

СЕМЕЙНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ АЛАБИНЫХ

В условиях стремительных изменений в нашем обществе и постоянного давления внешних факторов, семейные ценности становятся особенно актуальными. Семья — это не просто группа людей, связанных кровными узами; это оплот поддержки, любви и понимания. Семья — это важная ячейка общества, которая может оставить свой след в истории не только в местном, но и в городском и даже государственном масштабе.

В нашем сообщении ставится задача рассказать о семье Алабиных — одной из самых выдающихся и известных в Самарской губернии, об их семейных и патриотических ценностях. В 2024 г. отмечается 200-летие со дня рождения П.В. Алабина, самого видного представителя этой семьи. Информация о нем и других членах семьи Алабиных содержится в различных исторических источниках, работах П.С. Кабытова, О.В. Московского, И.В. Крамаревой, И. Стоянова, других самарских и болгарских исследователей.

Семья Алабиных являет собой пример прочных традиций, которые были присущи не одному поколению русских людей, пронизывали всю их жизнь. Эти традиции формировались на протяжении долгой истории страны и ее культуры.

П.В. Алабин родился 4 (16) сентября 1824 г. в г. Подольске Московской губернии в семье рязанского дворянина В.А. Алабина и его супруги Е.А. Алабиной, урожденной Эмилии Мортен, дочери французского эмигранта. Его дед служил в лейб-гвардии Семеновском полку при Екатерине II, а отец участвовал в Отечественной войне 1812 года [2, с. 49-50].

С детства Петр Владимирович мечтал о военной карьере, следуя примеру деда и отца, был привержен патриотическим и общественно значимым ценностям. Однако ему не удалось поступить в кадетский корпус, а окончив гимназию, он стал учиться в Санкт-Петербургском коммерческом училище [6].

Во время визита императора Николая I в это учебное заведение Петр воспользовался возможностью обратиться к монарху с просьбой о назначении на военную службу. 1 апреля 1843 г. он был зачислен в Тульский егерский полк унтер-офицером. В составе действующей армии Алабин принимал участие в Венгерском и Дунайском походах, а также в героической обороне Севастополя во время Крымской войны 1853-1856 годов. За безупречную службу он был награжден боевыми орденами и получил чин капитана [2, с. 8, 11, 13].

Во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Алабин в военных действиях не участвовал, но был назначен гражданским губернатором в Софии [1, с. 18]. Среди многих важных дел в Болгарии он занимался развитием образования и культуры, стремился сохранить память о героях совместной борьбы русского и болгарского народов — «братья по крови и вяра» (*«братьев по крови и вере» — болг.*) [8, с. 4]. Он положил начало библиотеке имени Кирилла и Мефодия, которая является главной в болгарской столице [7, с. 70-72].

Также по его инициативе были открыты библиотеки и музеи в российских городах, в которых он жил и работал — Самаре и Вятке (*ныне Киров — В.М.*). Сам П.В. Алабин оставил значительное литературное и научное наследие, насчитывающее более 120 работ [2, с. 31]. Его фундаментальные труды «Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Историко-статистический очерк» (1877), и «Трехвековая годовщина города Самары» (1887), в которых прослежены основные этапы возникновения и развития нашего города, до сих пор не потеряли научной значимости [5, с. 197]. В качестве городского головы Самары Алабин добился устройства здесь газового освещения и водопровода, возведения каменного здания театра и памятника Александру II [6].

Важную роль в его жизни играла семья: жена и дети. Варвара Васильевна Алабина, в девичестве Безобразова, была под стать супругу: воспитанная, образованная и энергичная. Она была рядом с любимым мужем-офицером в течение нескольких лет походной жизни трех военных кампаний, поехала за ним даже в осажденный Севастополь, когда у нее на руках был маленький ребенок, а под падающими бомбами и снарядами родила и второго [3, с. 65].

Несмотря на все испытания, их брак оказался прочным и счастливым. По воспоминаниям членов семьи, в доме царила любовь и взаимопонимание. Алабины любили устраивать домашние костюмированные спектакли, вместе читали, музицировали, рисовали. В семье воспитывались семь детей: три сына и четыре дочери. Родители развивали их творческие способности, прививали уважение к семейным ценностям и фамильной истории [6].

Брак Алабиных был наполнен любовью, уважением и крепким духовным единством. Жена не только разделяла с мужем семейные заботы, но и активно поддерживала его в профессиональной и общественной деятельности, что подчеркивает значимость партнерства в их семье. В альбоме-подарке супруге П.В. Алабин написал: «Милому другу Варичке, в день серебряной свадьбы, 17 февраля 1875 года, осчастливленный ею муж» [2, с. 56]. Там же он сделал карандашный рисунок дома, где они впервые встретились, показав умение ценить дорогие моменты совместной жизни.

ни. В свою очередь жена записала в своем дневнике: «Мой чудный друг, избранный на заре моей жизни моим чистым неиспорченным сердцем, пребудь им до гроба» [4].

Сыновья П.В. Алабина по примеру отца выбрали военную карьеру. В 1870-е гг. они участвовали в войнах за независимость Сербии, Черногории и Болгарии. Один из них, Василий, так и не вернулся домой, он умер во время похода на Балканы. Андрей отправился на эту войну добровольцем, как только исполнилось 18 лет, и за полгода службы в артиллерии получил офицерский чин. Иван служил добровольцем в сербской армии [2, с. 67, 71, 86-87].

Дочери Алабиных унаследовали от родителей стремление к творчеству и глубокую приверженность делу благотворительности. Самая младшая из них Александра стала женой известного самарского архитектора А.А. Щербачева и матерью другого выдающегося архитектора П.А. Щербачева. Она пережила не только родителей, но и всех своих братьев и сестер, скончавшись в военном 1943 г. Именно в ее семье сохранилось значительное количество фамильных реликвий Алабиных, документов и фотографий. Эти бесценные исторические источники и артефакты внук П.В. Алабина П.А. Щербачев передал в Самарский (тогда Куйбышевский) краеведческий музей и областной архив [3, с. 66, 69-70].

Одной из ценных реликвией стал рукописный художественный журнал с рисунками детей Алабиных. Он особенно ярко демонстрирует стремление к сохранению семейного наследия и связи с будущими поколениями.

Подводя итоги, стоит отметить, что во второй половине XIX века вся Россия переживала период значительных изменений в социально-экономической и культурной жизни. Это было время роста патриотических настроений, гражданской активности и повышения социальной роли женщин. Образованные семьи, подобные Алабиным, стали важными проводниками новых общественных идей, одновременно воспитывая в детях любовь к Родине, ответственность за судьбу страны и стремление служить на благо своего народа.

Патриотизм и верность традициям стали ключевыми ценностями семьи Алабиных, которая является примером того, как прочные моральные устои служат не только делу сохранения духовного и культурного наследия, но и являются движущей силой общественного прогресса. Верность этим принципам помогает поддерживать связь поколений и укреплять национальную идентичность, остается основой для развития России в настоящем и будущем.

Библиографический список

1. Кабытов П.С. Легендарный самарец Петр Владимирович Алабин. Куйбышев: НПК «Фактор», 1990. 58 с.
2. Крамарева И.В., Конякина Т.Ю. П.В. Алабин. Наследие и наследники. Самара: ООО «Полиграфия», 2024. 160 с.
3. Московский О.В. Петр Алабин: грани таланта. Самара: РОФ «Общественный информационный центр», 2004. 72 с.
4. О легендарном городском голове Самары // Волжские вести. 2024. 27 сентября. [Электронный ресурс] URL: <https://volzhskie-vesti.ru/2024/09/27/o-легендарном-городском-голове-самар/> (дата обращения 04.11.2024)
5. Очерки истории Самарского Поволжья: коллективная монография / Кабытов П.С., Дубман Э.Л., Леонтьева О.Б., Артамонова Л.М. и др. Самара: ООО «САМАРАМА», 2025. 268 с.
6. Петр Владимирович Алабин — основатель Самарского музея // Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. [Электронный ресурс] URL: <https://alabin.ru/o-muzee/p-v-alabin-osnovatel-muzeya.php?ysclid=m45xpu2x6208031747> (дата обращения 04.11.2024)
7. Смирнов Ю.Н. Самарский общественный деятель П.В. Алабин в Болгарии: забота о памятниках церковной старины и духовном просвещении // Музей как хранитель исторической памяти. Сб. материалов науч. конф. Самара: ООО «НТЦ», 2022. С. 66-75.
8. Стоянов И. Паметникът на Апостола в София // Паметникът. 120 години от откриването. София: Изд. Фондация «Васил Левски» и Общобългарски комитет «Васил Левски», 2015. С. 3-5.