

ственную. Потому что Б.А. Кожина отличала беззаветная любовь к людям и к городу на Волге, когда-то приютившим его семью. Он не гнался за почестями, даже на премии его сын отметил, что самому Кожину это все бы не понравилось. Жил бедно, неся всю жизнь, как крест, заботу о брате – инвалиде. Очень переживал, что его сын, выпускник факультета иностранных языков нашего университета, не может найти себе хорошую работу. Страшным ударом для него была трагическая смерть внука. Но никто не чувствовал в его работе, выступлениях перед горожанами, этой стороны его жизни. Он весь светился добром к людям, мягким юмором. Он весь был пронизан светом этой любви при жизни, поэтому и после его смерти город не перестает любить гражданина Самары, Бориса Кожина.

Библиографический список

1. Борис Кожин. Гражданин Самары : Самара : Волга фильм, реж. Антонов И. 2022. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=R2FwqFPcPGg> (дата обращения 15.11.2024).
2. Интервью Б.А. Кожина «Как моя семья попала в Самарскую губернию» // ГТРК Самара. URL: <https://tvsamara.ru/contests/samarskaya-rodoslovnaya/801/> (дата обращения 15.11.2024)
3. Интервью с А.Н. Завальным (род.1957 г.) 15.11.2024.
4. Интервью с Н.А. Шумковой (род. в 1941 г.). 04.04.2023.
5. Кожин Б.А. Рассказывает Борис Кожин. Самара: Метид, 2007. 574 с.
6. Репина Л.П. История через личность // От «истории одной жизни» к «персональной истории. М.: Квадрига, 2010. 721 с.
7. Рождественская Е.Ю. Биографический метод в социологии. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. 383 с.
8. Самарский областной государственный архив социально-политической истории (СОГАСПИ). Ф.8656 (Самарский райком КП РСФСР, г. Самара). Оп.26. Д.96.
9. Свидетели Самары. 09.09.2021 // Человек города – гений места – Борис Кожин. URL: <https://yandex.ru/video/preview/14808439314188672430> (дата обращения 15.11.2024).

Д.И. Нефедова

Самарский национальный исследовательский университет

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН ДАЧНОГО ВОПРОСА СССР В 1960-Е ГГ.

Изучение эмоций советских людей от наделения их дачными участками полезно для понимания социокультурных процессов. Данная тема раскрывает особенности историко-культурного процесса, показывает как комп-

лекс чувств и эмоций зависел от социальной среды и других факторов [4]. Дача восполняла недостатки квартир и возмещала силы человека, благодаря общению с природой [2, с. 108].

Так же изучение эмоций обозначает круг идеальных эмоций, которые должен был испытывать советский гражданин. Литература, брошюры, листовки, плакаты, газеты обозначали социально одобряемые эмоции [4].

Новизна моего исследования заключается в том, что поднимается вопрос не только истории дачного строительства в разных регионах России, но и значимость русской дачи в жизнях советских людей.

Цель данного изучения заключается в понимании того, как проявлялось влияние наличия дачи на психологическое состояние и образ жизни советского человека.

Изучение эмоций в контексте наделения дачными участками позволяет также реконструировать повседневную жизнь людей того времени еще и по таким источникам, как жалобы и заявления [7, оп. 7 д. 489. л. 13, 40, 53, 79].

Для реконструкции исторической действительности используются методы, выбранные из антропологии эмоций, методика микроисторического исследования.

Основой для написания статьи служит книга Яна Плампера «История эмоций», где автор показывает обзор ответов выдающихся философов раскрывающих понятие [6, с. 63].

Дача в 1960-е гг. похожа на нишу, в которой человек укрывается от навязчивой опеки со стороны власти. Отдых на даче является свободным выбором, где человек работает «на» и «для» себя, рассчитывая свое время. В санатории или пионерском лагере люди живут по режиму, питаются едой по меню, посещают определенные экскурсии — подчиняются советской идеологии. Однако дача не превращается полностью в «уголок свободы» — власть просит построить домики и огород в срок по нормативам, изъять невозделанные участки в садоводствах [5].

Действительным уходом от государственного контроля можно считать походы или археологические экспедиции. Эти развлечения часто организовывались «недачниками» без ведома государства. Это те люди, которые отказались от приобретения дачи из-за экономических соображений или неготовности к временным и материальным инвестициям.

В 1960-е гг. магазины принимали скудные поставки, поэтому дефицит продовольствия пытались восполнить дачами. «Как для сельских жителей, так и для горожан поддержкой были продукты питания, которые те выращивали в летних огородах и на других маленьких участках земли, а также на балконах и подоконниках своих квартир» [1].

Проанализировав источники, тяжело назвать дачу государственным проектом по преодолению экономического кризиса: в литературе, кото-

рая посвящена аграрной истории СССР, где речь идет о введении частных подсобных хозяйств для колхозников как способе решения экономических трудностей, дачи не учитываются — возможно они не были рассчитаны под это; дачные земли также давали еще и в северных регионах; развивать огород жители могли только в свободное от работы время, так как дачи располагались далеко от квартир [3, с. 174-187.], также дачников обкладывали налогами на дачное хозяйство. Проект по раздачам дачных участков скорее всего был направлен на решение вопросов летнего отдыха, так как количество санаториев, здравниц и пансионатов было ограниченным. Дача не дает полной свободы, однако сохранившиеся фотографии и записи показывают, что советский гражданин находил счастье на дачных землях. Дача давала чувствовать себя любым: от агронома до отдыхающего в гамаке и «летающего в облаках от счастья» что есть дача. Также возможно, что дачи производились из оборонительных соображений: если наступит ядерный удар или военное вторжение.

Библиографический список

1. Caldwell M.L. *Dacha Idylls*. Berkeley; L.A, 2011.
2. Горлов В.Н. Загородная дача как зеркало советского образа жизни // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2019. №1.
3. Кушкова А. Советское прошлое сквозь воспоминания о продовольственном дефиците // Неприкосновенный запас. 2009. № 2 (64).
4. Макарова Н.Н. Эмоциональный режим эпохи форсированной индустриализации (по материалам Магнитогорска) // Диалог со временем. 2017. Вып. 60. С. 238-256. [Электронный ресурс] URL: <https://goii.ru/r/1/60.14>
5. Малинова-Тзиафета О.Ю. (Пост) советские дачи и дачники, воображаемые и реальные. Рец. на кн. : Caldwell M.L. *Dacha Idylls*. Berkeley; L.A, 2011 // НЛО. № 6. 2013.
6. Плампер Я. История эмоций / Пер. с англ. К. Левинсона. М.: Новое литературное обозрение, 2018 (нем. 2012).
7. Самарский областной государственный архив социально-политической истории (СОГАСПИ). Ф. 1109.