

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ВСЕХ СТРАН,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Март 1997 г.

№ 3

Цена приемлемая.

У КОЛЛЕГИ ЮБИЛЕЙ - стр. 2

КАК ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ, СТРАДАЮЩИМ НАРКОМАНИЕЙ - стр. 3

ОН И ОНА В ПРОЗЕ АЛЁНЫ СЕМЫКИНОЙ, В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ СОТРУДНИЦЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ - стр. 4, 5

ЛИЦО И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ ВАШЕГО СОКУРСНИКА - стр. 6

ВЫХОДИТЬ ЗАМУЖ ИЛИ ПОДОЖДАТЬ? - стр. 7

СОВСЕМ СКОРО В СамГУ НАЧНЁТ РАБОТУ СПЕЛЕОКЛУБ - стр. 8

Птица духа человеческого не может летать на одном крыле

Споры о роли женщины в обществе, о ее социальном положении и предназначении существовали во все эпохи. Но во все времена острота, характер постановки женского вопроса были различны. В древних цивилизациях доминировало мужское начало в общественной и семейной жизни. В российской истории попытки осмысления нравственного статуса пола и его оценки прослеживаются со времени «Слова о полку Игореве». «Домострой» ограничил роль женщины заботами о быте.

Если говорить о европейской культуре, то патриархальность ярко выражена во все периоды истории. Ученый и теолог XIII в. Фома Аквинский вообще заявлял, что женщина - быстро растущая сорная трава и был уверен в том, что «природа во всех отношениях дала мужчине преимущество и предназначила его для господства». Все десять заповедей Ветхого Завета обращены только к мужчине. Мнение о женщине как неполноценном создании не раз было высказано и уважаемыми в научном мире людьми. Например, немецкий философ Шопенгауэр писал: «Женщине...отнюдь не пристало быть предметом почитания и обожания, держать выше голову, чем мужчина, и иметь одинаковые с ним права». Он считал делом жизни женщины уход за ребенком, подчинение мужу. В Германии в XIX в. была изобретена известная тирада - «Kirche, Kinder, Kuche» (церковь, дети, кухня), определившая роль и задачи женщин в обществе. Также крупнейшие философы своего времени О.Кон, Г. Гегель объявляли исключительным призванием женщины быть попечительницей и воспитательницей детей. Однако существовали и противоположные взгляды. Равноправного человека ви-

дели в женщине Жан Жак Руссо, Вольтер, Дидро, Фурье, Сен-Симон, Оуэн. Фурье принадлежит мысль о том, что «в каждом данном обществе степень эмансипации женщины есть естественное мерило общей эмансипации».

Проблема полной эмансипации женщин, устранение всех форм дискриминации остается актуальной и сейчас. В связи с этим сегодня представляет интерес и остаются современными мысли ЕЛЕНА РЕРИХ о роли и месте женщины в обществе. « Великая наступающая эпоха, - пишет Елена Рерих, - тесно связана с возрождением женщины. Грядущее время снова должно, как в лучшие времена человечества, предоставить женщине место у руля жизни, место рядом с мужчиной, ее спутником и сотрудником. Ведь все величие космоса слагается двумя началами. Основа Бытия зиждется на равноценности двух начал. Возможно ли умаление одного из них?!

Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы в значительной степени являются следствием порабощения и унижения женщины. Женщина лишена возможности пользоваться в полной мере величайшим человеческим преимуществом - приближением к творческой мысли и созидательной работе. Она недопущена к построению общественной и государственной жизни, полноправным членом которой она является в силу космического закона или права. Но женщина-раба может дать миру только рабов. Поговорка « У великой матери - и великий сын» имеет глубокое космически-научное основание. Ибо сын часто заимствует от матери, а дочери - наследницы отцовских сил. Велика справедливость космическая! Унижая женщину, мужчина унижает

себя! В этом нужно искать объяснение скудости проявления мужского гения в наши дни.

Разве возможны были бы творимые сейчас ужасы и преступления, если бы оба Начала были уравновешены? В руках женщины - спасение человечества и планеты. Женщина должна осознать свою великую миссию Мира и готовиться к неслучайной ответственности за судьбы человечества. Мать, жизнь дающая, имеет право распоряжаться судьбой своих детей. Голос женщины-матери должен раздаваться в рядах вершителей судеб человечества. Разве не мать закладывает первые зерна сознательной жизни ребенка? Разве не мать дает напутствие и окраску или качество всем его стремлениям и способностям? Но мать, лишенная культуры мысли, этого венца человеческого существования, может способствовать лишь развитию низших проявлений человеческих страстей.

Женщина, стремящаяся к знанию и красоте, в полном сознании своей ответственности высоко поднимает нравственность и уровень всей жизни. Не будет места отвратительным порокам, ведущим к вырождению и уничтожению целых народов...

Новая эпоха требует осознания. Новая эпоха должна явить достойное уважение женщине, женскому началу. « Птица духа человечества не может летать на одном крыле», - так утверждала Вивекананда. Велико значение женского начала. Мужское начало не захочет добровольно дать женщине ее законное место, но препятствия закаляют силы, и женщина, отстаивая свои космические права, обретает знание своей мощи».

Материал подготовила
ТАТЬЯНА АРЕФЬЕВА,
доцент межфакультетской
кафедры истории Отечества.

НУ ЧТО, ПОШУТИМ?

В последнее время только и слышно, как где-нибудь что-нибудь взрывают. Наш университет тоже в стороне не остался. И правда - чем мы хуже? Везде есть свои террористы - и мы заведем!

Слава богу, что пока все действия новоиспеченных террористов ограничились только звонками с сообщением о якобы подложенной бомбе. Однако ответственность за такие вот «шутки» предусмотрена немалая. Жаль, что пока еще ни один «шутник» за них не ответил. Причины этого разные. Как сообщил нам сотрудник РОВД Октябрьского района А.В. Киличков, одной из причин является растерянность вахтерш («взрывники» звонят обычно на вахту). Сотрудники милиции не раз обращались к ним с просьбой не класть трубку, если поступает подобный звонок, а позвонить в милицию с другого телефона. Это поможет определить номер телефона, с которого звонит потенциальный террорист. Хотя, конечно, самый оптимальный вариант - телефон с определителем номера, но для этого придется раскошелиться.

Теперь о наказании. По статье 207 нового Уголовного Кодекса России, подобные звонки квалифицируются как «заведомо ложное сообщение об акте терроризма». Итак, цитируем: «Заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, - наказывается штрафом в размере от двухсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет».

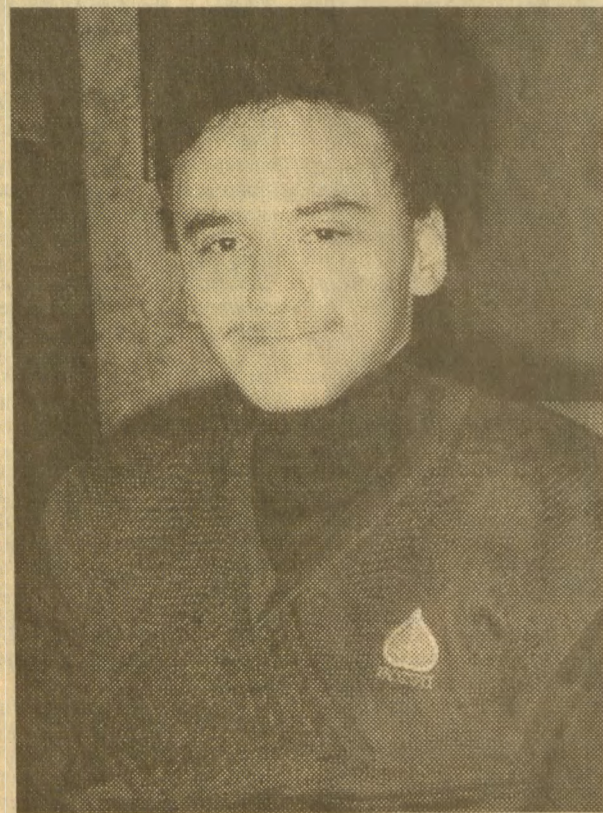
Так что, господа террористы, шутите на здоровье! Но помните, милиция предупреждает: такие шутки опасны, и не только для вашего здоровья.

М. С.

Вадим Аснин, студент четвертого курса физического факультета СамГУ, все четыре года учится на отлично, за что и получил в 1996 г. право на президентскую стипендию. Больше всего Вадима интересуют проблемы теоретической физики, имеющие мировоззренческое, философское значение. «Чем больше исследуешь вопрос, тем больше поражаешься невероятной гармонии мира, глубине взаимосвязей явлений».

Законы гармонии для Вадима проявляются также и в том, что он - и физик, и лирик, а именно, выпускник музыкальной школы: играет на пианино.

В университете для Вадима главное - учеба. При этом он по-



нимает всю важность самообразования, без которого не достигнешь намеченных целей. А их Ва-



Повесть пламенных лет

Тридцать лет тому назад в Куйбышев, точнее, в кузнице инженерных кадров Поволжья - Куйбышевском политехническом - появился удивительный человек из Свердловска по имени Евгений Фомич Молевич. Куйбышев тогда ему не понравился, но он Куйбышеву, особенно Куйбышевскому политехническому понравился очень. Ну при чем здесь дискуссионный клуб, когда студенты на окнах висят, как альпинисты на кручах Эвереста. При чем здесь странная манера общения со студентами: здороваться за руку, улыбаться, когда они несут, черт знает что...

Главное, какой был мужчина! Ну ... настоящий ... профессор.

И вот этот удивительный человек из Свердловска задумал не менее удивительное дело: открыть социологическую лабораторию - первую в Поволжье, первую - в Куйбышеве, первую - в политехническом. Предприятие это, я вам скажу, было по тем временам отчаянным, ибо никто, даже сам Евгений Фомич, не знал, что такое социология. Не было тогда в Советском Союзе студента, который мог бы гордо сказать: "Я списал билет по социологии прямо под носом у преподавателя". Не было в СССР аспиранта, который бы мучился по ночам от неотвязной мысли "Как мне ее, эту проклятую социологическую диссертацию, одолеть?" Потому что социологии не было. Нельзя было в нашей тогдашней стране даже с фонариком отыскать человека, который бы в ответ на излюбленный сегодняшними социологами вопрос: "Кем Вы работаете?" мог бы скромно ответить - социологом. Потому что не было такой профессии. Дела не было, науки не

было, а слово "социология", нечаянно выпущенное в разряженный советский воздух, очевидно, одним из тех, кому разрешено было выезжать и представлять, уже жило своей особой жизнью. Оно, это слово, казалось тогда модным стилигой среди таких наших, таких верных, таких советских слов "научный коммунизм", "советский образ жизни". И еще оно попадало чем-то двусмысленным: социология, сексология... Сами понимаете, для такого серьезного дела - на дворе уже не оттепель, когда все тает и все надеются на лучшее - нужен был серьезный человек.

И он нашелся, не в каюте, а на Куйбышевской железной дороге. Нашелся Будимир Гвидонович! Он сумел обаять всех - от директоров (директорш) предприятий до лаборанток (лаборантов), включая младших научных сотрудников. Он даже выдвинул лозунг, до сих пор никем не отмененный: "Заказчику надо суметь понравиться".

Кстати, о младших научных сотрудниках. Именно они, гуманитарствующие инженеры и инженерствующие гуманитарии, очарованные Будимиром Гвидоновичем, кинулись за ним в социологию, как в омут: сразу и с головой. И пошелось: анкеты, анкеты, анкеты, анкеты. Таблицы, таблицы, таблицы, таблицы. Отчеты, отчеты, отчеты, отчеты, отчеты.

Празднование Нового года, а заодно и дня рождения Будимира Гвидоновича. Отчеты, отчеты, отчеты... Где-то в перерывах между опросами и обработкой рождались дети, учились говорить первые слова, начинали ходить в школу, писать контрольные, а их непутевые мамы придумывали очередные анкеты, проводи-

1 января 1997 года исполнилось 70 лет Будимиру Гвидоновичу Тукумцеву. Родился в Питере, в семье языковедов, преподавателей русского языка. Окончил Ленинградский институт автоматики и телемеханики на транспорте. Работал по специальности на железной дороге, прошел традиционный путь от электромеханика до руководителя различных уровней. Участвовал в освоении целинных и залежных земель в Северном Казахстане, за что был награжден правительственной медалью. Работая в Куйбышевской железной дороге в разных качествах, был отмечен медалью «За трудовую доблесть».

Карьера социолога началась для него с 1969 года, когда во время сдачи кандидатских экзаменов получил приглашение от зав. кафедрой философии политтехнического института Е.Ф. Молевича перейти работать в созданную им первую в Поволжье социологическую лабораторию, а в июне 1971 г. Б.Г. Тукумцев стал ее руководителем. В 1978 г. лаборатория в полном составе перешла в Самарский госуниверситет.

Лаборатория активно проводила исследования и находилась на полном хозяйственном расчете. В центре ее внимания были проблемы повышения качества труда и управления персоналом. Б.Г. Тукумцев был научным руководителем большей части всех проводимых исследований. С первых дней он установил контакт с Ленинград-

ской школой социологов, возглавляемой известным российским ученым В.А. Ядовым и стал его любимым учеником. Лаборатория в Самаре стала постоянно действующим филиалом Ленинградского отделения ИСИ АН СССР. Был заключен договор о творческом сотрудничестве. Лаборатория участвовала во многих исследовательских программах на ВАЗе, на ЗИМе, на «Металлисте», на «Металлурге» и многих других предприятиях области.

За время работы в лаборатории и до настоящего времени Б.Г. Тукумцев подготовил и опубликовал более 60 работ, защитил кандидатскую диссертацию, участвовал в создании первых опорных пунктов Советской социологической ассоциации в городах Поволжья. С открытием социологического факультета в СамГУ стал преподавателем по профилирующим дисциплинам. В 1995 г. Б.Г. Тукумцев, оставаясь доцентом кафедры социологии и политологии, назначается зам. директора Института социальных технологий СамГУ, где он руководит рядом научных проектов по заданию администрации Самарской области.

Б.Г. Тукумцев имеет четверых детей - двух сыновей и двух дочерей. У него шесть внуков и одна правнучка Валерия, которая родилась в январе 1997 г. Он имеет и «детей» научных, два года назад защитил диссертацию его аспирантка Н.В. Авдошина. Работа с другими аспирантами продолжается.

ли очередные опросы, писали очередные отчеты. 70-е, 80-е, 90-е. Мелькали предприятия, города. А наш социологический поезд, поезд нашей жизни, мчался вперед. Были ли потери на этом пути? Были, преимущественно мужские. Мужчины подсаживались к нам в вагон, летели вместе с нами, но быстро выходили на остановках. И не возвращались. Некоторых мы сами выбрасывали на ходу.

Были ли приобретения? Были, редкие. Они (опять женщины) приходили и оставались, продолжая лететь (гореть, работать) вместе с нами. Теперь той лаборатории больше нет. Может быть, это и правильно. Неприятен вид стареющей женщины, которая пыгается кокетничать, как молодая. Да и те, младшие научные сотрудницы, те гуманитарствующие инженеры и инженерствующие гуманитарии, которые, помните, за Будимиром Гвидоновичем в социологию, как в омут с головой, давно оперились и вывалились из поезда. Теперь они сами ведут социологические поезда по своим дорогам. И поезда разные, и дороги разные.

И все-таки она существует, та социологическая лаборатория. В наших сердцах, в нашей памяти. И я надеюсь, будет существовать долго: в наших детях, студентах, аспирантах.

АННА ГОТЛИБ,
доцент кафедры
социологии и
политологии, к. соц. н.

О вкусной и здоровой пище

Вася обожал котлетки - горяченькие, поджаристые. Его родительница так их готовила - пальчики оближешь! Однако после переезда в общежитие Васе удалось полакомиться ими только по праздникам. Вернее, тот день, когда у него была возможность переместить в свой обширный желудок пяток-другой котлет, становился для него настоящим праздником. А так как готовил Вася, прямо скажем, не ахти, то пришлось ему затянуть ремень потуже и сосредоточить свои мысли исключительно на учебе, чтобы отвлечься от еды.

И вот однажды, когда Вася ехал домой на трамвае, его внимание привлекла огромная надпись «ДЕШЕВО И ВКУСНО!» Соблазнившись вывеской, он решил лично проверить справедливость этого утверждения.

Столовая не понравилась Василию с первого взгляда, но он взял себя в руки и решил оценивать факты объективно, то есть сначала что-нибудь съесть.

Ассортимент столовой было трудно назвать разнообразным, еще труднее - изысканным. Пельмени, жареная картошка, котлеты, макароны и еще несколько подобных блюд. Вася внимательно всмотрелся в стоящую перед ним пищу. Пользуясь методом исключения, он в конце концов, решил, что прямо перед ним находятся макароны (ему даже стало неловко за такое громкое название того, что представилось его взору). Они отпали в первом же туре выборов. Левее, судя по всему, находились пельмени. При виде их у Васи появилось смутное сомнение - а есть ли в них мясо? Если да, то где оно, интересно, помещается?

Оказавшись на улице, Василий пораскинул мозгами, но ответа на этот вопрос так и не нашел. Зато он понял, что ощущает подопытная мышь, которую заставляют съесть что-нибудь неизвестное.

Из всех зол, как известно, выбирают меньшее. Несмотря на всю любовь к котлетам, приобретенные Васей произведения поварского искусства отнюдь не вызывали в нем теплых чувств. Но выбора не было. Вася уселся за столик. Скатерть выглядела так, как будто ее кто-то тщательно пожевал. Василий выбрал самую лучшую вилку - целых 3 зубчика. Правда, слегка в разные стороны, но это мелочи, нечего и придирается. Он грустно посмотрел на свой более чем скромный обед,

вздыхнул и с размаху воткнул вилку в котлету. На вкус она оказалась еще хуже, чем на вид. Котлетки с картошкой были 2 сапога пара.

Васин, и без того небогатый, восторг уменьшился прямо на глазах, чего нельзя было сказать о его обеде. Вася без всякого энтузиазмаковырял котлету и от нечего делать смотрел по сторонам. Его внимание привлекла веселая компания из трех человек за соседним столиком. Двоим из них обед нравился, по видимому, не больше Васи. Зато третий уписывал за обе щеки. Вася невольно позавидовал - вот это аппетит! Надо же, с таким воодушевлением поглощать блюда, вызывавшие у него, Васи, что угодно, кроме аппетита. Зрелище стало еще более интригующим, когда один из парней сказал: "Слушай, Степ, а давай мы тебе картошку прямо в суп вывалим, а? А то он что-то жидковат". Вася впился глазами в Степана. «А шо? Валийте, сыпьте», - пробасил тот. Его товарищи переглянулись, пожали плечами и высыпали картошку в суп. Вася поморщился, но продолжал наблюдать. Степан все перемешал, попробовал и со словами: "Кажись, чего-то не хватает" добавил еще и котлету, размял ее и стал поглощать созданное блюдо, довольно почвакывая. Васе стало совсем плохо, когда Степан покрюшил в тарелку хлеба и разбавил все это чайком. Он не мог понять, как этот Степа ел вместе то, с чем сам Вася не мог справиться по отдельности. Выбегая на улицу, Вася услышал Спокойный бас Степана: "А шо? У животе усе равно уместе будет".

Оказавшись на улице, Вася глубоко вздохнул, подумал: "Вот и верь рекламе!" и направился домой, в общежитие. Около самого дома Васе встретилась еще одна столовая. Вывеска была скромной. Вася вспомнил «ДЕШЕВО И ВКУСНО!» Подумав, что хуже не бывает и что терять ему больше нечего, Вася решил взглянуть одним глазком, как там внутри. Взглянув, Вася понял, что хочет что-нибудь съесть. Он всячески противился этому желанию, но все же не устоял.

«Ну, вот и ладненько!» - Вася удовлетворенно погладил свой живот. Он еще раз убедился, что далеко ходить не надо - лучше посмотреть вокруг. Свое, родное, всегда лучше.

МАРИЯ

Недавно в Самаре создан благотворительный центр психологической помощи "Второе рождение". Основная его задача - профилактика наркомании среди молодежи. Как показывает статистика, проблема эта сейчас обострена до предела. Однако здесь не откажут в помощи любому, кто в ней нуждается.

Корр.: - Насколько мне известно, в деятельности центра принимают участие студенты-психологи 2 и 3 курсов СамГУ, а также преподаватели кафедры психологии. Действительны ли в работе другие вузы?

Олег: - Из студентов - нет. Вообще в центре работают люди, специализирующиеся на наркомании, в том числе и из других вузов и учреждений. Но в основном это наши преподаватели.

Антон: - Сама задумка уже давно витала в облаках, но осуществилась недавно - центр функционирует несколько месяцев. Работа в нем ведется на основе программ, которые были разработаны на базе нашей кафедры педагогики и психологии.

Олег: - Наши преподаватели обобщили документальные материалы, провели исследования. Результаты показали, что процент наркоманов очень высок, особенно среди подростков. В Самаре такого центра - по профилактике наркомании - еще не было. Существуют медицинские заведения, которые избавляют человека от физиологической зависимости. Даже после лечения у человека остается психологическая зависимость. Что с ней делать - никто не знает. Есть какие-то расплывчатые технологии, не адаптированные к нашим условиям. На нашей кафедре разработаны конкретные методики с учетом и статистики, и практики, и других материалов.

Корр.: - Центр - благотворительный. Что это значит?

Антон: - То, что центр не является государственной организацией. Есть спонсоры - различные фирмы, заинтересовавшиеся его деятельностью.

Корр.: - Таким образом, ведущее направление деятельности центра - предупреждение наркомании и психологическая помощь тем, кто столкнулся с этой проблемой.

Антон: - Да. Однако параллельно существует еще ряд направлений, по которым ведется работа, например, телефон доверия. По нему звонят люди с различными про-

блемами - семейными, личными. Также ведется работа по оказанию некоторым семьям материальной помощи.

Корр.: - Вы работаете на телефоне доверия. Расскажите немного об этом.

Антон: - Первичная функция работающего на телефоне - выслушать человека, когда он находится в трудном положении, когда накопилось столько наболевшего, что необходимо излить кому-то душу. На вопрос: "Что вы можете предложить вместо наркотиков?" есть замечательный ответ: "Свободу от них".

Мнение о том, что психолог дает советы, ошибочно. Психолог дает новое видение мира, создает среду, которая нужна человеку, но которой почему-либо нет: условия, при которых человек может сам разобраться в своей проблеме.

Корр.: - Чем еще вы занимаетесь?

Олег: - Проводятся занятия с подростками, которые еще не употребляют наркотики, но могут это сделать - с потенциальными, так сказать, наркоманами. Ведь почему человек уходит в "тот" мир? Чаще всего потому, что не может справиться с какими-то трудностями. Это проблема общения, с которой подросток сталкивается в первую очередь. Другой момент - ориентирование в стрессовых ситуациях. Третий момент - конструктивное решение конфликта, при котором разрешаются не столкнущ-

шие стороны, а старые отношения и строятся новые. А подросток как бы оголен перед обществом, беззащитен, у него еще нет каких-то необходимых навыков, результат - разного рода столкновения с родителями, сверстниками и т.д.

Антон: - Мы стараемся им привить навыки человеческого общения, но не ставим себя выше, не становимся преподавателями - прочитали лекции, спросили: "Все поняли?" - "Все!" - "Ну молодцы!". Мы общаемся на равных, предлагаем тему, а пути решения - в их руках.

Олег: - Подростки прекрасно знают, что наркомания - это плохо, но если уже пристрастились к наркотикам, то продолжают их принимать, потому что у них нет другой альтернативы - они попали в "тот" мир и не знают, как по-другому жить, по-другому смотреть на него. Запретами эту проблему не решить, тут нужен другой подход, индивидуальная работа.

Корр.: - Насколько заметны результаты этой работы?

Антон: - То, что подросток осознает, что у него есть эта проблема, уже результат. А реальной возможности отслеживать какие-то результаты за пределами центра у нас нет.

Олег: - Наша задача - заставить человека заглянуть в себя, осознать проблему. Тогда он сможет управлять ей, а в противном случае проблема будет управлять

им.

Корр.: - Каков механизм работы центра?

Антон: - Центр работает как обычная организация - люди приходят или звонят, проводится первичная консультация. Если человеку нужна помощь специалиста, то он записывается на прием. Если приходит человек с физиологической зависимостью, его направляют в соответствующее заведение.

Корр.: - Работа в таком центре для студента, мне кажется делом сложным и ответственным. Проводится ли с вами какая-либо специальная подготовка?

Антон: - Конечно, нас готовят к этому, проводят семинары, лекции, тренинги.

Корр.: - Наверное, очень трудно выслушивать истории людей, доведенных до отчаяния?

Антон: - Психолог, не умеющий чувствовать, - это не психолог. Но, когда, "сидишь" на телефоне доверия, на тебя обрушивается поток информации, подчас очень тяжелой. Вопрос в том, как эту информацию фильтровать. Есть люди, которые очень сильно фиксируются на чем-либо. Но так ведь можно, послушавшись страшных историй, и самому пойти и прыгнуть с девятого этажа. Психолог должен уметь справляться с этим.

Олег: - Иначе, если ты заикнулся на одной проблеме, тебе трудно воспринимать другого человека. Нас учат оставлять

Второе рождение

ВОЗМОЖНО ЛИ ОНО ДЛЯ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ НАРКОМАНИЕЙ?

Об этом беседа с ОЛЕГОМ КОРОНЦЕВИЧЕМ и АНТОНОМ МАКАРОВЫМ



все проблемы клиентов в комнате, где находится телефон. Когда мы снова приходим, то опять взваливаем их на плечи, но их нельзя носить всегда с собой. Конечно, подобные навыки приобретаются с опытом.

Корр.: - Наверное, навыки такого рода помо-

гают вам решать и свои собственные проблемы?

Олег: - Конечно, и здорово помогают. Мы ведь тоже люди и тоже попадаем в экстремальные ситуации, а теперь можем взглянуть на трудности более или менее объективно.

Корр.: - Вы говорили, что процент людей, попавших в зависимость от наркотиков, очень велик. На мой взгляд, дело усугубляется тем, что сейчас это не считается чем-то очень уж страшным.

Антон: - Да, потому что на общем (не самом, надо сказать, радостном) фоне это не выглядит потрясающим бедствием. Это уже проблема всего нашего общества, в котором стресс становится привычным состоянием. Конечно, проблему, связанную с распространением наркомании нужно решать на уровне государства, законодательства.

Олег: - Руководители центра стремятся наладить отношения с другими областями, установить международные связи. Обмен опытом - дело полезное, тем более что проблема достаточно молодая и малоизученная.

Так что работы у центра не початый край, тем более что и "общий фон" радостнее не становится. Нам остается только верить в светлое будущее. Ну, а самое главное - не просто ждать, а делать все для того, чтобы это самое будущее наступило как можно скорее.

Интервью взяла МАРИЯ САЖИНА.

СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

- физвоспитания
- преподавателя социологии и политологии
- ассистента (0,5 ставки) информатики и вычислительной математики
- ассистента (3 ставки)

- уравнений математической физики
- доцента функционального анализа и теории функций
- доцента органической химии
- ассистента

- общей химии и хроматографии
- старшего преподавателя физиологии человека и животных
- доцента зоологии, генетики и общей экологии
- ассистента английской филологии
- старшего преподавателя гражданского права и процесса
- ассистента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Государственный университет, тел 34-54-11.

Впервые в России, в СамГУ

Впервые в России, в Самарской области, в СамГУ на социологическом факультете были выпущены специалисты с университетским образованием по специальности «Социальная работа». По заказу Управления социальной защиты Самарской области 26 практических работников социальной сферы получили второе высшее образование, диплом СамГУ. В основном это директора Центров социальной защиты, имеющие практический опыт работы.

Во время обучения в университете они изучили большой блок социологии и психологических дисциплин. С тем, насколько успешным было их обучение, говорят итоги государственных экзаменов, которые всеми бывшими студентами были сданы на отлично.

Шесть новоиспеченных специалистов получили дипломы с отличием. В настоящее время, по заказу администрации, идет набор в новую группу. В будущем на специальность «Социальная работа» смогут поступать и люди, имеющие среднее специальное образование.

Соб. информ.

“О расколотое пространство этих мест ты снова возвращаешь мне прошлое снова возвращаешь то время

те улицы
те запахи
ту весну
те слова
те ночи
те дни
те годы

пусть они даже благодаря тебе вставлены сейчас в совсем иную другую оправу...”

(Ира Новицкая, “Антология русского верлибра”)

“Летать на протезах, казалось бы, невозможно...”

(из сочинения одного абитуриента)

ДАНО:
Ленинград. Метро. Утро.
НУЖНО:
Составить из этих слов первую фразу повествования.

ПРОБУЕМ:
“Ленинградское метро, утро...”
“Уто в ленинградском метро...”
“Утреннее метро Ленинграда...”
“Мето ленинградского утра...”
“Мр... тр... гр... мр... тр... мр... гр...”
УВЫ! - Что и требовалось ДОКАЗАТЬ!

(...Очень интересно получается - почему-то куча народу едет на работу к “Московским Воротам”, а от “Московских Ворот” на работу еду я одна. Или все остальные из дома выходят позже? Или раньше?.. Но зато на встречный эскалатор смотреть очень интересно - когда на своем в гордом одиночестве стоишь, чувствуешь себя королевой, которая величественно спускается навстречу своим подданным.)

“Подданные” медленно поднимаются снизу вверх, “приветствуют” (взглядами) “свою поведительницу” и исчезают из поля зрения.

(...Доброе утро, мои дорогие!.. Доброе утро!.. Я рада увидеть вас вновь... О, позвольте, молодой человек, а где же Ваша постоянная спутница? Поссорились? Ах, как нехорошо!.. Извольте завтра же быть вместе!.. А Вы, милочка, в платье смотрелись лучше! Стоило ли надевать эти брюки?.. Понимаю, что модно, но все же!..) Ой! (внезапное возвращение в реальность посредством спотыкания. Ладно, торжественное открытие утра закончено - “ныряем” в рабочий день!..)

“Здравствуй, Наташечкин!

Наконец-то твое письмо до меня дошло! Только куда ответ посылать? Постоянный адрес где? Нетути! Поэтому я, как запрещенные писатели в годы застоя, пишу “в стол” (надеюсь временно). Тоска моя прошла, брожу по окрестностям, излазила Питер вдоль и поперек. Описанию увиденное не поддается!.. Поэтому - завяжите!.. и приезжайте!..”

(...Ты смотри, на горизонте появился Мужчина! А я думала, что в нашем отделе одни пни замшелые... Отпусти! Здороваться, конечно, не собираемся - “не повернув головы кочан, и чувств никаких не...”)

- ХОРОШИЕ ДУХИ!

- НА ТОМ СТОИМ!.. (... Ну, и что это я ляпнула такое?.. Однако, какая тактика: почти скрывшись из виду... вдруг оборачивается и ... А, может, до него запахи долго доходят? Пока это через нос к мозгам!.. Подруга со своего места пальцем грозит... Что, местный Казанова, что ли? Ничего, мы тоже не кири-куку!..)

“...Что касается взаимоотношений с мужчинами, то здесь я свято чту установленные традиции: знакомаюсь либо с ненормальными, либо с уже женатыми (или то и другое вместе). Представляешь, пошла в кино с одной юношей из нашего отдела, а после сеанса совершенно случайно узнала, что он женат. И у них есть дочь. Знаешь, так в разговоре случайно обмолвилась: “Мой шурин!..” Я спрашиваю: “Это кто?” (Всегда плохо разбираюсь во всех этих шуринях-деверях...) А он так спокойно отвечает: “Брат жены”. Одним словом, он желает продолжить наши взаимоотношения, и ему очень сложно втолковать, в чем я усматриваю криминал...”

...Что ни говори, а неприятностей у Нее в то утро было предостаточно. Яичница наворчала на Нее неизвестно за что, чашка и тарелка все время старались выпрыгнуть из рук, и, в заваренные ко всему, ключ так надолго застрял в замке, как будто хотел сообщить ему что-то важное, причем немедленно...”

“Ку-ку!” - сказал троллейбус, выезжая из-за угла...

...в питерском троллейбусе - бесплатный спектакль: тетя из провинции. Очень непосредственная: “...А тут билет надо брать или как?!.. Ах, талоны!.. И что с ними делать?.. Вот сюда? Засовывать?.. А потом?.. Ой, а это что за мостик?!... О, а это Зимний сад, да?!... Ах, Летний!.. А кто тогда Зимний?.. А, ну да! (“Которые тут временные? Слазь!..”) Ой, речка! Как называется?!..”

(...Господи, ну сколько можно над душой стоять?! Вот ведь начальник, а своей высокопоставленной головой не понимает, что пока он здесь, я ни одной нормальной линии провести не смогу! И так и буду ЛИСТАТЬ ЭТОТ СПРАВОЧНИК!..) НЕТ, СПАСИБО, АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ, я САМА НАЙДУ! (Знать бы еще, что именно!.. Мало того, что сижу на неудачном месте - всем видна, как таракан на блюдечке, так еще и ... Ну, наконец-то!.. Слава Богу! Теперь можно и делом заняться!..)

Алёна Семькина

“ИТРА В КЛАССИКИ”

(русский вариант)

! “...Да простит меня Хулио Кортасар!..”!

“...пришла посылка от мамы. В ней, среди кастрюль и сковородок, вдруг обнаружился мой игрушечный кот. Сидит сейчас напротив и скрашивает мое одиночество. Кстати, по поводу котика и одиночества. Тут в газете про одну семью писали. У них полтергейст завелся. Приходит, понимаешь, как-то раз домой и обнаруживает записку: “Белье выстирано, кошка вымыта”. Зашли в ванную - и правда: мокрые белье висит, и кошка сидит, завернутая в полотенце. Представляешь, домовые-тимуровцы!.. Так что помни, что мы не одиночки - кто-нибудь всегда рядом бродит, в параллельном мире.”

...в лифте.
Она: Мне на девятый. А Вам?
Он (с серьезным видом): А мне выше!
Она (улыбаясь): На чердак?
Он (все также серьезно): Нет, на крышу. Я там живу!
Она (с сомнением разглядывая его худощавую фигуру): Карлсон, что ли?
Он (уже улыбаясь): Во всяком случае, летать немного умею.
На девятом выходя оба.
Она (разочарованно): На крышу, значит, не поедете?
Он: Попозже!.. Мне вдруг что-то кофе захотелось... со свежими плошками!..
Она: Можно устроить!
Он (понимающе): Зайдем в гости к Мальшу?
Она: Не-а, к фрекен Бок!
Он: Зачем же к себе так критически?..
Она (смеется): Да нет, просто здесь моя тетушка живет. Очень своеобразная. Познакомить?
Он: Спрашиваешь!..

“...я еще не рассказывала тебе о своей питерской родственнице? Не помню, кем конкретно она мне приходится. Я называю ее просто “тетушка”, и этим решают все проблемы. На вид она - чопорная английская лева; прямая фигура, губы бантиком и все такое прочее. Но едва рот откроет - это нечто! Буквально хожу за ней с блокнотом и записываю:

Она о своем сыне: “Он такой оригинальный, что его нельзя наказывать - проще сразу уволить!”

О знакомой семейной паре: “Она (в смысле: жена) - ненормальная! А он (муж) НА ВИД еще больше ненормальный! Но НА САМОМ ДЕЛЕ - он ненормальный меньше. А она, НА ВИД, даже красивая, НО ОЧЕНЬ НЕНОРМАЛЬНАЯ!..”

О вчерашнем вечере: “...Представляешь, сижу в ванной... Вдруг слышу - в кухне выстрелы, выстрелы! Жена кричит: “Мама! Мама!” Прибегаю, у холодильника - КРАСНАЯ ЛУЖА!!!” И продолжает невинным голосом: “Вино до машинное взорвалось... Я так расстроилась!.. Ну, не слезывать же с пола?..”

...в метро.
Думала о Нем и вдруг услышала: “Держи его крепче, детка, а то упустишь!”. Обернулась и увидела бабушку с внуком. Мальчик размахивал маленьким игрушечным

солдатиком...

“Да уж!” - сказала Она себе. - “Пророческий голос услышала!..”

“...а местная молодежная газета поместила поздравление Горбачеву с присуждением Нобелевской премии, а чуть выше - так называемая “Цитата дня”:

“Миша взял деньги и замилгал глазами. Он не находил слов для благодарности. Глаза его покраснели и полернулись влагой. По Мишиной щеке поползла слеза. Голос его дрожал. “О, благодарю Вас! Вы так добры!” Миша не сказал более ни слова... Язык его заволокся и замер...”

(Антон Чехов, “Благодарный”. 1883 г.)

Друг был весел, голст и усат. “Котик!” - представился он. - “...Обормотик!” И мигнул хитрым глазом.

- Что же ты мне яблочка не оставила? - спросил Он.
- Да понимаешь,- сказала Она,- в свое время одна женщина угостила одного мужчину яблоком, и после этого вся история человечества пошла наперекосяк!

- Оно-то конечно! - согласился Он.- Но ты представляешь, что было бы, если бы она это яблоко съела одна?..

“...на работе у нас книги распространяли. Я купила “Жизнь Ренуара” Перрюшо - завяжите, девушка! Правда, в нагрузку к ней сунули какую-то брошюру под названием “Вопросы о погоде”. Так что теперь в порядке просвещения, я могу сообщить тебе, что такое термический экватор и связаны ли с погодой случаи массовой гибели урожая кофе...”

Кухня в коммунальной квартире. На плите что-то кипит. У окна стоит женщина и смотрит на летящий снег.

- Вот и зима пришла! - говорит она тихо и радостно. - Белая и пушистая!..

Замолкает на полуслове, так как в кухню входит соседка. Обе сухо здороваются и дальше все делают молча. Когда первая женщина уходит, вторая подходит к окну.

- Вот и зима пришла! - говорит она...

...воскресенье.
Она проснулась очень рано. Выпила крепкий кофе. Ярko накрасилась. И легла спать.

“...посмотрела пьесу “Влюбленный дьявол” (автора не помню, какой-то импортный). Стоит следующий: дьявол влюбляется в человека и весь спектакль пытается его соблазнить. В конце концов, ему это удается и он зловеще говорит: “ХА-ХА-ХА!..” Очень интересно!..”

...проснулась от звонка в дверь. Пошла открывать и по дороге посмотрелась в зеркало. Под глазами - круги от размазанной туши. Надела темные очки и открыла защелку.

- О! - засмеялся Он. - Таинственная незнакомка!..

“...Так что новостей почти никаких. Вернее, две маленьких:
1) я купила тебе “Антологию русского верлибра” - очень ценную и очень увеселительную, можешь использовать для уничтожения тараканов (если упадет на какого - прихлопнет сразу насмерть!);
2) холина на свидание с Очень веселилась потому что он серьезно спрашивал, люблю ли я дурачиться и как именно делаю зарядку по утрам...”

...то ли водитель был с чувством юмора, то ли микрофон у него был столь оригинальный, но остановки он объявлял очень своеобразно. Сначала очень зловещим голосом: “СЛЕДУЮЩАЯ-А!!!”, а потом весело и беззаботно: “УЛИЦА ЖЕЛЯБОВА!!!”

- Приезжай ко мне завтра! - сказала Она.
- Что при себе иметь? - спросил Он.
- Зубную щетку и бутылку шампанского! - ответила Она.

“...Слушай, тут такое дело - знакомые моей тетушки уезжают за границу. А у них живет пингвин, его надо пристроить. Тебе не нужен, случайно? Рост у него - метр пятьдесят. Кушает пять кило рыбы в день. И еще ему необходима ежелевная ванна. А в остальном - очень милый и непривередливый, обычно стоит в углу и сопит. Может, возьмешь? Будешь его в общежитии в душ водить, а на рыбу бывшие хозяева оставят деньги...”

(Окончание на стр. 5)

лонной. У окна чей-то замученный ожиданием ребенок, по-своему развлекаясь, довольно громко пел: "Ням! Ням! Ням!.." Это кусочек из песни Аллы Борисовны звучал среди полупустых магазинных полок просто издевательски.

- Устами младенца!.. - сказал кто-то.

* * *

...Она открыла сумку и машинально выложила из нее в холодильник все подряд: хлеб, масло, сыр, бенгальские огни и елочный "дождик".

* * *

"...С наступающим тебя! Знаешь, у меня тут к праздничку стихи написались. Целых два. И, главное, длинные. Демонстрирую:

Дарим свечки
в год Овечки!"

и

"Новый тыща девятьсот
девяносто первый год!"

Ну как?....."

* * *

...стол еще хранил остатки новогоднего "пиршества". Она сидела в кресле и устало глядела в телевизор. На экране "лицедеи" гнали свою классическую сценку: "Ай-яй-яй! Ай-яй-яй! Ни-зя!.." Он проснулся и, обведя комнату мутным взглядом, заметил Ее. Протянул руку и положил Ей на колено. "Ай-яй-яй!.." - усмехнувшись, сказала Она. Он передвинул руку чуть выше. "Ай-яй-яй! - повторила Она. - Ни-зя!.." И закрыла глаза.

("ЗЯ! ЗЯ! ЗЯ!" - радостно кричал Полунин из телевизора...)

* * *

"...А у нас позавчера ночью была гроза и сверкала молния! "Глобная гроза в начале, гала!" А еще моя те-тушка утверждает, что знала проснувшихся божьих коровок. Это в январе-то!.. Не иначе, грядет Апокалипсис!.."

* * *

- Признайся мне в любви! - предложил Он. - Очень интересно, как ты это сделаешь.

* * *

...в комнате - Она и Подруга. Она сердито смотрит на бутылку, в которой стоит елочная ветка, Подруга "наводит марафет".

Она (мрачно): Очень хочется разбить эту бутылку.

Подруга (спокойно): Разбей.

Она (все также мрачно): Я серьезно!

Подруга (все также спокойно): И я серьезно...

Она берет бутылку со стола и кидает на пол. Вода выливается, хвоя разлетается по комнате, бутылка цела.

Она (уже спокойнее): Она не бьется!

Подруга: Иди в ванную и бей там...

Она уходит. Слышен звон разбитого стекла и, вслед за ним, радостный вопль: "А венник-то у тебя где?!..."

* * *

"...Слушай, я тут недавно узнала, что в разные дни душа находится в разных частях тела. Сегодня Крещение, 19 января, и душа находится в пред-плечьях. Завтра она будет в лопатках, потом - в ребрах, потом - в почках и т.д. Не порань душу!.."

* * *

- Ну вот! - вздохнул Он, свершив очередную нелепость.

- Еще один камень в наш огород!

- Это не огород! - сказала Она. - Я сделала из него САД КАМНЕЙ!..

* * *

Записка Ее почерком: "Я сейчас приду."

Его приписка:

т

о

ж

е"

* * *

"...А у нас тут газетка провадет с очень милыми объявлениями. Типа: "Симпатичный итальянский бизнесмен, 33 года, хотел бы найти в жены приятную русскую девушку 20-30 лет" или "Привлекательный англичанин, имеющий свой дом близ Лондона, желает переписываться с русской женщиной с целью дружить и встречаться". Ты как? Насчет бизнесмена? Газетку прислать? Из Бразилии почему-то много объявлений. Наверное, от диких обезьян!.."

* * *

...проснулась от звонка в дверь. - (...На часах - полвторого, в окнах - темень... Эта его интуиция сведет меня с ума!..)

- КТО ТАМ?

- СВОИ!..

- (...Это уж точно - самые, что ни на есть!) ЗАХОДИ... (Улыбаешься! Да - я думала о тебе! Но это еще не повод, чтобы вот так вламываться!)

- В КОМНАТУ-ТО МОЖНО ПРОЙТИ?

- НЕЛЬЗЯ... (Господи, и выглядит-то как шикарно! Будто и не ночь, и будто не пил, и словно в делах все о^кэй!.. А ведь не о^кэй, иначе не пришел бы...) НУ, ПРОХОДИ! ЧЕГО СТОИШЬ? ЕСТЬ ХОЧЕШЬ?

- АГА! САМОЕ ВРЕМЯ!..

- НИЧЕГО СМЕШНОГО! У МЕНЯ БЗИК ГОСТЕ-ПРИИМСТВА СРАБАТЫВАЕТ!..

- УМНИЦА ТЫ МОЯ! НУ, ТОГДА ЧАЙНИК ПОСТАВЬ!

- ЛАДНО... (...Чего же я свет-то не влючила, сейчас смахну что-нибудь... Ну, вот, пожалуйста!..)

- ТЫ ЧЕМ ТАМ ГРЕМИШЬ? ДАВАЙ, Я САМ...

- ДАВАЙ... (...А я пока в ванную. "Свет мой зеркальце, скажи!.. А зеркальце ей и отвечает: "Ну и рожа у тебя, Шарاپов!.." Может, глаза накрасить?.. Ладно, переживем!)

- ТЫ КУДА ИСЧЕЗЛА? В ВАННУЮ СПАТЬ УШЛА?

- ОТ ВАС ХОТЬ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС!..

Алёна Семькина

"ИГРА В КЛАССИКИ"

(русский вариант)

! "...Да простит меня Хулио Кортасар!.."

* * *

"...Слушай, я тут вычитала, что в Риге одна газета опрос провела: как мужья называют своих жен. По количеству первое место занял "малыш", потом всякие "зайки" и "киски"... Но есть и такие индифференциальные, как "Мурлявка", "Мой херувимчик", "Буль-буль" и "Пенек с глазами". Стройной чередой идут "Мусик", "Дусик", "Бусик" и "Гусик". Еще одна милая компания: "Лапусеныш", "Клапеныш" и "Тахтамыш" (насчет последнего, я, правда, не уверена в ударении - то ли оно от слова "тахта", то ли в честь татарского хана - тогда ударение меняется!). Да, еще там есть "Серая выхухоль!.."

...пришла в гости, а Он в телевизор уткнулся. ("Клуб путешественников", кажется...)

- ЭТО ЧТО ЗА БЕЛИБЕРДА?

- ЭТО НЕ БЕЛИБЕРДА! ЭТО ПОКОЛЫМЕНАВЕЛОСИПЕДАХ!

...поговорили.

* * *

...шла по улице. И вдруг обнаружила, что параллельным с ней курсом движется машина. Очень медленно.

- Здравствуйте! - сказал молодой человек за рулем. - Я - капитан Немо. Хотите покататься на "Наутилусе"?

- Нет, спасибо! - ответила Она. - С одним литературным героем мне уже повезло!.. Да и женщина на корабле - к несчастью!..

* * *

"...Внимно, в предверии весны, два молодых специалиста из соседнего отдела, доселе меня не замечавшие, ныне вдруг приметили и провожают грустными взглядами. Одному из них немного легче - мы с ним общались по работе, и теперь я каждое утро остаиваю его своним: "Здрасьте!.."

* * *

Он с Другом шел по улице. Навстречу гордо шагала Она.

- О! - сказал Друг. - Софи Лорен! Кадр из фильма "Брак по-итальянски"!..

* * *

"...На 8 Марта сделала себе подарок - купила чайник со свистком. Он, правда, слегка бракованный (они все там такие были - уцененные), поэтому прилично смотрится этак с метров пяти-шести. Я боялась, что он еще и потечет, ко всему прочему. Но ничего, пока держится. Зато характер у него классный: свистит только в самом крайнем случае (когда почти уже весь выкипит), а потом еще тикает минут пять, как часы - это он так остывает.

* * *

...Он спал еще, а Она сидела рядом с кисточкой и коробкой акварели в руках. Улыбаясь, Она набрала немного краски на кисть и вывела на его открытом лбу первый цветной завиток. Некоторое время Она упорно трудилась в том же духе, затем, чуть отстранившись и любуясь своим "шедевром", гордо прочла: "Поздравля!" (на "ю" не хватило места).

Он проснулся и хмуро спросил:

- По какому поводу веселье?

- А у тебя день рожденья! - сказала Она.

- Да? - с сомнением отозвался Он. - Тогда гони подарок!

- Будут! - успокоила Она. - Вечером. А пока ВОТ!

И поднесла к его лицу зеркало. Он чуть приподнялся, вematриваясь в свое отражение, сказал "Боже праведный!.." и рухнул обратно на кровать...

* * *

"...Знаешь, мне тут нужно было найти подарочек ко дню рождения, и вдруг я наткнулась на объявление: "Продаю кубинского уава". Слушай, я сразу так захотела купить уава! Правда, с деньгами проблема... Да и на звонки телефонные продавец уава почему-то не отвечает. Может, тот его съел давно? Так бы хоть узнала, почему нынче уавы... Но все-таки представь - ползает такой, весь загнувшийся... Прелесть!.."

* * *

- Да и лапку! - сказала Она.

Он протянул руку. Она засмеялась:

- Не эту!.. И не эту!

Он с сомнением посмотрел на свои ноги.

- Ага! - кивнула она и достала импортные носки.

* * *

"...А новости у меня следующие:

1) вчера, в честь объединения Германии, на улице Петра Лаврова бесплатно раздавали гамбургское пиво;

2) смотрела у соседки внае и заодно няичила ее годовалых близнецов, так один из них, когда на экране была интимная сцена, возмущенно выплюнул соску и сказал: "У-у!";

3) на работе получила втык от начальства за попытку внести творческое начало в проектирование котельной...

А ВООБЩЕ, я хочу к тебе! И еще раз хочу к тебе! И только благодаря своему стойкому характеру, терплю и не плачу! Но хочу! Но не плачу!.."

* * *

Он снял маленького жучка с ее руки и,

не задумываясь, лишил его жизни.

- Ну, зачем ты раздавил его, зачем?! - воскликнула Она.

- Такого маленького и несчастного.

- Тебе было бы легче, если бы он был большой и счастливым? - пошутил Он.

* * *

"...и на данный момент в моей "норе" такая наивидимая картина: я пишу тебе письмо с красками на коленях, в углу - два "натюрморта" - живописный и мой-жакая копия, по радио Давид Голоцкий вещает о жиде, и тихо вращается на вешалке мой выстиранный голубой плащ..."

* * *

- Погоди! - сказала она. - У меня кажется, камушек попал в туфлю...

Они остановились у стены старого дома, на которой висела массивная мемориальная доска ("В этом доме жил и работал..."). Она положила цветы на каменный выступ под золотыми буквами и запрыгала на одной ноге...

- Ну, все... Пошли! - сказала Она. - О чем задумался?

- Так!.. - ответил Он и оглянулся на выступ под мемориальной доской. Цветы смотрелись там очень даже кстати...

* * *

"...В интервью Нины Руслановой прочла три способа выбраться из рутины будней:

а) влюбиться;

б) разругаться с кем-нибудь насмерть;

в) растратить все свои деньги.

На данный момент я очень близка ко второму и третьему, причем не прилагая для этого больших усилий!.."

* * *

...в метро.

Думала о нем и вдруг услышала: "А Вы, как женщина, возьмите и плюньте ему в рожу!" Недоуменно обернувшись, Она увидела интеллигентного вида мужчину, который убежденно повторил, обращаясь к даме с грустными глазами: "Вот КАК ЖЕНЩИНА!.."

* * *

"...Сегодня 12 июня - день рождения моей мамы и Виссариона Григорьевича Белинского. Ну, Белинскому сейчас все равно, а маму жалко - она там одна и за меня переживает. Пишет, что если Он, мол, появится - гони его в шею! Но чтобы гнать, нужно, чтоб Он сначала появился!.."

* * *

...и оттуда прислал телеграмму. Текст весьма лаконичен: "КУ-КУ". А в последующем письме сообщил, что телеграфистка его юмора не поняла и посчитала, как за три слова: за каждое "ку" в отдельности, да еще за тире между ними...

* * *

**Эх,
БЫЛА НЕ
БЫЛА!**



“Жить надо хорошо и с пользой для других”, -

СЧИТАЕТ ВАЛЕРИЙ КЛЕПИКОВ

Пятикурсник немецкой филологии Валерий Клепиков «круглый» отличник с третьего курса. Он считает, что основная нагрузка в жизни студента приходится на сессию и поэтому готовиться к ней надо соответственно. Все зависит от настроения, с каким ты пришел на экзамен. Если ты пришел подготовленным и с мыслью «Нужна пятерка», то ты ее и получишь. В этом Валера убежден, потому что в этом случае штудирует все - от и до, чтобы знать ответы на все вопросы.

Круг интересов Валеры разнообразен. Он старается включиться в практическую деятельность. На третьем курсе успел побывать начальником отдела международных дел в одном рекламном агентстве, где прошел неплохую языковую практику. Понял, что ему нужны знания экономики. После рекламного агентства работал торговым представителем фирмы. Правда, каких-то дивидендов получить ему не удалось. Сейчас он называет это романтизмом увлечением, но продолжает поиски сферы деятельности, потому что уверен: когда просто учишь язык - это одно, гораздо интереснее, когда эти знания используешь в коммерческой области. «Интересно, когда твои знания можно превратить в деньги и постоянно их получать, - го-

ворит Валера. - Я сейчас конкретно знаю, зачем я пять лет учился в университете. Человек заканчивает университет, дальше он должен зарабатывать деньги. Я не говорю о даче на Канарах, вилле в Аргентине и так далее. Денег должно быть достаточно для того, чтобы обеспечить уровень жизни выше среднего. Работа - это основное. Ну а потом в жизни надо получать удовольствия. Над вопросом о смысле жизни я не задумываюсь. Считаю, что к этому надо относиться проще. Много лет ученые бьются над этим, так ничего нового и не открыли. Я не отношу себя к гигантам мысли и отцам русской демократии, поэтому считаю, что надо просто хорошо жить и с пользой для других».

Валера заинтересовался миром денег, бизнеса. Считаю, что жизнь там сказочно интересна. Но пока Валера находится вдалеке от нее. Пока у него только планы. Сначала поработать переводчиком в экономической области, заработать денег, потом попробовать самому сдвинуть что-то, причем сдвинуть в хорошую сторону. Но при этом: «Свою филологию я оставлять не хочу, буду поступать в аспирантуру. А дальше - преподавать немецкий язык в вузе».

“Я считаю себя человеком русской культуры”

Эти слова принадлежат Евгению Горбачеву, пятикурснику специальности «немецкая филология», «круглому» отличнику. А началось наше интервью с вопроса...

- В школе ты тоже был отличником?

- Да. Я окончил школу №3 в Чапаевске. В то время мои представления о жизни были другими. Если же говорить об университете, то здесь меняется мировоззрение человека, расширяется кругозор, начинаешь лучше понимать жизнь. Я не хочу сказать, что слишком много понимаю в жизни. Если говорить честно, то в последнее время я запутался.

В чем?

- В том, что касается смысла жизни. В таких философских вопросах. Говорят, что книги помогают жить. Не знаю. Мне кажется, что они просто увеличивают сумму знаний, накопленных человеком. А ответы на какие-то вопросы приходится искать самому. Университет дает человеку предпосылки для того, чтобы искать свой путь в жизни, для того, чтобы докопаться до смысла жизни, если он есть.

- Создается впечатление, что люди прекращают читать книги. Недавно в одной телевизионной передаче директор одной популярной радиокomпаниии сказал о себе буквально следующее: «За последние 15 лет я не прочитал ни одной книги». Как бы ты на это отреагировал?

- По-моему, это варварство. Потому что человек должен стремиться все-таки осознать свою жизнь, понять, откуда он пришел, куда он идет, зачем существует.

- Сейчас в обществе возобладали и широко утвердилось простая философия: человек должен ставить перед собой сузубо прагматические задачи, зарабатывать как можно больше денег. Как ты к этому относишься?

- Я думаю, что с теми знаниями, которые мы получили в университете, жить в достатке возможно всегда. Какой бы тяжелой не была ситуация, образованный человек работу всегда найдет. Конечно, многое зависит от личных способностей: кто-то пробивной, кто-то нет.

- А ты себя каким считаешь?

- Непробивным.

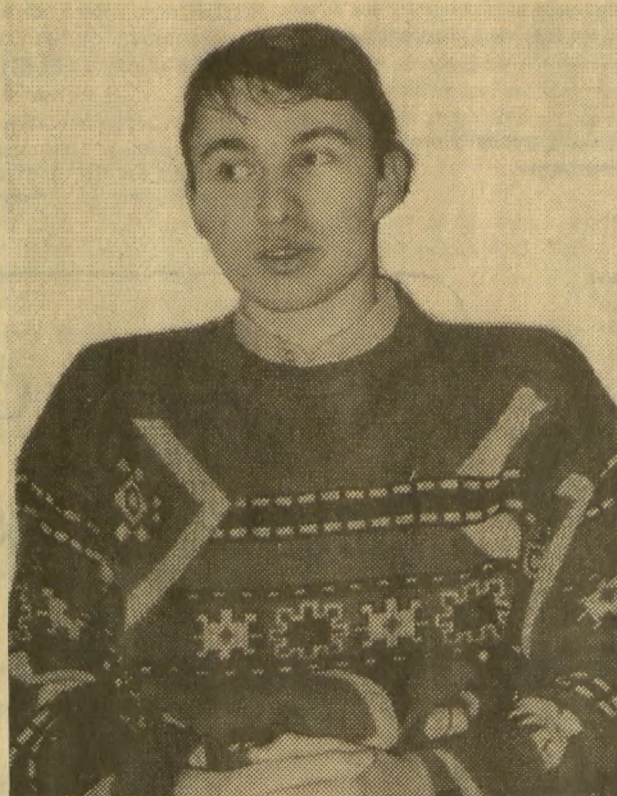
- Тебе будет сложнее в жизни?

- Наверное.

- Планируешь ли ты после окончания университета заниматься наукой, немецким языком?

- Язык я буду учить всю свою жизнь, потому что в совершенстве овладеть им за пять лет невозможно даже в университете.

- Что означает для тебя



«в совершенстве»?

- Владеть языком на уровне его носителя. Если честно, конечно, студенты у нас до этого уровня недотягивают. Надо быть реалистами. Много зависит от самого человека. Всегда нужно заниматься самообразованием.

- Не приходилось ли тебе выезжать на практику в Германию?

- В Германии я обучался пять месяцев. Практика в Германии дала многое в чисто человеческом, психологическом плане, а также - в мировоззренческом. Ты имеешь возможность сравнить образ жизни, различные культуры. После того как приезжаешь оттуда, ты другими глазами смотришь на то, что происходит вокруг. Например, сразу после Германии я попал на рынок в Лужники. Разительный контраст сразу бросился в глаза. Это контраст в уровне культуры. Правовое сознание у немцев развито сильнее, чем у нас. Я не хочу сказать, что немцы лучше нас как люди в моральном плане. Просто в каком-то смысле они цивилизованней. Я думаю, что надо стараться, чтобы это как-то органически стало неотъемлемой частью характера русского человека.

- Какие особенности русского характера высветились для тебе более ярко, когда ты находился в Германии?

- Это открытость, готовность помочь. Немцы тоже неплохие люди, но они другие, не такие, как мы. В человеке надо развивать самые лучшие качества, в том числе и лучшие национальные черты характера.

- Будучи в Германии, ты старался показать себя человеком русским? Характерно ли для наших соотечественников низкокклонность перед Западом, что еще в свое время так остро критиковал Грибоедов в

«Горе от ума»?

- Приведу пример из собственной жизни. Существует стереотип, что русские - это люди с широкой душой. Мне одна немка помогла готовить работу, вместе писали реферат. Я в качестве презента подарил ей крымское шампанское, стоило оно довольно дорого - 20 марок. Я не покупил, хотя можно было бы купить и за 5, 10 марок. Почему я так поступил? С одной стороны, важно было продемонстрировать наш продукт, качественный. Но, с другой стороны, хотелось просто показать, что русские именно такие, с широкой душой, как о них говорят.

- Она оценила широту твоей души?

- Оценила. Дала свой адрес.

- Остался бы ты жить в Германии?

- Однозначно нет.

- Почему? В то время, когда множество людей стремится выехать из России хотя бы на время, а лучше навсегда...

- Я считаю себя русским человеком, человеком русской культуры, и русский язык для меня родной. Как бы хорошо я ни знал немецкий язык, русский язык для меня останется тем, чем он является. Об этом еще Тургенев писал. Какими бы цивилизованными и культурными немцы ни были, как бы ни пытались они создать о себе такое представление, я считаю, что русские человечнее. В характере русского человека меньше бумажности, нет такой педантичности, скрупулезности и желания все расставить по полочкам.

- Возвращаясь к нашей действительности, у тебя есть уверенность в том, что, живя в нашей стране, закончив Самарский госуниверситет, ты сможешь реализовать себя как профессионал, как человек? Други-

ми словами, есть ли у нас перспектива в нашей стране?

- Я думаю, что есть. И это связано с человеческим потенциалом. Потому что мозгов у нас не меньше, чем, скажем, у тех же самых немцев. И говоря об уровне образования, важно подчеркнуть, что у нас система образования несколько не хуже, чем у немцев. У нас это именно система. Будучи в Германии в плане владения языком я никакой ущербности не ощущал. К тому же я убедился, что теоретические дисциплины у нас преподают не хуже, чем у немцев.

У немцев студент сам выбирает курс лекций. Он может менять университеты, специальности (с одной стороны, это хорошо, потому что развивает самостоятельность), а с другой стороны - это ни к чему не обязывает. При выборе, какой курс изучать, немецкий студент ориентируется только на собственный опыт. В этом случае он становится как бы «однобоким» специалистом.

- Чисто психологически готов ли ты вступить в самостоятельную жизнь?

- Думаю, что да. Вообще, как мне кажется, нам всем не хватает самостоятельности в принятии решений. Многие беды у нас в стране от этого. Человек должен отвечать за свои поступки. А мы привыкли к тому, что за нас кто-то подумает, кто-то о нас позаботится. Мы надеемся на президента, губернатора и еще на кого-то. «Вот они сидят наверху, пусть они и думают, а меня это не волнует, я человек маленький». Такой ход мыслей в нашей стране достаточно распространен.

- Считаешь ли ты себя человеком новой формации, нового поколения не в возрастном, а в социальном смысле? Сформирован ли у тебя и людей твоего возраста и социального положения новый взгляд на жизнь, как ты считаешь?

- Конечно, стереотипов, шаблонов, присущих взрослому поколению людей, нет. Но в то же время я не могу назвать себя новым человеком, потому что я окончил школу в 1992 году. То есть закваска во мне еще та самая. Мне далеко не все нравится, что сейчас происходит, и я считаю, что не надо охватывать все, что было раньше. Это - то, что делали наши родители, деды. Конечно, они ошибались. Но разве мы не ошибаемся? Надо использовать все то положительное, чего они добились. Наши родители и деды сделали немало хорошего. И это надо ценить. Если в прошлое стреляешь из пистолета, то оно выстрелит в тебя из пушки.

Интервью взяла Н. МАЙСКАЯ.

Скользя по подиуму, Стелла Теннант моментально стала моделью

Женщина, которая поведёт Шанель в XXI век

С замужеством и детьми лучше подождать...

Жизнь у студента, сами знаете, нелегкая, а уж у семейного - и подавно. Сейчас все, кому не лень, на что-нибудь жалуются. Мне казалось, что семейные студенты - не исключение. В общем-то, так оно и есть в большинстве случаев. Но после разговора с одной студенткой я поняла, что исключения все-таки есть. Поэтому я расскажу не о проблемах «семейного студента вообще», а об одной отдельно взятой семье студентов. Знакомьтесь: Муж, Жена и Ребенок.

- Очень трудно совмещать учебу на дневном отделении и семью?

- Нормально. Я успеваю еще заниматься каратэ, музыкальным училищем и игрой в КВН. Конечно, родители помогают, сидят с ребенком, пока я на занятиях.

- А муж помогает? Как он относится к такому твоему образу жизни? Не предлагает, например, на заочный перевестись?

- Муж очень помогает. Он, например, сидит с ребенком, если я в библиотеке. А что касается образа жизни, так он сам такой же - учится в аспирантуре, преподает в лицее, и в КВН мы вместе играем. На заочный я не хочу - мне там качество образования не очень нравится. Тем более пока у меня на все хватает времени.

- Как же ты все успеваешь?

- Привыкла. Поздно ложусь, мало смотрю телевизор. Читаю почти всегда то, что нужно, хотя не могу отказать себе в удовольствии почитать иногда и то, что хочется.

- А что самое трудное?

- Рано вставать. Еще проблема - читать что-то, когда сижу с ребенком. Его это почему-то не устраивает - он подходит и тоже начинает «читать», что чаще всего заключается в удалении из книги «ненужных» мест.

- Если не секрет, как ты сдала сессию?

- Нормально, на пятерки. Я провожу как бы «разделение труда»: главное - экзамены, а зачеты - постольку поскольку, хотя тоже стараюсь. Понимаю, что так не надо бы, но приходится.

- Какую помощь ты получаешь от университета?

- Как и всем семейным студентам, выдают пособие на ребенка - 180 тысяч.

- А преподаватели?

- Преподаватели как преподаватели. Кто-то знает, но специально я не говорю. Вообще-то никаких поблажек нет.

- Что ты сказала бы студентам и студенткам, которые собираются завести семью?

- Лучше подождать, особенно с ребенком. Филологу заниматься ребенком невозможно, нужно, чтобы кто-то помогал. Это я привыкла, у меня всю жизнь было 33 дела сразу. А вообще это очень трудно, не каждому по силам.

- Как ты собираешься провести 8 Марта?

- Так же, как и в прошлом году - с семьей. Я от них никуда не хочу, мне с ними хорошо. Если выдается день, когда не надо в библиотеку и я могу побыть со своими мужчинами - это уже хорошо, уже счастье.

Такая вот история одной семьи. А вы говорите - каждая семья счастлива одинаково. Не каждая! Так что желаем вам тоже построить свое, собственное счастье. Думаем, вам это вполне по силам. Главное - очень сильно захотеть!

Историю записала МАРИЯ САЖИНА.

«Сте-л-ла!» - знакомый всем по фильму «Трамвай желаний» крик Марлона Брандо проревел через всю звуковую систему.

«Стелла!»

И вот она выступила из-за кремового занавеса. Английская модель Стелла Теннант, закутанная в темно-голубую накидку и в такой же федоре, выглядела скорее как тень, нежели символ элегантности. При первых звуках «техно» Теннант спрыгнула на подиум для показа моделей готовой одежды сезона «Осень-зима» от Шанель. Легкая улыбка змеилась у нее на губах. Впервые за семь лет дизайнер Карл Лагерфельд подписал эксклюзивный контракт с моделью, ставшей образом Шанель. И это был ее дебют. Лагерфельд говорит, что 25-летняя Теннант - «это женщина, которая поведет Шанель в XXI век». В противоположность блондинке с пышной грудью - Клаудии Шиффер - у Теннант короткие черные волосы, бледная кожа и сутуловатая фигура девочки-подростка. Ее нос проколот, но она уже не носит в нем кольцо. Она курит, не работает на износ и не старается заслужить абсолютное внимание публики.

Мир моды всегда в погоне за новыми звездами. Уроженкой английской аристократки по материнской линии - графа Девонширской - Теннант росла в поместье в 1500 акров в Шотландии. Она стала моделью почти случайно. Около трех лет назад друг ее друга уговорил Стеллу принять участие в показе новых моделей британской моды. Фотограф Стивен Мейсел заполучил ее и для следующей кампании Версаче. Однако стилисты всегда делали из нее наворученную, тяжело выглядящую модель.

«Люди думали, что я просто каприз, случайное явление», - говорит Теннант. Прорыв произошел в 1994-м,

когда английский дизайнер сделал из нее секс-диву, и завертелись большие деньги. Том Форд, назвавший Теннант «современной Грейс Келли», сказал: «Мы хотели, чтобы она вошла в нашу компанию, но Шанель ее «проглотила».

«Вы знаете, что Стелле нужно от Шанель? - спросил Валентино, который одним из первых нанял Теннант. - Деньги. Был ее осуждаете? Я нет».

Из журнала «Newsweek» перевела ЕЛЕНА ЗАХАРОВА, студентка третьего курса исторического факультета.

Черные в Голливуде - исключение. В 1996 г., например, на 166 кандидатов приходился только 1 афро-американец.

Черные звезды: много хитов и мало влияния

Джонни Робертс, автор статьи в журнале «Ньюсвик», размышляет на эту тему. Он пишет: «За 10 лет подготовки репортажей в сфере развлечений передо мной разворачивалось множество интересных историй. Я убедился, что афро-американцы жестоко оскорблены недостатком реального влияния в Голливуде. Но, пока я не попал на присуждение наград Черной Академии, я не понимал, насколько непреодолимо разделение между черными и белыми в индустрии развлечений. В этом году (1996 г.) при присуждении «Оскара»



обойти и Бассета с его хитом «В ожидании выхода», и Эдмонда.

На первый взгляд может показаться, что афро-амери-

канцы активно делают шоу-бизнес. Конечно, есть примеры: Уитни Хьюстон и Уинифрей. Но для черных артистов этого недостаточ-

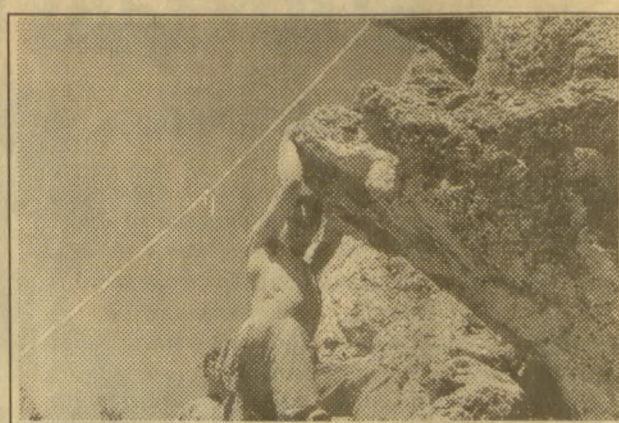
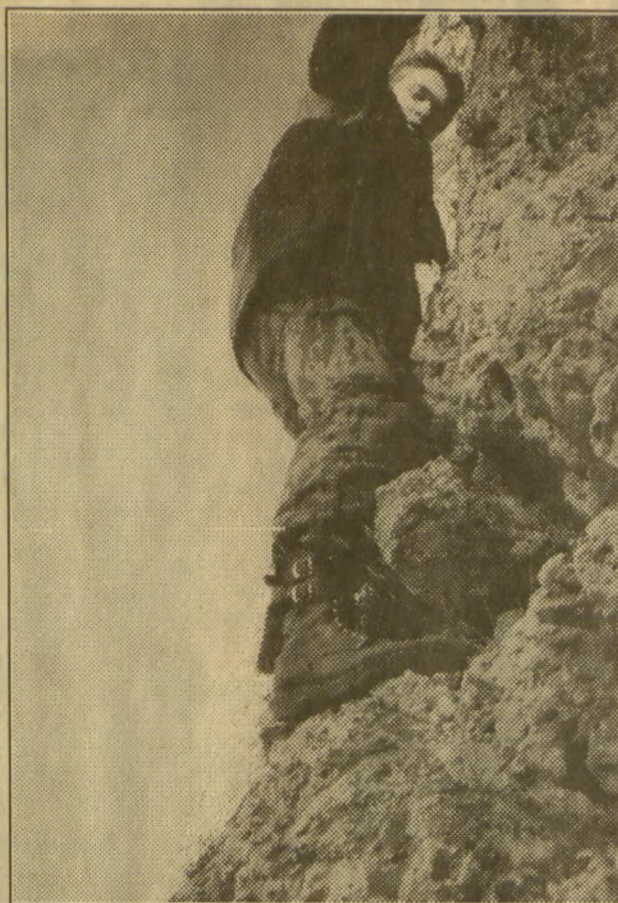
но. Они жалуются на дефицит бюджета студий, ограничения ролей и заполненные наркотиками фильмы Голливуда. Видели вы черных агентов в больших преуспевающих агентствах?! Только если смотреть очень пристально. Даже Биллу Козби, являющемуся владельцем необыкновенно большой части своих шоу, пришлось преодолеть множество преград: инвестиционные банки не принимали его всерьез. Например, Терри Мак-Миллан, чернокожий автор книги и постановки, хотел пригласить для своего фильма черного продюсера, но две студии ясно дали ему понять, что не выпустят такой фильм.

Что это - расизм, несправедливость, безобразие?

Отчасти - да. Но человек, умудренный опытом, сказал бы, что это всего лишь бизнес: черные фильмы мало финансируются из-за ограниченной аудитории. Единственный выход - открыть «черновладельческую» студию. Так что, если черные звезды хотят большего влияния, они должны вкладывать деньги в исключительно «черные» проекты или перестать жаловаться по поводу того, кому присуждать «Оскар».

Перевела ЕЛЕНА ЗАХАРОВА.

"САМАРСКАЯ ЛУКА" МАНИИИ ИЗДАЛЕКА



Любители острых ощущений и захватывающих историй, а также те, кто любит посидеть с друзьями у костра, кто хотел бы в живую увидеть красоту Жигулевских гор и Урала, те, кому интересно проложить путь в неизведанное, открыть для себя великолепие подземных пещер, где можно не только полюбоваться на сталактиты и сталагмиты, окружающие вас, но и насладиться необыкновенной красотой подземных озер, чистых, как утренняя роса, - вы сможете воплотить свои самые сокровенные мечты в реальность в недалеком будущем.

Заманчиво? Конечно же. Все это можно будет осуществить, если вы станете членом туристического клуба "Самарская Лука", который очень скоро откроется в СамГУ.

Инициаторами открытия клуба, его руководителями стали люди, много лет занимающиеся спелеологией, которые не раз были в Жигулях, но, хотя Самарская область большая, им этого мало. Поэтому совсем недавно они были в Башкирском заповеднике, на нетронутом цивилизацией маленьком кусочке земли с необыкновенной флорой и фауной.

Рассказывая о том, что им удалось увидеть, они почувствовали жгучий интерес студентов и преподавателей к спелеологии, к заманчивым приключениям вдали от всех людей, где только несколько человек бросают вызов дикой природе. Алексей Солдатов - студент второго курса юрфака - (это он на фотографии карабкается по скалам) и Олег Петрушкин - студент первого курса мехмата - решили открыть для студентов СамГУ спелеологический клуб. У Алексея есть

соответствующая категория по спелеологии, дающая право готовить спелеологов.

Все желающие заниматься в спелеоклубе пройдут тест Гарвардского университета, который покажет, насколько человек вынослив, сможет ли он подняться по веревке на скалу, чтобы во время экспедиции не было никаких проблем. Все, прошедшие этот тест (кстати, он не так уж и сложен), будут зачислены в клуб. Как только будет получено официальное разрешение на открытие у председателя спортивного клуба Владимира Семеновича Барбашова, "Самарская Лука" начнет свою работу.

Занятия в клубе будут проходить в два этапа. Первый - начальная теоретическая подготовка. Будущие спелеологи научатся вязать десять основных узлов, им покажут, как работать со снаряжением и расскажут о возможных маршрутах. Второй этап - это непосредственное применение полученных знаний, т. е. выходы на природу, где будет отрабатываться техника. Переход к этому этапу будет сделан не раньше апреля, когда сойдет снег, чтобы знакомство со скалами было более безопасным.

В летние планы руководителей клуба входят походы в знаменитую в спелеологических кругах пещеру Братьев Греев, на скалу Барсук, выезды на гору Верблюды, которая находится в живописном месте между Ширяево и Гавриловой поляной; походы в Жигули, посещение красноглинских штолен.

Отдаленные планы - это походы в Сумганское урочище - местность в Башкирском заповеднике в излучине реки Белой и на Урал в пещеру Победы. Уральские пещеры полны тайн. Когда вы входите

в каньон, который очень похож на знаменитый Большой каньон в Колорадо и понимаете, что такая красота есть и у нас, но только она спрятана от большинства людей, то сердце наполняется неопишимым чувством радости оттого, что вы, именно вы, все-таки смогли увидеть эту жемчужину Уральских гор. Одно из направлений будущей работы клуба - это налаживание связей по международному студенческому обмену. Поэтому в долгосрочные планы клуба входит показ прелестей нашей природы иностранным студентам, к тому же это может способствовать повышению престижа нашего родного университета.

На начальном этапе становления с членов клуба планируется брать взносы (не бьющие по карману студента) на покупку снаряжения. В дальнейшем клуб будет искать спонсоров, т. е. деньги которые идут на благотворительность и не облагаются налогом (что немаловажно). Также в городской администрации есть комитет по делам молодежи, в обязанности которого входит помощь молодежным начинаниям.

Алексей и Олег не рассматривают спелеологию как просто науку о пещерах, она стала для них образом жизни.

Я надеюсь, что и для вас станет близкой эта романтика. Посидеть с друзьями у костра вдали от цивилизации - что может быть лучше! Неповторимая походная атмосфера и хорошая компания многого стоят.

Приходите, вас ждет "Самарская Лука".

Материал подготовила
АЛЕКСАНДРА СОЛДАТОВА
первый курс мехмата.

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере газеты и составленный пятикурсником физического факультета Константином Давыдовым.

По горизонтали:

5. Эвкалипт.
6. Сингапур.
7. Укупник.
9. Майкоп.
10. Работа.
14. Компьютер.
16. Сокол.
17. КИНАП.
20. Диана.
21. Идиот.
22. Ходасевич.
25. Уганда.
28. Сатурн.

29. Фаланга.
30. Алгоритм.
31. Анаконда.

По вертикали:

1. Кантон.
2. Апекс.
3. Лигий.
4. Балхаш.
5. Эскадрон.
7. Ресторан.
11. Компания.
12. Рекреация.
13. Монтана.
15. Миранда.
18. Синагога.
19. Кострома.
23. Эдисон.
24. Саваоф.
26. Каста.
27. Огонь.

Клуб "Белый попугай" Отдохни!

Джо собрал гостей по случаю 25-летия супружеской жизни. Приглашенные шумно веселились и не заметили отсутствия виновника торжества. Только его лучший друг Фрэнк спохватился и стал искать его в разных комнатах. Он обнаружил Джо в библиотеке. Тот сидел перед пустой бутылкой виски и горько плакал.

-Джо, почему ты плачешь в такой радостный

день, почему не развлекаешься вместе с женой и гостями?

- Видишь ли, Фрэнк, я могу тебе признаться, когда мы прожили с женой пять лет, я так ее возненавидел, что даже пошел к адвокату посоветоваться, что мне грозит, если я убью ее. Адвокат сказал, что я получу 20 лет тюрьмы. Представляешь, Фрэнк, сегодня я был бы уже на свободе!



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г. Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц. Тираж 4000 экз.
Заказ № 365
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.