, что нуждается в любви, в ласке. А когда этого нет, то я лично не нахожу удовлетворения в жизни.

Я считаю, что по мере возможности надо прожигать свою жизнь, любить и быть любимой. Я с вами предельно откровенна, ведь любая девушка мечтает о любви, но не каждой это доступно, и не каждая об этом напишет. Я считаю, что надо больше бывать в парках, там, где "веселятся, целуются, поют".

Почему все красивые женщины довольны своей жизнью, прожигают ее, а некрасивые считают их за женщин легкого поведения?

Некрасивые завидуют, вот и осуждают."

Таня Грош /это псевдоним/.

Свой адрес я не сообщаю, хочу, чтобы вы напечатали в газете это письмо. Вот увидите, эта тема волнует всех.

Как же все-таки следует "прожигать" жизнь? "Любить" и "жить в свое удовольствие", любовь и кокетство – это одно и то же? Каков духовный мир Тани и что ожидает ее в будущем?

Задача 18

О каком психическом явлении идет речь в данных примерах? Какие социально-психологические условия влияют на его формирование и проявление?

На протяжении всех первых лет жизни или в отрочестве у некоторых детей развиваются характерные особенности поведения, которые будут сильно осложнять их собственную жизнь и жизнь окружающих людей.

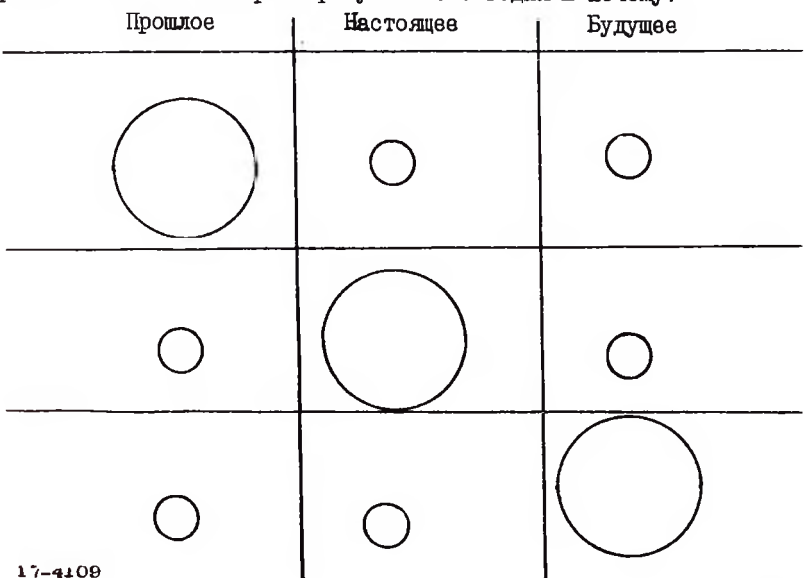
Никогда – ни взглядом, ни улыбкой – не покажет ребенок, что узнает своих родителей. Его речь развивается очень медленно и зачастую стереотипно: он не использует долго общепринятых значений слов и долго пользуется им самим же придуманным кодом. Иногда он

одиноко играет в сторонке в странные, им самим же придуманные игры /например, часами смотрит на лужу воды/. Между его психическим состоянием и состоянием окружающей среды существует, по-видимому, какая-то связь: он плачет во время дождя и топает от радости ногами по поверхности сухой земли.

Психическая характеристика усиливается, когда ребенок попадает в условия, в которых ему ничего не остается, как "забиться в уголок своего сознания". Особенно это касается тех случаев, когда психически хрупкие дети испытывают постоянное давление со стороны родителей, доброжелательность которых к ребенку перевешивается нетерпеливым стремлением как можно быстрее развить его потенциальные способности.

Задача 19

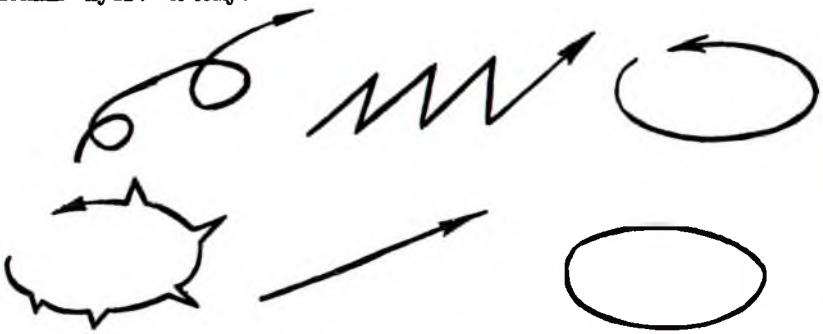
Человеческую жизнь можно условно разбить на три периода: прошлое, настоящее, будущее. Представим каждый из этих периодов в виде кругов различного диаметра. Попытайтесь оценить, какое соотношение периодов – а это и есть модель психологического возраста личности – характеризует Вас сегодня и почему?



Какое поведение, образ жизни характерны для личности:
- психологический возраст которой старше хронологического;
- соответствует ему;
- психологический возраст меньше хронологического?

Задача 20

Какой из следующих рисунков лучше всего отражает Ваш жизненный путь? Почему?



Постарайтесь ответить на вопросы:

Почему моя жизнь такова ?

Во-первых _____

Во-вторых _____

Как моя жизнь может измениться в ближайшем будущем, какой рисунок будет характерен для нее? Почему?

Задача 21

Согласно концепции А.Г.Амбрумовой, главной причиной суицидального поведения служат конфликты в микросоциальной среде, связанные с лично значимыми переживаниями. Познакомьтесь с фактическими данными.

По данным О.Р.Арнольд, сотрудницы кризисного стационара Всесоюзного научно-методического суицидологического центра Московского НИИ психиатрии МЗ РСФСР 40% из тех, кто обратился за помощью в службу социально-психологической помощи, жаловались на

непереносимость одиночества и находились в хроническом кризисном состоянии. Основную роль в формировании кризиса играют ситуации, связанные с депревацией лично-семейной сферы - 80%; чем серьезнее кризис и выше суицидальный риск, тем больший удельный вес занимают эти ситуации /до 90%/. Причем, на долю ситуаций, связанных с чисто любовными переживаниями, приходится 20% пациентов с очень высоким суицидальным риском.

Каково значение микросоциальных сред для нормального развития и функционирования личности? Почему ситуации, связанные с разрывом тонких механизмов взаимоотношений оказываются сильнее переживаний реальной утраты? Каковы психологические механизмы воздействия травмирующего фактора на человека? Почему подобные травмирующие обстоятельства воспринимаются и переживаются разными людьми по-разному?

Задача 22

Проведите психологический анализ личности: мотивы поведения Веры, отношения, интересы, а также всей социальной ситуации.

Вера, 28-летняя процветающая журналистка. Вера пользуется успехом у мужчин, неоднократно собиралась выйти замуж, но каждый раз ей что-либо мешало, то она вдруг устраивала скандал перед самой свадьбой, то в последний момент узнавала о неверности жениха...В ее жизни было два больших романа, и оба с женатыми мужчинами, которых она не пыталась увести из семьи. К психотерапевту обратилась потому, что в очередной раз без всякой причины охладела к человеку, за которого собралась выходить замуж. В беседе Вера утверждает, что ей нужно выйти замуж, что она не желает оставаться "старой девой" или рожать без мужа, не хочет огорчать мать, ей совсем не нравится снисходительное отношение некоторых коллег.

А с другой стороны, ей очень нравится ее работа, нравится, что в любой момент она может сорваться в интересную поездку, ее ничто не держит дома, и она может "закрутить роман" с любым понравившимся ей мужчиной. Но такое поведение не одобряется ни ее близкими, ни ее окружением, ни ею самой.

/По О.Р.Арнольд/

Какие чувства испытывает Вера к мужчинам? Каков источник внутреннего личностного конфликта Веры? В чем причина странностей в ее поведении?

Какой могла бы быть дальнейшая жизнь Веры, если бы она не обратилась к психотерапевту? Как, по Вашему мнению, можно помочь Вере? В каком направлении и какими средствами рекомендуется вести психотерапевтическую работу?

Задача 23

Познакомьтесь с работой службы социально-психологической помощи. О.Р.Арнольд производит разбор вариантов неадекватного поведения в личной сфере молодых женщин: что именно мешает выйти замуж конкретной женщине? Вечных невест она разделяет на несколько категорий.

1. Тургеневская девушка.

"Я должна была родиться в прошлом веке..." Очень часто именно так начинают разговор с психотерапевтом девушки, подобные Свете. Она считает себя тургеневской девушкой, по недоразумению вынужденной мириться с современной вульгарной жизнью.

Светлане 30 лет, она окончила филологический факультет пединститута и работает в библиотеке. Пришла ко мне на прием, потому что разочаровалась в жизни. Разуверилась в себе, в том, что придет Любовь. Устала от своего одиночества. Призналась мне, что до сих пор девственница, не может представить себе не то, что близость с мужчиной без любви, но даже поцелуй. Целовалась она в жизни только с одним мужчиной, "которого любила и который предал ее". Это было четыре года назад. У них были общие интересы /он - искусствовед/ - искусство, музыка, поэзия. Алексей посвящал ей стихи. Он был женат, но неудачно. Когда объяснялся ей в любви - стоя на коленях - обещал немедленно развестись. Вот тогда-то и поцеловались. Они продолжали встречаться, но он все не разводился, говорил, что сын болеет. Однажды она встретила его вместе с семейством в кино, они выглядели веселыми и здоровыми. Светлана поняла, что ее возлюбленный подлец и немедленно порвала с ним, не слушая никаких объяснений. Это было очень тяжело, она думала о самоубийстве, но в последний момент стало страшно. С тех пор

в ней что-то сломалось, и она уже не может верить мужчинам. "Я смотрю, - пишет О.Р.Арнольд, - на эту увядающую девушку, и мне очень хочется ей помочь, но как? Боюсь, те железные установки, которые она вбила себе в голову, несгибаемы. Многое в ее жизни можно было бы изменить, но как это сделать, если она убеждена в своей непогрешимости и исключительности и в том, что именно поэтому ей не везет?" ...

2. "Последний шанс"

Люда /28 лет/ пыталась покончить с собой, потому что случайный знакомый, с которым она три недели назад познакомилась в кино, так и не позвонил ей, хотя обещал. Катя /22 года/ попала в психиатрическую больницу с реактивной депрессией. Парень, с которым она познакомилась по переписке и обменивалась письмами в течение двух лет его службы в армии, после демобилизации так и не объявился. Корину /30 лет/ привели к психотерапевту коллеги-учителя - после ухода из школы молодого преподавателя физики, в которого она была тайно влюблена, все время плачет и не может работать.

"Что объединяет все эти случаи? На первый взгляд поражающее несоответствие причины и следствия. С точки зрения обывателя, эти девушки просто сумасшедшие. На самом деле они вполне нормальны, но крайне неуверены в себе, обладают очень низкой самооценкой, а то, что кажется непосредственной причиной нервного срыва, на самом деле лишь повод, последняя капля. Для себя я называю этих несчастных "последний шанс"...

Характерные особенности таких девушек - внутренняя и внешняя зажатость, скованность, неумение одеваться и пользоваться косметикой, отсутствие даже признаков кокетства...

Психотерапевтическая работа с девушками типа "последний шанс" очень длительна и трудна, должна идти сразу по многим направлениям, комплексно сочетая в себе индивидуальные и групповые методики. Во-первых, необходимо повысить самооценку девушки, изменить ее Я-концепцию. Для этого могут применяться как когнитивные, так и суггестивные методы. Во-вторых, надо помочь девушке исправить реальные недостатки внешности /походку, осанку, направить к косметологу и специалисту по макияжу/, дать ей почувство-

вать себя привлекательной. Кроме того, необходимы тренинговые методы, которые научат "гадкого утенка" правильно общаться и преодолевать страх перед мужчиной."

/О.Р.Арнольд/

Что сделало девушек такими? Каковы особенности их психосексуального развития? Какие у них могут быть образы воображения, фантазии? Что может скрываться за гордостью своей добродетелью, неуверенностью в себе?

Как психотерапевт /О.Р.Арнольд/ относится к девушкам? Представьте, какими вербальными и невербальными средствами оно может выражаться? Какое значение это может иметь для общения пациента с консультантом?

С чем из выводов О.Р.Арнольд Вы можете не согласиться и почему?

Как Вы относитесь к комплексу методов психотерапевтической работы с девушками типа "последний шанс"?

Задача 24

Как Вы понимаете "индивидуальность"? Как соотносятся понятия "индивид", "личность", "индивидуальность"? /Рис.13/.

Вашему вниманию предлагаются проблемные вопросы, разрешение которых приблизит Вас к пониманию "индивидуальности".

А. Б.Г.Ананьев выделяет две основные характеристики индивидуальности: тенденции /то, к чему человек стремится/ и потенции /создающие базу того, что человек может/. Распределите приведенные ниже характеристики по двум группам: "Тенденции" и "Потенции":

Общие и специальные способности человека, установки, идеалы, жизнеспособность, ценности, трудоспособность, интересы.

Б. Как Вы полагаете, определение психических уровней индивидуальности – это начальный или конечный этап психологической диагностики? Почему? На каких уровнях еще функционирует индивидуальность? Какой из уровней является главным?

Как Вы считаете, психологический уровень описания индивидуальности является исчерпывающим? Что соответствует любому из этих уровней функционирования индивидуальности? Какое название Вы бы дали последнему столбику таблицы?

Уровни	Тенденции	Потенции	Внимание	Память	Темперамент	Характер	Способности	Направленность	
Социальный									Статусы
Социально-психологический									Роль
Психологический									Отражение отраженного и преобразованного
Психофизиологический									Жизнеспособность
Органических функций									Жизнеобеспечение
Морфологический									Тип конституции
Клеточный									Тип наследственности

Рис.13 Уровни индивидуальности

Какое значение приведенная таблица имеет для:
- практического психолога;
- психолога-исследователя?

Задача 25

Б.Г.Ананьев выделил 4 уровня описания человека:

Индивид - передача генетического кода от предков к потомству.

Субъект деятельности - порождающий энергию человек, носитель сознания, главная его характеристика - активность.

Личность - продукт социума.

Индивидуальность - чем люди отличаются друг от друга - информацией.

Итак, четыре понятия - индивид, субъект, личность, индивидуальность - являются макрохарактеристиками человека, отражают различные стороны его сложной природы.

По каким двум основаниям могут быть упорядочены данные понятия? Как могут быть упорядочены понятия, если основанием является онтогенетическое время человека? Как можно упорядочить понятия по их содержанию?

Используя понятия общенаучного тетрабазиса В.А.Ганзена / см. с. I8 /, постройте базисы: "Человек", "Индивид". Какие трудности Вы испытываете? Каковы их причины?

Задача 26

Вам предлагается провести системный анализ определения и структуры личности. Данная задача особенна актуальна, т.к. в литературе имеется довольно много определений личности, отличных друг от друга.

Макроструктура системного описания человека представлена на рис. I4.

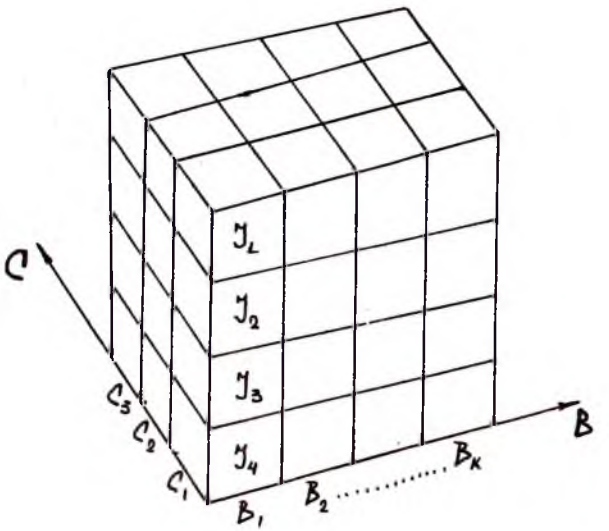


Рис. I4 . Макроструктура описания человека /В.А.Ганзен/

1. Вертикальную структуру порядка, одну из подструктур макроструктуры системного описания человека образуют четыре упорядоченных понятия: индивид, субъект, личность, индивидуальность ($У_1$ - $У_4$) .

2. В качестве второй структуры порядка рассмотрим понятия множества, подмножества и элемента множества /множества всех людей некоторой генеральной совокупности, отдельных групп людей из этой совокупности и конкретного человека из этой совокупности/. На рис. I4 указанной структуре соответствует ось С.

3. В качестве третьей шкалы порядка воспользуемся строгой последовательностью возрастных периодов онтогенеза /возрастов/. Воспользуемся условными обозначениями возрастов - $В_1, В_2 \ldots . В_к$

Изобразив их на взаимноортогональных осях, получим общую структуру описания человека.

/По В.А.Ганзену/

Воспользуемся проведенным нами макроструктурным описанием человека в качестве инструмента анализа определений личности. В психологической литературе имеется довольно много определений личности, отличных друг от друга.

Анализируемые определения:

1. "... Человек есть личность в силу того, что он сознательно определяет отношение к окружающему" /С.Л.Рубинштейн/.

2. "... Личность – это человек как носитель совокупности психических свойств и качеств, определяющих социально значимые формы деятельности и поведения" /Е.В.Шорохова/.

3. "... Понятие личности обозначает человеческого индивида как члена общества, обобщает интегрированные в нем социально значимые черты" /И.С.Кон/.

4. "Личность – субъект общественного поведения и коммуникации" /Б.Г.Ананьев/.

5. "Личность – это индивид, определивший свою деятельную позицию ко всему, что его окружает: к труду, к социальному строю, к борьбе масс, к задачам коллектива, к судьбе другого человека" /П.Е.Кряжев/.

6. "Личность – человек как общественный индивидуум, субъект познания и объективного преобразования мира, разумное существо, обладающее речью и способное к трудовой деятельности" /А.В.Петровский/.

7. "Личность – человек как носитель сознания" /К.К.Платонов/.

8. "Личность – это интегральное понятие, характеризующее человека в качестве объекта и субъекта биосоциальных отношений и объединяющее в нем общечеловеческое, социально-специфическое и индивидуально неповторимое" /Б.Д.Парыгин/.

Попробуйте спроектировать эти определения на плоскости С – У. Какие части плоскости "покрывают: определения личности /1, 2, 5, 7/; /3, 6/; /6, 8/? Какие определения содержат описание общего, особенного и единичного в личности? Какие определения отражают собственно личностный, субъективный и индивидуальный уровни описания? Как Вы оцениваете содержательную нагрузку подобных определений? Какие ограничения на содержание понятия "личность" накладываются экспериментатором в процессе психологического исследования? Приведите соответствующие примеры.

Задача 27

Познакомьтесь с концептуальной моделью активности субъекта С.В.Зимичевой /см. рис. I5 /.

Вашему вниманию предлагается ряд вопросов по анализу данной модели. Что объясняет данная модель? На каких теоретических положениях построена концептуальная модель? В рамках какого раздела психологии реализуется данный подход?

Выскажите оценочные суждения по достоинствам и ограничениям предложенной модели. Для какого круга психических явлений данная схема является функциональной? Все ли состояния активности учитывает данная схема? Как Вы понимаете состояние гармонии - одно из ключевых понятий рассматриваемой схемы?

Чем определяется рабочая функциональность схемы, описывающей круг психических явлений?

Задача 28

Ролевые конфликты являются одними из основных причин психических расстройств личности. Ролевой конфликт может переживаться в форме интраролевого конфликта в рамках интерролевого конфликта между различными ролями личности, зафиксироваться в виде интраперсонального конфликта, возникшего внутри одного человека, или разыграться в виде интерперсонального ролевого конфликта между разными людьми.

1. Возможна такая ситуация, что молодой человек обладает двумя талантами и интересами, например, к музыке и естествознанию, занятия которыми исключаются. При благоприятных условиях, таких, как хорошее здоровье, нормальные межличностные отношения, благоприятные внешние условия и внутренняя безопасность, акциональный голод молодого человека может быть достаточно велик, чтобы длительное время добиваться хороших результатов в обеих сферах. Но если на освоение программы по музыке и по естествознанию не хватает времени, то возникает психическое напряжение, нарушающее равновесие человека.

2. Женщина, исполняющая роль матери, может, например, с интересом принять роли роженицы и любящей своих детей, но зато отвергать роли кормилицы и воспитательницы. Так, мать, основываясь

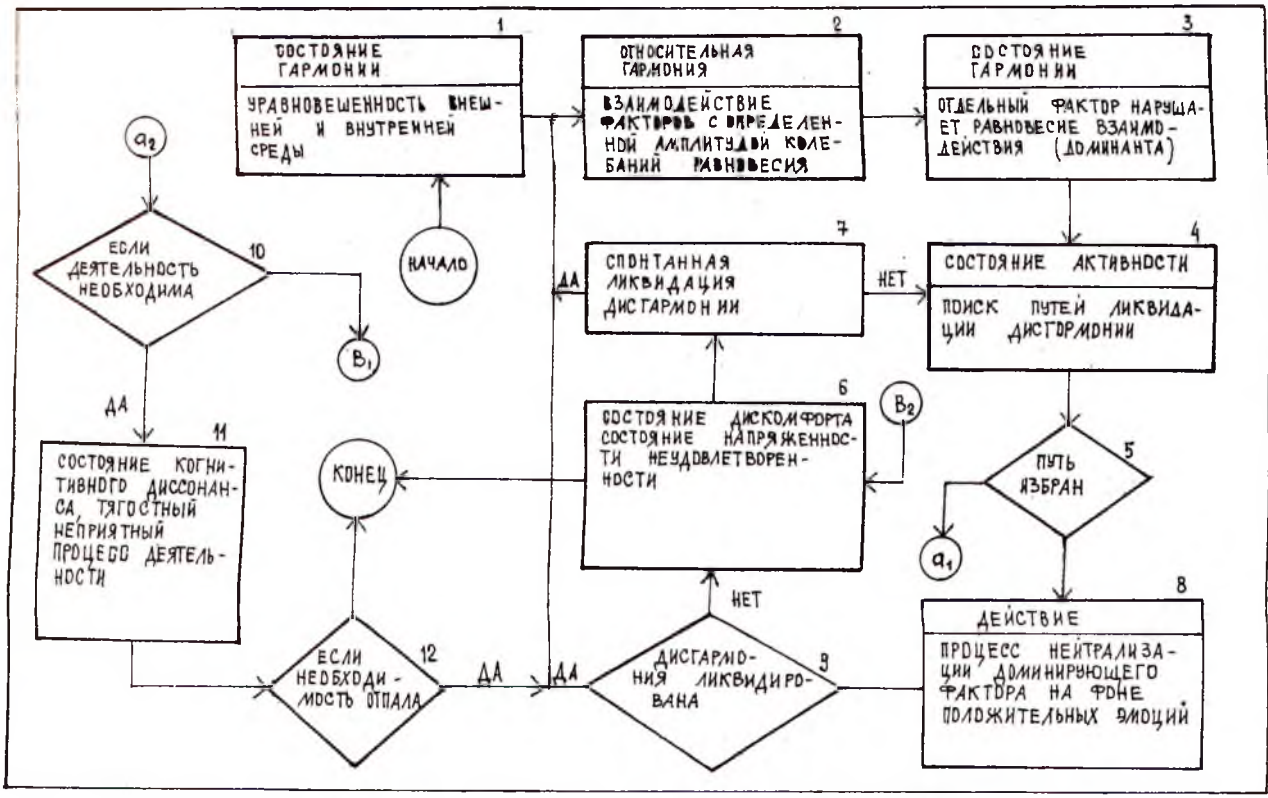


Рис. I5. Концептуальная модель активности субъекта /С.В.Зимичева/.

на своих ценностных представлениях, принимает одни роли и отвергает другие. Возможно, она попытается исполнить эти роли, но будет делать это столь незаинтересованно, что вряд ли достигнет успеха, а неудачи еще больше усилят ее антипатию к ним и страдания. Отсутствие соответствующих ценностных представлений матери может иметь социальные последствия, выражаясь в пренебрежении детьми.

3. После смерти жены муж, по профессии садовник, испытывает глубокую депрессию. Кроме того, из-за возрастающей апатии у него возникают финансовые затруднения. В конечном итоге у него развиваются стойкие психосоматические симптомы, которые, как ему кажется, делают его положение еще более бесперспективным. Изменение его состояния произошло благодаря появлению на его работе юной неквалифицированной работницы. Из-за плохого отношения к родителям она ушла из дома, перебралась в другой город и подыскала себе работу, которой родители наверняка не позволили бы ей заниматься. Одинокий страдалец и веселая любительница природы, жаждущая человеческого понимания, затем заключили брак.

4. Благожелательно настроенному по отношению к своим детям мужчине никак не удается последовательно и искренне актуализировать роль отца. От этого, он чувствует, начинают страдать и дети.

В процессе психодраматического воспроизведения детства во всех сценах доминировал дед протагониста, живущий с ним в одной семье и чрезвычайно строго воспитывающий своего внука. Ни в одной из изображенных ситуаций отец протагониста не произнес ни слова, более того, в одной из сцен он в страхе перед дедом отступился даже от своего собственного сына. Затем, в другой сцене, он проявляет к нему -робко и неумело - неподдельную нежность.

В целом же в общении со своими детьми /как это изображает сам отец/, он производит впечатление стереотипного и бесцветного человека.

Давая обратную ролевую связь, протагонист отмечает, что и в роли отца, и в роли деда испытывал примерно одинаковые чувства, что и в ситуациях с собственными детьми. Он признает, что причины проблем основываются на интернализации двух совершенно различ-

ных типов отцовского поведения /говоря с позиции теории воспитания/ или в интроекции двух совершенно различных образов отца – в соответствии с аналитическими представлениями.

/По Г.Лейтц/

Определите на основе приведенных примеров типы ролевых примеров, типы ролевых конфликтов. Укажите на причины возникновения конфликтов. Каковы возможные пути психодрамотерапии в случае каждого конфликта?

На что ориентирован психодрамотерапевтический подход? Затрагивает ли данный подход непосредственно психологическую структуру личности конфликтующих партнеров?

Упражнения

Упражнение 1

Как развить навыки планирования и постановки целей?

1. Анализируйте причины неудач каждого, чей план провалился. Рассматривайте эти планы с точки зрения того, как они могли повлиять на потребности, задачи, личные интересы их автора, постарайтесь получить советы последнего для коррекции собственных целей.

2. Предусматривайте альтернативные пути и цели на случай, если первоначальных целей достичь не удалось.

3. Учитывайте возможности перемен и развития,обогащения целей.

4. Рассчитывайте меру риска.

5. Выстраивайте приоритеты целей по их привлекательности, краткосрочности, объемности и т.д.

6. Прорабатывайте общую стратегическую линию планирования. Она должна определять процесс планирования и предшествовать ему.

7. Прорабатывайте временные очертания Ваших целей.

8. Постоянно имейте в виду возможные и необходимые ресурсы реализации целей /трудовые затраты, денежные и т.д./.

9. Распределяйте бюджет как на процесс планирования, так и на процесс контроля за достижением поставленных целей.

10.Описывайте в постановке целей точные временные элементы. Временные ограничения важны потому, что планирование связано с

различными временными интервалами: краткосрочными, средними и долгосрочными.

11.Включайте в план людей, принимающих участие в достижении Ваших целей.

12.В случае коллективного достижения целей определяйте ограничения задачи, делегирование полномочий и ответственности для каждого участника.

13.Устанавливайте приоритеты коллективных целей и подцелей.

14.Фиксируйте в плане достижения целей собственные коммуникативные способности; формируйте обязательства по специфическим предметным и коммуникативным действиям.

15.Предусматривайте в плане достижения целей специфические процессы ориентировки и контроля происходящего, а также фиксирование "отмирающих" направлений и введение текущих изменений.

/Е.С.Жариков, А.Б.Золотов/

Упражнение 2

Методика микрогенетического анализа личности /Ронзин Д.В./

Предлагается провести многократное систематическое измерение ряда параметров, относящихся к функционированию личности, на протяжении относительно непродолжительного времени.

Применение данной методики, как предполагается, имеет практическую ценность за счет психокоррекционного, воспитательного ее эффекта.

1 вариант /полный набор заданий/

1. Задание "Дневник"

Испытуемый описывает три-пять наиболее обрадовавших его, три-пять наиболее огорчивших его событий, а также те события, которые повлияли на него, на его взгляды на жизнь /последних - столько, сколько их случилось/. Этот, как и все последующие, самоотчет делается за намеченный экспериментатором временной отрезок /неделя, декада, две недели или месяц - исходя из возможностей и целей/.

2. Оценка достижения целей в предыдущий период

В качестве целей предлагаются обобщенные ценности - цели, выделенные Ядовым В.А. с сотрудниками. Список целей дан отдель-

но /см. ниже/. Испытуемый оценивает одни и те же цели двумя способами - на основе пятибалльной шкалы и ранжированием:

2а/ оценка на основе пятибалльной шкалы:

5 - достигал намного более интенсивно, чем всегда достигаю эту цель;

4 - достигал более интенсивно, чем всегда достигаю эту цель;

3 - достигал так же интенсивно, как в среднем всегда достигаю эту цель;

2 - достигал менее интенсивно, чем всегда достигаю эту цель;

1 - достигал намного менее интенсивно, чем всегда достигаю эту цель.

2б/ оценка на основе ранжирования:

все цели распределяются, начиная от той, которую фактически достигал в течение предыдущего периода наиболее интенсивно, по сравнению со всеми остальными целями /первый ранг/, до той, которую, в сравнении со всеми остальными целями достигал наименее интенсивно /18-й ранг/.

3. Оценка выраженности качеств личности в предыдущий период

В качестве личностных особенностей предлагаются ценности - средства, выделенные Ядовым В.А. с сотрудниками. Список качеств дан отдельно.

3а/ оценка на основе пятибалльной шкалы:

5 - было выражено намного больше, чем обычно у меня бывает выражено это качество;

4 - было выражено в большей степени, чем обычно у меня бывает выражено это качество;

3 - было выражено так же, как обычно бывает выражено у меня это качество;

2 - было выражено меньше, чем обычно у меня бывает выражено это качество;

1 - было выражено намного меньше, чем обычно у меня бывает выражено это качество.

3б/ оценка на основе ранжирования:

от наиболее выраженного, в течение предыдущего периода, ка-

чества, по сравнению с остальными качествами /первый ранг/, к наименее выраженному, по сравнению со всеми остальными /18-й ранг/.

4. Самооценка предыдущего периода с точки зрения:

а/ удовлетворения делами;

б/ удовлетворенности взаимоотношениями с близкими людьми;

в/ преобладающего настроения;

г/ преобладающего физического самочувствия.

Для самооценки используется следующая шкала:

7 - отличная,

6 - хорошая,

5 - выше средней,

4 - средняя,

3 - ниже средней,

2 - плохая,

1 - очень плохая.

5. Оценка степени напряженности планов на будущий период

Для этого используется следующая шкала:

7 - на самом крайнем пределе, больше невозможно;

6 - очень много дел;

5 - много дел;

4 - среднее количество дел;

3 - меньше, чем в среднем, дел;

2 - мало дел;

1 - почти нет дел.

6. Планирование достижения целей на следующий период

Используется тот же список, что и в задании 2.

6а/ на основе пятибалльной шкалы. См. ту же шкалу, что и в задании 2а, но слово "достигал" заменяйте на "буду достигать";

6б/ на основе ранжирования - аналогично 2б, но по отношению к следующему периоду.

7. Планирование выраженности качеств личности на следующий период

Используется тот список качеств личности, что в задании 3.

7а/ на основе пятибалльной школы /аналогично 3а/;

7б/ на основе ранжирования.

Варианты кратких наборов

1/ Представляет собой полный набор, но без оценок на основе пятибалльной шкалы /т.е. за вычетом заданий 2а, 3а, 6а, 7а/.

2/ Представляет собой то же, что и предыдущий вариант, но еще вычитаются задания по оценке качеств – 3б и 7б.

3/ Представляет собой то же, что и первый вариант краткого набора, но еще вычитаются задания по оценке целей, т.е. 2б и 6б.

4/ начинать со второго и третьего кратких наборов /у одних испытуемых – второй, у других – третий/, а потом, по возможности, при появлении заинтересованности, прибавлять.

В качестве разновидности методики может быть использовано не только оценивание испытуемым у себя выраженности качеств личности за прошедших период, но и оценка этих качеств у этого испытуемого наблюдателями со стороны. За счет этого появляются новые исследовательские и воспитательные возможности методики.

Список ценностей – целей

1. Активная деятельная жизнь /полнота и эмоциональная насыщенность жизни/.
2. Жизненная мудрость /зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом/.
3. Интересная работа.
4. Красота природы и искусства /переживание прекрасного в природе и в искусстве/.
5. Познание /возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие/.
6. Творчество /возможность творческой деятельности/.
7. Любовь /духовная и физическая близость с любимым человеком/.
8. Наличие хороших и верных друзей.
9. Счастье других /благосостояние, развитие и совершенствование других людей, всего народа/.
10. Счастливая семейная жизнь.
11. Здоровье /физическое и психическое/.
12. Общественное признание /уважение окружающих, товарищей по работе/.

13. Свобода /самостоятельность, независимость в суждениях и поступках/.

14.Самоактуализация /максимальное использование своих возможностей, сил и способностей/.

15.Уверенность в себе /внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений/.

16.Развитие /постоянное физическое и духовное совершенствование/.

17.Развлечения /приятное, необременительное времяпровождение, отсутствие обязанностей/.

18.Материально обеспеченная жизнь /отсутствие материальных затруднений/.

Список ценностей – средств

1. Образованность /широта знаний, высокая общая культура/.

2. Трудолюбие /продуктивность в работе/.

3. Рационализм /умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные решения/.

4. Инициативность.

5. Целеустремленность.

6. Альтруизм /готовность бескорыстно помогать другим, не считаясь с личными интересами/.

7. Сочувствие /чуткое, заботливое отношение к другому человеку/.

8. Аккуратность /умение содержать в порядке вещи, порядок в делах/.

9. Независимость /способность действовать самостоятельно, решительно/.

10.Ответственность /чувство долга, умение держать слово/.

11.Общительность.

12.Терпимость к взглядам и мнениям других, умение прощать других, их ошибки и заблуждения.

13.Честность /правдивость, искренность/.

14.Смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов.

15.Честолюбие /высокие притязания и требования к жизни/.

16.Самопознание /способность к самопознанию, определению своего места в жизни/.

17.Широта взглядов /умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки/.

18.Рефлексия /склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своем психическом состоянии/.

Упражнение 3

Попробуйте осуществить переформирование личности, руководствуясь следующими рекомендациями.

1. Идентифицируйте стереотип Х, подлежащий изменению /почувствуйте его/.

2. Установите коммуникацию с частью личности, ответственной за этот стереотип:

а/ "Будет ли часть моей личности, ответственная за стереотип Х, коммуницировать со мной на уровне сознания?";

б/ Установите значение сигнала "да" и "нет".

3. Установите коммуникацию с творческой частью личности /почувствуйте ее/:

а/ "не хотите ли вы дать мне на уровне сознания, что вы хотите для меня сделать с помощью стереотипа Х?";

б/ если получаете ответ "да", то попросите сообщить об этом на уровне сознания;

в/ приемлемо ли это намерение для сознания?

4. Создайте новые стереотипы поведения, которые бы реализовали данное намерение. На уровне подсознания часть, ответственная за стереотип Х, сообщает о своем намерении творческой части и выбирает три варианта из тех, которые генерирует творческая часть. Каждый раз, когда она делает выбор, то подает согнал "да".

5. Спросите часть, ответственную за стереотип Х, возьмет ли она на себя ответственность за то, чтобы в соответствующей ситуации реализовать новые варианты поведения.

6. Экологическая проверка. "Есть ли какие-то части моей личности, которые возражают против трех выбранных новых вариантов поведения?" Если получен ответ "да", то надо повторить все, начиная с шага 2.

/Р.Бэндлер, Дж.Гриндер/

Заполнить пробелы

I. Предысторию человеческого ..... составляет длительный и сложный процесс развития психики ..... .

2. У животных, находящихся у основания эволюционной лестницы, наблюдаются очень примитивные формы поведения, известные под названием ..... .

3. Последовательность событий, в результате которой информация от ..... передаётся в нервную систему и вызывает автоматическую реакцию, называется ....

4. Присущие данному виду сложные ..... формы поведения, организация и цели которых генетически детерминированы, называют ..... поведением.

5. Врождённый ..... механизм – это механизм, благодаря которому индивидуум проявляет надлежащее поведение в определённый момент в зависимости от определённых внутренних условий и с учётом информации, поступающей из внешней среды.

6. У некоторых животных наблюдается ..... – создаётся глубокая привязанность к первому ..... предмету, который они увидели после появления на свет.

7. Только представители видов, обладающие способностью к ..... и приобретению ..... , могут справляться с новыми ситуациями и вырабатывать новые формы поведения, позволяющие им адаптироваться.

8. Способность к ..... – это способность понимать связь между различными элементами данной ситуации, с тем, чтобы найти решение данной проблемы.

9. Переход к прямохождению повлёк за собой освобождение ..... и развитие способности к изготовлению первых ..... .

I0. Вертикальное положение тела создало также возможность для развития ..... во всех направлениях, а тем самым и для увеличения ..... головного мозга.

20-4109

II. Развитие ..... создало возможности для обмена информацией и явилось основой быстрого прогресса человека.

I2. Главные особенности социальной организации человека – ..... пищи со своими сородичами и образование постоянных ..... .

I3. Развитие психики животных подчиняется законам .... , а психики человека – законам .... развития.

I4. Сознание как ..... форма психического отражения, характеризуется ..... , ... , имеет .... характер.

I5. Практически ..... выступает как непрерывно меняющаяся картина ..... и ..... образов.

I6. Индивидуальный акт сознания характеризуется .... – целостным, ... , ... и ..... образованием.

I7. Нормальное состояние ..... характеризуется уровнем .... активности: ..... сознание, лёгкое переключение ..... , нормальное функционирование ..... процессов.

Верно или неверно?

I. Развитие психики определяется необходимостью приспособления организма к среде.

2. У растений уже можно обнаружить примитивные формы психической организации.

3. Каждая новая ступень психического развития животных есть новый шаг в усложнении физической организации.

4. Развитие психики животных проходит стадии элементарной сенсорной психики, стадию перцептивной психики.

5. У многих животных существует разделение труда с последовательной сменой функций.

6. Врождённый пусковой механизм инстинктивных поведенческих актов одинаков для всех видов животных.

7. Общение животных по своему содержанию и характеру осущест-

вления, выходит за пределы их инстинктивного поведения.

8. С переходом к человеку меняются сами законы, управляющие развитием психики.

9. Переход к человеческому сознанию связан только с изменением строения деятельности.

10. Активность сознания обусловлена внешними ситуативными воздействиями на человека.

11. Образы сознания, предстающие перед субъектом в его внутреннем опыте, выполняют важные психические функции: самопознание, самоотношение, саморегуляция.

12. Психическое состояние, как характеристика индивидуального акта сознания, детерминирована: предшествующей, наличной и ожидаемой ситуацией.

13. Уровень средне-психической активности сознания характеризуется такими положительными эмоциональными состояниями, как радость, наслаждение, счастье, восторг, экстаз.

Выбрать правильный ответ

1. Теория эволюции в широком смысле:

а/ принимается в настоящее время подавляющим большинством учёных;

б/ представляет собой не просто гипотезу, а установленный факт;

в/ обогатилась данными генетики и открытием законов наследственности;

г/ все ответы верны.

2. Таксис - это реакция организма, которая:

а/ носит общий /нелокальный/ характер;

б/ ориентирована относительно источника раздражения;

в/ все ответы верны.

3. Рефлексы:

а/ всегда врождённые;

б/ встречаются только у низших животных;

в/ имеют мало отношения к выживанию;

г/ все ответы неверны.

4. Инстинктивное поведение преобладает главным образом у:

а/ насекомых;

б/ рыб;

в/ рептилий;

г/ млекопитающих.

5. Импритинг, например, у гусёнка,

а/ может быть направлен на любой объект, подвижный или неподвижный;

б/ создаётся в любом возрасте;

в/ возникает благодаря скрещиванию.

6. Приобретенные формы поведения обеспечивают животному адаптацию:

а/ идеально соответствующую условиям среды;

б/ к вполне определённому типу среды;

в/ к различным средам;

г/ все ответы неверны.

7. Гоминизация связана:

а/ с вертикальным положением тела;

б/ с освобождением руки;

в/ с развитием головного мозга;

г/ все ответы верны.

8. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения:

а/ воля;

б/ эмоции;

в/ рефлекс;

г/ сознание;

д/ все ответы верны.

9. Психологическая характеристика сознания - есть:

а/ активность;

б/ интенциональность;

в/ рефлексивность;

г/ мотивированность;

д/ все ответы верны.

10 Значение как форма существования общественно-исторического опыта, опредмечено в:

а/ социальных ценностях;

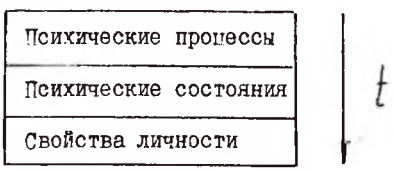
б/ личностных смыслах;
в/ межличностных отношениях;
г/ все ответы неверны.
II. Нормальным уровнем функционирования сознания является:
а/ состояние изменённого сознания;
б/ состояние повышенной психической активности;
в/ уровень средне-психической активности;
г/ все ответы верны.

Задачи

Задача I

Можно ли считать проблему систематизации психических состояний сложной психологической проблемой? Почему? Сравните два подхода к проблеме психических состояний:

I. Мунипов В.М.



Психические состояния человека – когерентные: имеет место одновременность психических состояний, разделение их по временным характеристикам.

2. Ганзен В.А.

Психическое состояние – целостная динамическая уровневая /количественная/ и содержательная /качественная/ характеристика индивидуального акта сознания, функционально детерминирована:

I. I) Предшествующей
   2) Наличной
   3) Ожидаемой
   } ситуацией

2. Набором актуализированных свойств личности.

3. Предшествующим состоянием, проявляющимся в устойчивых объективных и субъективных внутренних и внешних параметрах функционально-соматической организации человека.

Какие сходные и различающиеся элементы, конструирующие психическое состояние, Вы можете отметить в названных подходах?

Задача 2

Проанализируйте концепцию 8 уровней сознания В.А.Ганзена.

Почему приведённый анализ он называет количественной характеристикой? Носит ли данная характеристика системный характер и образует ли она пентабазис? Все ли психические состояния можно разложить по пентабазисам?

Количественная характеристика
8 уровней сознания

Уровень сознания	Характеристика мнемических процессов
I	2
8. Состояние изменённого сознания	периферическое внимание сужено, центральное внимание получает энергию уменьшенную, доступность получаемой информации извне
7. Состояние повышенной психической активности	расплывчатое сознание, диффузное впечатление, мнемические реакции либо ухудшаются, либо улучшаются
6. Средне-психическая активность	полное сознание, легко переключаемое внимание, мнемические реакции в норме
5. Пониженная психическая активность	ослабленное сознание, внимание малоподвижное, легко переключаемое, мнемические функции затруднены
4. Состояние перехода от активности ко сну	частичное сознание, свободное перемещение мнемических образов
3. Быстрый сон. Сон со сновидениями	значительно редуцированное дискретное сознание, воспроизведение сна, переработка информации

2. Глубокий сон. Сон без сновидений	полное отсутствие сознания, невозможность восприятия снов и воздействий
I. Утрата сознания	полное отсутствие сознания, отсутствие реакций на стимуляцию

В чём состоит новизна подхода В.А.Ганзена? Сравните пентабазис сознания В.А.Ганзена с психологической структурой сознания А.В.Петровского /см. С.В.Березин, О.В.Турусова. Общая психология, с. 66/.

К каким выводам, заключениям Вы пришли? В чём состоят трудности и затруднения?

Задача 3

Что такое психическое состояние? Как соотносятся между собой психические процессы, психические состояния и свойства личности? Составьте самостоятельно /не обращаясь к таблице/, список психических состояний, используя справочники, словари, учебники. Изучите предлагаемую таблицу В.А.Ганзена. Что послужило базисом данной классификации? Пользуясь таблицей, дайте определения грёз, стресса, любви, исихазма, созерцания, скуки / Таблица 7 /.

ОБЩАЯ СИСТЕМА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ /норма/ ТАБЛИЦА 7

	Уровни психической активности	Аффективные процессы, возникающие на актуальные раздражители				ВОЛЕНИЕ				ПЕРЦЕПТИВНЫЕ		МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ	
		эмоции		изменения общения		практические /действия/		мотивы		отражательные	динамические	образно-ассоциативные	вербально-аналитические
		+	−	+	−	+	−	+	−				
8.	Измененное сознание							Зомби Гипноз		Сенсорная изоляция депревация Пратьяхара	Перцептивная изоляция психический транс Дхарана Медитация	Джиана Саматхи Сатори Нирвана	Исихазм
7.	Состояние повышенной психической активности	радость наслаждение счастье восторг экстаз	страх негодование ярость ужас паника	любовь восхищение страсть	ненависть возмущение фрустрация агрессия	воодушевление подъем мобилизация активность стресс	дистресс				Гиперпродукция повышенное внимание		
6.	Средне-психическая активность			симпатия сострадание эмпатия	антипатия асимпатия томия	готовность установка врабатываемость		Психическая адаптация			созерцание синойя /сосредоточение/	Инсайт Вдохновение	Рефлексия Заинтересованность Озадаченность Любопытство
5.	Пониженной психической активности	грезы	подавленность грусть печаль тоска горе страдание		фрустрация депрессивная		усталость утомление переутомление монотония	релаксация	скука психическая деадаптация пространция	Просоночные состояния	Рассеянность		

Классификация психических состояний /По В.А.Ганзену/

Задача 4

Как разворачивается процесс осознания человеком своего бытия? Каковы функции сознательных представлений в жизнедеятельности человека? Какие социально-психологические причины обуславливают устойчивость сознательных представлений?

А. Поистине шокирующим было знакомство европейстких исследователей с культурным сознанием, коллективными представлениями членов экономически отсталых обществ, племён, условно названных "первобытными". Отождествление себя с животными /тотемизм/, вера в одушевлённость природных объектов /анамизм/ и другие сознательные представления, казалось бы, нарушали элементарную формальную логику и могли быть развеяны компетентным разъяснением заезжего миссионера.

Однако на деле они оказались устойчивыми, неуправляемыми извне, поскольку починялись культурно-определённым законам. Заметим, что практические отношения людей могут осознаваться ими в особой, "превращённой" форме /К.Маркс/, не всегда понятной человеку иной культуры...

Б. Человек воспринимает мир с помощью органов чувств. Но всегда ли, скажем, видимые предметы отвечают их изображениям на чувствительной поверхности /сетчатке/ глаз?

Этот вопрос можно исследовать опытно-экспериментальным путём, поместив перед глазами прибор, искажающий световой поток - псевдоскоп. Система линз изменяет знак линейной перспективы на обратный, так что дальние точки предмета должны видеться близкими, близкие - дальними, выпуклые поверхности - вогнутыми и наоборот. Так, при наблюдении через псевдоскоп различные предметы - чашка, мятый бумажный лист, одна из половинок целлулоидной кукольной головки и др. - "оборачиваются", подчиняясь экспериментальным условиям. Однако яркие псевдоскопические эффекты возникают только тогда, когда провоцируемая прибором ситуация в принципе может соответствовать практике, опыту человеческого восприятия.

Так, при предъявлении сложных, неоднозначных стимулов перцептивная система "изобретает" оригинальные решения, в целом соответст-

вующие предметной реальности. Поместим перед прибором человеческое лицо: следуя правилам псевдоскопического искажения, его нужно бы было видеть вогнутым (?!). Однако в действительности этого не происходит, восприятие как бы отказывается от провокаций, и лицо видится без искажений.

/ В.В.Петухов, В.В.Столин /

Как трактовались сознание и поведение в традиционной психологии? Почему принцип единства сознания и деятельности /выдвинутый С.Л.Рубинштейном/ стал методологическим принципом? Становление психологической науки на данном основании - уже завершившийся процесс или нет? Почему?

Задача 5

Познакомьтесь с материалом, который был создан Ричардом Бэндлером и Джоном Гриндером, и изложен в их книге "Структура магии". Лесли Кэмерон-Бэндлер даёт несколько реорганизованное резюме этого материала.

Три универсальных процесса моделирования

"Поскольку мы не взаимодействуем непосредственно с миром, в котором живём, мы создаём модели или карты мира, которые используем для управления своим поведением. Терапевту очень важно понимать модель или картину мира, которая существует у клиента. Человеческое поведение, каким бы странным или сопротивляющимся оно ни казалось, приобретает смысл, если рассматривать его в контексте выборов, которые предоставляет человеку его карта или модель. Модель, которую мы создаём, позволяет осмыслить наш собственный опыт. Модели не стоит оценивать с точки зрения того, хороши они или плохи, здоровы или болезненны, или являются "сумасшедшими"; их нужно оценивать с точки зрения полезности в успешном творческом взаимодействии с миром вокруг нас. Дело не в том, что клиенты совершают неправильный выбор, дело в том, что у них недостаточно возможностей выбора, когда это необходимо. Каждый из нас делает лучший выбор, доступный

нам в рамках нашей модели мира. Однако существует множество слишком бедных моделей, в которых недостаёт полезных возможностей выбора, что проявляется в изобилии межличностных и внутриличностных конфликтов. Возможностей выбора недостаёт не миру, а модели мира... Мы создаём свои модели посредством трёх универсальныхчеловеческих моделирующих процессов: обобщения /генерализации/, исключения /стирания/ и искажения... если мы ошибочно принимаем нашу с у б ъ е к т и в н у ю реальность за реальность, те же процессы ограничивают нас и уничножают нашу способность к гибкости наших реакций.

Обобщение – это процесс, посредством которого компоненты или части модели мира, созданной человеком, отрываются от первоначального переживания и начинают репрезентировать всю категорию, по отношению к которой данное переживание рассматривается как пример. Мы научаемся действовать в мире посредством обобщения...

Когда человек входит в тёмную комнату, он протягивает руку, чтобы зажечь свет; ему не нужно учиться новой стратегии, когда он входит в новую комнату. Однако тот же процесс может стать и ограничением. Если человеку однажды не удаются сексуальные действия, которые он пробует совершить, по его мнению, адекватно, он может обобщить свой опыт и решить, что он нехорош в сексе, и тогда он, может быть, во многом будет себе отказывать. И если женщина решает, что все мужчины тупы, основываясь на весьма ограниченном опыте, она тоже много теряет. Каждый из нас делает много обобщений, которые полезны и пригодны для одних ситуаций и непригодны для других. Например, ребёнок может научиться в своей семье тому, что плачем и нытьём он может добиться всего, чего хочет, однако то же поведение принесёт ему одни неприятности в общении со сверстниками...

Второй метод, который мы можем использовать как для того, чтобы успешно действовать в окружающем, так и для ограничения себя – это исключение. Исключение – это процесс, посредством которого мы выборочно обращаем внимание на определённые аспекты нашего опыта и исключаем другие. Это позволяет нам сосредоточить внимание к определённой части доступного опыта. Так, человек, вокруг которого люди разговаривают, смотрят телевизор или слушают музыку, может читать книгу. Этот процесс даёт нам возможность справиться с окружающим и не быть захлёстнутым внешними стимулами. И точно также этот

процесс может быть не ограничивающим, если мы исключаем части опыта, которые необходимы для полной и богатой модели мира. Девочка переходного возраста, которая полагает, что с ней плохо обращаются и выводят её из себя, не обращает внимание на то, что она участвует в создании этой ситуации, не строит полезной модели мира...

Третий моделирующий процесс - это искажение. Искажение - это процесс, позволяющий нам осуществлять сдвижки в восприятии сенсорных данных. Без этого процесса мы не могли бы строить планы на будущее или превращать мечты в реальность. Мы искажаем представление реальности в фантазии, в искусстве, даже в науке. Микроскоп, роман или картина - это всё примеры нашей способности к искажению и к искажённому представлению реальности. Мы можем ограничиться искажениями различным образом. Представьте, например, себе человека, который искажает всякую критику реакций "меня невозможно любить". В результате такого искажения теряется всякая ценность критики, вместе с возможностями изменения и роста."

/ Лэсли Кэмерон-Бэндлер /

Что даёт практическому психологу понимание той модели или картины мира, которая существует у человека? К каким структурам психики Вы можете отнести универсальные моделирующие процессы?

Проанализируйте, каким образом за счёт этих процессов создаётся непрерывность психики? Приведите собственные примеры, иллюстрирующие процессы: обобщение /генерализации/, искажение, исключение /стирания/.

Как, используя эти процессы, создаются такие состояния, как разочарование, депрессия, фобия?

Под процессом подразумевают образование, которое разворачивается во времени: фазность, имеет определённую интенсивность, следовательно, динамику и какой-то исход, следовательно, результат. Можно ли эти образования /обобщение, искажение, исключение/ назвать процессами в определённом выше смысле? Попробуйте выделить фазы, интенсивность, динамику.

Какими условиями обуславливается бедность или вариативность моделей человека?

Являются ли эти процессы приобретенными или их протекание обусловлено врождённой предрасположенностью?

Задача 6

По А.Н.Леонтьеву: "Общественно выработанные словесные значения, усваиваясь субъектом, приобретают как бы новую свою жизнь, новое движение в его индивидуальной психики. В этом движении они вновь и вновь, но особым образом соединяются с чувственной тканью, которая непосредственно связывает субъекта с предметным миром."

Как Вы понимаете отрывок А.Н.Леонтьева? Что подразумевается в нём под "чувственной тканью"? Какие понятия из психоанализа, гештальтпсихологии, из НЛП созвучны с этим понятием? Какие структуры опосредствуют проникновение информации в сознание?

Задача 7

Проанализируйте содержание отрывка из книги известного психолога. Содержание какого психологического феномена раскрывается в нём? В каком состоянии /статике или динамике/ описывается феномен?

"В моём случае ... эта картина - голубое озеро, серая холодная скала, к которой я прислонился, бумага, на которой я пишу, приглушённый шум листвы, едва колышимой ветром, и этот сильный запах, идущий от лодок и улова. Но мир содержит значительно больше, чем эта картина.

Не знаю почему, но передо мной вдруг мелькнуло совсем другое голубое озеро, которым я любовался несколько лет тому назад в Иллинойсе. С давних пор для меня стало привычным появление подобных воспоминаний, когда я нахожусь в одиночестве.

И этот мир содержит ещё множество других вещей, например, мою руку и мои пальцы, которые помещаются на бумаге.

Сейчас, когда я перестал писать и вновь оглядываюсь вокруг себя, я испытываю чувство силы и благополучия. Но мгновением позже я ощущаю в себе странное напряжение, переходящее почти в чувство загнанности: я обещал отдать эту рукопись через несколько месяцев."

/ В.Келлер /

Какие образы включает картина мира? Какова их взаимосвязь и взаимопереходы в реальной динамике? Какая психологическая школа утверждала существование описанного феномена и провозглашала его анализ основной задачей психологии?

Задача 8

Когда психическое явление становится переживанием? Каковы взаимосвязи в структуре сознания знания и переживания?

А. Декарт до конца своих дней помнил особое чувство, охватившее его в то утро, когда, лёжа в постели, он впервые представил себе основные черты развитой им впоследствии концепции.

Б. Художники, изображая психологию своего героя, стремятся особенно осветить его переживания, т.е. особо значительные моменты его внутренней жизни.

В. Учитель И. отмечает, что никогда не мог почувствовать удовлетворения от подготовки к уроку у себя в кабинете.

Но вот видишь в классе десятки устремлённых на тебя глаз, в которых горит огонёк любознательности и интереса к тому, что ты им сейчас скажешь, и неизвестно откуда находятся слова, яркие образы, интересные мысли.

Задача 9

Что означает осознание какого-либо явления? Какое влияние на сознательное восприятие оказывает знание?

"Что это было?"

"Я шёл зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе,
И в очках.
Вдруг по реке пронёсся кто-то
На металлических крючках.

Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.
И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
"Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!"

/ Д.Хармс /

Задача IO

Познакомьтесь с тем, как понимает ученица 9 класса ценностные качества личности. Как определить, в какой форме представлены они в функциональной структуре сознания? Какие подструктуры образуют функциональную структуру сознания?

Применение каких психологических методов позволит решить поставленную задачу?

Как Вы считаете, какие ценности - средства в большей степени интериоризованы в сознании ученицы, а какие - в меньшей степени?

I. Образованность

В нашем возрасте ценятся люди, у которых есть широкие познания. Стараешься читать книги, слушать передачи, есть цель продолжить образование и расширить свой кругозор.

2. Трудолюбие

Зависит от того, как своё время распределяешь. В начале года составляю режим дня, но часто выхожу из него.

3. Рационализм

От этого многое зависит. Перед тем, как сделать поступок, надо прокрутить его в голове - надо всё обдумать, иначе можно совершить глупости. Словом можно обидеть человека.

4. Инициативность

Следует быть в общественной жизни порешительнее. Толстой говорит, что жить спокойно- подло. Человек должен искать, если людям это приносит пользу, то проявлять, не новое всё время искать, а нужное людям, разнообразя свою деятельность.

5. Целеустремлённость

Человек ставит всегда перед собой цель - учиться. Потом, с возрастом - работа, семья.

6. Альтруизм

Если не живёшь на пользу людям, а только для себя - жизнь неинтересная, так нельзя жить. Сейчас у нас не может быть корысть? Человек бескорыстный делает для других, не думает о себе, бесхитростно.

7. Самопожертвование

Можно пожертвовать и ради друга, и ради семьи своими личными интересами. Если видишь, что человеку плохо, что его надо выручить - можно пожертвовать своими интересами.

8. Сочувствие

Мы все любим, когда относятся к нам с чуткостью, с симпатией. Оксана рассказала об интернате, почти 2 года туда ходит, рассказала, и я прониклась сочувствием к ней. Если у человека горе - надо посочувствовать ему.

9. Доброжелательность

Это - тоже ценится всеми людьми; когда стараешься, чтобы у другого человека было всё хорошо. Человек чувствует, что ты ему хочешь добра, желаешь удачи. Это зависит от воспитания. Если человек любит только себя, желать зла, хранить яд - надо быть доброжелательным. Здесь взаимоотношения играют роль.

10. Коллективизм

Коллективизм - это общие интересы, наш класс, надо уметь отстаивать честь класса, коллектива, кому-то помощь в классе, в своём коллективе и надо жертвовать своими интересами ради коллектива. В коллективе складываются свои традиции, ценности, и каждому надо

следовать этим ценностям, коллектив тогда воспитывает тебя.

11. Тактичность

Это зависит от человека, с которым ты общаешься - ранимый, пожилой человек - им нужны забота, внимание. Тактичность - воспитанность, манера поведения, зависит от воспитания.

12. Терпимость

Если заходит, например, спор, надо выслушать другого человека, понять его мнение, другой может смотреть с другой точки зрения. Если человек заблуждается, надо разъяснить ему, дать понять, что он неправ.

13. Смелость

Если в коллективе чувствуешь себя зажато, скованно, то общение может не состояться. Надо настраивать себя, включаться в климат коллектива. Надо знать, с кем общаешься.

14. Уважительность

Уважение проявляется друг к другу. Если не уважаешь человека, отношение к нему другое. Если чувствуешь, что у человека достоинства, надо его за них уважать. Если человек чувствует, что его достоинства уважают, он и держится всегда очень хорошо, хочется быть ему хорошим.

15. Сдержанность

Мы к несдержанным людям относимся предвзято. Не надо кричать "Какой я хороший!" Это излишне. Люди всегда ценят скромность.

16. Самостоятельность

Если человек действует независимо, самостоятельно, его уважают, он полагается на свои силы, возможности. А в поступках зависишь. Каждый ценит свои выстраданные взгляды.

17. Самопознание

Надо почаще осмысливать свои поступки, действия, роль и место в жизни. Сейчас мы задумываемся, какую роль, профессию мы выберем. Для человека благотворно, когда он сам выявляет в себе разные стороны. Задумываешься: "Зачем я живу?" С этого начинается осмысление роли в жизни.

I8. Рефлексия

Всегда замечаешь изменения в настроении, перепады настроения в течение дня, а потом анализируешь свои переживания. Если надо - приостановить себя, сдержать плохие чувства.

Задача II

О каких расстройствах сна идёт речь в приведённых примерах?

А. Это мучительные сновидения, возникающие во время парадоксального сна. Благодаря своей эмоциональной окраске, они запоминаются гораздо лучше, чем другие сновидения, и поэтому субъект при пробуждении рассказывает о них чаще.

Б. Они обычно появляются во время медленноволнового сна и приводят к внезапному пробуждению в состоянии испуга. Обычно у субъекта сохраняется очень мало воспоминаний от этих моментов сна, после которых он, впрочем, почти сразу же засыпает.

В. Это явление также наблюдается в период медленноволнового сна. Примерно каждому шестому ребёнку хотя бы однажды приходилось вставать, не просыпаясь, с постели и разгуливать по спальне или по дому. Почти на всём протяжении этой "прогулки", которая в некоторых случаях может длиться часами, субъект способен отвечать на вопросы, которые ему задают. Тем не менее по пробуждении у него не остаётся никаких воспоминаний о его ночном приключении. Если он и вспоминает что-нибудь, то это обычно не имеет никакого отношения к тому, что могло с ним произойти во время его экскурсии.

Г. Внезапно в период бодрствования субъект может заснуть где угодно и как угодно. Это может случиться и во время важного разговора, и во время сексуального контакта. Сон длится обычно минут пятнадцать, и в этот период человек может продолжать какие-то действия, как лунатик, например, вести машину. После пробуждения у него не сохраняется никаких воспоминаний о том, что он в то время делал.

Д. Большинство людей могут сами решить, в какое время они

заснут. Но это не так примерно у каждого десятого - у тех, кто страдает нарушением сна. Оно связано с тревожностью. Такое нарушение сна часто наблюдается у людей, обеспокоенных реальными или воображаемыми проблемами, связанными со здоровьем или с повседневными неприятностями, которые в конце концов начинают занимать всю их жизнь, захватывая и время сна.

Задача I2

Больной Н. представляет собой уникальный случай среди всех пациентов с разделённым мозгом. После традиционной операции разделения мозговых полушарий вследствие повреждённого левого полушария, произошла удивительная вещь: исследователи смогли общаться как с левой, так и с правой половиной мозга этого больного.

Правое полушарие Н. обладало способностью понимать не только отдельные слова, но и сложные словесные конструкции, а также могло, управляя левой рукой, давать ответы на вопросы с помощью букв из детской игры для составления слов.

Когда Майкл-Газзинига задал левому полушарию Н. вопрос "Кем бы Вы хотели быть?", то получил ответ: "Чертёжником". Когда тот же вопрос был обращён к правому полушарию, составленный из букв ответ гласил: "Автомобильным гонщиком". Одна половина иозга больного рассказывала о собственных чувствах и взглядах, а другая половина - левая, владеющая речью, - забыв на время о своей доминирующей роли, наблюдала, как её молчаливый партнёр выражает свои мнения...

Правая половина мозга Н. рассказывала о любимой телезвезде, о приятельнице, о своих пищевых предпочтениях и других склонностях. После каждого вопроса, который с помощью специальной техники тестирования адресовался правому полушарию, экспериментаторы спрашивали испытуемого, какой вопрос ему задан. Он (т.е. левая половина его мозга) отвечал: "Я ничего не видел". Затем левая рука, контролируемая правым полушарием, начинала писать ответ на поставленный вопрос...

Н. мог реагировать на вербальные команды, которые были обращены то к одному, то к другому полушарию. Например, при получении правым полушарием команды "почесаться" Н. начал левой рукой почёсывать затылок. На вопрос в чем состояла команда, левое полушарие

ответило: "Чесать".

Одновременное предъявление с помощью тахистоскопа различных стимулов правому и левому полушарию проходило в специальной экспериментальной ситуации. Выбирая каждой рукой подходящие изображения, Н. делал это в соответствии с раздражителем, предъявленным тому или другому полушарию. Но при словесном объяснении его левое полушарие постоянно стремится дать разумное обоснование тому выбору, которое сделало правое, хотя левое полушарие не имеет никакого представления о том, что именно видело правое полушарие и видело ли оно вообще что-нибудь.

/ По М.Газзинига /

К каким важным заключениям о природе сознания и роли языка в его становлении Вы пришли на основе знакомства с уникальным случаем разделённого мозга? Как две сферы сознания функционировали в психике больного? Как у больного Н. с разделёнными полушариями проявлялся когнитивный диссонанс? Какова роль языка в человеческом сознании?

Задача I3

"... Лужин проснулся, полностью одетый, даже в пальто, посмотрел на часы, поспешно встал и надел шляпу, валявшуюся посреди комнаты. Тут он спохватился и оглядел комнату, стараясь понять, на чём же он, собственно говоря, спал? Постель его не смята, и бархат кушетки совершенно гладок. Единственное, что он знал достоверно, это то, что спокон века играет в шахматы, - и в темноте памяти, как в двух зеркалах, отражающих свечу, была только суживающаяся, светлая перспектива: Лужин за шахматной доской и опять Лужин за шахматной доской, только поменьше, и потом ещё меньше и так далее, бесконечное число раз. Но он опоздал, надо торопиться. Он быстро отпёр дверь и в недоумении остановился. По его представлению, тут сразу должен находиться шахматный зал и его столик, и ожидающий Турати. Вместо этого был пустой коридор, и дальше - лестница. Вдруг оттуда, со стороны лестницы, появился быстро несущийся человечек, и, увидев Лужина, развёл руками. "Маэстро, - воскликнул он, - что же это такое! Вас ждут, вас ждут, маэстро." ... "Если вы себя плохо чувствуете... ", - начал человечек, с тоской глядя на бледное,

лоснящееся лицо Лужина. "Ну, ведите меня!" – тонким голосом крикнул Лужин и стукнул тростью об пол. "Пожалуйста, пожалуйста", – растерянно забормотал тот. Глядя только на пальтишко с поднятым воротником, бегущее перед ним, Лужин стал преодолевать непонятное пространство... Он узнал с облегчением стеклянные, вращающиеся двери кафе и потом лестницу и, наконец, увидел то, чего искал в коридоре гостиницы. Войдя, он сразу почувствовал полноту жизни, покой, ясность, уверенность. "Ну и победа будет", – громко сказал он, и толпа туманных людей расступилась, пропуская его.

"Тар, тар, третар", – затараторил, качая головой, внезапно возникший Турати. "Аванти", – сказал Лужин и засмеялся. Между ними оказался столик, на столе доска с фигурами, расставленными для боя. Лужин вынул из жилетного кармана папиросу и бессознательно закурил. ... В невинном, вялом начале, предложенном Турати несомненно скрывался какой-то подвох, и Лужин принялся играть особенно осмотрительно. Сперва шло тихо, тихо, словно скрипки под сурдинку... Затем, ни с того, ни с сего, нежно запела струна. Это одна из сил Турати заняла диагональную линию. Но сразу и у Лужина тихонько наметилась какая-то мелодия. На мгновение протрепетали таинственные возможности, и потом – опять – тишина: Турати отошёл, втянулся... и вдруг опять неожиданная вспышка, быстрое сочетание звуков: сшиблись две мелкие силы, и обе сразу были сметены; мгновенное виртуозное движение пальцев, и Лужин снял и поставил рядом на стул уже не бесплотную силу, а тяжёлую жёлтую пешку; сверкнули в воздухе пальцы Турати, и в свою очередь опустилась на стол косная чёрная пешка с бликом на голове. И, отделавшись от этих двух внезапно одеревеневших шахматных величин, игроки как будто успокоились, забыли мгновенную вспышку: на этом месте доски, однако, ещё не совсем остыл трепет, что-то всё ещё пыталось оформиться... Но этим звукам не удалось войти в желанное сочетание, – какая-то другая, густая, низкая нота загудела в стороне, и оба игрока, покинув ещё дрожавший квадрат, заинтересовались другим краем доски. ... Трубными голосами перекликнулись несколько раз крупнейшие на доске силы, – и опять был размен, опять преображение двух шахматных сил в разные, блестящие лаком куклы. И потом было долгое, долгое раздумье, во время которого Лужин из одной точки на доске вывел и проиграл последовательно десяток мнимых партий, и вдруг нащупал очаровательную,

хрустально-хрупкую комбинацию, – и с лёгким звоном она рассыпалась после первого же ответа Турати. ... – оба противника несколько раз повторили одни и те же два хода, угроза и защита, угроза и защита – но при этом оба думали о сложнейшей комбинации... И Турати, наконец, на эту комбинацию решился – и сразу какая-то музыкальная буря охватила доску и Лужин упорно в ней искал нужный ему отчётливый маленький звук, чтобы в свою очередь раздуть его в громовую гармонию. Теперь всё на доске дышало жизнью, всё сосредоточилось на одном, туже и туже сматывалось, на мгновение полегчало от исчезновения двух фигур, и опять – фуриозо. В упоительных и ужасных дебрях бродила мысль Лужина, встречая в них изредка тревожную мысль Турати... Вдруг что-то произошло вне его существа, жгучая боль, – и он громко вскрикнул, тряся рукой, ужаленной огнём спички, которую он захёг, но забыл поднести к папиросе. Боль сразу прошла, но в огненном просвете он увидел что-то нестерпимо страшное, он понял ужас шахматных бездн, в которые погружался... Но шахматы были безжалостны, они держали и втягивали его. В этом был ужас, но в этом была и единственная гармония, ибо что есть в мире, кроме шахмат? Туман, неизвестность, небытие... он заметил вдруг, что Турати уже не сидит, а стоит, заложив руки. "Перерыв, маэстро, – сказал голос сзади. – Запишите ход" ... "Нет, нет, ещё", – умоляюще скакал Лужин, ища глазами говорившего. "Перерыв", – повторил тот же голос, опять сзади, такой вертлявый голос... "Зачем, зачем?" – жалобно проговорил он, стараясь разглядеть доску меж склонённых над ней чёрных, узких спин. Они сузились совсем и исчезли. На доске были спутаны фигуры, валялись кое-как безобразными кучками. Прошла тень и, остановившись, начала быстро убирать фигуры в маленький гроб. "Конечно-, – сказал Лужин и со стоном усилия оторвался от стула. Кое-какие призраки ещё стояли там и тут, обсуждая что-то Было холодно и темновато. Призраки уносили доски, стулья. В воздухе, куда ни посмотришь, бродили извилистые, прозрачные шахматные образы, и Лужин, поняв, что завяз, запутал в одной из комбинаций, которые только что продумывал, сделал отчаянную попытку высвободиться, куда-нибудь вылезти – хотя бы в небытиё. "Идёмте, идёмте", – крикнул ему кто-то и со звоном исчез. Он остался один. Становилось всё темней в глазах, и по отношению к каждому смутному предмету в зале он стоял своим полным телом, и никак не мог сообразить, как делают,

чтобы выйти из комнаты, - а ведь есть какой-то простой метод...

Чёрная тень с белой грудью вдруг стала увиваться вокруг него, подавая пальто и шляпу. "Зачем это нужно?" - забормотал он, влезая в рукава и кружась вместе с услужливой тенью. "Сюда", - бодро сказала тень, и Лужин шагнул вперёд и вышел из страшного зала... Он попал в дымное помещение, где сидели шумные призраки. В каждом углу зрела атака, - и, толкая столики, ведро, откуда торчала стеклянная пешка с золоным горлом, барабан, в который бил, изогнувшись, гривастый шахматный конь, он добрался до стеклянного, тихо вращающегося сияния и остановился, не зная, куда дальше идти... "Уходите, уходите", - повторил сердитый голос. "Куда же?" - рыдая, проговорил Лужин. "Идите домой", - вкрадчиво шепнул другой голос, и что-то толкнуло Лужина в плечо... Лужин улыбался. "Домой, - сказал он тихо. - Вот, значит где ключ комбинации."

/ В.Набоков /

Какое впечатление произвел на Вас приведённый отрывок? Смогли бы Вы понять ту реальность, в которой живёт Лужин? Можете ли Вы выделить в его "реальности" эмоциональный, когнитивный, волевой компоненты?

Что является содержанием сознания Лужина? В динамической картине психики Лужина, описанной автором изнутри, Вы усматриваете норму или патологию? Что /какие теоретические представления/ позволяют Вам сделать такие выводы? Как Лужин воспринимает людей, шахматные ситуации, другие раздражители извне? В каких модальностях /через какие репрезентативные системы/ осуществляется соответственно их восприятие?

Проанализируйте состояние сознания Лужина, используя пентабазис сознания В.А.Ганзена /см. с. 19/. Проанализируйте психологическое содержание этого отрывка, используя функциональную схему психики Ганзена /см. схему на с. 157 / в психологических категориях. Сравните результаты этого анализа с тем, который Вы провели ранее.

Задача I4

Познакомьтесь с фрагментом содержания клинической беседы психиатра и пациента: диагноз шизофрения. Какие из основных симптомов: аутизм, эмоциональная уплощённость, дискордантность, бред, галлюцинации, резонерство, синестопатия, дереализация, деперсонализация, отсутствие критичности, абулия - выявляются в этом примере?

Д О К Т О Р : Как Вы поживаете?

Д Ж Е Р Р И : Да так, не особенно. Я думаю и чувствую себя так, как будто люди привезли меня сюда, чтобы посадить на электрический стул, осудить, сгноить в тюрьме... или убить меня, изжарить на электрическом стуле - и всё из-за моих прегрешений.

Д О К Т О Р : Должно быть, это очень страшно, если Вы чувствуете, что Вас хотят убить?

Д Ж Е Р Р И : ... Это ужасно, я мог бы рассказать Вам о картинке с головной болью.

Д О К Т О Р : Хорошо, расскажите мне подробнее об этом - у картинки ... головная боль?

Д Ж Е Р Р И : Ну, ладно. Когда сперматозоид и яйцеклетка встречаются для того, чтобы создать ребёнка, только один сперматозоид проникает внутрь... яйца, и при их прикосновении возникают две контактные точки, перед двумя другими, а потом - ... потом всё взлетает в воздух. И... когда они сливаются, это как бы ядерная реакция, только это человеческая реакция... происходит массовая потеря протонов... один тепловой пучок поворачивается и возвращается назад в протон, образуется разум, который можно свести к одному атому.

Д О К Т О Р : Допустим, так. Но что, по Вашему мнению, мы можем сделать для Вас?

Д Ж Е Р Р И : Я хочу, чтобы Вы отучили меня от сигарет, чтобы меня высушили и вычистили, и тогда я мог бы вернуться домой... работать в пекарне или поступить в медицинскую школу.

Д О К Т О Р : Если бы Вы остановились на чём-то одном и мы могли бы Вам помочь, то что бы Вы выбрали?

Д Ж Е Р Р И : Шизофрению.

Д О К Т О Р : Шизофрению? Но что это такое? Разные люди употребляют это слово по-разному.

Д Ж Е Р Р И : Шизофрения - это когда... в вашей голове слышатся голоса. Знаете ли? Прямо-таки в вашей голове. Но я психосоматик... Я могу... объясняться с людьми жестами. Психосоматик. Вот что это значит.

Задача I5

Какой важнейшей идее (идеям) психологии был найден образ, понятный образ и что он предвосхитил в науке?

А. "Развитие образа только условно может быть названо развитием. И в самом деле, представьте себе самолёт, - отвлекаясь от технической невозможности, - который на полном ходу конструирует и спускает другую машину. Эта летательная машина так же точно, будучи поглощена собственным ходом, всё же успевает собрать и выпустить третью. Для точности моего наводящего и вспомогательного сравнения я прибавляю, что сборка и спуск этих выбрасываемых во время полёта технически немыслимых новых машин является не добавочной и посторонней функцией летящего аэроплана, но составляет необходимейшую принадлежность и обуславливает его возможность и безопасность в неменьшей степени, чем исправность руля и бесперебойность моторов. Разумеется, только с большой натяжной можно назвать развитием эту серию снарядов, конструирующихся на ходу и выпархивающих один из другого во время сохранения и цельности самого движения."

/ О.Мандельштам /

Б. Вначале Ж.Пиаже писал об этапах, стадиях развития, затем предложил образ спиральной модели развития. Лишь в конце своей жизни Ж.Пиаже пришёл к идеям конструирования как к механизму развития.

В. Ранние работы А.Н.Леонтьева были направлены на формирование новых функциональных органов: цветоощущение кожей ладони, звуковысотный слух у "высотно глухих" и т.д.

Г. В исследованиях А.Н.Леонтьева и А.В.Запорожца, выполненных в 30-е годы в харькове, было показано, что развитие - это расщепление одноактных исполнительных действий в двухактные интеллектуальные.

Идея спонтанности развития была выражена А.В.Запорожцем найденным у В.И.Ленина термином "спонтанейность".

Д. В.П.Зинченко прорисовывает следующую мыслимую цепь превращенных форм: деятельность порождает сознание, сознание порождает свободное действие, свободное действие порождает личность, личность порождает новые формы деятельности, расширяет собственное сознание. Иными словами это есть непрерывное превращение предметно- и коммуникативно-деятельностного ментального субстрата, сохраняющего своё единство и стремящегося проникнуть внутрь самого себя.

Е. "Даже сознание, как и мысль, можно определить как возможность большего сознания. Или, например, свобода. Для чего нужна свобода и что она? Свобода ничего не производит, да и определить её как предмет нельзя. Свобода производит только свободу, большую свободу. А понимание того, что свобода производит только свободу, неотъемлимо от свободного человека, свободного труда. То есть свободен только тот человек, который готов и имеет реальную силу на труд свободы, не создающий никаких видимых продуктов или результатов, а лишь воспроизводящей саму себя. А уже затем она - условие других вещей, которые может сделать свободный человек. Но нет такого предмета в мире, называемого "свобода", который внешне доказуемым образом можно кому бы то ни было показать и передать. Свобода недоказуема, совесть недоказуема, смысл недоказуем и т.д."

/ По В.П.Зинченко /

Как Вы догадываетесь, фрагменты собраны вместе не случайно. Какие линии, связующие их между собой, Вы определяете?

Задача I6

Дайте характеристику предметной области "Сознание". Укажите эмпирические феномены сознания. Почему в каждом отдельном случае сознание то появляется, то исчезает, и от него, образно говоря, как от Чеширского Кота, остаётся одна улыбка?

Какие основные этапы конструирования структуры сознания Вы можете обозначить?

Представьте развёрнутый анализ структуры сознания (сравнительный план), по А.В.Петровскому, В.П.Зинченко, В.А.Ганзена.
/ С. I57, I77, I78 /.

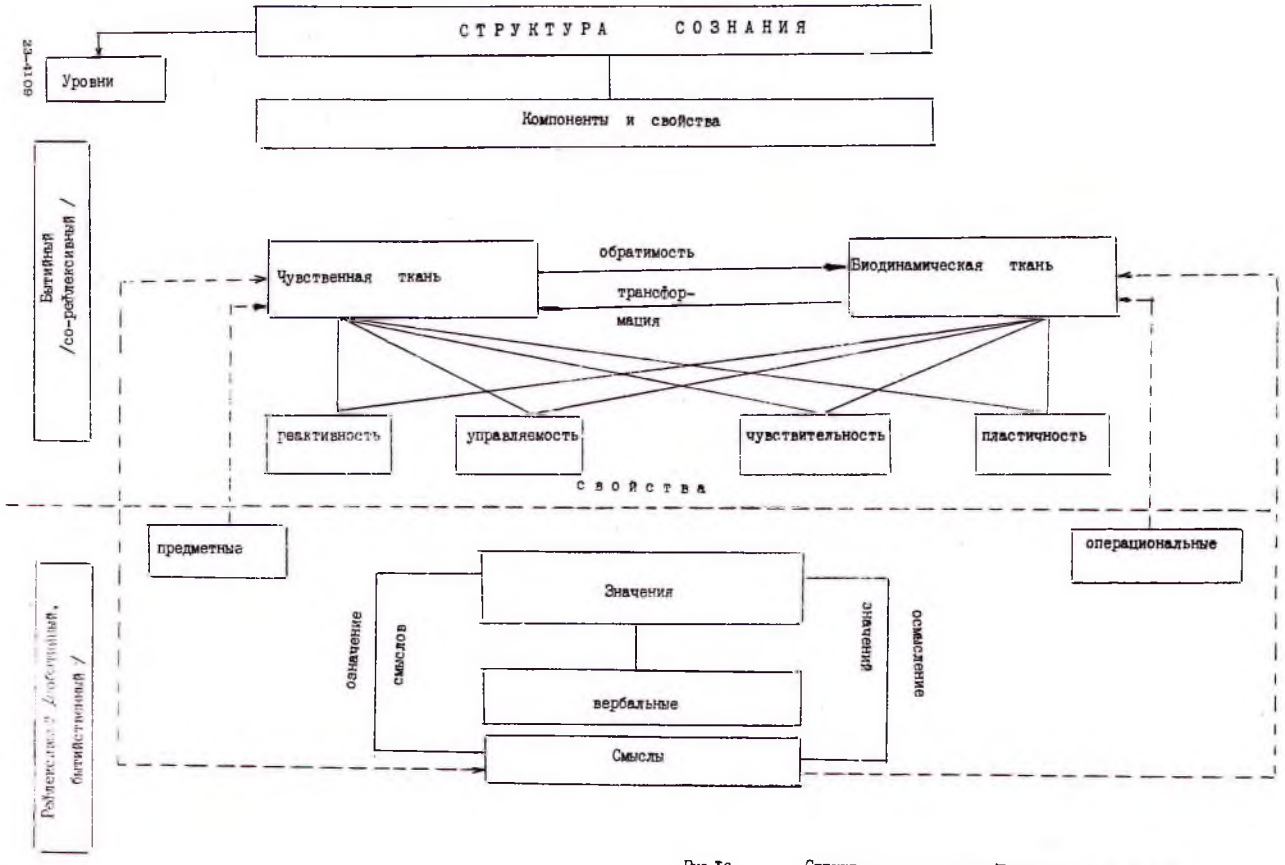


Рис.16 Структура сознания /По Зинченко В.П. /

По каким направлениям Вы предполагаете начать сравнительный анализ в первую очередь, во вторую и т.д.?

Какое значение, по Вашему мнению, имеет такой вид деятельности в деле подготовки психологов:

а/ для научно-теоретической деятельности;

б/ практической;

в/ методической.

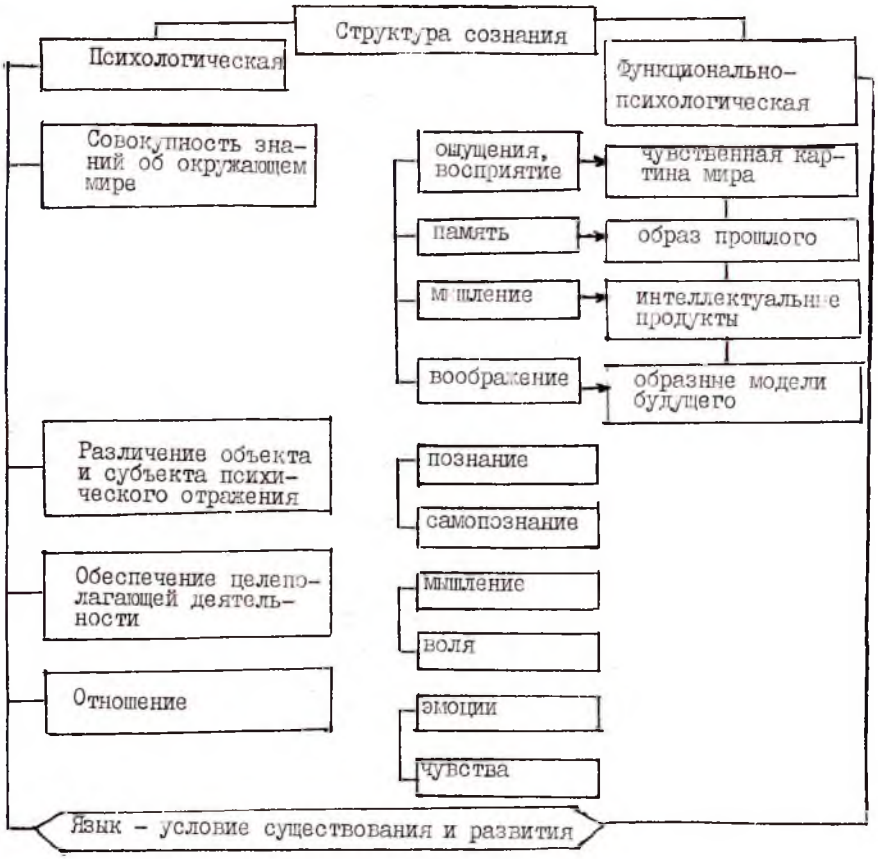


Рис.17. Структура сознания. /По Петровскому А.В./

Задача I7

Какие компоненты структуры сознания и связи между ними раскрывают приведённые примеры?

А. Исследователи, предлагающие различные варианты функциональных моделей восприятия, действия, кратковременной памяти и др. сталкиваются со случаями оценки ситуации до сколько-нибудь отчётливого её восприятия. Происходит то, что О.Мандельштам обозначил как "шёпот раньше губ".

Б. "Образ мира, в слове явленный". / Б.Пастернак. /

В. Великие мнемонисты способны заполнить огромные массы бессмысленной информации, но испытывают трудности извлечения смысла из организованной, осмысленной информации, смысл которой очевиден.

Г. Развёрнутое во времени движение, совершающееся в реальном пространстве, трансформируется в симультанный образ пространства, как бы лишённый координаты времени. Как говорил О.Мандельштам, остановка может рассматриваться как накопленное движение, благодаря чему образ получает своего рода энергетический заряд, становится напряжённым, готовым к реализации.

Д. А.Пуанкаре писал, что неподвижное существо не могло бы построить геометрию. А.А.Ухтомский утверждал наличие осязательной геометрии.

Е. В процессе психологического эксперимента, например, при стабилизации изображений относительно сетчатки, обеспечивающей неизменность стимуляции, наблюдатель поочерёдно может владеть совершенно разными зрительными картинами. Изображение представляется ему то плоским, то объёмным, то неподвижным, то движущимся.

Ж. Данный компонент структуры сознания фиксирует то обстоятельство, что сознание человека развивается не в условиях робинзонады, а внутри культурного целого, в котором исторически кристал-

лизирован опыт деятельности, общения и мировосприятия, который индивиду необходимо не только усвоить, но и построить на его основе собственный опыт.

/ В.П.Зинченко /

Какие компоненты структуры сознания доступны наблюдению, самонаблюдению?

Задача I8

Дайте характеристику таким структурным компонентам сознания, как "биодинамическая ткань" и "чувственная ткань". Какими свойствами они обладают? Субъект обладает пространством сформированных образов и пространством освоенных движений и предметных действий. Как соотносятся они между собой: на этапе построения моторной программы, осуществления сенсо-моторных координаций, реализации обратной связи? При каких психологических условиях поведение будет адекватным ситуации: на бытийном уровне, на рефлексивном уровне?

Как связаны между собой уровни сознания? Можно ли утверждать об их тождественности?

Как обнаружено в исследованиях Н.Д.Гордеевой и В.П.Зинченко, биодинамическая ткань движения не только связана с чувственной тканью, но и обладает собственной чувствительностью. Последняя не однородна: имеется чувствительность к ситуации и чувствительность к осуществляющемуся или потенциальному движению. Эти две формы чувствительности наблюдаются, регистрируются со сдвигом по фазе. Их чередование во времени осуществление движения происходит 3-4 раза в секунду. Это чередование обеспечивает основу элементарных рефлексивных актов, содержание которых составляет сопоставление ситуации с промежуточными результатами действия и возможностями его продолжения.

Задача I9

Какое представление о взаимотрансформациях, образующих сознание, возникает у Вас по прочтении следующего описания Ф.Дюрренмата? Какое заключение о жизни сознания Вы можете вывести уже из самого

названия повести "Поручение, или О наблюдении за наблюдающим за наблюдателями"?

Итак, в своём дневнике героиня повести Тина фон Ламберт изобразила своего мужа чудовищем: образ этот, однако, возникал не сразу, сначала она как бы снимала один слой за другим, затем как бы рассматривала его под микроскопом, всё увеличивая изображение, всё усиливая яркость, целыми страницами описывая, как он ест, как ковыряется в зубах, как чешется, как чавкает, как морщится, кашляет, чихает и всякое прочее - движения, жесты, подёргивания, - словом, характерные особенности, в той или иной мере присущие каждому человеку...

Далее автор описывает впечатления другой героини, которая, читая этот дневник, "казалось, наблюдала, как некое исключительно из одних наблюдений сотканное облако, постепенно, мало-помалу сжимаясь, превращается в конце концов в комок, насквозь пропитанный ненавистью и отвращением..."

/ По В.П.Зинченко /

Испытываете ли Вы желание уподобить такие трансформации известным в естественных науках процессам? Если да, то каким именно? Какие ещё аналогии приходят Вам на ум?

Уместно ли в данном контексте привести метафору, использованную А.А.Ухтомским для описания деятельности функциональных органов.

Динамика образующих, их взаимодействие и взаимотрансформации при решении задач нахождения или воплощения смысла напоминают вихревое движение Декарта?

Какие процессы и состояния дают нам хотя бы приблизительное представление этого движения?

Задача 20

Приведём краткие истории болезни правши и левши, переживших I5-суточную кому вследствии тяжёлой ЧМТ (черепно-мозговой травмы) с преимущественным поражением правого полушария мозга.

А. I7 лет, студент I курса института. Поступил в клинику с

24-4109

диагнозом: тяжёлая открытая ЧМТ, тяжёлый ушиб мозга, эпидуральная и внутримозговая гематома в правом полушарии мозга, перелом основания черепа. Больной сразу потерял сознания. В течение 55 дней (I5 дней комы и 40 дней апаллического синдрома) не обнаружил признаков психической жизни. Первая попытка к фиксации взора проявилась на 56-й день. Ей в течение 30 дней предшествовало стереотипное двигательное возбуждение, усилившееся к вечеру и сохранившееся ночью. Сотни раз больной совершал одни и те же движения: приподнимался головой и верхней частью туловища и тут же падал, сползал по подушке вниз. Истощившись, становился адинамичным на несколько минут и вновь начинал совершать те же действия, возбуждение стало ослабевать после восстановления способности фиксации взора, затем и к слежению.

Первые эмоционально-аффективные реакции проявились через 70 суток после травмы и выражались в аффектах злобы, гнева, агрессивности. Далее появились улыбка при виде матери, в последующем установился благодушно-эйфорический фон настроения. Больной прошёл типичный для правшей с поражением правого полушария мозга путь восстановления сознания через стадию амнестической спутанности, на которой дифференцировался корсаковский синдром /дезориентировка в месте и времени, амнезии: конретро-антероградная и фиксационная; конфабуляции, анозогиозия в сочетании с эйфорией, расслабленностью; расстройство восприятия пространства и времени/. При нейтропсихологическом исследовании выступали грубый мнестический дефект, нарушения тактильного гнозиса с тенденцией к игнорированию стимулов на левой руке, фрагментарность зрительного восприятия, дефект оптико-пространственной деятельности, интеллектуальное снижение.

Б. 33 года. Пострадавший - водитель автобуса. Травму получил на работе - в автодорожном происшествии. Диагноз: тяжёлая сочетанная ЧМТ, тяжёлый ушиб мозга /правого полушария/, субарахноидальное кровоизлияние; травма живота, разрыв тонкой кишки и брыжейки тонкой и сигмовидной кишки, забрюшинная гематома, травма груди /ушиб и сдавление/. Больной сразу потерял сознание. Первое открывание глаз отмечено на I6 день после травмы, а на 20-й день проявилась первая попытка к фиксации взора; через несколько дней больной был способен к слежению. К концу I-го месяца после травмы улыбнулся

жене, мимикой, взглядом выражал радость. Уже в начале 2-го месяца понимал некоторые из обращений жены. На 55-й день отмечена первая попытка к собственной речевой активности: хотел что-то произнести, но получилось мычание. Через 5 дней после этого больной чётко произнёс слово "молоко" в ответ на вопрос жены: "Что будешь пить - молоко или чай?" В стационаре проявилось дифференцированное отношение больного к окружающим. Успокаивался, улыбался в присутствии жены, отвечал ей. Но были наружения речи, преимущественно импрессивного звена. На первом плане были сенсорные расстройства. Степень же их выраженности колебалась не только в течение дня, но даже в ходе получасового обследования. Выявилась диссоциация между произвольным и непроизвольным уровнем реанизации речевых процессов. При ярком феномене "отчуждения смысла слова", больной обнаруживал поразительно сохранное понимание обращённой к нему речи в тех случаях, когда ведущей была другая деятельность. Сенсорные трудности речи сочетались с грубо выраженными системными персеверациями, литеральными системными. И, наконец, афазические нарушения речи у больного сочетались с односторонним пространственным игнорированием.

/ Т.А.Доброхотова, Л.А.Жаворонкова,
Н.Н.Брагина, Н.В.Гогитидзе, О.С.Зайцев /

Дайте характеристику клинической картины восстановления сознания.

Какова динамика функционального состояния травматически повреждённого мозга?

Охарактеризуйте механизмывосстановления парной работы полушарий мозга в случае поражения правого и левого полушарий.

Когда быстрее восстанавливается сознание правшей, а когда - левшей?

Задача 2I

Ганзен В.А. предлагает вариант системного описания множества мысленных образов. Мысленные образы - образы, имеющие преимущественно внутренний информационный источник. Анализируя образную сферу человека как единое целое, В.Ганзен рассматривает образ как своеобразную единицу "потока сознания".

В.А.Ганзен представляет одномерный и двумерный "кольцевой" порядок классов мысленных образов /см. рис. I8, I9, 20/.

Что выступает основанием для группировки мысленных образов?

Для чего необходимо такое многообразие мысленных образов? Обнаруживаете ли Вы в "кольце" какие-либо закономерности в основных функциях макроклассов и подмножеств мысленных образов?

Какое значение для понимания целостного функционирования человеческой психики, а также её потенциальных возможностей, имеет изучение образов изменённого состояния сознания?

Каковы возможности использования результатов систематики мысленных образов в теоретических и прикладных исследованиях?

Почему бодрствующее сознание В.А.Ганзен соотносит в первую очередь с функцией произвольного регулирования, а не с функцией отражения?

Какие важные характеристики мысленных образов изменённого состояния сознания Вы можете привести? Какие подходы к их типологизации Вам известны?

Какие изменения в постановке и решении проблемы мысленных образов Вы можете отметить при переходе от одномерного / рис. I8, I9 / к двумерному описанию / рис. 20 / ? Каким образом описанный в таблице одномерный порядок уровней сознания и классов образов был замкнут в "кольцо"?

Соотносятся ли функции макросостояний сознания с психическими процессами, посредством которых акты сознания реализуются, и каким именно образом?

Сопоставьте классы мыслительных образов внутри полученных квадрантов "кольца" в элементами общенаучного базиса. Как Вы думаете, как была построена систематика основных макроклассов образов / рис. 20 / ?

Что было использовано автором в качестве инструмента для выделения подмножеств мысленных образов и в соответствии с какими принципами?

Какие закономерные изменения характеристик макроклассов и классов образов Вы определяете и в соответствии с какой последовательностью при движении по "кольцу"?

Как Вы полагаете, существует ли генетическая последовательность в возникновении образов и совпадает ли она с последовательностью образов построенной В.Ганзеном систематики?

СООТНОШЕНИЕ УРОВНЕЙ СОЗНАНИЯ С КЛАССАМИ МЫСЛЕННЫХ ОБРАЗОВ

Макросостояния сознания	Уровни сознания	Макроклассы мыслительных образов	Классы мыслительных образов
Потенциальное сознание		Потенциально-неосознаваемые образы	
Сновидное сознание	Состояние сна со сновидениями / Дремотное состояние сознания	Сновидоподобные образы	Сновидения / Гипнагогические образы
Сознание в состоянии бодрствования	Диффузное состояние сознания / Активное состояние сознания	Образы бодрствующего состояния сознания	Грезоподобные фантазии / Вторичные образы
Измененное состояние сознания	Галлюцинаторное состояние сознания / Трансцендентальное состояние сознания	Образы измененного состояния сознания	Галлюцинаторно-подобные образы / Трансцендентально-трансперсональные образы
Состояние " надсознания "		Отсутствие мысленных образов	

Рис. 18 Соотнесение уровней сознания с основными классами мысленных образов /По В.А.Ганзену /

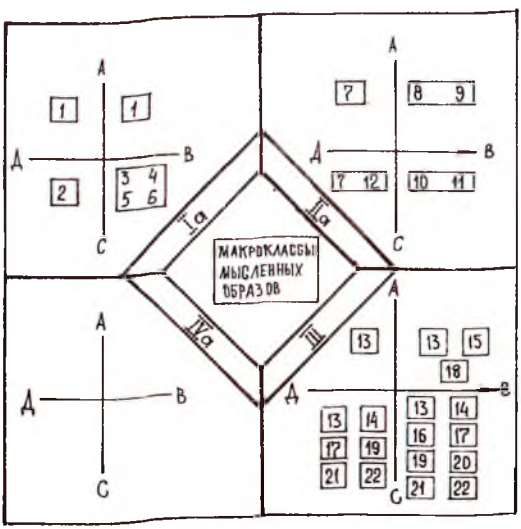


Рис. I9. "Систематика мысленных образов".

Рис. I9. Систематика мысленных образов.

Обозначения: А - произвольность, В - продуктивность, С - непроизвольность, Д - репродуктивность. Iа - сновидноподобные образы, IIа - образы бодрствующего состояния сознания, III - образы изменённого состояния сознания, IVа - отсутствие мысленных образов; I - управляемые сновидения (соответствующая способность возникает под влиянием специального психотренинга), 2 - репродуктивные сновидения, 3 - оперативные сновидения, 4 - проспективные сновидения (пророческие и творческие сновидения), 5 - гипнагогические образы, 6 - гипнопомпические образы, 7 - репродуктивные образы-представления, 8 - образы произвольного воображения, 9 - образы активного целенаправленного фантазирования, I0 - образы непроизвольной фантазии, II - грёзы, I2 - образы кратковременной памяти, I3 - психоделические образы в их многочисленных разновидностях, I4 - образы при сенсорной депривации, I5 - образы под воздействием гипноза (самогипноза), I6 - образы в состоянии транса (под действием монотонного пения, ритмических танцев и других стимулов), I7 - образы при лишении сна, I8 - образы, возникающие под действием различных медитационных техник, I9 - образы при различных экстремальных состояниях организма (эмоциональные и физические стрессы, заболевания, голодание и т.п.), 20 - паранормальные галлюцинации, 2I - образы перед "лицом смертельной опасности", 22 - образы в состоянии "при смерти" или при клинической смерти.

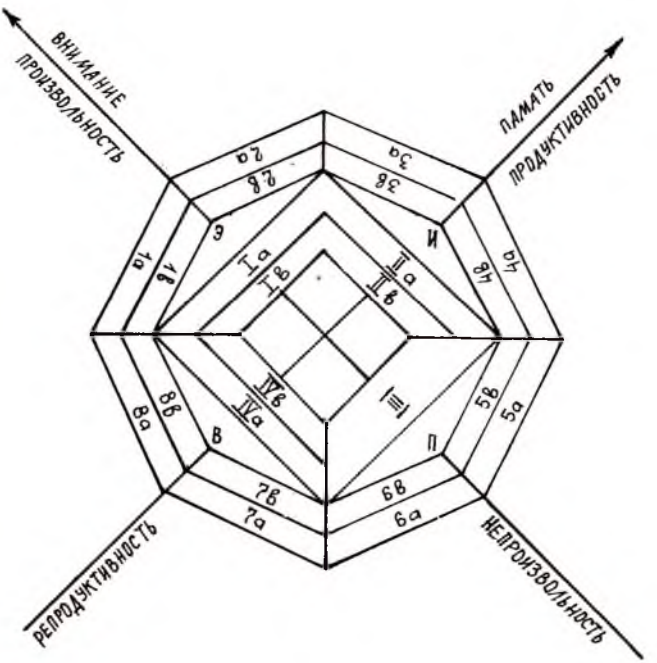


Рис.20. Систематика макроклассов мысленных образов в соответствии с макросостояниями и уровнями сознания.

Рис. 20. Систематика макроклассов мысленных образов в соответствии с макрососотояниями и уровнями сознания.

Обозначения: В - время, П - пространство, Э - энергия, И - информация. Iа - образы бодрствующего состояния сознания, Iв - сознание в состоянии бодрствования, IIа - образы изменённого состояния сознания, IIв - изменённое состояние сознания, III - отсутствие сознания и мысленных образов, IУа - сновидноподобные образы, IУв - сновидное сознание; 1а - грёзоподобные фантазии; 1в - диффузное состояние сознания, 2а - вторичные образы, 2в - активное состояние сознания, 3а - галлюцинаторноподобные образы, 3в - галлюцинаторное состояние сознания, 4а - трансцендентально-трансперсональные образы, 4в - трансцендентальное состояние сознания, 5а - отсутствие мысленных образов, 5в - состояние "надсознания", 6а - потенциальные неосознаваемые образы, 6в - потенциальное сознание, 7а - сновидения, 7в - состояние сна со сновидениями, 8а - гипнагогические образы, 8в- дремотное состояние сознания.

Задача 22

Ознакомьтесь с работой "Семантическое пространство политических партий" В.Ф.Петренко и О.В.Митиной / Психологический журнал. 1991. Т. 12. № 6 /.

Главный метод - это построение семантического пространства партий и их кластер-анализ.

Ввиду большой сложности этого метода исследования, данная работа может дать представление о возможностях метода и круге приложения его.

В данном случае объект исследования - это категориальная структура общественного сознания в сфере политики.

Рассмотрите, пожалуйста, что представляет собой семантическое пространство политических партий / рис. 21, 22 /.

Какова закономерность семантического пространства / что понимается под размерностью / ?

Как Вы можете проинтерпретировать распределение политических партий в семантическом пространстве?

Проанализируйте представленную на рис. 23 кластер-структуру политических партий.

Кластер-структура - построение дерева сходства анализируемых партий - другая форма представления результатов исследования.

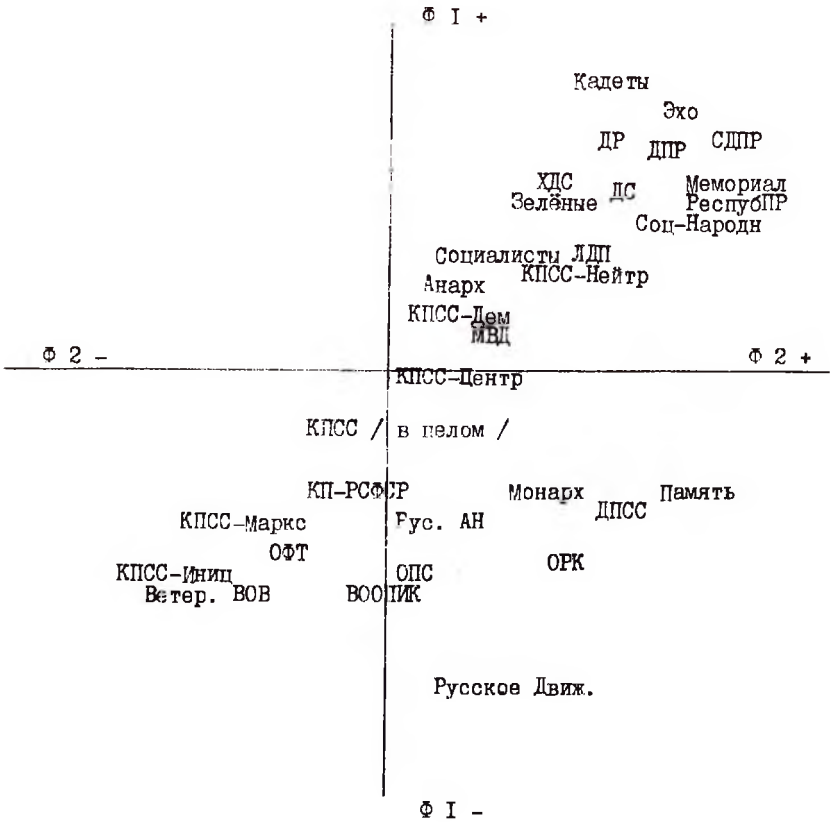


Рис. 2I. Семантическое пространство политических партий / Ф I, Ф 2 /.

Ф I Сторонники унитарной государственности /-/;
сторонники децентрализации политической власти, конфедерации или союза суверенных государств /+/.

Ф 2 Принимающие коммунистическую идеологию /-/;
отвергающие коммунистическую идеологию /+/.

Координаты политических партий с СП совпадают с местоположением первой буквы их названия.

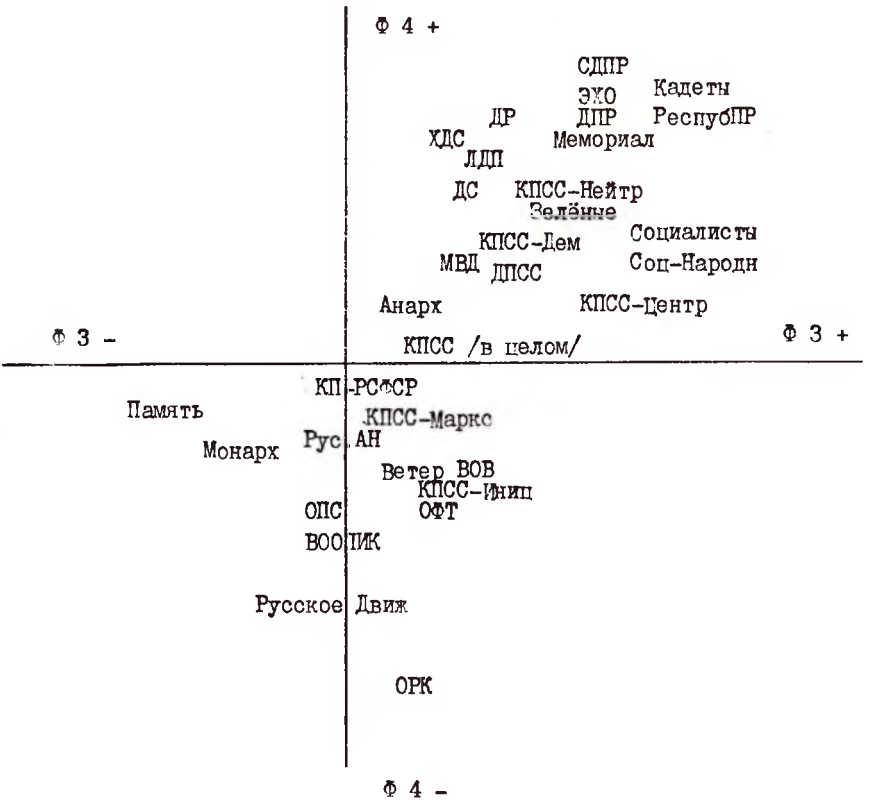


Рис. 22. Семантическое пространство политических партий / Ф 3, Ф 4 /.

Ф 3 Признающие приоритет прав личности /+/;
отвергающие приоритет прав личности /-/.

Ф 4 Сторонники демократических форм правления /+/;
противники демократических форм правления /-/.

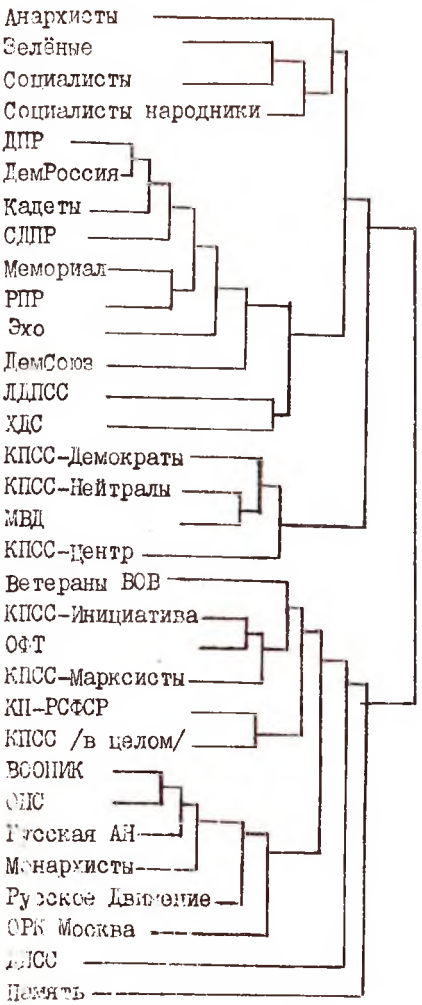


Рис. 23. Кластер-структура политических партий.

Какие самые большие блоки можно выделить? Как бы Вы охарактеризовали эти выделенные кластеры по роду деятельности партий, входящих в эти блоки?

Упражнения

Поток сознания

I. Посидите пять минут спокойно, давая самим мыслям блуждать. После этого запишите все мысли, какие можете вспомнить.

2. Посидите ещё минуту, давая своим мыслям блуждать. Потом вспомните, какие мысли были у вас в течение минуты. Если удаётся, запишите ряд мыслей.

3. Посидите ещё минуту. На этот раз контролируйте ваши мысли, направляйте их по определённому руслу. Запишите ряд связных мыслей.

Просматривая ряд ваших мыслей, можете ли вы согласиться с тем, что сознание - это поток? Когда Вы контролировали Ваши мысли, казались ли они действительно находящимися под контролем? Или они продолжали течь, переходя от одной идеи или образа, к другой? Это упражнение будет более полезным, если Вы поделитесь своими находками с товарищами по группе.

/ У.Джемс /

РАЗДЕЛ УП. САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Заполнить пробелы

1. Появление самосознания означает "..... ..... личности.

2. Психологический подход к проблеме ..... акцентирует внимание на .... самосознания и его ..... в жизнедеятельности.

3. Главные функции самосознания - ...., ..., ...

4. Периодом возникновения .... считается ..... и ..... возраст.

5. Структуру самосознания образуют: ....., ... и ..... .

6. Самопознание развивается как ....., ..., ...

7. Самоусовершенствование начинается с формирования "..... - ...." и соотнесения с ним ..... и ..... личности.

8. Осмысление собственной жизни предполагает ..... и ..... всей личности в целом.

9. ..... выступает психологическим механизмом самосознания.

10..... в области мышления получила название ..... , а в области самосознания- ..... .

11.Сущность личностной рефлексии заключается в способности встать в "..... .....", чтобы ..... самого себя, свои ....., ... и ..... .

12..... - оценка личностью себя, своих возможностей, качеств личности и места в системе межличностных отношений.

Верно или неверно?

1. У.Джемс рассматривал "чистое Я" /познающее/ и "эмпирическое Я" /познаваемое/ как две тождественные стороны самосознания.

2. "Чистое Я" личности следует понимать как субъекта психических процессов: субъекта мысли, чувства.

3. Самосознание - жизненно необходимый человеку процесс, возникающий для обслуживания его жизнедеятельности.

4. Появление самосознания означает "первое рождение" личности.

5. Генетический подход к проблеме самосознания определяет его происхождение, а структурный подход - механизмы функционирования самосознания.

6. Возникновение самосознания связано с процессом дифференциации внешних и внутренних ощущений, увеличением произвольности движений.

7. В структурном отношении самосознание представляет собой единство восприятия, чувства и мышления.

8. Усовершенствование себя - важнейшая функция самосознания, которую А.Н.Леонтьев образно описывает как "движение сознания по вертикали."

9. Самосознание проходит долгий путь развития в условиях межличностных конфликтов.

10. Саморегуляция - такой структурный компонент самосознания, который включает результаты самопознания и эмоционального отношения к себе

11. Психологи единодушно определяют рефлексию как отражение "внутренней картины мира" другого человека, его стремлений, мыслей, чувств.

12. Рефлексивные свойства рассматриваются как характерологические, завершающие структуру характера и обеспечивающие его целостность.

13. Психологической основой личностной рефлексии является способность мысленно встать на позицию другого, чтобы понять свои поступки, мысли, чувства.

14. Бурное развитие рефлексии происходит в младшем школьном и подростковом возрасте.

15. Самооценка как процесс и результат самопознания развивается вместе с развитием психологической структуры личности.

Выбрать правильный ответ

1. Самосознание можно определить как:
   а/ образ себя;

б/ отношение к себе;
в/ усовершенствование себя;
г/ все ответы верны.

2. Самосознание
а/ предшествует развитию сознания;
б/ этап в развитии сознания;
в/ возникает и развивается одновременно с сознанием;
г/ все ответы верны.

3. Появление сознательного "Я", рефлексии отмечено в:
а/ младшем школьном возрасте;
б/ подростковом возрасте;
в/ зрелости;
г/ все ответы верны.

4. Главные функции самосознания:
а/ познание себя;
б/ усовершенствование себя;
в/ поиск смысла жизни;
г/ все ответы верны.

5. Самопознание включает такие формы, как:
а/ самонаблюдение;
б/ самочувствие;
в/ своеволие;
г/все ответы неверны.

6. Эмоциональная форма самопознания включает:
а/ самочувствие;
б/ самолюбие;
в/ скромность;
г/ все ответы верны.

7. Волевая форма самосознания включает:
а/ вспыльчивость;
б/ воодушевление;
в/ самообладание;
г/ все ответы неверны.

8. Рефлексия обозначает:
а/ размышление за другого;
б/ понимание внутреннего мира другого;
в/ способность анализировать собственные действия "глазами других";
г/ все ответы верны.

9. Первый уровень развития самосознания в структуре личности характеризуется осознанием:

а/ биологических потребностей;

б/ уровня притязания;

в/ значимых отношений;

г/ все ответы неверны.

10. Высший уровень развития структуры личности и соответственно самосознания проявляется:

а/ в оценке статуса и позиции в обществе;

б/ в самооценке себя как творческой индивидуальности;

в/ в оценке социальной ситуации;

г/ все ответы верны.

Задачи

Задача 1

Познакомьтесь с высказываниями участников семинара, приуроченного к 70-летию со дня выхода в свет статьи С.Л.Рубинштейна "Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики." Почему самодеятельность порождает новые мотивы деятельности, эмоции, образы "Я" и др.?

1. "В.А.Кольцова проанализировала исторический контекст и современное значение ключевых идей статьи выдающегося психолога. Творческое по своей природе деяние определяет целостность личности во всей полноте ее субъективных характеристик. Однако не всякое деяние влечет за собой саморазвитие личности. Подход Рубинштейна нацеливает на поиск в деятельности того специфического содержания, которое связано с обогащением созидательных возможностей личности как целого. Только тогда субъект раскрывается в своей подлинной самобытности и самостоятельности. Это не противопоставляет его бытию - напротив, через его творческую самодеятельность оно обретает форму завершенности" ...

2. В фокусе размышлений Рубинштейна, подчеркнула К.А.Абульханова-Славская, находится проблема человеческого деяния. В процессе осуществления деяния рушится любая завершенность, любая данность, ставится под вопрос все сформировавшееся на данный момент в человеке. При этом вполне закономерно, что на передний план выступает этический аспект деяния ... ".

3. "Л.И.Анцыферова поделилась также интересным опытом конкретно-психологического исследования развития личности в процессе творческой самодеятельности, в частности - на материале трудного детства. Такая самодеятельность в данном случае является для ребенка способом компенсации того, чем его обделила жизнь. Исходя из этого, необходима разработка особых форм игровой терапии, базирующихся на принципе творческой самодеятельности субъекта."

4. "С точки зрения Д.Б.Богоявленской, в теории деятельности момент созидания субъектом самого себя подчеркивался, но раскрывался явно недостаточно. Один из путей его выявления состоит в изучении феномена познавательной самодеятельности. Последняя характеризуется надситуативностью в целеобразовании и мотивации, способностью субъекта выходить за пределы наличных проблемных полей интеллектуальной деятельности, выдвигать новые проблемы, что никак не детерминируется внешней целесообразностью. Познавательная самодеятельность, будучи развивающейся целостностью, включает в себя наряду с другими составляющими и компонент нравственной рефлексии. Эта рефлексия непосредственным образом связана с направленностью субъекта на самоизменение, о которой писал Рубинштейн."

/В.Т.Кудрявцев, В.Б.Синельников/

Какие аспекты проблемы саморазвития субъекта деятельности затрагивают в своем обсуждении психологи? Что общего в содержании их высказываний?

На что направляется творческая активность познающего и действующего субъекта? В какой деятельности и при каких условиях активность субъекта направляется на самого себя в форме самопознания и самоотношения, и саморазвития?

Познакомьтесь с содержанием статьи С.Л.Рубинштейна на страницах журнала "Вопросы философии" 1989г. № 4. Почему подлинными он считает те достижения, которые откладываются в нем самом?

Задача 2

Познакомьтесь с некоторыми результатами применения методики "Фантастический автопортрет первоклассника" /Кондратенко Л.А./.

Ребенку предлагается представить себя каким-либо зверьком - учеником "лесной школы", а затем нарисовать себя к кругу одноклассников. Исследователем было выделено пять основных типов рисунков.

1. Рисунок с изображением компактной группы одинаковых зверьков /или белочки, или ежики, или медвежата и т.д./. В рисунках практически нет деревьев, кустов.

2. На рисунке помещены одинаковые и не угрожающие друг другу животные /белочки и зайцы, олени и жирафы, ежики и медвежата/. Но все они рассредоточены по листу, разъединены деревьями, кустами, партами, зданием школы.

Как показывают наблюдения, начинает рисование ребенок не с изображения животных, а с окружения - рисует лес, школу, классную мебель.

3. Рисунок, на котором изображен только один зверек, который соотносится с автором рисунка. Если ребенка просят продолжить рисование, он или отказывается это сделать или повторяет изображение. На вопрос: "А это кто же?" следует ответ ребенка: "Тоже я" или "Тоже зайчик".

4. Рисунок, на котором рисуются только два зверька. Один из них /слабый/ соотносится с автором рисунка, другой /сильный/ со всем остальным классом.

5. Рисунок похож на предыдущие. Только теперь ребенок соотносит себя с сильным зверем, чаще всего с хищником, а весь остальной класс - со слабым.

Охарактеризуйте изобразительную деятельность как "объективированное самосознание" ребенка. Как Вы полагаете, какова цель исследования? По какому критерию выделены типы рисунков? Какими путями может выражаться самоотношение в младшем школьном возрасте, когда механизмы личностной рефлексии еще не сформированы?

Задача 3

О каком психическом феномене идет речь в данных примерах?

А. Ребенок звонит по телефону своей бабушке и говорит ей: "Бабушка, посмотри, какая у меня красивая кукла!"

Б. Ребенок убежден, что бакалейщик продает конфеты, чтобы сделать приятное детям.

В. Взрослый человек, входя в комнату, восклицает: "Брррр... Закройте окна, тут так холодно!"

Г. Ученый убежден, что его проблема самая важная, в то время как другие занимаются неизвестно чем.

Какой уровень развития самосознания отражают приведенные примеры?

Задача 4

Вот история, рассказанная Кольбергом детям и подросткам.

"В одной европейской стране умирает от особой формы рака некая женщина. Между тем есть лекарство, которое, по мнению врачей, могло бы ее спасти. Это лекарство, в состав которого входит радий, только что открыл живущий в том же городе фармацевт. На его изготовление фармацевт затратил 200 долларов, однако только за одну дозу этого лекарства он требует в 10 раз больше денег, чем он израсходовал, т.е. 2000 долларов. Муж больной женщины, Хайнц, сделал все возможное, чтобы собрать эту сумму, одалживая деньги у знакомых, но получить ему удалось только половину. Тогда он возвращается к фармацевту и просит его понизить цену на лекарство или позволить ему отдать недостающие деньги позднее. Фармацевт отказывает: "Я открыл это лекарство и хочу извлечь из своего открытия много денег". Той же ночью отчаявшийся Хайнц задумывает проникнуть в аптеку, взломав дверь и похитить лекарство. Прав он или нет? Почему?"

В какую ситуацию ставит ребят психолог? Какими, предположительно, будут ответы подростков, если учитывать возрастные стадии развития морали? Какова взаимосвязь развития морального сознания и самосознания личности? Отметьте основные тенденции динамики морального сознания детей /см.рис. 24 /.

Задача 5

"Случалось ли вам, читатель, в известную пору жизни вдруг замечать, что ваш взгляд на вещи совершенно изменяется?... Такого рода моральная перемена произошла во мне в первый раз во время нашего путешествия, с которого я и считаю начало моего отрочества.

Мне в первый раз пришлось задуматься о том, что не мы одни, то есть наше семейство, живем на свете, не все интересы вертятся около нас, а что существует другая жизнь людей, ничего не имеющих общего с нами, не заботящихся о нас и даже не имеющих понятия о нашем существовании. Без сомнения, я и прежде знал все это; но знал не так, как я это узнал теперь, не сознавал, не чувствовал."

/Л.Н.Толстой/

С преодолением какого качества связывает Л.Н.Толстой свой переход от детства к отрочеству? Какое значение имеет это преодоление для развития личности?

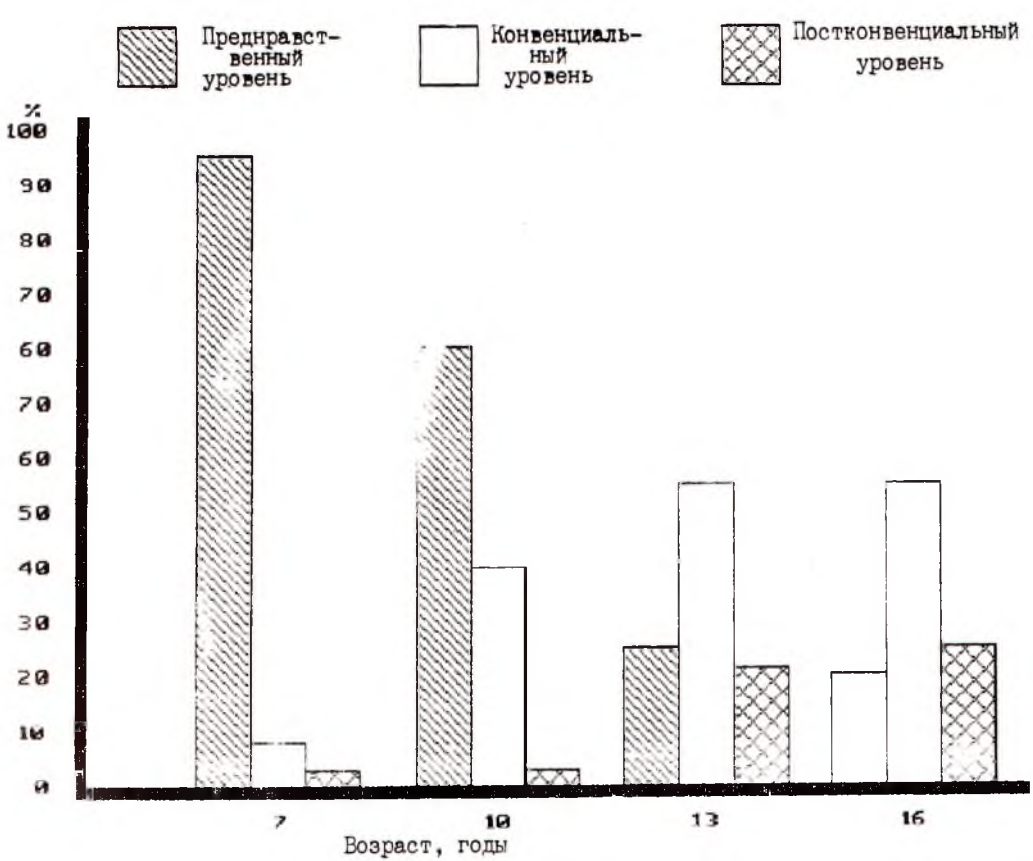


Рис. 24 Соотношение уровней нравственности у американских детей в разном возрасте

Задача 6

Гуткина Н.И. выделила основные ступени развития в онтогенезе рефлексивного анализа, являющегося составной частью личностной рефлексии. Опираясь на закономерности развития самосознания в структуре личности, установите возрастные стадии в случайном порядке приведенных характеристик развития рефлексивного анализа.

А. В школьном возрасте несколько изменяется аффективный компонент рефлексивного анализа. Учащиеся переживают не столько из-за плохих черт своего характера, сколько из-за несложившихся или плохих отношений с людьми. Причем, ребята часто считают, что их не понимают и поэтому плохо к ним относятся. Анализ сочинений показывает, что они представляют себя уникальными и сложными людьми, которых не могут понять окружающие.

Б. Дальнейшее развитие рефлексивного анализа заключается в том, что на первый план выступают уже не просто отдельные поступки детей, а черты их характера. Такое изменение в структуре рефлексивного анализа начинается с определенного класса, а в следующем классе резко возрастает критичность ребят по отношению к себе.

В. В данном возрасте в центре рефлексивного анализа находятся отдельные поступки и конкретные дела детей, причем рефлексивный анализ наблюдается у незначительной части детей.

Г. Следующая ступень в развитии рефлексивного анализа проявляется в том, что в нем помимо интеллектуального появляется еще и аффективный компонент. В этом классе ребята не просто анализируют свой характер, но и переживают из-за своих отрицательных черт, которые, с их точки зрения, мешают им в дружбе и взаимоотношении с людьми. В следующем классе эти переживания несколько сглаживаются.

Задача 7

На основе обобщения современных психологических исследований И.С.Кон выделяет следующие важные механизмы самооценивания:

1. Усвоение субъектом оценки его другими людьми /как непосредственное отражение чужих оценок, так и ориентация на то, как индивид представляет себе эти оценки, а также равнение на генерализованного другого/;

2. социальное сравнение - индивид осознает и оценивает себя путем сравнения с другими людьми;

3. самоатрибуция – индивид заключает о себе и о своих внутренних состояниях, наблюдая и оценивая свое поведение в различных ситуациях.

Какие социально-психологические условия обуславливают "включение" определенных психологических механизмов? Когда повышается субъективная значимость самооценивания? Имеют ли механизмы самооценивания "личностную окраску"? Почему?

Можно ли утверждать, что определенный механизм характерен только для Вас? На какие составляющие своего опыта Вы опираетесь /переживания, мысли и т.д./?

Задача 8

В экспериментах Готтшальфа испытуемым-подросткам предъявлялись специально изготовленные фотографии, на которых были портреты неискаженные и искаженные – несколько суженные и расширенные. Среди них находились портреты родителей, одноклассников, учителей и самих испытуемых. Во всех случаях нужно было выбрать неискаженный портрет. Хотя испытуемые, глядя на себя в зеркало, имели возможность выбрать неискаженные фотографии из ряда собственных портретов, они, отыскивая наиболее похожую, обнаруживали тенденцию к выбору расширенного или суженного изображения в зависимости от самооценки.

При выборе фотографии одноклассника предпочтительным оказывалось расширенное изображение, если признавалось его превосходство, и суженное – в случае пренебрежительного к нему отношения.

При выборе испытуемыми двух групп /10 и 16 лет/ своих фотографий и портретов родителей обнаруживалось, что дети первой группы выбирали среди собственных портретов неискаженные, зато среди фотопортретов родителей – расширенные. Испытуемые второй группы выбирали свои портреты в расширенном варианте, а портреты родителей – в суженном.

Как влияет самооценка на процессы социальной перцепции? Каким образом самооценка влияет на самовосприятие? Данное влияние осуществляется осознанно или бессознательно?

В чем выражается возрастная динамика самооценки? Есть ли, по Вашему мнению, взаимосвязь возрастной динамики самооценки с закономерностями функционирования механизма идентификации?

Задача 3а

Американский социолог Луис А.Зурхер-младший считает, что изменениям социальной структуры, характерным для "постиндустриального общества", в сфере индивидуального самосознания соответствует постепенная переориентация со стабильного "Я", где "самость" воспринимается как объект, на изменчивое "Я", понимаемое как процесс. Исходя из анализа эмпирических данных, полученных с помощью теста из 20 предложений, Зурхер различает четыре главных типа, или модуса "Я": физический, социальный, рефлексивный, океанический.

1. Модус А /"физическое Я"/ - жесткое, центростремительное, обращенное внутрь и замкнутое в себе "микро-Я", основанное на телесных свойствах и самоощущениях. Лица, принадлежащие к этому модусу, описывают себя преимущественно в физических терминах, подчеркивая такие свойства, как пол, возраст, рост и т.д.

П. Модус В /"социальное Я"/ - также фиксирует внимание на объективных свойствах, но не физических, а социальных.

Его носители описывают себя в терминах своих социальных статусов, ролей, групповых принадлежностей и т.п. Этот модус стабилен, относительно статичен и мыслиться как совокупность и некоторый синтез социальных ролей.

Ш. Модус С /"рефлексивное Я"/ переносит центр тяжести на субъективные свойства, вкусы и диспозиции, относительно независимые от конкретных социальных ситуаций /типа "я счастливый человек" или "я люблю хорошую музыку"/. Он отличается текучестью и не завист от "внешних" социальных ролей, каждая из которых постоянно оценивается личностью, стоящей как бы рядом с ними.

1У. Модус Д /"океаническое Я"/ является расширяющимся, центробежным. Это обращенное вовне "макро-Я", основанное на универсальных ценностях, абстрактных идеях, трансцендентных процессах или духовно-мистическом откровении. Поэтому оно и называется "океаническим". Представители этого модуса описывают себя наиболее абстрактно, в суждениях, вообще не подразумевающих какой-либо жесткой детерминации /"Я - живое существо" или "Я - песчинка на берегу времени"/.

Именно "океанический" тип, полагает Зурхер, лучше всего отвечает потребностям современного развития; самосознание проходит все 4 модуса: А, В, С, Д. Но их соотношение у разных индивидов различно. Зурхер предполагает, что это связано также с исторической эволюцией общества. /И.С.Кон/

Проанализируйте концепцию развития самосознания. Согласны ли Вы с выводами автора?

Что понимает под термином "самость" Зурхер и как он соотносится с "самотождественностью" и "самостью" в концепции Юнга?

Как соотносятся выделенные стадии со стадиями социализации К.Юнга, с последовательностью развития стадий самосознания Б.Г.Ананьева? Можно ли соотнести содержание выделенных стадий со стадиями психосексуального развития по Эриксону?

Задача 9

Как бы Вы интерпретировали понятие "иллюзорно-компенсаторной алкогольной деятельности"?

Какой, по Вашему мнению, должна быть самооценка субъектов подобной деятельности?

С известной долей метафоричности Б.С.Братусь говорит о некоем "алкогольном театре", в котором нарочито подчеркнуто разыгрывается некое действо. Часть первая - "очернительная": "Я подлец, я разорил семью, отравляю всем жизнь, я полное ничтожество..." Слушатели сочувствуют, растроганы таким раскаянием, появляются слезы. Затем кающийся задает вопрос: "А кто в этом виноват?" И следует вторая часть - "обеляющая": "Жена, стерва, сгубила, на работе все сволочи, общество не поддержало"...

Как чувствуют себя в "алкогольном театре": алкоголик, трезвый человек? Каким является эмоционально-смысловое отношение алкоголика к пьянству, его последствиям, выпивке, процессу опьянения? Какое место в профилактике раннего алкоголизма, лечении от алкогольной зависимости занимает работа с механизмами, процессами и структурными компонентами самосознания?

Задача 9 а

"Теперь я вижу ясно, что вера моя ... единственная истинная вера моя, в то время была вера в совершенствование. Но чем было совершенствование и какая была цель его, я бы не мог сказать ... . Началом всего было, разумеется, нравственное совершенствование, но скоро оно подменилось совершенствованием вообще, т.е. желанием быть лучше не перед самим собою или перед богом, а желанием быть лучше перед другими людьми. И очень скоро это стремление быть лучше перед людьми подменилось желанием быть сильнее других людей, т.е. славнее, важнее, богаче других ... .

Когда-нибудь я расскажу историю моей молодости. Думаю, что многие и многие испытали то же. Я всей душою желал быть хорошим, но я был молод, у меня были страсти, а я был один, совершенно один, когда искал хорошего. Всякий раз, когда я пытался высказывать то, что составляло самые задушевные мои желания: то, что я хочу быть нравственно хорошим, я встречал презрение и насмешки; а как только я предавался гадким страстям, меня хвалили и поощряли. Честолюбие, властолюбие, корыстолюбие, любострастие, гордость, гнев, месть - все это уважалось. Отдаваясь этим страстям, я становился похож на большого, и чувствовал, что мною довольны ...

Без ужаса, омерзения и боли сердечной не могу вспомнить об этих годах. Я убивал людей на войне, вызывал на дуэли, чтобы убить, проигрывал в карты, проедал труды мужиков, казнил их, блудил, обманывал. Ложь, воровство, любодеяния всех родов, пьянство, насилие, убийство ... Не было преступления, которого бы я не совершал, и за все это меня хвалили ...

/Л.Н.Толстой/

В каких условиях происходит развитие нравственного самосознания? Какие ведущие мотивы того периода жизни описал в отношении себя Л.Н.Толстой? Как формировалось духовное самосознание писателя?

Задача 10

Познакомьтесь с выдержкой из первой беседы пациентки с врачом. Девушке 19 лет, ее только что вытащили в тяжелом состоянии из-под колес машины: "Ах, доктор! Вы спрашиваете, что случилось? Крах, жизненный крах! Да, я молода и выгляжу не хуже других... Да, передо мной все пути открыты. Но все-то мне не нужны! Еще в седьмом клас-

се я поняла: у меня одна дорога – на сцену. Запах кулис, рампа, публика, успех, вся эта театральная атмосфера... Вне театра для меня не жизнь... Трижды я держала в театральный. И на этот раз то же самое: "Мы вам рекомендуем подумать о другой профессии." Я выходила из института, как в тумане... решила – жить на свете не стоит и ... бросилась под машину..."

/Л.А.Разгрихин, П.С.Граве/

Охарактеризуйте самосознание девушки, особенности его функционирования в конкретной ситуации. Есть ли у девушки идеал, обуславливающий "движение сознания по вертикали"? Каковы самооценка девушки и ее уровень притязания и какова их взаимосвязь с ее жизнедеятельностью?

Задача 11

Какими путями человек стремится достичь уверенности и самоуважения? Для чего ему это необходимо? Почему Л.Н.Толстой называет описанное душевное состояние Е.Масловой "уловками разума"?

"Удивляло его /Нехлюдова/ то, что Маслова не стыдилась своего положения – не арестантки /этого своего положения она стыдилась/, а своего положения проститутки, – но как будто даже была довольна, почти гордилась им. А между тем это и не могло быть иначе. ... В продолжение десяти лет везде, где бы она ни была, начиная с Нехлюдова и старика-станового и кончая осторожными надзирателями, видела, что все мужчины нуждались в ней. И потому весь мир представлялся ей собранием обуреваемых похотью людей, со всех сторон стороживших ее... Так понимала жизнь Маслова, и при таком понимании жизни она была не только не последний, а очень важный человек. И Маслова дорожила этим пониманием больше всего на свете. Чуя же, что Нехлюдов хочет вывести ее в другой мир, она противилась ему, предвидя, что в том мире, в который он привлекал ее, она должна будет потерять это свое место в жизни, дававшее ей уверенность и самоуважение."

/Л.Н.Толстой/

Задача 12

Функционирование какого компонента самосознания отражает данный пример? По каким психологическим причинам поставленная лектором цель не была достигнута?

"Случилось так, что в качестве преподавателя в аудиторию высшего учебного заведения я впервые вошел, когда мне не было и двадцати лет, в 1942 году... Меня предупредили: моими слушателями будут курсанты, уже закончившие общевойсковые училища. Перед ними я робел. Предстоит учить мне и призванных в армию студентов. Они меня слушали. Вид мой был отнюдь не бравый: более чем скромное обмундирование и сущее несчастье – ботинки с обмотками вместо сапог. Вот тут передо мной и встал вопрос: "Быть или казаться?" Я представлял себе ясно, каким покажусь своим первым ученикам. Как сделать, чтобы они почувствовали, каков я есть? Решил начать с лобовой психической атаки. Продемонстрирую несколько примеров работы военного переводчика, потом скажу: "Вот что я умею и этому научу вас."

Слушатели мои немецкий язык немного знали, но военного перевода еще не нюхали.

Взяв с собой трофейные уставы и письма немецких солдат, схемы организации соединений гитлеровского вермахта, я с замирающим сердцем вошел в класс. Перед дверью маячил дежурный – выше меня на голову, выправка умопомрачительная, обмундирование, какое мне и не снилось: габардиновая гимнастерка, офицерский ремень, хромовые сапоги.

Я взялся за ручку двери.

– Ты куда? – грозно осведомился дежурный.

– В класс!

– Это чего ради? К нам сейчас преподаватель придет!

– Это я!

– Брось заливать! – начал дежурный, но вдруг осекся, широко распахнул передо мной двери и от неожиданности гаркнул: "Ауф! Хенде хох! – Встать, руки вверх!", вместо "Ауф! Штильгештанден! – Встать, смирно!"

Отделение, вскочившее со своих мест, рухнуло на скамьи, давясь от хохота. Растерявшись и видя перед собой аудиторию из одних бравых строевиков и блистательных красавиц, – так мне казалось, – я, вместо того, чтобы продемонстрировать на примерах, в чем состоит работа военного переводчика, сразу сказал: "Сейчас я покажу вам, что я умею..." Тут у меня распуталась обмотка. Я поставил ногу на

табурет и начал обматывать ею ногу, но продолжал говорить:

– И этому научу вас!

Слушатели задохнулись от смеха..."

/С.Л.Львов/

Задача 13

Вероятно, у каждого из вас есть своя собственная теория, касающаяся того, что именно делает вас уникальным, единственным в своем роде, неповторимым. При этом невольно возникает вопрос: разделяют ли окружающие мое мнение о самом себе, видят ли меня другие таким же, каким я воспринимаю себя?

Попробуем ответить на этот вопрос в ходе выполнения следующих заданий:

А. Дайте 10 ответов на вопрос: Кто я такой? Сделайте это быстро, записывая свои ответы точно в той форме, как они сразу приходят в голову.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Б. Ответьте на тот же вопрос так, как, по Вашему мнению, отозвались бы о Вас Ваши отец или мать /выберите одного/.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

В. Ответьте на тот же вопрос так, как, по Вашему мнению, отозвался бы о Вас Ваш лучший друг /подруга/.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Теперь сравните три набора характеристик и в письменной форме укажите следующее:

1. В чем состоит сходство? _____

_____

2. Каковы различия? _____

_____

3. Если есть различия, то как Вы их объясняете применительно к самому себе? В какой степени Вы ведете себя по-разному с разными людьми и какие роли принимаете на себя при общении с близкими людьми? _____

_____

4. Каким образом эти различия объяснимы, исходя из индивидуальных особенностей самих воспринимающих, т.е. как их ожидания формируют те суждения о Вас, которые Вы им приписываете?

5. Укажите, какие 10 ответов Вашей самохарактеристики /пункт А/ касались:

а/ физических качеств /облик, сила, здоровье и т.п./ _____

_____

б/ психологических особенностей /интеллект, эмоциональная сфера и т.п./ _____

в/ социальных ролей /профессиональная деятельность, семейное положение и т.п./ _____

Теперь установите очередность, которую Вы считаете целесообразной при перечислении этих трех групп качеств. После проведенного анализа остаетесь ли Вы на первоначальных позициях в составлении

своей самохарактеристики? Почему? Если нет, то запишите новый порядок следования качеств. Прибавились или изменились какие-либо из них? Чем Вы это объясняете?

Если Вы выполнили задание до конца, то написанный Вами итог можно определить как вербальное выражение "Я-концепции".

/Ю.Н.Емельянов/

Задача 14

Вам предлагается очень быстро /в течение 15 секунд/ закончить предложения, содержащие следующие рассуждения:

1. Если я знаю, что поступил/а/ неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь принять решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным и необходимым, но скучным занятием, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...
6. Если бы я был на месте своего отца, то...
7. Думаю, что моя мать редко...
8. Если все товарищи по группе против меня, то...
9. Когда у меня успех, мои товарищи...
10. Если есть свободное время, я...
11. Мало кто знает, что я боюсь...
12. Не люблю людей, которые...
13. Моей большой ошибкой было...
14. Иногда в моей душе просыпается...

/Е.Н.Прощицкая/

Выполнение данной задачи позволяет проанализировать свое внутреннее отношение к близким, к самому себе, к личным ценностям, а также осознать свое эмоциональное состояние: в каких типичных ситуациях проявляется агрессивность, раздражительность и т.д.

Задача 15

Какие подходы к проблеме самосознания Вам известны? Можете ли Вы отметить специфические особенности психологического подхода?

Проанализируйте вариации подходов к проблеме самосознания в отечественной психологии /рис. 25 /.

Создается ли у Вас на основе предложенной схемы представление о самосознании как целостном психическом процессе?

Задача 16

Важная сторона ретрофлексии, которую следует рассмотреть специально – чувство презрения к самому себе, самоуничижение /то, что Х.Салливен называл "слабой – Я-системой" и считал сущностью невроза/.

Он утверждал, что если нарушены отношения человека с самим собой, нарушаются также все его межличностные отношения. Человек оказывается постоянно в плохих отношениях с самим собой, если у него сложилась привычка все время оценивать себя и сравнивать свои реальные достижения со своими идеальными требованиями.

А что произойдет, если человек, оставив себя в покое, начнет оценивать людей вокруг себя? Может быть, рефлексивное оценивание, является всего лишь механизмом, позволяющим человеку все время заниматься собой, как Вы думаете? В каком случае человек быстрее заметит бессмысленность оценивания: в случае самого себя или в случае других?

А теперь обратимся к целенаправленному процессу самопознания.

А. В чем Вы сомневаетесь относительно себя? В чем всецело доверяете себе? За что Вы осуждаете себя? Можете ли Вы обратить эти отношения? Кто этот "Х", в котором Вы сомневаетесь? Кого Вы презираете? С кого хотели бы сбить спесь? Не является ли Ваше чувство неполноценности скрытым высокомерием? Можете ли Вы рассмотреть свое самоуничижение и увидеть в нем ретрофлектированное желание унизить некоего "Х"?

Б. Рассмотрите порицание себя. Вы найдете здесь не подлинное чувство вины, а лишь притворство чувствования себя виновным. Обратите упрек, найдя того "мистера Х", которому он реально обращен. Кого Вы хотите укорить? Кого Вы хотите переделать? В ком Вы хотите

28-4109

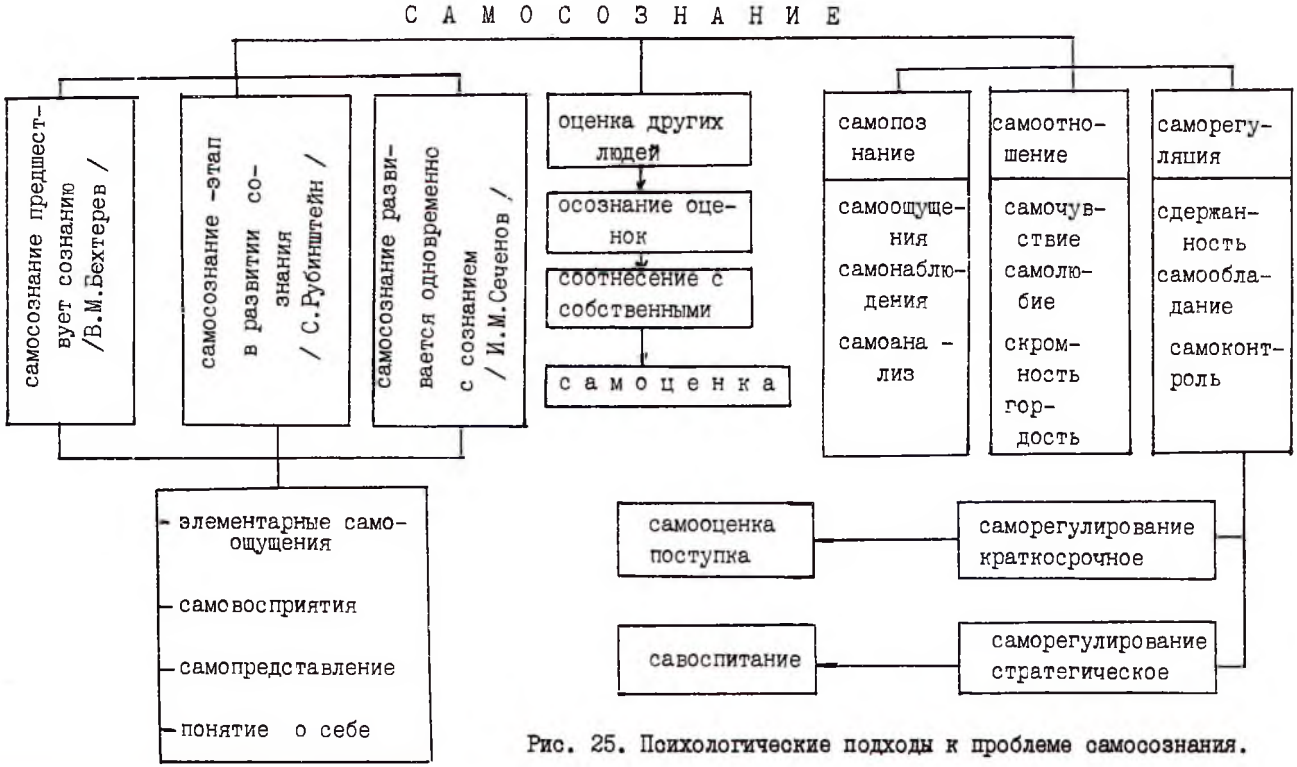


Рис. 25. Психологические подходы к проблеме самосознания.

вызвать чувство вины, которое, как Вы притворяетесь, Вы имеете в себе?

В. Иногда "Я" в ретрофлексиях отождествляется как с активной, ретрофлектирующей частью личности, так и с пассивной частью, объектом ретрофлексии. Это особенно справедливо в случаях жалости к себе или наказывания себя. Попробуйте ответить на следующие вопросы: Кого Вы хотите пожалеть? От кого Вы хотели бы получить сочувствие? Кого Вы хотите наказать? Кем Вы хотели бы быть наказанным?

/По Ф.Перлзу/

Задача 17

Подлинное сознавание себя Ф.Перлз сравнивает с жаром, который порождается собственным горением угля, а интроспекцию – с лучом отраженного света на объекте.

Рассмотрите свою интроспекцию. Какова Ваша роль? Вы ищите какую-то тайну? Пытаетесь что-то вспомнить? Надеетесь /или боитесь/ столкнуться с чем-то неожиданным? Не смотрите ли Вы на себя пристальным оком сурового родителя, чтобы удостовериться, что не наделали чего-то недозволенного? Или Вы стараетесь найти что-то, что будет соответствовать своей теории? Или, наоборот, Вы усматриваете, что таких подтверждений нет?

Обратите такого рода отношение на окружающих людей. Есть кто-нибудь, чьи "внутренности" Вы хотели бы рассмотреть? Есть ли кто-нибудь, за кем Вы хотели бы строго смотреть? Обратите теперь внимание не только на цель Вашей интроспекции, но и на то, как Вы это делаете. Докапытваетесь ли Вы до чего-то? Или Вы похожи на грубого полисмена, который стучит в дверь и требует открыть немедленно?

Или Вы смотрите на себя робко, украдкой? Или Вы уставились на себя ненавидящими глазами? Или Вы подтасовываете события, чтобы они соответствовали Вашим ожиданиям? Фальсифицируете их путем преувеличения? Или Вы даете им происходить исподтишка? Или Вы выделяете только то, что соответствует Вашим ближайшим целям? Короче говоря, обратите внимание как функционирует Ваше "Я". Это, считает Ф.Перлз, гораздо важнее, чем частное содержание.

Задача I8

Какие отклонения в структуре самосознания и ценностных ориентаций развиваются у подвергающихся наркотизации подростков и юношей?

Как Вы оцениваете диагностические возможности методов интроспекции, самонаблюдения, наблюдения в раннем выявлении симптоматики отклонений? Какие психодиагностические и психокоррекционные методы Вы бы применили в каждом конкретном случае?

А. Таня М., I970 г.р., студентка I курса сельскохозяйственного института. Обратилась в мае I987 года в кабинет анонимного лечения Амурского областного наркологического диспансера с жалобами на появившуюся психологическую зависимость от транквилизаторов. Начала употреблять транквилизаторы весной I984 года, когда мать и отчим были госпитализированы в терапевтическое отделение по поводу заболеваний внутренних органов и девочка осталась с младшим братом и бабушкой, требовавшими ухода. Тяжело переживала болезнь родных, много времени тратила на домашние дела, подготовку к занятиям в школе. Постепенно появились раздражительность, вспыльчивость, сменяемые слабостью и апатией. В детстве неоднократно видела, как мать и отчим принимали транквилизаторы с целью снижения напряжения, и решила попробовать, помогут ли они ей. После приема тазепама развилось состояние наркотического опьянения ... Завершилось наркотическое опьянение сном. С целью вызвать у себя наркотическое опьянение употребляла тазепам, постепенно увеличивая дозу, ежедневно в течение четырех месяцев, а после возвращения из больницы родителей - еще около шести месяцев ... В августе I984 года в компании сверстников выпила ... заваренного как кофе гашиша. В состоянии гашишного опьянения возникли микрооптические зрительные галлюцинации в виде бегавших по стене маленьких фигурок людей: "Как будто в кинотеатре на экране. Похоже на мультфильм". Испугалась и больше гашиш не употребляла. В мае I985 года перестала употреблять тазепам: "Боялась, что мама рано или поздно заметит, да и спокойная обстановка была дома, в школе. Не было желания пить таблетки". В марте I987 года поссорилась с молодым человеком, к

которому испытывала сильную привязанность. Вновь, как и в 1984 году, появились раздражительность, вспыльчивость, сменяемые слабостью и апатией. Вместо того, чтобы попытаться найти выход из сложившейся критической ситуации, стала ежедневно употреблять транквилизаторы с целью достижения наркотического опьянения, во время которого представляла себе встречу со своим любимым, мысленно беседовала с ним, находила пути к примирению. После выхода из состояния наркотического опьянения чувствовала небольшую слабость, сонливость ... Почувствовав, что появляется тяга к употреблению транквилизаторов, решила обратиться в наркологический диспансер.

При исследовании структуры самосознания и ценностных ориентаций личности Тани М. обращает внимание негативное отношение к своему имени, имевшее место в пятилетнем возрасте и прослеживаемое в настоящее время: "Нравилось имя Марина - оно розового цвета". Сейчас смирилась с именем Таня, но больше нравится прозвище, которое дали друзья детства: "Мальвина". "Я была всегда сама по себе. Отдельно. Как Мальвина, которая жила одна в лесу, убежав из кукольного театра Карабаса-Барабаса". Негативно настроена по отношению к своей внешности: "Мне моя внешность не нравится - не классические черты лица". Воспринимает себя как "плохого человека". Это мнение о себе сформировалось на основе ощущаемого ею отчуждения от сверстников и взрослых: "Я скорее плохая, потому что я не как все: не могу с ними долго разговаривать, смеяться. Я себя чужой чувствую в любой компании". О сверстниках говорит, что "они все скрытые и отчужденные друг от друга". Испытывает чувство неудовлетворенности своими отношениями со сверстниками: "Мы не понимаем друг друга. Мне хочется жить такой же жизнью, как они". Если в детстве было стремление быть "лучше других", то в настоящее время хочет быть "как все".

Ориентация на идентификацию со "значимым другим" характеризуется имевшейся в детском возрасте ориентацией на "идеальный", оторванный от реалий жизни образ Зои Космодемьянской. В настоящее время не может назвать человека, на которого хотела бы быть похожей. Единственными близкими людьми считает мать и младшего брата: "Потому что они родные". К отчиму относится хорошо, но говорит о нем, как о чужом для себя человеке. Отца не помнит (он умер, когда девочке было 3 года). Уверена, что родные ее любят. Ссору со "своим"

переживает так болезненно из-за того, что он был единственным сверстником, с которым чувствовала себя более или менее свободно. Перечисляя свои заветные желания, говорит: "Хочу, чтобы мама и отец не болели и чтобы я помирилась со своим другом".

Отмечает, что родные ни в детстве, ни в подростковом возрасте, ни в настоящее время ее не хвалили и не хвалят. Внимание всегда акцентрировалось на недостатках. Крайне редко и скупо отмечались успехи в школе, помощь дома. Все это принималось как должное, зато каждая неудача вела к наказанию, начиная от устного "выговора" и кончая запрещением прогулок, встреч с друзьями, просмотра телепрограмм. Убеждена, что не пользуется авторитетом ни у взрослых, ни у сверстников. Уверена в том, что ее труд никому не нужен и что она сама, как человек, никому не интересна. Считает себя несчастной в настоящем, не видит вокруг "ничего хорошего": "Все одно и то же каждый день. Никакого просвета". Не представляет своей жизни в будущем: "Я всю жизнь мечтала стать врачом, а родители настояли, чтобы я поступила в сельхозинститут. Не знаю, для чего я живу. Не верю что буду счастлива". Заявляет, что единственное, что она может делать для других и себя, - это учиться, а на вопрос: "Зачем?" - отвечает: - "Не знаю. Все говорят, что надо хорошо учиться, вот я и стараюсь. У меня нет ни профессии, ни прав. Все за меня решают родители. Я очень сильно от них завишу и материально и морально." Планы на будущее отсутствуют: "Я живу только сегодняшним днем да воспоминаниями о детстве. В детстве я была счастливой и веселой". Выхода из создавшейся жизненной ситуации не видит.

Б. Сергей И., 1970 г.р., ученик электромеханика. Состоит на учете в Амурском областном наркологическом диспансере в связи со злоупотреблением гашишем и алкоголем. Живет вдвоем с матерью. Отец погиб в автокатастрофе, когда мальчику было 9 лет. Гашиш употребляет с 1984 года

Внешне уверен в себе, собран, безапелляционен в суждениях. Резко выражена отчужденность как от взрослых, так и от сверстников: "Мне никто не нужен. Я все решаю сам, чтобы потом никого не винить в неудачах". В качестве "значимого другого" приводит "Рембо": "Я увидел его и понял, на кого хочу быть похожим". Больше всего ценит в людях "силу и чтобы своя голова была". Заявляет, что окружа-

ющие озабочены только одним: "Побольше урвать от жизни", но тщательно это скрывают. Единственным близким человеком считает мать: "Она меня любит, хотя и не понимает". Первым из трех заветных - желаний указал: "Хочу, чтобы отец был жив".

Притязания на социальное признание депривированы: "С детских лет все считали меня плохим. Только и делали, что искали, за что отругать. И сейчас со мной никто серьезно не считается. Я не пользуюсь авторитетом, да он мне и не нужен". О своей жизни в настоящее время говорит, что "никак не живет", а в будущем-иметь "машину, любовницу и дачу": "Только для этого и стоит жить. Остальное - вранье. У нас человек человеку - волк". Уверен, что его труд никому не нужен: "Работаю, чтобы норму сделать. Норма нужна, план, а не мой труд". Планы на будущее неопределенны: "Мать хочет, чтобы я поступал в мединститут. Она по специальности врач. Мне все равно. Хочет - поступлю".

В.Павел Г., 1970 г.р., учащийся I курса СПТУ № I... Состоит на учете в наркологическом диспансере в связи со злоупотреблением транквилизатором и гашишем.

При исследовании структуры самосознания и ценностных ориентаций личности выявляется негативное отношение к своему имени: "С I2 лет не нравится. Не хочу, чтобы, у детей было отчетство "Павлович" или "Павловна". Некрасиво звучит". В этом же возрасте получил от сверстников прозвище "Угрюмый": "Я не люблю смеяться, веселиться". В образе "идеального Я" преобладаюториентации на нормализацию межличностных отношений, в частности, в образе "хорошего человека" выделяет доброту как основное качество, а о "хорошем парне" говорит, что это тот, "который тебя понимает". Отчужденность от окружающих сверстников и взрослых выявляется и при анализе других структурных звеньев самосознания и ценностных ориентаций личности. Заявляет, что не имеет "никаких достоинств". Ни в детстве, ни позже не встречал человека, на которого бы хотел быть похожим. Не испытывает чувства привязанности, любви даже к родителям: "Уважаю их немного: все-таки вырастили меня". Депривированы ориентации на социальное признание. Говорит, что "взрослые лгут и не считают меня за человека. Я часто просто не хочу с ними встречаться". Предпочитает общаться со сверстниками, но и в их кругу чувствует себя чужим. Авторитетом в кругу сверстников не пользуется. Ориентация на труд и познание отсутствует: "Примитив."

. . . Единственное, что делает, независимо от того, заставляют его или нет, это, по его словам, прогулки в парке, посещение кино. Из трех ведущих видов деятельности выделяет игру как "деятельность, доставляющую наибольшее удовольствие". Не чувствует, что его труд хоть кому-нибудь нужен. Заявляет, что в жизни от него ничего не зависит, что ничего не может сделать для себя. Говорит, что несчастлив в настоящем, и не верит, что будет счастлив в будущем: "Я не знаю, чем буду заниматься. Профессия, которая бы нравилась, нет".

/А.Ф.Шадура/

В чем заключаются особенности психического развития подростков юношей, подвергающихся наркотизации, от сверстников, не употребляющих наркотики?

Упражнения

1. Поставьте перед собой вопрос: "Создаю ли я своим поведением уважение к себе со стороны других людей?". Для выяснения дайте ответы на 10 уточняющих вопросов /отвечайте "да" или "нет"/.

1/ Часто ли я бываю хмурым?

2/ Внимательно ли я слушаю своих собеседников?

3/ Перебиваю ли я своего собеседника, когда мне приходит в голову важная мысль?

4/ Внимателен ли я к памятным датам своих коллег /подчиненных/?

5/ Повышаю ли я голос в споре?

6/ Всегда ли я стараюсь вникнуть в личное мнение своих собеседников?

7/ Не унижаю ли я чувство собственного достоинства своих собеседников?

8/ Обдуманно ли я подхожу к критике других?

9/ Радуюсь ли я, когда критикуют других людей?

10/Возражаю ли я против критических замечаний в свой адрес?

О б р а б о т к а

Подсчитайте сумму "да" при ответах на вопросы 1, 3, 5, 7, 9, 10.

О ц е н к а

Если Вы набрали более двух "да", то Ваше поведение требует коррекции. Вы порождаете стрессы среди людей и сами от этого страдаете.

2. Проанализируйте свою собственную жизнь с того момента, как Вы себя помните.

1/ Каковы Ваши самые ранние детские воспоминания?

2/ Вы чем-нибудь болели в детстве и каково было Ваше отношение к этим болезням?

3/ Как Вы чаще всего поступали в различных ситуациях: когда Вас лишали игрушек или сладостей, обманывали или обижали в детстве?

4/ Кого из родственников Вы больше всего любили?

5/ Какие у родителей были отношения с Вами? Легко ли Вы подчинялись родителям?

6/ Сколько у Вас братьев и сестер? В какой последовательности Вы родились? Каково их отношение к Вам?

7/ Кто /Вы/ был/и/ любимцем Вашего отца или матери? Какого рода воспитание Вы получили?

8/ В каких случаях Вы в детстве проявляли застенчивость, смущительность, робость, чувство вины?

9/ Какое время детства Вы хотели бы пережить вновь?

10/Какие игры, компании, увлечения, виды спорта и другие занятия Вы предпочитали и почему?

11/Дразнили ли Вас в детстве?

- если да, то как Вы реагировали?
- была ли у Вас в детстве кличка, какая?
- почему именно так Вас называли?
- долго ли Вы откликались на кличку?

12/Кем Вы были в своей компании: "заводилой", "козлом отпущения", или "как все"?

13/Часто ли Вы меняли друзей?

14/По какому принципу Вы подбирали друзей?

- интересный человек;
- нужный человек;
- нуждается в помощи;
- красивый /сильный, уверенный.../;
- слабый /пассивный, беззащитный.../;
- сам может помочь;
- умеет слушать.

15/Что Вы помните о своем школьном дне?

- нравилась ли Вам школа?
- почему "да" и почему "нет"?
- в каком классе Вам больше всего нравилось?
- легко ли Вы подчиняетесь учителям?
- как реагировали на неудовлетворяющие оценки?
- кто были Ваши любимые учителя?

16/Какой этап взросления Вы считаете наиболее важным для себя?

17/Какая профессия Вас больше всего интересовала, и, если вы ее не выбрали, то почему?

18/В каком возрасте Вам начали нравиться девочки/мальчики/?

19/В каком возрасте у Вас стал ломаться голос?

20/Хотели бы Вы когда-нибудь стать девочкой/мальчиком/?

21/Какие люди окружают Вас в настоящее время?

РАЗДЕЛ УШ. ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. Рассматривая психическую структуру человека, Фрейд показал, что ..... руководствуется принципом ....., а "Я" – принципом ..... .

2. Подсознательные стратегии, которыми пользуется ....., чтобы избежать ....., порождающих ....., называются ..... .

3. ..... обучение проявляется в переживании чувств и совершении действий ..... тем, которые были ..... .

4. ..... представляет собой одну из форм вытеснения, приносящую человеку реальное удовлетворение.

5. Суть ..... состоит в том, что мы приписываем другим людям наши собственные чувства, которые наше ..... расценивает как неприемлемые.

6. Согласие бихевиористскому подходу, аномальные формы поведения, как и все другие, являются результатом ....., а их причины могут быть только ..... .

7. В основе ..... подхода лежит тот принцип, что чувства и поведение человека следует считать ....., когда истолкование им ситуаций основано на ..... мыслях.

8. С точки зрения Роджерса и основанного им гуманистического подхода, неспособность человека к адаптации – это результат нарушения ..... его ..... "Я".

9. Цель психоанализа заключается в том, чтобы человек смог отыскать ..... корни своих проблем, порожденных ..... ранее конфликтами.

10. Терапия, центрированная на клиенте, стремится к развитию у него более глубокого чувства ....., что позволило бы ему достичь большего ..... реального "Я".

11. Гештальт-терапия стремится к тому, чтобы человек наиболее полно ..... собственное "Я" и превратился в гармоничное ..... .

Верно или неверно?

1. Тревога – один из самых полезных механизмов, позволяющих человеку противостоять условиям современной жизни.

2. По теории Фрейда, чем сильнее "Я", тем выше вероятность, что человек примет реалистическое решение.

3. Вытеснение – механизм психологической защиты, который состоит в том, что мы приписываем другим людям наши собственные чувства, неприемлемые с точки зрения нашего "Сверх-Я".

4. Когда поведение и установки индивидуума расходятся с его идеальным "Я", равновесие реального "Я" нарушается.

5. Суть катарсиса заключается в эффективном переживании человеком событий детства и их соотнесении с имеющимися у него симптомами.

6. Используя метод поведенческого повторения, терапевт предлагает повторять или воспроизводить вслед за ним действия, которые он сформулировал специально для пациента и которые могли бы помочь ему справиться с собственными проблемами.

Выбрать правильный ответ

1. Чем сильнее у человека "Я", тем выше его способность
   а/ отыскивать реалистичные решения проблем;
   б/ руководствоваться принципом реальности;
   в/ регулировать конфликты между "Оно" и "Сверх-Я";
   г/ все ответы верны.

2. Выбор поведения, ориентированного на достижение более высокой цели, чем первоначально поставленная, но недостижимая, – это один из механизмов психологической защиты, называемый
   а/ замещением;
   б/ проекцией;
   в/ рационализацией;
   г/ сублимацией.

3. Суть проекции заключается
   а/ в приписывании другим людям собственных чувств;
   б/ в ориентации поведения на доступную цель;
   в/ в отрицании реальных фактов ;
   г/ в выборе поведения, противоположного подавленному.

4. Мысль, что "все, с кем контактируешь, непременно должны тебя полюбить",

а/ иррациональна;
б/ лежит в основе многих неадекватных форм поведения;
в/ базируется на фундаментальной потребности человека;
г/ все ответы верны.

5. По Роджерсу, равновесие реального "Я" нарушается, когда оно

а/ слишком полно соответствует идеальному "Я";
б/ деформируется под влиянием определенного жизненного опыта;
в/ перестает соответствовать представлениям человека о самом себе;
г/ все ответы неверны.

6. Среди главных элементов психоаналитической терапии выделяются:

а/ эмпатия;
б/ перенос;
в/ безусловно положительное отношение к пациенту;
г/ все ответы верны.

З А Д А Ч И

Задача I

Как соотносятся биологическое и психическое развитие человека? Как связаны особенности психосексуального развития с возрастными особенностями?

Проанализируйте следующие подходы к проблеме психосексуального развития.

Представители какой психологической школы внесли значительный вклад в решение данной проблемы? В каких направлениях шло развитие исследований?

Какие "белые пятна" остаются в исследовании проблемы по настоящее время?

Какие перспективы дальнейших исследований /теоретических и опытно-экспериментальных/ открывают приведенные материалы?

А.З.Фрейд связывал психическое развитие индивида с его сексуальным развитием, которое определяло само психическое развитие, в связи с чем выделяет следующие фазы сексуальной организации:

I. Прегенитальные организации. Он пишет: "Изучение задержек и нарушений в том процессе развития при помощи психоанализа позволяет нам узнать зачатки и предварительные ступени такой организации частных влечений, которые составляют своего рода сексуальный режим. "Организации сексуальной жизни, в которых генитальные зоны еще не приобрели своего преобладающего значения, мы назовем прегенитальными. Первой такой прегенитальной сексуальной организацией является оральная, или каннибальная. Сексуальная деятельность еще не отделена здесь от принятия пищи, противоречия внутри этих влечений еще не дифференцированы. Объект одной деятельности является одновременно и объектом другой. Сексуальная цель состоит в поглощении объекта, прообразе того, что позже как идентификация будет играть такую значительную роль. Второй прегенитальной фазой является садистско-анальная организация. Здесь уже развилась противоположность, проходящая через всю сексуальную жизнь, она еще не может быть названа мужской и женской, а должна называться ак-

тивной и пассивной. Активность появляется благодаря влечению со стороны мускулатуры тела, а эрогенная зона - слизистая оболочка кишечника проявляет себя как орган с пассивной сексуальной целью. Оба устремления имеют объекты, однако не совпадающие.

2. Амбивалентность. Эта форма организации может уже удержаться на всю жизнь и навсегда привязать к себе значительную часть сексуальной деятельности. Преобладание садизма, роль клоаки, выполняемая анальной зоной, придают ей яркий архаический характер. Другим ее признаком является то, что оба противоположных влечения, из пары в пару, развиты почти одинаково - отношение, которое было удачно названо Блейером амбивалентностью.

3. Двукратный выбор объекта.

Можно считать типичным, что выбор объекта происходит двукратно двумя толчками. Первый выбор начинается в возрасте между двумя, пятью годами и во время латентного периода приостанавливается или даже регрессирует, он отличается инфантильной природой своих сексуальных целей. Второй начинается с наступлением пубертатного возраста и обуславливает окончательную форму сексуальной жизни. Факт двукратного выбора объекта, который в сущности сводится к действию латентного периода, приобретает, однако, громадное значение для нарушения этого окончательного состояния.

Прослеживая происхождение сексуального влечения, З.Фрейд предполагал, что сексуальное возбуждение возникает: а/ как воспроизведение удовлетворения, пережитого в связи с другими органическими процессами; б/ благодаря соответствующему развитию раздражительности переферических эрогенных зон; в/ как выражение некоторых не совсем понятных нам по своему происхождению "влечений", как влечение к подглядыванию и жестокости.

С наступлением пубертатного периода начинаются изменения, которым предстоит перевести инфантильную сексуальную жизнь в ее окончательные нормальные формы. Сексуальное влечение до того было преимущественно аутоэротично, теперь оно находит сексуальный объект. До этого его действия исходили из отдельных влечений и эрогенных зон, независимых друг от друга и искавших определенное наслаждение как единственную сексуальную цель. Теперь дается новая сексуальная цель, для достижения которой действуют совместно

все частные влечения, между тем как эрогенные зоны подчиняются примату генитальной зоны. Так как новая сексуальная цель наделяет оба пола очень различными функциями, их сексуальное развитие принимает разное направление.

По теории З.Фрейда, а/ врожденные мужские и женские свойства хорошо заметны уже в детском возрасте: развитие тормозов сексуальности /стыда, отвращения, сострадания и т.д./ наступает у девочки раньше и встречает меньше сопротивления, чем у мальчика; б/ склонность к сексуальному вытеснению кажется вообще большей там, где проявляются частные влечения сексуальности, они предпочитают пассивную форму. Но аутоэротическая деятельность эрогенных зон одинакова у обоих полов, и благодаря этому сходству в детстве отсутствует возможность половых различий, как они появляются после наступления половой зрелости.

Б. Е.В.Сидоренко приводит стадии психосексуального развития и соответствующие им темы ранних воспоминаний /по А.Адлеру/.

Психосоциальные /психосексуальные/ стадии развития	Темы
А. Оральная стадия	Темы воспитания, удовлетворения желаний или недоверия и лишения чего-либо
В. Анальная стадия	Темы бунтарства, неподчинения, нанесения вреда себе или другим или послушания, чистоплотности, заботы об имуществе
С. Фаллическая стадия	Темы получения удовлетворения от власти и силы, или боязни наказания за это удовольствие, или сексуальные темы
Д. Эдипова стадия	Темы вражды, соревнования или гармоничных взаимодействий в семейном треугольнике
Е. Латентная стадия	Темы какой-либо совместной со сверстниками активности, принятия или отвержения групповой и индивидуальной достижимости

В.Э.Эриксон выделяет восемь стадий психосексуального развития.

Н зрелость			личностная целостность против отчаяния
С взрослость		производительность против застоя	
Г ранняя юность		близость против одиночества	
Д пубертатный и подростковый возраст	трудолюбие против неполноценности		
С локомоторная генитальная стадия	инициативность против вины		
В мышечно-анальная стадия	автономия против стыда и сомнений		
А орально-сенсорная стадия	основополагающая вера против основополагающей безнадежности		

Г. В своем исследовании К.Хорни сделала сравнительный анализ тех представлений о психосексуальном развитии, который есть у мальчиков, и в научных взглядах.

Представления мальчиков	Научные взгляды
Наивное предположение, что у девочек тоже есть пенис	Оба пола придают важное значение только мужскому половому органу
Узнают, что у девочек нет пениса	Печальное открытие девочки: у меня нет пениса
Идея: девочки - изувеченные кастрированные мальчики	Вера девочки: у меня раньше был пенис, он утрачен вследствии кастрации
Вера в то, что девочки перенесли наказание, которое угрожает и им	Кастрация понимается девочкой как наказание
Девочки - низшие существа	Отношение к себе как к низшему существу. Зависть к пенису
Мальчик не может представить как же это девочка когда-нибудь сможет пережить свою утрату и преодолеть свою зависть	Девочка так никогда и не может преодолеть чувство своей неполноценности и должна постоянно бороться с желанием быть мужчиной
Мальчик боится ее зависти	Девочка всю жизнь хочет отомстить мужчине за то, что он обладает чем-то чего она лишена

Задача 2

На протяжении первого детства как у мальчиков, так и у девочек сравнительно часто отмечается мастурбация. Случаи оргазма наблюдались у младенцев 5-7 месячного возраста и еще чаще у трехлетних детей. /См. рис. 26/.

На протяжении второго детства сексуальные интересы у детей растут. По мнению ряда исследователей, около трети всех детей в возрасте от 3 до 8 лет занимаются мастурбацией. С двухлетнего возраста начинается половое развитие - гетеросексуальные игры, которые в последующие годы происходят все чаще.

На протяжении третьего детства мастурбацией, по-видимому, занимается большая часть мальчиков и около трети девочек. Если гетеросексуальные игры в этот период сравнительно редки /это связано с общим дефицитом взаимодействий между разными полами/, то гомосексуальные взаимодействия, напротив, обычны. В них

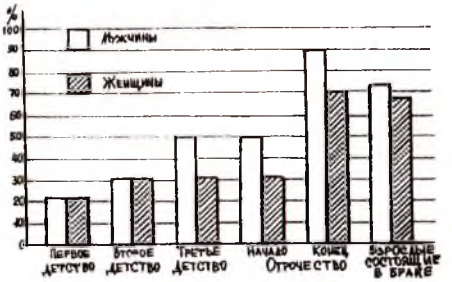
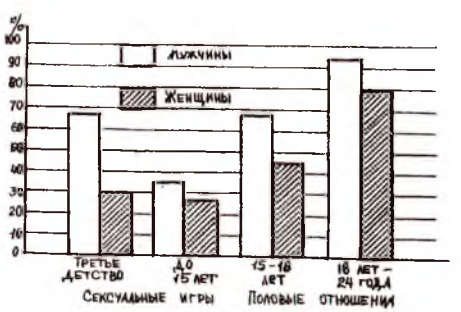


Рис. 26. Практика мастурбации у людей разного пола и возраста (в процентах от общего числа опрошенных.)

Рис. 27. Сексуальные игры в детстве и половые отношения после полового созревания (в процентах от общего числа опрошенных).



На протяжении третьего детства мастурбацией, по-видимому, занимается большая часть мальчиков и около трети девочек. Если гетеросексуальные игры в этот период сравнительно редки /это связано с общим дефицитом взаимодействий между разными полами/, то гомосексуальные взаимодействия, напротив, обычны. В них участвуют 2/3 всех мальчиков и I/3 девочек /рис.27/.

Гомосексуальные игры, однако, чаще всего прекращаются во время полового созревания. В зрелости к ним продолжают прибегать только лица, гомосексуальная ориетация которых в скрытом виде существовала еще до того, как произошли первые сексуальные контакты.

/По Ж.Годфруа/

Какова динамика психосексуального развития детей?

Согласны ли Вы с Фрейдом, что познавательное развитие и формирование личности в детстве базируется на психосексуальном развитии?

Почему пик мастурбаций приходится на конец отрочества?

Какие наиболее вероятные сопровождения мастурбаций в детстве, подростковом возрасте Вы можете отметить?

Являются ли мастурбации опасными с точки зрения психического развития? Если взрослые становятся свидетелями мастурбаций, то стоит ли им наказывать за это детей?

Задача 3

Какие процессы определяют понятие "пубертат"? Какое влияние оказывает пубертат на половое самосознание?

Какие эмоциональные состояния являются наиболее распространёнными в переходном возрасте и с чём они связаны?

Рассмотрите субъективную психологическую сторону пубертата, и от каких условий зависят данные особенности?

Какое место в данном возрасте занимают мастурбации?

Представьте психологическую характеристику данного возраста с точки зрения развития и включения неадекватных компенсаторных психологических защит; образования внутренних конфликтов.

Каковы основные механизмы половой социализации и формирования половой идентичности в данном возрасте?

Как различные психологические теории подходят к рассмотрению подростковой и юношеской психосексуальной организации?

Согласны ли Вы с данными К.Штарке и В.Фридриха, что сексуальная удовлетворённость и благополучие взрослого человека во многом зависят от морально-психологической атмосферы, в которой протекает детство?

Какие факторы определяют формирование здорового отношения к сексуальности?

Как соотносятся в сознании подростков психофизиология половой жизни и её нормально-ритуальная сторона, с одной стороны, и ритуалы и переживания и глубина чувств, с другой стороны?

Задача 3а

Как соотносятся детско-родительские отношения с психосексуальными ориентациями и половой ролью подростков?

Как Вы полагаете, взаимосвязаны ли особенности пубертата и суицидальные склонности подростков? Можно ли выделить специфические особенности суицидального поведения в подростковом и юношеском возрасте?

Как Вы полагаете, какие формы суицида (истинный, аффективный, демонстративный) являются наиболее вероятной реакцией на психосексуальные проблемы в этом возрасте? Уменьшают ли ранние браки риск

суицида? Прокомментируйте данные американских психологов, что среди женатых юношей в I.5, а среди замужних девушек в I.7 раз процент самоубийств выше, чем у их несемейных сверстников.

Какова роль в подростковом возрасте таких факторов суицидального риска, как депрессия, девиантное поведение, неосознанные и саморазрушительные действия, острые ситуационные реакции?

Почему в суицидоопасную группу попадают подростки, отличающиеся высоконравственными устоями и тенденцией к идеализации чувства любви и сексуальных отношений?

Какие социальные условия способствуют возникновению бессознательных суицидальных тенденций в детско-подростковом периоде?

Какие психологические механизмы "направляют" поведение детей и подростков на суицидальные действия?

С помощью каких психологических инструментов можно выявить суицидальные намерения?

Назовите основные аспекты лечебно-профилактической работы с детьми и подростками.

Задача 4

Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации?

I. Молодая женщина избегает всяких контактов с мужчинами; под гипнозом она рассказывает, что в детстве подвергалась сексуальной агрессии со стороны своего дяди-алкоголика, событие, о котором в сознательном состоянии она совершенно не помнит.

2. В одном африканском племени бытует легенда, что тот, кто

услышит шум соседнего водопада, умрет. Ни один представитель племени никогда не слышал шума падающей воды.

3. Некто заявляет, что был бы счастлив прийти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.

4. У ребенка, которому запрещали играть своими экскрементами, развивается преувеличенная чистоплотность.

5. Женщина, которая не может иметь ребенка, становится образцовой патронажной сестрой.

6. Студенту, который с удовольствием "смошенничал" бы на экзамене, кажется, что все на него смотрят так, как если бы он "мошенничал" взаправду.

7. Агрессивный молодой человек становится "звездой" регби или футбола.

8. Маленькая девочка настолько сильно "любит" своего младшего братца, что все ночи проводит у его изголовья на тот случай, если он вдруг "перестанет" дышать".

9. Агрессивность одной женщины по отношению к мужу выражается в том, что она непроизвольно прячет принадлежащие ему вещи.

10. Агрессивный человек часто ведет себя слишком вежливо или слишком слащаво по отношению к другим.

11. Некто убежден, что ему изменяет жена, хотя подсознательно он сам хочет изменить ей.

12. Некто, воспитанный властным отцом, становится активистом одного из движений протеста.

13. Некая мать чрезмерно заботится о своем ребенке, о котором во время беременности она даже и думать не хотела.

14. Человек не признается самому себе, что он не удовлетворен своей должностью и ему кажется, что все недовольны его работой.

15. Студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени для ответа или тем, что в билете были вопросы на "засыпку".

Задача 5

Каковы механизмы возникновения синдромов заболевания в приведенных примерах? Каков механизм образования невроза?

А. Молодая женщина в расслабленном состоянии ела на веранде дачи. Вдруг вбежала мерзкая лохматая собака и полакала из стакана. Потом вошел любимый муж и попил из этого стакана. Женщина после случившегося долго не могла есть.

Б. У молодого человека приступ шейного радикулита с поразительной точностью совпал по времени с женитьбой, против его воли, матери, которую он очень любил и был от нее зависим.

В. Молодой человек был призван в армию из неполной семьи. В старшине он встретил не только друга, но и заботливую, снисходительную "маму". За два месяца до окончания срока службы старшину перевели на другое место работы. Оставшись без "мамы", солдат заболел ипохондрией.

Задача 6

В рассказе "Бездна" Л.Андреев художественными средствами решает проблему бессознательного в двух плоскостях. Раскройте, как герои воспринимают внешний мир и как реагируют на него.

Немовецкий и Зиночка испытывают безотчетное чувство тревоги: герои видят красный закат, огненный лес; дорога, по которой они идут, становится с каждой минутой все более неровной /сначала это небольшие ямы, потом канавы, наконец, "бездна", в которую попадает Немовецкий/.

Чем вызвано это чувство герои не могут объяснить. Немовецкий боится себя, он не может объяснить, почему ему нестерпимо хочется руку Зиночки сжать, чтобы ей стало больно; он не может объяснить чувства страха при виде обнаженной ножки Зиночки; непонятное чувство чего-то приятного возникает у Немовецкого при виде оборванных женщин, при виде кирпичного цвета лиц, коричневых /цвета запекшейся крови/ платьев.

Немовецкому кажется, что вот-вот его состояние станет прос-

тым и понятным. Но, увидев обнаженное тело Зиночки, поруганной босяками, он насилует ее, раздирая ногтями ее тело.

Бездонная бездна бессознательного поглотила его.

Задача 7

Эдип – персонаж греческой мифологии. Он был сыном Лая, царя города Фивы, и его супруги Иокасты. Когда Эдип появился на свет, оракул потребовал от царя уничтожить ребенка, ибо судьбой ему было предназначено убить Лая и взять в супруги собственную мать.

Тогда новорожденного со связанными ногами оставили на горе на растерзание диким зверям. Ребенка, однако, подобрали пастухи, назвавшие его Эдипом /это и значит "тот, у кого связаны ноги"/, и передали царю города Коринфа, у которого он и рос, не подозревая о своем происхождении. Но вот Эдип узнает о висящем над ним ужасном пророчестве, и думая, что царь Коринфа и есть его настоящий отец, он убегает, пытаясь спастись от судьбы.

По дороге он ссорится с одним стариком и убивает его: он не знает, что старик этот и есть его родной отец, Лай. Подходя к Фивам, он сталкивается со Сфинксом, который терроризирует всю страну тем, что загадывает загадки и под угрозой смерти требует их разгадать. Эдип должен разгадать такую загадку: "Какое животное утром передвигается на четырех ногах, днем – на двух, а вечером – на трех?" Эдип освобождает город от напасти. Жители Фив с триумфом вносят его на руках в город, избирают своим царем, и он женится на царице Иокасте. У них родятся два сына и две дочери, и они совершенно счастливы, пока оракул как-то не открывает Эдипу совершенный им двойной грех – отцеубийство и кровосмешение. Обезумевшая от горя Иокаста вешается, а Эдип выкалывает себе глаза. Его изгоняют из Фив, и он со своей дочерью Антигоной скитается по стране, пока не умирает недалеко от Афин.

Какой феномен психической жизни был назван Фрейдом эдиповым комплексом?

Чем обусловлено обращение Фрейда к мифологическому сюжету?

Задача 8

Отцом Электры был Агамемнон – легендарный царь Микен и Аргоса, в Троянской войне вставший во главе греков. Клитемнестра, его супруга, за время долгого отсутствия мужа завела себе любовника Эгиста, с которым сговорилась погубить Агамемнона по его возвращении из похода и занять трон.

У Агамемнона и Клитемнестры был сын Орест и две дочери, Ифигения /которую Агамемнон принес в жертву богине Артемиде/ и Электра. Узнав о преступных замыслах своей матери, Электра ничего не смогла сделать, чтобы воспрепятствовать драме. Тогда она решила отомстить за смерть отца, убедив брата убить свою мать Клитемнестру и ее сообщника Эгиста.

Символом какого психического феномена является образ Электры в теории психосексуального развития личности?

При каких социально-психологических условиях данный феномен проявляется ярко, а при каких – более сглаженно?

Задача 9

Каков механизм возникновения заболеваний в приведенных примерах? Что способствует переводу психологической проблемы в проблему физическую?

А. После продолжительной жизни с матерью Жан, наконец, женился. Со своей будущей женой они договорились, что у них никогда не будет ребенка, так как чувствовали, что не способны взять на себя такую ответственность. Однако через несколько месяцев жена забеременела, и, исходя из своих религиозных убеждений, супруги решили не прерывать естественный ход вещей. В день родов, когда Жан собирался выйти из дома и направиться в больницу, он внезапно ослеп. Проведенные обследования, однако, не выявили никаких органических поражений на уровне глаз или головного мозга.

Б. В момент отправки на фронт, где молодому солдату предстояло впервые участвовать в бою, у него внезапно развивается паралич

правой ноги, который; однако, нельзя было связать с каким-либо органическим поражением.

В. С тех пор, как Марсель прослушал радиопередачу о болезнях сердца и прочел на эту тему несколько статей, он "знает", что возникающие у него иногда боли в груди – верный признак неизбежного инфаркта. Болевые симптомы появляются.

Задача IO

Однажды Авиценна, будучи придворным врачом у властелина Нухе-Самани, был на придворном празднестве. Одна из придворных дам подносила гостям большое блюдо с фруктами. Присев перед Авиценной в поклоне, чтобы предложить ему фрукты, она вдруг не смогла выпрямиться, и закричала от резкой боли. Это был прострел. Властелин строго посмотрел на Авиценну и велел ему немедленно оказать помощь. Авиценна мучительно старался собраться с мыслями. Свои лекарства он оставил дома и должен был найти новое решение. К всеобщему изумлению он внезапно схватил девушку за грудь. Она в ужасе отпрянула и застонала от еще более нестерпимой боли.

Не успел царь, возмущенный дерзостью врача, промолвить и слова, как Авиценна быстрым движением сунул руку под платье придворной дамы и одним рывком попытался сдернуть с нее шальвари. Девушка от стыда покраснела, и, стараясь защититься, сделала резкое движение. И, о чудо! Боль оставила ее. Она выпрямилась во весь рост. Авиценна, с удовольствием потирая руки, сказал: "Прекрасно, что я смог ей помочь!"

/Н.Пезяшкян/

На каком интуитивном предположении построил свое лечение Авиценна? Почему "социальный" страх оказывается сильнее страха "физического"?

Задача II

Какой главный метод художественного творчества М.Зощенко проявился в рассказе "Бедный Федя"? Какова психологическая целесообразность соматического заболевания? Когда был Федя здоров, а когда болен?

Вот "бедный Федя" – герой одноименного рассказа, студент-математик, который вместе с М.Зощенко оказался на Кавказе на производственной практике.

Совершенно неожиданно Федя заболел экземой. Только при его невезении, восклицает бедняга, могло стрястись такое. Ведь болезнь началась на следующий день, как любимая девушка призналась ему в ответном чувстве!

Конечно же, теперь Федя не мог показаться ей на глаза. Врачи пытаются лечить экзему мазями и кварцевым светом. Но болезнь не только не отступает, но усиливается, возникает опасность сепсиса.

Спасает героя возвращение в Петербург. Загадочным образом болезнь, так же неожиданно, как началась, стихает. Молодой человек не расстается с зеркальцем и с радостью замечает, что болезнь оставляет его.

"Несчастный случай", "трагическое невезение", "злой рок" – так осознает бедный Федя то, что с ним произошло на Кавказе.

Задача I2

Генерал Христофор Иванович Бенкендорф /отец графа А.Х.Бенкендорфа/ был очень рассеян.

Проезжая через какой-то город, зашел он на почту проведать, нет ли писем на его имя.

"Позвольте узнать фамилию Вашего Превосходительства", – спрашивает его почтмейстер

"Моя фамилия? Моя фамилия?..." – повторяет он несколько раз и никак не может вспомнить. Наконец говорит, что придет после, и уходит. На улице встречается со знакомым:

"Здравствуй, Бенкендорф!"

"Как ты сказал? Да, да, Бенкендорф!" – и тут же побежал на почту.

/П.А.Вяземский/

Задача I3

Каковы механизмы выпадения имен в примерах З.Фрейда–К.Юнга? Почему из памяти ускользнуло собственное имя?

А. Пациент просит меня рекомендовать ему какой–либо курорт на Ривьере. Я знаю одно такое место в ближайшем соседстве с Генуей, помню фамилию немецкого врача, практикующего там, но самой местности назвать не могу, хотя, казалось бы, знаю ее прекрасно. Приходится попросить пациента обождать, спешу к моим домашним и спрашиваю наших дам: "Как называется эта местность близ Генуи там, где лечебница доктора Н., в которой так долго лечилась такая–то дама?" – "Разумеется, как раз ты и должен был забыть это название. Она называется Нерви".

Б. Однажды на вокзале в Рейхенгалле я собираюсь взять билет и не могу вспомнить, как называется прекрасно известная мне .... ближайшая большая станция, через которую я как часто проезжал. Приходится самым серьезным образом искать ее в расписании поездов. Станция называется *Rosenheim* . Тотчас же я соображаю, в силу какой ассоциации название это у меня ускользнуло. Часом раньше я посетил свою сестру, живущую близ Рейхенгалля; имя сестры Роза, стало быть, это тоже был *Rosenheim*/"Жилище Розы"/.

В. Во время своего свадебного путешествия Ледерер встретился в Венеции с одним малознакомым господином и хотел его представить своей жене. Фамилию его он забыл, и на первый раз пришлось ограничиться неразборчивым бормотанием. Встретившись с этим господином вторично /в Венеции это неизбежно/, он отвел его в сторону и рассказал, что забыл его фамилию и просил вывести его из неловкого положения и назвать себя. Ответ собеседника свидетельствовал о прекрасном знании людей: "Охотно верю, что вы не запомнили моей

фамилии. Я зовусь так же, как вы: Ледерер!"

Г. У. безнадежно влюбился в одну даму, вскоре затем вышедшую замуж за Х. Несмотря на то, что У. издавна знает Х. и даже находится с ним в деловых отношениях, он все же постоянно забывает его фамилию, так что не раз случалось, что когда надо было написать Х. письмо, ему приходилось справляться о его фамилии у других.

Д. "На экзамене по философии /которую я сдавал в качестве одного из побочных предметов/ экзаменатор задал мне вопрос об учении Эпикура и затем спросил, не знаю ли я, кто был последователем его учения в позднейшее время. Я назвал Пьера Гассенди - имя, которое я слышал как раз двумя днями раньше в кафе, где о нем говорили как об ученике Эпикура. На вопрос удивленного экзаменатора, откуда я это знаю, я смело ответил, что давно интересуюсь Гассенди. Результатом этого была высшая отметка в дипломе, но вместе с тем и упорная склонность забывать имя Гассенди."

Задача I4

Используя метод анализа сновидения современного психоаналитика Р.Боснака /с. 290 /, поработайте с приведенными примерами сновидений. Опишите, как вы представляете сновидцев /возраст, пол, род занятий, личностные особенности/.

А. Я - пленница в самолете со стеклянным полом - мы падаем - отказало управление - я прошу двух женщин, сидящих рядом со мной, взяться за руки и начать медицировать. Одна так и делает. Неотвратимая смерть не страшит нас. Мы приземляемся - много людей - какие-то темные личности - кто-то кивает мне, давая понять, что то, о чем я думаю, - правда, мы им нужны как женщины. Одна из нас находит мужчину поприличней /по моему, в военной форме/ и идет с ним спать. Она же находит партнера и для меня. Он в белом - как Аль-Хуанг - кажется, доктор. Он мне нравится - я ему тоже. Он улыбается. С ним легко. Мне не страшно. Я говорю, что сначала должна по-

мыться – это не так просто – вода хлещет во все стороны – я мочусь на деревянный пол душевой – не закрывается кран. Кто-то за мной приходит. Я боюсь, что он будет на меня кричать – мы мылись слишком долго – мы идем его искать – он у себя в комнате на три или четыре этажа выше /мы видим, что там горит свет/.

Б. "Я иду по какому-то запущенному негритянскому кварталу. Оказываюсь возле моста. На другом берегу – район, где живут белые. Мне как-то не по себе, но это не страх. Я стою на детской площадке возле столбов с перекладиной. На перекладине, ухватившись за нее руками, раскачивается молодой негр. Он такой высокий, что мог бы достать ногами до земли. Раскачиваясь, он задевает меня ногами. Я отступаю. Но он раскачивается еще сильнее и снова меня задевает. Чем дальше я отступаю, тем сильнее он раскачивается и все время меня достает. Тогда я спокойно ухожу. Он идет за мной. Я злюсь, начинаю ругаться. Требую, чтобы он от меня отстал. Он больше меня не преследует, но, когда я оказываюсь на мосту, бросает в меня камень. Промахивается.

Задача I5

Познакомьтесь с восемнадцатью снами, составляющими единую большую серию; первый и последний сон которой разделяют почти полгода. Нередко через несколько снов проходят определенные темы. Изучение такой серии позволяет ответить на следующие вопросы:

- Какова характеристика образов сновидений?
- Какой сон является в этой серии исходным?
- Какова внутренняя связь серии сновидений?
- Какие отношения к действительности раскрывают образы сновидений?
- Каковы повторяющиеся, устойчивые темы сновидений?
- Как развивается основная тема сновидений?
- Какие представления возникают у вас о личности сновидицы?

Сон I, 2 октября

Я еду на машине по пустынной узкой дороге. Уже давно по обочинам тянутся развалины каменной стены высотой около трех с половиной метров, ее взорвали. Выезжаю на просеку, где работает много-много людей с лошадьми. На земле лежат огромные стволы поваленных деревьев, по дороге дальше не проедешь... Я спускаюсь пешком по дороге и попадаю в заболоченный лес, под ногами грязь... Я совсем-совсем одна, мне очень страшно.

Сон 2, 4 октября

Я спускаюсь на машине по очень крутой и грязной дороге... Дух захватывает. Подъезжаю к самому крутому и грязному участку. Все обошлось...

Сон 3, IO октября

Мы едем на машине вниз... нам встречается открытый черный автомобиль, в котором сидят двое мужчин в черных цилиндрах. Тут глохнет мотор... Еще ниже мы проходим мимо дома, в котором собрались гости... В комнатах полным-полно людей в черном. Я захожу в квартиру. Там ремонт, возятся человека четыре...

Сон 4, 9 декабря

... Я еду на машине по этим диким местам, дорога разветвляется на множество мелких дорожек, затем переходит в одну грязную тропку... Я заблудилась: меня направили наверх, на грязный холм, но эта дорога никуда не вывела. Я шла пешком и была счастлива, что вернулась назад.

Сон 5, 27 декабря

... Под ногами хлюпает красноватая грязь или глина - целое море грязи подступает к заднему крыльцу. В ней вязнут ноги, я зачерпнула ее туфлями и никак не могу их очистить. Над самой дверью черного хода я вижу круглую дыру и решаю заделать ее грязью-глиной, но она проваливается внутрь или сползает по стене. Наконец, мне это удается. Внутри дома все еще не закончено, царит полумрак... Тогда мы идем вперед, там лежат массивные поперечные балки, но между ними все та же грязь. Я стою на одной из балок...

Сон 6 января

...Навозом распорядились наилучшим образом...

Сон 7 января

... Строители еще не закончили работу... Мне нужно поднять на стену какую-то хрупкую конструкцию. Она напоминает... изгородь... Ее приходится нести на себе, она очень узкая, мне неудобно... Я иду по стене, сложенной из грубого камня...

Сон 8, IO января

... Они вырыли множество камней при строительстве террасы сзади дома и пока просто отвалили их в сторону. Мне радостно от всех перемен...

Сон 9, 19 января

Мы сидим в открытом автомобиле и работаем над проектом ворот...

Сон IO, I9 января

Похоже на вход в метро. Двухстворчатые ворота, надо обдумать конструкцию каждой створки...

Сон II, 8 февраля

...Он нашел этот зеленый сосуд - что-то вроде чайника, но без носика - с толстыми стенками, на краях которых проглядывает красноватая глина. Старинной китайской работы, стоит кучу денег. Но где же крышка? ...Мы слышим, как они возвращаются, два страшных убийцы. Они тоже ищут крышку и быстро приближаются к нам. Если мы не успеем открыть красную дверь, то они нас схватят...

Сон I2, I3 февраля

... Наконец я сделала два деревянных шкафчика с дверцами и полкой из керамических плиток. Плитки я выбрала по каталогу, а также взяла несколько старых... Рядом со шкафчиками я вешаю большое-пребольшое зеркало.

Сон I3 февраля

...Ящик, полный глины. Ученики лепят что-то большое. Им приходится вставать на край деревянного ящика, чтобы не упасть в грязь. Один уже погружен в работу, другой только подошел... Мы идем к ящику и ступаем прямо в грязь... Я говорю ученику, чтобы он встал на стенку ящика.

Мы смотрим вверх в очень темный туннель с двойными путями: из него выплывает что-то керамическое; мы начинаем рассматривать этот предмет.

Сон I4, 25 февраля

Нужно заделать пролом в заборе на углу, который выходит на улицу. Мы не сразу, но попробовали было картоном, но его не хватило в высоту, да и под дождем он размокнет. Но однажды утром я вижу, что плотники сколотили чудесный забор выше человеческого роста из свежего теса, крепких досок... Обошлось очень недешево.

Сон I5, I0 марта

Мне нужно расставить фигурки вокруг пяти- или восьмиугольника ...для определения различных черт моего характера. Все фигурки - одинаковые керамические восьмиугольники, большие и маленькие. С виду - китайской работы, с рельефным геометрическим орнаментом. Выпуклая поверхность погрубее, чем во впадинах. Фигурки очень изящные, выполненные в классической китайской манере - принадлежащие вечности, исключительное качество творений китайских мастеров.

Сон I6, I3 марта

Моя тетя в платье из тончайшей черной материи, совсем изношенном: в тех местах, где ткань особенно вытерлась, просвечивает ее бледная кожа. Я хочу закрасить эти места черной краской и принимаюсь за дело. "Ах, тетушка, - восклицаю я, - я испачкала тебе руку краской"... "Не в первый раз", - замечает она. Я никогда не думала, что так трудно водить машину.

Сон I7, 26 марта

Строится дом. На месте будущего погреба яма. Меня бросает в эту яму страшный человек.

Сон осенью, в сентябре

Я вижу, как растет морковь. Большая, ярко-красная. Снизу моркови вырастают новые тонкие корешки, так не бывает, но все именно так. Новые корешки прорастают вглубь.

/Роберт Боснак/

Задача I6

К.-Г.Юнг ввел много новых для психологии терминов. Особенно известны такие, как:

I. Архетип.
2. Анима и анимус.
3. Персона.
4. Тень.

Что Юнг понимает под архетипом? Чем отличается архетип от коллективного бессознательного? Есть ли соответствие терминов "душа" у Аристотеля и у Юнга? Как Юнг определяет понятия "анима" и "анимус" и в каких отношениях они находятся? С каким понятием в отечественной психологии можно сравнить понятие "персона"?

В чем заключается отличие личностного бессознательного от коллективного бессознательного? Как по отношению к сознанию выступает "Тень"?

Выход личности за переделы своих собственных границ /"инфляция"/ у Юнга тождественен пониманию "надситуативной активности личности" в отечественной психологии? Почему?

Считает ли Юнг принцип причинности адекватным для объяснения определенных явлений в психологии бессознательного?

Как соотносятся понятие "индивидуализация" у Юнга и понятие "самоактуализация" у Маслоу, с одной стороны; и "индивидуализация", "восхождение к индивидуальности" в отечественной психологии, с другой стороны?

Задача I7

В одном письме 1943 года Г.Гессе развивает свою концепцию человека.

"Вы говорите так, - пишет тут Гессе, - как будто я - величина известная, объективная. Но это совсем неверно; в каждом из нас два Я, и тут, кто знал бы, где начинается одно и кончается другое, был бы совершенным мудрецом. Наше Я, субъективное, эмпирическое, индивидуальное - стоит наблюдать за ним - оказывается весьма изменчивым, капризным, крайне подверженным всяческим влияниям. Так что, это не та величина, на которую можно твердо полагаться, и тем более не может она служить нам мерой и внутренним голосом.

Но есть и другое Я, оно скрыто в первом Я, переплетается с ним, но спутать его с ним нельзя. Это второе, высшее, священное Я лишено личного смысла, оно означает меру нашей причастности к богу, к жизни, к целому, к внеличному и сверхличному. Следить и следовать за этим Я - уже более благородное занятие".

/По Р.Г.Каралашвили/

Как Вы считаете, был знаком Г.Гессе с аналитической психологией? Что, согласно психологии Юнга, Гессе подразумевает под первым Я, под высшим Я?

Как Вы думаете, как мог относиться Г.Гессе к идее аналитической психологии о том, что весь человек вырастает из самого себя благодаря своей внутренней духовно-физической структуре?

Если Вы знакомы с творчеством писателя, то проекции каких архетипических образов мы встречаем в персанажах Германы и Волка?

Задача I8

Рассмотрим понятие "индивидуализация" в концепции Юнга.

Процесс индивидуализации, как он описан в психологической литературе, состоит из двух основных этапов. Первый из них заключается в "инициации во внешний мир" и завершается формированием Я, или, говоря иначе, "Маски", т.е. того проявления личности, которая человек, по сути дела, не есть", но за которую он сам и другие люди принимают его".

Сам Юнг, говоря об индивидуализации, в большинстве случаев подразумевает лишь только вторую ступень внутреннего становления, именуемую им также "восамлением".

Индивидуализация в понимании Юнга заключается в ступенчатом приближении к содержаниям и функциям психической целости и в признании воздействия ее сознательных и бессознательных содержаний на сознательное Я.

Она начинается отмежеванием от псевдоличности "Маски" и продолжается углублением в бессознательные оферы, которые надлежит поднять в сознание. Таким образом, индивидуализация подразумевает расширение сферы сознательной жизни индивида и неукоснительно должна привести к познанию самого себя тем, чем человек является от природы, в противоположность тому образу, за который хочется ему себя выдавать.

Внеличные бездны, которые для успешного протекания индивидуализации следует осознать, распрезентируют "фигуры" бессознательного, рассматриваемые Юнгом буквально как персонажи внутренней драмы: "Тень", "Анима" /"Анимус"/, "Самость". Лики бессознательного обладают такими характеристиками, которые позволяют рассматривать их как автономные личности.

Для того, чтобы получить правильное представление о силах, и факторах неизвестного мира, индивиду чадлежит воспринять фигуру "Анимы" как автономную личность и ставить ее сугубо перед личными вопросами. Ибо все искусство состоит в том, чтобы заставить заново-

рить свою другую сторону...

"Автономный комплекс Анимы и Анимуса", замечает Юнг, "по сути дела является психологической функцией, которая лишь благодаря своей автономности и неразвитости узурпирует личность...

Однако уже сейчас видится возможность разрушить ее личность тем, что осознав, превратить ее в мост, ведущий в бессознательное...

Столкновение с ним должно вывести их содержания на свет и лишь после того, как эта задача будет успешно завершена и сознание в достаточной мере ознакомится с процессами бессознательного, отраженного в Аниме, лишь после этого будет Анима восприниматься как чистая функция.

Однако высвобождением из ложной оболочки "Маски" и превращением "Анимы" из автономного комплекса в чистую функцию отнюдь не исчерпывается цель индивидуализации, а ее конечной целью является достижение психической цельности - говоря словами Гессе, идеальной возможности, заложенной в человеке. Цельность эта, или же "Самость", будет достигнута в том случае, если основные пары противоположностей будут относительно дифференцированы и если сознание и бессознательное будут приведены в животворное взаимодействие, а спокойное течение психической жизни будет гарантировано тем, что бессознательное никогда не осознается до конца и тем самым всегда будет представлять собой неисчерпаемую энергетическую базу психического.

"Самость" никогда не может быть абсолютно абсорбирована сознательным субъектом, ибо "Самость есть величина, относящаяся к сознательному Я, как целое к части. Она охватывает не только сознательную, но и бессознательную психею".

Поэтому сколько бы наше Я ни пыталось осознать бессознательные содержания, в нас всегда будет оставаться достаточное количество бессознательного, не освоенного сознанием. Часть никогда не сможет постичь целого, цельность психики, как бы успешно ни протекала индивидуализация, всегда будет оставаться относительной и поэтому ее достижение должно превратиться в пожизненную задачу человека.

"Личность как исчерпывающее осуществление цельности нашего существа, есть недосягаемый идеал", - писал Юнг; "однако, недосягаемость не есть аргумент против идеала, ибо идеалы представляют собой указатели пути и никогда не являются самой целью".

/По Р.Г.Каралашвили/

Как понимает процесс индивидуализации К.Юнг?

Можно отождествить индивидуализацию со становлением Эго в сознании, в результате чего Эго идентифицируется с самостью?

Индивидуализация исключает себя из мира или собирает в себя мир? Индивидуализация - это "путь к себе" или "само-реализация"?

Определите основные стадии индивидуализации. На каком этапе на пути к самоусовершенствованию человек может довольствоваться достигнутым результатом?

Задача I9

Трое ребятишек с мамой впервые пришли в зоопарк. Когда они подошли к клетке со львом, один из них спрятался за материнскую юбку и сказал: "Хочу домой". Второй ребенок побледнел и задрожал, но остался стоять, где стоял и сказал: "А я ни капельки не боюсь". Третий, свирепо уставившись на льва, спросил у матери: "Может, мне плюнуть в него?"

Какое чувство ощущал в данной ситуации каждый ребенок?
Как каждый из них выражал чувства?
Чем обусловлено индивидуальное проявление чувств?

Задача 20

По свидетельству биографов, в гимназии А.Адлер так плохо успевал по математике, что учитель предложил ему оставить гимназию и пойти учиться на башмачника. Однако отец Адлера не согласился следовать этому совету, и Альфреду пришлось поработать, да так, что через некоторое время он стал лучшим учеником по математике в классе.

А вот собственное воспоминание Адлера, относящееся к гимназическим годам. По дороге в школу ему нужно было проходить через кладбище: "Каждый раз я этого боялся и с большим неудовольствием наблюдал, как другие дети беспечно шли через кладбище, в то время

как я совершал шаг за шагом, исполненный тревоги и ужаса. Кроме невыносимого страха, меня терзала мысль, что я не такой смелый, как остальные. Однажды я твердо решил положить конец этому смертельному ужасу, и в качестве средства для этого выбрал "очерствление". Я немного отстал от остальных ребят, положил ранец на землю у кладбищенской стены и пробежал через все кладбище раз с дюжину, пока не почувствовал, что овладел своим страхом. Мне кажется, что с тех пор я проходил эту дорогу уже без страха".

Интерпретируя это воспоминание, Дж.Раттнер вводит одно "поучительное дополнение": впоследствии Адлеру удалось установить, что на пути в его школу... не было никакого кладбища!

Какие пути преодоления чувства недостаточности выбирает А.Адлер?

Какое значение имеет для Адлера факт "действительности" или "мнимости" воспоминаний детства?

Задача 2I

Определите, пожалуйста, чувства недостаточности путем самооценки. Мы предлагаем Вам вынести пять оценок:

I. Оцените в целом свою успешность как личности в сравнении с другими людьми той же группы, к которой принадлежите Вы сами.

2. На второй линии отметьте, как, по Вашему мнению, Вас в целом оценивают другие люди.

3. Теперь оцените, пожалуйста, каким мог быть Ваш абсолютный максимум, если бы в Вашей жизни были все возможности и средства, необходимые для достижения Ваших целей.

4. Теперь оцените себя в будущем: какая самооценка, на Ваш взгляд, у Вас будет через пять лет?

5. Наконец, отметьте, в какой точке Вы хотели бы находиться уже сейчас - какая точка должна быть Вашей?

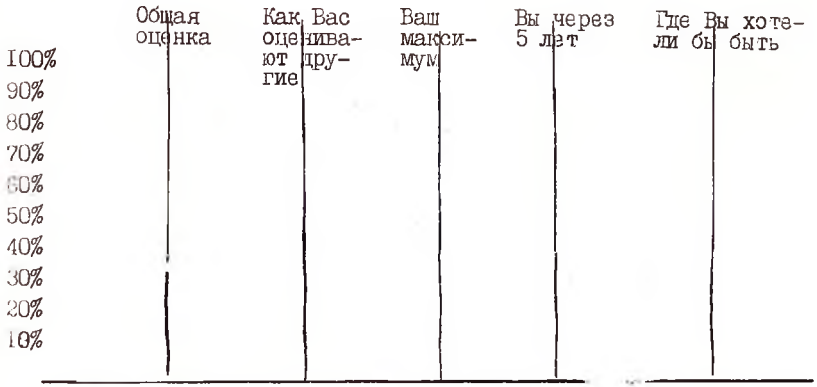


Рис.28. Шкала чувства недостаточности

Начертите 5 вертикальных линий на листе бумаги так, как это показано на рис.28. Отметьте на них пять оценок.

Ну вот, хорошо, вы закончили? Это занятие должно занять минуту или даже чуть меньше. Но необходимо это сделать на бумаге, в уме выполнить задание недостаточно.

Чувство недостаточности определяется по величине расхождения между Вашими оценками по шкале № I /"как Вы видите себя в целом?"/ и по шкале № 5 /"где Вы хотели бы быть?"/.

Если Вы; скажем, оцениваете себя на 50, а хотели бы быть на уровне 60%, то эта "небольшая разница", вероятно, означает, что Вы ощущаете легкую степень недостаточности, но если Вы оцениваете себя на 50, а хотели бы 90%, то у Вас может быть сильное ощущение личной недостаточности - комплекс недостаточности.

Как Вы объясняете полученные результаты?

/По Е.В.Сидоренко/

Задача 22

Какую главную идею индивидуальной психологии затрагивают приведенные примеры? В каком из них говорится об ощущении, в каком о комплексе неполноценности?

А. У сотрудника Адлера был клиент, человек слегка за 30, высокий, привлекательный, сам себя сделавший миллионером, женатый на красивой и изысканной женщине, уважаемый в обществе и т.п. И этот человек, несмотря ни на что, чувствовал себя ужасно неадекватной личностью. Чтобы избавиться от этого чувства, он старался сделать как можно больше денег. Но чем больше он делал денег, тем меньше он был удовлетворен собой.

Б. Курс индивидуальной психотерапии был проведен в тюрьме с одним из ее обитателей.

Тим: – Одна из моих проблем – это что я такой коротышка.

Т.: – А какой у Вас рост?

Тим: – Около 5 фунтов и 10 с половиной дюймов.

Т.: – А какой средний рост мужчины?

Тим: – По книжкам около 5 фунтов и 8 дюймов, но я этому не верю.

Т.: – Почему же?

Тим: – Все, кого я встречаю, выше меня ростом.

Т.: – А я?

Тим: – Вы выше меня.

Т.: – У меня 5 футов и 8 с половиной дюймов, я на 2 дюйма ниже Вас.

Тим: – Я этому не верю. В Вас больше 6 футов.

Т.: – Значит, Вы думаете, что я выше Вас?

Тим: – Конечно.

Т.: – Ну, мы можем это очень быстро проверить. Давайте измерим друг друга.

После этого мы подошли к стене и по очереди измерили друг друга, под прямым углом упирая ноги в стену. И, конечно же, его отметка оказалась примерной на 2 дюйма выше моей.

Т.: – Что Вы думаете об этом?

Тим: – Вы как-то схитрили. Я не могу в это поверить.

/По А. Адлеру/

Задача 23

Какие способы компенсации чувства недостаточности проявляют герои следующих ситуаций? Какой жизненный стиль формируется на основе воспоминаний, вынесенных из детства?

А. ...Всю свою жизнь Стендаль поддерживал свою репутацию дэнди, умного, циничного и непредсказуемого. Сам он называл причиной того, что стал таким завсегдатаем салонов, свое ощущение, что он безобразен, застенчив и неловок.

/Мерлер/

Б. Письменное воспоминание девочки- ученицы третьего класса: "Когда мне было четыре года, я не умела хорошо рисовать. Часто мне хотелось нарисовать человека. Моя мать говорила мне: "Ты делаешь нос похожим на огурец". Я не позволила себе расстраиваться из-за этого и продолжала рисовать... Когда я все закончила, то показала моей матери. "Теперь уже ты не делаешь носы похожими на огурцы". С тех пор я стала очень хорошо рисовать людей".

/По А.Адлеру/

В. "Одно из моих самых ранних воспоминаний, если не самое раннее, это случай, который произошел, когда мне было примерно три с половиной года. Девушка, которая работала на моих родителей, привела меня и мою двоюродную сестру вниз, в подвал и дала нам попробовать сидра. Он нам очень понравился. Немного позже мы решили, что хотим еще попробовать, и стали продолжать угощаться. Через соответствующее время мои ноги отказались служить мне в передвижении, к тому же пол был довольно скользким, так как мы выпустили на пол весь сидр. Я не знаю, связан ли каким-либо образом этот случай с моей неприязнью к сидру, и другим пьянящим напиткам".

/По А.Адлеру/

Задача 24

Какие жизненные стили отражают приведенные ниже метафоры? Представьте, какие люди могли их сформулировать? Каков девиз вашей жизни?

I. "Жить - это уметь отказаться от тех удовольствий, за которые приходится платить по счетам".

2. Жить - это значит подчинять себя долгу. В жизни ты должен опасаться несоответствия ожиданиям других.

3. "Жить - это ограничивать активность, избегать новых чувств, сужать опыт и контакты".

4. "Жить - это ожидание чего-то нового, неизведанного".

5. "Жить - это значит окружить себя вниманием о людей, все время преодолевать соперничество".

6. "Не доверяй ни себе, ни другим людям, избегай новых ситуаций, иди по накатанной дорожке, так легче избежать утраты контроля над собой".

7. "Полагайся на себя и контролируй ситуацию. Даже из неприятных ситуаций я выношу положительный опыт и полагаюсь на свой разум".

8. "В жизни всегда есть высокая цель, и к ней надо стремиться. Жить - это вставать по сигналу и идти к этой цели, даже если не хочется. Пока ты идешь к цели, не так опасно быть среди людей".

9. "В жизни тебе всегда придется делать не то, что хочется. Но, может быть, в твое окно глянет золотой лучик".

I0. "Самая большая опасность в моей жизни, это когда кто-нибудь ограничивает меня и мешает моему свободному развитию".

Задача 25

Какой стиль жизни сложился у юноши? Как анализ раннего воспоминания помогает более тонкой диагностике способов выбранной им компенсации?

Человек примерно 32-х лет, старший сын вдовы оказывается непригодным ни к какой профессии: как только он начинает работать, его охватывает мощный приступ тревоги. При этом ему немедленно становится лучше, как только он уходит с работы домой. У него хорошая натура, но ему трудно вступать в контакт с людьми. В школе он крайне волновался перед любым экзаменом и часто не ходил в школу на том основании, что чувствовал себя усталым и изможденным. Его мать ухаживала за ним со всей возможной любовью. Когда он полюбил и был отвергнут первой понравившейся ему девушкой, то отступил к матери, прибегнув к способу, хорошо знакомому с детства. С тех пор он уже не мог чувствовать себя нормально, если матери не было рядом.

Вот каким было самое раннее воспоминание его детства:

"Когда мне было около четырех лет, я сидел у окна и наблюдал, как несколько рабочих строили дом на противоположной стороне улицы, а моя мать в это время вязала чулок".

Задача 26

Каковы средства компенсации чувства недостаточности в приведенных примерах? Какой знак имеет цель превосходства? Способствует ли такой стиль личностному росту?

А. Представим себе человека, который потерял уверенность в собственных силах, он даже не может представить себе, как его реальные усилия, если даже он их и предпримет, смогут улучшить его ситуацию. Этот человек будет не в состоянии вынести ощущения недостаточности, будет бороться, чтобы избавится от них. Если он чувствует себя слабым, то постарается переместить себя в обстоятельства, в которых почувствует себя более сильным, более адекват-

ным и могущественным.

Б. Алкоголик ищет превосходства в том, что доказывает, как он низко может пасть: "Нет человека несчастнее меня!"

В. Самоистязающие себя святые, по мнению Адлера, выбирают страдание, так как избегают необходимости встретиться с жизнью. Они поддерживают в себе благородное чувство морального превосходства, которое им страшно необходимо и помогает выжить.

Задача 27

Старый московский дом, асфальтовый дворик почти без зелени. Ребята играют в игру "Двенадцать палочек" - усложненный вариант пряток. Со второго этажа, из окна, женский голос:

- Вовочка, иди обедать!

Молчание. Снова тот же голос:

- Суп остынет, Вовочка. Иди домой!

От стайки ребят отделяется желтолицый от веснушек подросток и, глядя наверх, кричит:

- Не буду! Не хочу! Отстань!

- Но, Вовик, ты же сегодня плохо завтракал! Я тебя жду. Иди домой, пожалуйста, Вовочка!

Опять молчание. Вовочка /его уличное прозвище - Японец/ колупает ногтем цементный шов стены, и, наконец, принимает решение:

- Давай суп сюда! Здесь буду есть!

- Ну как же так, Вовочка... Это же неудобно. Зачем же... Ну хорошо, я сейчас вынесу тарелку.

Женщина сдается. Не тут-то было. Новый приказ заставляет ее высунуться из окна, а мальчишек подойти поближе.

- Спускай суп ко мне! На веревке!

Ребята замерли: что будет?

- Японец, ты что, спятил, да тебя сейчас..., - бросил один из них.

Последовал самоуверенный ответ:

- А ты погоди, посмотрим, что будет, а потом говори.

Сын лучше знал свою мать. Вскоре из окна медленно поползла

вниз удивительно ловко обвязанная бечевкой тарелка супа и утвердилась на коленях усевшегося на корточки мальчика. Таким же путем был спущен хлеб и ложка, завернутые в белую салфетку. Он лениво хлебал суп и на удивленные возгласы товарищей обронил гордо:

– Она у меня дрессированная... Не то что ваши!

И тогда один из ребят, Борька, с криком "Какой же ты гад" ударом ноги выбил у него тарелку и съездил по физиономии. Тот с ревом убежал домой... Ребята разошлись, опасливо поглядывая на окна второго этажа.

Какой жизненный стиль сформировался у мальчика? Каковы последствия развития такого стиля жизни для самого мальчика, родителей, окружающих людей?

Задача 28

Какой жизненный стиль сформировался у юноши на основе его опыта? Является этот стиль удовлетворительным или нет? Как попытаться помочь ему изменить жизненный стиль?

Его первое воспоминание: он вспоминает, как работал в ресторане своего отца. Он любил убирать и менять тарелки, перенося их с одного стола на другой. То, как он возился с ними, рассердило отца, и он ударил его по лицу прямо на глазах посетителей.

Будучи ребенком, он был неаккуратным и робким, боялся темноты и пугался, если его оставляли одного. /Когда мы слышим о ребенке, который боится темноты и не любит, чтобы его оставляли одного, мы всегда должны искать како-либо, чье внимание он может привлечь и кто может утешить его. /Он был самым младшим ребенком и единственным мальчиком в семье. Его отец постоянно придирался к нему,и он глубоко чувствовал, что все члены семьи стремятся командовать им. Мать была его единственным другом.

До 14 лет он ходил в школу. После этого отец отправил его в сельскохозяйственное училище, чтобы он потом смог помогать ему на

ферме, которую отец планировал купить. Мальчик учился в школе очень хорошо, но решил, что не хочет быть фермером.

Подружиться с кем-нибудь было достаточно нелегко, но он был общителен с незнакомыми людьми. Он никогда не был влюблен, не интересовался любовью и никогда не испытывал желания жениться. Супружество своих родителей он рассматривал как несчастливое.

Отец устроил его в брокерский бизнес, но это занятие не удовлетворяет его. Сам молодой человек хотел бы заняться рекламой, но убежден, что семья не даст ему денег для подготовки к этой карьере. Правда, ему не приходило в голову, пока он работал в брокерской конторе, использовать заработанные деньги для обучения рекламному делу. У него есть забота о матери и озабоченность плохим финансовым положением семьи, поэтому он не может отказаться работать открыто. На самом деле он не испытывает желания работать: у него частая бессоница, в результате на следующий день от утомлен, а когда он утомлен, он не может работать. Отец ждет, что он будет работать, но мальчик утомлен и не в состоянии работать.

Он вспоминает, что ему часто снится сон, будто кто-то бросает мяч об стену и мяч постоянно отскакивает от нее. Когда он отскакивает, то юноша просыпается...

В результате юноша бросил брокерский бизнес, пытался найти работу, но это ему не удавалось. У него часто возникали мысли о самоубийстве. Убежав из дома, он нашел какую-то работу в другом городе, но, узнав о болезни матери, он вернулся, чтобы жить вместе с семьей.

Задача 29

Используя схему контент-анализа, зафиксируйте содержательные категории каждого раннего воспоминания. Какие гипотезы вы выдвигаете в процессе их прочтения? Каковы окончательные гипотезы относительно стиля жизни? Какие стили способствуют личностному росту и почему? /см. с.295 /.

А. "Прятки в шкафу"

12-летний мальчик, поступивший в клинику из-за энуреза и постоянных конфликтов с матерью, дал такое первое воспоминание: "Мама думала, что я потерялся и побежала на улицу, стала звать меня и очень испугалась. А я все это время прятался дома в шкафу".

Б. "Две сестры и четыре брата"

"...Мои самые ранние воспоминания - о том, как меня брала на вечеринки в гости моя старшая сестра, которой было около 18 лет, когда я родилась. Поскольку моя сестра была единственной дочерью в семье, где было еще 4 мальчика, до того, как появилась я, она, естественно, с удовольствием выставляла меня напоказ. Поэтому она брала меня с собой, когда я еще была довольно-таки мала. Единственное, что я помню из этих вечеринок, это то, что меня постоянно принуждали говорить что-нибудь: Скажи даме, как тебя зовут и т.д.

Я могу вспомнить также, что я в эти моменты ничего не говорила, а по возвращении домой меня неизменно за это ругали, так что я возненавидела выезжать и встречаться с людьми."

В. "Я помню, как моя мать разрешала мне катать мою сестру в коляске".

Г. "Мое самое раннее воспоминание - о похоронах моего дедушки, мне тогда было три года. Я так ярко помню, как видела его лежащим в гробу, такого тихого и белого. Затем на могиле, после того, как опустили гроб, я помню, как вытаскивали ленты из-под этого грубого ящика... Мне кажется, после этого события я начала испытывать леденящий страх при любом упоминании о моих родственниках, друзьях или знакомых, переселившихся в "иную жизнь".

/По А.Адлеру/

Задача 30

Проанализируйте раннее воспоминание Л.Н.Толстого. Как детские воспоминания отразились на жизни и творчестве Л.Н.Толстого, его нравственных исканиях?

А. ..."Расскажу только про одно душевное состояние, которое я испытал несколько раз в раннем детстве, и которое, я думаю, было важно, важнее многих и многих чувств, испытанных после. Важно оно было потому, что это состояние было первым опытом любви, не любви к кому-нибудь, а любви к любви, любви к Богу, чувство, которое я впоследствии только редко испытывал; редко, но все-таки испытывал, благодаря тому, я думаю, что след был проложен в первом детстве. Выражалось это чувство вот так: мы, в особенности я с Мишенькой и девочками, садились под стулья как можно теснее друг к другу. Эти стулья завешивали платками, загораживали подушками и говорили, что мы муравейные братья, и при этом испытывали особую нежность друг к другу. Иногда эта нежность переходила в ласку, гладить друг друга, прижиматься друг к другу. Но это было редко. И мы сами чувствовали, что это не то, и тотчас же останавливались. Быть муравейными братьями, как мы называли это ... значило завеситься от всех, отделиться от всех и всего и любить друг друга. Иногда мы под стульями разговаривали о том, как мы будем жить и всех любить...

Очень, очень хорошо это было, и я благодарю Бога за то, что мог играть в это. Мы называли это игрой, а между тем все на свете игра, кроме этого".

Б.Другое воспоминание Л.Н.Толстого: "...это было посещение какого-то - не знаю - двоюродного брата матери, князя, гусара Волконского. Он хотел приласкать меня и посадил на колени, и, как часто это бывает, продолжая разговаривать со старшими, держал меня. Я рвался, но он только крепче придерживал меня. Это продолжалось минуты две. Но это чувство пленения, несвободы, насилия до такой степени возмутило меня, что я вдруг начал рваться, плакать и биться".

/Л.Н.Толстой/

Задача 31

Какое представление о жизни вынес Ф.М.Достоевский из своих ранних воспоминаний? Какое отношение к миру они сформировали? Какое значение имеет воспроизведение воспоминаний, вынесенных из детства?

Ф.М.Достоевский вспоминает, как девятилетним мальчиком он бродил по оврагу и зашел в лес. Вдруг ему послышался крик: "Волк бежит!" Он побежал к крестьянину, их крепостному, который пахал поле неподалеку. Тот остановил лошадь и стал утешать его: "Ишь вздор,испужался, малец..." И так он говорил, и так смотрел на мальчика, что тот успокоился.

..." И вдруг теперь, 20 лет спустя, в Сибири,я припомнил всю эту встречу с такой ясностью, до самой последней черты. Значит, залегла же она в душе моей неприметно, сама собой, без воли моей, и вдруг припомнилась тогда, когда было надо... И вот, когда я сошел с нар и огляделся кругом, помню, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных совсем другим взглядом, и что вдруг, каким-то чудом, исчезла совсем всякая ненависть и злоба в сердце моем".

/Ф.М.Достоевский/

Задача 32

Вашему вниманию предлагаются следующие примеры:

А. Х., 21 год.

Терапевт попросила записать проблемы Х. на листочке и оценить их по десятибалльной шкале.

При анализе этих проблем было дано задание назвать проблему одним словом, что вызвало значительные сложности: Х. обвиняла /очень слабо/ терапевта, что она ее не жалеет, она жестока и может быть садистка. Причем, невербальное поведение выражало демонстрацию слабости, были слезы. При настаивании продолжать работу вспышки слезливости усилились.

После тщательного анализа и инсайта пациентка призналась, что больше всего на свете она боялась, что терапевт ее пожалеет.

Б. "...Тогда ясными или неосознаваемыми способами он /пациент - авт./ отказывается сотрудничать. Он опаздывает или забывает о времени сеанса. Он хочет взять перерыв на несколько дней или недель. Он теряет интерес к совместной работе и хочет главным образом любви и дружбы психоаналитика. Его ассоциации становятся поверхностными, пустыми и уклончивыми. Вместо того, чтобы исследовать предположения, сделанные психоаналитиком, он отвергает и воспринимает их как нападки, испытывает обиду, чувство того, что его неправильно поняли, унизили. Он может отвергать любую попытку помочь ему с ригидным чувством беспомощности и тщетности. В сущности, причиной такого тупика является то, что определенные инсайты неприемлемы для пациента; они слишком болезненны, слишком пугающи и разрушают те иллюзии, которые он лелеял и от которых просто не в силах отказаться. Поэтому он изгоняет осознания тем или иным путем, хотя и не подозревает, что пытается лишь отвратить болезненные осознания: все, что он знает или о чем думает, - это то, что его неправильно понимают или унижают или же что эта работа бесполезна".

/К.Хорни/

В. "Одна весьма интеллектуальная женщина, ученый-физик, неохотно, по настоянию своего мужа, обратилась за психодинамической психотерапией. Ее супруг считал, что она становится все более от него отчужденной и эмоционально ему недоступной. С порога она объявила психиатру, женщине-врачу, что она "не верит" в психиатрию и упрямо отвергала все попытки терапевта помочь ей и обратить внимание на причины своего состояния. Психотерапевт предприняла попытку привлечь внимание пациентки к тем чувствам, которые та испытывает к ней, но неудачно. Во всех своих ответах пациентка утверждала, что врач попросту ее изводит... не было почти ника-

ких шансов создать необходимый терапевтический альянс..."

/Р.Урсано, С.Зонненберг,С.Лазар/

Проявляется ли в данных ситуациях то, что в психоанализе называется сопротивлением? По каким признакам Вы определили это?

Какие возможности для исследования себя, своего собственного поведения открывают для пациента отношения с психоаналитиком? Человеку легче увидеть свои особенности в процессе отношений с психоаналитиком или с другими людьми? Почему?

Задача 33

Рассмотрите следующие примеры.

А. Владимир У. поступил в больницу с резко выраженным характерным сдвигом в виде асоциального поведения. При исследовании выявлены значимые отношения с отцом, травма, потеря дружбы во взаимоотношениях с отцом. Для привлечения внимания демонстрирует "плохое поведение".

Б. К., 2I год. В 6 лет сильная психическая травма, попытка изнасилования мужчиной в подъезде. В период сексуальной ориентации /когда сексуальные отношения стали значимы/ испытывает затруднение в общении с мужчинами в виде чувств страха, отвращения. Предпочитает мужчин слабее себя, провоцирует их на агрессию, после чего обязательно разрывает отношения. Если агрессии нет, то тоже разрывает отношения. Наиболее сильное возбуждение испытывает к мужчинам физически похожим на насильника. Насильник вызывает сильное чувство страха, это условие фантазии; всякий раз проигрывается заново.

С каким мощным эффективным сопровождением проведения сталкиваемся мы в каждой ситуации? С чем это связано?

Как называется такая реакция, при которой прошлый психический материал не опосредствует актуальную ситуацию /нормальная реакция/, и подменяет ее? Когда она возникает, чем обуславливается и каков характер ее протекания?

Какой вид психологической защиты характеризуется возвратом к более ранним формам психической деятельности?

В каких ситуациях, с какой целью и каким именно образом посторонний человек провоцирует эту защиту?

Задача 34

З.Фрейд приложил немало сил и энергии, чтобы понять концепцию трансфера /переноса/, составляющую важнейшую часть любых человеческих отношений.

"Перенос - складывающееся в ходе терапевтического процесса эффективное, иррациональное отношение пациента /клиента/ к аналитику /психологу/".

Как Вы думаете, почему люди строят свои отношения в настоящем с помощью воспроизведения эмоционально значимых аспектов своих прошлых взаимоотношений? У всех ли людей есть предрасположенность к реакциям переноса и у всех ли в одинаковой степени она проявляется? Почему реакции переноса, встречающиеся в рамках анализа, аналогичны тем, которые существуют у данного человека и вне его?

А. "Пятидесятилетняя женщина обратилась за помощью из-за испытываемых ею значительных трудностей в связи с уходом из дома взрослых дочерей. Когда успешное лечение подходило к концу, она сообщила терапевту, что испытывала к нему такую же любовь, как и к своей матери, когда она из девочки превращалась в женщину. Она выражала надежду, что терапевт помог ей примириться с требованиями, выдвигаемыми перед ней новым этапом ее жизни, который требовал от нее отказаться от близких уз, связывающих ее с дочерьми.

Она вспомнила, как ее мать облегчила ей расторжение подобных уз, когда она сама покидала дом, уезжая на учебу в колледж.

Психиатр не расценивал все это как простое признание в чувствах и должную оценку своего труда, а скорее как смесь трансфера с новыми, нахлынувшими на ее чувствами. Так как эта пациентка научилась работать с трансфером в ходе терапевтического лечения, он заметил, что к концу лечения она начала испытывать к нему такие же чувства, как и к своей матери. Он спросил ее, приходят ли ей на ум какие-то другие чувства к матери, и она призналась, как она гневалась на нее за то, что она позволила ей покинуть родительский дом, и какой гнев она всегда испытывала к своему отцу по той же причине.

Она вспомнила, как гневалась она на своих детей, которые покидали ее и уезжали, а также гнев на своего психиатра за то, что он позволил курсу лечения подойти к концу. Такая масштабность проявления гнева пациентки по отношению и к своим родителям, и детям, теперь проявилась в невиданном концентрированном виде...

/Р.Урсано, С.Зонненберг, С.Лазар/

Б. Из результатов анализа 21-летней девушки.
В ходе анализа были выявлены очень значимые отношения, которые были у нее пять лет назад с молодым человеком, который ей изменил, после чего они расстались. При любом воспоминании о нем появлялись слезы, головная боль, дрожь во всем теле. В ходе дальнейшего анализа было выявлено, что такие же сильные чувства она испытывает только к мужчинам, которые имеют определенный социальный статус, которые, по ее мнению, могут ее обидеть /бросить/ как это сделал ее отец, который ушел из семьи, когда ей было 4 года. В таких мужчинах она прежде всего и искала отца.

В. Динамика сессии у 18-летней пациентки, страдающей истерическим неврозом выявила "плывущие реакции переноса". Ей было предложено отреагировать свои чувства к аналитику. Испытала "страшное чувство" при встрече, решила, что "влюбилась в него", затем долгое время фантазировала на эту тему, вдруг спохватилась, вспомнив о своем молодом человеке, стала размышлять на тему, как это она так быстро перекинулась и ей показалось, что терапевт презирает ее за такое легкомысленное поведение и смотрит очень подозрительно. После чего стала высказывать мысли, что аналитик садист, грубиян. Запах его сигарет отвратителен.

К концу сессии высказывала мысли о том, что он милый и жуткий романтик, она испытывает к нему глубочайшее уважение, но все-таки он ей не подходит.

/Из материалов И.М.Исангуловой/

Проявляется ли в данных ситуациях то, что в психоанализе называется переносом? Какие характеристики трансфера /переноса/ проявились в данных примерах? Какие Вам еще характеристики известны? Приведите примеры.

Задача 35

Почему трансфер /перенос/ является важнейшим терапевтическим инструментом в психоанализе? Где гарантии, что психотерапевт не создаст новую травму пациенту? Что является первым признаком трансфера? Как Вы считаете, зависит ли работа с трансфером от его вида?

А. "Один мужчина, которому было за тридцать, обратился за помощью к врачу в период первой беременности его жены в связи с растущей тревогой. Спустя шесть месяцев, когда приближался срок рождения ребенка у его жены, он начал говорить о прекращении его лечения. Он утверждал, что психиатр оказал ему огромную помощь, что теперь он может продолжать жить, как прежде, выражал ему свою благодарность и пр. Но психиатр понимал, что у этого пациента еще немало конфликтов, которые причиняют ему беспокойства. Они мешали ему реализовать до конца свой творческий потенциал в школе, на работе, в его взаимоотношениях с близкими друзьями и родственниками. Терапевт также чувствовал, что он дал об этом понять своему больному. Психиатр считал, что в контексте трансфера этот разговор о прекращении лечения следует понимать как проявление сопротивления, способ избежать дальнейшей терапии, которая могла выявить природу бессознательных импульсов и страхов пациента".

Тогда психиатр прибегнул к методу привлечения внимания своего пациента к трансферу с помощью прямого вопроса: "Вы сказали, что я вам оказал большую помощь и даже похвалили меня. А теперь расскажите мне, что вы чувствуете по отношению ко мне в настоящий момент. Каковы ваши мысли обо мне, тем более что мне кажется, что нам предстоит немало поработать вместе".

Пациент ответил, что в данный момент он чувствует раздражительность, так как считает вопрос психиатра несколько навязчивым. Тогда психиатр попросил его развить дальше свою мысль, подчеркивая, что ему хотелось бы знать, какие именно чувства испытывает он по отношению к нему как к навязчивой личности. Отвечая на этот вопрос, мягко поставленный терапевтом, пациент выразил сомнение в том, что терапевт был на самом деле заинтересован в оказании ему помощи, а скорее всего преследовал свои собственные научные интересы. Затем терапевт искусно заметил, что, вероятно, пациент не хотел высказывать эту идею прежде и поинтересовался, не видит ли он каких-то иных проблем в их отношениях. В результате был выявлен целый список жалоб на психиатра, выраженных со скрываемым прежде гневом.

Выложив все, что у него было на душе, не услыхав при этом ни слова неодобрения со стороны терапевта, пациент вновь оказался восприимчивым к терапии, которая на протяжении следующих двух месяцев сосредотачивалась на его взаимоотношениях со своим властным и эгоистичным отцом, на тех воспоминаниях, которые лежали в основе его ранней трансферной реакции.

Б. Пациентка К., девушка 18 лет. Была очень застенчива и робка, после вопросов психотерапевта, чем вызваны ее застенчивость и робость, открылись желания: 1. изнасиловать психоаналитика; 2. убить себя.

Интенсивность желаний испугала пациентку, ей казалось, что она сходит с ума.

В. "Двадцатилетний молодой человек стал тревожным и депрессивным, у него возникли фобические симптомы, когда перед ним предстала перспектива завершения обучения и начала собственной карьеры. Он подвергался психодинамической психотерапии, и спустя шесть месяцев стал проявлять некоторую неприязнь к своему психиатру женщине. Во время сеансов он рассказал ей о целой серии своих сновидений. Во сне рядом с ним постоянно находились различные женщины, но все

они были ему неприятны. В то же время психиатр заметила, что он начал приходить на сеансы лечения, вырядившись настоящим франтом, и много говорил о том, как его любят женщины и какой он превосходный сексуальный партнер. Психиатр несколько раз задавала себе вопрос, не пытается ли он быть для нее привлекательным, что заставляло его менять свой наряд чуть ли не каждый сеанс. После ее расспросов в этом направлении пациент, наконец, признался, что находит ее весьма привлекательной и спросил, не хотела бы она пойти куда-нибудь вместе с ним. Затем в течение следующих двух лет наблюдалось очень сильное выражение любви и сексуальное влечение по отношению к психиатру, которое сменил отчаянный гнев из-за ее отказа прийти к нему на свидание. На третий год динамической психотерапии /два сеанса в неделю/ оказалось, что все эти чувства у пациента были связаны с детскими переживаниями, когда он очень хотел, чтобы его мать принадлежала только ему и чтобы отец исчез. Его страхи, связанные с началом карьеры и приведшие его в клинику, были поняты как боязнь вступить в мир взрослых и конкурировать в нем с другими взрослыми мужчинами, оспаривая любовь к взрослым женщинам".

/Р.Урсано, С.Зонненберг, С.Лазар/

Задача 36

Как Вы оцениваете педагогические способности, присущие матерям? Какие именно факторы могут повредить желательной материнской позиции, из каких источников они берут свое начало?

А.К.Хорни описывает женщину, которая обратилась к психотерапевту в 35 лет. Она была учительницей, не обиженной интеллектом и способностями, с яркими проявлениями индивидуальности, в целом производила впечатление уравновешенного человека.

Одна из двух ее проблем касалась умеренной депрессии, которой она страдала с тех пор, как узнала, что у мужа есть и другая женщина. Сама она была женщиной строгих правил, но исповедовала и старалась развить у себя терпимость к другим, и поэтому ее естественная враждебная реакция на сознательном уровне была для нее неприемлема. Однако, утрата доверия к мужу сказалась на ее отношении к жизни вообще и держала ее в своих сетях.

Другая проблема касалась ее тринадцатилетнего сына, страдавшего от жестокого невроза навязчивости и от приступов тревоги, которые, как показал анализ ребенка, имели отношение к его необыкновенной привязанности к матери. В процессе терапии обе эти проблемы были удовлетворительно разрешены.

Через пять лет пациентка вновь обратилась к К.Хорни, но на этот раз с трудностями, которые остались невскрытыми в первый период психотерапевтического процесса. Она заметила, что некоторые из ее учеников высказывали более, чем нежные чувства к ней: фактически, для нее было очевидно, что определенные мальчики страстно влюблялись в нее, и она спрашивала себя, есть ли в ней что-то такое, что вызывало такую любовь и страсть. Одновременно она чувствовала себя виноватой перед этими учениками. Она упрекала себя в том, что невольно проявляла какие-то ответные чувства, и предавалась жестоким самообвинениям. Она была абсолютно убеждена, что психоаналитик будет осуждать ее и отнеслась к отсутствию обсуждения недоверчиво. К.Хорни старалась разуверить ее, говоря, что в ее ситуации нет ничего необычного: для того, чтобы так интенсивно

работать и делать преподавание прекрасным и творческим, надо, естественно, вкладывать в это всю душу. Данное объяснение не разубедило ее, и пришлось искать более глубокие источники ее отношений с учениками.

В конце концов при анализе было выявлено следующее: во-первых, стала яснее сексуальная основа ее собственных чувств. Один из мальчиков последовал за ней в город, где она проходила психоаналитические сеансы, и она действительно влюбилась в этого двадцатилетнего юношу. Психоаналитику было довольно странно видеть эту уравновешенную и сдержанную женщину сражавшуюся с собой и с психоаналитиком, борющуюся против желания иметь любовные отношения с относительно незрелым юношей и разрушающей все условные границы, которые, как она думала, были единственной помехой любви.

А затем оказалось, что ее любовь на самом деле не относится непосредственно к этому юноше. Этот мальчик, как и другие до него, явно воспроизводил для нее более ранний образ ее отца. Все эти мальчики обладали вполне определенными физическими чертами и ментальностью, напоминавшей ей отца, и в ее сновидениях, они и отец, часто оказывались как бы одним и тем же человеком.

В результате анализа пациентка впервые стала осознавать, что за довольно горьким противостоянием отцу в подростковом возрасте скрывалась глубокая и страстная любовь к нему. /В случае фиксации на отце субъект обычно высказывает явное предпочтение мужчинам постарше/.

Дальнейший анализ выявил, что чувство к этим юношам представляло собой только вторую фазу перенесения на них ее любви к отцу. Ее сын был первым реципиентом этой трансферной любви, которая затем была обращена на учеников, ровесников ее сына, чтобы отвлечь ее сознание от концентрации на инцестуозном объекте. Ее любовь к ученику была бегством или вторичной формой любви к сыну, который первоначально представлял для нее реальное воплощение ее отца. И как только она осознала страсть к этому другому мальчику, огромное напряжение, которое она чувствовала по отношению к сыну, ослабело.

До этого времени, находясь в разлуке с сыном, она настаивала, чтобы он писал ей каждый день, иначе она будет ужасно тосковать. Когда ее охватила страсть к другому мальчику, эмоциональная напря-

женность отношений с сыном немедленно ослабела, что доказывает, насколько этот мальчик и другие до него были для нее на самом деле лишь заменой сына.

Ее муж - тоже моложе ее, был, как личность, гораздо слабее, и ее отношение к нему также имело отчетливый характер диады "мать - сын".

(Эмоциональная привязанность к мужу исчезла у нее, как только родился сын. Фактически, именно эмоциональная перегруженность ее отношения к сыну и создала у последнего жестокий невроз навязчивости в начале пубертата.)

Б. В данном случае женщина в детстве особенно сильно была привязана не к отцу, а к матери. Вот что типично для таких случаев, заключает К.Хорни: у девочек, как правило, очень рано возникали причины не любить свой собственный женский мир. Причинами этого могло быть: материнское запугивание, глубокое разочарование в отношениях, связанных с отцом или братом, ранний сексуальный опыт, ужаснувший девочку, фаворитизм родителей по отношению к брату.

В результате такая девочка эмоционально отворачивается от присущей ей сексуальной роли, у нее начинают развиваться мускулинные тенденции и фантазии. Однажды проявившись, эти фантазии затем приводят к формированию соревновательных тенденций в отношениях к мужчинам, которые присоединяются к исходной обиде на них. Такие женщины бывают не очень приспособлены для замужества. Они фригидны, неудовлетворены, и их маскулинные тенденции сказываются, например, в желании главенствовать. Когда такие женщины выходят замуж и заводят детей, они склонны демонстрировать преувеличенную привязанность к своему чаду.

Мускулинные тенденции матери выражаются в установке на доминирование, в стремлении к абсолютному контролю над детьми. Если мать боится этих своих склонностей, она бросается в другую крайность и распускает детей донельзя. В первом случае мать безжалостно сует нос во все дела детей; а убоявшись своего садизма - остается вечно пассивной, не осмеливаясь ни во что вмешиваться. Возмущение против женской роли находит выход в том, чтобы вдалбливать детям, что мужчины - скоты, а женщины - несчастные страдалицы, приносящие себя в жертву похоти мужа. Такие матери нетерпимы к лю-

бому проявлению сексуальности, особенно у дочерей, нередко и у сыновей тоже.

Очень часто у таких маскулинных матерей развивается сверхпривязанность к дочери, подобная той, которую другие матери чувствуют к сыну. Как правило, дочь отвечает тоже повышенной привязанностью к матери. При этом она отчуждается от своей женской роли и в дальнейшем ей, как правило, трудно достичь нормальных отношений с мужчинами.

/К. Хорни/

Какие последствия могут иметь конфликты матери с ее собственными родителями? Сравните их последствия с последствиями конфликтных отношений в гинеологической семье отца - главы семейства.

Какую практическую пользу представляют глубинные исследования души для самих матерей, их детей?

Задача 37

В книге Ф.Перлза "Эго, голод и агрессия" предлагается следующая теория. В борьбе за выживание наиболее значимая потребность становится фигурой и организует поведение индивида, пока не находит своего удовлетворения, после чего она отходит в фон /равновесие во времени/, уступая место следующей, теперь наиболее важной потребности. Эта смена доминирующих потребностей создает для здорового организма наилучшие возможности для выживания. В нашем обществе доминирующие потребности, например, - мораль и т.п. часто становятся хроническими и мешают тонкой саморегуляции человеческого организма.

Теперь мы вновь можем работать с единым принципом. Представления невротика о выживании /какими бы глупыми они не казались внешнему наблюдателю/ требуют, чтобы он напрягался, осуществлял цензуру, брал верх над аналитиком и т.п. Это доминирующая потребность, но поскольку он забыл, как он ее организовал, она превратилась в

привычку. Его намерение, например, не осуществлять цензуру, столь же эффективно, как новогодний обед алкоголика. Привычка должна стать полностью осознанной, заново вызывающей возбуждение потребностью, чтобы человек вернул себе способность справляться с незаконченными ситуациями.

Вместе того, чтобы вытягивать средства из бессознательного, мы работаем с тем, что лежит на самой поверхности. Трудность в том, что пациент /часто и терапевт/ принимает то, что лежит на поверхности, за само собой разумеющееся. То, как пациент разговаривает, дышит, движется, осуществляет цензуру, выражает презрение, ищет причины и пр., - кажется ему очевидным, лежащим в его конституции, в природе. В действительности же это - выражение его доминирующей потребности, например, потребности быть победителем, быть хорошим, быть выразительным.

Именно в очевидном мы находим его незавершенную личность; и только схватывая, останавливая очевидное, расплавляя затвердевшее, проводя различия между болтовней и реальной заинтересованностью, между стершимися от употребления и творческими, - может пациент вернуть себе живость и гибкость отношений фигуры и фона. В этом процессе роста и обретения зрелости, пациент переживает и развивает свое "Я", пользуясь теми средствами, которые имеются в его распоряжении: доступной ему мерой сознавания в экспериментальных ситуациях.

Представителем какой психологической школы является Ф.Перлз? Как рассматривается в теории процесс взаимодействия индивида со средой? Как Вы понимаете доминирующую потребность и что именно в поведении индивида определяется иерархией потребностей? В чем заключаются принципиальные отличия гешталь-терапии от психоанализа? Достаточно ли, по мнению Ф.Перлза, для восстановления "Я" расслабить "мышечный панцирь характера" /Райх/? Почему?

Задача 38

"Сознавание", "осведомленность", "замечание" - ключевые термины гештальт-терапии. Термины "сознавание" и "осознание" имеют принципиальное различие. "Сознавание" - процесс проживания любого содержания. "Осознание" - непосредственно касается самого содержания.

Сам Перлз говорит: "Сознавание само по себе уже целительно".

Если Вы знакомы с книгами П.Д.Успенского "В поисках чудесного" и "Четвертый путь", то можете отметить поразительное сходство, но также и некоторые отличия "сознавания" от гурджиевского "самопамятования".

Рассмотрите примеры субъективных трудностей "сознавания", которые отметили испытуемые. Это их первый эксперимент у Ф.Перлза.

А. "Мне кажется, что мы слишком много живем в настоящем и к большому сожалению недостаточно ценим память и уроки прошлого. Точно также занятость настоящим мешает нам уделить достаточно внимания возможным результатам наших действий, их влиянию на будущее".

Б. "Другие, возможно, могут оставаться в настоящем, но я, к сожалению, нахожу это совершенно невозможным. Для меня не может быть постоянного настоящего. В этот самый момент я как раз ускользаю..."

В. "Мне сказали, что это покажется простым до глупости. Так оно и оказалось - и продолжает быть таким!"

Г. "Я уделил значительное время практике процесса сознавания "здесь и теперь", и пришел к выводу, что все это лишь акции и реакции, которые становятся обусловленными. Удобно, а может быть и необходимо, чтобы они были низведены до уровня автоматических привычек".

Д. "Стыдно признаться, что я не был способен сознавать ничего примечательного. Все это были глупые предметы как "сейчас мой нос чешется", и "Теперь и здесь я почесал его".

Е. "Я смотрел и смотрел, но я не нашел, чего бы не хватало".

Ж. "Я потратил не один час, пытаясь решить, как и до какой степени эксперименты по самосознаванию изменят мой чувственный и сознательно-мыслительный опыт. Прежде всего я хотел понять, будут ли конечный результат таким изменением, которое меня устроит. Я хотел решить, стоит ли это затраченного времени и усилий... В настоящее время я не обрел никакого чудесного чувства сознавания".

З. "Я посмотрел на себя глазами марсианина".

Прокомментируйте каждое высказывание участников эксперимента. Что бы ответили каждому испытуемому, если бы были учеником и помощником Ф.Перлза?

Задача 39

Эксперимент на чувствование реальности для студента *М.* явился трудной, требующей усилий, работой. Познакомьтесь с цитатой из его отчета.

"Я проделывал первый эксперимент примерно около 15 минут. Возрастающее беспокойство заставило меня остановиться. Это был необычный опыт. Слово "сейчас" очень способствует вызыванию чувства непосредственности бытия; это создало во мне чувство страха, которое я могу описать только как очень глубокое дыхание с ощущением сдавливания груди. С другой стороны, непосредственный опыт был гораздо богаче, чем когда-либо ранее; я действительно видел вещи, которые окружают меня, и на которые я раньше смотрел, не видя их. Я был в моей комнате, и когда я проделал эксперимент, у меня возникло желание привести в порядок то, что было не в порядке. Как будто я увидел вещи в комнате в первый раз, или после долгой отлучки. Вещи обладали собственным бытием, стояли вокруг меня, но никоем образом не "протекали" вместе со мной. Мной овладевала тенденция ускользнуть в абстрактные размышления.

Когда я вернулся к эксперименту второй раз, я отметил возвращение того же чувства страха при сознавании актуальности того, что

я - живой, а также стремление квалифицировать, классифицировать необходимые вещи, вместо того, чтобы сосредоточиться на самом опыте смотрения и видения, что казалось утомительным и беспокоящим.

В третий раз я попробовал экспериментировать в метро. Опыт был богатым и глубоким. Чувство страха все еще было, но в меньшей степени, может быть потому, что вокруг меня были другие люди. Моя способность видеть казалась мне стократно увеличенной, что доставляло мне огромное наслаждение. Через некоторое время я чувствовал себя играющим в прекрасную игру, но эта игра требовала большой энергии".

Восстановление полного чувствования актуальности - чрезвычайно впечатляющий опыт, продвигающий человека к самой сути. Пациенты восклицали: "Я чувствую себя парящим в воздухе!", "Я иду, действительно иду!" или "Это такое странное чувство - мир здесь, действительно здесь! И у меня есть глаза, настоящие глаза!"

Что можно назвать продуктами эксперимента на чувствование реальности с употреблением слов "сейчас" и "здесь"? Какие реакции чувствование актуальности вызывает у "интеллектуалов"? Почему? Какова динамика чувствования конкретного, актуального и какое значение она имеет для психического здоровья и зрелости личности?

Задача 40

Проинтерпретируйте анализ процедуры "здесь - и - теперь" в сравнении с подходами Фрейда и Адлера, проведенный самим Ф.Перлзом.

"Каждый из них, выражая то, что характерно для его собственной личности, смещал ударение: один в прошлое, другой в будущее. В своей работе с невротиками они потакали, - каждый по-своему, - желанию пациента копаться в прошлом или обеспечивать будущее. Погружение в прошлое служит нахождению "причин" - и, таким образом, оправданий, -- для ситуации в настоящем. Никто не отрицает, что настоящее вырастает из прошлого; но проблемы настоящего не

решаются тем, например, чтобы обвинять родителей в ошибках воспитания. Предположим, к примеру, что вы храните как сокровище воспоминания о том, как ваш отец фрустрировал вас. Такие воспоминания важны для вас в актуальности лишь постольку, поскольку вы сейчас чувствуете, что то, что вы ожидали от отца, все еще должно быть выполнено, или ваши упреки по этому поводу все еще должны быть выражены, - одним словом, что ваши отношения с отцом все еще составляют проблему, требующую внимания и разрешения. В противном случае ваша возня с прошлым - лишь притворное обращение к проблемам, в действительно же - удобный способ избегания их ...

Адлер, в отличие от Фрейда, поощрял в своих пациентах тенденции думать о будущем. Он предлагал им размышлять о своих жизненных планах, о своих притязаниях, о своей конечной цели. Такая процедура усиливает обычную тенденцию пытаться быть, - как это ни невозможно, - на шаг впереди актуальности.

Люди, живущие "футуристически", никогда не встречаются с событиями, к которым они готовятся, не пожинают того, что сеют. Они репетируют самую незначительную встречу, и, оказывается, они неспособны действовать спонтанно, когда она приходит. Ситуации, к которым они не могли подготовиться, приводят их в полное замешательство.

Если вы смотрите в будущеее не с опасениями, а сквозь розовые очки, - то почему? Не утешаете ли вы себя в какой-то фрустрации в настоящем посредством снов наяву, решений и обещаний на будущее? Оказывается ли ваша надежда на завтра средством отложить исполнение чего-то сегодня? Как вы хорошо знаете, будущее течение событий редко может быть предсказано с точностью. Не опираетесь ли вы на эту неопределенность, чтобы избежать вовлечения в то,что определенно - а именно, в настоящее? Или, может быть, это тайное средство разочаровать или наказать себя? Здесь необходимо подчеркнуть, что наши эксперименты не имеют своей целью усилить у вас чувство вины, заставить вас сжаться еще больше, вызвать новые вытеснения. Напротив, ваша цель - расширить, или, лучше сказать, увеличить сознавание того, что вы делаете и как вы это делаете.

Например, в ...эксперименте на чувство актуальности: какое недовольство, или благодарность, или раскаяние, или извинение в настоящем заставляют вас думать о будущем? Наш метод состоит не в том, чтобы подавлять это недовольство или притязание, но просто в том, чтобы вы заметили, т.е. стали сознавать это: как вы сейчас структурированы и как вы себя ведете. Сознавание может изменить эту структуру вместе с изменениями в вашем функционировании, и ваши ускользания в прошлое и будущее уменьшается...

Отношения прошлого и будущего должны постоянно рассматриваться и пересматриваться в настоящем...

Сознавайте две части эксперимента: I/ употребление слова "сейчас" или его эквивалента в каждом предложении; 2/ ваши сопротивления и их обнаружение: например, вам стало скучно делать это, или возникает раздражение, или вы теряете чувство актуальности /"ускользаете"/.

Теория этих двух частей такова: в той мере , в какой ваше чувствование актуальности отделено от вашей повседневной личности, попытка чувствовать актуальность будет вызывать чувство тревоги, маскирующееся, возможно, под усталость, скуку, беспокойство, раздражение, - и то, что в особенности вызывает чувство тревоги - это то самое сопротивление, посредством которого вы прерываете полноту переживания вашего опыта, препятствуете этой полноте..."

Согласны ли Вы с интерпретацией Ф.Перлзом подходов З.Фрейда и А.Адлера? В чем Вы видите принципиальное отличие подхода Ф.Перлза?

Как трактуется личностный рост и развитие, препятствия на пути к их достижению в различных психологических школах?

/С.В.Березин О.В.Турусова "Общая психология". С.76-I28/.

Сформулируйте обобщенное понимание личностного роста как результата процесса особой формы анализа - анализа через синтез.

I. Психоанализ

I. Воспоминание детства

З.Фрейд установил, что воспоминания детства часто указывают на личные проблемы в настоящем. Оцените данную мысль.

I) Разделитесь на пары. Решите, кто будет говорить, а кто записывать, затем поменяетесь ролями.

2) Для говорящего. Сядьте, чтобы не смотреть на записывающего. Вам даётся пять минут, чтобы найти своё самое раннее воспоминание или оно из очень ранних. Расскажите его записывающему. Чем более ясно и живо вы сможете его воспроизвести, тем больше вы получите из этого опыта. Если вы вспомните что-то ещё, связанное с этим воспоминанием, позвольте себе упомянуть его.

3) Для записывающего. Ваша задача состоит в том, чтобы делать заметки по мере того, как ваш партнёр рассказывает вам о прошлых событиях. Обратите специальное внимание на то, какую важность ваш партнёр придаёт тем или иным аспектам воспоминаний. Отмечайте различия в чувствованиях, выражаемых вашим партнёром. Сознавайте возможные защитные механизмы, которые ослабляют или притупляют воспоминания.

4) Через пять минут остановитесь и без обсуждения упражнения поменяйтесь ролями. Снова один рассказывает, другой записывает.

5) Через пять минут остановитесь и подумайте о том, что вы рассказали, а что услышали.

6) Обсудите свои заметки друг с другом. Попробуйте связать аспекты воспоминаний с тем, как вы сейчас живёте, или как вы реагируете на ситуации, похожие на те, о чём вы вспоминали.

Примечание: если один из вас начнёт смущаться или раздражаться во время обсуждения, просто возьмите заметки о вашем воспоминании, поблагодарите партнёра и работайте самостоятельно.

2. Есть ли паттерны в вашей жизни?

3. Фрейд предполагает, что наши отношения в настоящий момент связаны с нашими отношениями с родителями. Проверьте это предположение.

1) Составьте список людей, которые вам более всего нравились, или которых вы больше всего любили в вашей жизни, исключая родителей. Мужчин и женщин перечисляйте отдельно.

2) Перечислите нравящиеся и не нравящиеся вам стороны этих людей.

3) Отметьте, подумайте или запишите, что есть общего в вашем списке и что различается. Есть ли что-нибудь общее у всех женщин, и что-то другое общее у всех мужчин? Нравятся ли вам люди определённого типа?

4) Перечислите нравящиеся и ненравящиеся вам характеристики ваших родителей, каковы они сейчас.

5) Перечислите нравящиеся и ненравящиеся вам характеристики ваших родителей, как они представлялись вам в детстве.

6) Сравните, сопоставьте и противопоставьте список характеристик ваших родителей с характеристиками ваших друзей.

7) Рассмотрите, обсудите или запишите, замечаете ли вы в своей жизни какие-нибудь отношения между качествами ваших родителей и ваших друзей.

3. Механизмы защиты

1) Вспомните время или событие, которые были психологически болезненными - может быть, смерть близкого друга или родственника, или глубокое унижение, или когда вас побили, или застигли на месте преступления.

2) Отметьте прежде всего отсутствие интереса к тому, чтобы ясно вспомнить это событие, сопротивление против того, чтобы говорить о нём. "Я не хочу этого делать. Я могу пропустить это упражнение, это и так понятно. Зачем мне нужно опять об этом думать?"

3) Если можете, преодолейте начальные защиты актом воли и вспомните событие. Вы можете обнаружить вновь связанные с ним сильные чувства.

4) Если трудно оставаться сосредоточенным на воспоминании, отметьте вместо этого те пути, по которым ваш ум отклоняет внимание на сторонние пути. Видите ли вы, как именно избегаете психического напряжения?

II. Как попасть в пространство "сновидения"?

Упражнение I

На разведку в мир сновидений.

Осмотритесь, куда вы попали, что вас окружает? Итак, вы бодрствуете, но ведь и во сне вы совершенно уверены, что всё происходит наяву. Вы бодрствуете, но это не означает, что вам не снится сон.

Раз так, то теперь легко представить, что вам и в самом деле снится сон.

Вы погрузились в мир сновидений, он обступает вас со всех сторон, как это и происходит каждой ночью. Этот мир полностью реален. Дотроньтесь до земли - она твёрдая. Ущипните себя за руку - чувствуете?

Теперь начинайте передвигаться в пространстве. Не забывайте, что вы путешествуете внутри самого обыкновенного сновидения и что всё происходящее вокруг не выдумка. Внимательно изучайте предметы, которые попадаются вам на пути.

Повторяйте это упражнение как можно чаще.

Упражнение 2

Восстанавливаем в памяти образы сновидения.

Вам снится, что вы делаете упражнение на развитие памяти из книги под названием "В мире сновидений". Вот вы аккуратно берёте её в руки и внимательно рассматриваете. Затем медленно поворачиваете её один раз, перед вашими глазами, медленно вращающийся предмет.

Закройте глаза.

Теперь обратитесь к своей памяти и восстановите образ книги.

Попытайтесь вспомнить, как она вращалась, как выглядела под разными углами зрения.

Повторите это упражнение с несколькими различными предметами.

Упражнение 3

Создание "кладовой" памяти.

Выберите какое-либо пространство площадью несколько квадратных метров, по которому вы можете свободно передвигаться, например, комнату, в которой стоит несколько предметов. Немного походите по этой комнате. До мельчайших подробностей запомните расположение предметов в ней. Затем сядьте в удобную позу, закройте глаза и ещё раз мысленно пройдите по комнате и внимательно "осмотрите" её содержание. Если вы будете часто повторять это упражнение, то в дальнейшем оно не составит для вас особого труда. Некоторые предметы легче запоминаются, если предварительно потрогать их руками или понюхать. При выполнении этого важного упражнения на "мысленное фотографирование", старайтесь скоординировать работу всех органов чувств.

Теперь вы, подобно ораторам древности, обзавелись своей "кладовой" памяти.

Упражнение 4

Воображаемый обход жилища.

Подумайте и попробуйте определить, какой дом или квартиру вы знаете лучше всего. Например, дом ваших родителей, или квартира, в которой вы живёте сейчас. Вызовите в воображении несколько хорошо известных вам домов, чтобы решить, который из домов вам легче вспомнить в данный момент.

Прочитав это упражнение до конца, закройте глаза и на минуту сосредоточьте внимание на своём дыхании. Почувствуйте, как воздух наполняет лёгкие, и какие ощущения испытывает при этом ваше тело. Начинайте с ног, мысленно двигаясь вверх. Не спешите. Затем представьте себе этот дом, в который вы хотите мысленно войти. Посмотрите на его фасад или крыльцо, где расположен вход. Смотрите внимательно. Не упускайте ни одной мелочи. Есть ли окна? Какого цвета дерево, кирпич или другие строительные материалы, из которых он

сделан? Обращайте внимание на мельчайшие детали. Затем повернитесь ко входу спиной и оглядитесь вокруг. Что попалось вам на глаза? После этого начинайте медленно поворачиваться назад. Перед вами входная дверь, какая: высокая или низкая? Какого цвета? Где расположены дверная ручка и звонок?

Теперь откройте дверь и ступите на порог. Осмотритесь. Пусть глаза привыкнут к смене освещения. Посмотрите на пол. Какой он? Каменный? Деревянный? Может, он сделан из другого материала? Если отказывает память, пустите в ход воображение. Какие в доме стены? Посмотрите вверх. А потолок? Теперь начинайте медленно передвигаться по дому. Если с порога вы попали не на кухню, идите туда. Не спешите, времени достаточно. Внимательно осмотрите по сторонам, вверх, вниз, перед собой, оглянитесь назад. Увидев интересный предмет, подойдите к нему и осмотрите.

Попав на кухню, подойдите к раковине. Есть ли кран? Что находится под раковиной? Есть ли плита и другие приспособления для приготовления пищи? На чём они работают - на газе, электричестве или дровах? Что расположено между плитой и раковиной?

Внимательно всё осмотрев, медленно идите к тому месту в доме, где стоит ваша кровать. Медленно, ещё медленнее. Умение замедлять движение - один из труднейших механизмов восприятия зыбких образов сновидений.

Вот вы стоите перед своей кроватью. Посмотрите по сторонам, вверх, вниз. Внимательно рассмотрите саму кровать. Подойдите и сядьте на край. Затем лягте. Мдленно! Если на постели лежит одеяло, укройтесь им. Теперь закройте глаза и вспомните все ощущения, которые вы когда-либо испытывали, лёжа на этой кровати. Не меняйте положения тела до тех пор, пока точно не воссоздадите их в памяти. Теперь сядьте и осмотритесь. Изменилось ли что-нибудь в окружающем вас пространстве? Посмотрите по сторонам, вверх, вниз.

После этого неспеша встаньте и медленно подойдите к двери, через которую вошли. Посмотрите вокруг. Изменилось ли что-нибудь, пока вы были в доме? Теперь откройте дверь (если она была закрыта) и выйдите наружу. Стойте спиной к дому. А теперь медленно просыпайтесь там, где вы сидите, читая эту книгу. Внимательно следите за переходом сознания от сновидения к бодрствованию.

Как записать сновидение?

Упражнение 5

Наблюдение в момент пробуждения.

Дайте себе установку, что пробуждение должно быть максимально сознательным. Попытайтесь по-настоящему почувствовать переход от сна к бодрствованию. Проснувшись до того, как зазвенел будильник, продолжайте лежать; менять положение тела нельзя. Наблюдайте за тем, как сон переходит в явь. Следите за ощущениями просыпающегося тела: есть ли напряжение в теле и где оно, какие ощущения в голове, как дышится и т.п. Повторяйте упражнение ежедневно в течение недели, при этом стараясь не запоминать решительно никаких сновидений. Важно лишь наблюдать за моментом пробуждения. Последующие упражнения связаны с записыванием снов.

Упражнение 6

Готовимся записывать сновидения.

Проделав упражнение 5 в течение недели, положите у постели блокнот и ручку. Поставьте в пределах досягаемости лампу со слабым светом. Освещения должно хватить ровно настолько, чтобы можно было различить собственный почерк. Можно также поставить магнитофон, который включается с голосом. Здесь, однако, могут возникнуть некоторые проблемы, так как между сновидением и его записью будет введена дополнительная ступень. Внутренние психологические барьеры могут не позволить вам перенести на бумагу текст сна, записанный на магнитофон, и у вас останется лишь плёнка с записью нескольких часов бормотанья.

Теперь повторите предыдущие упражнения, не забывая при этом, что у кровати вас терпеливо ожидает блокнот. Снов старайтесь не запоминать. Если всё же один и запомнили - запишите его.

Упражнение 7

Записываем сновидения.

Если вы свободно восстанавливаете в памяти свои сны, тогда начинайте занятия с этого упражнения. Предлагается на выбор три метода записи сновидений:

I. Проснувшись, вы улавливаете обрывок ускользающего сновидения. Продолжайте лежать, не меняя положения тела. Представьте, что вы - застывшая в неподвижности охотничья собака, следящая за добычей. Не нужно сразу же бросаться к блокноту. Сначала просто немного поразмышляйте о том, что вам снилось. И только после этого возьмите ручку и запишите в деталях всё, что помните из оставшегося в памяти обрывка сна. Полежите ещё немного. Пусть ваше сознание соприкоснётся с этим образом ещё раз. Часто это приводит к восстановлению какого-нибудь другого образа из этого же сновидения. Запишите и его. Нередко таким образом можно восстановить весь сон целиком.

2. Проснувшись посреди ночи, вы чувствуете, что помните весь сон. Ощущение при этом такое, что в нём было слишком много подробностей и всех их записать невозможно. В этом случае сначала запишите наиболее характерные детали, используя несколько коротких описательных слов, которые вскоре послужат опорой для памяти. Например, "стройка", "сенбернар Анга", "бульдог", "драка", "шея", "исчез", "боюсь", "вернулась радость". После этого засыпайте опять. Если утром вы не сможете восстановить сон по его ключевым словам, значит, что-то не сработало. Если сновидение не улетучилось, пройдите от образа к образу, как вы это делали в воображаемом путешествии по дому /упражнение 4/, и попытайтесь записать каждую деталь так, чтобы получился более или менее связный рассказ. Дело в том, что при записи сновидения нередко теряют связность.

3. Проснувшись утром, вспомните свой сон. Сначала запишите последнюю сценку, затем восстановите остальные, двигаясь от конца к началу. Или просто запишите всё от начала до конца. Не уделяйте слишком много внимания сюжету, иначе могут утеряться детали. Идеальный подход - описание образов изнутри, то есть с точки зрения непосредственного участника событий.

Принимая душ и завтракая, сосредоточьте внимание на том, чтобы сновидение глубоко запечатлелось в памяти. Если хотите, можете рассказать его кому-нибудь. Ведь при этом часто вспоминаются детали, которые остались за пределами видения. Даже если ваш слушатель никак не комментирует сон, вы всё равно смотрите на него как бы со стороны. Звуковой рассказ изменяет перспективу восприятия. Заучи-

то сон наизусть, как стихотворение. Когда вы размышляете о нём вслух, сон, подобно цветку, испускающему тонкий аромат, начинает источать слова и эпитеты. Итак, вы не разлучаетесь со своим сном в течение дня. Всякий раз, оставаясь наедине с собой, на несколько мгновений вернитесь в сон, вспомните каждую мелочь. Перед сном ещё раз восстановите сон с начала до конца.

Старайтесь не отбирать для записи какие-то определённые сны. Внутреннее сопротивление сознания часто приводит к тому, что на первый взгляд тот или иной сон может показаться незначительным, но после некоторой переработки способен дать обширный материал для анализа. Никогда не думайте, что тот или иной сон остался в вашей памяти навсегда и записывать его нет надобности. Даже "неизгладимый" сон вы можете забыть уже через пять минут.

Упражнение 8

Отсечение избыточного материала.

Надо заметить, что, работая со сновидениями, человек постоянно наталкивается на внутреннее вопротивление сознания. Вдруг, у вас появилось отвращение к такой работе. Попытайтесь почувствовать его как можно глубже. Оно может проявляться в том, что вы начинаете испытывать отвращение и скуку, появится ощущение, что вы занимаетесь тривиальнейшими пустяками или ставите себя в глупое положение. Не пытайтесь сломить его, просто наблюдайте за ним. Не мешайте ему. Гораздо важнее не пытаться преодолеть то или иное внутреннее сопротивление, а научиться чувствовать и понимать его.

Как работать со сновидениями?

Упражнение 9

Текст сновидения.

Итак, вы положили на столик ручку, включили ночник, чтобы можно было писать при свете, заснули и вам снится сон. Он не растворился в вашем сознании, и вам удаётся быстро записать его среди ночи. На следующее утро вы ясно вспоминаете некоторые его образы, другие - безвозвратно исчезли. В образе сновидения важна каждая деталь и, потеряв даже одну из них, мы теряем весь образ.

37-4109

Давайте для примера разберём образ сновидения Стеллы - преподавателя колледжа, сорока с небольшим лет.

"Я - пленница в самолёте, у которого стеклянный пол". Так, исходный образ в тексте сновидения состоит из пяти элементов: я, пленница, самолёт, стекло, пол. Попытаемся слепить новые образы из элементов анализируемого сновидения, в результате чего постепенно проявляются переносные значения, рождаются метафоры. Необходимо выяснить, какие ассоциации вызывает тот или иной из них у сновидца.

Спросив, к примеру: "Что приходит тебе в голову, когда ты думаешь о самолётах?", мы можем услышатьв ответ: "На прошлой неделе я летела домой", или "Когда я был маленьким, я боялся летать", или "Мой отец - лётчик". Так, исподволь, плетётся сеть ассоциаций, скреплённых прямой или косвенной связью с образом сновидения.

Поиски ассоциаций - одна из важнейших сторон работы со сновидениями. Так выясняются связи между миром сновидений и повседневной жизнью. В основе личностных ассоциаций лежат субъективные, личностные смыслы.

Закончив анализ личных ассоциаций, можно перейти к рассмотрению этих субъективных полей.

В нашем примере:

- "Я" - образ собственного "Я", через посредство которого реагирую на внешний мир и которым, как правило, себя считаю;

- Пленница (плен - закрыть, запереть, ограничивать в чём-либо, оказаться в безвыходном положении, замуровать, отделить, преградить доступ, замкнуться в себе);

- Самолёт - лететь по воздуху, высокая скорость, хитроумный механизм, реактивная тяга, удалённый, бежать от чего-либо;

- Стекло - средостение, почти невидимое для глаза; наблюдать за событиями, но чувствовать себя в безопасности, видеть, но не ощущать, непосредственно не участвовать в ходе событий; прозрачный, хрупкий;

- Пол - нижняя часть, низкий, граница между верхней и нижней частью чего-либо, половые органы, лоно.

Так этот образ сновидения создаёт у нас впечатление об образе "Я" как о замкнутой в себе личности, которая смотрит на "нижний" мир и чувствует собственную уязвимость перед ним; она не ощущает своей причастности к повседневному течению жизни; ей недоступна грубая

жизненная сила: это хрупкое создание в страхе бежит даже от собственных робких мыслей о физической близости.

Упражнение IO

Создаём комбинацию из элементов сновидения.

Важнейшая цель в работе со сновидениями - поиск связей между образами сновидений и личной жизнью сновидца. Для её достижения необходимо обратиться к целому образу сновидения. Вот как выглядит запись всего сновидения, сделанная Стеллой:

"Я - пленница в самолёте со стеклянным полом - мы падаем - отказало управление - я прошу двух женщин, сидящих рядом со мной, взяться за руки и начать медитировать. Одна так и делает. Неотвратимая смерть не страшит нас. Мы приземляемся - много людей - какие-то тёмные личности - кто-то кивает мне, давая понять, что-то, о чём я думаю, - правда: мы им нужны как женщины. Одна из нас находит мужчину поприличней /по-моему, в военной форме/ и идёт с ним спать. Она же находит партнёра для меня. Он - в белом - как Аль-Хуанг - кажется, доктор. Он мне нравится - я ему тоже. Он улыбается. С ним легко. Мне не страшно. Я говорю, что сначала должна помыться - это не так просто - вода хлещет во все стороны - я мочусь на деревянный пол душевой - не закрывается кран и т.д. Кто-то за мной приходит. Я боюсь, что он будет на меня кричать - мы мылись слишком долго - мы идём его искать - он у себя в комнате на три или четыре этажа выше (мы видим, что там горит свет)."

Постарайтесь создать из элементов сновидения как можно больше комбинаций. Чем дольше покорпеть над этим, тем ярче и глубже станет образ сновидения. Выполните такой анализ в письменной форме, и пусть записанный вами текст станет основой для толкования всего сновидения, отправной точкой которого послужит приведённый выше образ.

/Р.Боснак/.

I. Активное воображение

Можно вовлечь бессознательное в диалог с эго посредством воображения также, как и посредством сновидений. Активное воображение - это любая сознательная попытка создать материал, прямо относящийся к бессознательным процессам, ослабить обычный контроль эго, не давая при этом бессознательному преобладать полностью. Активное воображение включает много техник и методик обращения с бессознательным, различных для каждого индивидуума. Одним более всего подходит рисование, другим фактазирование или иные формы воображения.

Рисование

Заведите "дневник каракулей", каждый день рисуйте в него какие-нибудь наброски. Через некоторое время вы сможете увидеть, как заметные изменения в вашей психической жизни отражаются на вашем рисовании. При этом вы, может быть, найдёте, что определённые цвета или формы ассоциируются с определёнными эмоциями или людьми, и ваше рисование состоит в том, чтобы сесть со стопкой бумаги и карандашами и задавать бессознательному вопросы, а затем давать своему воображению найти образ, и перенести его на бумагу, но не "придумывать" ответ.

Сознательное воображение

Начните с образа сна или любого образа, который особенно значим для вас. Размышляйте над ним и смотрите, как он начнёт меняться и развёртываться. Не старайтесь что-то сделать, только наблюдайте то, что кажется происходящим спонтанно. Придерживайтесь первоначального образа, старайтесь избегать нетерпеливых перескакиваний с одной темы на другую. Вам, может, с какой-то момент захотеться самому войти в картину, обратиться к образу и послушать, что он скажет в ответ.

Средства развития воображения

Юнг использовал различные средства в общении с бессознательным. Он обставлял свой домик в Буллингене согласно своим внутренним потребностям, по мере того, как он сам рос, он добавлял новые постройки к своему домику. Он рисовал на стенах, писал манускрипты латинским и немецким готическим шрифтами, иллюстрировал свои рукописи, делал барельефы на камне. Сегодня нам доступны новые средства: фотография и кинематография, все они представляют широкие возможности, включая использование тёмной комнаты для специальных эффектов. Звукозапись, в том числе многоканальная, видеозапись и пр. - потенциальный материал для занятий по активному воображению, равно как и музыка - традиционная и электронная.

2. Упражнение на персону

Перечислите свои любимые предметы одежды, украшения и т.д., которые вы обычно носите (сумочка и т.п.). Выберите что-нибудь, что, как вам кажется, наиболее представляет вас, в качестве неотъемлемой части вашего образа себя. Выберите что-нибудь, что вы носите на себе или с собой почти всё время.

I) Походите без этого с неделю и понаблюдайте, какой будет ваша реакция на отсутствие предмета этого.

2) Дайте поносить это приятелю /приятельнице/. Какова ваша реакция, когда вы видите это у другого?

IУ. Индивидуальная психология

I. Цели

Уделите этому упражнению пятнадцать минут. Возьмите четыре листка бумаги и ручку. На одном листе напишите: "Каковы мои жизненные цели?". В течение двух минут ответьте на этот вопрос. Запишите всё то, что вам приходит в голову, независимо от того, насколько это вам покажется общим, абстрактным или тривиальным. Вы можете записывать личные, семейные, профессиональные, социальные или ду-

ховные цели. Дайте себе ещё две минуты, чтобы посмотреть список, дополнить или исправить что-то. Затем отложите этот лист в сторону.

Возьмите второй лист и напишите сверху: "Как я хотел бы провести ближайшие три года?" - потратьте две минуты на ответ, потом в течение двух минут посмотрите, дополните список. Это поможет вам уточнить ваши цели, наметить их более определённо, чем в первом вопросе. Отложите и этот лист.

Напишите на третьем листе: "Если бы я узнал, что мне осталось жить шесть месяцев с сегодняшнего дня, как бы я прожил их". Цель такого вопроса - выяснить, нет ли чего-нибудь, что важно для вас, но чего вы не делаете и о чём даже не задумываетесь. Пишите также в течение двух минут, возьмите ещё две минуты на просмотр. Затем отложите и этот лист.

На четвёртом листе выпишите три цели, которые кажутся вам наиболее важными из всех, заранее описанных.

Сравните ваши листы. Есть ли какие-нибудь темы, проходящие через все названные вами различные цели? Относятся ли все названные вами цели к какой-нибудь определённой категории? Есть ли одинаковые цели на первых трёх листках? Отличаются ли чем-нибудь от всех остальных три цели, которые вы выбрали в качестве наиболее важных?

Этот метод анализа жизненных целей приближает нас к раскрытию бессознательных жизненных целей, о которых говорил Адлер.

Данный метод является хорошим способом обнаружить отношения между вашими целями и вашей повседневной деятельностью. Полезно повторять это упражнение каждые полгода - посмотреть динамику целеобразования.

2. Кооперация

Для развития общественного чувства посвятите в течение недели так много времени, как вы можете, помощи другим. Решите, что вы не откажете ни одной разумной просьбе, с которой к вам обратятся, даже если это потребует затраты времени, энергии и денег. Не ждите, когда к вам кто-то обратится: будьте активны в поисках возможности предложить другим свою помощь. В конце недели проанализируйте свой опыт: чему вы научились, помогая другим?

3. Ранние воспоминания

"... Придя домой и отдохнув, постарайтесь уединиться от всех и устроить так, чтобы в течение часа никто из домашних или посторонних не отвлекал вас от воспоминаний. Часа, по-видимому, хватит с избытком, но пусть лучше будет время в запасе, поскольку торопиться здесь не стоит. Возьмите лист бумаги, ручку и запишите на бумаге ваше самое раннее воспоминание. Записывайте, пожалуйста, всё, что приходит в голосу, не опускайте никаких подробностей, которые всплывут в вашей памяти. Запишите всё, что только сможете, постарайтесь ничего не пропустить. Не стоит спрашивать у родителей и других родственников: "А когда это было? Что это было?" и т.п. Важно, что вы это помните как самое ранее воспоминание. Хронология неважна. Но важно, чтобы вы обязательно сделали это письменно."

Проанализируйте ранние воспоминания, используя схему качественного анализа ранних воспоминаний.

Качественный анализ ранних воспоминаний /РВ/

Р е к о м е н д а ц и и . При анализе воспоминаний мы всегда отдаём предпочтение первому воспоминанию, и используем второе лишь в том случае, если первое нам не удаётся проанализировать удовлетворительно.

Адлер придавал большое значение подробностям и формулировкам: в нюансах построения фразы, использования тех или иных выражений и метафор отражаются оттенки, а порой и контрастные отношения значений. Атмосфера доверия в группе - главное условие того, чтобы людям хотелось в с п о м н и т ь и п о д е л и т ь с я тем, что они вспомнили.

Следуя за Адлером, предлагается рассматривать все возможные интерпретации как гипотезы, имеющие равное право на существование. Все они на начальном этапе анализа должны быть записаны или учтены.

Главное - у ч ё т в с е х в о з м о ж н о с т е й - до тех пор, пока те или иные из них не будут со всей очевидностью опровергнуты. Впечатление, что две или три гипотезы, предлагаемые схе-

мой, явно противоречат друг другу, или одна из этих гипотез является более сильной, общей, и поэтому поглощает другие, - не может служить причиной для отказа от какой-либо из гипотез. Они исключаются только в том случае, если в дальнейшем содержании РВ находятся элементы, с очевидностью их опровергающие. Если же гипотеза ничем не подтверждается, но ничем и не опровергается, её оставляют как пробную.

Схема анализа состоит из четырёх этапов:

1. Анализ содержательных категорий и выдвижение гипотез.
2. Проверка гипотез.
3. "Инсайт" - постижение формулы жизненого стиля автора раннего воспоминания.
4. Исследование формулы вместе с автором раннего воспоминания.

Схема контент-анализа ранних воспоминаний

На I этапе фиксируются с о д е р ж а т е л ь н ы е к а т е г о р и и и выдвигаются г и п о т е з ы .

I. Присутствующие в воспоминании люди.

I.I. Мать

Имеет значение и присутствие матери в воспоминании, и её отсутствие.

I.Iа. П р и с у т с т в и е м а т е р и может проявиться у человека с жизненным стилем избалованного ребёнка: "У испорченных детей, особенно, у избалованных, в раннем воспоминании почти всегда будет фигурировать мать".

/А.Адлер/.

I.Iб. М а т ь м о ж е т присутствовать у тех субъектов, к т о н у ж д а е т с я в б о л ь ш е м в н и м а н и и е ё .

I.Iв Мать может присутствовать в РВ хорошо адаптированных благодаря ей субъектов.

I.Iг Отсутствие матери в РВ может проявиться у тех людей, у которых есть чувство, что мать ими пренебрегала.

I.Iд Отсутствие матери может наблюдаться в тех случаях, когда мать "проиграла игру": ребёнок не привязан к ней, не удовлетворён своей жизненной ситуацией.

I.Iе Отсутствие матери может быть связано с рождением в семье следующего ребёнка и обусловленной этим "детронизацией" - свержением с трона.

Несмотря на то, что обе последние категории иллюстрируются одним и тем же примером, явление "детронизации" и неудовлетворённости ребёнка своей жизненной ситуацией могут не совпадать, и поэтому должны рассматриваться отдельно.

В случае, если мать присутствует в воспоминании, должны быть учтены все три категории её "присутствия"; если она отсутствует - все три категории её "отсутствия". Эти возможности рассматриваются на данном этапе как гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты в дальнейшем. Важно, чтобы на начальном этапе были записаны все гипотезы, какими бы противоречащими друг другу они не казались.

I.2. Отец

I.2а Присутствие отца в раннем воспоминании может наблюдаться в том случае, когда ребёнок обращается к отцу из-за неудовлетворённости отношениями с матерью и /или/ в связи с рождением следующего ребёнка.

I.2б Отец может присутствовать в РВ избалованного ребёнка, восстающего против строгого отца.

Отсутствие отца в ранних воспоминаниях Адлером никак не анализируется.

I.3. Братья и сёстры

I.3а Присутствие в раннем воспоминании брата или сестры может свидетельствовать о р а з в е н ч а н и и, "д е т р о н и з а ц и и". "Очень часто самое раннее воспоминание испорченного ребёнка описывает, как он лишился всех прав из-за рождения младшего брата или сестры. Эти воспоминания о лишении прав варьируют от лёгких и невинных упоминаний вроде "Я вспоминаю, как родилась моя младшая сестра" до случаев, очень значимых для клиента."

/А.Адлер/

I.3б Присутствие братьев и сестёр может отражать н е с а м о с т о я т е л ь н о с т ь и зависимость от них.

I.3в Присутствие братьев и сестёр может отражать р а з в и т и е с о ц и а л ь н о г о ч у в с т в а и с о т р у д н и ч е с т в а, возможно, неудачное.

I.4. Двоюродные братья и сёстры

I.4а Присутствие двоюродных того же пола, что и сам субъект, может свидетельствовать о р а с ш и р е н и и п о л я с о ц и а л ь н о г о д е й с т в и я субъекта, распространении его за пределы собственной семьи.

I.4б Присутствие двоюродных противоположного пола /двоюродного брата, если субъект воспоминания - женщина, и двоюродной сестры, если субъект воспоминания - мужчина/ может свидетельствовать о т р у д н о с т я х в о в з а и м о д е й с т в и и с противоположным полом.

I.5. Бабушки, дедушки и остальные родственники

I.5а П р и с у т с т в и е бабушки или дедушки может означать, что баловали ребёнка и "испортили" его.

I.5б У п о м и н а н и е бабушек и дедушек, наряду с

другими близкими родственниками в дружественной атмосфере, например, где-нибудь за городом, может означать и с к л ю ч е н и е о с т а л ь н ы х л ю д е й и, следовательно, н е д о с т а т о ч н у ю с о ц и а л ь н у ю а д а п т а ц и ю.

I.6. Посторонние, чужие люди: гости, друзья, соседи и пр.

I.6а П р и с у т с т в и е в воспоминании посторонних людей позволяет предположить, что ребёнок осознаёт себя как часть общества, распространяет свой интерес на других людей и сотрудничает с ними.

Важно, чтобы гипотеза о распространении социального интереса ребёнка на других людей в начале анализа была учтена как возможная. Как и любая другая гипотеза, она может быть впоследствии опровергнута.

I.6б Посторонние люди воспринимаются как опасность.

В сложном примере "Две сестры и четыре брата" Адлер выдвигает предположение, что если ребёнок воспринимает себя как часть общества /"Меня брала на вечеринки и в гости моя старшая сестра"/, то, в о з м о ж н о, что это говорит о более высоком уровне сотрудничества и распространении интереса ребёнка на других людей. Однако изначальное предположение о такой возможности в процессе проведённого анализа Адлером о п р о в е р г а е т с я. Для приобщения ребёнка к социуму был выбран ошибочный метод "выставления напоказ", девочку "учили застенчивости и поиску одобрения", "она отучилась от лёгкости и равенства в отношениях с людьми".

В этом сложном примере показано, что люди могут начать восприниматься как опасность уже п о с л е неблагоприятного опыта взаимодействия с ними: "Меня вводили в контакт с другими людьми, но это оказалось для меня неприятным. Из-за этих переживаний я возненавидела быть вместе с людьми".

I.6в П р и с у т с т в и е посторонних людей отражает несамостоятельность и страх остаться одному.

II. Тип событий

2.I. Опасности, несчастные случаи, телесные и другие наказания.

"Воспоминания об опасностях и несчастных случаях, а также телесных и других наказаниях раскрывают преувеличенную тенденцию сосредотачиваться преимущественно на враждебной стороне жизни."

/А.Адлер/

2.2. Болезнь и смерть

"Воспоминания о болезни или смерти отражают страх перед ними и стремление лучше подготовиться ко встрече с ними, став врачом, медсестрой и тому подобное."

/А.Адлер/

Ранние воспоминания самого Адлера запечатлели память о болезни и боли, кладбищах и смерти. Позже он обнаружил, что такие воспоминания преобладают у врачей."

По мнению Адлера, картины смерти имеют тенденцию оказывать и неизгладимое воздействие на душу ребёнка: "Я не уверен, что это правильный поступок - позволить трёхлетнему ребёнку видеть мёртвого человека..."

"Дети часто говорили мне, что они бывали глубоко потрясены видом умершего человека и никогда потом не могли забывать этого."

"Когда дети видят внезапную и скоропостижную смерть человека, это оказывает очень значительное влияние на их души. Иногда такие дети начинают болезненно интересоваться смертью... Иногда, не развивая в себе болезненного страха смерти, они тем не менее посвящают всю свою жизнь проблеме смерти и начинают вести профессиональную борьбу против болезни и смерти, становясь врачами и фармацевтами.

Иногда, однако, этот прототип даёт развитие очень эгоистической точке зрения. Однако, одного ребёнка, на которого очень сильно повлияла смерть его старшей сестры, спросили, кем он хотел бы стать. Оказалось, что, вопреки ожидаемой професси врача, он ответил: "Гробокопателем!" Когда спросили, почему он хотел бы заняться этим ремеслом, он ответил: "Потому что я хочу быть человеком, который

хоронит других, а не тем, кого хоронят."

2.3. Проступки, кражи, сексуальные проступки.

"Воспоминания о проступках, кражах и сексуальных проступках, если они совершались как нечто привычное, указывают на огромное усилие избегать их в дальнейшем."

2.4. Новые жизненные ситуации.

"Воспоминание первого посещения детского сада или школы показывает, какое большое впечатление оказывают на человека новые ситуации."

Теперь, сформулировав гипотезы по поводу людей и событий, запечатлённых в ранних воспоминаниях, мы можем перейти к последней категории содержательного анализа.

III. Способ восприятия ситуации субъектом

3.I. Преобладающий вид чувствительности.

"У ребёнка, который страдал от трудностей зрения и который научил себя смотреть более тщательно, мы обнаружим запечатления зрительного характера. Его воспоминания будут начинаться со слов: "Я увидел вокруг себя... ", или он будет описывать цвета и формы.

Ребёнок, у которого были трудности с движением,и который хотел ходить или бегать, или прыгать, выкажет эти интересы... События, запоминаемые с детства, должны быть очень близкими к основному интересу индивидуума; а если мы знаем его главный интерес, то мы знаем его цель и стиль жизни. Поэтому ранние воспоминания так важны в профессиональном консультировании."

"Часто бывает, что дети или взрослые интересуются какими-то вещами, потому что они их выстрадали."

"Некоторые люди настаивают на том, что самый важный орган - это желудок, и мы обнаружим, что и в этих случаях старые воспоминания будут соответствовать их более поздним проявлениям."

"Зачастую мы узнаём и о других интересах - например, зрительных, слуховых или моторных - что даёт нам ключ к неудачам в школе, ошибкам в выборе профессии и указывает нам на род занятия, который больше воответствует подготовке данного человека к жизни."

3.2. Ощущение принадлежности.

"Многое проясняется тем, предъявляется ли нам "Мы"-ситуация или "Я"-ситуация.

Важно учитывать, используется ли только местоимение "Я" или /и/ "Мы". В целом, использование местоимения "Мы" свидетельствует о большем развитии социального чувства и сотрудничества, но многое зависит от того "мы - с кем": только с членами собственной семьи или с более широким кругом людей.

3.3. Эмоции и чувства.

Вначале кратко остановимся на взглядах Адлера на эмоциональную жизнь вообще. Речь идёт о трёх основных идеях, по крайней мере.

I) Все чувства и эмоции имеют цель.

"Новым во взглядах индивидуальной психологии является наблюдение, что чувства никогда не противоречат стилю жизни. Если есть цель, чувства приспосабливаются к тому, чтобы достигать её. Итак, мы выходим за пределы физиологии или биологии: возникновение чувства не может объясняться химической теорией и предсказываться химическими исследованиями. В индивидуальной психологии мы должны предполагать психологическую цель. Нас не очень заботит, что тревога влияет на симпатические и парасимпатические нервные окончания. Вместо этого мы стараемся обнаружить, в чём состоит цель и результат тревоги...

Мы знаем, что ребёнок, привыкший, чтобы мать всегда была рядом, помогала и поддерживала его, может обнаружить, что тревога /каким бы ни был её источник/ - это очень эффективное средство управления матерью..." Человек, который достигает превосходства через печаль, не может быть весёлым и удовлетворённым своими достижениями. Он может быть счастливым, только когда он несчастен...

Можно увидеть, что в каждом человеке чувства росли и развива-

лись в том направлении и в той степени, которые были существенны для достижения его цели. Тревога или смелость, радость или печаль всегда согласовывались со стилем его жизни.

2) Цель наших чувств и эмоций соответствует общей жизненной цели - избранному нами жизненному стилю.

"Эмоциональный тон является таким же фиксированным, как и стиль жизни."

"Стиль жизни выстраивается вокруг стремления к определённой цели совершенствования, и поэтому мы должны ожидать, что каждое слово, действие или чувство будет органической частью этой целостной линии действий."

3) Чувства, которыми проникнуты ранние воспоминания, помогают нам удерживать эмоциональный тон, соответствующий избранному стилю жизни.

"Подавленный человек не сможет оставаться в подавленном состоянии, если начнёт вспоминать свои хорошие минуты и свои успехи. Он должен говорить сам себе: "Вся моя жизнь была несчастьем" и отбирать только такие события, которые он сам мог бы толковать как примеры несчастливой судьбы."

Ранние воспоминания "представляют собой "Историю моей жизни", историю, которую человек повторяет, чтобы предостеречь себя или утешить себя, чтобы поддержать направленность на избранную цель, чтобы подготовить себя, с помощью прошлых переживаний, к встрече с будущим."

Итак, чувства и эмоции, описанные субъектом воспоминания или хотя бы вскользь им упомянутые, являются важным средством постижения его жизненного стиля. Именно поэтому многие исследователи специально обращают внимание испытуемых на необходимость и важность описания чувств, даже неясных, смешанных или кажущихся незначительными. С другой стороны, диагностично и то, включает ли субъект описания эмоций по собственной инициативе или нет. Это отражает его стиль в подходе к проблемам и задачам, выявляет его интерес к эмоциональной стороне жизни, к своим собственным чувствам и чувствам других людей. По этой причине важность описания чувств в предлагаемой инструкции специально не подчёркивается. На этом завершается анализ по содержа-

тельным категориям - первый этап анализа ранних воспоминаний.

На II этапе предлагается прочитать все гипотезы, записанные на первом этапе, и вычеркнуть те из них, которые опровергаются какими-либо другими элементами воспоминания.

На III этапе предлагается сосредоточиться удобным для себя способом и попытаться найти формулы жизненного стиля автора воспоминания. Работать поначалу лучше в режиме мозгового штурма - продуцировать любые идеи и записывать их, не критикуя.

Затем, на основе анализа этих идей, должна быть выведена отточенная формула жизненного стиля, начинающаяся со слов, предложенных Адлером, например, "Жизнь - это... " или "Жить - значит...

Вообще, прочитать чужое раннее воспоминание - это значит головокружительно приблизиться к постижению сути другого человека. Однако это субъективное ощущение должно остаться диагностической тайной.

Анализ, проведённый последовательно по трём первым этапам, позволяет обосновать это субъективное ощущение, превратить его в объективированное знание. Но и оно должно остаться диагностической тайной. На этом настаивал Адлер: "Мы никогда не пойдём на риск пробуждения "переносов", навязывания своего авторитета или помещения человека в положение зависимости и безответственности... Бестактная правда никогда не может быть полной правдой."

Если мы переходим к IУ этапу анализа, исследованию вместе с клиентом той жизненной формулы, которую мы о нём составили, - то это означает, что от диагностической, исследовательской задачи мы переходим к задаче психотерапевтической, а это требует уже другого договора с ним, других условий и других методов работы.

У. Бихевиоризм

I. Изменение собственного поведения.

Записывайте время, которое вы тратите на различного рода работу. Достаточно простой таблички, размеченной в часах, на которой отмечаются различные занятия. Затем выберите занятие, которому вы хо-

толи бы посвятить больше времени. В течение недели, каждый раз, когда вы уделите время этому делу, дайте себе какое-то поощрение: сигарету, главу занимающей вас книги, сладкое, беседу с приятелем и т.д. Постарайтесь, чтобы это было то, что вы действительно хотите. Заметите ли вы, что время, уделяемое этому занятию, возрастает? Каковы возможные причины этого?

2. Изменение чужого поведения.

Во многих экспериментах установлено, что можно обуславливать вербальное поведение путём селективного вознаграждения моментов говорения или видов говорения. Вознаграждение, которое может использоваться, может сводиться просто к киванию, удовлетворительному мычанию, всяким "угу", "ага". Попробуйте в разговоре кивать или выражать согласие всякий раз, когда появляется определённый тип поведения. Посмотрите, начнёт ли возрастать количество таких проявлений по мере того, как вы продолжаете вознаграждать их.

3. Отрицательное подкрепление.

Выберите собственную привычку, от которой вы хотели бы избавиться. Это может быть привычка опаздывать, переедание, привычка поздно ложиться спать и т.д., быть грубым с незнакомыми людьми. Если вы женаты или живёте с кем-то, вы можете начать это упражнение вдвоём, выбрав по привычке и помогая друг другу. Сделав выбор относительно цели, наказывайте себя или просто попросите партнёра наказывать себя всякий раз, когда происходит нежелательное поведение. Наказание может быть обидным высказыванием ("Эй, свинка, ты опять объелся"), лишение себя какого-нибудь удовольствия и т.д. Можно налагать на себя денежные штрафы с тем, чтобы отправить набранную сумму на благотворительные цели.

Через неделю сделайте отчёт в своих успехах. Ослабилась ли привычка? Проявляется ли нежелательное поведение реже? Что вы чувствуете?

4. Положительное подкрепление.

Прекратите наказание. Выберите поведение, которое предпочтительно, вместо привычки, с которой вы работали через отрицательное

подкрепление. Например, если вы склонны грызть ногти, не предпочтительнее ли чистить и подрезать их? Не заменить ли обильный десерт чашечкой кофе? Не лучше ли приходить заранее, чем опаздывать? Не даст ли вам это возможность расслабиться и приготовиться к тому, что предстоит делать? Решите, какое поведение вы хотите предпочесть тому, которое вы наказывали. Затем начните награждать себя каждый раз, когда вы осуществите предпочитаемое поведение. Делайте себе (или пусть ваш партнёр делает вам) маленькие подарки, похвалы или что-нибудь ещё. Одна из наиболее эффективных наград - замечание, внимание. Так что постарайтесь добиться уверенности, что вы сами и ваш партнёр замечаете желательное поведение, когда оно осуществляется.

Через неделю рассмотрите результаты, свой паттерн поведения. Произошли ли какие-нибудь изменения? Что вы чувствуете в связи с таким способом изменения поведения? Сравните действие наказания и поощрения в данном случае и в вашей жизни вообще.

VI. Гештальтпсихология

I. Континуум сознавания.

Рассматривая перлсоновское понятие сознавания, мы упоминали использование континуума осознавания как средство выработки самосознания. Парадоксальным образом "континуум сознавания" - упражнение, требующее огромной дисциплины, хотя его цель - развитие способности к спонтанности. За этим упражнением стоит убеждение, что спонтанность и самосознавание зависят от реального понимания слов "как" и "сейчас". Это соответствует гештальтистскому принципу, что если индивидуум поддерживает постоянное сознавание своего опыта, наиболее важная незаконченная ситуация /доминирующая потребность/ проявится и потребует, чтобы с ней имели дело.

Инструкции просты: замечайте, сознавайте от мгновения к мгновению, что вы переживаете, что входит в ваш опыт - как вы переживаете своё существование сейчас. Наблюдайте движение вашего сознавания. Когда вы прерываете себя планированием, репетированием, фантазированием, воспоминаниями? Или вы скорее оцениваете, чем впускаете в себя чистое осознавание? Так переживается вами дисциплина осознавания?

Обратите особое внимание на способы саботажа собственных усилий поддержать сознавание.

Не те же это самые способы, которыми вы привычно не даёте себе полно соприкасаться с миром и с собственным опытом? Вы можете попробовать продолжать, оставаясь в соприкосновении с моментом, когда вы хотели избежать непрерывного сознавания. Можете ли вы почувствовать, что вы избегаете? Не возникает ли ситуация, которая ощущается как незаконченная?

Это упражнение направлено на повышение способности испытывать, переживать полно то, что есть. Предполагается, что, уделяя внимание своему опыту, от мгновения к мгновению, мы можем обеспечить себе то, в чём мы нуждаемся, чтобы жить полно и осмысленно.

2. Превращение тревоги в контакт.

Сознаёте вы в данный момент тревогу или нет, мы рекомендуем вам обратить внимание на ваше дыхание. Представьте и почувствуйте себя дышащим. Вспомните, что само слово "психология" происходит от греческого слова "психо", которое первоначально означало "живое дыхание". Может быть, вам сначала будет легче наблюдать за дыханием других: за частотой дыхания, его глубиной, нерегулярностями, остановками; зеванием, тяжёлыми вздохами, покашливанием, сопением, хмыканием, чиханием, пыхтением и т.п. Теперь посмотрите, можете ли вы в своём собственном дыхании различить части этого сложного процесса? Можете ли вы почувствовать, как воздух входит в нос, проходит через горло и шею в бронхи? Можете ли вы почувствовать, как ваши рёбра расходятся, когда вы вдыхаете, как растягивается спина, как увеличивается пространство, которое вы занимаете, когда вы расширяете грудь? Можете ли вы прочувствовать выдох как эластичное, без высокого усилия, возвращение рёбер и мускулов в состояние покоя, предшествующее следующему вдоху?

3. Превращение слияния в контакт.

3.I. Отметьте некоторые свои привычки - как вы одеваетесь, как

вы чистите зубы, как вы открываете или закрываете дверь, как вы печёте пирог. Если они не кажутся вполне эффективными, или если другой образ действия кажется столь же хорошим и кроме того привносит разнообразие, - попробуйте изменить их. Что произойдёт? Получите ли вы удовольствие, учась делать что-то по-новому? Или вы встретитесь с сильным сопротивлением? Не опрокинет ли изменение одной какой-нибудь частности всю схему вашего заведённого порядка? Что происходит, когда вы наблюдаете, как кто-то выполняет работу, похожую на вашу? Не раздражают ли вас отличия, хотя бы небольшие от того, как делаете это вы сами?

3.2. Проснувшись, подумайте, прежде чем встать, о возможности чувствовать или действовать иначе, чем обычно. Не принимайте решений, которые должны быть неукоснительно выполнены, просто живо представьте себе возможности простых и легко выполнимых изменений в вашем обычном распорядке.

3.3. Рассмотрите как можно больше своих "черт" - речь, одежду, поведение в целом и пр. - и задайте себе вопрос, подражая кому вы их обрели. Друзьям? Врагам? Если вы одобряете в себе эту черту, чувствуете ли вы благодарность к её источнику?

3.4. Вспомните, по отношению к кому вы чувствуете вину или обиду. Вызвали бы подобные действия то же чувство, если бы они принадлежали кому-нибудь другому? Теперь вспомните свои отношения с этим человеком в целом. В какой степени вы принимаете как само собой разумеющееся то, что может быть этим человеком вовсе не принимается как само собой разумеющееся? Хотите ли вы изменить статус кво? Тогда, вместо того, чтобы мучить себя чувствами вины или обиды, поищите путей расширения области контакта!

УII. Гуманистическая психология К.Роджерса

I. Слушание и понимание.

Упражнение приводится из статьи К.Роджерса "Общение: блохи и усовершенствование". Роджерс предлагает способ усовершенствования

понимания других. В следующий раз, когда вы включитесь в спор с женой или другом, или в небольной компании друзей, приостановите дискуссию на момент и ради эксперимента установите правило: каждый может сказать своё только после того, как он точно пересказал мысли и чувства, выраженные говорившим до него, так что тот выразит согласие с пересказом. Это значит, что, прежде чем представить свою точку зрения, будет необходимо обрести реальную точку зрения говорившего ранее, понять его мысли и чувства настолько хорошо, чтобы он смогли их подытожить удовлетворительно для него.

Это кажется просто, не правда ли? Но тот, кто попробует это сделать, обнаружит, что это одна из труднейших вещей, за которую он когда-либо брался. Однако, если вы научитесь видеть точку зрения другого, ваши собственные комментарии радикально изменятся. Вы можете обнаружить, что эмоции, сопровождающие дискуссию, успокоятся, различия уменьшатся, а те, которые останутся, станут более рациональными и понятными.

2. Представление о себе: реальная и идеальная самость.

Разделите лист бумаги на четыре колонки. В левой колонке напишите столбиком прилагательные, а в остальных трёх колонках сделайте соответствующие пометки. В первой отметьте плюсом те характеристики, которые применимы к вам. Эти характиристики должны отражать то, каким вы знаете себя, независимо от того, характеризует ли так вас ещё кто-то или нет. В следующей колонке под названием "Как другие видят меня" отметьте те качества, которые, как вам кажется, указали бы люди, вас знающие. В последней колонке "Идеальная самость" отметьте те качества, которые описывают вас в наилучшем виде. Помните, что речь идёт о вашей идеальной самости, а не о святом, с которым вы не могли бы отождествиться.

Список прилагательных: бодрый, уверенный, шумный, ответственный, витающий в облаках, беспокойный, требовательный, чванливый, искренний, честный, возбудимый, незрелый, честолюбивый, жалеющий себя, спокойный, индивидуалистичный, серьёзный, дружелюбный, зрелый, артистичный, умный, забавный, идеалистичный, понимающий, тёплый, расслабленный, чувствительный, сексуальный, активный, милый, эгоистичный, проницательный, нежный, самоуверенный.

Предполагается, что никто из нас не является таким, как описывают эти прилагательные всё время, так что не волнуйтесь по поводу того, что, назвав себя бодрым, вы не всегда бодры. Теперь вы можете обвести кружком те прилагательные, где возникает определённое расхождение между столбцами. Это - возможные моменты инконгруентности в вашей жизни. Не так уж важно, много ли найдётся таких строчек. Мало кто из тех, кто проделал это упражнение, оказались целиком конгруентными. Это упражнение можно продолжать. Вы можете работать небольшими группами, обсуждая свои несоответствия. В качестве классной работы можно разыграть в ролях любую из трёх колонок, чтобы посмотреть, как вы будете чувствовать себя в одной из выявившихся структур самости.

3. Самость против идеальной самости.

Составьте список того, чем вы в себе недовольны: недостатков, изъянов, ограниченностей, используя полные предложения. Например: "Я несколько жаден, особенно в отношении продуктов питания"; "Мне иногда не понять математических рассуждений".

Перепишите эти утверждения как расхождения между вашей идеальной самостью и реальной самостью. Например: "Моя идеальная самость щедра: она охотно угощает друзей и знакомых"; "Моя идеальная самость - хороший математик, не профессионал, но способна легко учиться".

Оцените свою идеальную самость. Не покажется ли вам, что некоторые из ваших пожеланий нереалистичны? Нет ли оснований полагать, что вы могли бы изменить некоторые из целей, которые предполагаются вашим идеальным само-описанием? Есть ли для этого причины?

4. Терапевт, ориентированный на клиенте.

Выберите партнёра, с которым вы хотите работать. Решите, кто из вас сначала будет терапевтом, а кто - клиентом. Клиент рассказывает терапевту историю - правдивую или нет, потенциально способную привести в замешательство, которую трудно рассказать /например, слухи когда вы лгали или мошенничали, или были неадекватны, несправедливы и т.д./. Терапевт старается максимально понимать, что рас-

сказывает клиент, слушая так, что может повторить то, что рассказали.

В роли терапевта переформулируйте то, что услышите, чтобы быть уверенным, что вы понимаете то, что говорится. Вы, как терапевт, не должны принимать точку зрения правоты или неправоты, не должны давать совета, утешать или критиковать, вы должны продолжать относиться к клиенту, как к равному человеческому существу /достойному уважения/, чтобы он не говорил.

Это трудное упражнение. Постарайтесь отметить моменты, когда вам захотелось комментировать, когда вы начинаете судить, жалеть, когда клиент начинает вас раздражать или беспокоить и вы можете заметить, что трудно одновременно сознавать собственные переживания, оставаясь эмпатичным и поддерживая позитивное внимание. Вы обнаружите, что не так уж трудно притвориться ведущим себя подобным образом, но попытайтесь осознавать ваши актуальные чувства .

Поменяйтесь ролями. Пусть тот, кто был терапевтом, будет теперь клиентом. В качестве клиента вы можете почувствовать, каково воздействие того, как вас слушают на то, что вы собираетесь рассказать.

Это упражнение много требует как от клиента, так и от терапевта. Его цель не в том, чтобы дать вам представление о терапии, центрированной на клиенте, а чтобы вы представили себе требования, которые Роджерс полагает необходимыми для эффективного консультирования и терапии.

VIII. Психология самоактуализации /А.Маслоу/

I. Упражнение в бытийной любви.

По Маслоу, бытийная любовь неэгоистична, бескорыстна, она ничего не требует в ответ. Сам акт любви, восприятия сущности и красоты объекта любви является наградой. В нашем повседневном опыте мы обычно ожидаем и получаем нечто за наше чувствование любви в награду. Это упражнение взято из древней христианской практики и предназначено для развития чувства чистой любви.

Сядьте в тёмной комнате перед зажжёной свечой. Расслабьтесь и постепенно почувствуйте своё тело, войдите в соприкосновение с окружающим. Дайте вашему телу обрести замедленный темп, стать спокойным и мирным. Смотрите на пламя свечи. Распространите чувство любви из сердца на пламень. Ваше чувство любви к пламени не связано ни с какой мыслью о ценности пламени как такового. Вы любите его ради самой любви. Может показаться странным пытаться любить неодушевлённый объект, но как раз в этом всё дело - пережить чувство любви в ситуации, где не будет ответа, не будет награды, кроме самого чувства любви. Распространите своё чувство любви на всю комнату, на всё, что в ней находится.

2. Анализирование "пик-переживания".

Попробуйте ясно вспомнить какое-либо "пик-переживание" из вашей жизни - момент радости, счастья, восторга, который возникает в вашей памяти. Переживите вновь этот опыт.

I) Что принесло вам переживание? Что ещё было уникальным в ситуации, в которой оно возникло?

2) Что вы чувствовали? Было ли это чувствование отличием от того, что вы чувствовали обычно? - эмоционально, физически, интеллектуально?

3) Казались ли вы себе иным /иной/? Казался ли мир вокруг иным?

4) Как долго длилось переживание? Что вы чувствовали после него?

5) Имело ли ваше переживание какие-нибудь последствия /в вашем видении окружающего, или ваших отношениях с другими, например/?

6) Как ваш собственный опыт соотносится с теориями А.Маслоу по поводу "пик-переживания"?

Заполнить пробелы.

1. Группой называют .... людей, объединенных на основании ряда признаков, относящихся к содержанию .... или характеру .....

2. ..... - круг функций и видов проведения, которые считаются ..... для реализации в определенном контексте.

3. ..... нормы как ..... средства ..... поведения и общения членов группы, выполняют функции: ....., ..., ..., ..., ..., ...

4. В теории .... К.Левина группа рассматривается как ....., не сводимое к простой .... отдельных индивидов.

5. Закон К.Левина утверждает: не ..... объединяет людей в единую группу, а их _____ и ..... .

6. Извне ..... повлиять на ..... в целом, чем на отдельных .....

7. В групповой динамике рассматривается динамика....., ... и .....

8. Согласно теории Тэджфела, ... идентичность является важной составляющей "-....." .

9. Члены ингруппы всегда будут искать ..... отличия от аутгрупп стремиться ..... их.

10. Современный этап развития ..... групп характеризуется переходом от ..... парадигмы к ..... парадигме.

11. Тернер представляет социальную группу как собрание индивидов, которые ..... социальную ..... себя и ..... на ее основе.

12. В теории ..... деперсонализация является условием возникновения .....,.....,.....

Верно или неверно ?

I. Выход за пределы индивидуальной парадигмы означает приложение принципов индивидуальной психологии к более сложному сочетанию стимулов окружающего мира.

2. Группа - ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе признаков: характера и цели деятельности, а также структуры и уровня развития.

3. Структура и уровень развития группы не определяются целями деятельности.

4. Согласно теории самокатегоризации, сплоченность группы растет с увеличением межличностной привлекательности.

5. В группе постоянно проходит периодический процесс: любой феномен в группе, любое наблюдаемое явление - это результирующее влияние личности и среды.

6. Теория Г.Тэджфела создавалась как реакция на индивидуализм.

7. Согласно теории групповой динамики, возникает особое поле сил, формирующее у члена группы чувство принадлежности к группе и желание в ней остаться.

8. В рамках стратометрической концепции сплоченность рассматривается как межличностная аттракция.

9. Высокосплоченные группы обнаруживают большее единство целей, их участники дружественны и кооперативны, обнаруживают большую эмоциональную удовлетворенность.

I0. В подходе Тернера стереотипизация рассматривается как адаптивный процесс, переводящий взаимодействие на более высокий уровень социальной организации.

Выбрать правильный ответ.

1. Механизм социального восприятия членами группы друг другом - это:
а/ социально-психологическая рефлексия;
б/ казуальная атрибуция;
в/идентификация;
г/ "внутригрупповой фаворитизм";
д/ все ответы верны.

2. Процесс уподобления себя другому, отождествления себя с другим:
а/ идентификация;
б/ стереотипизация;
в/ конформизм;
г/ все ответы неверны.

3. Межличностное социальное восприятие актуализируется в:
а/ привычных условиях, при взаимодействии хорошо знакомых людей;
б/ непривычных условиях, при контактах с малознакомыми и вовсе незнакомыми людьми;
в/ все ответы неверны.

4. Процесс приписывания причин, объясняющих поведение другого человека - это:
а/ физиогномическая редукция;
б/ казуальная атрибуция;
в/ групповая идентификация;
г/ все ответы верны.

5. Межгрупповое социальное восприятие
а/ актуализируется в непривычных условиях;
б/ работает при восприятии "дальнего";
в/ все ответы верны.

6. Процесс эмоционального проникновения во внутренний мир другого человека, в его мысли, чувства, ожидания -
а/ казуальная атрибуция;
б/социально-психологическая рефлексия;
в/ эмпатия;
г/ все ответы неверны.

7. Межличностные механизмы восприятия

а/ ригидны;

б/ консервативны;

в/ имеют внеличностный характер;

г/ все ответы неверны.

8. "Внутригрупповой фаворитизм" - это:

а/ благоприятное восприятие членов собственной группы в противовес членам аутгруппы;

б/ предпочтительное восприятие членов аутгруппы по сравнению с членами ингруппы;

в/ минимизация различий между членами одной и той же группы;

г/ все ответы верны.

9. Межгрупповые механизмы восприятия

а/ тонкие;

б/ гибкие;

в/ индивидуализированные;

г/ все ответы неверны.

10. Межличностные механизмы:

а/ средство обеспечения интеграции индивидуальных действий в совместной групповой деятельности;

б/ обслуживают взаимодействие с другими группами;

в/ все ответы верны.

11. Децентрация как механизм социального восприятия -

а/ близок механизму идентификации;

б/ тождественен физиогномической редукции;

в/ противоположен конформности;

г/. все ответы верны.

З А Д А Ч И

Задача I

На начальном этапе изучения раздела Социальной психологии, посвященного группам и групповой динамике, студентам предлагаются для группового обсуждения следующие вопросы.

Причем, для ответов на вопросы привлекается житейский опыт интуитивного психолога.

1. Что такое социальная психология? Что она изучает?
2. Раскройте социально-психологическое содержание основных понятий
   2.I. группы /большие, малые/,
   2.2. групповой процесс
   - социальная перцепция /восприятие себя как члена группы; восприятие группы в целом; восприятие других членов группы/,
   - социальная идентичность,
   -казуальная атрибуция,
   - групповая индукция,
   - групповая эмпатия.
3. Что делает группу группой?
4. Как достигаются групповые цели?
5. Приходилось ли Вам быть участником конфликтной ситуации в группе или быть ее сторонним наблюдателем?
   - что влияет на возникновение конфликта?
   - почему конфликт разрешается - не разрешается?
   - замечали ли Вы, какую роль в конфликте играют его участники?
6. Замечали ли Вы, какую роль играл каждый ученик класса, в котором Вы учились? Были ли это роли:
   - романтика-проверяющего,
   - невинного - "козла отпущения",
   - философа-ребенка,
   - пуританина-обвиняющего?

   Какую роль чаще всего играете Вы?

Как Вы думаете, какие цели преследует такая организация занятия? Допускаете ли Вы, что одной из целей организатора занятия является введение обучаемых в состояние "когнитивного диссонанса"? Каким образом?

Задача I а

Познакомьтесь с тремя главными традициями, посвященными проблеме исследования интеракции в современной социально-психологической литературе.

I. Большой объем публикаций, посвященных оценке предсказуемых этапов группового развития представляет собой сравнительный анализ традиционного и современного подходов.

Обычно интеракция описывалась как начальный этап с такими компонентами, как доверие, принятие, завершенность, переходящие в стадию группового конфликта и проверки власти, и, наконец, в конечную стадию с понятием интимности.

Это понимание определяется в терминах линейно-прогрессивной модели, которая утверждает, что все группы проходят именно через такой порядок своего развития / развитие в такой последовательности/. Возможно, это происходит с различной скоростью.

2. Вторая традиция в восприятии группы как целого-это, т.н. маятниковая или цикличная модель, которая утверждает, что любая группа проходит через текущие, необходимые и предсказуемые циклы, состоящие из периодов работы, когда обозначивается задача, нацеленность /варьирующая в зависимости от целей группы/, которая сменяется периодами напряженного спада или аффективного подъема, что является необходимым, чтобы подготовить почву для самоопределения группы.

Некоторые авторы описали сочетаемость тем в групповом развитии как точки увеличивающегося напряжения в переходные моменты от одной стадии к другой.

Однако со временем увеличивается роль циклов взаимодействия, роль, которая была признана как в детском развитии, так и в настоящем поведении.

Всякого рода поведение возникает в настоящий момент, а окружающая среда постоянно влияет на то, что возникает. Полезным концептуальным подходом в анализе группового поведения считается такой, когда каждое действие или фрагмент поведения рассматривается как имеющий ряд одновременно действующих важных моментов/приоритетов / и каждый из них может в определенный момент времени занять какую-то подчиненную позицию по отношению

к другим,обеспечивая тем самым фон мотивационных влияний.

Каждая ориентация представляет собой различный аспект действительности, и т.о. целая серия возможных поверхностных взаимодействий может быть описана,каждая при помощи уникального набора параметров взаимодействия.

Все эти факторы взаимодействия представлены на диаграмме /рис.29/,которая не представляет собой исчерпывающий список возможных вариантов,хотя охватывает все число переменных,которые считаются существенными.

В изучении групп исследователю придется столкнуться с с двумя концепциями,описывающими два способа бессознательной мотивации.

I.имеет дело с индивидуальными интрафизическими приводимыми в движение силами и явлениями.

2.в данном случае имеем дело с темами группы в целом,когда все члены группы задействованы в решении ситуаций,хотя и в разной степени.

3.Третья традиция уходит корнями в биологическую ориентацию Биона, в которой описаны защитные механизмы для группы.

Три основных доказательства :борьба-полет,зависимость и спаривание - кажутся неадекватными для учета всех отклонений от конструктивной работы и недостаточно точны,чтобы сделать совершенной всю исследовательскую документация.Тем не менее,как концепты,они могут найти некоторое применение для облегчения понимания блоков эффективности групповой работы,послужить основой для дальнейших исследований.

Изучение группового процесса должно,поэтому, принимать во внимание эту другую концепцию бессознательного,эволюцию группового процесса,вовлечение в которую может быть для индивида только смутно понимаемым событием.Если кто-то должен выразить необходимость относительно интрапсихических допущений,то существует еще большая осторожность осторожно обращаться с групповыми темами при концептуализации целостного группового процесса.

/Маккензи /

Что при анализе традиций Вам представляется наиболее ценным? Проанализируйте ,как влияют на Вашу референтную группу факторы, описанные в цикличной модели /Рис. 29/.

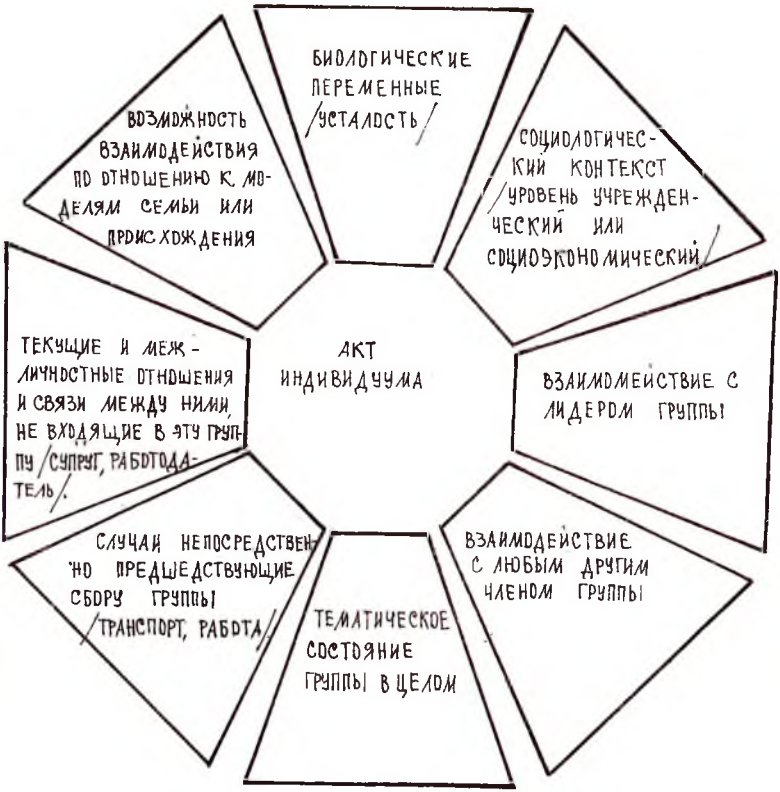


Рис.29. ЦИКЛИЧНАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕРАКЦИИ

Задача 2

Группе участников предлагается поделиться на 2-3 чел. и провести анализ определенных аспектов понятия "группа", которые отражают различные стороны феномена. Каждой подгруппе предлагается продумать свое определение и подобрать примеры групп, охватываемых данным определением.

1. Группа - это совокупность людей, которые объединились для достижения определенной цели.
2. Группой называется совокупность людей, которые взаимно влияют друг на друга.
3. Группой можно назвать совокупность людей, отношения между которыми структуированы набором ролей и норм.
4. Группа - это социальная единица, состоящая из двух и более людей, которые считают себя принадлежащими к группе. Люди не составляют группы, пока не воспринимают себя частью группы.
5. Группа - это совокупность взаимнозависимых людей. Они не будут группой, пока нечто, влияющее на одного из них, не будет влиять на всех остальных.
6. Группа может быть определена как совокупность людей, взаимодействующих друг с другом. Соответственно сборище людей не становится группой, пока они не взаимодействуют друг с другом лицом к лицу.
7. Группа - это совокупность людей, стремящихся через свое объединение удовлетворить какие-либо личные потребности, т.е.каждый участник имеет индивидуальные мотивы для объединения в группу.

После предварительной подготовки лидер каждой подгруппы зачитывает определение и приводит примеры, сконструированные группой.

Какие способы межличностного взаимодействия обнаружились в процессе решения задач в каждой подгруппе? В чем Вы усматриваете преимущества и недостатки индивидуального и группового решения? Как стратегия совместного решения, принятая подгруппой, отражается на эффективности выполнения задания /глубине и широте проводимого анализа, общем количестве и разнообразии примеров, активности участия в работе других подгрупп/.

Как Вы полагаете, какие определения групп отвечают в большей степени индивидуальной парадигме, а какие групповой парадигме? Какой методический прием работы с комплексным определением был продемонстрирован наглядно в данном случае? Может ли быть данный прием применен при усвоении естественно-научных понятий? Почему?

Задача 3

Проанализируйте ключевые положения теории социальной идентичности Тэджфела.

1. Индивиду свойственно стремление к положительной Я-концепции.
2. Достигается это через категоризацию социального мира и идентификацию себя с определенными категориями, за счет которых индивид получает свою социальную идентичность как составляющую Я-концепции.
3. Группы, к которым индивид себя приписал, в свою очередь, должны обеспечить положительную информацию, вклад в Я-концепцию, и это будет вызывать процесс дифференциации категории членства от других категорий.
4. Дифференцирование происходит при помощи процесса сравнения собственной группы с другими по предпочтительным для групп измерениям.
5. Сравнительные процессы приводят к тому, что группы будут всегда искать положительные отличия и стремиться увеличивать их, проявляя "приверженность к группе членства".

/По И.Р.Сушкову/

Что необходимо для возникновения у индивида чувства групповой принадлежности? При каких условиях индивид может реализовать индивидуальные потребности в позитивном самоконцепте? Как Вы полагаете, что будут делать члены группы при предпочтительном межгрупповом сравнении? Каковыми могут быть их стратегии поведения в этом случае?

Как Вы думаете, какие трудности группового взаимодействия теория идентичности Тэджфела не позволяет решить до конца? Преодолевает ли теория идентичности индивидуальную парадигму?

Задача 4

Рассмотрите основные концепты теории социальной идентичности.

1. Социальная категоризация -
   упорядочивание, классификация социального окружения в терминах членов определенных групп. Это когнитивный процесс, ведущий к перцептивному подчеркиванию внутригруппового подобия и межгрупповых различий.
2. Социальное сравнение -
   это процесс, который "преобразует перцептивные и когнитивные признаки в аттитюды и действия, обеспечивающие межгрупповую дифференциацию и связанные с предпочтением ингруппы перед аутгруппой."
3. Социальная идентичность личности -
   индивидуальное знание о том, что персона принадлежит к некоторой социальной группе вместе с некоторым эмоциональным и ценностным персональным смыслом группового членства.

Данные процессы разворачиваются, когда сфера межгруппового взаимодействия определена. Ее конструируют следующие континуумы:

- поведенческий,
- когнитивный ,
- континуум аттитюдов, -
- континуум убеждений.

Именно последний континуум фиксирует объективные условия превращения межиндивидуальных взаимоотношений в межгрупповые:

от структуры убеждений, базирующихся на понятии гибкости и легкости индивидуальных переходов из одной группы в другую /"социальная мобильность"/ к структуре убеждений,основанных на идее, что такой переход невозможен или очень затруднен. Изменение же индивидуальной позиции возможно только с изменением группы членства /"социальное изменение"/.

/По И.Р.Сушкову/.

Как Вы полагаете, в каких условиях создавалась теория Г.Тэджфела? Как объясняет данная теория тот факт, что и ндивид предпочитает получать позитивную самооценку групповым образом, когда это возможно и на межиндивидуальном уровне? Существуют ли /и когда начинают работать/ сугубо групповые драйвы /побуждения/, которые на уровне индивида вообще теряют смысл?

Как объясняет данная теория межгрупповое поведение, формы и стратегии межгруппового поведения, социальные конфликты в стратифицированном обществе?

Какие социально-психологические условия, по Вашему мнению, инициируют переход от социальной мобильности к социальному изменению в современном обществе?

Принцип дифференциации на межгрупповом уровне предполагает наличие конкретных аутгрупп, которые и будут поддерживать такую дифференциацию. Но обычны случаи, когда реальной группы не существует, а люди, объединенные в сознании членов ингруппы, вообще не чувствуют своей групповой принадлежности.

На чем же тогда будет основываться формирование ингруппы и чем будет поддерживаться идентификация с ней?

Задача 5

А. Согласно традиционному подходу, сплоченность группы растет с увеличением межперсонального притяжения. Так, межличностная привлекательность трактуется, как:

- позитивная функция физической привлекательности;
- подобия аттитюдов и личностных черт;
- экономической, расовой и национальной схожести;
- совместимости потребностей и тенденций личностного роста.

/С.Кратохвил/

Б. Как можно объяснить феномен высокой конфортности в ситуации, где не было ни контроля со стороны группы, ни неопределенной информации? Можно ли в рамках традиционного подхода объяснить феномен влияния конфронтирующего меньшинства?

Тернер: данные экспериментов показали: имеет место факт группового формирования даже при наличии первоначально отрицательных аттитюдов между членами группы, например, в ситуации внешней угрозы. Диады, состоящие из индивидов, которые негативно относятся друг к другу, оценивали группы как высокосплоченные. На основе полученных данных Тернер делает вывод, что "...некто может любить людей, как членов группы и в то же время не любить их как индивидов".

Как относятся традиционный подход к проблеме конформности и подход Тернера?

Задача 6

Проследите основные этапы развития социально-психологических знаний послевоенного периода. Есть ли внутренняя логика их развития? Закономерно ли появление к жизни концепции Дж.Тернера или нет? Обоснуйте свой ответ. Почему концепция Дж.Тернера получила название самокатегаризационной?

1. Исследование конформности как детерминанты групповой сплоченности /С.Аш,Э.Холландер,Г.Келли/ и природы стереотипов как перцептуальных ошибок /Г.Олпорт,Д.Брунер,В.Винак-50-е года/.
2. Изучение межгруппового конфликта и разработка теории "реалистического группового конфликта" /Д.Кэмпбелл,Д.Тибо,Г.Келли,М.Шериф-конец 50-х - начало 60-х годов/.
3. Анализ процессов межгрупповой дифференциации /В.Дуаз,Г.Джерард, М.Хайт,Г.Тэджфел - конец 60-х - 70-е годы/.
4. Формирование основных принципов теории социальной идентичности /Г.Тэджфел,Дж.Тернер - конец 70-х - первая половина 80-х годов/.
5. Формирование основных принципов концепции самокатегоризации /Дж. Тернер,П.Эукес - вторая половина 80-х годов/.
6. Анализ групповых феноменов на базе самокатегоризационной теории /М.Хогг,Дж.Тернер,П.Эукес - конец 80-х - начало 90-х годов/.

Какие социально-психологические условия оказали влияние на развитие теорий социальной психологии? Проследите динамику основных социально-психологических концептов. Отражает ли она переход от индивидуальной к групповой парадигме? Каким яркими известными Вам экспериментальными результатами был отмечен каждый этап?

Задача 7

Рассмотрите основные положения теории Тернера.

Социальная категоризация, даже если она исходит извне, но принимается субъектом отношений, достаточна для привлечения к ингруппе и возможного дискриминационного поведения по отношению к аутгруппе. "Они", - считает Тернер, видимо, любят людей "своей" группы только за то, что те - члены ингруппы, а не из-за особых качеств индивидов, которые входят в группу. Итак, "социальную группу можно представить как собрание индивидов, которые признают социальную категоризацию себя и действуют на ее основе" /Дж.Тернер/.

Понятия "Я-концепция" и "самокатегоризация" - ключевые понятия концепции.

I. "Я-концепция" - система когнитивных представлений о себе, доступных персоне.

2. Активность подключения какой-либо специфической стороны "Я-концепция" зависит от ситуации.

Сравните, как понятие "Я-концепция" раскрывается в теории социальной идентичности Тэджфела и в теории самокатегоризации Тернера.

3_. "Я-концепция" является следствием категоризаций, т.е. когнитивными представлениями о себе как о подобном другим индивидам внутри определенного класса и отличном от представителей другого класса.

4. Эти категории взаимозависимы и представляют собой иерархическую систему классификаций, отражающей разные уровни абстракции Я-концепции.

5. Таких уровней выделено три:
   - наивысший /отражает бытие человека в целом/,
   - средний /соответствует межгрупповым отношениям/ - формирует социальную идентичность,
   - подчиненный /основан на дифференциации среди ингрупповых членов/ - формирует персональную идентичность.

6. Каждый более высокий уровень полностью включает в себя предыдущий. Сравнение и категоризация стимулов возможны после их конъюнкции на более высоком уровне. Сделайте вывод - обобщение относительно социальной природы механизмов формирования и содержания "Я-концепции".

7. Категоризация стимулов как идентичных предполагает их сравнение и дифференциацию на более высоком уровне. Процессы сравнения и категоризации не могут существовать друг без друга.

8. Рельефность самокатегоризации повышает восприятие идентичности внутри данной категории и ее отличие по сравнению с другими категориями этого уровня.

/И.Р.Сушков/

Чем отличаются процессы возникновения и функционирования психологических групп в теории социальной идентичности и в теории самокатегоризации? Как Вы полагаете, какие условия возникновения групп, а также последствия их возникновения будут рассмотрены в теории самокатегоризации?

Задача 7а

Проанализируйте подходы к исследованию процесса стереотипизирования.

1. В отечественной психологии.
   - "Стереотип социальный - схематизированный упрощенный образ какого-либо явления социальной действительности, фиксирующий в себе лишь некоторые, иногда несущественные его черты".
     /Психологический словарь.М.,1983г./
   - "Стереотип социальный - один из распространенных приемов буржуазной пропаганды, используемой с целью манипулирования массовым сознанием, оправдания расовой дискриминации".
     /Краткий психологический словарь.М.,1985г./
2. Индивидуалистическая парадигма, признающая индивида единственной психологической реальностью, в подходе к стереотипам фокусируется на их упрощенной, негативной, сверхгенерализующей и иррациональной природе /Аш/. Тэйлор рисует образную модель "когнитивного скряги", который упрощает и генерализует информацию, чтобы снизить ее поток, внося тем самым искажение в свое восприятие мира.
3. Брунер полагает, что любые перцептуальные ощущения - итог категоризационных процессов, которые, не затрагивая сути вещей, дают знание о них. Согласно гипотезе Брунера, роль категоризации - в объективном представлении реальности, представлении, лишенном ненужных подробностей в ходе достижения цели. Решающее значение принадлежит доступности категории, тому, насколько легко она может возникнуть в сознании индивида /т.е. привычности категории, целям и задачам субъекта/. Другая важная детерминанта - пригодгость, категории /образно говоря, это плотность сочленения актуальной воспринимаемой реальности и признаков категории/.
4. В основу подхода Тернера к проблеме стереотипизации легла идея о стереотипизации, как закономерном групповом феномене. Категоризация, по мнению Тернера, не упрощает информацию, а делает стимулы информационно доступными в соответствии с требованиями контекста. Главная функция категоризации - обогащение через селективное представление структуры реального окружения, которое позволяет воспринимающему "идти" через стимульную информацию к объектам и событиям в соответствии с их значением и человеческой уместностью. Т.О. стереотипы являются логическим завершением категоризационных процессов.

Стереотипизирование - не упрощающий, а адаптивный процесс, переводящий взаимодействие на более высокий уровень социальной организации.

4.I. В реальной групповой жизни неизбежны сверхгенерализация как отклонение, связанное с искажением информации. Сверхгенерализация чувств и аттитюдов неизбежна, когда в сферу взаимодействия включается новый индивидуальный объект. Если взаимодействие с ним будет происходить на соответствующем уровне социальной организации, то искажения не произойдет. То, что понимается под "искажением", в большинстве случаев вызвано конфликтными ситуациями, но вначале происходит конфликт, а потом - "искажение".

4.2. Упрощение информации. В ситуации сильной групповой напряженности будет происходить сужение сферы категоризационных мер вплоть до одной /например, какой-то определенний национальный признак/.

К каким выводам приходите Вы на основе анализа намеченных подходов к проблеме стереотипизации? Можно ли утверждать, что данная проблема полностью решена как в плане теоретических посторений.

Задача 8

Дж.Тернер рассматривает важные условия возникновения психологической группы.

1. Формирование группы начинается с отнесения себя к некоторой общей категории - с деперсонализации.
2. Восприятие себя как члена ингруппы снижает восприятие себя как уникального индивида - т.е. происходит деперсонализация восприятия.
3. Деперсонализация приводит к тому, что люди начинают воспринимать себя и других как взаимозаменяемые элементы одной категории.
4. Рельефность такой категоризации является функцией взаимодействия между "доступностью" категории для восприятия субъекта и соответствием между характеристиками категории и восприятием ситуации. Доступность зависит от опыта субъекта и его мотивационной сферы.

Какие связи Дж.Тернер усматривает между восприятием социальной и персональной идентичности? Как рассматривается деперсонализация в данной теории? Сопоставьте понятие "деперсонализации" с понятием коллективизма, с одной стороны, и с понятием "социального интереса", с другой стороны.

Задача 9

Что является достижениями функционирования группы в известных Вам моделях групповой деятельности?

В теории самокатегоризации последствиями возникновения психологической группы называют сплоченность, межперсональную аттракцию и этноцентризм. Основная гипотеза формулируется следующим образом: "...люди оцениваются позитивно в той степени, в которой они воспринимаются как прототипные той самокатегории, в рамках которой они были сравнены".

Итак:

1. Привлекательность индивидов, включенных в группу, растет в той степени, в которой они соответствуют прототипу.
2. Привлекательность зависит от степени вовлеченности оцениваемого индивида в групповое членство и структуры тех измерений членства в группе, которые берутся для межперсонального сравнения.

3. Привлекательность некоторой ингруппы зависит от ее прототипности по сравнению с аутгруппой.
4. Групповая сплоченность прямо зависит от степени взаимно воспринимаемого подобия между собой и другими в отношении тех характеристик, за счет которых сформирована самокатегория.
5. Сплоченность растет с рельефностью разделяемой категории - и, следовательно, с деперсонализацией групповых членов - и падает с ростом межперсонального привлечения.

/И.Р.Сушков/

Какое значение имеет введение понятия "прототипный член группы"? Можно ли заранее предсказать направление мнений и реакций членов группы в процессе межгруппового взаимодействия? Всегда ли "прототипный член группы" /установки, действия, оценки которого наиболее точно отражают установки, действия, и оценки группы как целого/ - является лидером или им может быть рядовой член группы?

Задача IO

Теория межгрупповых отношений, основанная на концепции самокатегоризации, только начала развиваться. Важно проанализировать основные достижения.

Какие противоречивые моменты роста Вы можете отметить? Как Вы думаете, достаточно ли в теории выявлена роль механизма процессов межгруппового сравнения? Всесторонне ли раскрыта психологическая сущность идентичности личности? Каким должен быть аутгрупповой контекст, чтобы межгрупповое взаимодействие было эффективным? Самоориентация-основная цель взаимодействия групп или у группы есть еще какие-то значимые цели?

Первоначальный импульс развития межгрупповых отношений разработан в достаточной степени или нет? Была ли определена в теории модель межгруппового взаимодействия?

На какой уровень организации общественной системы были подняты Тернером процессы группообразования? Как позволяет данная концепция взглянуть на процесс зарождения и конструирования групп? Действительно ли Тернер проник за границу отдельных индивидов и их случайных совокупностей? Иными словами, преодолел ли он индивидуальную парадигму?

Каковы перспективы развития теории самокатегоризации в нашей стране?

Задача II

Во время второй мировой войны, когда Америка решила также мобилизовать свои ресурсы на борьбу с нацизмом, в стране возникли трудности с продовольствием. Дело в том, что огромное количество мяса, вырабатываемое в США, шло на обеспечение армии и помощь союзникам. В основном его забирала перерабатывающая промышленность для выполнения правительственных заказов. Поэтому на рынке США резко сократилось количество продаваемого свежего мяса, зато в изобилии было мясо мороженое. Однако хозяйки всей страны, привыкшие к свежему мясу, устроили мороженому чуть ли не бойкот: практически перестали его покупать.Это создавало определенную экономическую и социальную напряженность, особенно нежелательную в военное время.

Рекламная компания, в ходе которой населению разъяснялось, что мороженое мясо, согласно заключению самых авторитетных экспертов, практически абсолютно не теряет своих вкусовых качеств и питательны свойств (белки, жиры, витамины и пр.), и, конечно, не влияет в худшую сторону на здоровье человека. Но эта компания не имела никакого успеха. Не помогали и патриотические призывы к сознательности. Мало того, страсти разгорались еще сильнее, недовольство и напряженность усиливались. Несознательные американские гражданки продолжали бойкотировать эту "мороженую дрянь".

Тогда-то Курт Левин и предложил провести весьма странное "мероприятие".

Во многих комьюнити (кварталах, микрорайонах)и пр.3 больших и маленьких городов и населенных пунктов Америки были вывешены объявления, приглашающие собраться в определенном месте и в определенное время для обсуждения проблемы мороженого мяса. Обещалось присутствие власти.

Большинство женщин пришло. В боевом настроении, в прекрасной эмоциональной форме, с явным намерением "сказать им все, что они об этом думают". Итак, стали собираться хозяйки, уже давно обсуждавшие между собой "это безобразие". Другими словами, собрались группы, в которых уже "варились" эмоциональные процессы.

И женщины высказывались. Они приводили массу примеров того, насколько это мясо мерзкое и невкусное, как их дети отказываются его есть. Они возмущались: "В то время, когда мужья проливают кровь на полях сражений со злейшим врагом человечества, их жен и детей травят

всякой гадостью". Они возмущались президентом, правительством и т.д. и т.п. Женщины говорили страстно, подливая "эмоциональное масло в огонь" высказываний друг друга... И... не встретили никакого сопротивления со стороны организаторов обсуждения проблемы, которые кивали головами, записывали жалобы, в глазах некоторых мелькало сочувствие. И никаких попыток переубедить, привести какие-то аргументы.

Постепенно эмоциональный накал собраний начинал стихать, тем не менее сохраняясь на каком-то уровне. В высказываниях участниц начали мелькать выражения типа: "Конечно, может быть там и остались какие-то витамины, но...".

С собраний женщины расходились с чувством своей несомненной правоты выполненного долга и глубоким удовлетворением.

На следующей неделе индекс потребления мороженого мяса в тех районах, где уже прошли собрания, резко пошел вверх, а накал эмоций, связанных с этой проблемой - вниз.

Что же произошло?

Что объединило женщин в группу? Какие характеристики этой группы Вы можете назвать? Объясните последствия дискуссии о мясе в терминах "психологическое поле", "внешний вектор", "эмоциональная энергия".

На материале приведенного примера рассмотрите особенности взаимосвязи:

- межгрупповой динамики;
- собственно групповой динамики;
- индивидуальной (внутриличностной) динамики.

Какие психологические, психодинамические процессы характерны для спонтанной, а какие - для управляемой группы?

Задача I2

Какое место в ряду объектов социальной психологии занимает проблема конформности? Рассмотрите в сравнительном плане следующие определения конформности:

1. Конформность - изменение поведения или веры по отношению к группе в результате реального или воображаемого группового давления.

/Хогг и Тернер/

2. Конформность - тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление приспособить его к их требованиям.

/Краткий психологический словарь/

3. Конформное изменение происходит в том случае, когда индивидуальная позиция сталкивается с несоответствием позиции членов группы, с которой индивид себя идентифицирует, и только тогда, когда предварительно ожидалось согласие индивидуальной и групповой позиций. Несоответствие внутренних ориентаций может быть разрешено двумя путями: увеличением субъективной конформности или признанием своей принадлежности к другой категории.

/Теория самокатегоризации/

Почему возникает конформность? Что является непосредственным результатом конформности? Конформность - результат осознанного или неосознанного влияния окружающих на индивида? Какова степень осознания самим индивидом группового влияния? Конформизм - это возрастная или индивидуально-психологическая характеристика личности?

Задача I3

Рассмотрите детерминанты конформного поведения в традиционной теории и в теории самокатегоризации.

1. Напомним, что традиционный взгляд на информационное влияние связан с неопределенностью стимулов физической реальности и возможностью снять эту неопределенность только за счет сравнения своих ощущений с мнениями других. Это детерминирует мотивацию субъектов к поиску необходимой информации и зависимость от "специфических других", а, следовательно, и конформность.

Главными детерминантами конформности называют:

- нормативное влияние, имеющее корни в индивидуальной потребности в социальном одобрении;
- информационное влияние, связанное с принятием мнения других, как средства достижения валидности собственных оценок, мнений и установок реальному миру.

2. Теория самокатегоризации представляет возможность для альтернативного объяснения процессов влияния за счет введения понятия референтного информационного влияния. Социальная категоризация себя приводит индивида к идентификации с группой членства; это подразумевает изучение и усвоение ингрупповых нормативных тенденций; поскольку нормативные тенденции непосредственно связаны с определенными образцами поведения, то следование данным образцам и соответствующие установки служат признаками принадлежности к данной категории и, наоборот, отклонение от них воспринимается как признак другой категории. Поскольку индивиды посредством идентификации приписывают ингрупповые нормы себе и включают их в самообраз, они становятся более конформными при повышении рельефности категоризационных признаков.

/По Сушкову И.Р./

В чем проявляются основные отличия подходов? Каково основное средство психологического влияния в первом случае и во втором?

Феномен конформности вызван более высоким уровнем организации межгрупповых отношений или непосредственно выводится из взаимозависимости сцепленных между собой индивидов?

Извне легче повлиять на отдельных индивидуумов или на группу? Как бы на этот вопрос ответили представители традиционного подхода, теории групповой динамики, теории самокатегоризации?

Как соотносятся понятия "динамическое поле" и "референтное информационное влияние"?

Задача I4

Познакомьтесь с одним из экспериментов целой серии исследований, основанной на парадигме Аша, и проведенных в Бристольском университете.

Экспериментальная процедура включала работу субъектов в звуконепроницаемых кабинах, в которых они должны были дать свою оценку стимулу, который проецировался на экран. В качестве стимулов предъявлялись нейтральные личностные черты, которые должны были быть оценены по шкале Лайкерта, как социально одобряемые или неодобряемые. При этом субъектам сообщалось, что их группа предпочитает одобрять черту, в то время как члены аутгруппы предпочитают неодобрение. Поскольку все ответы проходили вначале через пульт экспериментатора, это давало экспериментатору возможность манипулировать каналами информации и создавать у испытуемых иллюзию поочередности участия в общем обсуждении. В действительности, каждый из них отвечал последним, а все предыдущие ответы были экспериментально сконструированы и выступали как независимые переменные. Кроме того, две последние черты предъявлялись без обратной связи, т.е. без сообщения реакции других испытуемых.

В процессе эксперимента манипулировали такими межсубъектными переменными, как ингрупповое /аутгрупповое членство, нормативная согласованность-несогласованность - все черты оценивались как социально одобряемые/ половина черт оценивалась как неодобряемые; публично /приватные условия - испытуемый знал, что его ответы будут известны всем/ ответы останутся неизвестными. В качестве внутрисубъектных переменных были выбраны пронормативность /антинормативность - несогласованный источник одобрял черту/ не одобрял черту; отсутствие поддержки/верная поддержка - в условиях поддержки один из источников информации давал половине черт нейтральную оценку.

Результаты эксперимента:

а/ категоризация сама по себе существенно повышает конформность в ответах;

б/ большая конформность проявлялась при согласованных условиях;

в/ эффект еще более усиливался при наличии поддержки в условиях пронормативных ответов и давал обратный результат при антинормативных ответах;

г/ отсутствовал эффект поддержки в несогласованных условиях;
д/ при отсутствии обратной связи конформность была наибольшей, и особенно увеличили ее приватные условия.

Результаты подтверждают традиционное объяснение конформности или концепцию референтного информационного влияния? Почему Вы так думаете?

Задача I5

В гештальт-психологии основными законами являются следующие:

I. Целое доминирует над частями.
2. Сходные одинаковые части стремятся к объединению в целое.

К.Левин творчески применил классические законы к новой реальности - группам. Он сформулировал две группы законов:

I группа законов.

I. Группа - самостоятельное образование, имеющее свое лицо, свою психологию.
2. Чтобы повлиять на поведение отдельного человека, мы должны повлиять на группу в целом.
3. Каждый член группы признает свою зависимость от группы.

П группа законов.

I. Отдельные индивиды стремятся к образованию группы; не сходство людей объединяет их в единую группу, а их различие и взаимозависимость.
2. Человека нужно считать принадлежащим к той группе, к которой он хочет принадлежать, а не к той, к которой он действительно относится.
3. Даже если давление членов группы жесткое и неблагоприятное, человек все равно остается в этой группе, в которой он считает себя членом группы.

Что нового внес К.Левин в исследование групп? Если группа имеет свою психологию, то какие психологические особенности можно выделить у такого образования?

В новом направлении психологии соционике используются различные рекомендации по формированию благоприятного психологического климата в группе. Прослеживаются ли закономерности, установленные К.Левиным, в их рекомендациях?

Приведите примеры неоднородных устойчивых групп. Обратите внимание на 3 пункт 2 группы законов. Можете ли Вы предложить механизм формирования конформности, исходя из этого закона? Можно ли объяснить феномены, включенные во 2 группу законов с позиций теории социальной идентичности, теории самокатегоризации?

Задача I6

Рассмотрите ход групповой динамики по концепции К.Левина.

Влияет ли уровень культурного образования членов группы на динамику норм?

Влияют ли друг на друга динамики целей, ролей, норм? Какие компоненты являются определяющими для функции поведения?

Функционально ли введение понятия "поля" К.Левиным для описания групповой динамики?

Опишите специфику этого динамического поля группы, напряжения этого поля. В каком смысле употребляются данные понятия и чем они отличаются от физических понятий "поле" и "напряжение"?

Задача I7

Сравните два исследования: Мюни и Каругати /I985/ и Гимелстайна, Грэхема и Вайнера /1991/.

В первом исследовании опрашивали обоих родителей в рамках общего исследования социальных представлений /СП/ о природе интеллекта; во втором обращались только к матерям одного или нескольких детей.

Как в первом, так и во втором исследовании было показано, что родители, у которых несколько детей, при объяснении их интеллектуальных и других особенностей, в основном апелируют к биологическим и наследственным факторам, в то время как родители единственного ребенка в аналогичном случае в основном обращаются к факторам среды.

Проведите сравнительный анализ объяснений данных результатов разными авторами.

I. Гимелстайн и его коллеги для интерпретации подобных различий во взглядах матерей одного или нескольких детей используют теорию атрибуции. Данный случай является иллюстрацией когнитивного процесса ковариации: при константной семейной практике /мать реализует одинаковые воспитательные модели по отношению к разным детям/ различия между разными детьми одной и той же семьи могут быть объяснены только через особенности самих детей. В случае же наличия единственного ребенка матери считают его особенности целиком и поянностью следствием семейного воспитания. Последний результат может быть объяснен с помощью принципа гедонизма.

2. Мюни и Каругати: различия между детьми как некоторый "странный" факт семейной жизни требуют от родителей нахождения таких его объяснений, которые не противоречили бы позитивной родительской идентичности. Авторы делают вывод о том, что "социальные представления", и в особенности представления об интеллектуальных способностях, структуируются и развиваются в рамках "случайностей" повседневного опыта, выполняя двойную социо-когнитивную функцию: с одной стороны, построения понятного и связного образа социального пространства, с другой - выработки такой структуры социальной и персональной идентичности, которая совместима с социально и исторически детерминированной системой норм и ценностей.

/В.Дуаз/

В чем Вы видите сходство обозначенных подходов? Как соотносится содержание СП с символическим самоопределением индивида в системе социальных отношений, ролевых позиций и категорий, соответствующих его социальному пространству?

Объясните явление анкеровки СП. Какие методы могут быть использованы для анализа анкеровок?

Задача I8

Сравните традиционные и современные подходы к социальной кооперации и конфликтам.

А. Традиционные исследования /Тернер называет их моделями социальной сцепленности/ видят основные пути снятия напряженности в организации эффективного кооперативного взаимодействия между группами /в том числе и постановка "суперординатной цели"/ - это работа Шерифа, Тибо и Келли, Дейча, Олпорта и др.

6. Самокатегоризационная концепция дает логическое объяснение того, как потребность в социальной принадлежности к структурным единицам общественной системы заставляет индивидов категоризовать себя и свое окружение, порождая чувство социальной идентификации.

Сторонниками Тернера видятся следующие пути разрешения конфликтов:

1.-снижение межгрупповой дифференциации путем размывания категоризационных границ. Крайнее выражение этого пути - перекатегоризация и ассимиляция группами друг друга. На этой тактике построены рекомендации, связанные с познанием истории и культуры аутгруппы,увеличением межгрупповых контактов;

2.-персонализация взаимодействия при сохранении категоризационных признаков;

3.-воздействие на конфликт, переводя восприятие на суперординатный уровень абстракции, т.е.гуманизируя взаимоотношения между группами;

4.-проявление относительной независимости ингрупповых процессов от аутгруппового контекста.

Данный путь заключается в четком осознании аутгруппы и разведении сфер групповых интересов так, чтобы каждая из них нашла свою нишу в структуре социального взаимодействия с сохранением и даже повышением позитивной идентичности ингрупповых членов.

/И.Р.Сушков/

Сравните подходы к взаимодействиям и разрешению конфликтов. Назовите существенные различия моделей социальной сцепленности и теории самокатегоризации в подходе к данной проблеме. Какие экспериментальные данные подтверждают или опровергают их выводы? Возможно ли в условиях нашей ситуации разрешить конфликт теми же путями, которые были предложены сторонниками Тернера? Почему?

Задача

Межличностный конфликт-проблема междисциплинарная, требующая для своего разрешения усилий педагогов и психологов. Каковы последствия конфликтов для жизнедеятельности человека и группы? Какая методика разрешения конфликтов сложилась в Вашем жизненном опыте? Осуществите на практике предлагаемый сценарий.

"Шарон и Гордон Боуэр в своей книге "Самоутверждение" описывают оригинальную методику разрешения большинства межличностных конфликтов. Метод состоит из четырех компонентов: описания, выражения, определения и последствия./Нашим источником в данном случае была книга выдающегося американского психолога Ф.Зимбардо "Застенчивость", потому мы не стали менять ситуации. Важен механизм/.

Описание. Начните разговор с конкретного и максимально объективного описания ситуации, которая Вас не устраивает: "Мы договаривались, что ремонт будет стоить 35 долларов, а вы теперь требуете 110"."Последние три раза, когда мы вместе были на людях, ты начинал критиковать меня при всех".

Выражение. Выскажете, что вы думаете и чувствуете в связи с таким поведением другого человека:"Я недоволен, потому что чувствую, что меня хотят провести","Я чувствую себя обиженным и оскорбленным..."

Определение. Предложите иной вариант поведения: "Если Вы не можете обосновать дополнительные затраты, я хотел бы, чтобы вы переписали счет согласно прежней договоренности", "Я хотела бы, чтобы ты воздержался от критики в мой адрес. Каждый раз, когда ты станешь меня упрекать, я дам тебе знать, что недовольна."

Последствия. Конкретно и ясно укажите, какое с вашей стороны последует вознаграждение, если человек изменит свое поведение. Бывает, что надо упомянуть и возможные негативные последствия, которые наступят, если поведение не изменится.

"Если мы поладим, я всем моим друзьям разрекламирую вашу мастерскую как наилучшую". "Если ты будешь добрее ко мне, то и я почувствую себя лучше. А хочешь, испеку твой любимый яблочный пирог?"

/Цит. по: Магомедов Н.М. Воспитание без принуждения. Учебное пособие. Самара: Из-во Сам.ун-т, 1994. С. 162-165/

Пренебрежение деонтологическими аспектами социальной психологии порождает вместо науки ее опасную оборотную сторону - "наукность". "Экспериментальный восторг", который испытывали исследователи, якобы контролируя переменные в лабораторном опыте, явился источником профессиональной элитарности, способной привести к серьезным методологическим ошибкам и поставить под сомнение ценность экспериментальной психологии.

Возникшее критическое течение, которое представлял М.Орн, Р.Розенталь,М.Розенберг,И.Сильвермен и Н.Фридман значительно охладило этот энтузиазм.

Первым выступил Мартин Орн, предложивший рассматривать психологический эксперимент как особый вид социально-психологического взаимодействия. По его мнению, слепое копирование экспериментальных методов естествознанием /ФИЗИКИ/ в область поведенческих наук не удовлетворяет двум основным методологическим требованиям: повторяемости и экологической валидности /т.е.экстраполяции результатов опыта за пределами экспериментальной ситуации/

Мартин Орн подчеркивает, что условия опыта не эквивалентны жизненным условиям, причем испытуемый поставлен в совершенно искусственную среду, он подчиняется требованиям экспериментальной ситуации, перенося даже издевательские задания /разорви написанное на 32 куска и начинай писать заново/. Испытуемый сам формулирует гипотезу, основываясь на своем понимании экспериментальной обстановки, и соответственно реагирует.

Он учитывает и слухи, и групповое мнение, и личность экспериментатора.

Т.о. в каждом социально-психологическом эксперименте функционирует два вида переменных:

I/ экспериментальные переменные;

2/ требования экспериментальной ситуации.

Необходимо, приходит к заключению М.Орн, снять вторую группу, чтобы повысить психологическую валидность опыта и его повторяемость.

Понятие "предвосхищение оценки", введенное Морисом Розенбергом, обозначает особенности поведения испытуемого, связанные с ожиданиями экспериментатора. Если экспериментатор нравится - испытуемый стремится получить положительную оценку, если нет - проявляет негативизм.

Личность экспериментатора, его потребности, мотивы, в неявной форме оказывают воздействие на результаты эмпирических данных.

Непреднамеренное влияние экспериментатора на результаты опытов явилось предметом специальных исследований /Р.Розенталь/.

Особую опасность представляет здесь профессиональная элитарность - отрыв от жизни, лабораторная замкнутость.

Насколько универсальный для психологии характер имеют установки представителей критического направления? Насколько нова эта проблема?

Как все-таки в лабораторном исследовании минимизировать требования экспериментальной ситуации?

Как Вы думаете, назрела ли необходимость социально-психологического анализа самой социальной психологии - своеобразной саморефлексии или нет? Почему?

Задача 20

В к/ф "Повелитель мух" хор мальчиков с 8 до II лет остался на необитаемом острове без взрослых.

Произошла катастрофа. С ними происходят на острове разные события...

Каково условие существования группы? Представьте, какие перспективы функционирования группы в этих условиях?

Используя знания о содержании к/ф отметьте, какова специфика нормообразования в этих условиях? Какова динамика ценностных норм, лидерства в условиях групповой изоляции?

Задача 2I

1957г. Р.Шиндлер описал часто встречающиеся групповые роли:

I/ α /альфа/ - лидер, который импонирует группе, побуждает ее к действиям, составляет программу, придает отвагу.

2/ β /бета/ - эксперт, который имеет специальные знания, навыки или способности, которые группе всегда требуются или которые группа просто уважает.

3/ γ /гамма/ - пассивные и легко приспосабливающиеся члены, которые отождествляют себя с α.

4/25 /омега/ - самый "крайний" член, который отстает от группы в силу собственной бездарности, какого-то отличия от всех остальных, иногда он отождествляется и объединяется с Р, чем провоцирует группу.

5/ Р - противник, оппозиционер, активно выступающий против лидера.

Определите, кто в старинной английской песенке является лидером, экспертом, рядовым членом, отвергаемым членом группы и противником.

Детская песенка.

Часть I.

Мы в лес пойдем, - сказал Роббин Боббину.
Мы в лес пойдем, - сказал Ричард Роббину.
Мы в лес пойдем, - сказал Джон сам по себе.
Мы в лес пойдем, - сказали все.
Что там делать, - сказал Роббин Боббину.
Что там делать, - сказал Ричард Роббину.
Что там делать, - сказал Джон сам по себе.
Что там делать, - сказали все.
Подстрелим утку, - сказал Роббин Боббину.
Подстрелим утку, - сказал Ричард Роббину.
Подстрелим утку, - сказал Джон сам по себе.
Подстрелим утку, - сказали все.

Часть II.

Упала, упала, - сказал Роббин Боббину.
Упала, упала, - сказал Ричард Роббину.
Упала, упала, - сказал Джон сам по себе.
Упала, упала, - сказали все.
Тащи, ребята, тащи, - сказал Роббин Боббину.
Тащи, ребята, тащи, - сказал Ричард Роббину.
Тащи, ребята, тащи, - сказал Джон сам по себе.
Тащи, ребята, тащи, - сказали все.

Ход работы:

Роли обсуждаются в группах.

После обсуждения ролей каждая из подгрупп может перейти к инсценировке песни.

Без проигрывания сценки участникам невозможно прийти к одномерному решению задачи.

I. Решающим является не текст, а исполнение роли /Подтверждает данные А.Меграбяна: мы на 55% доверяем невербальным сигналам, на 38% - его паралингвистическим сигналам /как говорит, с какой интонацией смеется при этом или зевает и т.п./ и лишь на 7% доверяем тексту сообщения.

2. В каждой группе - различные решения.

Задача 22

Прочитайте приведенный ниже фрагмент романа Б.Пильняка "Волга впадает в Каспийское море". В чем, на Ваш взгляд, состоят "законы созидания психики" рабочего или какого-либо другого класса?

"Эдгар Иванович Ласло собирал материалы для любопытной теоретической статьи, а именно он наблюдал перерождение психологии рабочих и психологию перерождения. Основными кадрами рабочих на строительстве - каменщики, плотники, землекопы, грабари, тачечники, грузчики, пильщики - были рабочие-сезонники. Психология рабочего-сезонника, крепко связанного с деревней, посылающего свои рубли в свои деревни, - полумужика, - общеизвестна, как общеизвестны и условия работы сезонников, когда один год они работают на Турксибе, тот на Кавказе, третий в Ленинграде или на Сяси. Сезонники живут и работают артелями, связанные родством, соседством по деревням и председателем артели, выбранным еще у себя на родине. Каждое место работы сезонников временно, и сезонники, эти полумужичьи пролетарии, всегда чуть-чуть пиратствуют на работах и всегда чуть-чуть своя хата с краю. Около монолита сезонники застряли на несколько лет, и Эдгар Иванович Ласло наблюдал, как быт и психика сезонников перестраивались в быт и психику постоянных рабочих, настоящих пролетариев, артели рассыпались и перестраивались, сезонники шли в союз и общественную работу, учились грамоте и образовывали семьи, не связанные со своими деревнями, инстинкты рвачества стирались. Сезонники не только работали, как волы, ели артельную картошку и спали на голых нарах, но они стали появляться в красных уголках, в библиотеках, на собраниях, в кино, и российские рубахи и паневы сменялись после работ на европейское платье, а на постелях появились простыни. Сезонники работали на одном и том же месте уже три года.

Эдгар Иванович понимал всю закономерность этих явлений, как понимал, что всегда на строительствах и спешат больше, чем следует, и суматошатся, и живут без быта иль - точнее - бытом лагерей и походов, временных бараков, временных, взятых у военного ведомства палаток... Шинкари, артельные жены и просто проститутки, кинутые мужья и жены, поножовщина - обстоятельства на строительствах почти неминуемые, как неминуемы и библиотеки, стенгазеты, рабочее изобретательство, профессиональная активность, ночные смены, несчастные случаи. За всем этим Ласло видел законы созидания психики рабочего класса, новой русской культуры, где тысячи рек, ручьев и ключей рабочей психологии также закономерны, как течение рек подлинных, и где наплицо законы и класса, и рубля, и быта, и пола, и российских суглинковых путей и перепутий".

/Пильняк Б.А./

Попробуйте дать похожий психологический портрет какой-либо группы людей, находящейся в становлении, изменении, развитии. Например, новобранцев в армии, молодых офицеров, начинающих коммерсантов и др.

Задача 23

Как изменяется действующее поле группового взаимодействия в условиях групповой изоляции? Изобразите модель группового взаимодействия - "Окно Джо-Гарри" в начале жизни группы и с течением продолжительного времени.*

В обычных условиях жизни в группе человек стремится скрывать свой духовный мир, обуревающие чувства и мысли под фасадом привычного поведения.

Об условиях групповой изоляции исследователь Арктики Р.Бэрд пишет: "Когда 40 различных индивидуальностей ведут скученное существование в течение долгих месяцев... все, что делаешь, говоришь, даже думаешь, становится достоянием всех. Тут уж никого не обманешь. Рано или поздно должна раскрыться вся сущность человека... Этот неизбежный процесс может превратить полярную ночь для некоторой категории людей в кромешный ад".

/ по Лебедеву Л./

---

* См. С.В.Березин, О.В.Турусова. Общая психология, с.210.

Задача 24

На действие каких механизмов группового процесса рассчитывает герой отрывка? Каковы условия актуализации социально-психологических механизмов?

"И вот-вас ведут... сквозь толпу между сотнями таких же невиновных и обреченных. И рот вам не заткнут. И вам можно и непременно надо было бы кричать! Кричать, что вы арестованы! Что переодетые злодеи ловят людей! Что хватают по ложным доносам! Что идет глухая расправа над миллионами! И слыша такие выкрики много раз на день и во всех частях города, может быть, сограждане наши ощетинились бы? Может, аресты не стали бы так легки?!".

/А.И.Солженицин/

Задача 25

Интересен пример ролевой игры, описанный Баумгартнером.

Участники игры - ветераны вьетнамской войны с хроническими формами расстройств, которые проявлялись в социальной отчужденности, нарушениях сна, агрессивности, чувстве вины и, как следствие, семейных и профессиональных конфликтах.

Группе было предложено выбрать одну из тем драматизации, и группа выбрала тему "Ветеран и его жена". В ходе обсуждения типичный ветеран получил имя Майкл, а его молодая жена - имя "Мисс Лэди". В сценах разыгрывались эпизоды смерти товарищей, взаимодействия с вьетнамцами, жизни Мисс Лади дома, возвращение ветерана домой.

Многие участники группы стали легче выражать свои чувства, некоторые впервые за последние годы улыбались.

Описанный пример имеет отношение к психодраме или социодраме? Какая социальная проблема оказалась наиболее важной для участников? Каким образом осуществляется отреагирование "запертых эмоций" и каков возможный его эффект? Какое значение для переживания эмоционального катарсиса имеет атмосфера в группе и групповое обсуждение?

Задача 26

Все взаимодействия членов группы состоят в использовании и динамике межличностных позиций.

Сын: /зло кричит матери/ - Ты же знаешь, что я ненавижу голубой цвет. И ты опять купила мне голубую рубашку!

Мать: - Тебе не угодишь, по-твоему, я никогда ничего не делаю правильно!

Отец : - Как ты можешь так разговаривать с матерью! Марш отсюда - останешься сегодня без обеда.

Сын: /в своей комнате/ - То говорят, чтобы я был честным, а как только попробовал им сказать,что я не люблю, тут же заткнули мне рот. Попробуй им угоди!

Мать: /принося сыну поднос с едой/ - Не говори отцу. Мы не должны так расстраиваться из-за какой-то рубашки.

Мать: /вернувшись к отцу/ - Джон, ты слишком жесток с сыном. Держу пари, что он сейчас сидит в своей комнате и злится на тебя.

Отец: - Но, дорогая, я только пытался помочь тебе, а ты меня ругаешь, как будто я тебя обидел.

Сын: - Мама, я освободился. Вам помочь? Отец, наверное, устал.

Что происходит с членами семьи? Какие роли Вы можете зафиксировать? Как соотносятся теория ролей и Теория Логических Типов? Помогает ли это соотнесение лучше понять смысл действий? Или нет? Какие теории Вы бы еще привлекли для анализа общения в группе?

Задача 27

Какова структура и динамика межличностной ситуации?

Какие психические процессы могут быть выявлены и скорректированы в контексте группы? Каков психологический смысл применения техники обмена ролями между участниками группы? Какой механизм лежит в ее основе?

Мать - Джонатан, смотри, опять эта большая черная собака. /собаки нигде не видно/.

Джонатан - /бежит к матери, прячет лицо в складках ее платья, кричит/: Я боюсь ее, мамочка, я боюсь!

Мать - Но, солнышко мое, здесь совершенно нечего бояться. Ведь мы же вместе здесь, и я не дам этой собаке обидеть тебя. И потом, она действительно хочет подружиться и играть с тобой. Тебе не хотелось бы погладить ее по спине?

Джонатан - Она не укусит меня?

Мать - Конечно же нет. Если ты будешь с ней хорошим, то и она будет хорошей с тобой, да и я ведь здесь, с тобой. /Берет Джонатана за руку, он очень неохотно разрешает ей погладить его рукой собаку/.

Мать: - А теперь ты будешь мною, а я буду Джонатаном.

Джонатан - /в роли матери; его голос становится заметно увереннее, появляется прямая осанка/ - Джонатан, вот эта черная собака. Ну же, не бойся.

Мать - /в роли Джонатана; она низко съеживается на земле, цепляясь за мать/ - Мамочка, я боюсь, боюсь.

Джонатан - /в роли матери/ - Солнышко, здесь нет ничего страшного. /Нежно обнимает ребенка/. - Не забывай, твоя мамочка здесь, с тобой и она не даст тебя в обиду.

/И.Гринберг/

Задача 27а

Как Вы понимаете ролевой конфликт? Насколько он актуален в подростковом возрасте? На каком уровне протекает ролевой конфликт, описанный в приведенном примере?

"...В гимназии... меня смущало количество моих одноклассников. Я не знал, как мне относиться ко всем этим стриженым мальчикам. Я привык к тому, что вокруг меня существует несколько жизней - матери, сестры, няни, которые мне близки и знакомы; но такую массу новых и неизвестных мне людей я не мог сразу воспринять. Я боялся потеряться в этой толпе, и инстинкт самосохранения, обычно дремавший во мне, вдруг пробудился и вызвал в моем характере ряд изменений, каких в иной обстановке со мной, наверное, не произошло бы. Я часто стал говорить совсем не то, что думал, и поступать не так, как следовало бы поступать; стал дерзок, утратил ту медлительность движений и ответов, которая после смерти отца безраздельно воцарилась у нас в доме, точно заколдованном холодном волшебством матери. Мне трудно было дома отвыкать от гимназических привычек; однако это искусство я скоро постиг. Я бессознательно понимал, что нельзя со всеми быть одинаковым; поэтому, после короткого периода домашних неурядиц, я вновь стал послушным мальчиком в семье; в гимназии же моя резкость была причиной того, что меня наказывали чаще других. Хотя в семье я был самым неспособным, я все же частично унаследовал от матери хорошую память, но восприятие мое никогда не было непосредственно сознательным, и полный смысл того, что мне объяснялось, я понимал через некоторое время. Способности отца мне передались в очень измененной форме, вместо его силы воли и терпения, у меня было упрямство, вместо охотничьих талантов - зрения, физической неутомимости и точной наблюдательности - мне досталась только необыкновенная, слепая любовь к животному миру и напряженный, но невольный и бесцельный интерес ко всему, что происходило вокруг меня, что говорилось и делалось. Занимался я очень неохотно, но учился хорошо; и только мое поведение всегда служило предметом обсуждения в педагогическом совете. Объяснялось это, помимо других причин, еще и тем, что у меня никогда не было детского страха перед преподавателями, и чувства мои по отношению к ним я не скрывал. Мой классный наставник жаловался матери на то, что я не культурен, дерзок, хотя и развит для своих лет почти исключительно. Мать, которую часто вызывали в гимназию, говорила:

- Вы меня извините, но, мне кажется, вы не вполне владеете искусством обращаться с детьми. Коля в семье очень тихий мальчик и вовсе не буян и не дерзит обычно.

И она посылала служителя за мной. Я приходил в приемную, здоровался с ней; она, поговорив со мной десять минут, отпускала меня.

- Да, с вами у него совершенно другой тон,- соглашался классный наставник. - Не знаю, как вы этого достигаете. В классе же он нетерпим. - И он обиженно разводил руками. Особенно же осуждение и классного наставника и инспектора вызвала моя дерзость преподавателю истории, ...который поставил меня к стене за то, что я "неспокойно сидел". Я был не очень виноват; мой сосед провел резинкой по моей голове -этого учитель не видел, - а я ударил его в грудь, - это было замечено. Так как товарища я выдать не мог, то в ответ на слова историка: станьте сейчас же к стенке; вы не умеете себя прилично вести,- я смолчал. Историк, привыкший к моим постоянным возражениям, не услышав их на этот раз, вдруг рассердился на меня, раскричался, ударил своим стулом об пол, но, сделав какое-то неловкое движение, поскользнулся и упал рядом с кафедрой:Класс не смел смеяться. Я сказал:

- Так вам и надо, я очень рад, что вы упали.

Он был вне себя от гнева, велел мне уйти из класса и пойти к инспектору.".

Задача 28

Рассмотрите динамику семейного конфликта на следующем примере.

Конфликт развернулся между двумя партнерами, которые до его возникновения являлись психически уравновешенными и добившимися на профессиональном поприще успеха людьми: она - в качестве известной певицы, он - юриста. Обоих связывают узы любви. Они состоят в браке. Из-за того, что мужа направляют работать в другой город, певица бросает свою работу и в будущем собирается петь только для друзей и близких. Но уже вскоре она чувствует, что ей чего-то не хватает, и хочет вернуться к работе. Однако новое местожительство не предоставляет соответствующих ее масштабу возможностей. Поэтому сначала она дает случайные гастроли в хорошо знакомых ей концертных залах в других городах и добивается еще большего, чем когда-либо, успеха, что создаст ей теперь еще и внутреннюю мотивацию вновь начать жить своим искусством.

Отныне начинается интеракция партнеров в незнакомых доныне ролях фрустрированного и неудовлетворенного человека, с его стороны, и терзаемой внутренними противоречиями и раздраженной примадонны, с ее стороны. Ситуацию усложняет еще и ребенок, требующий неустанного заботливого внимания.

Постепенно супруг превращается в депрессивного ипохондрика и наводит тоску на жену, стоит ей только появиться дома. Поэтому она почти целиком переключается на своего ребенка, которого ее муж все более начинает воспринимать как соперника. Она часто берет ребенка и его няню в свои поездки, чтобы уберечь его от депрессивного влияния отца. В конце концов она подает на развод.

/Г.Лейтц/

Каковы характеристики ролей, значимых для мужа и жены? Какова динамика этих ролей?

Приводит ли сложившееся соотношение ролей к конфликтам? И каким именно? На какой психологической теории целесообразно построить терапию?

Любой ли конфликт может быть разрешен средствами психодрамы? Затрагивает ли этот подход непосредственно индивидуальную структуру личности конфликтующих партнеров?

Задача 29

Исследования В.А.Хащенко выявили некоторые способы и стратегии разрешения конфликта в зависимости от коммуникативных и эмоционально-волевых свойст личности, а также функционального состояния личности.

I. Экстремальные условия жизнедеятельности способствуют возрастанию регулирующего влияния психических состояний - утомления и напряженности на возникновение, формирование и изменение социально-психологических явлений в группе.

2. Основные тенденции изменения поведения личности в конфликтной ситуации, возникающего в экстремальных условиях лабораторного эксперимента, проявлялись в общем снижении стремления к компромиссному поведению и взаимной уступчивости, в отстаивании своих интересов, усилении ориентации на нормативные способы разрешения конфликта.

3. Индивидуальные особенности при прохождении эксперимента, связанные с различным соотношением состояний утомления и напряженности, определяют выраженность сотрудничества и избегания в качестве ведущих способов разрешения конфликта.

Состояние психофизического утомления способствует стремлению к разрешению конфликта в условиях режима непрерывной деятельности социально-нормативным способом, а состояние напряженности - склонности к избеганию конфликта.

4. Изменение поведения личности по показателям соперничества в экстремальных условиях определяется чертами, предрасполагающими к трудностям межличностного общения, по показателям приспособления - выраженностью аутизма и фрустрационной толератности.

Данные, полученные В.А.Хащенко, можно рассматривать как подтверждающие литературные данные или имеющие характер новизны?

Какие пути снятия напряженности предлагают "модели социальной сцепленности", самокатегоризационная концепция?.

Можно ли спроецировать их выводы на ту эмпирическую реальность, которая стала объектом исследования в данном случае?

В каких областях и сферах деятельности полученные факты и результаты исследования могут оказаться полезными?

Задача 30

Проведите сравнительный анализ признаков, используемых для определения манипуляции.

Какие из них представляются Вам наиболее важными, наименее безобидными и наоборот?

Таблица.

Признаки	Авторы, их выделяющие
1. Скрыто, неявно, обман	Бессонов Б.Н.,Гудин Р., Йокояма О.Т.,Рудинов Дж., Шостром Э.
2. Эксплуатация, господство	Бессонов Б.Н. Волкогонов Д.А. Шостром Э.
3. Управление, контроль	Волкогонов Д.А., Шостром Э.
4. Принуждение, применение силы	Гудин Р., Шиллер Г.
5. Структуирование мира	Рикер У.
6. В интересах манипулятора	Йокаяма О.Т.
7. Разрез с волей другого	Гудин Р.
8. С целью выигрыша	Рикер У.
9. Использование другого в качестве вещей, объектов	Шостром Э.
10. Отношение к другому как к средству, объекту, орудию	Сагатовский В.Н.
11. Побуждение	Рудинов Дж.
12. Игра на слабостях	Рудинов Дж.
13. Ненасильственный путь	Бессонов Б.Н.
14. Косвенное воздействие	Йокаяма О.Т.
15. Духовное воздействие	Бессонов Б.Н.
16. Программирование мыслей, намерений и т.п.	Шиллер Г.
17. Направленность на духовное состояние, внутренний мир	Волкогонов Д.А.

/По Доценко Е.Л./

Произведите группировки основных признаков. Какие признаки объединяются отношениями включения?

Задача 31

Какие признаки манипуляции проявились в каждом примере?

Манипуляции как вид психологического воздействия, используются только в малых группах и почему?

А. Внучка просит бабушку показать, как выкроить фартук кукле /задание на уроках труда/. Бабушка объяснила, но через пять минут вновь посыпались вопросы. Наивный консультант не выдерживает, берется за работу и заканчивает ее сама. Внучка в душе торжествует.

Б. П.П. слывет блестящим специалистом своего дела, часто консультирует коллег. Один из них как-то обратился к нему с вопросом, но сформулировал проблему так, что П.П., вынужденный держать марку блестящего специалиста, должен поделиться сведениями, которые представляют коммерческую тайну или за которые следует платить.

В. Однажды Джонс собирался идти на еженедельную игру в покер. Именно в этот момент жена предстала перед ним в полупрозрачной сорочке в соблазнительной позе. Джонс запротестовал: он не хочет быть соблазненным именно сейчас - тогда он пропустит игру. Он обвинил ее в попытке манипулировать им, чтобы оставить дома. Жена согласилась с ним.

Г. Сын Брауна монотонно напевал какую-то назойливую мелодию. Отец, зная, что сын всегда стремится делать все наперекор ему, отвергая всякие попытки совместной деятельности, весело подхватил мелодию с надеждой, что сын прекратит свое надоедливое пение.

Д. Подчиненный обращается с вопросом, который сам не может решить из-за отсутствия полномочий. Начальник, чтобы не выдать своего нежелания решать этот вопрос, начинает постепенно "распалять" подчиненного - журить за действительные и мнимые недочеты. Тот, наконец, взрывается, переходит на повышенный тон, обижается. Развязка следует немедленно: "Научитесь сначала держать себя в руках - тогда и приходите".

Е. Р.Таппенбаум приводит пример деловой встречи двух управляющих. В какой-то момент длительной беседы один из них проговорился, что посещал занятия сенситивного тренинга. Другой тоже признался. Тогда оба решили сбросить маски, прекратить игру и попытаться действительно преодолеть проблему, с которой они столкнулись. В короткое время они перешли от маневрирования к открытому контакту, прямой манере поведения, в результате чего проблема была взаимовыгодно решена.

Определите ведущие для каждого примера признаки манипуляции, используя таблицу предыдущей задачи. Какие признаки манипулятивного поведения являются наиболее распространенными?

Задача 32

Американский психолог Филипп Зимбардо создал и описал уникальную экспериментальную ситуацию.

Студенты, случайным образом разделенные на "заключенных" и "тюремщиков" "играли" в тюремное заключение в специально оборудованной для этого в Стенфордском университете тюрьме.

Уже через 2-3 дня, студенты, прекрасно понимавшие, что участвуют в эксперименте, настолько включились в роли, что начали соответственно чувствовать себя: одни - настоящими "тюремщиками", презирающими и ненавидящими "заключенных" - жестокими, грубыми, безо всякой необходимости вмешивающимися в жизнь своих подопечных; другие - настоящими "заключенными", озлобленными против "тюремщиков", считающими себя вправе при первой возможности устраивать гадости, саботажи и проч...

Взаимное озлобление дошло до такой степени, что на 6 день Зимбардо прекратил эксперимент.

Опишите, как моделировался эксперимент? Проследите динамику хода эксперимента. Мог ли у данного эксперимента быть другой результат, отличный от полученного? И от чего это зависит?

Проанализируйте ситуацию, используя ключевые слова социальной психологии: группа, нормы, роли, ценности, казуальная атрибуция.

Проследите динамику ролей и норм. Зависят ли нормы от ролей или же роли определяют нормы? Установленная Вами зависимость имеет ситуативный характер или это социально-психологическая закономерность?

Как Вы полагаете, могли ли быть какие-либо последствия у участников этого эксперимента?

Задача 33

"Потерпевшие кораблекрушение".

Как протекает процесс принятия решения индивидуально и группой в нестандартной ситуации? Какие примеры Вы можете привести? Какие социально-психологические факторы способствуют эффективному поведению участников группы и эффективному решению задачи?

I. Каждому участнику группы дается следующая инструкция-ситуация. На выполнение задания отводится I0-I5 минут.

Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожены. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи миль к юго-западу от ближайшей земли.

Ниже дан список I5 предметов, которые остались целыми и неповрежденными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным плотом, спасательным с веслами, достаточно большим, чтобы выдержать Вас, экипаж и перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять однодолларовых бумажек.../банкнот/...

Ваша задача - классифицировать I5 нижеперечисленных предметов в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру I у самого важного предмета, цифру 2 - у второго по значению и так далее до пятнадцатого, наименее важного для Вас.

I. Секстант
2. Зеркало для бритья
3. Двадцатилитровая канистра с водой
4. Противомоскитная сетка
5. Одна коробка с пищевым рационом армии США
6. Карты Тихого океана
7. Плавательная подушка
8. Пятилитровая канистра нефтегазовой смеси
9. Маленький транзисторный приемник
I0. Репеллент, отпугивающий акул
II. Двадцать квадратных метров непрозрачного пластика
I2. Одна бутылка пуэрто-риканского рома крепостью 80 град.
I3. Пятнадцать метров нейлонового каната
I4. Две коробки шоколада
I5. Рыболовная снасть

/По Н.Рудестам/

2. После того, как завершена индивидуальная классификация, группе отводится 20-25 минут для выполнения группового задания. После принятия группового решения, полученные результаты сравниваются с правильным ответом /см.стр. /.

Для проведения дальнейшего анализа обратитесь к Теме 2 "Группы и групповая динамика" /Общая психология.,с.202-216/.

Охарактеризуйте свою группу как субъекта группового решения.

Какая из моделей группового развития /А.В.Петровского, Л.И.Уманского, Б.Такмена/ наиболее адекватно воспроизводит объект исследования, так что позволяет получить новую информацию о Вашей группе?

Как групповые нормы, сложившиеся в Вашей группе, повлияли на процесс принятия группового решения?

Какая модель коммуникативных сетей /стр.209/ отображает реальный процесс передачи информации в группе?

Проанализируйте психологическую структуру межличностной ситуации /стр.195/, сложившийся в группе. Отмечено ли было появление лидеров? Если да, то объясните индивидуальный стиль деятельности лидера, привлекая модель Фидлера.

Какого уровня сплоченности достигла группа в процессе принятия решения? Какие факторы этому способствовали? Какие методы преобразования индивидуального решения в групповое были реально привлечены группой?

По каким параметрам Вы можете оценить групповое достижение /по Р.Стогдиллу/?

Задача 34

В классической работе М.Шелера "Сущность и проявление симпатии" /1923/ **эмпатия** представлена как элементарная моторная мимикрия.

Изменилось ли с тех пор представление об **эмпатия**?

Одна из наиболее часто встречающихся понятий „**эмпатия**" - аффективная связь с другими, разделение состояния другого или группы.

Какова функциональная роль такой аффективной связи? Где тот оптимум, баланс между отношением к другим и самоотношением /субъективно-переживаемым как самотождественность/?

В контексте исследования межличностных отношений в понятие **эмпатия** Р.Тачнури считает важным заключить следующие задачи: переход от предвидения выбора другого, относящегося к Я /аутоэм - патия/ к предвидению выборов между третьими /алло **эмпатия** / - чтобы перейти затем к осознанию осознания.

Какие вариации чувствительности будут получены в результате? Как Вы понимаете такую характеристику члена группы, как "перцептивный реализм" и какое значение имеет его достижение для групповой деятельности?

Как по Вашему мнению, соотносятся понятия "симпатическая индукция", "социальная сенситивность", **эмпатия** ?

Как Вы думаете, имеет ли элепатическая способность общую природу с интроверсией - экстраверсией, воображением, волей?

Можно ли утверждать, что в особых условиях высшими формами элепатии будут "вселенское чувство", состояние, сходное с нирваной и софросайном?

Задача 35

Какое значение в практической психологической работе имеет групповой анализ наиболее значительных для данной группы ситуаций? В чем, по Вашему мнению, заключается отличие методики анализа трудных ситуаций от обычной дискуссионной группы?

Какое значение имеет анализ трудных ситуаций общения в малой группе в процессе психологической подготовки?

Цель занятия: Ознакомление с методикой анализа трудных ситуаций общения.

Оборудование и оснащение, необходимые для проведения методики - удобное помещение с легко передвигаемой мебелью или со сценой, микрофон для зала, блокноты и ручки у участников.

Порядок работы. Обучение методу анализа трудных ситуаций общения в малой группе должно состоять из трех ступеней:

I/ демонстрационное занятие, которое проводит, а затем разбирает преподаватель с группой студентов;

2/ самостоятельное проведение студентом занятия по готовой программе,

3/ подготовка студентами собственного плана занятия /сценария/ по определенной проблеме.

Нулевой этап - подготовка занятия - состоит в написании его программы - сценария. Это наиболее трудоемкая часть работы, требующая от психолога хорошего знания профессиональных и житейских проблем той социальной группы,, с которой он работает /руководителей, учителей и т.п./. Предварительное включенное наблюдение, интервьюирование и другие методы исследования позволяют психологу выявить наиболее значимые для данной группы коммуникативные проблемы, влияющие на профессиональную успешность. Затем психолог должен подобрать конкретную ситуацию, наиболее ярко воплощающую взятую им для групповой работы проблему.

I. Создание малой группы.

Какие стратегии набора группы Вы можете предложить? Какими критериями отбора участников группы Вы будете руководствоваться? Допустимо ли /в зависимости от типа разбираемой проблемы/ включение в состав группы лиц с психическими отклонениями? Какой должна быть группа по своему составу, чтобы работать с наибольшей продуктивностью? Какую пространствующую организацию группы Вы предлагаете? Какое место в ней занимает ведущий?

2. Знакомство с проблемой.

Ведущий делает краткое вступление, называя тему предстоящей работы и ее цель, и предлагает конкретную ситуацию, которая послужит предметом анализа.

Формы предъявления ситуации могут быть различными. Ведущий может прочитать описание ситуации, показать отрывок видеозаписи, воспроизвести сценку в лицах. Какой должна быть ситуация?

Познакомьтесь с примером ситуации. Почему такая ситуация является подходящей для группового анализа?

Например, в аудитории преподавателей техникумов психолог предлагает проанализировать, от чего зависит успех или неуспех просьбы, обращенной педагогом к подростку. Описывается конкретная ситуация: в пятницу, закончив последний урок, преподаватель неожиданно вспоминает, что необходимо украсить класс к завтрашнему мероприятию.Он забыл предупредить об этом дежурных и сейчас может рассчитывать только на то, что уговорит помочь двух задержавшихся в классе ребят. Преподаватель говорит им: "Ребята, не могли бы вы остаться и помочь мне в важном и срочном деле - надо украсить этот класс". Ребята отвечают: "А почему мы? Мы сегодня заняты, мы на дискотеку идем!" Ведущий предлагает участникам группы придумать несколько реплик от лица преподавателя с тем, чтобы ребята все-таки ему помогли.

3. Сбор банка типичных реакций.

Цель этого этапа состоит в том, чтобы собрать разные варианты поведения людей в предложенной ситуации и выявить наиболее характерные. Каждый участник группы дает свой вариант того, что бы он сказал, будучи на месте одного из персонажей. После того, как выскажется вся группа, ведущий может пополнить банк наиболее интересными предложениями участников-наблюдателей.

Как Вы думаете, какие психологические задачи решаются на этом этапе работы? Расположите их по степени значимости.

4. Обсуждение и сравнительный анализ предложенных вариантов решения ситуации.

На этом этапе ведущий должен внести двуединые критерии оценки эффективности действий участника обсуждаемой ситуации. Как Вы отнесетесь к следующему критерию:

Коммуникативное поведение считается эффективным, если: участники ситуации успешно выполнили стоящую перед ними практическую задачу и одновременно сохранили или сформировали положительное отношение друг к другу.

Вернемся к примеру с преподавателем, попросившим ребят помочь украсить класс. В начале группового обсуждения участники определяют сценку как ситуацию личной просьбы, где позиции сторон /педагог-ученик/ одноуровневые, иерархически не соподчинены, т.е. партнер может просьбу выполнить, а может и отказать.

Затем группа переходит к конкретному анализу ответов каждого участника занятия с точки зрения двух критериев эффективности. Рассмотрим в качестве примера три варианта ответов:

А. "Ребята, нам нужно украсить класс! Это важное мероприятие. Его надо выполнить, а то мы окажемся на последнем месте! Если вы сейчас уйдете, не забудьте, что вам скоро предстоит сдавать мне экзамен!"

Б. "Ребята, я попал в ужасное положение. Совсем забыл всех предупредить, что надо украсить класс. А то будет скандал, меня будут ругать! Только на вас надежда. Давайте-ка, останьтесь. А на дискотеку в другой раз приходите. От вас не уйдет!"

В. "Ребята, я понимаю, что дискотека для вас дело важное. Я не могу от вас требовать, могу только просить. Виноват, забыл и не предупредил всех вовремя, что надо украсить класс к завтрашнему дню.

Здесь работы минут на 40. Прикиньте, как у вас со временем до дискотеки? Если вы мне пожертвуете даже 20 минут, это будет значительная помощь. Остальное я попробую доделать сам. Как?"

Критерии эффективности применительно к данной ситуации будут определяться тем, останутся ли ребята помочь и с какими чувствами они будут это делать.

Оцените ответы преподавателей А, Б и В с учетом этих критериев. Проанализируйте, в чем состоит сходство и различие ответов А и Б? Ответы каких преподавателей Вы идентифицируете как манипуляции? Почему? /См.таблицу стр. /.

Основная задача ведущего на этом этапе состоит в том, что бы помочь участникам группы научиться проводить микроанализ отдельных реплик, воспитывая наблюдательность и точность в обработке психологической инофрмации. Проведите пофразовый разбор ответа В. К каким выводам Вы пришли в результате такого анализа?

Предполагается, что на этом этапе работы группы решаются следующие психологические проблемы:

I/ участники группы должны научиться рассматривать ситуации общения как коммуникативные задачи с набором условий, правилами, паттернами поведения, предсказуемыми последствиями отдельных ходов и т.д.;

2/ микроанализ реплик и использование критериев коммуникативной эффективности должны повысить самоконтроль участников группы в ситуациях общения, научить не удовлетворяться случайно-интуитивными решениями или оценками;

3/ участники группы должны учиться различать внутреннюю психологическую структуру ситуации /позиции участников, их ведущие мотивы и цели, отношение к партнеру и т.п./ сквозь внешний материал конкретных взаимодействий персонажей.

5. Обобщение результатов анализа конкретной ситуации и постановка глубинной психолого-педагогической проблемы.

Сформулируйте поставленные на данном этапе проблемы в категориях транзактного анализа /Э.Берна/; НЛП; "боди лэнгвиджа /А.Пиза/, используя параметры межличностной ситуации .
/М.Арчил, А.Фурнхам, Д.Грехэм - См.С.В.Березин/,
О.В.Турусова "Общая психология", с.I95/.

Осознание и принятие глубинной психологической проблемы группой или большинством ее членов, рассмотрение ее в различных плоскостях психологического анализа позволяет сделать шаг к большей личностной коммуникативной компетентности.

6. Анализ индивидуально-психологических особенностей поведения ведущего и членов группы.

Почувствовали ли Вы на групповом анализе то, что Морено называет понятием "теле"?

Когда, при каких психологических условиях члены группы вовлекаются в отношения "теле"?

В чем отличие понятия "теле" от классического переноса, "контрпереноса"?

Может ли руководитель группового анализа оставаться холодным, рассудочным и как это отражается на групповом взаимоотношении? Как Вы полагаете, понятие "теле" особенно значимо для социодрамы или психодрамы? Почему?

Проанализируйте групповой процесс как "ситуацию социального влияния". Проанализируйте особенности таких решающих процессов влияния, как податливость, идентификация и присвоение.

Какие роли участников группы отвечали групповым потребностям? Какие функции /решения задачи или оказание поддержки/ преобладали?

Расположите, согласно Т.Лири виды поведения участников группы на осях "гнев-любовь" и "сила-слабость". Являются ли они необходимыми и достаточными для анализа поведения?

Какие нормы установились в группе? Были ли отмечены случаи отклонения от норм?

Какова динамика лидерства в группе /авторитарные, демократические, попустительские, скрытые, явные лидеры/?

Задача 36

Сказывается ли на функционировании семьи как группы то, как члены семьи формируют различные представления об окружающей действительности? На каких сторонах функционирования семьи сказываются верования, представления членов семьи и какие именно? Какие выводы Вы можете сделать на основании следующего примера?

Однажды к Лесли Кэмертон-Бэндлер пришла за помощью женщина, которая не могла получить сексуального удовлетворения в супружеской жизни. Психотерапевт выяснила, что она знала все, что нужно знать про секс: что делать, что думать - что говорить себе и какие представления вызывать в сознании. Ее муж был нежным и любящим, и она сама любила его. Что же было не в порядке?

Ее отношение к "бытию женщиной". Эта женщина полагала, что быть женщиной - значит быть слабой и покорной, а эти черты были неприятны ей. Лесли К.-Б. предложила ей почувствовать текущие телесные ощущения, которые давали ей знать, что она - женщина. Когда она их испытывала - ее зубы сжались, брови нахмурились, шея и плечи стали жесткими, и она слегка покачала головой. Она обрисовала женщину как нечто слабое и покорное, добавив, что эти черты она не любит. Всякий раз, когда она сознавала телесные ощущения, которые были специфическими - женскими, она представляла себя слабой или покорной, и это чувствование себя женщиной вызывало в ней реакцию отвращения, как будто она действительно была слабой или покорной. Она видела себя сильной и самостоятельной, эти черты она считала мужскими и одевалась соответствующим образом.

Как человек формирует те или иные представления? Как Вы полагаете, в данном случае целесообразно проведение групповой или индивидуальной психокоррекционной работы? Каковы ее предполагаемые направления и содержание?

Задача 37

В исследовании Л.К.Шайдуковой, посвященной изучению внешнеситуационного аспекта женского алкоголизма, было выделено шесть его основных вариантов.

А. Адаптационный вариант.

Совместное употребление алкоголя супругами начиналось с целью улучшения психологического микроклимата в семье, исполнения традиционных внутрисемейных ритуалов, устранения постконфликтной напряженности "в целях примирения". К чисто семейным истокам пьянства относилось употребление спиртных напитков с целью улучшения сексуальной адаптации - повышение либидо у супругов, усиления потенции у мужей, устранения предконтального напряжения у жен. Особо следует отметить "добровольно-вынужденное" употребление спиртного женщинами, стремившимися защитить и сохранить семью в ситуации, когда их мужья начинали злоупотреблять алкоголем. Совместная алкоголизация диктова-

лась желанием ограничить число внесемейных алкогольных контактов у мужей, уменьшить количество выпитого мужьями. Жены сами создавали благоприятные условия в семье для употребления алкоголя, пытались регулировать пьянство супругов, приурочивая его к выходным дням, систематизируя его, "пили на равных". Таким образом, в этих случаях отмечалось стремление взять под контроль ситуацию, стабилизировать семью, улучшить адаптацию в ней.

Б. Доминирующий вариант.

При этой форме отмечалось явная доминирующая роль женщины в алкоголизации семьи. Женщины-инициаторы отличались либо мужскими чертами характера /решительность, грубость, властность/ и нередко мужскими профессиями /строители, портовые рабочие, рабочие заводов/, либо близость к алкогольно-гастрономическим источникам /предприятия питания, торговли, обслуживания/, Алкогольная инициатива проявилась независимо от рода профессии в случае переноса алкогольных традиций из родительской семьи в собственную, супружескую. Инициатива женщин в плане употребления мотивировалась и чисто сексуальными причинами, стремлением улучшить качество полового контакта. Первые сексуальные впечатления были получены этими лицами в подростковом возрасте в алкогольной ситуации, впоследствии сексуальное влечение нередко сочеталось с алкогольным - наблюдался своеобразный синергизм , взаимное усиление двух влечений. У большинства описываемых женщин отличается промискуитет /при распаде семьи впоследствии наблюдалось сожительство с различными партнерами/, у части больных выявлялся неблагоприятный сексуально-половой анамнез /случаи изнасилования, совращений, инцеста/.

В. Рецессивный вариант.

Этот вариант алкоголизма наблюдался у женщин с пассивно-зависимыми чертами в характере. Для этой категории женщин характерным было пассивное подчинение чьей-либо воле или насильственное принуждение их к употреблению алкоголя, своеобразное "спаивание" их супругами /в ряде случаев этому предшествовало "спаивание" в родительской семье/. Нередко этот процесс сопровождался агрессией в отношении женщин в виде угроз, избиения, насилия. Однако, после распада первой семьи женщины выбирали в супруги лиц с аналогичными чертами характера - грубых, агрессивных, асоциальных, порой жестоких.

Рецессивный алкоголизм возникал также при совместном проживании с родителями-алкоголиками и тогда "спаивание" подкреплялось уже сложившимися алкогольными традициями в родительской семье, появлением родительско-супружеского союза.

Одиночество, следовавшее за супружеством, изменяло течение алкоголизма, во многих случаях способствовало негативнойдинамике заболевания с появлением депривационного, фрустрационного, дистрессивного варианта.

Г. Депривационный вариант.

В период одиночества у ряда женщин показатели заболевания ухудшались: быстрее формировался абстинентный синдром, псевдозапои сменялись истинными, тяжелее были социальные последствия пьянства, нередко возникало одиночное пьянство - течение заболевания становилось галопирующим. В беседе с этими женщинами звучали не столько тема одиночества /многие были знакомы с ним и в период замужества/, сколько изменения их актуального положения с последующей эмоциональной депривацией. В одиночестве отсутствовали прежние роли - жены, "хозяйки дома", "половой партнерши" /при разводе, смерти супруга/, матери; "хранительницы семейного очага" /при уходе детей из дома/, работника производства /при выходе на пенсию/. Смена ролей, отсутствие прежних сопровождалось ролевой и эмоциональной депривацией, сломом прежних поведенческих и мотивационных стереотипов с привычной формой реагирования в виде алкоголизации. Картина заболевания во многом зависит от характера "лишения": в случае смерти супруга или длительного пребывания его в местах лишения свободы изменения в прогредиентности алкоголизма были менее выраженными, так как эмоциональная депривация не сопровождалась эмоциональным ущербом, и дополнительная мотивация употребления алкоголя отсутствовала. При сочетании одиночества с психотравмой /уход мужа из семьи, измена мужа, официальный развод и т.д./ течение заболевания было более быстрым - алкоголизм становится фрустрационным.

Д. Фрустрационный вариант.

Этот вариант алкоголизма - частный вариант депривационного, так как психологические механизмы их возникновения были общими - утрата, лишение /естественная утрата социально-психологического статуса- при депривационном, насильственное лишение - при фрустрационном варианте.

Из 83 разведенных женщин, состоявших прежде в браке с лицами, злоупотребляющими алкоголем, у 58 инициаторами развода были их мужья. Исследования особенностей алкоголизма у бывших супругов показало явную дискордантность в течение заболевания у них в медико-биологических, социальных параметрах, что вело к расхождению в психологических параметрах.

Одним из факторов распада алкогольной семьи являлось не столько наличие заболевания, сколько существующая между супругами "алкогольная дисгармония". В большинстве случаев фрустрационный алкоголизм возникал не на пустом месте, а на основе адаптационного или репрессивного. При последнем варианте женщины с пассивно-зависимыми чертами характера, вовлеченные в алкоголизацию своими супругами /феномен "спаивания"/, обгоняли в темпах заболевания своих мужей. Распад семьи только усугублял картину алкоголизма у женщин.

Е. Дистрессивный вариант.

У жен больных алкоголизмом, внешне длительное время сопротивлявшихся чрезмерной алкоголизации мужей, на определенном этапе возникал слом механизмов борьбы.

Заболевание у женщин наиболее полно заявило о себе в период дистресса, связанного с успехами и в их деятельности в борьбе с алкоголизмом мужей. Последние вели трезвый образ жизни /в результате соматических заболеваний, угрозы жизни в алкогольной ситуации, инвалидизации и т.д./. Борясь с чрезмерным и проявлениями пьянства мужей, наносящих материальный урон семье, женщины не были готовы к новой ситуации в семье с полным отказом от потребления алкоголя, к которому уже имелась психологическая зависимость. Разрушение семьи, происходившее по инициативе супругов, нашедших благоприятные условия для нового образа жизни, также усугубляло пьянство женщин, которое становилось фрустрационным.

/Л.К.Шайдукова/

Как социтальная ситуация женщины /семья или ее отсутствие/ влияет на возникновение и течение женского алкоголизма?

Проанализируйте варианты женского алкоголизма, используя понятия социальной психологии: малая группа, роли, нормы, групповые цели, лидерство, социально-психологическая адаптация, социальная идентичность, казуальная атрибуция, групповая индукция, групповые ожидания, климат.

Какое значение для функционирования группы /вообще и в данном случае/ имеет ригидное воспроизведение паттернов поведения, боязнь изменения?

Какие методы психотерапии в "алкогольной супружеской паре" Вы могли бы предложить к использованию?

Задача 38

В классических группах личностного роста мы имеем дело только с индивидуальным.

В них все построено на создании и переживании уникального, единичного опыта "здесь и теперь", в межличностном пространстве группы, на индивидуальной; уникальной рефлексии этого опыта. Более того, если кто-то из участников начинает говорить о своих впечатлениях, чувствах, о своем видении партнеров в абстрактных понятиях, то это может ощущаться группой как абсолютная дисгармония непосредственным субъективным переживаниям, которые являются как бы силовыми линиями группового поля. Это может даже интерпретироваться как "уход", или "защита".

Такое устройство группового "мира" во многом создает ту динамику, которая позволяет пробиться к своему "Я" и к "Я" партнеров по группе.

Как же совместить эти два противоположных полюса, например, на групповых занятиях психологией с подростками?

Из каких общих особенностей процесса принятия себя в группе подростков должен исходить руководитель группы?

При каких условиях межличностная динамика начинает „тянуть" за собой потребность в самораскрытии, и какие опасности подстерегают здесь группу подростков?

Проанализируйте проблему телесных и сексуальных аспектов в динамике подростковой группы.

Какими качествами должен обладать ведущий психологической группой, чтобы межличностные отношения и личностная динамика участников сформировались конструктивно?

Задача 39

Основатель группового анализа /ГА / С.Г.Фоулкс писал,что ГА - это"форма психотерапии группой самой себя,включая ведущего".

Существуют ли какие-нибудь преимущества в работе с группой по сравнению с индивидуальной работой?

На каких концептуальных положениях основывается ГА ?

Познакомьтесь с основополагающими принципами группового анализа /ГА / по Фоулксу:

I.Понимание того,что целостная групповая ситуация является основой для анализа всех межличностных взаимодействий в группе и для интерпретации всех событий,наблюдаемых в ней.

2.Максимум взаимной осознанности и постоянно расширяющихся коммуникаций.Именно в этом направлении вся группа должна активизировать предприимчивость своих участников,которые могут быть представителями любых профессий и слоев общества.

3.Дирижер является определяющим фактором в формировании культуры и традиций группы.Он должен помогать ей справляться с разрушительными и саморазрушительными элементами и, в идеальном плане,делать их ненужными.Для выполнения своих функций дирижер группы должен находиться внутри динамической ситуации,возникающей в группе,от нее же он получает "разрешение" что-то говорить или делать.Другими словами,любое явление дирижер рассматривает,анализирует или объясняет,основываясь на целостной ситуации,которая складывается в группе,учитывая историю ее возникновения и возможные перспективы развития.

4.Все основные события,происходящие в группе,должны быть поняты ее участниками так,чтобы они уяснили движущие силы реально сложившейся целостной ситуации.

/ По В.И.Натарову /

Какие положения высказывал З.Фрейд в отношении возможности психоанализа в группе?

Почему З.Фрейд считал невозможным таковой анализ?Какие положения

выдвигаются Адлером для работы с группой,группами? Какова роль "социального интереса", выдвигаемого Адлером,наряду с "чувством недостаточности"?

Сравните первое положение с положениями о групповой динамике К.Левина? Если это возможно,то проведите такую параллель
На основе чего постулируется первый принцип?Что закладывается этим принципом для изучения и проведения групповой аналитической терапии?

Сравните второй основополагающий принцип ГА с моделью групповых отношений,предложенной Джо-Гарри.
Проанализируйте, к чему приводит стремление к максимуму взаимной осознанности и постоянно расширяющихся коммуникаций?

Внесен ли в основополагающие принципы группового анализа принцип активности?Какую роль отводит Фоукс дирижеру,определяя его действия в третьем, **основополагающем** принципе?

Каково отличие"дирижера"от "фасилитатора"? В чем заключаются сходство и различие взглядов Фоукса и Роджерса на их функции в группе?

Что зафиксировано в четвертом пункте ГА ?Можно ли это считать целью ГА и что является единицей анализа?

47-4109

УПРАЖНЕНИЕ 1

Проведите наблюдение в группе, руководствуясь предложенным планом.

ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ И ДИАГНОЗА ГРУППОВОЙ ДИНАМИКИ

Ниже представлен план наблюдения, позволяющий диагностировать динамику отдельной группы.

Наблюдения сгруппированы в шесть рубрик:

I. Привлекательность группы для каждого из ее членов.
II. Фиксация и преследование общих целей.
III. Феномены давления, принуждения и контроля.
IУ. Причины возможных конфликтов..
У. Последствия конфликтов в группе.
УI. Действия руководителя и их последствия в группе.

Можно провести частичное обследование по одному из названных пунктов.

При проведении общего обследования следует делать основной упор на те пункты, которые являются наиболее информативными в данном случае и постепенно переходить от одного пункта к другому.

I. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ЕЕ ЧЛЕНОВ

/Вопросы, которые нужно задать о каждом члене группы/

I. Какое <u>личное</u> удовлетворение получает участник от своего присутствия в группе?

Что он лично стремится найти в группе?

2. Какое общее удовлетворение получает участник от группы? /потребность в социальной принадлежности, уважении, власти, зависимости и т.д./?Удовлетворен ли он или нет в этом отношении?

3. Способствовала ли жизнь в группе развитию новых потребностей у этого участника /потребности в престиже группы, длительности, расширении сферы деятельности и т.д./? Удовлетворены или нет его потребности по отношению к группе?

4. Играет ли этот член группы какую-то особую роль в процессах, делающих эту группу привлекательнее для ее членов? Делает ли он что-нибудь, чтобы другие получали общее или личное удовлетворение? Насколько он "доброжелателен" по отношению к другим и к группе в целом?

5. Если этот член является руководителем группы, направлено ли его поведение на то, чтобы увеличить привлекательность каждого? Насколько важна эта роль в его деятельности как руководителя? Как он стремится - недостаточно или, наоборот, очень активно - "поощрять" всю группу и ее членов?

П. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ФИКСАЦИИ И ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ В ГРУППЕ

I. Есть ли в этой группе общие цели?

Каковы они: чисто формальные или реальные? Оказывают ли они реальное влияние на поведение каждого члена?

Скрытые они или явные?

2. Какие цели каждый член предлагает группе? Существуют ли различные представления о целях?

3. Связаны ли личные цели с общими? Должен ли каждый добиваться достижения общих целей для осуществления своих личных целей?

4. Кто из членов группы больше всего стремится к достижению общей цели? Кто из них стремится к достижению только своих личных целей?

5. Хотят ли некоторые члены монополизировать общую цель? Сосредоточены ли некоторые члены на ее достижении настолько, чтобы сделать это своим личным делом?

6. Играют ли некоторые члены особую роль в следующих случаях:
- фиксация общих целей,
- фиксация средств или ближайших целей,

- фактическое осуществление цели,
- поддержание в группе стремления к осуществлению данной цели?

7. Сосредоточены ли усилия формального лидера на достижении общей цели? Монополизирует ли он цель? Играет ли он особую роль на уровне фиксации отдаленных или ближайших целей или же на уровне осуществления данной цели или поддержания в группе стремления к ее осуществлению?

8. Существует ли в группе перестройка в результате конфликта целей?

Ш. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ДАВЛЕНИЯ, ПРИНУЖДЕНИЯ И КОНТРОЛЯ В ГРУППЕ

I. Существуют ли в группе давление и принуждение, принимающие форму норм поведения? Оказывают ли эти нормы реальное влияние на поведение членов группы? Есть ли у них чувство, что следует вести себя "именно так" и ведут ли они себя в самом деле "именно так"?

II. Являются ли эти нормы выражением культуры /соответствуют ли они общим нравам и обычаям?/? Существуют ли нормы, специфические для данной группы /возможно, противоречащие культурным моделям поведения/?

Ш. Зависят ли принятые и переживаемые нормы в группе от:
- преследования целей /какие нормы?/,
- сохранения группы, ее престижа ,
- подражания влиятельным членам,
- страха перед санкциями?

IУ, Существуют ли в группе более конформные члены и члены очень чувствительные к принуждению в группе? Кто это? Каково их положение в группе? Зависит ли такая установка от личных факторов?

У. Существуют ли в группе девианты, нечувствительные к принуждению? Кто это? Каково их положение? В какой степени группа привлекательна для них? Участвуют ли они в достижении общей цели?

УI. Есть ли в группе член, осуществляющий контроль за поведением других членов? Кто это? Какова их роль: официальная или стихийная?

Какова ориентация некоторых контролирующих ролей: на достижение целей или же скорее на сохранение группы?

Выражают ли это ноктролирующие роли также личные потребности тех, кто их выполняет? Есть ли роли "фанатика", "сектанта", "крайнего ортодокса"?

УП. Кто осуществляет контроль: несколько членов /или в случае необходимости вся группа/, или только сам руководитель, или только руководящий состав?

IУ. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ПРИЧИН КОНФЛИКТА В ГРУППЕ

I. Кроются ли источники конфликта в индивиде, члене группы? Выливается ли его личное напряжение в коллективный конфликт?

Какова природа этого внутриличностного напряжения?

Каково положение этого члена в группе, какие роли он играет в группе?

Каким образом его собственное напряжение породило конфликт внутри группы /чрезмерная власть, чрезмерная зависимость, самобичевание, затрагивающее группу, бегство из группы и т.д./?

2. Не является ли источником конфликта увеличение или уменьшение численности группы? Или замена одного члена другим?

3. Произошли ли изменения в отношениях между членами? Изменения в отношениях между несколькими членами? Общее изменение членов группы /например, изменение возраста/? Общее изменение климата в группе?

Стала ли группа менее привлекательной?

Возникают ли проблемы при фиксации и достижении целей?

Не кажется ли, что средства не соответствуют целям? Потеряла ли веру в свои возможности достигнуть целей?

4. Вступила ли группа в конфликт с другой группой?Вылился ли этот внешний конфликт во внутренний? Ощущает ли группа, что она стала объектом или жертвой нападения?

Возникают ли проблемы членства в этих двух конфликтующих группах?

Рассматривает ли группа некоторых индивидов как "шпионов"?

5. Кроется ли причина конфликта в общих внешних условиях /социально-экономические изменения на социальном фоне группы, ведущие к конфликту статусов, идеологией, целей и т.д. в группе/?

ПРИМЕЧАНИЕ

I. ДИНАМИЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУР ГРУПП

I) С динамической точки зрения структура – это состояние квазипостоянного равновесия в жизни группы. Мы говорим "квази", потому что жизнь группы не является неподвижной, и возникают небольшие преходящие нарушения равновесия, не ставящие под угрозу организацию в целом.

2) Под влиянием внутренних или внешних причин – мы опишем их ниже – в группе наступает состояние нарушения равновесия, ее структура разрушается.

Это состояние является не статическим, а динамическим. Оно предполагает напряжение или систему напряжений, что ведет к поиску нового равновесия. Группа стремится реорганизоваться, обрести новое состояние равновесия. В этом новом состоянии можно будет говорить о новой структуре.

3) Жизнь групп представляет собой чередование состояний равновесия и его нарушений.

Одни группы, особенно стихийно возникшие и неформальные, менее неустойчивы, чем другие. Некоторые социальные организации ригидны и сопротивляются структурным изменениям. У некоторых стихийно возникших групп нет структуры, потому что в них никогда не бывает квазипостоянного равновесия, периодов действительной стабильности.

4) Рассматривая эти факты под другим углом зрения, скажем, что в группах существуют силы сплочения, оказывающие сопротивление изменению структуры, и силы распада, толкающие к изменениям.

Равновесие существует в том случае, если силы сплочения преобладают над силами распада.

5) В этом же плане можно дать определение групповому конфликту. Это состояние потрясения, дезорганизации по отношению к предшествовавшему равновесию.

Конфликт – это генератор новых структур (мы не говорим лучших!).

Примечательно, что группа стихийно изменяет свою структуру,

только выйдя из состояния конфликта. Мы найдем множество примеров проявления этого закона в действиях групп, стремящихся к изменению своей структуры.

2. ПРИЧИНЫ ГРУППОВЫХ КОНФЛИКТОВ

Конфликты внутри группы и структурные изменения, происходящие в результате этих конфликтов, не всегда имеют свой источник в самой группе. Думать так было бы большой ошибкой. В самом деле, мы оторвали бы тем самым групповую динамику от всех других аспектов жизни людей (психологических и социологических).

Действительно, если эти конфликты имеют результирующую динамическую силу внутри группы, то источник их находится чаще всего за пределами самой группы, будь то один из членов этой группы, другая группа или сообщество, в которое входит данная группа.

Можно классифицировать различные источники конфликтов, установив возможные зоны разногласий.

I) Личный конфликт

Источник конфликта группы А-Б находится либо в А, либо в Б, или даже в А, с одной стороны, и в Б, с другой . Эта зона характеризуется личностным напряжением, вызывающим групповую напряженность и завершающимся перестройкой группы.

Пример: супружеский конфликт из-за чрезмерной зависимости одного из супругов.

2) Межличностный конфликт

В данном случае источник конфликта кроется в отношениях между двумя или несколькими членами группы. В этом случае конфликт коренится в жизни группы, групповой динамике.

Пример: супружеский конфликт из-за эмоциональных трудностей на уровне пары.

3) Конфликты приналежности

а) А и Б образуют группу внутри какой-то большей группы. Трудности, существующие в этой большой группе, могут сказаться на конфликте А и Б.

Пример: трудности, причиной которых являются родственники (родители супругов, дети), отражаются на супружеской паре.

б) А и Б образуют одну группу, в то время как Б составляет группу также с В. Двойная принадлежность Б может вызывать конфликты в группе А-Б.

Пример: конфликт супружеской пары, вызванный отношениями или требованиями, связанными с профессией мужа.

4) Межгрупповой конфликт

А и Б составляют группу. Как группа они могут вступить в конфликт с другой группой, в которую не входит ни А, ни Б. Этот внешний конфликт может породить конфликт внутренний.

Пример: конфликт или напряженность между супругами могут быть вызваны затруднениями с предпринимателем, строившим дом по их заказу.

5) Социальный конфликт

А и Б могут испытывать на себе последствия разного рода давлений (религиозных, моральных, культурных, административных, экономических) общества, в котором они живут. Возможно, А и Б могут подвергаться каждый разным давлениям (например: культурные различия) и вступать в конфликт.

Пример: во время экономического кризиса муж – безработный, а жена нашла работу. В результате экономического положения, причина которого находится вне семьи, но последствия которого влияют на супружескую пару, возникает напряженность.

Изучая причины групповой динамики, социальная психология должна обратиться ко всем наукам о человеке. Само изучение этих причин относится не только к психологии групп.

Биология, психология, социология, политэкономия и культурная антропология изучают различные, но конвергирующие аспекты причин конфликтов в группах. Психология также вносит свой вклад: очевидно, что источник некоторых конфликтов или некоторых их аспектов коренится в самой группе, в групповых феноменах.

Но самый выдающийся вклад социальной психологии, с точки зрения Левина, состоит не столько в анализе причин напряжения, сколько в наблюдении за состоянием напряжения в группе и, исходя из этого, за процессом изменения структур и ролей. Этот вклад принадлежит психологии группы, или групповой динамике.

3. ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ В ГРУППЕ

I) Образование подгрупп

Одним из стихийных выходов из напряжения, испытываемого группой, является образование подгрупп или изменение в их распределении. Этот феномен наблюдается особенно в тех случаях, когда конфликт возникает между двумя значительными членами группы (борьба за лидерство). Разделение на две подгруппы и скрытое разделение целей (иногда лично для лидеров) и сфер влияния может снять – по крайней мере на время – напряжение.

Пример: отношения между старым мастером и молодым инженером. Подгруппы молодых и людей более старшего возраста. Каждый создает свою сферу влияния. И в результате достигается почти полное равновесие.

2) Удаление инакомыслящих членов.

Вынужденное или стихийное удаление (бегство) одного или нескольких членов, разобщенных или составляющих незначительное меньшинство, также может ослабить напряжение в группе, возникшее в результате конфликта между ее членами. Если влияние одного из этих членов равно нулю или сильно уменьшается, группа стремится изгнать его (или он "спонтанно" уходит из группы).

3) Выбор "козла отпущения"

Явление, которое мы только что описали, может сопровождаться агрессивной разрядкой напряжения, направленной на одного человека или на меньшинство, которых считают виновными в возникших трудностях. Агрессивность, вылившаяся на "козла отпущения", избавляет группу от напряжения. Она может сопровождаться или не сопровождаться изгнанием козла отпущения. Некоторые группы сохраняют своих козлов отпущения. Козлом отпущения может быть маловлиятельный инвалид, руководитель, подгруппа меньшинства (евреи в Третьем рейхе) или какая-нибудь другая группа.

4) Организационные изменения в группе

В результате напряжения в группе происходят:

- изменения групповой цели или фиксация общей цели.

Примеры: приведенный выше случай мобилизации сил одной группы против другой группы. Фиксация цели (особенно с надеждой на ее достижение) ослабляет напряжение, порожденное внешней агрессивностью, или напряжение, возникшее из-за внутренних распрей.

- Разрешение конфликтов посредством новой формулировки целей подгрупп и личных обязанностей ее членов.

- Изменения в плане действия, использование новых средств для достижения уже намеченной цели.

Примеры: если в случае конфликта предусматривается процедура обсуждения и средства, способствующие убеждению противника, то это уменьшает напряжение.

- Предусматривается создание подкомиссии.

- Реформы структур группы:

Примеры: централизация или децентрализация предстает как средство разрешения трудностей в группе.

У. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ПОСЛЕДСТВИЙ КОНФЛИКТОВ ВНУТРИ ГРУППЫ

I. Вызван ли конфликт разделением на подгруппы?

Какова структура этих подгрупп? Устойчива ли эта структура?

Кто из членов группы сыграл особую роль в этом разделении? Кто контролирует каждую из подгрупп?

Каковы отношения между подгруппами? Скрытый конфликт? Улаживание отношений? Существуют ли связующие звенья между подгруппами? Каково положение и роль этих членов в своих подгруппах?

Есть ли в числе подгрупп меньшинство? Какой тип отношений устанавливается между меньшинством и большинством?

2. Закончился ли конфликт устранением одного или нескольких членов?

Было ли это устранение стихийным /уход или бегство/ или спровоцированным /отвержение или исключение/? Какие члены оказали в этом случае наибольшее давление?

Являлись ли изгнанные важными членами группы? Идет ли речь о формальных или неформальных лидерах? Способствовало ли это изгнание решению вопроса о лидерстве? Или, напротив, изгнанные члены занимали низкое положение?

3. Закончился ли конфликт назначением "козла отпущения"?

Кто этот "козел отпущения" - индивид или подгруппа меньшинства? Лидер или просто один из членов группы?

Какую форму принимает агрессивность группы по отношению к "козлу отпущения"? Явную или скрытую? Какую роль заставляют играть "козла отпущения"?

Как реагирует индивид, назначенный "козлом отпущения"? Бегством? Самобичующим согласием?

Кто больше всего обвиняет "козла"? Кто стремится его оправдать?

Как реагирует группа, если кто-то приходит на помощь "козлу"?

4. Разрешается ли конфликт путем изменений в организации группы? Происходит ли смена целей /другая цель, более конкретная, более общая/? Более точная, более ясная, более приемлемая?

Наблюдаются ли изменения в плане действий или в программе?

Происходит ли смена ролей или функций? Их изменение? Перемещение? Определение? Уточнение границ? Каков уровень принятия этих

изменений? Происходит ли изменение формальной структуры /централизация, децентрализация, усиление управления или его единства, составление органиграммы/?

5. Окончился ли конфликт появлением или сменой руководителя или способа управления? См. VI.

6. Был ли распад группы результатом конфликта? Как происходил этот распад? Постепенно или внезапно? Какую роль играли члены группы и руководители? Какой уровень удовлетворения наблюдается у каждого из бывших членов после распада группы? Удовлетворение? Сожаление?

VI. НАБЛЮДЕНИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ ЛИДЕРСТВА

I. Кто в наблюдаемой группе фактически оказывает влияние на процесс принятия решения и сплочения группы?

Только руководитель? Только члены? Вся группа /то есть руководитель и члены/?

2. В каком плане в основном действует руководитель?

В плане фиксации и достижения целей?

В плане сохранения группы и ее привлекательности?

В обоих планах одновременно?

3. Как на деле руководитель выполняет свою роль лидера?

Стремясь найти информацию?

Давая информацию?

Давая оценки?

Способствуя выражению оценок?

Принимая решения?

Следя за тем, чтобы решения были приняты?

Осуществляя давление /своим престижем и положительными или отрицательными санкциями/?

Благоприятствуя давлению внутри группы и с помощью группы?

Лично осуществляя контроль?

Благоприятствуя самоконтролю в группе?

4.Что является главной заботой руководителя в отношении решений? Их правильность? /Он о многом информирован/. Их ясность? /Он о многом информирует/.

Их принятие?/Он решает вместе с группой./

5. Какой тип структуры создается вокруг руководителя?

Структура в форме звезды, благоприятствующая связям с руководителем и устраняющая связи между членами?

Структура в форме сети, благоприятствующая в равной степени связям с руководителем и связями между членами?

Структура в форме круга, благоприятствующая только связям между членами?

6. С каким кругом людей обычно общается руководитель? Есть ли у него "подставные лица", "преемники"?

Доступен ли он для непосредственных подчиненных?

Есть ли у него "ширма"?

7. Какова общая установка членов группы в отношении к своему руководителю?

Зависимость? Сопротивление зависимости? Сотрудничество?

Какими качествами наделяют руководителя? Стремятся ли привить их ему?

Какими недостатками наделяют руководителя? Пытаются ли систематически указывать ему на его недостатки? Часто ли его поведение истолковывается неправильно?

Существует ли более или менее явный конфликт между группой и руководителем? Осознает ли это руководитель? Если да, то как он реагирует? См. IУ и У.

/М.-А.Робер,Ф.Тильман /

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

Раздел каждого тома в структурном отношении состоит из заданий, задач. Большинство разделов заканчивается упражнениями.
I. Каждый раздел предваряет вопросник, включающий такие задания, как: "Заполнить пробелы", "Верно или неверно?", "Выбрать правильный ответ".

Задания по каждой теме определяют круг знаний и тех умственных действий и операций, которыми должен овладеть изучающий курс "Общая психология", и которые в совокупности формируют базис психологических знаний.

Контрольные задания были разработаны в соответствии с двумя критериями – уровнем сложности и уровнем трудности.

Уровень трудности (коэффициент α) – это усвоенный студентом уровень интеллектуальных операций с данным материалом. Таких уровней четыре:

α_1 – уровень узнавания (способность отличать друг от друга, узнавать, классифицировать различные психологические феномены или содержание различных психологических теорий).

α_2 – уровень воспроизведения (целостное воспроизведение усвоенной информации о психологическом феномене или теории).

α_3 – уровень применения (возможность применения знаний о психологическом феномене или теории на практике).

α_4 – уровень творчества (способность переноса знаний, умений и навыков в новые ситуации или условия).

Уровень сложности (коэффициент β) – это уровень абстракции или уровень обобщённости материала.

Можно выделить четыре таких уровня:

β_1 – феноменологический уровень (уровень обще-схематичного нерасчленённого описания феномена или теории).

β_2 – аналитико-систематический уровень (анализ феномена или теории, выявление общих закономерностей, структурных составляющих элементов или единиц).

β_3 – прогностический уровень (указание практического использования или проявления феномена в реальной практике; прогноз развития феномена).

β_4 – аксиоматический уровень (возможность использования феномена или теории для описания и обоснования других феноменов и теорий).

В соответствии с уровнем подготовки и целями обучения преподавателем могут быть предложены на занятиях задачи определённого уровня сложности – трудности.

В процессе самостоятельной подготовки обучаемый может заранее определить необходимый для него уровень усвоения материала и может управлять своей познавательной деятельностью.

В конце каждого тома приводятся ответы на задания. При желании, задания можно использовать самостоятельно в качестве инструмента контроля за уровнем усвоения учебного материала по данному разделу курса или ввести в ЭВМ, что позволит преподавателю проводить компьютеризованный контроль подготовки к экзамену, зачёту.

Осуществление с психологическими понятиями различных действий и операций: сравнение, анализ, классификация, обобщение, синтез – способствует формированию теоретического психологического мышления и умственному развитию обучаемых в целом.

Задания предваряют цикл задач, число которых в каждом разделе колеблется от 20 до 40.

II. Учебная задача выступает как разновидность опережающего управления когнитивной деятельностью, как "проект будущего учебного действия", определяющий то интеллектуальное пространство, в котором обучаемый станет выполнять мыслительные действия и операции.

2.I. В связи с этим таксономия учебных задач выступает психологическим средством для создания расширяющей зоны опережающего управления, процессом формирования умственных действий и операций, т.е. процессом формирования теоретико-практического психологического мышления.

Опережающее управление обучением осуществляется с помощью проектных задач. Вслед за Д.Толлингеровой проектными задачами мы называем такие задачи, которые операционализируют усваиваемое обучаемым содержание психологических знаний. Другой класс задач (менее многочисленный) мы называем рефлексивными. Рефлексивные задачи обеспечивают переход к метапознавательной деятельности в области психологии, т.е. к осознанному использованию собственных приёмов построения эвристик, алгоритмов, способов анализа открытых задач и т.д. (В.Я.Ляудис.)

2.2. Важной особенностью большинства предлагаемых задач является их, так сказать, "обратный характер". Если "прямые" задачи решаются от поставленных нами вопросов до конца, до ответа, который можно в ряде случаев проверить, то "обратные" начинаются с постановки самой задачи. Тем самым задаётся качественно иной порог мышления по выделению и осознанию как психологических знаний и способов их операционализации, так и с выделением и осознанием самого субъекта познания и обобщения способов его собственной мыслительной деятельности.

В вопросах, сформулированных нами, задача только намечена, проблема порой лишь угадывается. Иногда сам автор не знает однозначного ответа на поставленный вопрос и не встречал его в литературе или допускает, что предлагаемая постановка проблемы является лишь одной из возможных, так что читатель может стать первооткрывателем в этой области.

Наша цель - побудить, спровоцировать читателя на самостоятельный исследовательский анализ, который способствует формированию

собственного теоретико-практического психологического базиса.

2.3. Поставленные цели обусловили и новизну разрабатываемого нами подхода к постановке учебных задач. Традиционное учебное пособие имеет чёткую структуру, определяемую теоретической концепцией или парадигмой его автора, в чём заключаются, по нашему мнению, и достоинства, и недостатки пособия одновременно: структурная организация даёт системную иерархию, но и накладывает известное ограничение на содержание психологических знаний.

Дидактическое содержание большинства приведённых в пособии задач охватывает широкий спектр как современных подходов и концепций (НЛП, современный психоанализ, психосинтез, матричный подход и др.), так и спектр классических концептуальных подходов, разработанных в отечественной и зарубежной психологических школах. Обучаемый ставится в такую позицию, в которой он самостоятельно, с помощью вопросов-ориентиров сопоставляет возможности многообразных и разновариантных подходов к данной теоретической или практической проблеме; анализирует их сравнительную эффективность в плане опытно-экспериментального или психокоррекционного рассмотрения проблемы.

2.4. Важной особенностью значительного числа предлагаемых в пособии задач является их опосредованность: сначала психологическая структура задачи непосредственно, на основе личного опыта вычленяется самим обучаемым, в результате чего он приходит к некоторому ответу; затем данная структура исследуется с помощью обобщённых психологических схем, на первый взгляд трудносопоставимых. Например, содержание сознания - "реальность" Лужина - героя В.Набокова предлагается сначала проанализировать непосредственно, а затем, - с использованием функциональной схемы психики Ганзена, а также с привлечением схемы уровневой регуляции поведения Н.А.Бернштейна.

2.5. Учебный материал дидактически организован в форме заданий, задач и упражнений и представляет в совокупности апробированные на практике психологические направления и концепции, отражающие достижения в самых различных областях психологических знаний. Материал книги организован так, что позволяет исследовать генетический аспект той или иной общепсихологической проблемы: наметить "вертикали" и "горизонтали" формирования как отдельных психических функций, так их функциональных структур, и личности в целом в различных социальных ситуациях развития.

"Онтогенетический срез" обогащает общепсихологическую картину, вооружает умениями проводить симптоматический диагноз на моделях определённых структур психики, почувствовать тонкую грань, отделяющую нормальный психический процесс от намечающихся отклонений и патологической картины в целостной структуре личности.

2.6. Мы полагаем, что проблемы общей психологии, общепсихологические факты и закономерности более ярко и выпукло будут представлены в сопоставлении с клиническими данными.

Комплексный, всесторонний подход к изучению аномального развития психических функций, распада личности и психической деятельности позволит глубже исследовать особенности формирования и протекания психических процессов, свойств и состояний личности в норме. В связи с этим практически каждый раздел мы заключаем задачами, которые побуждают обучаемых к творческому структурному анализу расстройств: к выявлению и систематизации патологической симптоматики с использованием знаний по общей психологии, дефектологии, пато- и нейропсихологии; к разработке программы психокоррекционных мероприятий и процедур.

2.7. Важным в методическом отношении аспектом подготовки психологов является разнообразные формы познавательно-исследовательской деятельности путём сочетания индивидуальной и групповой (дискуссии, групповой анализ, драматизация и др.), в процессе которых обучаемые приобретают тот чувственный опыт, который необходим для абстрактно-теоретического изучения системы научно-психологических понятий.

В связи с теоретико-методологической сложностью усвоения

общепсихологических знаний, по усмотрению преподавателя, рекомендуется начинать изучение раздела курса с практически чувственного этапа (в т. ч. с использования предлагаемых заданий, задач и упражнений), после которого обучаемые переходят к теоретическому этапу (лекции, семинары и т. д.).

ОТВЕТЫ

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. отражение, организации;
2. отражения, отражаемой, отражаемого, отражения;
3. "проецированности";
4. психическое, активностью, активной, отражение, активного;
5. психическое, воздействие, деятельность, отражаемому;
6. активность, "переводит", отражение;
7. активном, психического, проверка, коррекция;
8. психическое, тенденций изменения;
9. образ, активный, опережающий;
10. уровня, формы, приспособительной, трудовой; деятельности;
11. детерминизмом;
12. системности, ограниченного, отношениях;
13. развития, развитии;
14. психологии, психические, процессы, состояния, свойства;
15. психическое, состояния, образы;
16. психологии, человек.

Верно или неверно?

1 – В; 2 – Н; 3 – Н; 4 – Н; 5 – В; 6 – Н; 7 – Н; 8 – В.

Выбрать правильный ответ

1 – в; 2 – в; 3 – в; 4 – в; 5 – б; 6 – б; 7 – в; 8 – а.

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. душе /или "тени"/;
2. одухотворение;
3. разум /или душа/, "мир, теней";
4. [illegible]ущий, сущность;
5. "животными, душами";
6. дуализм;

7. рационализм;
8. экспериментальным,путем;
9. мыслительной,функции, сознания;
10.элементы;
11.экспериментальных,методов;
12.психологических,школ;
13.бихевиоризма, стимул-реакция;
14.психоанализу;
15.аналитическая, коллективное, архитипы;
16.самореализации;
17.Адлера, стремление, превосходству, ощущения, недостаточности;
18.психика, субъективный, отражения.

Верно или неверно?

1 - В; 2 - Н; 3 - В; 4 - Н; 5 - В; 6 - Н; 7 - Н; 8 - В; 9 - В; 10 - Н; 11 - Н; 12 - В; 13 - Н.

Выбрать правильный ответ

1 - г; 2 - г; 3 - г; 4 - а; 5 - г; 6 - а; 7 - б; 8 - г; 9 - в; 10 - г; 11 - г; 12 - а.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Заполнить пробелы

1. раскрытие, закономерностей;
2. наблюдения, эксперимента;
3. интроспекции;
4. рефлексия, вторая;
5. речевой, отчет, субъективным, отчетом, данными, самонаблюдения;
6. наблюдения;
7. интерпретацию, конкретных;
8. наблюдения, целенаправленностью, систематичностью, контролируемостью;
9. систематических, опросник, карта;
10.корреляционном, переменными;

11.Вундтом, 1879;
12.экспериментальный, вмешательстве;
13.независимой, переменную, экспериментатор;
14.зависимыми, переменные, контролем;
15.эксперименте, причинно-следственные, зависимой, независимую;
16.экспериментальной;
17.надежнее, адекватнее;
18.ориентировки, уточнения.

Верно или неверно?

1 – Н; 2 – В; 3 – Н; 4 – Н; 5 – В; 6 – Н; 7 – В; 8 – В; 9 – Н; 10 – Н; 11 – В; 12 – Н; 13 – В; 14 – В; 15 – Н; 16 – Н.

Выбрать правильный ответ

1 – а; 2 – г; 3 – а; 4 – г; 5 – б; 6 – в; 7 – г; 8 – б; 9 – г; 10 – б.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Заполнить пробелы

1. потребности, мотиве, цели;
2. психофизиологические, функции;
3. деятельность;
4. деятельность, потребности, предмету;
5. деятельности, потребности;
6. распредмечивание, способности, потребности;
7. мотивами, целям, операции, условиям;
8. внешней, практической, внутренней, умственной;
9. представление, продукте, экстериоризации;
10. экстериоризованной, осознанного, восприятия;
11. предметной, внутреннего, интериоризацией;
12. вербализацию, осознание, обобщение, свертывание, перенос;
13. игру, учение, труд;
14. деятельности, осознаваемых, сознание, отражения;
15. содержательные, операциональные, мотивационные.

Верно или неверно?

1 – В; 2 – Н; 3 – В; 4 – В; 5 – В; 6 – В; 7 – Н; 8 – Н.

Выбрать правильный ответ

1 – в; 2 – а; 3 – д; 4 – г; 5 – в; 6 – б; 7 – б; 8 – б; 9 – е; 10 – г; 11 – а; 12 – д.

ЛИЧНОСТЬ

Заполнить пробелы

1. индивид;
2. индивидом, личностью;
3. личность, общественно-исторического, онтогенетического;
4. индивид, физической, конституцией, типом, нервной, системы, темпераментом, биологическими, потребностями;
5. биологически, личности;
6. общественных, отношений, предметной, деятельности;
7. общностью, сознательной, сознания, самосознания, субъекта;
8. субъект;
9. общественную, психологическую, личности;
10. психологическая, структура;
11. образа "Я", самооценки, личностных, событий;
12. индивидуальность, своеобразие, неповторимость;
13. подструктур, личности, воспитания, обучения, упражнения, тренировки.

Верно или неверно?

1 – В; 2 – Н; 3 – Н; 4 – Н; 5 – В; 6 – Н; 7 – Н; 8 – Н; 9 – Н; 10 – Н; 11 – В; 12 – В; 13 – Н; 14 – В.

Выбрать правильный ответ

1 –г; 2 – в; 3 – в; 4 – д; 5 – д; 6 – в; 7 – г; 8 – д.

СОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Заполнить пробелы

1. сознания, животных;

2. таксисов;
3. органов, чувств, рефлексом;
4. стереотипные, инстинктивным;
5. пусковой;
6. импринтинг, движущемуся;
7. научению, навыков;
8. умозаключению, высших, млекопитающих;
9. рук, орудий;
10. черепа, объема;
11. языка /речи/;
12. разделение, групп;
13. биологической, эволюции, общественно-исторического;
14. интегральная, обобщенностью, предметностью, **знаково**, символический;
15. сознание, чувственных, умственных;
16. психическим, состоянием, динамическим, уровневым, содержательным;
17. сознания, средне, психической, полное, внимания, мнемических.

Верно или неверно?

1 – В; 2 – В; 3 – В; 4 – В; 5 – Н; 6 – Н; 7 – Н; 8 – В; 9 – Н; 10 – Н; 11 – Н; 12 – В; 13 – В.

Выбрать правильный ответ

1 – г; 2 – г; 3 – г; 4 – а; 5 – в; 6 – в; 7 – г; 8 – г; 9 – **д**; 10 – а; 11 – в.

Задача II

"Нарушения сна"

А – Кошмары
Б – Ночные ужасы
В – Сомнамбулизм
Г – Нарколепсия
Д – Бессонница

САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Заполнить пробелы

1. второе, рождение;
2. самосознания, личностных, механизмах, функциях;
3. познание, себя, усовершенствование, себя, поиск, смысла, жизни;
4. сознательного, "Я", подростковый, юношеский;
5. самопознание, самоотношение, саморегуляция;
6. самоощущение, самовосприятие, самопредставление;
7. "идеального Я", целей, поступков;
8. координацию, интеграцию;
9. рефлексия;
10. рефлексия, логической, личностной;
11. позицию, исследователя, понять, поступки, мысли, чувства;
12. самооценка.

Верно или неверно?

1 – Н; 2 – Н; 3 – В; 4 – Н; 5 – В; 6 – В; 7 – Н; 8 – В; 9 – Н; 10 – В; 11 – Н; 12 – В; 13 – В; 14 – Н; 15 – В.

Выбрать правильный ответ

1 – г; 2 – г; 3 – б; 4 – г; 5 – а; 6 – г; 7 – в; 8 – г; 9 – а; 10 – б.

ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ

Заполнить пробелы

1. "Оно", удовольствия; реальности;
2. "Я", ситуаций, тревогу, механизмами, психологической, защиты;
3. реакционное, противоположным, подавлены;
4. сублимация;
5. проекции, "сверх-Я";
6. научения, внешними;
7. когнитивного, **неадаптивными**, иррациональными;

8. равновесия, реального;
9. подсознательные, подавленными;
10. самоуважения, равновесия;
11. осознал, целое;

Верно или неверно?

1 – Н; 2 – В; 3 – Н; 4 – В; 5 – В; 6 – В.

Выбрать правильный ответ

1 – г; 2 – г; 3 – а; 4 – г; 5 – б; 6 – б.

Задача 4

Механизмы психологической защиты

1. Подавление
2. Отрицание
3. Подавление
4. Реактивное обучение
5. Сублимация
6. Проекция
7. Сублимация
8. Реактивное обучение
9. Вытеснение
10. Реактивное обучение
11. Проекция
12. Вытеснение
13. Реактивное обучение
14. Проекция
15. Рационализация

ГРУППЫ И ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА

Заполнить пробелы

1. социальную, общность;
2. роль, подходящими;
3. групповые, многофункциональные, регуляции, отнесения, давления, повышения, устойчивости, личностного, включения;

4. групповой, динамики, целое, сумме;
5. сходство, различие, взаимозависимость;
6. легче, группу, индивидуумов;
7. целей, ролей, норм;
8. социальная, Я, концепции;
9. положительные, увеличивать;
10. психологии, индивидуалистической, групповой.

Верно или неверно?

1 – Н; 2 – В; 3 – Н; 4 – Н; 5 – В; 6 – В; 7 – В; 8 – Н; 9 – В; 10 – В.

Выбрать правильный ответ

1 – д; 2 – а; 3 – а; 4 – б; 5 – г; 6 – в; 7 – г; 8 – а; 9 – г; 10 – а; 11 – а.

Задача 33

После того как завершена индивидуальная классификация, группе дается 20–25 минут для выполнения общего задания. Групповое принятие решения. После ранжирования полученные результаты сравниваются с правильным ответом.

Согласно "экспертам", основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нем запасти достаточно пищи и воды для жизни в течение этого периода. Следовательно, самыми важными являются: зеркало для бритья и пятилитровая канистра с нефтегазовой смесью. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям. Вторыми по значению являются такие вещи, как двадцатилитровая канистра с водой и коробка с армейским рационом.

Краткая информация, которая дается для оценки каждого предмета, очевидно, не перечисляет все возможные способы применения данного предмета, а скорее указывает, какое значение имеет данный предмет для выживания.

1. Зеркало для бритья.
   Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.
2. Пятилитровая канистра нефтегазовой смеси.
   Важна для сигнализации. Нефтегазовая смесь может быть зажжена долларовым банкнотом и спичкой /разумеется, вне плота/ и будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.
3. Двадцатилитровая канистра с водой.
   Необходима для утоления жажды.
4. Одна коробка с пищевым рационом армии США.
   Обеспечивает основную пищу.
5. Двадцать квадратных метров непрозрачного пластика.
   Используется для сбора дождевой воды, обеспечивает защиту от стихии.
6. Две коробки шоколада.
   Резервный запас пищи.
7. Рыболовная снасть.
   Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации "синица в руках лучше журавля в небе". Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.
8. Пятнадцать метров нейлонового каната.
   Можно использовать для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.
9. Плавательная подушка.
   Если кто-то упадет за борт, она может послужить спасательным средством.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
    Назначение очевидно.
11. Одна бутылка пуэрто-риканского рома крепостью 80%.
    Содержит 80% алкоголя - достаточно для использования в качестве возможного антисептика при любых травмах; в других случаях имеет малую ценность, поскольку употребление может вызвать обезвоживание.
12. Маленький транзисторный приемник.
    Имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.
13. Карты Тихого океана.
    Бесполезны без дополнительных навигационных приборов. Вам важнее знать, не где Вы находитесь, а где находятся спасатели.

14. Противомоскитная сетка.

В Тихом океане нет москитов.

15. Секстант.

Без таблиц и хронометра относительно бесполезен.

Основная причина более высокой оценки сигнальных средств по сравнению с предметами поддержания жизни /пищей и водой/ заключается в том, что без средств сигнализации почти нет шансов быть обнаруженными и спасенными. К тому же в большинстве случаев спасатели приходят на помощь в первые тридцать шесть часов, а человек может прожить этот период без пищи и воды.

ЛИТЕРАТУРА

Агеев В.С. Механизмы социального восприятия //Психологический журнал. Том 10. 1989. № 2. С.63–71.

Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы. М., 1990.

Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. М.: Прагма, 1993.

Антонян Ю.М., Гульдан В.В. Криминальная патопсихология. М.: Наука, 1991.

Арнольд О.Р. Искусство быть счастливой /заметки психотерапевта/ //Психологический журнал. Том 14. 1993. № 3. С.166–172.

Асмолов А.Г. Об иерархической структуре установки как механизма регуляции деятельности /Бессознательное. Природа, функции, методы исследования. Т.1. Тбилиси: Мецниереба, 1978. С.147–157.

Березин С.В., Турусова О.В. Общая психология. Самара: изд-во Самар.ун-та, 1994.

Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстеднер Л. Мозг, разум и поведение. М.: Мир, 1988.

Боснак Р. В мире сновидений. М., 1993.

Буянов М.И. Беседы о детской психиатрии. М.: Просвещение, 1992.

Болтунов А.П. Педагогическая характеристика ребенка. М., 1926. С.12.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.

Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. С.62.

Выготский Л.С. Собр.соч. Т.2. С.25; Т.6. С.218.

Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: изд-во Моск. ун-та, 1988.

Годфруа Ж. Что такое психология? В 2-х т. М.: Мир, 1992.

Горячкина Н. Не отвергаем ни одну из проблем /Семья и Я. 1994, 5 февраля.

Граве П.С. Кибернетика как она есть. М., 1975. С.102.

Грищенко Н.А. Исследование личности биографическим методом /Практикум по экспериментальной и прикладной психологии //Под ред. А.А.Крылова. Л.: изд-во Ленингр. ун-та, 1990. С.61–66.

Гуткина Н.И. Личностная рефлексия в подростковом возрасте: Дисс. канд. психол. наук. М., 1983.

Доброхотова Т.А., Жаворонкова Л.А., Брагина Н.Н., Гогитидзе Н.В., Зайцев О.С. Восстановление сознания после длительной комы у правшей и левшей с тяжелой черепно-мозговой травмой /клинико-электроэнцефалографическое исследование/ //Социальная и клиническая психиатрия. 1993. № 1. С.23-27.

Доценко Е.Л. Манипуляция: психологическое определение понятия //Психологический журнал. Том 14. 1993. № 4. С.132-139.

Дуаз В. Явление анкеровки в исследованиях социальных представлений //Психологический журнал. Том 15. 1994. № 1. С.19-27.

Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. Л.: изд-во Ленингр. ун-та, 1985.

Зинченко В.П. Культурно-историческая психология и психологическая теория деятельности: живые противоречия и точки роста //Вестник Московского университета. Психология. Серия 14. 1993. № 2. С.41-51.

Зинченко В.П. Установка и деятельность: нужна ли парадигма? /Бессознательное. Природа, функции, методы исследования. Т.1. Тбилиси: Мецниереба, 1978. С.133-147.

Ильин Е.П. Стиль деятельности: новые подходы и аспекты //Вопросы психологии. 1988. № 6. С.85-93.

Кон И.С. В поисках себя. М., 1984. С.146-147.

Кон И.С. Открытие "Я". М.: Политиздат, 1978.

Криннер С., Карвало Р. Проблема метода в гуманистической психологии //Психологический журнал. 1993. № 2. Том 14. С.113-126.

Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы. М.: изд-во Москов. ун-та, 1991.

Кудрявцев В.Т., Синельников В.Б. Проблема саморазвития субъекта деятельности //Психологический журнал. Том 14. 1993. № 3.С.172-174.

Лесли Кэмерон Бэндлер С тех пор они жили счастливо. Воронеж, 1993. С.228-231.

Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л.Морено. М.: Прогресс, Универс, 1994.

Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. Т.2. М., 1983.

Леонтьев А.Н. Проблема деятельности в психологии. Деятельность и сознание //Вопросы философии. 1972. № 9, 12.

Лэудис В.Я. Методика преподавания психологии. Учеб.-метод. пособие для студентов фак. психол. гос. ун-тов. М.: изд-во Моск.ун-та, 1989.

Львов С.Л. Быть или казаться? М.: Политиздат, 1982. С.13-15.

Магомедов Н.М. Воспитание без принуждения. Учеб.пособие. Самара, 1994.

Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей //Избранные педагогические сочинения в 2-х т. Т.2. М., 1977. С.12.

Мамардашвили М. Как я понимаю философию? М.: Прогресс, 1992.

Мастеров Б.М. Психология саморазвития: психотехника риска и правила безопасности. М.: Интерпракс, 1994.

Набоков В. Защита Лужина //Отчаяние: Романы, повести, рассказы. Самара, 1991. С.608.

Натаров В.И. Группо-аналитическая психотерапия: методы, принципы, методики //Психологический журнал. Том 15. 1994. № 2. С.127-134.

Осорина М.В., Сидоренко Е.В. Анализ трудных ситуаций общения в малой группе в процессе психологической подготовки /Практикум по экспериментальной и прикладной психологии //Под ред. А.А.Крылова. Л.: изд-во Ленингр. ун-та, 1990. С.226-231.

Пильняк Б.А. Целая жизнь. Изб. проза. Мн.: Маст. лит., 1983. С.311-312.

Пезешкян Н. Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия /Общ.ред. А.Б.Брушлинского и А.З.Шапиро. М.: Прогресс, 1992.

Перлз Ф. Опыты психологии самопознания /практикум по гештальттерапии/. М.: Гиль-Эстель, 1993.

Петровский В.А. Психология неадаптивной активности /Российский открытый университет. М.: ТОО Горбунок, 1992.

Петухов В.В., Столин В.В. Психология: Метод. указания для студентов непсихол. фак. гос. ун-тов. М.: изд-во Моск. ун-та, 1989.

Петренко В.Ф., Митина О.В. Семантическое пространство политических партий //Психологический журнал. Том 12. 1991. № 6. С.55-78.

Психологические основы новых педагогических технологий /Тезисы докладов III Всесоюзной конференции педагогической психологии в г.Волгограде 24-28 сентября 1990 г. М.-Волгоград, 1990. С.123-124.

[illegible] В.Н. Выбирайте профессию. М.: Просвещение, 1991. С.111.

[illegible] "Трудовой процесс" /Под ред. Н.А.Приберга. М., 1988.

Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика /Общ.ред. и вступ.ст. Л.Я.Петровской. М.: Прогресс, 1990.

Русский литературный анекдот конца XVIII – начала XIX века. М.: Художественная литература, 1990.

Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности //Вопросы философии. 1989. № 4.

Селье Г. От мечты к открытию. М., 1987. С.103-104.

Сидоренко Е.В. Индивидуальная психология А.Адлера. С.-П., 1993.

Столин В.В. Проблема самосознания личности с позиций теории деятельности А.Н.Леонтьева //А.Н.Леонтьев и современная психология: Сб. ст. памяти А.Н.Леонтьева /Под ред. А.В.Запорожца и др. М.: изд-во Моск. ун-та, 1983. С.220-231.

Стендаль . О любви. Собр. соч. в 12 т. М., 1978.

Сушков И.Р. Самокатегоризационная теория и групповые феномены //Психологический журнал. Том 15. 1994. № 1. С.158-168.

Сушков И.Р. Социальная психологическая теория Джона Тернера //Психологический журнал. Том 14. 1993. № 3. С.127-137.

Тарабрина Н.В. Анализ когнитивных эталонов личностного реагирования во фрустрирующих ситуациях /Психологические исследования познавательных процессов личности. М.: Наука, 1983. С.121-126.

Толстой Л.Н. Собр. соч. в 22 т. Т.1. М., 1978-1984. С.287; 109-110; 124.

Толстой Л.Н. Воскресенье //Собр. соч. в 12 т. Т.11. М., 1959.

Урсано Р., Зоненберг С., Лазар С. Психодинамическая психотерапия. Выпуск 3. Российская психоаналитическая ассоциация, 1992.

Фрейд З. Лекции по введению в психоанализ. В 2 т. М.-Пг, 1923. Т.2.

Хащенко В.А. Способы разрешения межличностного конфликта в экстремальных условиях жизнедеятельности //Психологический журнал. Том 14. 1993. № 3. С.38-47.

Хорни К. Женская психология. Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993.

Хорни К. Невротическая личность нашего времени. Самоанализ. М., 1993. С.306-307.

Цвейг С. Письма незнакомки. Новеллы. М., 1975. С.168–169.

Цвейг С. Фрейд. Врачевание и психика. М.: Периодика, 1990.

Чамата П.Р. К вопросу о генезисе самосознания личности //Проблемы сознания: материалы симпозиума /Под ред. В.М.Банщикова. М., 1966. С.227–239.

Шайдукова Л.К. Женский алкоголизм: периоды супружества и одиночества //Социальная и клиническая психиатрия. 1993. № 1. С.45–48.

Шехтер М.С., Потапова А.Я. Проблема перехода умений в навыки в ее теоретическом и прикладном значении //Психологический журнал. Том 12. 1991. № 3. С.3–15.

Шихирев П.Н. Современная социальная психология в Западной Европе. М., 1985.

Юнг К.Г. Аналитическая психология. Глоссарий /Перевод и редакция В.В.Зеленского. С.-П., 1994.

Юнг К.Г. Психологические типы. М.: Алфавит, 1992.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Раздел I. Предмет психологии 5
Заполнить пробелы 5
Верно или неверно? 6
Выбрать правильный ответ 6
Задачи 8
Упражнения 2I
Раздел II. История психологии 22
Заполнить пробелы 22
Верно или неверно? 23
Выбрать правильный ответ 24
Задачи 25
Раздел III. Методы психологии 38
Заполнить пробелы 38
Верно или неверно? 39
Выбрать правильный ответ 40
Задачи 4I
Раздел IУ. Деятельность 83
Заполнить пробелы 83
Верно или неверно? 84
Выбрать правильный ответ 84
Задачи 87
Упражнения I05
Раздел У. Личность I09
Заполнить пробелы I09
Верно или неверно? IIC

Выбрать правильный ответ 110
Задачи 112
Упражнения 142
Раздел VI. Сознание личности 149
Заполнить пробелы 149
Верно или неверно? 150
Выбрать правильный ответ 151
Задачи 154
Упражнения 194
Раздел VII. Самосознание личности 195
Заполнить пробелы 195
Верно или неверно? 195
Выбрать правильный ответ 196
Задачи 198
Упражнения 221
Раздел VIII. Теории личности
в зарубежной психологии 223
Заполнить пробелы 223
Верно или неверно? 224
Выбрать правильный ответ 224
Задачи 226
Упражнения 282
Раздел IX. Группы и групповая динамика 313
Заполнить пробелы 313
Верно или неверно? 314
Выбрать правильный ответ 315
Задачи 317
Упражнения 370

Заключение 383
Ответы 389
Литература 399
Оглавление 404