СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Январь 1997 г. № 1 Цена приемлемая.

ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ УНИВЕРСИТЕТА - стр. 1, 2, 3

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ - НАШИМ СТУДЕНТАМ - стр. 4

В ЧЬИХ РУКАХ КАФЕ "ГАУДЕАМУС"? - стр. 5

СЕРЬЕЗНО И ВЕСЕЛО О ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ - стр. 6

ИНТЕРВЬЮ С УЧЕНЫМ - АРАБИСТОМ - стр. 7

"РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ" - стр. 8

Аттестация университета прошла успешно

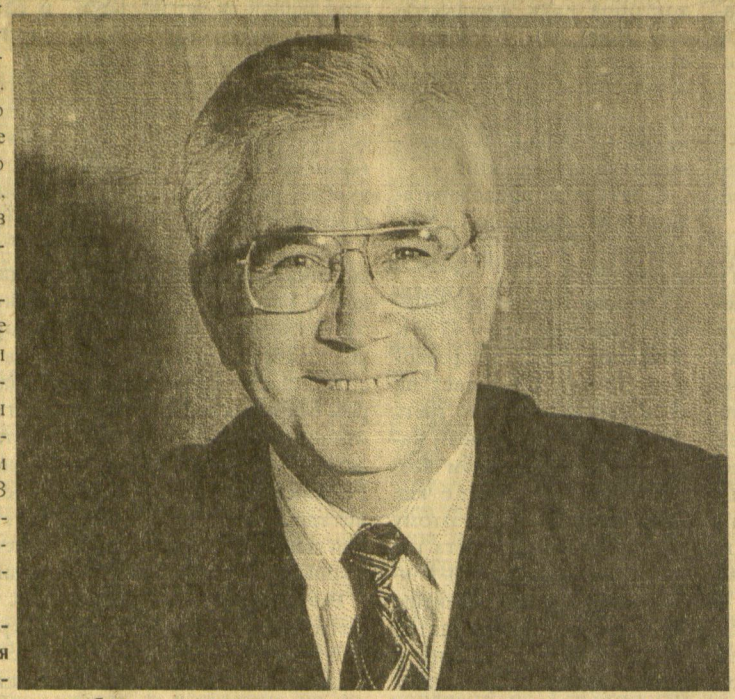
Интервью с ректором СамГУ профессором Геннадием Петровичем Яровым

С 10 по 17 декабря Государственная инспекция по аттестации учебных заведений России проводила аттестацию университета. Проверка показала, что Самарский госуниверситет - это жизнеспособное высшее учебное заведение, уверенно смотрящее в будущее. И для ректора, и для студентов и преподавателей - это событие в равной степени значительное: для одних - это перспектива продолжить образование, для других - возможность заниматься своим любимым делом. И все-таки на ректора, как человека в большей степени несущего ответственность за университет, лег больше, чем на кого-либо, груз переживаний, связанных с аттестацией вуза.

- Геннадий Петрович, какие чувства Вы испытываете сейчас, когда в Министерстве по общему и профессиональному образованию России подписан документ, аттестующий СамГУ на следующее пятилетие?

- Настроение у меня прекрасное. И хотя я никогда не сомневался в том, что университет успешно пройдет аттестацию, волнения, конечно, были. Результаты аттестации - итог большой работы всего коллектива университета со времени последней аттестации пять лет назад. Вступив в должность ректора в 1994 году, на всех ученых советах я постоянно подчеркивал, что к предстоящей аттестации надо готовиться, повышая рейтинговые показатели. У нас были слабые места: мало докторов наук, заслуженных деятелей науки, академиков, недостаточное число диссертационных советов, слабая компьютеризация, отсутствовала докторантура, не была приведена в соответствие с требованиями материально-техническая база университета, капитально не ремонтировались университетские корпуса, учебные аудитории. В первый же год я начал с того, что отремонтировал фасад главного университетского корпуса, капитально отремонтирован корпус на ул. Потапова, произведен ремонт большинства кафедр и кабинетов сотрудников, постоянно ремонтируются учебные аудитории. И эта работа будет продолжаться. Недостатки для меня как нового ректора были очевидны, но я не только их фиксировал, но и знал средства, методы и способы их устранения. Основная позиция, где мы достаточно уверенно выглядели, - это заметная динамика развития за последние годы. Существенно выросло число новых специальностей, персональных ЭВМ, диссертационных советов, открылась докторантура. Увеличилось количество грантов. За последние годы появилось много заслуженных деятелей, действительных членов различных академий наук.

Я думаю, что такая нацеленность на решение поставленных задач и мобилизация всего коллектива университета и привела к тем результатам, которые мы имеем на сегодняшний день. В обобщенном виде эти результаты и были зафиксированы аттестационной комиссией.



- Каково их содержание и какие направления деятельности вуза проверялись?

- В ходе аттестации осуществлена проверка выполнения лицензионных требований, оценка содержания профессионально-образовательных программ, условий их реализации, а также качества подготовки специалистов на соответствие требованиям государственных образовательных стандартов. Комиссия провела анализ динамики развития университета за время, прошедшее после предыдущей аттестации (1991 год). Анализ выполнения требований, предусмотренных лицензией (срок действия лицензии с 1994 до 2001 года) показал, что контрольные нормативы: качественный состав профессорско-преподавательского коллектива, обеспеченность обязательной учебно-методической литературой, отношение доли средств, направленных на нужды образования, ко всем доходам вуза, университетом выполняются. Комиссия в целом положительно оценила сложившуюся систему управления университетом в соответствии с Уставом вуза и базирующуюся на реализации "Концепции развития Самарского государственного университета, как центра науки, культуры и образования Поволжского региона". Подготовка кадров ведется по профессионально-образовательным программам дипломированного специалиста по 17 специальностям, программам послевузовского образования по 5 специальностям (второе высшее образование). Открыта докторантура по 6 специальностям. Университет проводит постоянную работу по открытию новых специальностей с учетом потребностей региона. За последние 5 лет открыто 7 новых специальностей: прикладная математика (1993 г.), психология (1994 г.), менеджмент (1994 г.), социальная работа (1995 г.), социальная педагогика (1995 г.), культурология (1995 г.), государственное и муниципальное управление (1996 г.). Подготовка социальных работников, юристов, социальных педагогов, историков, филологов, психологов, менеджеров и др. ведется на основе заключенных долгосрочных договоров с администрацией Самарской области, ее комитетами и управлениями.

Формирование контрольных цифр приема на специальности осуществляется с учетом потребности региона на основе тесного взаимодействия с территориальными органами управления, предприятиями и организациями различных форм собственности. План приема в университет вырос с 790 в 1991 году до 1150 в 1996 году на все формы обучения. Начата работа по приему студентов на основе заключения контрактов. В 1996 году доля студентов, принятых по контракту, составила 5% от общего количества зачисленных на первый курс, что по мнению комиссии, является недостаточным. Коммерческий прием с 80 в 1991 году увеличился до 353 в 1996 году. Комиссия положительно оценила существующую структуру подготовки кадров в университете как отвечающую современным потребностям экономики региона и страны в целом.

Сложившаяся система управления учебным процессом и уровень его организации в университете позволяет осуществлять качественную подготовку специалистов. Анализ учебных планов показал, что по всем специальностям, представленных вузом для аттестации, содержание обучения соответствует предъявляемым требованиям. В учебных планах, по которым существуют государственные образовательные программы, предусмотрены элективные курсы и факультативы. Однако механизм реализации этих курсов еще не отработан. Ощущаются значительные трудности в обеспечении чтения этих курсов аудиториями. По всем дисциплинам учебных планов разработаны и утверждены рабочие программы. Основную часть этих программ составляют авторские программы, которые периодически обновляются по мере утверждения Государственного образовательного стандарта (ГОС) и развития учебно-методической и информационной базы. Комиссия положительно оценила работу учебного отдела университета. Состояние организационно-нормативной документации соответствует предъявленным требованиям. В университете сложилась определенная система организации учебно-методической работы, через методический совет университета и методические комиссии факультетов. Более высокий уровень обеспечения учебного процесса методической литературой на специальностях "Социология", "Химия", "Романо-германская филология". В то же время, ощущается недостаток методических материалов по специальностям "Юриспруденция" и "Менеджмент", а также на отдельных кафедрах специальности "Физика".

В целом по университету за последние 5 лет издано 316 наименований учебно-методической литературы, 46 учебных пособий.

На ряде специальностей проводится постоянная работа по внедрению в учебный процесс активных форм и методов обучения студентов: деловые игры ("Менеджмент"), дискуссии и круглые столы ("Социология", "История").

Комиссия отметила, что преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в основном соответствует современному уровню научных знаний. Преодолена характерная ранее для преподавания этих учебных дисциплин идеологизация. Много внимания на кафедрах данного блока дисциплин уделяется подготовке высококвалифицированных кадров преподавателей. За последние 5 лет преподавателями защищено 3 докторских диссертации, еще две представлены к защите. Активно ведется подготовка кадров преподавателей через аспирантуру. Повышению уровня учебной и научной деятельности кафедр способствовало открытие в университете ряда специальностей гуманитарного профиля.

Наряду с традиционными формами организации учебного процесса в университете заметно активизировалось использование новых форм информационных технологий. Создано 6 учебных компьютерных классов, единая локальная компьютерная сеть, информационно-аналитический центр с выходом в сеть INTERNET. Количество разработанных в вузе обучающих и управляющих программ возросло с 4 в 1991 году до 20 в 1996 году.

(Продолжение на стр. 2)

Интервью с ректором СамГУ профессором Геннадием Петровичем Яровым

(Продолжение. Начало на стр. 1)

С 1994 года университет реализует план внедрения в учебный процесс непрерывной компьютерной подготовки. В 1993 году среднее время работы студента на ПЭВМ - 34 часа, а на 01.12.96 года - 116 часов (по гуманитарным специальностям - 60 часов, по естественным специальностям - 130 часов, по специальности "Прикладная математика" - 160 часов). Для реализации поставленных задач по внедрению в учебный процесс компьютерных технологий с 1994 года в университете функционируют курсы для преподавателей и сотрудников.

Факультетскими кафедрами уделяется большое внимание организации и качественному проведению практик. Содержание практик в большинстве случаев определяется местом будущей работы выпускников. По итогам практик проводятся конференции, заседания ученых советов факультетов. В то же время, в проведении практик по ряду специальностей (особенно на специальностях "История", "Биология") остро ощущается недостаток финансовых средств для оплаты командировочных расходов студентам и преподавателям. С вхождением в рыночные отношения ухудшилось обеспечение студентов местами практик на предприятиях и в государственных учреждениях (специальности: "Юриспруденция", "Химия", "Физика", "Романо-германская филология", "Русский язык и литература").

В университете развита система довузовской подготовки, заключены договоры о сотрудничестве с рядом гимназий, лицеев и школ, что позволяет успешно решать вопросы приема студентов на первый курс. Общий конкурс в 1996 году по вузу при зачислении составил 2.8; на естественнонаучные специальности от 1.7 до 2.5, на гуманитарные - от 1.8 до 6. Наибольший конкурс на специальность "Психология" (6,0), наименьший - на специальность "Физика" (1.7). Принято 156 медалистов, из довузовских структур принято 142 абитуриента на дневную, 12 - на вечернюю и 68 - на заочную формы обучения.

По заочной форме обучения прием проводился по 8 специальностям. Общий конкурс по вузу - 1.2 при зачислении и 2.6 по заявлениям.

Существующая система профориентационной работы обеспечивает должный отбор абитуриентов и закладывает основы для качественной подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки кадров осуществлена по результатам итоговых государственных аттестаций выпускников и контрольных опросов по всем блокам дисциплин. Опросы по дисциплинам проводились по фондам контрольных заданий, разработанных вузом, прошедших внешнюю экспертизу и согласованных с экспертами.

Результаты опросов по блокам дисциплин следующие:

- по блоку математических и естественнонаучных дисциплин в целом по вузу - 3.8 (доля неудовлетворительных оценок - 2.5 %);

- по блоку гуманитарных и социально-экономических дисциплин - 4.2 (доля неудовлетворительных оценок - 1.1 %);

- по блоку общепрофессиональных дисциплин - 3.7 (доля неудовлетворительных оценок - 8.1 %). По специальности "Биология" - 13.6 % неудовлетворительных оценок, а по специальности "Романо-германская филология" - 0.9 %;

- по блоку специальных дисциплин - 4.2 (доля неудовлетворительных оценок - 1.1 %). По специальности "Химия" - 7.2 % неудовлетворительных оценок, а по специальности "Романо-германская филология" - неудовлетворительных оценок нет.

Сравнение результатов контроля знаний, проведенных вузом при самообследовании и в ходе аттестации, в основном показало их достаточную корреляцию. В контрольных опросах приняло участие более 90 % студентов 2-5 курсов.

Результаты выборочной проверки экспертами качества выполнения защищенных за последние 3 года дипломных работ в основном совпадают с оценкой государственных аттестационных комиссий. Из 762 дипломных работ 215 выполнены с использованием ЭВМ: от 4 % на романо-германской филологии до 100 % на специальности "Механика".

Эксперты отметили в целом достаточный научный и теоретический уровень подавляющего числа просмотренных работ. Тематика большей части просмотренных дипломных работ отличается актуальностью и разнообразием. На специальностях "Юриспруденция", "Социология", "Химия", "Физика" она во многом определяется прямыми связями с предприятиями и организациями и ориентирована на решение конкретных задач по месту распределения выпускников.

Проведенная экспертиза выявила и ряд существенных недостатков в организации и качестве выполнения отдельных дипломных работ. На специальности "Химия" в ряде работ выводы представляют собой всего лишь констатацию фактов, а не сами результаты. Имеют место случаи некорректности, слишком общего характера и недостаточный актуальности в наименовании дипломных работ на специальности "Романо-германская филология". На специальности "История" рецензирование дипломных работ осуществляется только внутри кафедры, видимо, поэтому здесь наиболее часто встречаются формальные отзывы научных руководителей и рецензентов.

Комиссия отметила высокий уровень востребованности выпускников и их трудоустройства. В 1994 году 92.1 % выпускников трудоустроены по договорам; в 1995 - 95 %, в 1996 году - 91 %. При этом более 90 % специалистов трудоустраиваются в пределах Самарской области. Данные о востребованности выпускников подтверждаются документами службы занятости Самарской области.

В Самарском государственном университете сложился квалифицированный профессорско-преподавательский состав, о чем свидетельствуют следующие цифры. Из 407 преподавателей, работающих в вузе, доля лиц с учеными степенями и званиями составляет 64.6 %, в том числе докторов наук, профессоров - 8.6 %. По сравнению с 1991 годом увеличилось число докторов наук, профессоров с 25 (7.2 %) до 35, а кандидатов наук, доцентов с 211 (60.6 %) до 228 (56 %). В целом же за отчетный период доля лиц с учеными степенями и званиями уменьшилась на 3.2 %.

В университете работает 5 заслуженных деятелей науки Российской Федерации, 1 заслуженный юрист России.

К преподавательской деятельности на условиях совместительства и почасовой оплаты привлекаются 127 человек, среди которых 14 докторов наук, профессоров. Доля лиц с учеными степенями и званиями составляет 46.5 %. Как правило, это известные ученые, ведущие специалисты, руководители предприятий.

С 1991 года преподавателями вуза защищено 13 докторских и 51 кандидатских диссертаций.

Средний возраст кандидатов наук, доцентов - 45 лет, докторов наук, профессоров- 58 лет. Обращает на себя внимание то, что треть докторов наук (14 чел.) находятся в пенсионном возрасте, причем возраст 6 чел. превышает 70 лет. Поэтому ректорату университета необходимо предпринять конкретные меры по развитию подготовки специалистов высшей квалификации и привлечению к преподавательской деятельности молодых, наиболее одаренных специалистов.

Научно-исследовательская деятельность университета организуется и проводится по 11 основным направлениям, в рамках которых в 1996 г. исследования и инновационные работы выполнялись по 10 научно-техническим программам (9 федеральным и 1 региональной), 13 темам в рамках Единого заказ-наряда Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации (ниже - Министерство), 4 грантам Министерства, 10 грантам Российского фонда фундаментальных исследований, 3 грантам Российского гуманитарного научного фонда, 4 грантам международных научных фондов и 29 хозяйственным договорам с организациями и предприятиями Самарской области.

Исследования, проводимые специалистами вуза, соответствуют приоритетным направлениям фундаментальных исследований, утвержденных Правительством России.

Ведущие ученые университета известны своими научными достижениями в России и за ее пределами. Они возглавляют научные школы в области алгебры и геометрии, теории управления, механики деформируемого твердого тела, неорганической и органической химии, экологии, физиологии, социологии и политологии, русской и зарубежной литературы, российской истории, уголовного процесса и криминалистики, гражданского права и процесса.

В университете произошла существенная переориентация тематики выполняемых НИР. При резком сокращении доли оборонных НИР возрос объем тематики хозяйственного назначения, в том числе гуманитарной, социальной и экологической направленности для нужд Самарской области. Логическим продолжением такой переориентации явилось создание в 1995 г. новых научных структурных подразделений: НИИ социальных технологий и НИИ прикладной экологии. Кроме того, университет выступил в качестве соучредителя 7 инновационных организаций - юридических лиц, осуществляющих свою деятельность в рамках единого учебно-научно-производственного комплекса.

Для координации и объединения научных исследований в регионе, повышения эффективности развития науки и образования университет выступил инициатором открытия региональных отделений Российской академии естественных наук и Российской академии гуманитарных наук. Эти отделения явились соучредителями журнала "Вестник СамГУ".

Все направления научной деятельности университета соответствуют профилю подготовки специалистов. Научные результаты широко используются в учебном процессе, в том числе являются базой для открытия новых специальностей (например, 020400 - Психология, 031300 - Социальная педагогика, 061100 - Менеджмент).

За последние 3 года объем фундаментальных работ увеличился в 3,7 раза, а прикладных - в 7,8 раза. Расширению внедрения и тиражированию собственных разработок способствовало создание вышеуказанных двух НИИ и семи инновационных организаций. Объемы работ, выполненных ими, увеличились в 1996 г. более чем в 2 раза по сравнению с предыдущим годом и достигли почти миллиарда рублей.

Научные исследования проводятся практически на всех кафедрах университета. Налицо более высокая активность кафедр естественнонаучного блока.

В 1992-1996 гг. университет являлся организатором 8 региональных и 6 международных и российских научных конференций и семинаров, участвовал в 613 научных конференциях, в том числе 173 международных, а также 8 выставках, на которых было представлено 8 экспонатов по законченным НИР.

За 1992-1996 гг. учеными университета опубликовано 1923 научных труда, в том числе 52 в международных, 887 в центральных изданиях, издано 4 учебника, 34 монографии, 47 учебных пособий, 44 межвузовских сборника статей. Особо следует отметить издание в 1996 г. учебного пособия "Российское законодательство" преподавателями Самарского университета и университета Вебстер (г.Сент-Луис, США). В 1993 г. опубликована коллективная монография "История Самарского края" в двух томах, положившая начало выпуску научно-популярной краеведческой литературы.

Конец 1995 г. ознаменовался выпуском первого в университете периодического журнала "Вестник Самарского госуниверситета". В 1996 г. издан гуманитарный выпуск этого журнала и сдан в производство естественнонаучный выпуск.

В университете ведется подготовка кандидатов наук в аспирантуре по 41 специальности и докторов наук в докторантуре по 6 специальностям. Прием в аспирантуру последние 3 года растет. Наиболее плодотворно аспирантура работает на кафедре российской истории. За последние три года все 9 выпускников аспирантуры защитили диссертации в срок. Эффективности работы аспирантуры в значительной мере способствует наличие в университете 8 диссертационных советов, 2 из которых - по защите докторских диссертаций. В период 1992-1996гг. открыты 4 спецсовета. За последние 5 лет в советах защищено 12 докторских диссертаций (в том числе научно-педагогическими работниками университета - 4) и 51 кандидатская (в том числе аспирантами и научно-педагогическими работниками университета - 42).

Доля охраноспособных НИР в общем объеме работ естественного профиля составляет в среднем 25%. За последние 5 лет университетом подано 26 заявок на изобретения, получено 37 патентов.

В научной работе принимают участие практически все преподаватели и около 60% студентов. В университете работают научные семинары, кружки, 5 студенческих научно-исследовательских лабораторий. За период 1992-1996 гг. 31 научная работа представлена на конкурс по естественным, техническим и гуманитарным наукам (получено 6 дипломов Госкомвуза РФ и 2 диплома оргкомитета), сделано 86 докладов на международных конференциях, 130 докладов на областных межвузовских и 3850 докладов на университетских научных конференциях. За этот же период студентами самостоятельно или в соавторстве с преподавателями опубликовано 246 научных работ, из них 40 - в центральных изданиях.

Самарский государственный университет владеет на правах оперативного управления 9 зданиями, суммарная площадь которых составляет 45,6 тыс. кв. м. Учебный процесс осуществляется в 5 учебных корпусах, учебно-лабораторная площадь которых - 30,13 тыс. кв. м. В учебных корпусах насчитывается 2755 учебных мест, в том числе в лекционных аудиториях 1675, в специализированных лабораториях 1080, в компьютерных классах - 67.

Общая стоимость основных фондов университета - 109435 млн. рублей в ценах 1992 года, а общая стоимость учебно-лабораторного оборудования с расчета на одного студента дневной формы обучения 6600,7 тыс. рублей.

Большинство лабораторных работ, предусмотренных программами учебных дисциплин рабочих учебных планов специальностей, обеспечены необходимым учебно-лабораторным оборудованием и инвентарем. Ряд лабораторных работ и практических занятий проводится на предприятиях и учреждениях г. Самары.

За последние пять лет в вузе значительно увеличился и модернизировался парк ЭВМ. Если в 1991 г. насчитывалось 30 ПЭВМ, то к 1996 г. их число составило 240 . В настоящее время в университете создана единая локальная компьютерная сеть, включающая учебный, административный и научный блоки.

Динамика переоснащения учебно-лабораторной базы и средств вычислительной техники в целом положительная.

В предшествующие 5 лет получила дальнейшее развитие информационная база учебного процесса, основными составляющими которой в университете являются научная библиотека, книжные фонды кафедр и обучающие программы. В настоящее время книжные фонды библиотеки насчитывают 606 тыс. экземпляров книг и периодических изданий, из них 345 тыс. экземпляров научной литературы и более 200 тыс. экземпляров учебных изданий. Пополнение фондов обеспечивается в основном за счет внебюджетных источников и составляет 25-30 тыс. экземпляров (около 6 тыс. наименований в год).

(Продолжение на стр. 3)

Интервью с ректором СамГУ профессором Геннадием Петровичем Яровым

(Окончание. Начало на 1, 2стр.)

Наибольшее число изданий приобретено по вновь открытым в вузе специальностям. Книгообеспеченность студентов по большей части базовых учебных дисциплин близка к достаточной.

В то же время, за 5 лет книжные фонды библиотеки увеличились всего на 26 тыс. экземпляров, что объясняется списанием устаревшей литературы в количестве 95 тыс. экземпляров. Увеличение числа обучающихся в университете привело даже к некоторому снижению среднего показателя книгообеспеченности в расчете на одного студента с 221 до 215 экз. По ряду дисциплин и спецкурсов литература имеется в крайне ограниченном количестве и может быть востребована студентом только для работы в читальном зале. Положение усугубляется и крайне недостаточным количеством мест в читальных залах библиотеки.

В этих условиях необходимы дополнительные меры, обеспечивающие пополнение фондов библиотеки необходимой учебной и научной литературой, а также стимулирующие работу преподавателей по подготовке к изданию учебников, текстов лекций, учебных пособий.

Университет располагает 2 студенческими общежитиями на 1030 мест, которые позволяют обеспечить общежитием всех нуждающихся иногородних студентов. Условия проживания в общежитиях удовлетворительные.

Студенты и сотрудники вуза полностью обеспечены посадочными местами в 2 столовых и 3 буфетах. Медицинское обслуживание студентов осуществляется городской студенческой поликлиникой и здравпунктом, в котором есть все необходимые кабинеты и оборудование. В университете действует спортивно-оздоровительный лагерь, в котором ежегодно отдыхает 120 человек.

С 1994 года развитие материально-технической базы вуза происходит за счет внебюджетных средств, спонсорской помощи Администрации Самарской области и г. Самары, а также предприятий области.

В 1992-1996 гг. Самарский государственный университет продолжал получать финансовые средства из федерального бюджета. С 1994г. из-за недостаточного финансирования особенно остро стал ощущаться дефицит денежных средств. Учитывая эту ситуацию, ректорат осуществил ряд организационных мероприятий по переводу университета на многоканальное финансирование.

В настоящее время университет получает финансирование из разных источников, в том числе из федерального бюджета, муниципальных органов власти, за счет коммерческого набора. Кроме того, при университете создан фонд поддержки СамГУ, который активно участвует в развитии материально-технической базы университета.

Комиссия отметила, что многоканальное финансирование в университете получило широкое и динамичное развитие. Практически половина средств из объемов финансирования вуза - внебюджетные средства, которые в основном направляются ректоратом на материально-техническое развитие университета, укрепление его рейтинговых показателей, обеспечение жизнедеятельности вуза в целом и его структурных подразделений, социальную защиту студентов, преподавателей и сотрудников.

Анализ показателей состояния материально-технической базы, тенденции развития и роста единиц оборудования и вычислительной техники позволяют признать уровень состояния материально-технической базы удовлетворительным.

- Геннадий Петрович, какие проблемы остались нерешенными?

- Конечно, за эти годы не все удалось сделать. И комиссия обратила наше внимание на то, что еще в недостаточной мере решено. Если говорить о материально-технической базе, это: - снижение учебно-лабораторной площади, приходящейся на одного студента дневной формы обучения (1992 г.-11,3 кв.м.,1996 г.-9,3 кв. м.); состояние научной библиотеки университета, которая располагает площадями, несоответствующими нормативным требованиям (теснота в книгохранилищах, читальных залах и отделах). Библиотека слабо компьютеризирована, в ней отсутствует множительная техника, ощущается недостаточность штата библиотеки; слаба еще материальная база специальностей "Юриспруденция" и "Физика (лаборатории общего физического практикума).

С развитием учебной, научной и хозяйственно-финансовой деятельности университета со стороны ректората необходимы дополнительные меры в этом направлении. По мнению комиссии, требуется большая четкость в распределении должностных обязанностей между проректорами и усиление систематического контроля за исполнением принимаемых решений. Большего внимания требует управление учебным процессом и разработка его внутривузовской нормативной базы. Комиссия обратила внимание на необходимость более глубокой предварительной проработки вопросов, связанных с открытием новых специальностей и планированием работы по их кадровому и материально-техническому оснащению. Необходима существенная корректировка структуры размещения вновь открытых специальностей по факультетам. В связи с переходом на ГОС, открытием и становлением новых специальностей и увеличением объемов выполняемой работы со стороны ректората необходимы мероприятия по развитию структуры учебного отдела. На факультетах и кафедрах пока еще не сложилась оптимальная система организации самостоятельной работы студентов и индивидуализации обучения как неотъемлемой части учебного процесса. Единичный характер носит перевод наиболее способных студентов на индивидуальный план обучения. Необходимы меры по обеспечению планирования и согласованию между кафедрами объемов самостоятельной работы и сроков контроля ее результатов. На факультетах, в частности, не используется такая эффективная форма систематической самостоятельной работы студентов, как рейтинговая технология обучения.

Ректорату, учебному отделу и деканам необходимо повысить требовательность к выпускающим кафедрам в вопросах организации и качества выполнения дипломных работ и оперативного устранения выявленных недостатков

В университете используются различные формы базового и внутривузовского повышения квалификации, через которые проходит большинство профессорско-преподавательского состава. В то же время, по разным причинам определенная часть преподавателей не смогла своевременно пройти повышение квалификации, план повышения квалификации выполняется на 70-80 %. Только 40% преподавателей кафедр социально-экономических и общих гуманитарных дисциплин в 1993-1996 годах смогли пройти подготовку в определенных Минвузом центрах и получить соответствующие сертификаты. В сложившихся условиях следовало бы более широко использовать внутривузовские формы повышения квалификации через проведение научно-методических конференций, организацию работы факультетских и межкафедральных методологических семинаров и др. Требует изучения вопрос о возможности создания областного центра повышения квалификации преподавателей социально-экономических и общегуманитарных дисциплин.

В области научно-исследовательской работы имеется ряд нерешенных проблем:

- объемы бюджетного финансирования фундаментальных НИР значительно отстают от высокого научного потенциала университета;

- на уровне факультетов и кафедр недостаточно ведется организационная работа по активному вовлечению ученых вуза в реализацию научно-технических программ, конкурсов грантов. Относительный объем НИР, выполняемых в рамках Единого заказ-наряда 1995 г., был в 2 раза ниже среднего по Госкомвузу РФ. На 15 кафедрах (функционального анализа и теории функций, информатики и вычислительной математики, истории и теории культуры, биохимии, зоологии, русского языка, теории и истории государства и права, государственного административного права, уголовного права и криминалистики, педагогики и психологии, экономики и управления, философии естественных факультетов, иностранных языков, физвоспитания, основ медицинских знаний) за последние 3 года не выполнялось ни одной научно-технической программы, не было ни одного гранта. Кроме низкой активности, это может свидетельствовать и о недостаточном научном авторитете ученых этих кафедр;

- не все кафедры университета занимаются подготовкой специалистов высшей квалификации (из 42 кафедр аспирантура имеется на 31). Из 35 профессоров, докторов наук 6 человек не имеют ни одного аспиранта;

- количество защит докторских диссертаций (за последние 5 лет - 13) не соответствует численности научно-педагогических работников и потребностям университета;

- в университете снижаются показатели патентно-лицензионной работы. Количество заявок на изобретения в 1996 г. (2 шт.) уменьшилось по сравнению с 1992 г. в 6 раз.

Для усовершенствования структуры управления научными исследованиями рекомендуется повысить роль и активность заместителей деканов факультетов по научной работе, создать систему рейтинговой оценки и стимулирования научной деятельности профессорско-преподавательского состава, докторантов, аспирантов, соискателей и студентов.

- Каковы планы устранения существующих недостатков?

- Для меня, как ректора университета, самым главным сейчас стало осмысление проведенной аттестации. По результатам проверки была создана комиссия во главе с первым проректором, которая тщательно проанализирует справки всех экспертов, общую справку и заключение экспертной комиссии, материалы самоаттестации. И на основе этого даст ректору рекомендации. Я их сам обработаю и вынесу на Ученый совет университета, где мы обозначим основные направления нашей работы. Ректорат получил дополнительный стимул в работе. Эта инспекция позволила посмотреть на университет со стороны. И я уверен, что мы решим проблемы, а залог этому - нормальный психологический климат в коллективе, кстати, на это обратила внимание и аттестационная комиссия. Я благодарю всех за поддержку и хочу сказать, что доверие, которое вы мне оказываете, я ценю во сто крат дороже, чем признание вышестоящих инстанций.



Председатель аттестационной кмиссии В.О. Анурин (Госинспекция Минвуза РФ) докладывает на Ученом Совете СамГУ о результатах проведённой проверки

Новые академики

На биологическом факультете СамГУ - два новых академика! Профессор кафедры экологии, ботаники и охраны природы Т.И. Плаксина избрана членом корреспондентом Российской академии естественных наук (РАЕН), и доцент кафедры физиологии человека и животных А.И. Инюшкин избран действительным членом Нью-Йоркской научной академии. Оба события важны для научной жизни всего университета.

Кроме того, членство в американской академии - это первый подобный случай для СамГУ и физиологов Самары. Академия является одной из старейших учреждений такого типа в США, ей уже 180 лет. Членами академии были в разное время третий президент США Томас Джефферсон, Чарльз Дарвин, более сорока нобелевских лауреатов. Из отечественных ученых членом этой академии был А. Д. Сахаров. "Для меня это огромная честь",- говорит А.И. Инюшкин. "Видимо, здесь свою роль сыграли мои публикации в солидных зарубежных журналах, посвященные проблеме значимости нейропептидов в регуляции деятельности дыхательного центра. У меня было три доклада по нейропептидам на трех международных конференциях в университетах Германии, Швеции и Канады. Вообще, я предполагаю, что в Соединенных Штатах есть своеобразная база данных на наших исследователей". Членство в американской академии предоставляет право на участие в академических международных конференциях по самым разным проблемам, на публикации в известных научных журналах, на работу в спецсеминарах, лабораториях при академии и многое другое.

Соб. информ.

СамГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

иностранных языков - старшего преподавателя (английский язык)

философии гуманитарных факультетов - заведующего кафедрой (доктора наук); доцента

физвоспитания - старшего преподавателя

биохимии - заведующего кафедрой

функционального анализа и теории функций - доцента

органической химии - доцента

теории и истории государства и права - доцента

гражданского права и процесса - доцента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, тел. 34-54-11.

Международные стандарты владения английским - нашим студентам!



Интервью с Людмилой Кожевниковой, старшим преподавателем кафедры иностранных языков СамГУ

- Людмила Александровна, как завязалось сотрудничество с Издательством "Кэмбридж юнивесити-пресс"?

- "Кэмбридж юнивесити пресс" вышло на нас после того, как Самарское отделение международной ассоциации преподавателей английского языка зарекомендовало себя как очень активная организация, и мы смогли провести две интересные конференции - одну на базе нашего университета, другую на базе Самарской гуманитарной академии. Это были первые международные конференции такого плана в Самаре, в которых приняли участие наши коллеги из США. Они поделились своими планами, методиками в области обучения английскому языку как иностранному. Самарская ассоциация сформировалась полтора года тому назад после того, как организовалось Российское отделение международной ассоциации преподавателей английского языка- TESOL. Это одна из крупнейших организаций в мире, её филиалы работают в 80 странах мира. В Самарскую ассоциацию вошли преподаватели и учителя Самары и области. У истоков формирования ассоциации стояла заведующая кафедрой английской филологии Антонина Александровна Харьковская, а также преподаватели кафедры иностранных языков СамГУ, руководит которой Светлана Сергеевна Юлаева. Сейчас президентом нашей ассоциации является Людмила Анатольевна Шанская, заведующая кафедрой иностранных языков гуманитарной академии. Вице-президент Марина Александровна Кулинич. Это очень известные имена в нашем городе. Преподаватели кафедры иностранных языков и кафедры английской филологии участвовали практически во всех конференциях TESOL в России. Всего их было четыре. Самарская ассоциация подала заявку на проведение очередной конференции в 1998 году. И мы надеемся, что в ней примут участие известные методисты, авторы учебников, представители министерства высшего и среднего образования, ведущие издательства России, Британии и США. Эта конференция даст нам возможность объединиться, почувствовать плечо своего зарубежного коллеги. До недавнего времени мы работали в отрыве от зарубежной методики, и, что самое главное, мы практически ничего не знали о международных стандартах владения английским языком. Именно поэтому наши студенты естественных факультетов, которые согласно программе должны научиться читать и переводить тексты по своей специальности и должны уметь высказаться в пределах ограниченного круга разговорных тем, знали как бы язык "вообще", но в частности применить его не могли.

- Что значит " в частности"?

- Здесь имеется в виду вот что. Там, где при устройстве на работу одним из основных условий является знание английского языка, трудно бывает определить уровень владения языком. Если есть пятерка в аттестате, как считать: это хорошее владение языком или недостаточное? Для зарубежной фирмы, естественно, этой пятерки не будет достаточно, поскольку мы подготовили человека по каким-то несколько расплывчатым стандартам, и мы не научили его тем навыкам, которые потребуются от него для работы в иностранной фирме. Вообще-то во всем мире эти стандарты действуют очень давно, и нам не нужно изобретать ничего нового. Например, экзамены в Кэмбридже на сдачу сертификата идут с 1939 года, они обновляются практически каждые 10 лет.

- И этими стандартами вы в настоящее время владеете?

- Да, совершенно верно. Сначала мы начали работать с экзаменом TOEFL, который сдают иностранные студенты, желающие учиться в колледжах и университетах США. Каждое учебное заведение определяет количество баллов, необходимых для зачисления. Для того, чтобы стать студентом престижного университета надо набрать не менее 600 баллов.

Сейчас наши студенты, поступающие в Открытый Европейский Университет, сдают эти экзамены и показывают очень хорошие результаты. К сожалению, на устном экзамене они не всегда могут себя подать. Кстати, этому умению показать себя с наилучшей стороны нас никогда не учили. А в условиях современных рыночных отношений это очень важно.

- Изменилось ли преподавание английского языка в Самарском университете с вступлением в международную ассоциацию?

- Характер преподавания, безусловно, изменился. В нашем университете на трех факультетах мы перешли полностью на зарубежные учебники. На специальности "прикладная математика" мы работаем по оксфордским учебникам. На специальности " психология" Лидия Семеновна Бабич работает по учебнику Хайнемана. Елена Петровна Тарнаруцкая у историков использует учебники издательств Лонгман и "Кэмбридж юнивесити пресс".

Со студентами прикладной математики мы будем выходить на совершенно новый экзамен, радикально отличающийся от тех экзаменов, которые сдавали их предшественники. Критерии, заложенные в этот экзамен, будут соответствовать международным стандартам, и это подготовит наших студентов, кто желал бы продолжить обучение за границей, к официальной сдаче экзаменов TOEFL или First Cambridge Certificate.

- Эти экзамены будут сдаваться в нашем университете?

- Мы только готовим студентов. Сдают кэмбриджский экзамен в Москве. TOEFL можно сдать и в Тольятти. Кэмбриджский экзамен проводится в одно и то же время, в один и тот же час по всему миру. Это исключает возможность списывания.

- Это как бы удостоверение для работы за границей?

- Да. Какая бы фирма не объявляла конкурс о приеме на работу со знанием английского языка, этот сертификат дает вам право безусловного преимущества.

- Для студентов это все будет бесплатно?

- Естественно, в рамках нашей программы мы готовим студентов бесплатно. Сами же экзамены платные - и TOEFL и кэмбриджский экзамен - по курсу в долларах или в фунтах.

- Во сколько нашим студентам обойдется сдача этих экзаменов?

- TOEFL, по-моему, 40 долларов, а кэмбриджский экзамен - 40 фунтов. Сертификат, получаемый в результате сдачи TOEFL, действителен в течение трех лет, кэмбриджский сертификат дается пожизненно. Этими экзаменами определяется уровень владения языком. TOEFL и First Cambridge дают вам возможность учиться за границей. Кэмбриджский сертификат даст вам возможность работать в качестве менеджера, клерка или секретаря.

- Вы хотите сказать, что, сдавая экзамен на Кембриджский сертификат, тем самым человек уже приобретает специальность?

- Да. Необходимые навыки делового общения уже заложены в этот экзамен. Сдача экзамена на уровень А или В дает вам возможность продолжить свое образование в хорошем университете. Наша цель - подготовить студентов к сдаче этого экзамена, не тратя огромных денег на дополнительное обучение английскому языку.

- Означает ли это, что третьекурсники, обучающиеся на специальности "прикладная математика", оказались первыми студентами в городе, имеющими возможность подготовиться и сдать экзамен по английскому языку и получить сертификат международного образца?

- Совершенно верно, но, естественно, не все студенты. Как только у нас появилась возможность обучать английскому языку четыре года, мы сразу же обратились в совет механико-математического факультета с просьбой разрешить нам провести разделение студентов на группы в зависимости от степени подготовленности. Сейчас у нас три подгруппы с разным уровнем подготовки, но эти рамки не фиксированы в течение всех лет обучения: от студента зависит, в какой из этих подгрупп он будет учиться. Что мы будем иметь в итоге - покажет время. По крайней мере, наши студенты чувствуют себя в языке намного увереннее. Мы видим, что интерес к занятиям у них не угасает. Они имеют перед собой цель, к которой стремятся. И пусть не все поедут учиться за границу, но однозначно то, что эти четыре годы, проведенные ими в общении с языком, не будут бесполезными. На наших уроках мы стараемся научить наших студентов вести себя по-европейски, мы стремимся развить их общий кругозор, мы учим их культуре общения. В рамках этой программы мы приглашаем на наши уроки носителей языка. Одно дело слушать пленки с английской речью или общаться со своим преподавателем, другое - с американцами и англичанами, которые ведут занятия на языке. У студентов появляется возможность слышать разные акценты, общаться с людьми различных культур.

Интервью взяла НИНА ОКОРКОВА

КАФЕ, СТУДКЛУБ ИЛИ...?

Беседа с директором кафе "Gaudeamus" Валерием Балашовым

Захожу в кафе. После приветствия его хозяин выражает сомнение в том, по адресу ли я обратилась, и уточняет, что именно меня интересует - кафе или студклуб? Раньше эти понятия не разделялись, а сейчас студклуб - сам по себе, кафе - само по себе. Я сообщаю, что меня интересует именно кафе. С этого и начинается интервью.

- На вывеске значится: студенческое кафе "GAUDEAMUS"...

- Мы сохранили старое название, но, вообще-то говоря, кафе является самостоятельным предприятием и к студклубу прямого отношения не имеет.

- То есть оно не студенческое?

- Да нет, оно студенческое - с этим и связаны основные проблемы.

- Если честно, я не совсем понимаю...

- Дело в том, что название сохранено с учетом того, что кафе имеет свои определенные традиции. А вообще мы - самостоятельное коммерческое предприятие "ЛИГА-3", и наши отношения с университетом - отношения арендатора и арендодателя. Однако ситуация может резко измениться в связи с тем, что подошло время заключать договор об аренде кафе на следующий год. Возможно, кафе будет возвращено университету.

- Появились какие-то новые требования со стороны университета?

- Ну, какие требования... Процессы общие - инфляция, неплатежи...

- Что ж, тогда расскажите о том, что имеется на данный момент. Как, к примеру, называется Ваша должность?

- Директор общества с ограниченной ответственностью "ЛИГА-3". Кафе "GAUDEAMUS" - одна из сфер нашей деятельности.

- То есть оно - не единственное Ваше предприятие?

- Да, конечно. В противном случае кафе бы просто не существовало, так как фактически оно убыточно и содержится за счет доходов с других видов деятельности.

- Когда кафе было открыто?

- Арендуем мы его с апреля 1995 года, но открытие состоялось 4 сентября. До этого шел ремонт помещения, переоборудование. Видите ли, все проблемы были связаны с тем, что у кафе не было настоящего хозяина. Я могу сказать много хорошего о людях, которые были его директорами - это и Серенко, и Алмазов, и многие другие. Но они работали в других условиях - они не рисковали собственными вложениями. Поэтому кафе существовало на те средства, которые удавалось выбить из университета. Кроме того, коллективов было много, приходил новый директор, ломал старое, строил новое. В результате все пришло в запустение, обветшало. Вторым, не менее важным моментом было то, что кафе существовало, скажем так, нелегально с точки зрения государственных органов. Кафе - точка Общепита, его деятельность касается здоровья людей, поэтому она наиболее жестко регламентирована всякими ГОСТами, ОСТами, ТУ и проч. А здесь не было ни лицензии, ни санпаспорта помещения, ни санкнижек персонала - то есть основных документов, подтверждающих то, что кафе удовлетворяет всем необходимым требованиям. Все это появилось только с нашим приходом. Собственно говоря, кафе было не только отремонтировано, но и легализовано как точка Общепита.

- Вам пришлось порядком потрудиться... Вы говорили, что кафе не единственное Ваше предприятие. Чем Вы еще занимаетесь, если не секрет?

- Торговлей. Она тоже связана с деятельностью кафе - мы торгуем одноразовой посудой и упаковочными материалами. В общем-то, мы сами себя обеспечиваем.

- Каковы Ваши обязательства перед университетом, зафиксированные в арендном договоре?

- Три дня в неделю мы обязаны предоставлять помещение для мероприятий студентов и сотрудников университета. Один день - среда - это день студклуба. Причем предполагается, что мероприятия должны носить характер культурной программы. В последнее время они начали превращаться в заурядные пьянки, поэтому мы ограничили студентам доступ в кафе. Мы не чужды университету - и я, и мой компаньон в свое время его закончили. Поэтому мы, как его патриоты, идем навстречу, иногда в ущерб себе. Все мы были студентами и не отличались примерным поведением. Мы никого не заставляем ходить по струнке и держать руки за спиной. Но когда какое-то явление доводится до абсурда и переходит всякие границы, дело доходит до криминала. До нашего прихода кафе скатилось до уровня криминогенной точки. Мы, слава богу, от этого избавились. Однако ситуация складывается такая: я не милиция, чтобы отнимать спиртное, но и торговать им ввиду близости учебного заведения я тоже не могу. Я могу только не очень обращать внимание, когда люди приносят с собой вино, шампанское. Но в ход, как правило, идет водка, люди доводятся до невменяемого состояния со всеми вытекающими отсюда последствиями. Например, недавно мы отремонтировали туалет, но все это продержалось очень недолго. Такое впечатление, что для студентов нужно делать бомбоубежище и стулья, приваренные к полу, чтобы ничего нельзя было сломать. Несколько факультетов мы полностью отсекли от кафе за их, так сказать, "примерное поведение". Особенно этим грешат социологи, юристы - не буду уточнять все детали. Так что это наша большая головная боль.

- Вы можете каким-либо образом прекратить подобные "мероприятия"?

- Пока мы обходились своими силами. Я могу пригласить сюда охрану, но ведь эти люди работают не бесплатно. И тогда входной билет будет просто не по карману студентам. Мы оставляем кафе студенческим, но несем из-за этого убытки, так как работаем без спиртного. Сейчас вопрос стоит так: или оставить кафе студенческим, и тогда нужно оговаривать с университетом льготы по арендной плате, стоимость входных билетов и проч., или делать его прибыльным, но тогда здесь не будет места студентам.

- Получается, понятие "студенческое" исключает понятие "прибыльное"?

- Да. Ведь студенты, как и другие люди, неоднородны. Кто-то ездит на занятия на джипе, а кто-то живет практически на стипендию, хотя на нее даже теоретически прожить невозможно. И если кафе оставлять студенческим на прежних условиях, то здесь смогут отдыхать только состоятельные студенты, потому что охрану, по-видимому, все-таки придется привлекать. А что делать остальным? Им не станет легче оттого, что кафе будет называться студенческим.

- Таким образом, Ваши планы на будущее целиком зависят от условий нового договора?

- Да, конечно. Если арендная плата повысится хотя бы в два раза, кафе станет настолько убыточным, что даже остальные виды нашей деятельности не смогут его прокормить. И мы будем вынуждены либо закрыть его, либо снова передать университету.

- Вы занимаетесь только административными делами или участвуете во всех протекающих в кафе процессах? Кто, например, меню составляет?

- У нас работают люди обученные, но ни дня в Общепите не работавшие. Я осуществляю административные функции. А меню составляют специалисты. Текущей деятельностью кафе занимается администратор. Есть бухгалтер-калькулятор, который рассчитывает стоимость блюд. То есть все находятся на своем месте.

- Ваши отношения с университетом сугубо деловые?

- Нет, есть и более тесные связи. Недавно проходила конференция; приезжали американские преподаватели - они питались у нас. В нашем помещении проводятся различные конференции, небольшие выставки и другие мероприятия. То есть мы и в учебный процесс вклиниваемся.

Будем надеяться, что администрации кафе и университета придут к соглашению и кафе сможет быть одновременно и студенческим, и доходным. Тогда можно и о планах на будущее говорить...

Интервью взяла МАРИЯ САЖИНА.

Зам.председателя Губернской Думы Иванов - в гостях у будущих управленцев

Гостем студентов открытой в этом году специальности "государственное и муниципальное управление" стал заместитель председателя Губернской Думы Иванов Александр Николаевич. Будущих управленцев интересовала работа комитетов и комиссий Думы, личная жизненная позиция депутата. Из его ответов мы узнали, что Александр Николаевич имеет два высших образования, 17 лет проработал на заводе и прошел путь от мастера до начальника цеха. В 1990 г. Коллектив цеха выдвинул его кандидатом в депутаты. С этого времени Александр Николаевич стал политиком. Будучи политиком, он не разделяет взглядов как крайне правых, так и крайне левых; уверен, что при любом общественном строе должны быть твердые социальные гарантии для всех слоев населения. Не любит давать пустых обещаний. Уверен, что женщина может быть политиком, но не должна забывать о том, что она женщина.

На вопрос о создании в Самаре молодежного парламента гость ответил, что инициатива должна исходить от людей молодых, только тогда такой парламент будет действовать.

Прощаясь, Александр Николаевич пригласил нас в качестве гостей на одно из заседаний Губернской Думы и выразил надежду, что наше сотрудничество продолжится. Мы тоже надеемся, что такие встречи станут традиционными на нашем социологическом факультете.

СВЕТЛАНА БУРМИСТРОВА, ЛАРИСА РОДИОНОВА.

Пушкинскому обществу Самары 10 лет

19 февраля 1997 г. отмечают свой юбилей пушкинисты нашего города. Активно готовятся к нему и к 200-летнему юбилею А. С. Пушкина юношеские филиалы Пушкинского общества и учащиеся школ нашего города. Четыре года в школе-интернате N 9, директор Белокреец В. А., под руководством Казаковой Т. А. работает клуб "Юный пушкинист". Члены клуба сыграли спектакли "Мадонна", посвященный Н. Н. Пушкиной, и "Лицей и лицеист Александр Пушкин". В клубе проводятся посвящения в пушкинисты, где посвящаемые коленопреклоненно читают "Клятву пушкиниста" в костюмах пушкинской эпохи. Большую работу проводит и частная школа "Творчество" - директор Савина Е. П., педагог Пилеппенко Л. А.Силами учащихся школы инсценированы сказки Пушкина, декорацию к которым сделали учащиеся 5-го класса. Учащиеся 8-го класса выступили с художественной композицией "Пушкин - лицеист". В школе проведен Пушкинский праздник.В лекционном зале Областной библиотеки перед лекциями, которые читают научные сотрудники самарских университетов, выступают учащиеся музыкальных школ города № 1, 2, 3, 12, студенты музыкального училища. В пушкинские дни у памятника А. С. Пушкину читают стихи учащиеся школ, филиалов Пушкинского общества и Центра детского и юношеского творчества.

Пушкин - это прежде всего Россия, в которой было развито меценатство. С нетерпением ждем меценатов.

Члены Совета Пушкинского общества.
Телефоны: 42-15-91, 35-43-95.

МАРИНА ШЕРКИНА, филфак

Вариации на коровью тему

Однажды я на ферму
Случайно забрела.
Нашла там склад консервов,
а может, не нашла.
Но факт совсем не в этом,
А факт совсем в другом.
Прекрасным было лето,
И жарким летним днем
На ферме средь навоза
Я встретила ее,
Корову из колхоза.
Она мне про свое
Житье наговорила
Такого, что вообще
К тому же и курила,
Рассказывая мне:
"Ты не смотри, что я вот
Корова, а курю.
Я все ведь понимаю
И умно говорю.
Ведь явно же не место
Мне в стаде, средь скота.
Я из другого теста,
Корова, да не та.
Я молоко давала
В бутылках много лет.
От фермы я устала,
Хочу я в высший свет!
А тут кричат: корова
В лосинах, погляди!
Ох, все тут безголовы,
От них чего и жди.
Я - гордая скотина,
Рога мои круты,
А вот живу - поди ж ты -
Средь этой темноты!
Вот мошки эти тоже -
Устал мой хвост махать.
Коров кусать не гоже,
Пора бы понимать!"
Пока я ей внимала -
Хотела спать и есть.
Пока она болтала -
Успело солнце сесть.
Корова рот закрыла
И, в грязь втоптав бычок,
Не тот, что мужем был ей
Глазела на восток.
С нее хотя молока бы,
Да времена не те -
Хвостом мне помахала
И скрылась в темноте.



ЭХ, БЫЛА НЕ БЫЛА!

История об... ике и ...ище

Был чудесненький тепленький денечек. Бедненький студентик весело шагал на занятьица, бодренько помахивая пестреньким пакетиком с толстенькими тетрадочками. Пригревало желтенькое солнышко, дул прохладный ветерок.

Подходя к зданьицу вузика, студентик заметил добренького профессушку по фамильице Препик. Студентик вежливенько поздоровался, Препик важненько кивнул и ласково спросил, сделал ли студентик контрольную работку. Личико студентика стало бледненьким, потом красненьким и, наконец, серенько-зеленоватеньким. Отрицательный ответик он произнес дрожащим голоском, скромненько опустив нагленькие глазки и пошаркивая ножкой в ватных штанишках. "Стыдненько, стыдненько, товарищ студентик",- укоризненно сказал профессушка. "Ну, к семинарчику-то Вы, надеюсь, готовеньки?". Студентику стало стыдненько, но он решил до конца быть честненьким. "Пусть мне будет хужище, зато совестишка моя будет чистенькой",- решил он и смеленько ответил, что не является готовеньким к семинарчику.

Когда студентик поднял свои невинные глазенки на добренького профессушку Препика, ему стало страшненько. Его душонка ушла в пяточки. Перед ним стоял ужаснейший профессище Препище с горящими глазищами и щелкал зубищами. "Стыдобища! Да ты просто лентяище и нахалище! Еще и в глазищи смотрит!"- прогрохотал Препище. "Ставлю тебе две однерищи с тремя минусищами! Пишу на тебя докладнищую. Встретимся на коврище у деканища! Принеси с собой зачетищу". Кипящий от злобищи Препище толкнул дверищу и зашел в зданище вузища.

Студентик был поражен такой переменищей положеныща. Его хорошенькое настроеньице куда-то подевалось, и он уныло поплелся на занятища, волоча за собой тяжелющий пакетище с ненавистными книжищами. Он сдал пальтище в гардеробище и пошагал в аудиторищу. Поднимаясь по лестнище, он вляпался рукавищем пиджачища в жевачищу, прилепленную к перилищам какой-то гадищей. Из его ртища вырвались ужасно нехорошие словищи. Весь этот день прошел у студентища через пнище-колодищу.

Придя домой, злющий студентище уселся на стулище, открыл учебнище и стал поглощать знаньища. "Ну, Препище, погоди! Я тебе покажу семинарище, однерищи и зачетищу!" Он вызубрил назубище все правилища. Ночью ему снились кошмарища.

Утречком студентик снова бодренько шагал на занятьица. Его не пугали ни семинарище, ни Препище, ни деканище. И правильно! Чего их, собственно говоря, бояться? В конце концов, это же самые обыкновенные семинарчик (да таких еще тысчонка будет!), Препик (не такой уж он зверюга - бывает и хуже) и деканище (тоже, в общем, ничего).

Умненький студентик заработал две ба-альшие пятерищи и улыбочку профессушки, который сказал: "Ну вот и чудненько! Можете ведь, когда хотите!" В общем, наш студентик, как сказал Цезарь, *"venik, vidik, vicik"*. Так что не отчаивайтесь, дорогие студентики и студенточки! Дерзайте! Готовьтесь к семинарищам и получайте свои законные пятерищи! Вперед, *per asperuще ad astruще!*

МАШИЩА

ЭХ, БЫЛА НЕ БЫЛА!

Осипов Олег, студент 5-го курса физфака СамГУ, круглый отличник с первого курса, хотя в силу своей скромности, не сразу в этом признается. После интенсивной работы на первых двух курсах, что называется, "вошел в колею", то есть, заложил базу для дальнейшей учебы. "Все думают: если отличник, значит только сидит и учится. Нет, я все эти четыре года, кроме учебы, посещал концерты, студвесны, дискотеки. Мне, например, очень понравился праздничный вечер в театре оперы и балета, посвященный 25-летию университета. Увлекаюсь футболом, играю на фортепиано. Годы студенчества - это самый великолепный период в моей жизни. Он запомнится навсегда".

В физике Олег предпочитает ставить и решать новые, неизвестные задачи, имеющие прикладной характер. Занимается проблемами связи радиоэлектроники с оптикой.

У Олега особая тяга к английскому языку, которым он много занимается самостоятельно. "Если бы была возможность, я бы хотел получить дополнительное образование в этой области. Скорей всего, осенью буду ходить на английские курсы. Без этого не овладеешь английской разговорной речью. Периодически перевожу тексты, самосовершенствуюсь в грамматике, помогаю другим".

После окончания учебы Олег думает работать по специальности, возможно, поступать в аспирантуру.



"Олег, как ты себя ощущаешь сегодня, на 5-ом курсе?".

Олег: "Комфортно. Проучился бы еще год. Уходить не хочется. Я понимаю, что нужно переходить уже во взрослую жизнь, но сейчас чувствуешь себя легко и свободно".

"Что бы ты пожелал своим друзьям?".

Олег: "Я бы хотел им пожелать счастливого жизненного пути. И чтобы мы не забывали друг друга, побольше виделись и встречались и через много лет после окончания университета".

Ура, каникулы! Или новые приключения Васи

Если вы думаете, что главное для будущего юриста - поступить на желанный факультет, то вы глубоко заблуждаетесь. Как показывает опыт, проверенный на собственной шкуре, самое-то главное - чтобы вас не попросили после первой же сессии. Однако и это еще не все. Не всякий студент достоин чести на ней помучиться, поэтому его и пропускают сквозь зачетную неделю, после которой на студенте почти не остается живого места.

Наш дорогой незабвенный Вася Имей-Машина был скорее правилом, чем исключением. По окончании вышеупомянутой недели он почти не мог шевелиться и членораздельно выражать немногие оставшиеся у него мысли. Не будем врать и честно признаемся, что такое его состояние вовсе не было результатом переутомления - он попросту переволновался. Однако обо всем по порядку.

Все началось незадолго до злополучной зачетной недели. Прихворнувший Вася, пропустивший по этой причине несколько жизненно важных лекций, появился в родном университете. Представьте себе его радость при сообщении о том, что, кроме обязательного для всех списка прочитанной литературы (из 50-ти пунктов) по тому самому жизненно важному предмету, его отметили особо. Эта отметина заключалось в дополнительном "списочке", составленном из энного количества пунктов. Вася, которого буквально распирало от счастья по причине возвращения в родной коллектив, несколько умерил свои восторги и стал смотреть на вещи более трезво. Соразмерив "их" требования и свои возможности, он пришел к выводу о явном перевесе первых. Однако Вася, будучи человеком деловым, решил не вешать носа и мобилизовать свои силы, бросив их на борьбу со списком. Но, как ни прискорбно об этом говорить, Вася переоценил свои способности. От бессонных ночей и дней, мужественно проведенных в библиотеке, он находился в состоянии почти невменяемом, то кидаясь в буйное веселье, то впадая в глубочайшую депрессию... Кроме того, он запустил остальные предметы, не менее жизненно важные. Одним словом, к началу долгожданной зачетной недели Вася находился в состоянии прострации. Он потерял всякую надежду на благополучное завершение этого семестра и начал уже подумывать о том, что он скажет родителям и куда пойдет работать.

И вот она - зачетная неделя! В ночь с воскресенья на понедельник Васе снился кошмар - он был дворником. Он проснулся в холодном поту. Пять утра. Вася, у которого исчезло всякое желание спать, лихорадочно схватился за лекции и книжки. Результат был плачевным - Вася понял, что он ничего не знает. "Васек, пошли, что ли?",- постучался в дверь его однокурсник. Не дождавшись ответа, он приоткрыл дверь и увидел сидящего по-турецки Васю, методично качавшегося из стороны в строну. Он держался руками за голову, на которой помещалось странное сооружение из его любимого махрового полотенца - нечто среднее между тюрбаном и чадрой. Вася тихо и жалобно поскуливал. После долгих уговоров его удалось-таки убедить одеться. Они уже почти вышли, как вдруг Вася ухватился за спинку кровати и тихо, но твердо произнес: "Ни за что! Только через мой труп!" Подоспела помощь, и Васю стали отдирать от кровати, что, в конце концов, удалось. Однако он и не думал сдаваться и тут же растопырил руки и ноги. По Васиному лицу было видно - он будет бороться до конца. Дверь была его последней соломинкой. Видимо, она была непрочной, так как спустя какое-то время Вася плелся в университет с выражением лица "а-ля пофигу, делайте, что хотите".

Учитывая все вышесказанное, вы не будете удивляться, что, когда подошла его очередь заходить в кабинет, Вася попытался повторить свой фирменный прием под кодовым названием "дверь". Но окружающие были неумолимы. Ни один мускул не дрогнул на их каменных лицах, когда они посылали Васю на страшную гибель от руки преподавателя. "Изверги! Спасите! Вы ущемляете права человека! Help! Сво-боду по-пу-га-ям!",- надрывался Вася. Все было напрасно. Его запихнули в кабинет и дружно навалились на дверь, исключая всякую возможность побега. Однако Вася и не пытался сбежать. Он понял, что обречен. Он шел к столу преподавателя, словно на расстрел. Взяв первый попавшийся билет, Вася направился к парте. "Молодой человек! Как ваша фамилия?". "Что? Фамилия? Фамилия, фамилия...",- казалось, его мысли были далеко отсюда. "У вас случайно зачетки не найдется?",- вежливо поинтересовался преподаватель. "А! Зачетка? Как же, как же!",- обрадовался Василий и выгреб на стол содержимое своих карманов. Там было много интересных вещей, в том числе один доллар, сто рублей и фотография шестимесячного Васи. Вася нашел зачетку, распихал по карманам свое движимое имущество и сел готовиться. Прочитав вопросы, он удивился: "Странно!". "Очень странно,- все больше недоумевал будущий юрист, - не может быть! Наверно, я чего-то не понимаю. Ведь не может же быть, что бы я это знал... Или может... Да нет, не может! Но я же знаю, ну да, знаю!",- ликовал Вася. Во время Васиного ответа, преподаватель смотрел на него во все глаза. Он впервые видел на зачете счастливого студента. Вася говорил об Уголовном кодексе с таким умилением, что преподаватель просто не мог не поставить ему зачет и даже похвалил Васю, сказав, что очень и очень немногие так любят свою будущую профессию. Вася не верил своим ушам и, тем более, глазам. Однако зрение не обманывало его. Он сдал зачет.

История умалчивает о том, как Вася сдавал остальные зачеты. Однако известны некоторые его мысли перед ними, как то: "Эх, была не была!", "Где наша не пропадала!", "Помирать, так с музыкой!", "Вперед, без страха и сомнений!", "Все у нас получится!", "Банзай!" и др. Что было после того, как он сдал все, Васе помнится очень смутно. Он помнит только, что он вышел на улицу почти самостоятельно и закричал: "Ура, каникулы! Ура! Ура! Ура-а-а!" Скоро в общежитии были открыты все окна, и окрестности сотрясались от дружного вопля всех студентов, скандировавших "У-ра! Ка-ни-ку-лы! У-ра! Ка-ни-ку-лы! У-ра! У-ра! Ура-а-а-а!!".

М. С.

Нужно помнить: мы - светское государство!

Гостем филологического факультета СамГУ стал известный ученый-арабист, доцент кафедры арабской филологии Института стран Азии и Африки при Московском государственном университете Максим Сергеевич Киктев. Он принял участие в научной конференции "Проблемы изучения литературного процесса XX века", посвященной 80-летию профессора Л. А. Финка, и прочитал для студентов содержательный спецкурс, основанный на материале истории классической арабской литературы.

Максим Сергеевич охотно согласился высказать свою точку зрения по довольно экзотичным, но все более актуальным для современной цивилизации проблемам, напрямую связанным со сферой его научных интересов.

Корр.: Максим Сергеевич, нельзя ли по арабской литературе проследить черты арабской ментальности примерно так же, как русские философы описывали русское сознание на материале нашей литературы?

М. С. К.: Вы справедливо вспомнили здесь русских философов, писавших о русском менталитете. Но ведь их работа сама является произведением русской литературы. Конечно, любая литература в какой-то мере есть самосознание, проявление некоей коллективной личности народа. Но мне очень трудно определить, что такое арабский менталитет или русский менталитет. Возьмем немцев, великую немецкую культуру. Германия конца 18-го века - это страна великих музыкантов, поэтов, философов. Вот он, говорят нам, немецкий менталитет, здесь он проявляется. Но прошло всего сто лет, и мы видим, что немцы - это нация инженеров, технарей. Сколько пришло изобретений из Германии! Это нация позитивистски настроенных ученых. Немцы остались немцами, а менталитет уже другой. Сегодня Германия - это процветающая европейская демократия, а ведь, подумайте, что было в этой стране 60-70 лет назад.

"Национальный менталитет" - очень зыбкое, относительное понятие. Не иллюзия ли оно? Для меня, скажем, северные и южные русские - носители разного менталитета. Что такое вообще - быть русским? Учтите, мы говорим, о культуре. Кто-то очень хорошо сказал: ни один народ не достиг уровня им же созданной культуры. Культура - это особая реальность. Можно себе представить и араба, и немца, и русского, да кого угодно, проживших всю жизнь и к своей культуре даже не приобщившихся. И, наоборот, есть люди, которые, не будучи русскими по национальности, нашей культурой владеют гораздо свободнее, богаче, чем иной русский.

Есть большая опасность в том, что разговоры о национальном менталитете неизбежно переходят в утверждение в той или иной форме национальной исключительности, противопоставление себя другим. Кроме того, ведь никто и не определил понятие менталитета. Так же, как никто не определил и понятие национального.

Корр.: Не заключено ли национальное в языке?

М. С. К.: Да, язык - это первый носитель культуры. Он определяет ее преемственность, эволюцию. Но кому удалось показать, что немецкий язык содержит что-то такое, чего нет в русском или арабском, и что он таким-то образом обусловил именно такие-то перипетии в судьбах немецкого народа?

Корр.: На чем основана современная арабская культура: целиком на исламе или в ней живы еще доисламские верования? В какой мере она светская?

М. С. К.: Во-первых, арабский мир очень разнообразен. Он включает около двадцати стран. Причем, число это очень изменчиво. Мы не знаем, что будет завтра. Каждая страна самобытна. Они отличаются друг от друга не в меньшей степени, чем романские страны, чем, к примеру, Португалия отличается от Румынии. Кроме языковой общности между Марокко и, предположим, Ираном или Аманом, другой общности, может быть, и не найдется. Тут нужно говорить о каком-то равновесии единства и самобытности. Да, у них один язык, одно культурное прошлое, хотя и оно у каждой арабской страны все-таки немножко свое. Но вот египетская нация, с моей точки зрения, - это реальность. Если вы спросите египтянина: "Кто вы?", он ответит: "Египтянин", а после этого уже: "Араб". А вот если вы о том же спросите сирийца, он вам скажет: "Араб", а потом, если вы спросите, откуда он, ответит: "Сириец". Житель Ирака - "иракец". Это значит, что он себя считает не арабом, не курдом, не туркменом, а именно, иракцем.

Нужно учитывать, что эти двадцать стран находятся на разном уровне развития. Египет, например, самая развитая в 20-ом веке арабская страна. История нового Египта насчитывает около двухсот лет. И за это время он пережил несколько этапов. Уже на его примере видно это непостоянство в культуре. С 20-ых годов нашего века - это светская страна. И египтяне-копты, и египтяне-мусульмане, и египтяне-иудеи - это один народ, одна нация. Они любят вспоминать о том, что Моисей был египтянином, что в Египте Эхнатоном была предпринята первая попытка построения монотеистической религии и т. д.. А потом, с 30-ых годов и после войны, роль фундаментализма в стране растет, и сегодня он - реальная политическая сила в Египте, заставляющая считаться с собой. Сейчас жизнь в Египте уже не такая светская, как 40 или 30 лет назад. Я, надеюсь, что этот процесс далеко не зайдет.



То же мы видим и на примере Ирана. В 60-70-ые ему прочили будущее ближневосточной Японии. И вот, из общества, с активно развивающейся светской культурой, он превратился в нечто противоположное. Сегодня Иран - это клерикальная страна.

Корр.: Насколько вообще опасен рост влияния в мире ислама, причем в его фундаменталистском варианте? Об этом сейчас пишут многие эксперты.

М. С. К.: Это очень серьезный вопрос. Чтобы на него отвечать уверенно, надо этим специально заниматься. Но я бы сказал одну самую главную вещь. Есть работа английского исследователя Хейвард Дана, вышедшая, естественно, по-английски в самом начале 50-ых годов или даже еще раньше, то есть, до того, как фундаментализм стал реальностью. Так вот, этот автор фиксирует очень интересную закономерность: фундаменталистское движение оказывается наиболее активным в странах, где сильна светская культура, связанная с европеизацией, с той или иной ориентацией на западный путь развития. В этом смысле фундаментализм есть реакция на западничество, которое, кстати говоря, в исламских, шире, в восточных странах принимает часто совсем иные формы, нежели у нас, в России. Если перевести этот вопрос в социальный план, то фундаментализм - это реакция тех кругов, которые от этой европеизации наиболее страдают, становятся маргиналами, люмпенизируются. Возьмите современный Алжир - глубокий кризис экономики при богатейших нефтяных запасах, доведенное до упадка сельское хозяйство. В результате сельское население стекается в города и наполняет ряды городского люмпенства, непромышленного пролетариата. У него ничего нет, кроме неквалифицированных рабочих рук. Вот та среда, которая оказывается социальной базой фундаментализма, которой очень легко внушить, что если бы все было по-старому, то никто не остался бы безработным, а всех тех, кто не носит короткие юбки и чьи дочери, сестры, жены не закрывают лицо покрывалом, - с ними надо покончить, и будет все хорошо...

Вообще фундаментализм фундаментализму - рознь. Если есть сегодня мусульманский фундаментализм в Чечне, то кто его сделал? Не какие-нибудь мусульманские проповедники. Чеченцев сделала фундаменталистами советская власть и власть нынешняя, в сущности, все та же партноменклатура. Сделали те, кто развязал войну против них, причем войну не просто против каких-то бандитских формирований, которые, конечно, там есть, как, кстати, и в Москве и вовсе не с Кавказа, а отвратительную позорную войну против своего народа. Чеченцы - мои соотечественники, даже если они хотят отделиться. Против них ведут войну, как будто они завоеватели. И вот, эти люди с зелеными повязками на лбу, с надписью "Нет Бога, кроме Бога" - едва ли могут сознательно прочитать, что они написали. Кто из них читал Коран? Что они об этом знают?

Все это реакция на то, что они испытали. В целом для нас это самоубийственная политика.

Весной 1993-го года в Верховном Совете Российской Федерации (еще до октябрьских событий в Москве) собирали арабистов, исламоведов для обсуждения вопроса о роли исламского фактора в России. Каждый говорил кто во что горазд. Не претендуя на правоту, я сказал тогда, что меня оскорбляет само выражение "исламский фактор". В Москве, например, живут 200 тысяч татар. Они все коренные москвичи, и это их дело, кто из них мусульманин, а кто нет. Я сам по происхождению русский, православный, но ведь я же не "православный фактор", а представитель коренного населения. Почему же они - "фактор"? Такое отношение к верованиям и культуре наших соотечественников как к чему-то чужеродному и стимулирует фундаменталистские настроения.

Нужно помнить, что мы - светское государство, а не православное, теократическое. И поэтому не только о восстановлении храма Христа Спасителя государству нужно думать, но и, скажем, о восстановлении мечетей, синагог. Мы должны заботиться, чтобы и другому было хорошо. В этих вопросах должна быть какая-то паритетность.

Корр.: Что можно ожидать в ближайшем будущем в связи со всеми этими проблемами?

М. С. К.: Видите ли, своих фундаменталистов знало и христианство. Сегодня "мусульманский фундаментализм" - типичное словосочетание. Но такого понятия в исламе нет. Это то, что было привнесено американскими и европейскими исследователями и журналистами. Само же слово "фундаментализм" идет от протестантизма, обращавшегося к первоистокам христианства, и первыми фундаменталистами были пуритане. Или американское аболиционистское движение за освобождение негров - это же чисто протестантское фундаменталистское движение! Оно началось с Джона Брауна, который был повешен в США за, по сути, террористическую деятельность, до Мартина Лютера Кинга с его проповедью ненасилия. Агрессивный фундаментализм очень опасен и его надо пресекать, но нельзя пресекать веру. Пример эволюции протестантского фундаментализма от агрессивности до миролюбия очень показателен.

Интервью взял ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ

В рождественскую ночь может случиться любое чудо, даже то, которое произошло с автором рассказа, который мы предлагаем вашему вниманию, участником областного литературного конкурса, художником Виталием Печерским. К нему, в частности, пришел в гости... Ван Гог! И пришел не с пустыми руками, а с подсолнухами, которые стали героями знаменитой картины! А почему нет? Ведь к Гамлету пришла же тень его отца, к Рублеву Тарковского пришел почивший до него Феофан Грек, а служителю чеховского музея из фильма Сокурова явился сам дух Чехова. Да кто только не навещает нас здесь, на земле, напоминая об истинном или просто так, ради прикола, попугать, например, чем балуются привидения! Можно, конечно, сказать, что все это - больное воображение, ночные глюки, непомерные амбиции и еще, бог знает, что. Но, положа руку на сердце, мы и в обычные-то дни не всегда в состоянии отличить, где реальность, а где сон, а тут ведь, сами понимаете, Рождество...

Рождественская ночь выдалась теплой и беспокойной. Небо над темным, манящим противоположным берегом Волги поминутно освещалось зарницами. В воздухе пахло не весной, нет, а каким-то суррогатом весны - гарью и низким, облачным, влажным январским небом. Оттепелью.

Я все это видел и чувствовал, когда стоял у грязного окна и курил, всматриваясь в сиреневую темноту за окном. Через форточку поверх моей головы в комнату, где я находился один на один с самим собой, втягивался влажный, пропитанный уличными запахами воздух. От него и сигареты еще больше роились мысли в моей голове - и еще от того, что я остался один, а впереди - ночь, рождественская ночь...

Ту часть улицы, которую я мог наблюдать из моего окна, и освещенную желтым светом фонарей, слабо отражающимся от грязных сугробов на тротуарах, я видел тихой и пустынной. Уже первый час ночи. Рождество, собственно, уже пришло своим легким праздничным ходом в Город, пролегло между домами, заглянув в окна и некоторые сердца горожан.

А я один в эту ночь... Смотрю на зарницы над Волгой сквозь стекло одного из окон особняка, давно, еще в прошлом веке, умершего известного городского сумасшедшего и масона г-на Клодта.

Я сторож и бываю здесь через ночь. В первые ночи было страшно. Дом после полуночи полон стуков, шорохов и шагов, которые то удаляются от моей комнатки, то вновь приближаются. Конечно, нервничал поначалу, курить стал без меры. Зазывал друзей развеять одиночество. Но скоро все друзья перебывали у меня, сигареты стали неэффективны, и тогда я стал по ночам работать. С чувством, с толком, с расстановкой. Чтобы на дольше хватило спасительной работы, я принялся с особым старанием и тщательностью, для себя не обычной, распиливать, шлифовать, обтачивать и сколачивать гулким в пустом помещении молотком подрамники для своих картин. Комната, в которой я этим занимался, имела, как и все это странное, эклектично-экстравагантное здание, весьма необычную форму из-за располагавшейся в ней масонской молельни. Сквозь поздние наслоения штукатурки и краски на стенах в пасмурном, неясном и туманном из-за пыли воздухе еле-еле проступали очертания изразцовых печей и большого зеленого камина.

Сам дом был разорен: двери - наискось, полы разобраны, стены разбиты, в окна - сквозняк. Холодно.

Но все же невозможно бороться с усталостью, сном и страхом постоянной работой. Особенно, когда Рождество. И посему я не стал до позднего часа будоражить свой дом, который одновременно был для меня и убежищем (укрывищем, как сказал бы Толкиен) и сладкой, соблазнительной западней для молодого, трепетного воображения художника. Погасив свет на первом этаже (на втором он не зажигался вообще), я прошел по ненадежным, разоренным полам в свою комнатку, включил электрический обогреватель, прикурил от его краснеющей спирали и подошел к окну - черному и слепому...

Не помню, сколь долго я простоял, вглядываясь в черноту за окном, пока начал различать что-то, кроме желтых фонарей, теней и сугробов... Зарницы над Волгой полыхали все беспокойней, но ветер, теплый и влажный, видимо, стих, потому что тени деревьев остановили свои пляски на стенах домов.

Неожиданно мое внимание привлекла новая необычная тень на стене дома, напротив, выделяющаяся движением среди неподвижности теней остальных. Какая-то странная, несуразная тень чьей-то фигуры, с длинными шестами на плече, увенчивающимися головами в коронах. Внезапно тень пропала, и тут же - стук в окно. Кидаюсь к другому стеклу, сминая в пальцах окурок. О, господи! Небритая, с впалыми щеками и маленькими, острыми, близко посаженными глазками, рожа, с повязкой на одном ухе. Странный субъект что-то кричит хриплым, туберкулезным голосом и огромными руками делает знаки, просит впустить. Бросаю потухший окурок в обогреватель и махом оказываюсь у двери. Щеколда, засов. Входит Ван Гаг... Волосы рыжие, торчат, лицо серое, измученное, в глазах - гениальность и неврозы. В петлице пальто увядший ирис, на шее сиреневый изъеденный молью шарф, ботинки грязные, а через плечо - радостные, огромные, летние подсолнухи.

"Со звездой тебя!" - говорит низким, глухим, простуженным голосом, скашивая тяжелую низкую челюсть.

"И тебя", - говорю. "Проходи, чаю попьем", - и, жестом приглашая пройти, пропускаю впереди себя по темному коридору.

В доме Клодта темно и беспокойно, хотя шагов и пугавших меня шорохов не слышно ("Гения испугались", - думаю про себя с ухмылкой). Свет из-под двери моей каморки - единственное, что служит нам ориентиром. Скрипя досками разобранных полов, доходим до моей двери.

"Налево", - глядя в тридцатисемилетнюю сутулую, но широкую спину, говорю я. Ван Гог оглянулся через плечо, на мгновение остановился и решительно толкнул ободранную вековую дверь.

В лицо - резкий, хлопнувший стук отворившейся форточки и струя холодного воздуха. Нежданный гость как-то съежился, что-то пробурчал под нос, недовольно глянул на меня через плечо и, в три шага оказавшись у буйной форточки, нервным движением затворил ее со стуком.

Развернувшись ко мне и очень серьезно глядя прямо в глаза: "Гений! Бойся простуды!" Сел. Встал. Опять сел. Вскочил. Походил, не говоря ни слова, по каморке. И вдруг сказал как давно обдуманное: "Давай подсолнухи ставить? И за дело!"

Да, да, не удивляйся благонравный читатель, вангоговские знаменитые, не понятые и на миллионную часть "Подсолнухи", писались именно мной и им в холодном доме Клодта, известном всему Городу. Подсолнухи были взяты самые обычные, с самого заурядного деревенского поля, который ты, читатель, едва удостаиваешь взглядом, проезжая мимо на междугороднем автобусе или электричке. Читатель, умоляю тебя, встаю пред тобой на колени, вглядись в это поле, увидь, богом прошу, разгляди среди сотен тысяч "голов в коронах на длинных палках" тех, что померещились мне в тенях, те семь вангоговских, увидь гениальное небо творца и равнину, на которой и над которой все это есть и услышь крик ястреба, спустившийся к нам с небес, бродя по-над Гудзоном, омывающим все тот же Город.

Быстро и не глядя в мою сторону: "Готовые холсты есть? С хорошим грунтом и натяжкой?" И еще что-то тихо, я не расслышал. Я несся по коридору в комнату с молельной, шепча про себя лихорадочно: "Как же! Как же! Есть! Еще как есть!" Тот самый холст, для рамы которого я взял старый плинтус из странного светлого дерева... В спешке забываю включить свет, но рука сама находит в сумраке комнаты ТОТ САМЫЙ холст. Через минуту я уже снова в комнате, где мой гость уже ставит подсолнухи - короны. Мне: "Боже! Как я устал всю жизнь свою искать именно эти семь подсолнухов, как я пробирался по лабиринтам своего Города в поисках Этого Дома, где будешь ты, тот, кто за три дня до моего прихода из старого плинтуса сделает раму и подрамник, наложит на холст грунт, и за семь дней до этого прочтет в случайно открытом Коране суру 90 "Город": "Не клянусь этим Городом! И ты живешь в этом Городе! И родителем, и тем, что он породил! Мы создали человека в заботе... Эти - владыки правой стороны! А те, которые не уверовали в Мои знамения, они - владыки левой стороны. Над ними огонь сводчатый. И тот, что трижды по семь лет родился в этом Городе, где все бывает..." Ван Гог говорил это, а сам уже клал первые мазки...

Ночь шла стремительно. Зарницы полыхали все ярче, и тени на стене дома напротив хлестали друг друга все яростней в своей безумной тоске и ласке.

Мазок ложился к мазку. Слово ложилось к слову, час работы шел за часом. Боже, что это была за работа!

Кто засиживался за столом глубоко за полночь, кто вместе с сигаретным дымом в лихорадке вдыхал запах краски и растворителя, кто повторял, как в бреду, почти в полный голос слова, ложащиеся на бумагу, и смотрел, смотрел на Город за окном, натирая переносицу и болящие от бессонницы виски, тот поймет меня, ей богу, поймет.

Ночь неслась, как сумасшедшая ведьма в пятницу на шабаш. Но... Но всему рано или поздно бывает положен конец. И наступает что-то вроде похмелья. Наутро ты видишь исписанные, исчирканные листы или почти, всегда почти готовый холст, с отвращением вдыхаешь запах своей комнаты, настоянный на сигаретном перегаре, и... и ты ровно ничего не чувствуешь, и вспоминаешь с ухмылкой о том, что "всякая тварь грустна после соития" и о тедиум вите и т.д. и т.п . И тебе грустно...

Так же было грустно и мне, когда наутро очнувшись... Но, ей богу, мое положение было еще хуже... Я понял, с отчаянием понял, что это был всего лишь рождественский сон. Я медленно встал (голова гудела тяжело и низко, как басы в церковном хоре), меланхолично достал сигарету, подошел к окну и тупо уставился на почему-то открытую форточку и безо всякого наслаждения закурил, смотря сквозь замызганное оконное стекло на Город. Естественно, что не было уже ни зарниц, ни битвы теней, ни фонарей с их желтым светом. Ничего не было. Было утро.

"Клянусь утром и ночью, когда она густеет". Густеет.

Медленно туша окурок о грязный подоконник, я повернулся лицом к своей комнатке и... о, чудо! О, ангелы! На полу... На грязном полу, как отломанные зубцы короны царя Давида, лежали царственные лепестки подсолнухов.

ВИТАЛИЙ ПЕЧЕРСКИЙ.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к.209ф., тел. 34-54-07.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 1884
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Март 1997 г. № 3 Цена приемлемая.

У КОЛЛЕГИ ЮБИЛЕЙ - стр. 2

КАК ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ, СТРАДАЮЩИМ НАРКОМАНИЕЙ - стр. 3

ОН И ОНА В ПРОЗЕ АЛЁНЫ СЕМЫКИНОЙ, В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ СОТРУДНИЦЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ - стр. 4, 5

ЛИЦО И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ ВАШЕГО СОКУРСНИКА - стр. 6

ВЫХОДИТЬ ЗАМУЖ ИЛИ ПОДОЖДАТЬ? - стр. 7

СОВСЕМ СКОРО В СамГУ НАЧНЁТ РАБОТУ СПЕЛЕОКЛУБ - стр. 8

Птица духа человеческого не может летать на одном крыле

Споры о роли женщины в обществе, о ее социальном положении и предназначении существовали во все эпохи. Но во все времена острота, характер постановки женского вопроса были различны. В древних цивилизациях доминировало мужское начало в общественной и семейной жизни. В российской истории попытки осмысления нравственного статуса пола и его оценки прослеживается со времени «Слова о полку Игореве». «Домострой» ограничил роль женщины заботами о быте.

Если говорить о европейской культуре, то патриархальность ярко выражена во все периоды истории. Ученый и теолог XIII в. Фома Аквинский вообще заявлял, что женщина - быстро растущая сорная трава и был уверен в том, что «природа во всех отношениях дала мужчине преимущество и предназначила его для господства». Все десять заповедей Ветхого Завета обращены только к мужчине. Мнение о женщине как неполноценном создании не раз было высказано и уважаемыми в научном мире людьми. Например, немецкий философ Шопенгауэр писал: «Женщине...отнюдь не пристало быть предметом почитания и обожания, держать выше голову, чем мужчина, и иметь одинаковые с ним права». Он считал делом жизни женщины уход за ребенком, подчинение мужу. В Германии в XIX в. была изобретена известная тирада - «Kirhe, kinder, kuche» (церковь, дети, кухня), определившая роль и задачи женщин в обществе. Также крупнейшие философы своего времени О.Кон, Г. Гегель объявляли исключительным призванием женщины быть попечительницей и воспитательницей детей. Однако существовали и противоположные взгляды. Равноправного человека видели в женщине Жан Жак Руссо, Вольтер, Дидро, Фурье, Сен-Симон, Оуэн. Фурье принадлежит мысль о том, что «в каждом данном обществе степень эмансипации женщины есть естественное мерило общей эмансипации».

Проблема полной эмансипации женщин, устранение всех форм дискриминации остается актуальной и сейчас. **В связи с этим сегодня представляет интерес и остаются современными мысли ЕЛЕНЫ РЕРИХ о роли и месте женщины в обществе. « Великая наступающая эпоха, - пишет Елена Рерих, - тесно связана с возрождением женщины. Грядущее время снова должно, как в лучшие времена человечества, предоставить женщине место у руля жизни, место рядом с мужчиной, ее спутником и сотрудником. Ведь все величие космоса слагается двумя началами. Основа Бытия зиждется на равноценности двух начал. Возможно ли умаление одного из них?!**

Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы в значительной степени являются следствием порабощения и унижения женщины. Женщина лишена возможности пользоваться в полной мере величайшим человеческим преимуществом - приобщением к творческой мысли и созидательной работе. Она недопущена к построению общественной и государственной жизни, полноправным членом которой она является в силу космического закона или права. Но женщина-раба может дать миру только рабов. Поговорка « У великой матери - и великий сын» имеет глубокое космически-научное основание. Ибо сын часто заимствует от матери, а дочери - наследницы отцовских сил. Велика справедливость космическая! Унижая женщину, мужчина унижает себя! В этом нужно искать объяснение скудости проявления мужского гения в наши дни.

Разве возможны были бы творимые сейчас ужасы и преступления, если бы оба Начала были уравновешены? В руках женщины - спасение человечества и планеты. Женщина должна осознать свою великую миссию Мира и готовиться к несению ответственности за судьбы человечества. Мать, жизнь дающая, имеет право распоряжаться судьбою своих детей. Голос женщины-матери должен раздаваться в рядах вершителей судеб человечества. Разве не мать закладывает первые зерна сознательной жизни ребенка? Разве не мать дает напутствие и окраску или качество всем его стремлениям и способностям? Но мать, лишенная культуры мысли, этого венца человеческого существования, может способствовать лишь развитию низших проявлений человеческих страстей.

Женщина, стремящаяся к знанию и красоте, в полном сознании своей ответственности высоко поднимает нравственность и уровень всей жизни. Не будет места отвратительным порокам, ведущим к вырождению и уничтожению целых народностей...

Новая эпоха требует осознания. Новая эпоха должна явить достойное уважение женщине, женскому началу. « Птица духа человечества не может летать на одном крыле», - так утверждала Вивекананда. Велико значение женского начала. Мужское начало не захочет добровольно дать женщине ее законное место, но препятствия закаляют силы, и женщина, отстаивая свои космические права, обретает знание своей мощи».

Материал подготовила
ТАТЬЯНА АРЕФЬЕВА,
доцент межфакультетской кафедры истории Отечества.

НУ ЧТО, ПОШУТИМ?

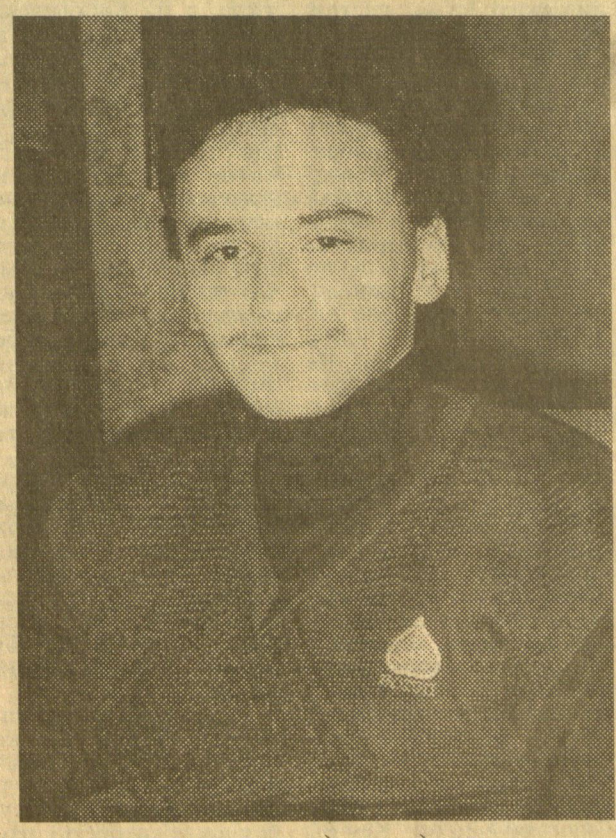
В последнее время только и слышно, как где-нибудь что-нибудь взрывают. Наш университет тоже в стороне не остался. И правда - чем мы хуже? Везде есть свои террористы - и мы заведем!

Слава богу, что пока все действия новоиспеченных террористов ограничились только звонками с сообщением о якобы подложенной бомбе. Однако ответственность за такие вот «шутки» предусмотрена немалая. Жаль, что пока еще ни один «шутник» за них не ответил. Причины этого разные. Как сообщил нам сотрудник РОВД Октябрьского района А.В. Килячков, одной из причин является растерянность вахтерш («взрывники» звонят обычно на вахту). Сотрудники милиции не раз обращались к ним с просьбой не класть трубку, если поступает подобный звонок, а позвонить в милицию с другого телефона. Это поможет определить номер телефона, с которого звонит потенциальный террорист. Хотя, конечно, самый оптимальный вариант - телефон с определителем номера, но для этого придется раскошелиться.

Теперь о наказании. По статье 207 нового Уголовного Кодекса России, подобные звонки квалифицируются как «заведомо ложное сообщение об акте терроризма». Итак, цитируем: "Заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, - наказывается штрафом в размере от двухсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет».

Так что, господа террористы, шутите на здоровье! Но помните, милиция предупреждает: такие шутки опасны, и не только для вашего здоровья.

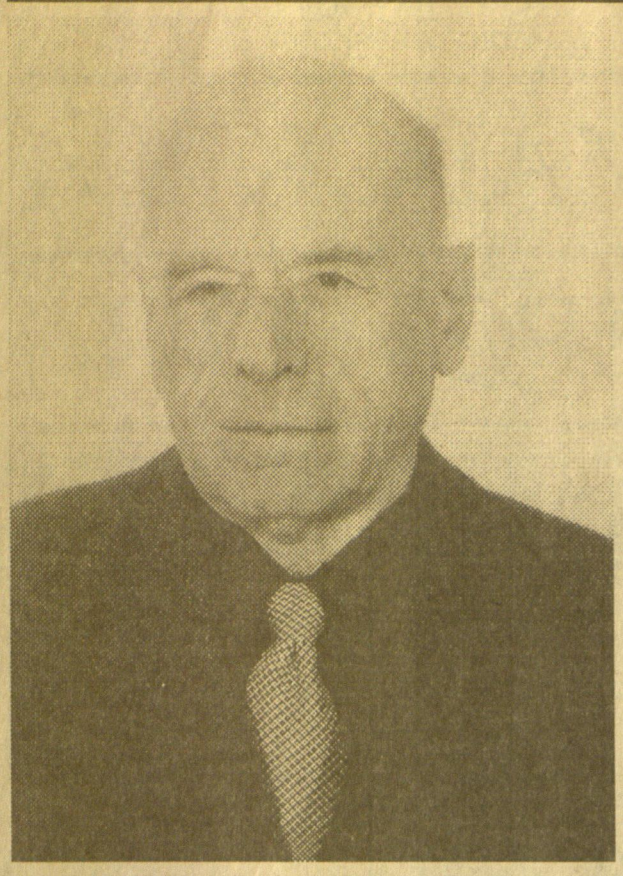
М. С.



Вадим Аснин, студент четвертого курса физического факультета СамГУ, все четыре года учится на отлично, за что и получил в 1996 г. право на президентскую стипендию. Больше всего Вадима интересуют проблемы теоретической физики, имеющие мировоззренческое, философское значение. «Чем больше исследуешь вопрос, тем больше поражаешься невероятной гармонии мира, глубине взаимосвязей явлений».

Законы гармонии для Вадима проявляются также и в том, что он - и физик, и лирик, а именно, выпускник музыкальной школы: играет на пианино.

В университете для Вадима главное - учеба. При этом он понимает всю важность самообразования, без которого не достигнешь намеченных целей. А их Вадим видит отчетливо, почему и намерен впоследствии поступать в аспирантуру.



Повесть пламенных лет

1 января 1997 года исполнилось 70 лет Будимиру Гвидоновичу Тукумцеву. Родился в Питере, в семье языковедов, преподавателей русского языка. Окончил Ленинградский институт автоматики и телемеханики на транспорте. Работал по специальности на железной дороге, прошел традиционный путь от электромеханика до руководителя различных уровней. Участвовал в освоении целинных и залежных земель в Северном Казахстане, за что был награжден правительственной медалью. Работая в Куйбышеве на Куйбышевской железной дороге в разных качествах, был отмечен медалью «За трудовую доблесть».

Карьера социолога началась для него с 1969 года, когда во время сдачи кандидатских экзаменов получил приглашение от зав. кафедрой философии политехнического института Е.Ф. Молевича перейти работать в созданную им первую в Поволжье социологическую лабораторию, а в июне 1971 г. Б.Г. Тукумцев стал ее руководителем. В 1978 г. лаборатория в полном составе перешла в Самарский госуниверситет.

Лаборатория активно проводила исследования и находилась на полном хозяйственном расчете. В центре ее внимания были проблемы повышения качества труда и управления персоналом. Б.Г. Тукумцев был научным руководителем большей части всех проводимых исследований. С первых дней он установил контакт с Ленинградской школой социологов, возглавляемой известным российским ученым В.А. Ядовым и стал его прилежным учеником. Лаборатория в Самаре стала постоянно действующим филиалом Ленинградского отделения ИСИ АН СССР. Был заключен договор о творческом сотрудничестве. Лаборатория участвовала во многих исследовательских программах на ВАЗе, на ЗИМе, на «Металлисте», на «Металлурге» и многих других предприятиях области.

За время работы в лаборатории и до настоящего времени Б.Г. Тукумцев подготовил и опубликовал более 60 работ, защитил кандидатскую диссертацию, участвовал в создании первых опорных пунктов Советской социологической ассоциации в городах Поволжья. С открытием социологического факультета в СамГУ стал преподавателем по профилирующим дисциплинам. В 1995 г. Б.Г. Тукмцев, оставаясь доцентом кафедры социологии и политологии, назначается зам. директора Института социальных технологий СамГУ, где он руководит рядом научных проектов по заданию администрации Самарской области.

Б.Г. Тукумцев имеет четверых детей - двух сыновей и двух дочерей. У него шесть внуков и одна правнучка Валерия, которая родилась в январе 1997 г. Он имеет и «детей» научных, два года назад защитила диссертацию его аспирантка Н.В. Авдошина. Работа с другими аспирантами продолжается.

Тридцать лет тому назад в Куйбышеве, точнее, в кузнеце инженерных кадров Поволжья - Куйбышевском политехническом - появился удивительный человек из Свердловска по имени Евгений Фомич Молевич. Куйбышев тогда ему не понравился, но он Куйбышеву, особенно Куйбышевскому политехническому понравился очень. Ну при чем здесь дискуссионный клуб, когда студенты на окнах висят, как альпинисты на кручах Эвереста. При чем здесь странная манера общения со студентами: здороваться за руку, улыбаться, когда они несут, черт знает что...

Главное, какой был мужчина! Ну ... настоящий ... профессор.

И вот этот удивительный человек из Свердловска задумал не менее удивительное дело: открыть социологическую лабораторию - первую в Поволжье, первую - в Куйбышеве, первую - в политехническом. Предприятие это, я вам скажу, было по тем временам отчаянным, ибо никто, даже сам Евгений Фомич, не знал, что такое социология. Не было тогда в Советском Союзе студента, который мог бы гордо сказать: "Я списал билет по социологии прямо под носом у преподавателя". Не было в СССР аспиранта, который бы мучился по ночам от неотвязной мысли "Как мне ее, эту проклятую социологическую диссертацию, одолеть?" Потому что социологии не было. Нельзя было в нашей тогдашней стране даже с фонариком отыскать человека, который бы в ответ на излюбленный сегодняшними социологами вопрос: "Кем Вы работаете?" мог бы скромно ответить - социологом. Потому что не было такой профессии. Дела не было, науки не было, а слово "социология", нечаянно выпущенное в разряженный советский воздух, очевидно, одним из тех, кому разрешено было выезжать и представлять, уже жило своей особой жизнью. Оно, это слово, казалось тогда модным стилягой среди таких наших, таких верных, таких советских слов "научный коммунизм", "советский образ жизни". И еще оно попахивало чем-то двусмысленным: социология, сексология... Сами понимаете, для такого серьезного дела - на дворе уже не оттепель, когда все тает и все надеются на лучшее - нужен был серьезный человек.

И он нашелся, не в капусте, а на Куйбышевской железной дороге. Нашелся Будимир Гвидонович! Почему, скажете Вы, именно он? Разве мало было других сумасшедших, готовых идти неизвестно куда и создавать неизвестно что? Отвечаю - сумасшедших было много, но Будимир Гвидонович был один, потому что именно он оказался счастливым обладателем качеств, без которых безумная затея Евгения Фомича потерпела бы фиаско. Итак, каков же он, наш отчаянный герой?

Прежде всего, решительный и мужественный - надо обладать бесстрашием человека, вздумавшего добраться до стальной птицы в руках стального рабочего на Самарской площади, чтобы ввязаться в это сомнительное дело.

Будимир Гвидонович - хитрый человек. Да, конечно, в смысле умный, но не только. Да и то сказать, какой нужен ум (в смысле хитрость), чтобы устоять (выстоять) при бесчисленных проверках (набегах) солидных "дружественных" кафедр. И при этом не только сохранить лабораторию, но и теплые связи с "дружественными кафедрами".

Наш герой - ловкий человек. Почти что фокусник Кио! Скажите на милость, как можно было бы иначе работать на Земле, как в Космосе - в состоянии невесомости: помещения нет, а лаборатория работает; техники нет - а они что-то считают, даже графики строят; книг социологических нет, а они статьи пишут: из ничего, из воздуха. И, наконец, Будимир Гвидонович оказался обаяшкой! Он сумел обаять всех - от директоров (директорш) предприятий до лаборанток (лаборантов), включая младших научных сотрудниц. Он даже выдвинул лозунг, до сих пор никем не отмененный: "Заказчику надо суметь понравиться".

Кстати, о младших научных сотрудницах. Именно они, гуманитарствующие инженеры и инженерствующие гуманитарии, очарованные Будимиром Гвидоновичем, кинулись за ним в социологию, как в омут: сразу и с головой. И понеслось: анкеты, анкеты, анкеты. Таблицы, таблицы, таблицы, таблицы. Отчеты, отчеты, отчеты, отчеты.

Празднование Нового года, а заодно и дня рождения Будимира Гвидоновича. Отчеты, отчеты, отчеты...

Где-то в перерывах между опросами и обработкой рождались дети, учились говорить первые слова, начинали ходить в школу, писать контрольные, а их непутевые мамы придумывали очередные анкеты, проводили очередные опросы, писали очередные отчеты. 70-е, 80-е, 90-е. Мелькали предприятия, города. А наш социологический поезд, поезд нашей жизни, мчался вперед. Были ли потери на этом пути? Были, преимущественно мужские. Мужчины подсаживались к нам в вагон, летели вместе с нами, но быстро выходили на остановках. И не возвращались. Некоторых мы сами выбрасывали на ходу.

Были ли приобретения? Были, редкие. Они (опять женщины) приходили и оставались, продолжая лететь (гореть, работать) вместе с нами. Теперь той лаборатории больше нет. Может быть, это и правильно. Неприятен вид стареющей женщины, которая пытается кокетничать, как молодая. Да и те, младшие научные сотрудницы, те гуманитарствующие инженеры и инженерствующие гуманитарии, которые, помните, за Будимиром Гвидоновичем в социологию, как в омут с головой, давно оперились и вывалились из поезда-гнезда. Теперь они сами ведут социологические поезда по своим дорогам. И поезда разные, и дороги разные.

И все-таки она существует, та социологическая лаборатория. В наших сердцах, в нашей памяти. И я надеюсь, будет существовать долго: в наших детях, студентах, аспирантах.

АННА ГОТЛИБ,
доцент кафедры социологии и политологии, к. соц. н.

О вкусной и здоровой пище

Вася обожал котлетки - горяченькие, поджаристые. Его родительница так их готовила - пальчики оближешь! Однако после переезда в общежитие Васе удавалось полакомиться ими только по праздникам. Вернее, тот день, когда у него была возможность переместить в свой обширный желудок пяток-другой котлет, становился для него настоящим праздником. А так как готовил Вася, прямо скажем, не ахти, то пришлось ему затянуть ремень потуже и сосредоточить свои мысли исключительно на учебе, чтобы отвлечься от еды.

И вот однажды, когда Вася ехал домой на трамвае, его внимание привлекла огромная надпись «ДЕШЕВО И ВКУСНО!» Соблазнившись вывеской, он решил лично проверить справедливость этого утверждения.

Столовая не понравилась Василию с первого взгляда, но он взял себя в руки и решил оценивать факты объективно, то есть сначала что-нибудь съесть.

Ассортимент столовой было трудно назвать разнообразным, еще труднее - изысканным. Пельмени, жареная картошка, котлеты, макароны и еще несколько подобных блюд. Вася внимательно всмотрелся в стоящую перед ним пищу. Пользуясь методом исключения, он в конце концов, решил, что прямо перед ним находятся макароны (ему даже стало неловко за такое громкое название того, что представилось его взору). Они отпали в первом же туре выборов. Левее, судя по всему, находились пельмени. При виде их у Васи появилось смутное сомнение - а есть ли в них мясо? Если да, то где оно, интересно, помещается? Василий пораскинул мозгами, но ответа на этот вопрос так и не нашел. Зато он понял, что ощущает подопытная мышь, которую заставляют съесть что-нибудь неизвестное.

Из всех зол, как известно, выбирают меньшее. Несмотря на всю любовь к котлетам, приобретенные Васей произведения поварского искусства отнюдь не вызывали в нем теплых чувств. Но выбора не было. Вася уселся за столик. Скатерть выглядела так, как будто ее кто-то тщательно пожевал. Василий выбрал самую лучшую вилку - целых 3 зубчика. Правда, слегка в разные стороны, но это мелочи, нечего и придираться. Он грустно посмотрел на свой более чем скромный обед, вздохнул и с размаху воткнул вилку в котлету. На вкус она оказалась еще хуже, чем на вид. Котлета с картошкой были 2 сапога пара.

Васин, и без того небольшой, восторг уменьшался прямо на глазах, чего нельзя было сказать о его обеде. Вася без всякого энтузиазма ковырял котлету и от нечего делать смотрел по сторонам. Его внимание привлекла веселая компания из трех человек за соседним столиком. Двоим из них обед нравился, по-видимому, не больше Васи. Зато третий уписывал за обе щеки. Вася невольно позавидовал - вот это аппетит! Надо же, с таким воодушевлением поглощать блюда, вызывавшие у него, Васи, что угодно, кроме аппетита. Зрелище стало еще более интригующим, когда один из парней сказал: "Слушай, Степ, а давай мы тебе картошку прямо в суп вывалим, а? А то он что-то жидковат». Вася впился глазами в Степана. «А шо? Валяйте, сыпьте»,- пробасил тот. Его товарищи переглянулись, пожали плечами и высыпали картошку в суп. Вася поморщился, но продолжал наблюдать. Степан все перемешал, попробовал и со словами: "Кажись, чего-то не хватает» добавил еще и котлету, размял ее и стал поглощать созданное блюдо, довольно почавкивая. Васе стало совсем плохо, когда Степан покрошил в тарелку хлеба и разбавил все это чайком. Он не мог понять, как этот Степа ел вместе то, с чем сам Вася не мог справиться по отдельности. Выбегая на улицу, Вася услышал Спокойный бас Степана: "А шо? У животе усе равно уместе будет».

Оказавшись на улице, Вася глубоко вздохнул, подумал: "Вот и верь рекламе!» и направился домой, в общежитие. Около самого дома Васе встретилась еще одна столовая. Вывеска была скромной. Вася вспомнил «ДЕШЕВО И ВКУСНО!» Подумав, что хуже не бывает и что терять ему больше нечего, Вася решил взглянуть одним глазком, как там внутри. Взглянув, Вася понял, что хочет что-нибудь съесть. Он всячески противился этому желанию, но все же не устоял.

«Ну, вот и ладненько!»- Вася удовлетворенно погладил свой живот. Он еще раз убедился, что далеко ходить не надо - лучше посмотреть вокруг. Свое, родное, всегда лучше.

МАРИЯ

Второе рождение

ВОЗМОЖНО ЛИ ОНО ДЛЯ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ НАРКОМАНИЕЙ?

Недавно в Самаре создан благотворительный центр психологической помощи "Второе рождение". Основная его задача - профилактика наркомании среди молодежи. Как показывает статистика, проблема эта сейчас обострена до предела. Однако здесь не откажут в помощи любому, кто в ней нуждается.



Об этом беседа с ОЛЕГОМ КОРОНЦЕВИЧЕМ и АНТОНОМ МАКАРОВЫМ

Корр.: - Насколько мне известно, в деятельности центра принимают участие студенты-психологи 2 и 3 курсов СамГУ, а также преподаватели кафедры психологии. Задействованы ли в работе другие вузы?

Олег: - Из студентов - нет. Вообще в центре работают люди, специализирующиеся на наркомании, в том числе и из других вузов и учреждений. Но в основном это наши преподаватели.

Антон: - Сама задумка уже давно витала в облаках, но осуществилась недавно - центр функционирует несколько месяцев. Работа в нем ведется на основе программ, которые были разработаны на базе нашей кафедры педагогики и психологии.

Олег: - Наши преподаватели обобщили документальные материалы, провели исследования. Результаты показали, что процент наркоманов очень высок, особенно среди подростков. В Самаре такого центра - по профилактике наркомании - еще не было. Существуют медицинские заведения, которые избавляют человека от физиологической зависимости. Даже после лечения у человека остается психологическая зависимость. Что с ней делать - никто не знает. Есть какие-то расплывчатые технологии, не адаптированные к нашим условиям. На нашей кафедре разработаны конкретные методики с учетом и статистики, и практики, и других материалов.

Корр: - Центр - благотворительный. Что это значит?

Антон: - То, что центр не является государственной организацией. Есть спонсоры - различные фирмы, заинтересовавшиеся его деятельностью.

Корр.: - Таким образом, ведущее направление деятельности центра - предупреждение наркомании и психологическая помощь тем, кто столкнулся с этой проблемой.

Антон: - Да. Однако параллельно существует еще ряд направлений, по которым ведется работа, например, телефон доверия. По нему звонят люди с различными проблемами - семейными, личными. Также ведется работа по оказанию некоторым семьям материальной помощи.

Корр.: - Вы работаете на телефоне доверия. Расскажите немного об этом.

Антон: - Первичная функция работающего на телефоне - выслушать человека, когда он находится в трудном положении, когда накопилось столько наболевшего, что необходимо излить кому-то душу. На вопрос: "Что вы можете предложить вместо наркотиков?" есть замечательный ответ: "Свободу от них".

Мнение о том, что психолог дает советы, ошибочно. Психолог дает новое видение мира, создает среду, которая нужна человеку, но которой почему-либо нет: условия, при которых человек может сам разобраться в своей проблеме.

Корр.: - Чем еще вы занимаетесь?

Олег: - Проводятся занятия с подростками, которые еще не употребляют наркотики, но могут это сделать - с потенциальными, так сказать, наркоманами. Ведь почему человек уходит в "тот" мир? Чаще всего потому, что не может справиться с какими-то трудностями. Это проблема общения, с которой подросток сталкивается в первую очередь. Другой момент - ориентирование в стрессовых ситуациях. Третий момент - конструктивное решение конфликта, при котором разрушаются не столкнувшиеся стороны, а старые отношения и строятся новые. А подросток как бы оголен перед обществом, беззащитен, у него еще нет каких-то необходимых навыков, результат - разного рода столкновения с родителями, сверстниками и т.д.

Антон: - Мы стараемся им привить навыки человеческого общения, но не ставим себя выше, не становимся преподавателями - прочитали лекции, спросили: "Все поняли?" - "Все!" - "Ну молодцы!". Мы общаемся на равных, предлагаем тему, а пути решения - в их руках.

Олег: - Подростки прекрасно знают, что наркомания - это плохо, но если уже пристрастились к наркотикам, то продолжают их принимать, потому что у них нет другой альтернативы - они попали в "тот" мир и не знают, как по-другому жить, по-другому смотреть на него. Запретами эту проблему не решить, тут нужен другой подход, индивидуальная работа.

Корр.: - Насколько заметны результаты этой работы?

Антон: - То, что подросток осознает, что у него есть эта проблема, уже результат. А реальной возможности отслеживать какие-то результаты за пределами центра у нас нет.

Олег: - Наша задача - заставить человека заглянуть в себя, осознать проблему. Тогда он сможет управлять ей, а в противном случае проблема будет управлять им.

Корр.: - Каков механизм работы центра?

Антон: - Центр работает как обычная организация - люди приходят или звонят, проводится первичная консультация. Если человеку нужна помощь специалиста, то он записывается на прием. Если приходит человек с физиологической зависимостью, его направляют в соответствующее заведение.

Корр.: - Работа в таком центре для студента, мне кажется делом сложным и ответственным. Проводится ли с вами какая-либо специальная подготовка?

Антон: - Конечно, нас готовят к этому, проводят семинары, лекции, тренинги.

Корр.: - Наверное, очень трудно выслушивать истории людей, доведенных до отчаяния?

Антон: - Психолог, не умеющий чувствовать, - это не психолог. Но, когда, "сидишь" на телефоне доверия, на тебя обрушивается поток информации, подчас очень тяжелой. Вопрос в том, как эту информацию фильтровать. Есть люди, которые очень сильно фиксируются на чем-либо. Но так ведь можно, наслушавшись страшных историй, и самому пойти и прыгнуть с девятого этажа. Психолог должен уметь справляться с этим.

Олег: - Иначе, если ты зациклился на одной проблеме, тебе трудно воспринимать другого человека. Нас учат оставлять все проблемы клиентов в комнате, где находится телефон. Когда мы снова приходим, то опять взваливаем их на плечи, но их нельзя носить всегда с собой. Конечно, подобные навыки приобретаются с опытом.

Корр.: - Наверное, навыки такого рода помогают вам решать и свои собственные проблемы?

Олег: - Конечно, и здорово помогают. Мы ведь тоже люди и тоже попадаем в экстремальные ситуации, а теперь можем взглянуть на трудности более или менее объективно.

Корр.: - Вы говорили, что процент людей, попавших в зависимость от наркотиков, очень велик. На мой взгляд, дело усугубляется тем, что сейчас это не считается чем-то очень уж страшным.

Антон: - Да, потому что на общем (не самом, надо сказать, радостном) фоне это не выглядит потрясающим бедствием. Это уже проблема всего нашего общества, в котором стресс становится привычным состоянием. Конечно, проблему, связанную с распространением наркомании нужно решать на уровне государства, законодательства.

Олег: - Руководители центра стремятся наладить отношения с другими областями, установить международные связи. Обмен опытом - дело полезное, тем более что проблема достаточно молодая и малоизученная.

Так что работы у центра - непочатый край, тем более что и "общий фон" радостнее не становится. Нам остается только верить в светлое будущее. Ну, а самое главное - не просто ждать, а делать все для того, чтобы это самое будущее наступило как можно скорее.

Интервью взяла МАРИЯ САЖИНА.

СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

физвоспитания
- преподавателя

социологии и политологии
- ассистента (0,5 ставки)

информатики и вычислительной математики
- ассистента (3 ставки)

уравнений математической физики
- доцента

функционального анализа и теории функций
- доцента

органической химии
- ассистента

общей химии и хроматографии
- старшего преподавателя

физиологии человека и животных
- доцента

зоологии, генетики и общей экологии
- ассистента

английской филологии
- старшего преподавателя

гражданского права и процесса
- ассистента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления. Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, тел 34-54-11.

Впервые в России, в СамГУ

Впервые в России, в Самарской области, в СамГУ на социологическом факультете были выпушены специалисты с университетским образованием по специальности « Социальная работа». По заказу Управления социальной защиты Самарской области 26 практических работников социальной сферы получили второе высшее образование, диплом СамГУ. В основном это директора Центров социальной защиты, имеющие практический опыт работы.

Во время обучения в университете они изучили большой блок социально - психологических дисциплин. О том, насколько успешным было их обучение, говорят итоги государственных экзаменов, которые всеми бывшими студентами были сданы на отлично.

Шесть новоиспеченных специалистов получили дипломы с отличием.

В настоящее время, по заказу обладминистрации, идет набор в новую группу. В будущем на специальность «Социальная работа» смогут поступать и люди, имеющие среднее специальное образование.

Соб. информ.

Алёна Семыкина

"ИГРА В КЛАССИКИ"

(русский вариант)

/ "...Да простит меня Хулио Кортасар!.."/

"О расколотое пространство этих мест
ты снова возвращаешь мне прошлое
снова возвращаешь то время
те улицы
те запахи
ту весну
те слова
те ночи
те дни
те годы
пусть они даже благодаря тебе
вставлены сейчас
в совсем иную
другую оправу..."

(Ира Новицкая, "Антология русского верлибра")

* * *

"Летать на протезах, казалось бы, невозможно..."

(из сочинения одного абитуриента)

* * *

ДАНО:
Ленинград. Метро. Утро.
НУЖНО:
Составить из этих слов первую фразу повествования.
ПРОБУЕМ:
"Ленинградское метро, утро..."
"Уто в ленинградском метро..."
"Утреннее метро Ленинграда..."
"Мето ленинградского утра..."
"Мр... тр... гр... мр... тр... мр... гр..."
УВЫ! - Что и требовалось ДОКАЗАТЬ!

* * *

- (...Очень интересно получается - почему-то куча народу едет на работу к "Московским Воротам", а от "Московских Ворот" на работу еду я одна. Или все остальные из дома выходят позже? Или раньше?.. Но зато на встречный эскалатор смотреть очень интересно - когда на своем в гордом одиночестве стоишь, чувствуешь себя королевой, которая величественно спускается навстречу своим подданным.)

"Подданные" медленно поднимаются снизу вверх, "приветствуют" (взглядами) "свою повелительницу" и исчезают из поля зрения...

- (...Доброе утро, мои дорогие!.. Доброе утро!.. Я рада увидеть вас вновь... О, позвольте, молодой человек, а где же Ваша постоянная спутница? Поссорились? Ах, как нехорошо!.. Извольте завтра же быть вместе!.. А Вы, милочка, в платье смотрелись лучше! Стоило ли надевать эти брюки?.. Понимаю, что модно, но все же!..) ОЙ! (внезапное возвращение в реальность посредством спотыкания. Ладно, торжественное открытие утра закончено - "ныряем" в рабочий день!)...

* * *

"Здравствуй, Наташечкин!

Наконец-то твое письмо до меня дошлепало. Только куда ответ посылать? Постоянный адрес где? Нетути! Поэтому я, как запрещенные писатели в годы застоя, пишу "в стол" (надеюсь, временно). Тоска моя прошла, брожу по окрестностям, излазила Питер вдоль и поперек. Описанию увиденное не подлается!.. Поэтому - завидуйте... и приезжайте!....."

* * *

- (...Ты смотри, на горизонте появился Мужчина! А я думала, что в нашем отделе одни пни замшелые... Отпускник! Здороваться, конечно, не собираемся - "не повернув головы кочан, и чувств никаких не...")

- ХОРОШИЕ ДУХИ!

- НА ТОМ СТОИМ!.. (... Ну, и что это я ляпнула такое?.. Однако, какая тактика: почти скрывшись из виду... вдруг оборачивается и ... А, может, до него запахи долго доходят? Пока это через нос к мозгам!.. Подруга со своего места пальцем грозит... Что, местный Казанова, что ли? Ничего, мы тоже не кири-куку!..)

* * *

"...Что касается взаимоотношений с мужчинами, то здесь я свято чту установившиеся традиции: знакомлюсь либо с ненормальными, либо с уже женатыми (или то и другое вместе). Представляешь, пошла в кино с одним юношей из нашего отдела, а после сеанса совершенно случайно узнала, что он женат. И у них есть дочь. Знаешь, так в разговоре случайно обмолвился: "Мой шурин!.." Я спрашиваю: "Это кто?" (Всегда плохо разбиралась во всех этих шуринах-деверях...) А он так спокойненько отвечает: "Брат жены". Одним словом, он желает продолжить наши взаимоотношения, и ему очень сложно втолковать, в чем я усматриваю криминал..."

* * *

...Что ни говори, а неприятностей у Нее в то утро было предостаточно. Яичница наворчала на Нее неизвестно за что, чашка и тарелка все время старались выпрыгнуть из рук, и, в заваршенье ко всему, ключ так надолго застрял в замке, как будто хотел сообщить ему что-то важное, причем немедленно..."

* * *

"Ку-ку!" - сказал троллейбус, выезжая из-за угла...

* * *

...в питерском троллейбусе - бесплатный спектакль: тетя из провинции. Очень непосредственная: "...А тут билет надо брать или как?!... Ах, талоны!.. И что с ними делать?.. Вот сюда? Засовывать?.. А потом?.. Ой, а это что за мостик?!... О, а это Зимний сад, да?!... Ах, Летний!.. А кто тогда Зимний?.. А, ну да! ("Которые тут временные? Слазь!..") Ой, речка! Как называется?!..."

* * *

- (...Господи, ну сколько можно над душой стоять?! Вот ведь начальник, а своей высокопоставленной головой не понимает, что пока он здесь, я ни одной нормальной линии провести не смогу! И так и буду ЛИСТАТЬ ЭТОТ СПРАВОЧНИК!..) НЕТ, СПАСИБО, АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ, я САМА НАЙДУ! (..Знать бы еще, что именно!.. Мало того, что сижу на неудачном месте - всем видна, как таракан на блюдечке, так еще и ... Ну, наконец-то!.. Слава Богу! Теперь можно и делом заняться!..)

* * *

"...пришла посылка от мамы. В ней, среди кастрюль и сковородок, вдруг обнаружился мой игрушечный кот. Сидит сейчас напротив и скрашивает мое одиночество. Кстати, по поводу котов и одиночества. Тут в газете про одну семью писали. У них полтергейст завелся. Приходят, понимаешь, как-то раз домой и обнаруживают записку: "Белье выстирано, кошка вымыта". Зашли в ванную - и правда: мокрое белье висит, и кошка сидит, завернутая в полотенце. Представляешь, домовые-тимуровцы!.. Так что помни, что мы не одиноки - кто-нибудь всегда рядом бродит,, в параллельном мире."

* * *

...в лифте.

Она: Мне на девятый. А Вам?

Он (с серьезным видом): А мне выше!

Она (улыбаясь): На чердак?

Он (все также серьезно): Нет, на крышу. Я там живу!

Она (с сомненьем разглядывая его худощавую фигуру): Карлсон, что ли?

Он (уже улыбаясь): Во всяком случае, летать немного умею.

На девятом выходя оба.

Она (разочарованно): На крышу, значит, не поедете?

Он: Попозже!.. Мне вдруг что-то кофе захотелось... со свежими плюшками!..

Она: Можно устроить!

Он (понимающе): Зайдем в гости к Малышу?

Она: Не-а, к фрекен Бок!

Он: Зачем же к себе так критически?..

Она (смеется): Да нет, просто здесь моя тетушка живет. Очень своеобразная. Познакомить?

Он: Спрашиваешь!..

* * *

"...я еще не рассказывала тебе о своей питерской родственнице? Не помню, кем конкретно она мне приходится. Я называю ее просто "тетушка", и этим решаю все проблемы. На вид она - упорная английская леди: прямая фигура, губы бантиком и все такое прочее,, Но едва рот откроет - это нечто! Буквально хожу за ней с блокнотом и записываю:

Она о своем сыне: "Он такой оригинальный, что его нельзя наказывать - проще сразу убить!.."

О знакомой семейной паре: "Она (в смысле: жена) - ненормальная! А он (муж) НА ВИД еще больше ненормальный! Но НА САМОМ ДЕЛЕ - он ненормальный меньше. А она, НА ВИД, даже красивая,, НО ОЧЕНЬ НЕНОРМАЛЬНАЯ!.."

О вчерашнем вечере: "...Представляешь, сижу в ванной... Вдруг слышу - в кухне выстрелы, выстрелы! Женя кричит: "Мама! Мама!" Прибегаю, у холодильника - КРАСНАЯ ЛУЖА!!!"И продолжает невинным голосом: "Вино домашнее взорвалось... Я так расстроилась!.. Ну, не слизывать же с пола?.."

* * *

...в метро.

Думала о Нем и вдруг услышала: "Держи его крепче, детка, а то упустишь!". Обернулась и увидела бабушку с внучком. Мальчик размахивал маленьким игрушечным солдатиком...

"Да уж!" - сказала Она себе. - "Пророческий голос услышала!.."

* * *

"...а местная молодежная газета поместила поздравление Горбачеву с присуждением Нобелевской премии, а чуть выше - так называемая "Цитата дня":

"Миша взял деньги и замигал глазками. Он не находил слов для благодарности. Глаза его покраснели и подернулись влагой. По Мишиной щеке поползла слеза. Голос его дрожал. "О, благодарю Вас! Вы так добры!" Миша не сказал более ни слова... Язык его заболтался и замер..."

(Антон Чехов. "Благодарный". 1883 г.)

* * *

Друг был весел, толст и усат. "Котик!"- представился он.- "...Обормотик!" И мигнул хитрым глазом.

* * *

- Что же ты мне яблочка не оставила? - спросил Он.

- Да понимаешь,- сказала Она,- в свое время одна женщина угостила одного мужчину яблоком, и после этого вся история человечества пошла наперекосяк!

- Оно-то конечно! - согласился Он.- Но ты представляешь, что было бы, если бы она это яблоко съела одна?..

* * *

"...на работе у нас книги распространяли. Я купила "Жизнь Ренуара" Перрюшо - завидуйте, девушка! Правда, в нагрузку к ней сунули какую-то брошюру под названием "Вопросы о погоде". Так что теперь, в порядке просвещения, я могу сообщить тебе, что такое термический экватор и связаны ли с погодой случаи массовой гибели урожая кофе..."

* * *

Кухня в комунальной квартире. На плите что-то кипит. У окна стоит женщина и смотрит на летящий снег.

- Вот и зима пришла! - говорит она тихо и радостно. - Белая и пушистая!..

Замолкает на полуслове, так как в кухню входит соседка. Обе сухо здороваются и дальше все делают молча. Когда первая женщина уходит, вторая подходит к окну.

- Вот и зима пришла! - говорит она...

* * *

...воскресенье.

Она проснулась очень рано. Выпила крепкий кофе. Ярко накрасилась. И легла спать.

* * *

"...посмотрела пьесу "Влюбленный дъявол" (автора не помню, какой-то импортный). Сюжет следующий: дъявол влюбляется в человека и весь спектакль пытается его соблазнить. В конце концов, ему это удается и он зловеще говорит: "ХА-ХА-ХА!.." Очень интересно!.."

* * *

...проснулась от звонка в дверь. Пошла открывать и по дороге посмотрелась в зеркало. Под глазами - круги от размазанной туши. Надела темные очки и открыла защелку.

- О! - засмеялся Он. - Таинственная незнакомка!..

* * *

"...Так что новостей почти никаких. Вернее, две маленьких:

1) я купила тебе "Антологию русского верлибра" - очень ценную и очень увесистую, можешь использовать для уничтожения тараканов (если упадет на какого - прихлопнет сразу насмерть!);

2) ходила на свидание с ... . Очень веселилась, потому что он серьезно спрашивал, люблю ли я дурачиться и как именно делаю зарядку по утрам..."

* * *

...то ли водитель был с чувством юмора, то ли микрофон у него был столь оригинальный, но остановки он объявлял очень своеобразно. Сначала очень зловещим голосом: "СЛЕДУЮЩАЯ-А!!!", а потом весело и беззаботно: "УлИцА жЕлЯбОвА!.!.!."

* * *

- Приезжай ко мне завтра! - сказала Она.

- Что при себе иметь? - спросил Он.

- Зубную щетку и бутылку шампанского! - ответила Она.

* * *

"...Слушай, тут такое дело - знакомые моей тетушки уезжают за границу. А у них живет пингвин, его надо пристроить. Тебе не нужен, случайно? Рост у него - метр пятьдесят. Кушает пять кило рыбы в день. И еще ему необходима ежедневная ванна. А в остальном - очень милый и непривередливый, обычно стоит в углу и сопит. Может, возьмешь? Будешь его в общежитии в душ водить, а на рыбу бывшие хозяева оставят деньги..."

* * *

...хмурая очередь стояла стеной - молчаливой и непрек-

(Окончание на стр. 5)

Алёна Семыкина

"ИГРА В КЛАССИКИ"

(русский вариант)

/ "...Да простит меня Хулио Кортасар!.."/

(Окончание. Начало на стр. 4)

лонной. У окна чей-то замученный ожиданием ребенок, по-своему развлекаясь, довольно громко пел: "Ням! Ням! Ням!.." Это кусочек из песни Аллы Борисовны звучал среди полупустых магазинных полок просто издевательски.

- Устами младенца!.. - сказал кто-то.

* * *

...Она открыла сумку и машинально выложила из нее в холодильник все подряд: хлеб, масло, сыр, бенгальские огни и елочный "дождик".

* * *

"...С наступающим тебя! Знаешь, у меня тут к праздничку стихи написались. Целых два. И, главное, длинные. Демонстрирую:

Дарим свечки
в год Овечки!"
и
"Новый тыща девятьсот
девяносто первый год!"
Ну как?....."

* * *

...стол еще хранил остатки новогоднего "пиршества". Она сидела в кресле и устало глядела в телевизор. На экране "лицедеи" гнали свою классическую сценку: "Ай-яй-яй! Ай-яй-яй! Ни-зя!.." Он проснулся и, обведя комнату мутным взглядом, заметил Ее. Протянул руку и положил Ей на колено. "Ай-яй-яй!.." - усмехнувшись, сказала Она. Он передвинул руку чуть выше. "Ай-яй-яй! - повторила Она. - Ни-зя!..". И закрыла глаза.

("ЗЯ! ЗЯ! ЗЯ!" - радостно кричал Полунин из телевизора...)

* * *

"...А у нас позавчера ночью была гроза и сверкала молния! "Люблю грозу в начале,, года!" А еще моя тетушка утверждает, что видела проснувшихся божьих коровок. Это в январе-то!.. Не иначе, грядет Апокалипсис!.."

* * *

- Признайся мне в любви! - предложил Он. - Очень интересно, как ты это сделаешь.

* * *

...в комнате - Она и Подруга. Она сердито смотрит на бутылку, в которой стоит елочная ветка, Подруга "наводит марафет".

Она (мрачно): Очень хочется разбить эту бутылку.

Подруга (спокойно): Разбей...

Она (все также мрачно): Я серьезно!

Подруга (все также спокойно): И я серьезно...

Она берет бутылку со стола и кидает на пол. Вода выливается, хвоя разлетается по комнате, бутылка цела.

Она (уже спокойнее): Она не бьется!

Подруга: Иди в ванную и бей там...

Она уходит. Слышен звон разбитого стекла и, вслед за ним, радостный вопль: "А веник-то у тебя где?!..."

* * *

"...Слушай, я тут недавно узнала, что в разные дни душа находится в разных частях тела. Сегодня Крещенье, 19 января, и душа находится в предплечьи. Завтра она будет в лопатках, потом - в ребрах, потом - в почках и т.д. Не порань душу!.."

* * *

- Ну вот! - вздохнул Он, свершив очередную нелепость.

- Еще один камень в наш огород!

- Это не огород! - сказала Она. - Я сделала из него САД КАМНЕЙ...

* * *

Записка Ее почерком: *"Я сейчас приду."*

Его приписка: *"т*
о
ж
е"

* * *

"...А у нас тут газетка продается с очень милыми объявлениями. Типа: "Симпатичный итальянский бизнесмен, 33 года, хотел бы найти в жены приятную русскую девушку 20-30 лет" или "Привлекательный англичанин, имеющий свой дом близ Лондона, желает переписываться с русской женщиной с целью дружить и встречаться". Ты как? Насчет бизнесмена? Газетку прислать? Из Бразилии почему-то много объявлений. Наверное, от диких обезьян..."

* * *

...проснулась от звонка в дверь. - (...На часах - полвторого, в окнах - темень... Эта его интуиция сведет меня с ума!)...

- КТО ТАМ?

- СВОИ!..

- (...Это уж точно - самые, что ни на есть!) ЗАХОДИ... (Улыбаешься! Да - я думала о тебе! Но это еще не повод, чтобы вот так вламываться!)

- В КОМНАТУ-ТО МОЖНО ПРОЙТИ?

- НЕЛЬЗЯ... (Господи, и выглядит-то как шикарно! Будто и не ночь, и будто не пил, и словно в делах все о^кэй!.. А ведь не о^кэй, иначе не пришел бы...) НУ, ПРОХОДИ! ЧЕГО СТОИШЬ? ЕСТЬ ХОЧЕШЬ?

- АГА! САМОЕ ВРЕМЯ!..

- НИЧЕГО СМЕШНОГО! У МЕНЯ БЗИК ГОСТЕПРИИМСТВА СРАБАТЫВАЕТ!..

- УМНИЦА ТЫ МОЯ! НУ, ТОГДА ЧАЙНИК ПОСТАВЬ!

- ЛАДНО... (...Чего же я свет-то не включила, сейчас смахну что-нибу... Ну, вот, пожалуйста!..)

- ТЫ ЧЕМ ТАМ ГРЕМИШЬ? ДАВАЙ, Я САМ...

- ДАВАЙ... (...А я пока в ванную. "Свет мой зеркальце, скажи!.. А зеркальце ей и отвечает: "Ну и рожа у тебя, Шарапов!.." Может, глаза накрасить?.. Ладно, переживем!)

- ТЫ КУДА ИСЧЕЗЛА? В ВАННУЮ СПАТЬ УШЛА?

- ОТ ВАС ХОТЬ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС!..

* * *

"...Слушай, я тут вычитала, что в Риге одна газета опрос провела: как мужья называют своих жен. По количеству первое место занял "малыш", потом всякие "зайки" и "киски"... Но есть и такие индивидуальные, как "Мурнявка", "Мой херувимчик", "Буль-буль" и "Пенек с глазками". Стройной чередой идут "Мусик", "Дусик", "Бусик" и "Тусик". Еще одна милая компания: "Лапусеныш", "Клопеныш" и "Тахтамыш" (насчет последнего, я, правда, не уверена в ударении - то ли оно от слова "тахта", то ли в честь татарского хана - тогда ударение меняется!). Да, еще там есть "Серая выхухоль!.."

* * *

...пришла в гости, а Он в телевизор уткнулся. ("Клуб путешественников", кажется...)

- ЭТОЧТОЗАБЕЛИБЕРДА?

- ЭТО НЕ БЕЛИБЕРДА! ЭТОПОКОЛЫМЕНАВЕЛОСИПЕДАХ!

...поговорили.

* * *

...шла по улице. И вдруг обнаружила, что параллельным с ней курсом движется машина. Очень медленно.

- Здравствуйте! - сказал молодой человек за рулем. - Я - капитан Немо. Хотите покататься на "Наутилусе"?

- Нет, спасибо! - ответила Она. - С одним литературным героем мне уже повезло!.. Да и женщина на корабле - к несчастью!..

* * *

"...Видимо, в преддверии весны, два молодых специалиста из соседнего отдела, доселе меня не замечавшие, ныне вдруг приметили и провожают грустными взглядами. Одному из них немного легче - мы с ним общались по работе, и теперь я каждое утро осчастливливаю его своим: "Здрасьте!.."

* * *

Он с Другом шел по улице. Навстречу гордо шагала Она.

- О! - сказал Друг. - Софи Лорен! Кадр из фильма "Брак по-итальянски"!..

* * *

"...На 8 Марта сделала себе подарок - купила чайник со свистком. Он, правда, слегка бракованный (они все там такие были - уцененные), поэтому прилично смотрится этак с метров пяти-шести. Я боялась, что он еще и потечет, ко всему прочему. Но ничего, пока держится. Зато характер у него классный: свистит только в самом крайнем случае (когда почти уже весь выкипит), а потом еще тикает минут пять, как часы - это он так остывает.

* * *

...Он спал еще, а Она сидела рядом с кисточкой и коробкой акварели в руках. Улыбаясь, Она набрала немного краски на кисть и вывела на его открытом лбу первый цветной завиток. Некоторое время Она упорно трудилась в том же духе, затем, чуть отстранившись и любуясь своим "шедевром", гордо прочла: "Поздравля!" (на "ю" не хватило места).

Он проснулся и хмуро спросил:

- По какому поводу веселье?

- А у тебя день рожденья! - сказала Она.

- Да? - с сомненьем отозвался Он. - Тогда гони подарки!

- Будут! - успокоила Она. - Вечером. А пока ВОТ!

И поднесла к его лицу зеркало. Он чуть приподнялся, всматриваясь в свое отражение, сказал "Боже праведный!.." и рухнул обратно на кровать...

* * *

"...Знаешь, мне тут нужно было найти подарочек ко дню рождения, и вдруг я наткнулась на объявление: "Продаю кубинского удава". Слушай, я сразу так захотела купить удава! Правда, с деньгами проблема... Да и на звонки телефонные продавец удава почему-то не отвечает. Может, тот его съел давно? Так бы хоть узнала, почем нынче удавы... Но все-таки представь - ползает такой, весь загибулистый... Прелесть!.."

* * *

- Дай лапку! - сказала Она.

Он протянул руку. Она засмеялась:

- Не эту!.. И не эту!

Он с сомненьем посмотрел на свои ноги.

- Ага! - кивнула она и достала импортные носки.

* * *

"...А новости у меня следующие:

1) вчера, в честь объединения Германии, на улице Петра Лаврова бесплатно раздавали гамбургское пиво;

2) смотрела у соседки видео и заодно нянчила ее годовалых близнецов, так один из них, когда на экране была интимная сцена, возмущенно выплюнул соску и сказал: "У-у!";

3) на работе получила втык от начальства за попытку внести творческое начало в проектирование котельной...

А ВООБЩЕ, я хочу к тебе! И еще раз хочу к тебе! И только благодаря своему стойкому характеру, терплю и не плачу! Но хочу! Но не плачу!.."

* * *

Он снял маленького жучка с ее руки и, не задумываясь, лишил его жизни.

- Ну, зачем ты раздавил его, зачем?! - воскликнула Она.

- Такого маленького и несчастного.

- Тебе было бы легче, если бы он был большой и счастливый? - пошутил Он.

* * *

"...и на данный момент в моей "норе" такая идиллическая картина: я пишу тебе письмецо с красками на коленях, в углу - два "натюрморта" - живой и моя жалкая копия, по радио Давид Голощекин вещает о джазе, и тихо вращается на вешалке мой выстиранный голубой плащ..."

* * *

- Погоди! - сказала она. - У меня кажется, камушек попал в туфлю...

Они остановились у стены старого дома, на которой висела массивная мемориальная доска ("В этом доме жил и работал..."). Она положила цветы на каменный выступ под золотыми буквами и запрыгала на одной ноге...

- Ну, все... Пошли! - сказала Она. - О чем задумался?

- Так!.. - ответил Он и оглянулся на выступ под мемориальной доской. Цветы смотрелись там очень даже кстати...

* * *

"...В интервью Нины Руслановой прочла три способа выбраться из рутины будней:

а) влюбиться;

б) разругаться с кем-нибудь насмерть;

в) растратить все свои деньги.

На данный момент я очень близка ко второму и третьему, причем не прилагая для этого больших усилий..."

* * *

...в метро.

Думала о нем и вдруг услышала: "А Вы, как женщина, возьмите и плюньте ему в рожу!" Недоуменно обернувшись, Она увидела интеллигентного вида мужчину, который убежденно повторил, обращаясь к даме с грустными глазами: "Вот КАК ЖЕНЩИНА!.."

* * *

"...Сегодня 12 июня - день рождения моей мамы и Виссариона Григорьевича Белинского. Ну, Белинскому сейчас все равно, а маму жалко - она там одна и за меня переживает. Пишет, что если Он, мол, появится - гони его в шею! Но чтобы гнать, нужно, чтоб Он сначала появился..."

* * *

...и оттуда прислал телеграмму. Текст весьма лаконичен: "КУ-КУ". А в последующем письме сообщил, что телеграфистка его юмора не поняла и посчитала, как за три слова: за каждое "ку" в отдельности, да еще за тире между ними...

* * *

ЭХ, БЫЛА НЕ БЫЛА!



"Жить надо хорошо и с пользой для других", -

СЧИТАЕТ ВАЛЕРИЙ КЛЕПИКОВ

Пятикурсник немецкой филологии Валерий Клепиков «круглый» отличник с третьего курса. Он считает, что основная нагрузка в жизни студента приходится на сессию и поэтому готовиться к ней надо соответственно. Все зависит от настроя, с каким ты пришел на экзамен. Если ты пришел подготовленным и с мыслью «Нужна пятерка», то ты ее и получишь. В этом Валера убежден, потому что в этом случае штудирует все - от и до, чтобы знать ответы на все вопросы.

Круг интересов Валеры разнообразен. Он старается включиться в практическую деятельность. На третьем курсе успел побывать начальником отдела международных дел в одном рекламном агентстве, где прошел неплохую языковую практику. Понял, что ему нужны знания экономики. После рекламного агентства работал торговым представителем фирмы. Правда, каких-то дивидендов получить ему не удалось. Сейчас он называет это романтическим увлечением, но продолжает поиски сферы деятельности, потому что уверен: когда просто учишь язык - это одно, гораздо интереснее, когда эти знания используешь в коммерческой области. «Интересно, когда твои знания можно превратить в деньги и постоянно их получать, - говорит Валера. - Я сейчас конкретно знаю, зачем я пять лет учился в университете. Человек заканчивает университет, дальше он должен зарабатывать деньги. Я не говорю о даче на Канарах, вилле в Аргентине и так далее. Денег должно быть достаточно для того, чтобы обеспечить уровень жизни выше среднего. Работа - это основное. Ну а потом в жизни надо получать удовольствия. Над вопросом о смысле жизни я не задумываюсь. Считаю, что к этому надо относиться проще. Много лет ученые бьются над этим, так ничего нового и не открыли. Я не отношу себя к гигантам мысли и отцам русской демократии, поэтому считаю, что надо просто хорошо жить и с пользой для других».

Валера заинтересовался миром денег, бизнеса. Считает, что жизнь там сказочно интересна. Но пока Валера находится вдалеке от нее. Пока у него только планы. Сначала поработать переводчиком в экономической области, заработать денег, потом попробовать самому сдвинуть что-то, причем сдвинуть в хорошую сторону. Но при этом: «Свою филологию я оставлять не хочу, буду поступать в аспирантуру. А дальше - преподавать немецкий язык в вузе».

"Я считаю себя человеком русской культуры"

Эти слова принадлежат Евгению Горбачеву, пятикурснику специальности «немецкая филология», «круглому» отличнику. А началось наше интервью с вопроса...

- В школе ты тоже был отличником?

- Да. Я окончил школу №3 в Чапаевске. В то время мои представления о жизни были другими. Если же говорить об университете, то здесь меняется мировоззрение человека, расширяется кругозор, начинаешь лучше понимать жизнь. Я не хочу сказать, что слишком много понимаю в жизни. Если говорить честно, то в последнее время я запутался.

В чем?

- В том, что касается смысла жизни. В таких философских вопросах. Говорят, что книги помогают жить. Не знаю. Мне кажется, что они просто увеличивают сумму знаний, накопленных человеком. А ответы на какие-то вопросы приходится искать самому. Университет дает человеку предпосылки для того, чтобы искать свой путь в жизни, для того, чтобы докопаться до смысла жизни, если он есть.

- Создается впечатление, что люди прекращают читать книги. Недавно в одной телевизионной передаче директор одной популярной радиокомпании сказал о себе буквально следующее: « За последние 15 лет я не прочитал ни одной книги». Как бы ты на это отреагировал?

- По-моему, это варварство. Потому что человек должен стремиться все-таки осознать свою жизнь, понять, откуда он пришел, куда он идет, зачем существует.

- Сейчас в обществе возобладала и широко утверждается простая философия: человек должен ставить перед собой сугубо прагматические задачи, зарабатывать как можно больше денег. Как ты к этому относишься?

- Я думаю, что с теми знаниями, которые мы получили в университете, жить в достатке возможно всегда. Какой бы тяжелой не была ситуация, образованный человек работу всегда найдет. Конечно, многое зависит от личных способностей: кто-то пробивной, кто-то нет.

- А ты себя каким считаешь?

- Непробивным.

- Тебе будет сложнее в жизни?

- Наверное.

- Планируешь ли ты после окончания университета заниматься наукой, немецким языком?

- Язык я буду учить всю свою жизнь, потому что в совершенстве овладеть им за пять лет невозможно даже в университете.

- Что означает для тебя «в совершенстве»?



- Владеть языком на уровне его носителя. Если честно, конечно, студенты у нас до этого уровня недотягивают. Надо быть реалистами. Многое зависит от самого человека. Всегда нужно заниматься самообразованием.

- Не приходилось ли тебе выезжать на практику в Германию?

- В Германии я обучался пять месяцев. Практика в Германии дала многое в чисто человеческом, психологическом плане, а также - в мировоззренческом. Ты имеешь возможность сравнить образ жизни, различные культуры. После того как приезжаешь оттуда, ты другими глазами смотришь на то, что происходит вокруг. Например, сразу после Германии я попал на рынок в Лужники. Разительный контраст сразу бросился в глаза. Это контраст в уровне культуры. Правовое сознание у немцев развито сильнее, чем у нас. Я не хочу сказать, что немцы лучше нас как люди в моральном плане. Просто в каком-то смысле они цивилизованней. Я думаю, что надо стараться, чтобы это как-то органически стало неотъемлемой частью характера русского человека.

- Какие особенности русского характера высветились для тебе более ярко, когда ты находился в Германии?

- Это открытость, готовность помочь. Немцы тоже неплохие люди, но они другие, не такие, как мы. В человеке надо развивать самые лучшие качества, в том числе и лучшие национальные черты характера.

- Будучи в Германии, ты старался показать себя человеком русским? Характерно ли для наших соотечественников низкопоклонство перед Западом, что еще в свое время так остро критиковал Грибоедов в « Горе от ума»?

- Приведу пример из собственной жизни. Существует стереотип, что русские - это люди с широкой душой. Мне одна немка помогла готовить работу, вместе писали реферат. Я в качестве презента подарил ей крымское шампанское, стоило оно довольно дорого - 20 марок. Я не поскупился, хотя можно было бы купить и за 5, 10 марок. Почему я так поступил? С одной стороны, важно было продемонстрировать наш продукт, качественный. Но, с другой стороны, хотелось просто показать, что русские именно такие, с широкой душой, как о них говорят.

- Она оценила широту твоей души?

- Оценила. Дала свой адрес.

- Остался бы ты жить в Германии?

- Однозначно нет.

- Почему? В то время, когда множество людей стремится выехать из России хотя бы на время, а лучше навсегда...

- Я считаю себя русским человеком, человеком русской культуры, и русский язык для меня родной. Как бы хорошо я ни знал немецкий язык, русский язык для меня останется тем, чем он является. Об этом еще Тургенев писал. Какими бы цивилизованными и культурными немцы ни были, как бы ни пытались они создать о себе такое представление, я считаю, что русские человечнее. В характере русского человека меньше бумажности, нет такой педантичности, скрупулезности и желания все расставить по полочкам.

- Возвращаясь к нашей действительности, у тебя есть уверенность в том, что, живя в нашей стране, закончив Самарский госуниверситет, ты сможешь реализовать себя как профессионал, как человек? Другими словами, есть ли у нас перспектива в нашей стране?

- Я думаю, что есть. И это связано с человеческим потенциалом. Потому что мозгов у нас не меньше, чем, скажем, у тех же самых немцев. И говоря об уровне образования, важно подчеркнуть, что у нас система образования нисколько не хуже, чем у немцев. У нас это именно система. Будучи в Германии в плане владения языком я никакой ущербности не ощущал. К тому же я убедился, что теоретические дисциплины у нас преподают не хуже, чем у немцев.

У немцев студент сам выбирает курс лекций. Он может менять университеты, специальности (с одной стороны, это хорошо, потому что развивает самостоятельность), а с другой стороны - это ни к чему не обязывает. При выборе, какой курс изучать, немецкий студент ориентируется только на собственный опыт. В этом случае он становится как бы «однобоким» специалистом.

- Чисто психологически готов ли ты вступить в самостоятельную жизнь?

- Думаю, что да. Вообще, как мне кажется, нам всем не хватает самостоятельности в принятии решений. Многие беды у нас в стране от этого. Человек должен отвечать за свои поступки. А мы привыкли к тому, что за нас кто-то подумает, кто-то о нас позаботится. Мы надеемся на президента, губернатора и еще на кого-то. «Вот они сидят наверху, пусть они и думают, а меня это не волнует, я человек маленький». Такой ход мыслей в нашей стране достаточно распространен.

- Считаешь ли ты себя человеком новой формации, нового поколения не в возрастном, а в социальном смысле? Сформирован ли у тебя и людей твоего возраста и социального положения новый взгляд на жизнь, как ты считаешь?

- Конечно, стереотипов, шаблонов, присущих взрослому поколению людей, нет. Но в то же время я не могу назвать себя новым человеком, потому что я окончил школу в 1992 году. То есть закваска во мне еще та самая. Мне далеко не все нравится, что сейчас происходит, и я считаю, что не надо охаивать все, что было раньше. Это - то, что делали наши родители, деды. Конечно, они ошибались. Но разве мы не ошибаемся? Надо использовать все то положительное, чего они добились. Наши родители и деды сделали немало хорошего. И это надо ценить. Если в прошлое стреляешь из пистолета, то оно выстрелит в тебя из пушки.

Интервью взяла
Н. МАЙСКАЯ.

С замужеством и детьми лучше подождать...

Жизнь у студента, сами знаете, нелегкая, а уж у семейного - и подавно. Сейчас все, кому не лень, на что-нибудь жалуются. Мне казалось, что семейные студенты - не исключение. В общем-то, так оно и есть в большинстве случаев. Но после разговора с одной студенткой я поняла, что исключения все-таки есть. Поэтому я расскажу не о проблемах «семейного студента вообще», а об одной отдельно взятой семье студентов. Знакомьтесь: Муж, Жена и Ребенок.

- Очень трудно совмещать учебу на дневном отделении и семью?

- Нормально. Я успеваю еще заниматься каратэ, музыкальным училищем и игрой в КВН. Конечно, родители помогают, сидят с ребенком, пока я на занятиях.

- А муж помогает? Как он относится к такому твоему образу жизни? Не предлагает, например, на заочный перевестись?

- Муж очень помогает. Он, например, сидит с ребенком, если я в библиотеке. А что касается образа жизни, так он сам такой же - учится в аспирантуре, преподает в лицее, и в КВН мы вместе играем. На заочный я не хочу - мне там качество образования не очень нравится. Тем более пока у меня на все хватает времени.

- Как же ты все успеваешь?

- Привыкла. Поздно ложусь, мало смотрю телевизор. Читаю почти всегда то, что нужно, хотя не могу отказать себе в удовольствии почитать иногда и то, что хочется.

- А что самое трудное?

- Рано вставать. Еще проблема - читать что-то, когда сижу с ребенком. Его это почему-то не устраивает - он подходит и тоже начинает «читать», что чаще всего заключается в удалении из книги «ненужных» мест.

- Если не секрет, как ты сдала сессию?

- Нормально, на пятерки. Я провожу как бы «разделение труда»: главное - экзамены, а зачеты - постольку поскольку, хотя тоже стараюсь. Понимаю, что так не надо бы, но приходится.

- Какую помощь ты получаешь от университета?

- Как и всем семейным студентам, выдают пособие на ребенка - 180 тысяч.

- А преподаватели?

- Преподаватели как преподаватели. Кто-то знает, но специально я не говорю. Вообще-то никаких поблажек нет.

- Что ты сказала бы студентам и студенткам, которые собираются завести семью?

- Лучше подождать, особенно с ребенком. Филологу заниматься ребенком невозможно, нужно, чтобы кто-то помогал. Это я привыкла, у меня всю жизнь было 33 дела сразу. А вообще это очень трудно, не каждому по силам.

- Как ты собираешься провести 8 Марта?

- Так же, как и в прошлом году - с семьей. Я от них никуда не хочу, мне с ними хорошо. Если выдается день, когда не надо в библиотеку и я могу побыть со своими мужчинами - это уже хорошо, уже счастье.

Такая вот история одной семьи. А вы говорите - каждая семья счастлива одинаково. Не каждая! Так что желаем вам тоже построить свое, собственное счастье. Думаем, вам это вполне по силам. Главное - очень сильно захотеть!

Историю записала МАРИЯ САЖИНА.

Скользя по подиуму, Стелла Теннант моментально стала моделью

Женщина, которая поведёт Шанель в XXI век







"Сте-л-ла!" - знакомый всем по фильму "Трамвай желания" крик Марлона Брандо проревел через всю звуковую систему.

"Стелла!"

И вот она выступила из-за кремового занавеса. Английская модель Стелла Теннант, закутанная в темно-голубую накидку и в такой же федоре, выглядела скорее как тень, нежели символ элегантности. При первых звуках "техно" Теннант спрыгнула на подиум для показа моделей готовой одежды сезона "Осень-зима" от Шанель. Легкая улыбка змеилась у нее на губах. Впервые за семь лет дизайнер Карл Лагерфелд подписал эксклюзивный контракт с моделью, ставшей образом Шанель. И это был ее дебют. Лагерфелд говорит, что 25-летняя Теннант - "это женщина, которая поведет Шанель в XXI век". В противоположность блондинке с пышной грудью - Клаудии Шиффер - у Теннант короткие черные волосы, бледная кожа и сутуловатая фигура девочки-подростка. Ее нос проколот, но она уже не носит в нем кольцо. Она курит, не работает на износ и не старается заслужить абсолютное внимание публики.

Мир моды всегда в погоне за новыми лицами. Урожденная английская аристократка - ведет по материнской линии - граф Девонширский - Теннант росла в поместье в 1500 акров в Шотландии. Она стала моделью почти случайно. Около трех лет назад друг ее друга уговорил Стеллу принять участие в показе новых моделей британской моды. Фотограф Стивен Мейсел заполучил ее и для следующей кампании Версаче. Однако стилисты всегда делали из нее наворученную, тяжело выглядящую модель.

"Люди думали, что я просто каприз, случайное явление", - говорит Теннант. Прорыв произошел в 1994-м, когда английский дизайнер сделал из нее секс-диву, и завертелись большие деньги. Том Форд, назвавший Теннант "современной Грейс Келли", сказал: "Мы хотели, чтобы она вошла в нашу компанию, но Шанель ее "проглотила".

"Вы знаете, что Стелле нужно от Шанель? - спросил Валентино, который одним из первых нанимал Теннант. - Деньги. Вы ее осуждаете? Я нет".

Из журнала «Newsweek» перевела ЕЛЕНА ЗАХАРОВА, студентка третьего курса исторического факультета.

Черные в Голливуде - исключение. В 1996 г., например, на 166 кандидатов приходился только 1 афро-американец.

Черные звезды: много хитов и мало влияния



Джонни Робертс, автор статьи в журнале «Ньюсвик», размышляет на эту тему. Он пишет: « За 10 лет подготовки репортажей в сфере развлечений передо мной разворачивалось множество интересных историй. Я убедился, что афро-американцы жестоко оскорблены недостатком реального влияния в Голливуде. Но, пока я не попал на присуждение наград Черной Академии, я не понимал, насколько непреодолимо разделение между черными и белыми в индустрии развлечений. В этом году (1996 г.) при присуждении «Оскара» обошли и Бассета с его хитом « В ожидании выхода», и Эдмондса.

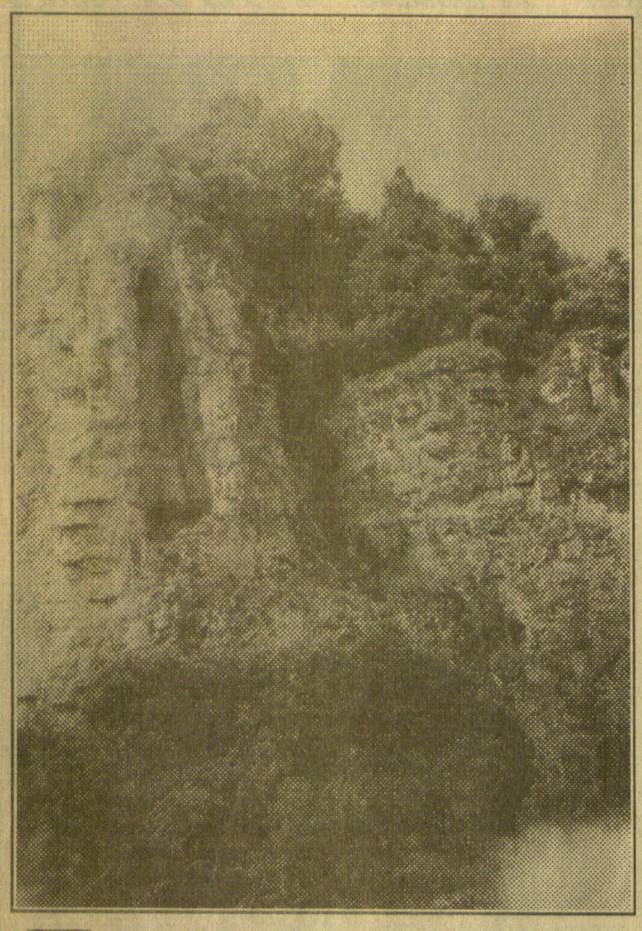
На первый взгляд может показаться, что афро-американцы активно делают шоубизнес. Конечно, есть примеры: Уитни Хьюстон и Уинфрей. Но для черных артистов этого недостаточно. Они жалуются на дефицит бюджета студий, ограничения ролей и заполнившие всё затуманенные наркотиками фильмы Голливуда. Видели вы черных агентов в больших преуспевающих агентствах?! Только если смотреть очень пристально. Даже Биллу Козби, являющемуся владельцем необыкновенно большой части своих шоу, пришлось преодолеть множество преград: инвестиционные банки не принимали его всерьез. Например, Терри Мак-Миллан, чернокожий автор книги и постановки, хотел пригласить для своего фильма черного продюсера, но две студии ясно дали ему понять, что не выпустят такой фильм.

Что это - расизм, несправедливость, безобразие?

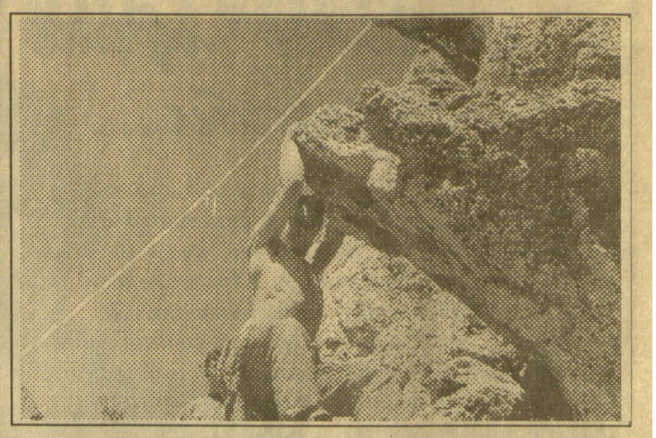
Отчасти - да. Но человек, умудренный опытом, сказал бы, что это всего лишь бизнес: черные фильмы мало финансируются из-за ограниченной аудитории. Единственный выход - открыть « черновладельческую» студию. Так что, если черные звезды хотят большего влияния, они должны вкладывать деньги в исключительно «черные» проекты или перестать жаловаться по поводу того, кому присуждать «Оскар».»

Перевела ЕЛЕНА ЗАХАРОВА.

"САМАРСКАЯ ЛУКА" МАНИТ ИЗДАЛЕКА"









Любители острых ощущений и захватывающих историй, а также те, кто любит посидеть с друзьями у костра, кто хотел бы в живую увидеть красоту Жигулевских гор и Урала, те, кому интересно проложить путь в неизведанное, открыть для себя великолепие подземных пещер, где можно не только полюбоваться на сталактиты и сталагмиты, окружающие вас, но и насладиться необыкновенной красотой подземных озер, чистых, как утренняя роса, - вы сможете воплотить свои самые сокровенные мечты в реальность в недалеком будущем.

Заманчиво? Конечно же. Все это можно будет осуществить, если вы станете членом туристического клуба "Самарская Лука", который очень скоро откроется в СамГУ.

Инициаторами открытия клуба, его руководителями стали люди, много лет занимающиеся спелеологией, которые не раз были в Жигулях, но, хотя Самарская область большая, им этого мало. Поэтому совсем недавно они были в Башкирском заповеднике, на нетронутом цивилизацией маленьком кусочке земли с необыкновенной флорой и фауной.

Рассказывая о том, что им удалось увидеть, они почувствовали жгучий интерес студентов и преподавателей к спелеологии, к заманчивым приключениям вдали от всех людей, где только несколько человек бросают вызов дикой природе. Алексей Солдатов - студент второго курса юрфака - (это он на фотографии карабкается по скалам) и Олег Петрушкин - студент первого курса мехмата - решили открыть для студентов СамГУ спелеологический клуб. У Алексея есть соответствующая категория по спелеологии, дающая право готовить спелеологов.

Все желающие заниматься в спелеоклубе пройдут тест Гарвардского университета, который покажет, насколько человек вынослив, сможет ли он подняться по веревке на скалу, чтобы во время экспедиции не было никаких проблем. Все, прошедшие этот тест (кстати, он не так уж и сложен), будут зачислены в клуб. Как только будет получено официальное разрешение на открытие у председателя спортивного клуба Владимира Семеновича Барбашова, "Самарская Лука" начнет свою работу.

Занятия в клубе будут проходить в два этапа. Первый - начальная теоретическая подготовка. Будущие спелеологи научатся вязать десять основных узлов, им покажут, как работать со снаряжением и расскажут о возможных маршрутах. Второй этап - это непосредственное применение полученных знаний, т. е. выходы на природу, где будет отрабатываться техника. Переход к этому этапу будет сделан не раньше апреля, когда сойдет снег, чтобы знакомство со скалами было более безопасным.

В летние планы руководителей клуба входят походы в знаменитую в спелеологических кругах пещеру Братьев Греве, на скалу Барсук, выезды на гору Верблюд, которая находится в живописном месте между Ширяево и Гавриловой поляной; походы в Жигули, посещение красноглинских штолен.

Отдаленные планы - это походы в Сумганское урочище - местность в Башкирском заповеднике в излучине реки Белой и на Урал в пещеру Победы. Уральские пещеры полны тайн. Когда вы входите в каньон, который очень похож на знаменитый Большой каньон в Колорадо и понимаете, что такая красота есть и у нас, но только она спрятана от большинства людей, то сердце наполняется неописуемым чувством радости оттого, что вы, именно вы, все-таки смогли увидеть эту жемчужину Уральских гор. Одно из направлений будущей работы клуба - это налаживание связей по международному студенческому обмену. Поэтому в долгосрочные планы клуба входит показ прелестей нашей природы иностранным студентам, к тому же это может способствовать повышению престижа нашего родного университета.

На начальном этапе становления с членов клуба планируется брать взносы (не бьющие по карману студента) на покупку снаряжения. В дальнейшем клуб будет искать спонсоров, т. е. деньги которые идут на благотворительность и не облагаются налогом (что немаловажно). Также в городской администрации есть комитет по делам молодежи, в обязанности которого входит помощь молодежным начинаниям.

Алексей и Олег не рассматривают спелеологию как просто науку о пещерах, она стала для них образом жизни.

Я надеюсь, что и для вас станет близкой эта романтика. Посидеть с друзьями у костра вдали от цивилизации - что может быть лучше! Неповторимая походная атмосфера и хорошая компания многого стоит.

Приходите, вас ждет "Самарская Лука".

Материал подготовила
АЛЕКСАНДРА СОЛДАТОВА
первый курс мехмата.

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере газеты и составленный пятикурсником физического факультета Константином Давыдовым.

По горизонтали:

5. Эвкалипт.
6. Сингапур.
7. Укупник.
9. Майкоп.
10. Работа.
14. Компьютер.
16. Сокол.
17. КИНАП.
20. Диана.
21. Идиот.
22. Ходасевич.
25. Уганда.
28. Сатурн.
29. Фаланга.
30. Алгоритм.
31. Анаконда.

По вертикали:

1. Кантон.
2. Апекс.
3. Литий.
4. Балхаш.
5. Эскадрон.
7. Ресторан.
11. Компаньон.
12. Рекреация.
13. Монтана.
15. Миранда.
18. Синагога.
19. Кострома.
23. Эдисон.
24. Саваоф.
26. Каста.
27. Огонь.

Клуб "Белый попугай"

Отдохни!

Джо собрал гостей по случаю 25-летия супружеской жизни. Приглашенные шумно веселились и не заметили отсутствия виновника торжества. Только его лучший друг Фрэнк спохватился и стал искать его в разных комнатах. Он обнаружил Джо в библиотеке. Тот сидел перед пустой бутылкой виски и горько плакал.

-Джо, почему ты плачешь в такой радостный день, почему не развлекаешься вместе с женой и гостями?

- Видишь ли, Фрэнк, я могу тебе признаться, когда мы прожили с женой пять лет, я так ее возненавидел, что даже пошел к адвокату посоветоваться, что мне грозит, если я убью ее. Адвокат сказал, что я получу 20 лет тюрьмы. Представляешь, Фрэнк, сегодня я был бы уже на свободе!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к.209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 365
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Апрель 1997 г. № 4 Цена приемлемая.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ - стр. 2

ВО ИМЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ - стр. 3

ПРЕПОДАВАТЕЛИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ! - стр. 4

СЕРЬЁЗНЫЙ РАЗГОВОР - стр. 5

ЖИЗНЬ СТУДЕНТА КАК ОНА ЕСТЬ - стр. 6

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ - стр. 7

ВСТРЕЧА С ВЫПУСКНИКОМ СамГУ - стр. 8

Весна... Каждый из нас ждет чего-то особенного; сердце сладко ноет, чувствуя, что счастье есть и что оно непременно придет.

Весной кто-то мечтает, кто-то влюбляется, кто-то пишет стихи. И те стихи, которые мы предлагаем вашему вниманию, полны искренних чувств. Это - не произведения искусства, но произведения сердца - сердца, которое любит и хочет, чтобы Она об этом знала. Ну что ж, адресату можно только позавидовать и пожелать счастья, равно как и автору. Желаем счастья и тем, кто влюбился, и тем, кто еще влюбится. А это обязательно произойдет, вот увидите! Ведь если весна вокруг вас, то она найдет дорогу и в ваше сердце...

Хотя нужно заметить, что влюбляются не только весной. А посему приходите к нам зимой, летом и осенью, со стихами и прозой, с грустью и радостью - мы ждем вас!

Вот и помечтал...

О, почему я не художник
И вижу мир я лишь в словах!
А так хотелось бы треножник
Поставить вдруг, забыться в снах...
И образ твой, с палитрой слившись,
Писал бы я на полотне,
И кисть моя, совсем забывшись,
Мечтала бы, как в светлом сне.
Великолепие и страстность
Твоих прекрасных, нежных уст,
Их величавость и опасность
Лишь напишу - и холст не пуст
Лазурь и блеск твоих очей
И славный носик, с горкой ровной,
Улыбчивость твоих речей
И волосы в прическе скромной -
Все это рисовать бы стал
Душою, сердцем отдаваясь...
Ну, хватит, вот и помечтал -
Как странно, даже не замаясь.

Я думал о тебе

Светило солнце, снег уж таял,
Весна брала права свои,
И птицы, с криком разлетаясь,
Пытались петь мне о любви.
Я шел по парку, чуть забылся.
Я думал странно: "Безмятежность".
Вдруг ручеек под землю скрылся,
И на душе осела нежность.
Я думал о тебе. Но кто ты?
Когда порадуешь взор мой?
Когда начну писать портреты
С тебя? Надеюсь, что весной.
Когда мои все чувства страстью
Вонзятся в мир твой той стрелой?
Когда поверю, что в ненастье
Я буду только лишь с тобой?
Я верю, лопнет эта скука,
С весной придешь и ты ко мне,
И я пойму, что жизнь не мука,
И не отдам я дань луне.

КОНСТАНТИН МАШКОВ,
4 курс юрфака.

Такое звонкое слово ИНТЕРНЕТ...

Наверняка многим просвещенным и хорошо образованным людям знакомо такое красивое и многообещающее слово ИНТЕРНЕТ, которое в более подробном изложении расшифровывается как компьютерная сеть и в скором времени будет иметь к нашим студентам самое непосредственное отношение, ибо предполагает включение их в эту сеть. А произойдет это довольно скоро - уже к концу учебного года в университете откроется Центр Интернет. Это - выход в международную компьютерную сеть, это - классы открытого доступа для студентов (32 компьютера), это - веблаборатория, которая будет размещать информацию о Самарском университете в сети Интернет. Этот Центр появится в университете благодаря Институту «Открытое общество» Фонда Сороса. После того, как университет проведет евроремонт в специально отведенных для Центра помещениях, в них будет размещена техника специалистами фирмы «IBM». Всего 43 компьютера, а также мебель. Стоимость оборудования, мебели - около 400000 долларов. Официальное открытие Центра планируется на конец июня.

Затем вступит в силу вторая часть программы: финансовая поддержка на конкурсной основе Институтом «Открытое общество» разного рода исследовательских проектов с использованием Интернет.

Для того, чтобы войти в Интернет и почерпнуть необходимую информацию, скажем, в библиотеках Оксфорда или Кембриджа или приобщиться к шедеврам мирового искусства, или просто оповестить миру о себе любимом, Вам потребуется не только большое желание, но и определенные навыки общения с компьютером.

Соб. информ.

Европейские дни в Самаре

Эти два дня вместили в себя невозможное. Делегация из Швеции, делегация с Украины, делегация из Беларуси, делегация из Чувашии, особая делегация из Москвы и еще много-много, всего тридцать тысяч одних делегаций! Они съехались в Самару на Международный день Карла Микаэля Бельмана, шведского поэта и композитора 18-го века, оказавшегося необычайно актуальным в наши дни.

Когда поэт, главный редактор газеты "Цирк "Олимп" Сергей Лейбград в марте прошлого года организовал в Самаре карнавальное учреждение Всемирного Бельмановского общества, в котором приняла участие интернациональная группа бельманистов, он еще сам не подозревал, в какое широкомасштабное движение это выльется.

Бельман, этот шведский Пушкин, Сервантес, Вийон и Рабле одновременно, стал символом объединения творческих людей, исповедующих принципы свободного, раскрепощенного искусства, праздничности, остроумия, нетривиальной мысли, иронии.

На Европейских днях выступали всемирно известный поэт и переводчик, главный российский и чувашский бельманист Геннадий Айги, поэт, переводчик и бельманист из Грузии Рене Каландия, приехавший в Самару с неограниченными запасами вина, сделанного из собственного винограда, культовые фигуры современного концептуального искусства Дмитрий Александрович Пригов и Лев Рубинштейн, поэт-минималист Александр Макаров-Кротков, музыкальные авангардисты в лице Алексея Айги и дуэта "НЕ ТЕ"- экс-ансамбля Дм. Покровского, а также шведские поэты, переводчики и бельманисты Гуннар и Евгения Хильбум, Ханс Беркегрен, Леонард Нойгер, музыканты из Чувашии и Самары. И вообще все остальные зрители и участники Европейских дней, читавшие или не читавшие Бельмана, но любящие искусство, праздник и равновесие вина и любви!

В эти дни состоялись также круглый стол, "Час Тумаса Транстремера", современного шведского поэта, необыкновенное карнавальное шествие от Дома актера к памятнику Пушкина, под которым торжественно и символично две статуэтки Бельмана, выполненные художницей Юлией Аникиной из Чувашии, были сначала водружены на табуретку, а потом под аплодисменты, стихи и вино были с нее убраны! Кроме того, в Доме актера были открыты две выставки графики: "Невозможные фигуры" Оскара Ройтерсверда и "Бельманиана" Игоря Улангина.

Это грандиозное и многообещающее мероприятие стало возможным при финансовой и организационной поддержке Института "Открытое Общество", посольства Швеции, администрации города Самары, радио "Ностальжи", Самарского торгового банка и самарского отделения СТД России.

Итак: виват Бельман! Виват европейская Самара! Виват равновесие вина и любви!

Собс. информ.

Лицо истории

В Самарском художественном музе (в помещении здания оперного театра) открылась выставка современного искусства с названием, звучащим почти по-советски, - "История в лицах".

Экспозиция насчитывает 218 произведений 70-90-ых годов ста шести крупнейших российских художников, работающих в различных направлениях: от неоэкспрессионизма до психоделики и от соцарта до искусства перфоманса. Все работы - достояние Государственного музея Царицыно, который на протяжении семи лет формирует коллекцию, признанную в качестве основы будущего российского музея современного искусства.

"Советские" ассоциации от названия выставки неслучайны, ибо на ней представлена история именно советского общества, точнее тех идеологических штампов, коллективных мифов и прочих явных и неявных механизмов, которые нивелировали все индивидуальное, превращали сознание человека в набор готовых и авторитетных стереотипов.

Демонстрируя, обыгрывая и развоплощая наработанные обществом приемы обезличивания, современная живопись, таким образом, рисует нам наш собственный печальный портрет, монстрообразную физиономию нашей истории, вглядываясь в которую мы получаем возможность обретения подлинной индивидуальности, "необщего выражения лица".

Кроме того, на выставке можно почувствовать характерную для современного искусства аналитичность в отношении разных типов эстетических переживаний, игру с различными языками культуры и тенденцию к театрализации жизни.

А состоялась эта акция благодаря финансовой и организационной поддержке Института "Открытое Общество" (фонда Сороса), в последнее время успешно выполняющего, как было сказано на презентации выставки, роль Министерства культуры России.

О некоторых сюжетах выставки читайте на стр. 3 газеты "Самарский университет". **Собст. информ.**

Вадиму Николаевичу Борисову — 70 лет!



19 апреля 1997 года исполнится 70 лет Вадиму Николаевичу Борисову. Родился он в г. Бузулуке Оренбургской области. Отец был партийным работником, мать - учителем истории.

В 1949 году окончил философский факультет Московского госуниверситета им. Ломоносова. Работал ассистентом, а затем доцентом кафедры философии Калининского государственного педагогического института (в настоящее время Тверской госуниверситет). Без отрыва от педагогической деятельности в 1953 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «О логической форме понятия».

В 1962 году получил предложение возглавить кафедру философии Новосибирского университета и Западно-Сибирский Совет Минвуза РСФСР по координации научных исследований по общественным и гуманитарным наукам.

В 1970 году защитил докторскую диссертацию «Структура мышления как познавательного и логического процесса». В этом же году стал заведующим кафедрой научного коммунизма Куйбышевского госуниверситета. После разделения кафедры В.Н. Борисов заведует кафедрой философии естественных факультетов СамГУ. В 1987 году профессору В.Н.Борисову было присвоено звание заслуженного деятеля науки РФ. С 1996 года - действительный член Академии гуманитарных наук.

В 1980 году при поступлении в аспирантуру судьба свела меня с удивительным человеком - Вадимом Николаевичем Борисовым. Эта встреча изменила всю мою жизнь. Профессор В.Н. Борисов согласился стать моим научным руководителем, учеба в аспирантуре предполагает постоянное общение, обмен мнениями аспиранта с руководителем. После нескольких встреч стало ясно, как мне повезло: я впервые встретила человека, обладающего врожденной интеллигентностью и талантом большого ученого.

Вадим Николаевич - неиссякаемый источник научных идей. По-видимому, это результат постоянной работы, размышлений, научного поиска. Его идеи нашли свое отражение в монографических работах и научных статьях. На сегодняшний день их около 100. Много идей Вадим Николаевич щедро дарит своим аспирантам. Под его руководством защищено 4 докторских и 25 кандидатских диссертаций по философским наукам.

Диапазон научных интересов В.Н. Борисова широк. Он занимается проблемами теории познания, логикой, методологией науки, историей философии. В последние годы, обратившись к социальной проблематике, В.Н. Борисов подверг глубокому анализу марксизм как систему философских, экономических и социально-политических воззрений и вскрыл противоречивые перипетии в нем научных и утопических элементов.

Много лет профессор В.Н. Борисов возглавляет Совет по защите докторских и кандидатских диссертаций в нашем университете.

Вадима Николаевича знают и уважают в научном мире России. И это не случайно. Во многих городах работают его бывшие аспиранты и докторанты, он - активный участник философских конференций и конгрессов - российских и международных. Москва, Санкт-Петербург, Тбилиси, Саратов, Симферополь - это небольшая часть географии его выступлений с научными докладами.

Профессор В.Н. Борисов прекрасно читает лекции. Может быть, они не столь эмоциональны, как у других философов, но то, что они глубоки по содержанию - бесспорно. Я постоянно стараюсь посещать его лекции и неважно для студентов они или для аспирантов. В любом случае я уверена, что услышу что-то новое.

Вадим Николаевич читает лекции не только в нашем университете. Его постоянно приглашают в Университете Наяновой, в Гуманитарную Академию, которую возглавляет его бывшая аспирантка Н.Ю. Воронина.

В наше время трудно быть хорошим другом и иметь настоящих друзей. У Вадима Николаевича они есть, и это очень интересные люди: профессор Саратовского госуниверситета, академик Я.Ф. Аскин, московский поэт и прозаик Н.В. Димчевский, профессор Ф.Х. Кессиди, написавший ряд книг об античных философах и преподающий ныне философию в Афинском университете. Дружба с этими людьми длится не один десяток лет.

Вадим Николаевич не только талантливый ученый, он - разносторонне одаренный человек. Возможно, не многие знают, что он сильный шахматист, что он пишет стихи и прекрасно поет.

Вадима Николаевича любят все преподаватели и сотрудники кафедры философии естественных факультетов СамГУ за демократичность, простоту в общении, бескорыстность, за то, что он не подавляет, не заставляет, за то, что создал дружелюбный, высококвалифицированный коллектив, где каждый знает, что должен делать, за то, что он просто хороший человек.

Коллектив кафедры от души поздравляет профессора В.Н. Борисова с юбилеем и желает ему здоровья и новых творческих успехов.

НАДЕЖДА СУРКОВА,
доцент кафедры философии естественных факультетов СамГУ.

Конференция, посвященная 80-летию профессора Л.А. ФИНКА

На филологическом факультете Самарского университета прошла научная конференция "Проблемы изучения литературного процесса XX века», посвященная 80-летию доктора филологических наук, профессора Льва Адольфовича Финка.

Л. А. Финк - известный ученый, автор одиннадцати книг, сотен научных и литературно-критических статей. Ссылками на его труды пестрят многочисленные работы отечественных литературоведов. Он член головного совета по филологии Минвуза Российской Федерации. Устойчивые и плодотворные связи сложились у Л.А. Финка с творческими союзами, членом которых он является, - Союзом писателей РФ, Союзом театральных деятелей РФ.

Много лет отдал Лев Адольфович Самарскому государственному университету, в котором на протяжении двадцати трех лет руководил кафедрой русской и зарубежной литературы, подготовил большое количество аспирантов. В августе 1996 года решением университетского Ученого совета Л.А. Финку было присвоено звание Почетного профессора Самарского государственного университета.

Исходя из творческих интересов Л.А. Финка - литературоведа, театрального и литературного критика, Оргкомитет юбилейной конференции так определил ее основную проблематику. Была запланирована работа следующих секций: "Поэтика русской литературы XX века", "Проблемы теории драмы и театральной критики", "Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе".

Четыре доклада, прозвучавшие на вступительном пленарном заседании, обозначили широту спектра проблем научной конференции. Доцент кафедры арабской филологии Института стран Азии и Африки при МГУ М.С. Киктев выступил с содержательным докладом "Творческая индивидуальность В. Хлебникова". Старший научный сотрудник Психологического института РАО Н.Л. Карпова представила доклад "Когда книга лечит: возможности библиотерапии". Доклад проректора по научной работе Самарского педагогического университета О.М. Буранка был посвящен проблемам изучения русской литературы XVII века в вузе. Адоцент Л.А. Соловьева, известная в нашем городе своими литературно-краеведческими разысканиями, прочитала обстоятельный доклад "Литературная жизнь Самары 1928-1938 гг. в контексте общероссийского литературного движения этих лет".

Своеобразным эпиграфом к заседанию секции "Поэтика русской литературы XX века" могут стать слова "Прощай, двадцатый век, ты стал великой былью". Это строчка из песни одного из самых ярких наших бардов Александра Дольского. В самом деле, диапазон научных интересов авторов докладов и сообщений полностью вписывается в координаты этой прекрасной и трагической эпохи. А их содержание приоткрывает некоторые важные "измерения" ее художественного бытия.

Целый ряд выступлений был посвящен творчеству русских писателей первой трети века. Н.П. Козлов проанализировал многосложное взаимодействие романтического и реалистического начал в ранней прозе М. Горького. В.Г. Шпак, рассмотрев известный рассказ Е.И. Замятина "Дракон", осветила некоторые особенности своеобразного творческого метода писателя, охарактеризованного им самим как "неореализм». С.В. Сомова посвятила свой доклад поэтике малой прозы Б.К. Зайцева, а Н.А. Родионова - портретным характеристикам в художественном мире бунинского романа "Жизнь Арсеньева». Т.А. Степанова обратилась к проблеме авторского обозначения жанров в прозе М.М. Пришвина. В докладе С.А. Голубкова речь шла о своеобразии иронии в мемуаристике Андрея Белого.

Все эти доклады, очень разные и по материалу, и по методологическим приемам истолкования тех или иных произведений, объединяются, пожалуй, общим пафосом нового осмысления, казалось бы, хорошо известных и основательно изученных страниц. Известный литературовед из Санкт-Петербурга Владимир Акимов, выступая под рубрикой "Точка зрения" в "Литературной газете" (30 октября 1996 г.), справедливо заметил: "Мне кажется, мы еще не в полной мере представляем себе, какое свершилось литературное светопреставление. В несколько лет великая русская литература опустилась на дно нашей культурной памяти; она осела на застекленных книжных стеллажах, ушла в тишину хранилищ; она стоит на библиотечных полках, обходимая редким читателем, " и страстно призвал новые поколения обратиться к классическому наследию XX века, чтобы "великое СЛОВО, завещанное нам, " не оставалось "сосланным в невостребованное "Собрание сочинений», не превращалось в "многоуважаемый шкаф». Думается, участники конференции как раз и внесли свою лепту в процесс оживления интереса к литературной классике XX века.

Несколько докладов было посвящено литературным явлениям, еще не отделенным от нас более или менее значительной временной дистанцией. И.В. Саморукова интересно размышляла о месте авангарда в развитии русской литературы, А.В. Молько говорил о некоторых особенностях концепции человека в так называемой "независимой литературе" поздней советской эпохи, а А.Н. Воробьевавела речь о творчестве талантливой поэтессы Ольги Седаковой, к сожалению, не очень-то известной широкому читателю.

Секция "Проблемы теории драмы и театральной критики" была представлена пятью докладами. Но и вообще в литературоведении, и, в частности, среди филологов Самары специалистов в области изучения драматургии XX века мало. И почти все они - ученики юбиляра. Возвращение Л.А. Финка в науку в конце 1950-х гг. (после восемнадцати лет испытания ГУЛАГом) началось с изучения драматургии Л. Леонова. Затем он многие годы был теснейшим образом связан с Куйбышевским академическим театром драмы им. М. Горького и как заведующий литературной частью, и как многолетний член художественного совета театра, и как активно пишущий рецензент, и, наконец, как автор целого ряда инсценировок. Позднее, когда у Л.А. Финка появились аспиранты, исследования в области драматургии продолжились на новом уровне. Знаменателен сам состав докладчиков на заседании секции. Трое из пяти окончили аспирантуру СамГУ и в разные годы защитили кандидатские диссертации. Четвертая - нынешняя аспирантка. А пятая докладчица работает под руководством недавней ученицы Л.А. Финка, т.е. продолжает созданную им школу изучения драматургии.

О глубокой преемственной связи научных интересов учеников и учителя свидетельствует и тематика сообщений, охватившая наиболее интересные этапы развития русской драматургии XX века: пьесы Н. Гумилева (А.А. Левченко "Художественное своеобразие пьесы Н. Гумилева "Гондла"), Н. Эрдмана (Е.С. Поликарпова "Гоголевская традиция в драматургии Н. Эрдмана"), А. Володина (О.В. Журчева "Творчество А. Володина и драматургия "новой волны"), драматургов 1970-1980-х гг. (Л. Г. Тютелова «Особенности хронотопа в драматургии "новой волны"), и, наконец, инсценировка романа Ф. Достоевского "Братья Карамазовы", созданная Л.А. Финком в соавторстве с П.Л. Монастырским (Т.В. Журчева «Братья Карамазовы" на самарской сцене. Проблема интерпретации"). Докладчики обращались к своеобразию драматургических жанров, особенностям поэтики, проблемам сценической интерпретации. Заседание секции, по общему мнению всех присутствующих, было чрезвычайно плодотворным.

Общеизвестно, что Л.А. Финк как работник высшей школы всегда интересовался и интересуется ныне и методическими проблемами, выступал много раз в печати со статьями о преподавании литературы в вузе и школе. На секции "Проблемы изучения и преподавания литературы" было заслушано пять докладов. Н.А. Бодрова посвятила свое выступление проблеме взаимодействия литературоведческой и методической концепции в школьном анализе художественного произведения. Л.П. Рассовская говорила о еще нерешенных вопросах интерпретации произведений А. Пушкина в средней школе. И.И. Коган рассказала о своем опыте преподавания теории русского стихосложения с помощью компьютерных дидактических разработок. Л.Е. Никифорова заострила внимание слушателей на методических аспектах развития речи в системе развивающего обучения. Н.А. Захарченко остановилась на теоретических вопросах школьного изучения цикла «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.

В целом прошедшая конференция убедительно продемонстрировала, что самарская филологическая школа, чье становление тесно связано с многогранной творческой деятельностью профессора Л.А. Финка, занимает свое место в исследовательских поисках, посвященных подведению пусть пока лишь предварительных итогов достигнутого искусством слова в двадцатом столетии.

СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

иностранных языков
- старшего преподавателя (английский язык);

физвоспитания
- старшего преподавателя (2 места), преподавателя;

общей и теоретической физики
- доцента;

социологии и политологии
- доцента;

общей химии и хроматографии
- доцента (2 места);

экологии,ботаники и охраны природы
- доцента;

английской филологии
- доцента, старшего преподавателя;

Российской истории
- старшего преподавателя;

уголовного права и криминологии - доцента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

«Вы не Миротворцев, а Чудотворцев!»

Участник пяти войн, саратовский ученый, врач Сергей Романович Миротворцев оказал медицинскую помощь более миллиону раненых.

Благодаря самоотверженности всего медицинского персонала во главе с главным хирургом С.Р. Миротворцевым более 70 проц. раненых, лечившихся в саратовских госпиталях в годы Великой Отечественной войны, возвращались в строй.

Имя Сергея Романовича Миротворцева, крупного ученого, замечательного врача, широко известно медикам не только нашей страны, но и далеко за ее пределами. Он стал литературным героем книги А. Степанова «Порт-Артур». За свою жизнь С.Р. Миротворцеву пришлось участвовать в пяти войнах: русско-японской, первой мировой, гражданской, финской и Великой Отечественной.

О необыкновенной судьбе этого человека, возвратившего жизнь людям, пострадавшим на войнах, рассказывает кандидат исторических наук Геннадий Афанасьевич Широков в книге "Ученые Поволжья в годы Великой Отечественной войны 1941-45 г.г.", которая ещё только готовится к печати.

Миротворцев Сергей Романович родился 16 (29)мая 1878 г. в станице Усть-Медведицкой, ныне город Серафимович Волгоградской области. Отец его, Роман Львович Миротворцев, преподавал в гимназии всеобщую и русскую литературу. Это был образованный, гуманный педагог, пользовавшийся любовью и уважением учеников и преподавателей. Мать, Александра Ивановна Миротворцева, преподавала иностранные языки.

Родители хотели видеть своего сына филологом, но с детства Серёжа был неравнодушен к ботанике, лесоводству, садоводству. И не удивительно. Вскоре после его рождения - семья Миротворцевых переехала в зеленый, уютный городок Корочу Курской губернии, который издавна славился садами. Здесь Сергей получал среднее образование.

Будучи учеником гимназии, он одновременно занимался на курсах плодоводства и огородничества Курского земства, успешно их окончил и получил звание техника-садовода. В это же время со своим старшим братом Львом Сережа побывал на Всероссийской нижегородской сельскохозяйственной и промышленной выставке, где с увлечением прослушал лекции по физиологии растений и видел опыты уже знаменитого в ту пору проф. К.А. Тимирязева по выращиванию растений в воде с примесью питательных веществ.

Вернувшись домой, С.Р. Миротворцев построил небольшую теплицу и ставил в ней различные опыты по выращиванию растений по методу К.А. Тимирязева. До сих пор сохранились фотографии выращенных им овощей, получивших премии на сельскохозяйственных выставках, а также дипломы и медали с этих выставок. Казалось бы, судьба Сергея Миротворцева отныне определена довольнотаки четко. Но дальше события развивались иначе. В 1898 г. он окончил гимназию и решил поступить в Петровско-Разумовскую сельскохозяйственную академию, где работал К.А. Тимирязев. Но летом 1898 г. в Корочу приехал молодой хирург Василий Герасимович Лесовой - ученик известного профессора Коха. Слава об изумительных операциях Лесового пошла по городу. Слышал об этом и Сережа, хотя до поры до времени значения этому не придавал. Но однажды В.Г. Лесовой был приглашен в гости к Миротворцевым. Разговорившись с Сергеем, Лесовой спросил его, чему он собирается посвятить свою жизнь. Сергей ответил, что мечтает поступить в сельскохозяйственную академию. Тогда Лесовой предложил: "Приходите ко мне в больницу. Своими глазами увидите, какое это поразительное искусство - хирургия".

С.Р. Миротворцев приглашение принял: пришел к В.Г. Лесовому на операцию и был потрясен. Он словно прикоснулся к великому таинству исцеления человека.

И все-таки после окончания гимназии документы Сережа, как и намечал ранее, подал в академию, ныне носящую имя К.А. Тимирязева. Однако в приеме ему отказали, так как желающих было слишком много. И тогда он вспомнил В.Г. Лесового, его операции и поступил в 1898 г. на медицинский факультет Харьковского университета. Уже в студенческие годы С.Р. Миротворцев проявил большую склонность к научной работе и был награжден двумя золотыми медалями за исследования по хирургии и анатомии.

В 1903 г. он с отличием окончил университет и поступил сверхштатным ординатором в отделение несложной хирургии Обуховской больницы в Петербурге. Этим отделением руководил известный хирург А.А. Троянов. Однако обстоятельства сложились так, что в этой больнице Сергей Романович проработал всего лишь год.

Началась русско-японская война. С.Р. Миротворцев добровольно "с благословения" А.А. Троянова ушел на фронт в качестве хирурга Красного Креста.

В течение всей 11-месячной осады Порт-Артура он находился в крепости, оказывая помощь раненым солдатам и матросам. Им произведена не одна сотня операций. После падения крепости Сергей Романович остался в ней на полгода для долечивания раненых. Работа в госпиталях была отличной школой для молодого способного хирурга. За лечение раненых и личную храбрость С.Р. Миротворцев был награжден боевыми орденами.

После Порт-Артура медицинская судьба Сергея Романовича навсегда определилась: с той поры и до последних дней его жизни она была тесно связана с военно-полевой хирургией.

В начале 1905 года Сергей Романович, вернувшись в Петербург, поступил в Военно-медицинскую академию, в госпитальную хирургическую клинику профессора С.П. Федорова. Там началось его формирование как научного работника.

С.Р. Миротворцев выделялся своими способностями, и когда ближайший помощник С.П. Федорова и его ученик В.А. Оппель получил в свое заведование в той же Военно-медицинской академии клинику общей хирургии, он пригласил Сергея Романовича на должность старшего ассистента. Здесь Сергей Романович написал и защитил докторскую диссертацию на тему: "Экспериментальные данные к вопросу о пересадке мочеточников в кишечник" (1909 г.), вырос в видного хирурга и ученого, написал около 40 своих основных научных трудов, в которых затрагивались актуальные вопросы клинической хирургии: саркомы трубчатых костей, перевязка крупных артерий, швы на сердце, хирургия толстого кишечника.

Его работы по пересадке мочеточников в прямую кишку до настоящего времени являются основными в русской хирургической литературе, а предложенный им метод этой операции по справедливости считается лучшим и широко известен как способ Миротворцева.

Кипучая и деятельная натура В.А. Оппеля оказала на С.Р. Миротворцева большое влияние. Многие черты учителя передались его ученику и прежде всего настойчивое и неустанное стремление к науке. Сергей Романович прекрасно освоил особенности оппелевской школы, и полученные знания он впоследствии дополнил собственным богатым опытом.

В 1914 г. освободилась кафедра общей хирургии в Саратовском университете, и Сергей Романович был избран на эту кафедру заведующим.

Переехав в Саратов, он начинает оборудовать кафедру, музей, лаборатории, но первая мировая война прервала его работу. По личной просьбе он получил назначение на фронт и направился консультантом-хирургом Западного фронта. В 1915 г. его перевели главным хирургом на Кавказский фронт. В 1916 г. - назначили главным хирургом Западного фронта. В эти годы развертывается крупная организаторская деятельность Сергея Романовича. Он руководил хирургической работой в госпиталях, редактировал журнал "Медицинский вестник Красного Креста Западного фронта" с приложением очерков по военно-полевой хирургии. Проявил себя не только превосходным хирургом, но и отменным организатором медицинской помощи раненым, за что был отмечен орденом Владимира 4-й степени с мечами.

Однажды случилось так, что С.Р. Миротворцев приехал в госпиталь в городе Молодечно, но почти никого из обслуживающего персонала там не застал. Выяснилось, что каждое утро немцы жестоко бомбили с воздуха город и врачи, сестры, санитарки это время пережидали в ближнем лесу. Когда все наконец собрались, он сказал начальнику госпиталя, что покидать раненых - позор для врача. Но ему возразили - если бы вы сами испытали весь ужас этих налетов! Что было дальше, подробно описал сам Сергей Романович в своей книге: "Я уже был искушен опытом двух войн, перенес осаду Порт-Артура, бои под Люблином, а главным образом, переправу через Вислу... Но, проснувшись около пяти часов утра, увидев, как со всех сторон неба начинают появляться черные точки, которые постепенно растут и превращаются в аэропланы, и, услышав отвратительный свист и разрывы бомб, которые беспорядочно падали на госпитали, склады, вокзал, полотно железной дороги, школу, церковь, - я вновь пережил то чувство, которое испытал в Порт-Артуре при первой бомбардировке. Однако вновь сознание того, что храбрость - это не врожденное качество человека, а чувство долга, заставило меня выйти на площадку перед госпиталем и пробыть там все время налета, показывая, что ничего страшного нет. Конечно, и самому мне было страшно, и не менее страшно, чем необстрелянному молодому персоналу этого госпиталя. Ведь мы были совершенно беззащитны во время аэропланных налетов, потому что зенитных орудий тогда не существовало и борьба с аэропланами, производившаяся путем оружейного обстрела, была совершенно безрезультатна".

Интересно, что личный пример С.Р. Миротворцева оказал большое эмоциональное воздействие на сотрудников госпиталя и они больше не бегали в лес во время налетов.

Возможно, именно этот случай еще раз натолкнул Сергея Романовича на написание и публикацию своей весьма ценной и актуальной статьи "О ранениях осколками аэропланных и цеппелинных бомб". Любопытно, что она написана столь доходчиво (а это яркая особенность научного стиля Сергея Романовича!), что, даже не будучи специалистом, можно понять в ней практически все. Смысл статьи сводится к тому, что ранения осколками бомб резко отличаются от огнестрельных ранений. Ведь каждое аэропланное ранение - это и сама рана, и ожоги, и ткани одежды, которые попадают в тело человека, и воздушная контузия, и явления психического шока. Ну, а главное, повреждения, "наносимые осколками оболочки аэропланной бомбы, в большинстве случаев множественные и в силу этого нуждаются в особенном внимании, так как нередко ведут к сепсису".

Это была далеко не единственная научная работа С.Р. Миротворцева периода первой мировой войны. Важно тут сказать, что все его публикации тех лет отнюдь не носили строго теоретического характера. Одну лишь цель преследовал при этом Сергей Романович: дать своим коллегам конкретные медицинские рекомендации, помочь в лечении различных ранений, в организации медицинской службы.

В Саратов он вернулся осенью 1917 г. и приступил к чтению лекций в университете.

В годы гражданской войны Сергей Романович вновь на фронтах. Он был представителем Центральной Коллегии Красного Креста на Юго-Западном фронте. На этой работе С.Р. Миротворцев отдавал всю свою энергию организации помощи раненым бойцам и командирам РККА. В Саратове и области под его руководством в этот период были сформированы 60 госпиталей.

Блестящие организаторские способности С.Р. Миротворцева проявились на поприще ректора Саратовского университета (1922 - 1928). Сергей Романович уделял большое внимание постановке учебно-воспитательной работы со студентами, улучшению работы библиотеки, строительству Клинического городка - крупнейшей больницы города. В 1926 г. строительство университетских клиник было завершено, и это справедливо рассматривалось как существенная веха в культурной жизни страны.

В 1928 г. С.Р. Миротворцев возвратился на кафедру факультетской хирургии в новую отстроенную им клинику в Клингородке, которой заведовал до конца своей жизни.

Во-время советско-финской войны С.Р. Миротворцев был главным хирургом госпиталей Саратовской и Пензенской областей.

На второй день Великой Отечественной войны 63-летний профессор Саратовского мединститута С.Р. Миротворцев в телеграмме на имя главного хирурга Красной Армии Н.Н. Бурденко обратился к нему с просьбой использовать его по своему усмотрению на фронте и в тылу в интересах обороны Отечества. Просьба его была удовлетворена. И Сергей Романович снова был назначен главным хирургом госпиталей Саратовской и Пензенской областей.

Без преувеличения можно сказать, что во всех пяти войнах С.Р. Миротворцев оказал медицинскую помощь более чем миллиону раненых. По его инициативе в Саратове был создан институт восстановительной хирургии для обслуживания инвалидов Отечественной войны и травматологических больных.

Научное наследие С.Р. Миротвоцева представляет огромный интерес для современников. Им опубликовано около 150 работ по клинической и военно-полевой хирургии. Его научная деятельность характеризовалась большой широтой научных интересов, причем каждое новое его исследование отвечало задачам практической хирургии, поскольку содержало самые современные сведения по изучаемому вопросу. Его работы посвящались проблемам клинической хирургии, травматологии и ортопедии, онкологии, урологии и военно-полевой хирургии.

В ходе Великой Отечественной войны Сергей Романович очень многое сделал для коренной перестройки всей врачебно-санитарной работы. Главное тут состояло в том, что, в отличие от консервативного "оборонительного" метода помощи раненым, характерного для периода первой мировой войны, в годы Великой Отечественной применялся активный "наступательный" метод лечения. Вот что говорил по этому поводу С.Р. Миротворцев: "Во время войны надо не выжидать, а наступать всеми имеющимися в нашем распоряжении средствами. Уже мало одного хирургического ножа - вместе с ним должны действовать и антибиотики во главе с пенициллином, стрептомицином и другими новейшими средствами!"

Это был принципиально новый, исключительно прогрессивный взгляд на военно-полевую хирургию в условиях Великой Отечественной войны, сыгравший большую практическую роль в оказании помощи раненым. Если же учесть при этом самоотверженность всего медицинского персонала во главе с главным хирургом С.Р. Миротворцевым, его блистательный организаторский талант, то станет совсем понятным такой немаловажный факт: более 70 процентов раненых, лечившихся в саратовских госпиталях, возвращались в строй.

За выдающуюся деятельность на поприще советского здравоохранения и за активное участие в государственной и военной работе Сергей Романович Миротворцев был награжден орденом Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и тремя медалями.

В 1935 г. ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки. В 1945 г. он был избран действительным членом АМН СССР.

В период выдвижения кандидатов в Академию медицинских наук действительный член АМН СССР проф. И.Г. Руфанов писал: "Теплота, чуткость, приветливость, мягкость, желание понять и помочь товарищу, скромный тон - вот что характеризует Сергея Романовича. В его лице мы имеем крупного деятеля русской медицины, готового отдать все на благо народа, Родины, науки".

Умер Сергей Романович 4 мая 1949 г. Он был прекрасным врачом, выдающимся хирургом, педагогом, крупным ученым и общественным деятелем, очень добрым, жизнерадостным и скромным человеком.

Рассказ об этом удивительном ученом мне хотелось бы закончить эпизодом из романа А. Степанова "Порт-Артур": "В бою с японцами тяжело ранило молодого прапорщика Звонарева. Его осматривают врачи. Главный хирург крепости Гюббенет принимает решение сегодня же, без промедления ампутировать у Звонарева правую ногу ниже колена, иначе тому грозит гангрена... Девушка Варя, горячо любящая прапорщика, просит: "Не делайте его калекой!" Но Гюббенет неумолим: иного выхода он не видит... И тогда молодой, еще безвестный врач Миротворцев берет на себя смелость повременить с ампутацией. И что же? Он спасает Звонареву ногу! В порыве благодарности Варенька восклицает:

- Вы...вы не Миротворцев, а Чудотворцев!"

Таким он вошел в историю отечественной хирургии и в сердца всех знавших его - творящим самое великое чудо на земле, спасая людям здоровье и саму жизнь.

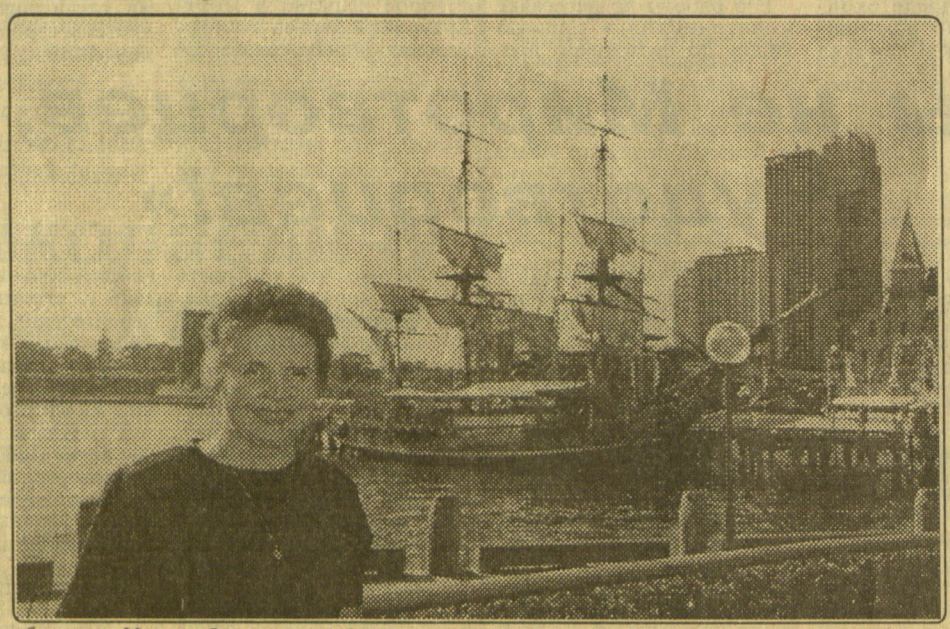
И на Тихом океане свой продолжила поход...

Методика преподавания иностранного языка - удивительная наука, особый интерес к которой на современном этапе раздвинул границы между государствами и зашагал по миру TESOL, помогающий преподавателям во всех уголках земного шара обучать английскому языку быстро и эффективно. Его девиз: "Преподаватели английского языка всех стран, объединяйтесь!"

Информацию о конференции в Австралии, в Сиднее, я получила во время работы международной и достаточно представительной конференции в Москве, в МГУ. Гостей из Австралийского TESOLa заинтересовало мое выступление об активных формах и методах обучения английскому языку студентов Самарского университета. Тезисы будущего доклада рассмотрел организационный совет в Сиднее, и в конце августа 1996г. я получила приглашение.

Подготовка к докладу заняла весь первый семестр: видеоклипы с ролевыми играми, рок-оперой и элементами драмы; поиски интересной формы презентации материала, которая могла бы увлечь искушенных зарубежных специалистов, стремление показать им свой "российский" подход к решению вопросов эффективности преподавания английского языка. Мне выделили полтора часа времени в среду, 22 января, на третий день работы конференции. Получена виза, куплены билеты. Самолет египетской авиакомпании за 4 часа долетел до Каира. Упакованы в мешок зимние вещи, самолет взлетел в долгий путь через моря и океан к Сингапуру. 12 часов - очень долгий срок пребывания даже в самом комфортабельном авиалайнере с пледом, домашними тапочками и подушкой, с интересной видеопрограммой на двух языках (через наушники звучит слева арабский, справа английский перевод художественных фильмов, музыкальных программ, рекламных роликов). И вот, наконец, Сингапур с экзотическими растениями и фонтанами в здании аэропорта. Двухчасовая передышка - и еще 8 часов полета в зоне повышенной активности. Огромный боинг бросает как щепку, тревожно мигают табло, требующие немедленно пристегнуть ремни, в состояние боевой готовности приведен весь персонал. А на экране компьютера над океаном летит наш маленький самолет, одинокий и слабый среди необъятного водного пространства.

В 6^{20} утра мы приземлились в Сиднее. В Самаре в это время наступает ночь. Нас всего трое из России: бизнесмен из Моршанска, бухгалтер из Белгорода, прилетевшие в гости к родственникам, и я, преподаватель из Самарского госуниверситета. Жаркое утро, экзотические растения, далекая, чужая страна. Однако вдруг возникшее чувство одиночества длилось всего несколько минут до того момента, когда Патриция Спринг, руководитель международного отдела Австралийского TESOLa не заключила меня в свои



объятия. И так было все 4,5 дня пребывания в Сиднее. Удивительно добрые, гостеприимные, внимательные люди окружали меня постоянно. Первый день прошел быстро в осмотре достопримечательностей этого замечательного, красивейшего города, расположенного вдоль живописной гавани, через которую переброшен огромный мост; с потрясающим зданием оперного театра, построенного скандинавским архитектором в виде дворца из огромных раковин.

Открытие конференции состоялось в воскресенье,19 января 1997 г. в здании отеля, где поселились участники, прибывшие со всех уголков земного шара. 400 представителей самых разных учебных заведений из стран Юго-восточной Азии, Африки, Америки, Европы и двое из России: доктор филологических наук, профессор, декан факультета иностранных языков из МГУ С.Г. Тер-Минасова и доцент кафедры английской филологии из СамГУ Е.Г. Кашина.

Открытие конференции - это не только официальная часть с оглашением программы, представлением почетных спикеров и уточнением регламента работы, но и неофициальная, во время которой участники ближе знакомятся друг с другом, устанавливаются контакты, намечается сотрудничество. Интерес к Самаре, к нашему университету был очень высок. Что это за город, где он? А университет? Вопросы, вопросы, вопросы. Доброжелательный интерес, стремление побольше узнать о нашей удивительной стране, замечательных людях, и, конечно же, о методике преподавания английского языка в России.

Пленарные и секционные заседания последующих трех дней работы конференции проходили интересно. Тематика выступлений была самой разнообразной: проблемы билингвизма и социокультурных аспектов преподавания английского языка; обучение различным видам речевой деятельности с включением элементов драматизации, ролевых игр и презентация новых книг и учебных пособий. Значительное внимание уделялось вопросам преподавания английского языка представителям национальных меньшинств в Австралии, в основном, выходцев из стран Юго-восточного региона, созданию школ для детей, эффективному обучению взрослых.

В перерывах между выступлениями за чашкой чая или кофе, сидя на полу (что тоже способствовало неформальному общению) участники обменивались мнениями, обсуждали вопросы дальнейшего сотрудничества.

Мое выступление привлекло достаточно много слушателей. Я рассказала о специфике преподавания английского языка в России, в Самаре, в нашем университете на романо-германском отделении; об активных формах и методах, личностно-ориентированном подходе к преподаванию, ролевых играх и драме. С экрана телевизора говорили, пели и действовали наши студенты, речь которых была прекрасной иллюстрацией моего выступления. Слушатели с удовольствием поучаствовали в выполнении некоторых заданий, о которых я им рассказывала. Вопросы, аплодисменты, затянувшееся обсуждение - все это свидетельствовало об интересе к нашей методике преподавания, к университету, к городу, к стране.

Через час после доклада я села в автобус, увозивший меня в аэропорт. Патриция Спринг, сопровождавшая меня все эти четыре дня, (я и жила в ее замечательном домике в пригороде Сиднея около заповедника летучих лис, где на рассвете меня будило пение птиц, где летали экзотические какаду, яркие большие бабочки и росли удивительные деревья). Патриция попрощалась со мной, и это было очень горькое расставание, так как радушие и теплота австралийцев переполняет сердце чувством благодарности за теплый прием и сожаления, что так быстро приходится расставаться.

Удивительная далекая страна, замечательные люди, готовые к любым формам сотрудничества с нами. Я счастлива, что соприкоснулась с этим, что донесла до австралийских коллег наше видение сегодняшних проблем методики преподавания английского языка и свою любовь к этой удивительной науке.

ЕЛЕНА КАШИНА,
доцент кафедры английской филологии.

Картинки с выставки "Лицо истории"

Метод апроприации (присвоения) проявляется в том, когда вместо создания образа художник пользуется готовыми изображениями и предметами, лишь по-новому комбинируя их. Авторы себя представляют в роли археологов, которые изучают современную культуру по ее материальным следам и пытаются выявить наиболее типичные для нашего времени вещи, несущие в себе образность.

В подобных поисках, как правило, художник отыскивает прежде всего экспибиционистские образы - тех, кто испытывает страсть к увековечиванию себя. Это прежде всего лица политиков, актеров и проституток.

Но все же наиболее жадно стремятся запечатлеть свой облик политики - даже, если, как в работе Д.Врубеля, у них уже "нет лица". Художник изображает последних начальников республиканско-кравого звена непосредственно перед распадом коммунистического режима в нашей стране. Здесь присутствует характерная для того времени странная смесь нового со старым: изображения увеличены до размеров плаката и выдержаны в практически монохромной цветовой гамме, в них присутствует оттенок личного документа, непосредственного свидетельства неожиданных перемен. И, хотя работа строится как иконостас, здесь принципиально отсутствует выделение каких-либо персонажей, что отражает реальное отсутствие лидерства. Власть более невозможно олицетворить каким-то одним персонажем, она многолика и разнообразна, как толпа. Отсутствие иерархии, единого объединяющего начала подчеркивается и общим настроением растерянности, смятения: последние секретари морщат лбы, хмурятся,



хватаются за лицо, словно в стремлении его "удержать".

Символом нашей эпохи становится и то, что ранее было запрещено, юридически преследовалось. Исчезновение статьи закона, подразумевающей наказание, повлекло за собой и распад шаблонного образа гомосексуалиста. В их лицах, которые показывает "Мой журнал для немногих" Г.Устияна, тоже обнаруживается неоднозначность, разноликость: они могут быть красивыми и уродливыми, молодыми и старыми, как и все прочие.

Археологическая дистанция стирает грань между реальностью и вымыслом, когда дело касается безвозвратно ушедших образов соцреализма - эти лица, когда-то всем известные, ныне или просто не узнаются, или же ложно индентифицируются. В.Дубосарский соединяет найденные гипсовые бюсты, выполненные известным сталинским скульптором Томским, - портрет М.Горького и некую типичную советскую девушку - в одну "сладкую парочку", показывая, как миф соцреализма сплавляет воедино своих реальных создателей и своих фантомов. Подобным же образом культ Пикассо, положивший начало истории нового искусства в России, отражается теперь в мифологической ситуации: Пикассо на кремлевской набережной в Москве, где он никогда не был, но чье присутствие было так ожидаемо, так желанно, что осуществилось в коллективном сознании.

Такой же исторический фантазм - погребальные портреты А.Ольшванга. Здесь миф иллюстрируется нарочитым "неправильным" прочтением - типичной ошибкой археолога, перепутавшего символический смысл найденных культовых изображений, непониманием, в данном случае жанра порнографии, который отождествляется с миниатюрным интимным портретом.

Его же инсталляция "Полиэфиры" строится по мифологическому принципу случайно, как на библейской плащанице, запечатленного лица. Сквозь хорошо узнаваемую бытовую эстетику недавнего прошлого, на полированной темной мебели, проступают лица владельцев этих гарнитуров, жильцов "хрущоб", ставшие памятниками своей эпохе.

На снимках: Дмитрий Врубель. Последние секретари (фрагмент инсталляции "Я тебя обожаю - я тебя ненавижу"). 1991г.

ДОМ ДЛЯ ДУХА ВРЕМЕНИ ИЛИ В ОЖИДАНИИ ШВАРЦЕНЕГГЕРА

Эта беседа проходила в неформальной обстановке, сдобренная благородным плеском "Хванчкары" и похрустыванием фисташек. Наверно, так и должны проходить все серьезные разговоры. Нередко он сопровождался многозначительным смехом нашего гостя, ученого с европейской известностью, профессора, заведующего сектором философии Института РАН, председателя редакционного совета знаменитого издательства "Ad Marginem" Валерия Александровича Подороги. Валерий Александрович читал лекции в университете Наяновой по линии Фонда Сороса. Смех, отсутствие академической позы, ирония, неприязнь к вещанию "от имени истины", провокационность - характерные атрибуты той современной философской традиции, которую представляет В. А. Подорога. У читателя есть возможность самому разобраться в том, что в этой беседе на актуальнейшие вопросы нашего дня в шутку, а что всерьез и где должны стоять ремарки "смех" и "взволнованно".

Корр.: Валерий Александрович, можно ли сегодня говорить о некоем едином духе нашего времени? На подобный вопрос в 20-ом веке пытались ответить многие крупнейшие философы. Сегодня под "единым духом" понимают "постмодернизм". Так ли это? Может быть, постмодернизм - просто выдумка теоретиков? Или это реальность, касающаяся каждого из нас?

В. А.: Это реальность, которая впервые создана не теоретиками, а системой массовой коммуникации. Это феномен коммуникативный, феномен духа, ставшего виртуальным, то есть, духа, который совсем решил проститься с плотью и телом. Это реальность возникает как бы под знаком безразличной беспринципности и аморализма коммуникативных средств, которые сегодня развиваются по законам образных систем. То есть, мы можем сказать, что существует какой-то дух эпохи, но только теперь мы знаем, где он живет - он живет в телевизоре, в системе рекламы, клипов, виртуальных объектов, задающихся компьютерной техникой. Интернет прибыл к нам. Еще один довод в сторону особого типа реальности, которая угрожающе расширяется, как вселенная.

Корр.: Вы сказали "аморализм коммуникативных средств", что это значит?

В. А.: Коммуникация скорей достигнет своего эффекта, чем подумает о том, насколько этот эффект может принести урон чьим-то правам, чьим-то надеждам, привычкам, традициям. Она безразлична к моральной форме, моральному суждению. Например, реклама же не говорит: мы рекламируем мыло, потому что у вас будет чище совесть, она говорит: ваша кожа будет лучше.

Корр.: Итак, особенность жизни в наше время целиком обусловлена масс-медиа?

В. А.: Мне кажется, да. Масс-медиа задает ритм, темп жизни. То, что можно назвать постмодернистской реальностью, заключается в новой логике образа, в котором человек принимает все меньше участия. Новые технологии все меньше нуждаются в том, чтобы человек был их субъектом. Наоборот, они как бы учат человека приспосабливать свое перцептивное поле к событиям, происходящим только в этом, теперь единственно подлинном мире. Вот в чем состоит постмодернизм, а не в том, что кто-то из поэтов вместо того, чтобы разговаривать пятистопными ямбами, вдруг закричал петухом.

Корр.: А как быть тогда с личным опытом, личной экзистенцией? Если я нахожусь в плену различных знаковых реальностей, то что же мне делать?

В. А.: Да нет никакой экзистенциии...

Корр.: Нет личного опыта?

В. А.: Конечно, нет. Он как бы еще не развит. Может, ему надо подождать еще немножко? Может, вот эта виртуальная реальность будет изготавливать эрзацы душ, эрзацы каких-то конструкций, которые мы будем воспринимать в качестве собственной души? На что-то вы будете показывать пальцем и говорить: смотрите, это моя экзистенция...

Корр.: Интересно. Как же прикажете быть человеку? Ему говорят, что его, уникального и неповторимого, практически нет...

В. А.: Поскольку вы еще что-то хотите, указываете на какую-то экзистенцию, постольку, можно сказать, личный опыт существует. Утопия ведь всегда существует, пока жив хоть один нищий, говорил поэт Вальтер Беньямин. Но боюсь, что логика информационных сетей слишком объемна, слишком громадно здесь количество образов. Эти образы опережают возможность нашего человеческого фантазма: только ты задумал - тебе уже представили. Это опережение и есть виртуализация воображения. Ты всегда приходишь как бы на готовое. Голливудская фабрика фантазмов как раз работает по принципу постоянной подкладки искусственного образа под ожидаемое. То есть, если ты чего-то ожидаешь, то оказывается, что ты ожидаешь Шварценеггера! Понимаете, ждешь что-то такое, необычное, а появляется Шварценеггер, и почему то испытываешь глубокое удовлетворение.

Корр.: А можно ли в таком случае поймать себя за руку, поймать на том, что мыслишь шаблонно и вырваться из плена, о котором Вы говорите? Может быть, в разыгрывании этой ситуации плена и состоит косвенный путь обретения личностью самой себя?

В. А.: Значит так, первое правило: не работать на компьютере... Второе правило: не смотреть телевизор...

Корр.: Выходит, все же есть средство - не смотреть телевизор...

В. А.: Вот это интересно! Что значит - не смотреть телевизор... Что значит - не работать на компьютере, когда пользоваться им просто необходимо... Можно ли найти такие ниши существования, в которых ни компьютер, ни телевизор не могли бы помешать? Обычно поэт называет это место своим именем!

Дело в том, что телевизор, компьютер - это ментально-мозговое изобретение, в котором ваше тело не играет никакой роли. В этом пространстве нет реальных сил гравитации, нет верха и низа, дали, близи, ничего. Речь идет о создании виртуальной чувственности, виртуальной комбинаторики, которая будет разыгрывать эрзацы чувственных состояний. Может быть, в человеке заложено такое желание - не быть телом? Может быть, компьютер реализует это желание - быть только фантазирующей душой?

Корр.: Хорошо, давайте, как говорится в передаче "Час пик", сменим тему. На своих лекциях вы сказали, что существование поколений - это беда для нации. Почему?

В. А.: Тут нужно различать. Вот, например, для социологии требуется, чтобы были поколения. Для этнографии категория поколения тоже нужна, чтобы делать свои расчеты. Это наука. Но есть еще представления, связанные с идеологически-социальными образами поколения. Например, наше поколение шестидесятников - последнее поколение, которое можно называть поколением в этом, последнем, смысле. Потому что, чем меньше поколений, тем лучше. Проблема конфликта отцов и детей себя изживает. Изживает какая-то принципиальная идеологическая задача, которая формировала эти поколения. Говорилось ведь: вот эти сталинисты, а эти шестидесятники, гуманизированные марксисты. Определение поколения было связано с идеологическим и политическим раздраем, существующим внутри общества, между властью и теми, кто эту власть скрыто или явно осуждает. А все остальные поколенческие характеристики - чисто психиатрические, медицинские, школьные. Они не имеют никакого значения, кроме своего локального участка. Исчезает же поколение как глобально-политическая проблема. Простое объяснение.

Корр.: На лекциях Вы также заметили, что Россия не знает смеховой культуры, что она целиком замешана на страдании и серьезности. Поясните это.

В. А.: Юродство и наша система анекдотов все-таки меньше всего относятся к смеховой культуре. Конечно, нельзя у человека отнять смех, радость, но в культуре российской для этого места особого не было. На мой взгляд, юродство, которое всегда относят к смеховой культуре, как раз очень хорошо демонстрирует, что смех бывает от боли, а не только от радости.

Корр.: А Пушкин?

В. А.: Ну, может быть это был смех наших, николаевских, патриций, которые смеялись от довольства жизнью, от какой-то эстетики жизни. Все-таки смех Пушкина - это смех рабовладельца, честно говоря. Во всяком случае, имения имелись в сто душ, двести, триста...

Корр.: Но само по себе это еще не предпосылка для смеха?

В. А.: Нет, конечно. Но все-таки смеховая культура - это явление более массовое. Можно ли сказать, что патрицианско-дворянский смех, который иногда овладевал Пушкиным, принадлежал не только его жизнерадостному организму, но больше связан с рабовладением, с крепостничеством? Нет?

Корр.: Отсутствие смеховой культуры в нашей традиции - это недостаток?

В. А.: Вероятно. Я не знаю, насколько можно говорить о западной смеховой культуре. Может быть, смех - это то, что вообще нам мало достается в жизни. Смех безотносительный, детский. Что касается нас, то, конечно, его очень сильно недостает обществу, переходящему от рабовладения к зрелому либерализму.

Корр.: "Зрелому либерализму"?

В. А.: Вообще формаций нужно выдумывать как можно больше. Выдумывать слова, сюжеты. Вдруг история повернет и решится пойти этим путем.

Корр.: Мы заговорили о Европе и России. С Вашей точки зрения, Россия - это Европа? Вообще актуально ли сейчас разделение на Запад и Восток?

В. А.: Россия - это Европа. Я считаю, должна быть Европа и все остальное, ей не являющееся.

Корр.: Странно слышать в устах постмодерниста такой европоцентризм. Или это не европоцентризм?

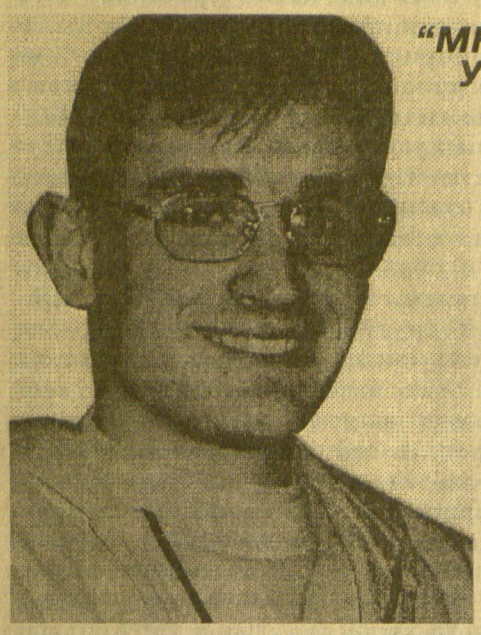
В. А.: Наверно, это европоцентризм. Но я вовсе не постмодернист, я человек, гораздо более свободный, чем любой из постмодернистов, и создаю для себя иллюзию, что могу избежать этой заразы.

Европа должна все больше становится Европой. Причем, ее география очень сложна. Какие-то острова Европы можно найти в Египте, в Африке. С географией надо кончать. География проявляется тогда, когда, как например в Татарстане, вместо университетов строятся одни мечети. Кстати, это совершенный постмодернизм: мечети строятся не для чего, задолго до веры. Полная виртуализация. Интересно, верно... Европа - это университет, многознание, многомыслие. И университеты следует развивать, даже заранее, в отличии от храмов, опережающих веру. Потому что университет - это судьба, а храм - это частный выбор. Нравится вам эта концепция?

Беседовал
ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР.

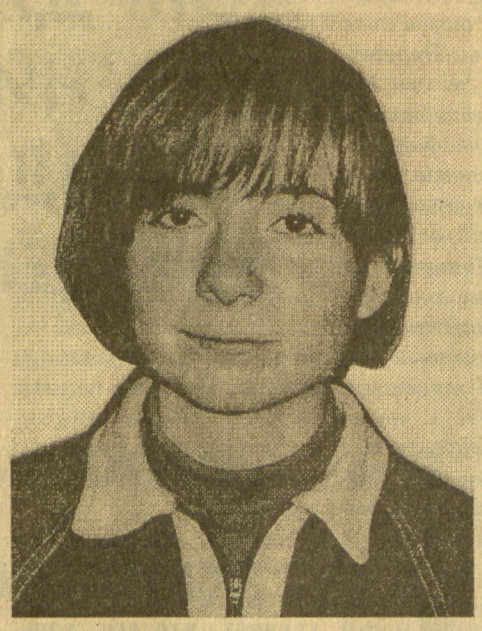
ГАЛИНА И ВЛАДИМИР ЧВИХОВСКИЕ - СЕМЕЙНАЯ ПАРА, УЧАТСЯ ОНИ НА 3-ем КУРСЕ ФИЛФАКА НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «НЕМЕЦКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

"МНЕНИЕ О СЕБЕ САМОМ У МЕНЯ ПОСТЕПЕННО МЕНЯЛОСЬ..."



Владимир: - К языкам с детства у меня тяга, но школьная подготовка была слабой. Хотя у меня и была пятерка по немецкому, соответствующими знаниями я не обладал. Поэтому я поступил в авиационный институт, это было в 1992 году. Но, проучившись год, понял, что физика, математика меня не увлекают. Но зато я для себя как бы заново открыл немецкий язык, потому что в вузе язык преподавали намного серьезнее. Потом я женился, год проработал, но не расставался с мыслью, кстати, по совету жены, поступать на специальность «немецкая филология». Поступить было сравнительно легко, но, когда началась учеба на первом курсе, я понял, что у меня самый маленький рейтинг. Причем проходило это все довольно интересно. По во́зрасту я был старше всех на курсе, к тому же имел некоторый жизненный опыт: был женат, год проучился в другом вузе, год проработал. Я слегка как бы смотрел свысока на всех. Но что интересно, так это то, как постепенно менялось мнение о себе самом, и я понял, что подготовлен хуже всех. Пришлось приложить просто массу усилий, чтобы догнать своих сокурсников: день и ночь за книгами. Сейчас мой рейтинг реально повысился, я чувствую себя увереннее, но трудиться приходится не меньше, а, может быть, и больше. Мы разговаривали с нашими старшими товарищами и уже знаем, что так будет до окончания университета.

Галя: - До поступления на немецкую филологию я два курса проучилась на историческом факультете. Потом у меня наступил некоторый учебный кризис. В отличие от Вовы к немецкому языку я шла не очень сознательно. Предварительно мы занимались самостоятельно, на подготовительных курсах. Но самое интересное, что, придя на филологический факультет на немецкое отделение, я поняла, что не ошиблась и что мне очень повезло. Учиться здесь - просто очень здорово! Здесь небольшой коллектив (каждый год набирается только 25 студентов), замечательный преподавательский состав, между студентами и преподавателями очень хорошие отношения.



Володя: - Да. Мы чувствуем себя в университете, как в семье, как в своем родном доме. На нашем отделении существует тесная связь между всеми курсами, и по вертикали, и по горизонтали.

Галя: - У нас есть своя студенческая организация «Европульс», которая, например, занимается такими делами, как организация русских курсов для немецких студентов. Они приезжали сюда на целый месяц изучать русский язык, жили в профилактории, общались. Мы же присутствовали в качестве языковой среды.

Володя: - Как пришли к идее создания такой организации, как «Европульс»? Университет накопил уже достаточное количество связей с немецкой стороной - Германией. И поэтому имело смысл заняться созданием организации, которая могла бы все эти связи привести в какой-то порядок, в какую-то систему. Владимир Гудков, студент четвертого курса, является президентом этой организации. Большую помощь ему оказывают учредители - это наши преподаватели Василий Николаевич Никитин, Олег Юрьевич Максимов, также студенты-выпускники. Например, «Европульс» организовал для студентов немецкого отделения встречу Рождества, одновременно проходила презентация этой организации. Кроме русских курсов, третий год организовываются семинары для школьных учителей немецкого языка, приезжают представители из Германии. В прошлом году прошел шикарный семинар на теплоходе. Для студентов-германистов организовывается очень важная переводческая практика. В прошедшем году один месяц мы провели в Германии с помощью Самарской администрации и организации «Европульс». Надеемся, что в этом году будет организована переводческая практика для третьего-четвертого курсов в Германии. Такие планы есть. Немецкая сторона проявляет большую активность, найдено большинство мест. Скорее всего, это осуществится.

Галя: - Мы живем в общежитии. И это совершенно особый мир. Постоянное общение, всегда открытые двери, много интересных людей. И это очень хорошо. В основном мы, конечно, учимся, свободного времени остается не так уж много, но у нас дружная группа и мы часто бываем вместе.

"УЧИТЬСЯ ЗДЕСЬ - ПРОСТО ОЧЕНЬ ЗДОРОВО!"

"Историю любил всегда..."



Дмитрий Слатов, студент 4-го курса истфака СамГУ, - отличник с трехгодичным стажем. Историю любил всегда, поэтому проблем с выбором факультета при поступлении не было. Дмитрий считает, что оценка в зачетке зависит прежде всего от того, насколько себя зарекомендуешь с самого начала, с первого курса, а также от степени усидчивости и общего уровня развития. Кроме того, необходима систематическая работа.

Учеба - это не вся жизнь для Дмитрия. Он любит общение с друзьями, книгами и бардовскую песню. Летом ездит в археологические экспедиции. Экспедиция - это смена обстановки на 180 градусов, умные люди, интересные находки, природа, свежий воздух... Каждому черепку по полторы тысячи лет...

По свидетельству Дмитрия, на его факультете чрезмерной политической активности не наблюдается, охотников до митингов вроде бы нет, и все споры и разногласия не перерастают бытовой уровень.

В университете Дмитрию не скучно. Хотя сейчас в связи будущей неопределенностью его частенько посещают мрачные мысли.

Знакомство с властью продолжается

У студентов социологического факультета, на не так давно открытой специальности государственного муниципального управления (ГМУ), вновь был гость - Владимир Ильич Белоусов, занимающий должность заместителя начальника Поволжской Государственной инспекции контроля управления администрации президента. Встреча стала возможна благодаря стремлению заведующего кафедрой политологии и социологии, профессора Е.Ф.Молевича познакомить будущих управленцев с представителями власти. Беседа с Владимиром Ильичом была очень содержательной, интересной и проходила в непринужденной обстановке. Студенты задавали вопросы, связанные с актуальными политическими и экономическими проблемами. Будущие управленцы интересовались устройством государственного аппарата и взаимоотношениями в нем, а также здоровьем президента РФ, его деятельностью. В.И.Белоусов дал обещание, что наша встреча будет не последней и на старших курсах мы встретимся с ним как с преподавателем, который даст нам более глубокие знания, необходимые для работы в государственном аппарате управления.

ОЛЬГА ГЛАДКОВА,
ЛАРИСА РОДИОНОВА,
первокурсницы социологического факультета



ЕКАТЕРИНА МАРТЕМЬЯНОВА:

«Вряд ли можно сказать, что я с детства мечтала заниматься немецким языком. Я закончила физико-математический лицей. И только в одиннадцатом классе по доброму совету моего отца я решила поступить на романо-германское отделение филфака. Действительно, школьный уровень владения языком явно недостаточен. Так что моя переориентация произошла очень быстро. Пришлось много потрудиться. И над немецким языком, и над русским. Сначала я попыталась поступить в педагогический институт. Поступила. Но потом забрала документы, поскольку очень хотела учиться именно в университете. И совершенно не жалею! У меня есть возможность сравнить уровни обучения там и здесь. Я вижу в своей учебе в университете только преимущество. Это для меня. Я здесь получаю столько общения! Я слышала, например, что немецкая кафедра славится своим демократизмом в отношениях со студентами, но такой дружественности и теплоты я не ожидала! Заходишь на кафедру - тебе всегда ответят, просто помогут.

В дальнейшем я бы хотела заниматься переводческой работой. У меня уже есть опыт общения с немцами и здесь, и в Германии, где я была по частному приглашению. В Германии я отпраздновала свой день рождения в кругу друзей! Мне уделили уйму времени. За месяц меня свозили во Францию, в Австрию. Это, наверно, был самый счастливый месяц в моей жизни!»

Пасха, или Воскресение Христа, пожалуй, самый великий и светлый праздник для людей православной веры, не сомневающихся в чуде Воскресения Христа к новой жизни. У представителей иных конфессий это событие воспринимается не так однозначно.

Воскрес ли Христос?

Этому вопросу скоро будет 2000 лет

(Окончание. Начало в №2 за 1997 г.)

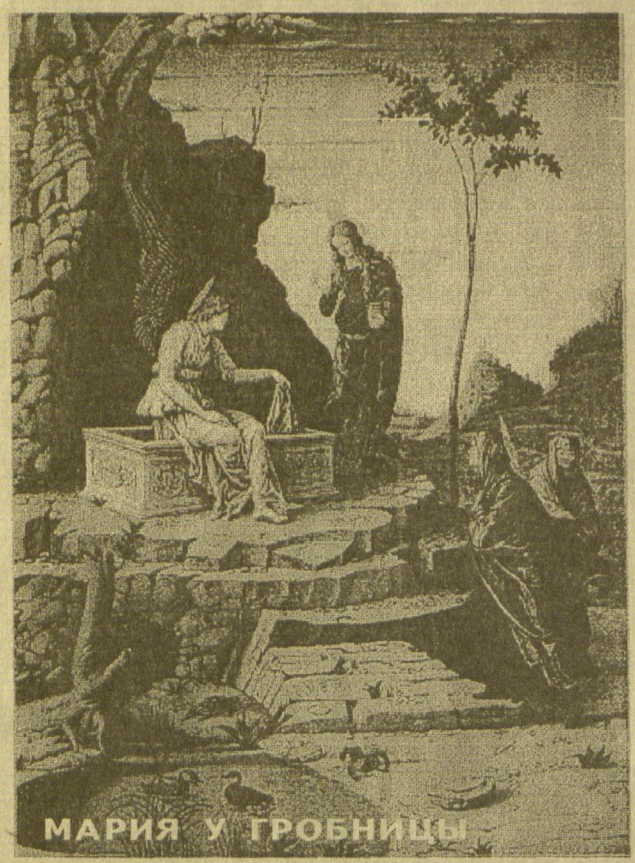
Для Джона Доминика Кроссона, плодовитого исследователя Библии в Университете Де Паул в Чикаго и бывшего римского католического священника, могила Христа была действительно пуста. Причина: в своей самой последней книге «Кто убил Христа» Кроссан утверждает, что «вера в Пасху... началась не в пасхальное Воскресенье». Скорее всего, она началась при жизни Христа в сельской Галилее. Согласно исторической реконструкции Кроссана, Иисус был крестьянским философом, проповедующим царство Божие среди отверженных в Израиле.

Хотя ритуалы, внедряемые Иисусом, были вызовом еврейской религиозной элите, Кроссан настаивает на том, что только римляне были ответственны за его смерть. В конце концов, первоначальное движение, которое вызвал к жизни Христос, исчезло, став жертвой набирающей силу христианской элиты, превратившей Иисуса-человека в сына Божьего.

Не кажется ли это чем-то уже знакомым? Во многом основные выводы современных исследователей исторического Христа повторяют открытия многих поколений скептиков. Больше, чем 150 лет назад Давид Фредерик Штраус опубликовал «Жизнь Христа в критическом осмыслении», в которой утверждает, что Христосу приписывались все мифы, которые окружали ожидаемого Мессию. Сегодня ученые, стремящиеся обнаружить истинного Христа за туманом мифов, имеют в своем распоряжении более точные инструменты исторической критики для исследования священных текстов. Они опираются также на недавно открытые тексты, такие как гностическое Евангелие и свитки с побережья Мертвого Моря.

Согласно одной из книг, снискавшей международную популярность, «Иисус и загадка свитков Мертвого Моря», исторический Иисус был «нечестивым священником», упомянутым в свитках эссенской секты в Кумране. Австралийский автор Барбара Тиринг использует свитки, чтобы обнаружить то, что она считает тайной, зашифрованной в канонических христианских Писаниях. Из них вытекает, что Христос был действительно распят в Кумране и похоронен в пещере у Мертвого Моря. Но он только казался мертвым из-за медленно действующего яда, который ему дали на кресте. Позже Симон Магус, маг, упомянутый в Новом Завете, дал ему слабительное и немного мирры, чтобы смягчить раздражение слизистых оболочек. Таким образом возрожденный к жизни Христос впоследствии женится на Марии Магдалине, имеет с ней трех детей, разводится и женится вновь на Лидии, второстепенном персонаже Нового Завета. В конце концов, он умирает в Риме.

Какими бы фантастическими ни были все попытки обнаружить исторического Христа, они основываются на общих исходных положениях, которые с готовностью принимают даже ученые традиционного направления. Все согласны с тем, что Новый Завет был создан верующими, чьей главной заботой было принести «добрые вести» о Христе. Все согласны с тем, что рассказы Евангелия были составлены на основе устных преданий по крайней мере, через сорок лет после смерти Христа, и каждый имеет свою богословскую направленность. Все признают тот факт, что рассказы Евангелия - такие, как «Послания и Деяния Апостолов» от Луки, отражают противоречия церкви начального периода существования. Все признают, что



МАРИЯ У ГРОБНИЦЫ

в Христе воплощены образы и верования древнееврейских Писаний. Все авторы имеют опыт в применении историко-критического метода включения отрывков Писания в их исторический контекст.

Даже самые ортодоксальные исследователи Писания признают, что краткие, почти загадочные сообщения о воскресении Иисуса и его последствиях несут в себе специфические проблемы для историка. Начать с того, что не было свидетелей воскресения. Как удачно сказал Игнатий Антиохийский менее века спустя: «Иисус воскрес в божественной тишине», и ни один автор Нового Завета не описывает, что в действительности произошло. Кроме того, рассказы о том, что произошло после воскресения содержат большое количество различных несоответствий, касающихся основных персонажей, мест, времени, а также высказываний, приписываемых воскресшему Христу. Например, согласно Евангелию от Матвея, Иисус сначала явился Марии Магдалине и другим женщинам. Лука же сообщает, что первым было явление Христа Петру. Евангелие от Марка вообще не содержит сообщений о явлениях Христа после воскресения. Евангелие от Луки говорит, что Иисус явился апостолам в окрестностях Иерусалима, Матвей же сообщает, что это произошло в Галилее. Короче говоря, рассказы о событиях, произошедших после воскресения, представляют собой запутанные истории, дающие историкам широкий простор, чтобы представить, что же произошло в действительности.

Вряд ли можно сомневаться в том, что воскресение Иисуса Богом к новой жизни было ранним христианским воззрением. Новый Завет указывает на две группы знаков, свидетельствующих о воскресении: пустая гробница и различные явления воскресшего Христа. Некоторые ученые полагают, что история с пустой гробницей была придумана Марком в самом раннем Евангелии как способ сообщить, что Христос воскрес. Первое письмо Павла к коринфинянам, которое предшествует Евангелиям, сообщает, что было несколько явлений Христа после воскресения: Петру, затем 13 апостолам, группе из более 500 братьев одновременно, Якову, всем апостолам. Но что же они видели? Что они слышали? Что представляло собой само воскресение?

Ученые единодушны в одном: воскресение не означает возвращение тела к жизни. Не то, чтобы душа Иисуса оставила тело, а затем вернулась в него, как «некто, уходящий из дома вечером и возвращающийся утром», по выражению отца Джеральда О'Коллинда, специалиста по вопросам воскресения иезуитского Григорианского университета в Риме. «Мы говорим о возвеличенном теле, видоизмененном властью Божией, теле, которое никто из нас никогда не видел». Сами евангелисты допускают различные интерпретации. С одной стороны, они описывают Христа, принимающим участие в трапезе вместе с учениками. В Евангелии от Иоанна апостол известный как Фома Неверующий отказывается верить в то, что Христос восстал из мертвых до тех пор, пока тот не разрешит ему просунуть палец в рану в боку в том месте, где копье солдата пронзило Христа во время медленной смерти на кресте.

С другой стороны, несколько евангелистских рассказов ясно указывают на то, что воскрешенное тело Иисуса не было обычной человеческой плотью. Он таинственно появляется и исчезает, проходит через закрытые двери и, как в явлении (согласно свидетельству Луки) двум апостолам по дороге в Эммаус, часто бывает не узнан своими спутниками.

Для большинства же верующих христиан имеет значение не то, что пережили апостолы две тысячи лет назад, а то, что они имели в виду, когда утверждали, что Бог поднял Христа из мертвых. Провозглашая, что Иисус был воскрешен из мертвых, они утверждают нечто новое о Боге и о самом Христе.

Пока смерть остается таинством, таинством будет и воскресение. То, что Христос восстал из мертвых, - это положение христианской веры и человеческой надежды, объединяет тех, кто живет в присутствии Христа сегодня, и тех, кто принес пасхальную весть 2000 лет назад.

Журнал «Newsvik». Перевод ***ИЛЬИ КОНИЩЕВА****, первокурсника исторического факультета.*

Редакция благодарит зав. кафедрой иностранных языков ***СВЕТЛАНУ СЕРГЕЕВНУ ЮЛАЕВУ*** *за помощь в подготовке материала.*

Современный человек и Бог

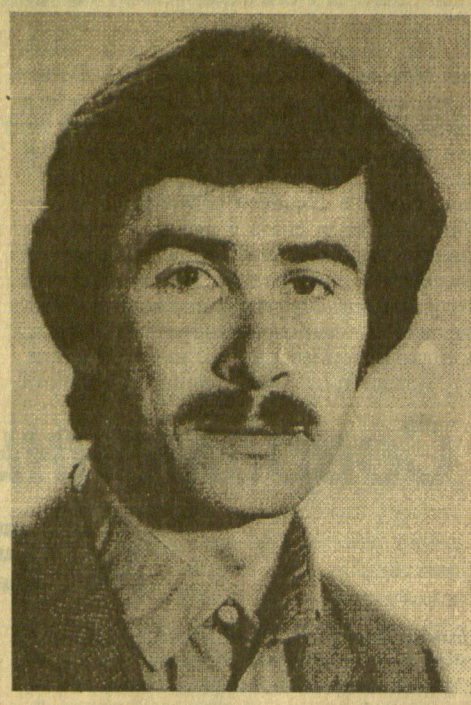
Современный человек и Бог. Казалось бы, совершенно несовместимые понятия. Человек нынешнего времени - это человек, живущий по придуманным им самим законам, в которых никак не отражено то, что человек должен жить по законам вечным, проповедующим жизнь в согласии с самим собой, со своей совестью и Богом. Люди, потеряв связь с религией, оторвались от своих корней, отошли от древних и вечных законов бытия. Почему? Да, потому что религия очень тесно связана с историей, местностью, мировоззрением того народа, в среде которого она когда-то возникла. Это можно проследить, начиная с одной из самых древних религий зороастризма (религия древнего Ирана, главным культом в которой являлось поклонение огню) и кончая христианством, главная цель которой - нравственное совершенствование человека. Все сказанное мною выше дает основание утверждать, что отошедший от религии современный человек имеет очень большой пробел в своем духовном воспитании. В своей жизни современный человек делает очень многое, чтобы обустроить свой быт, но наравне с этим материальным трудом ему, как воздух, необходим и другой труд - духовная жизнь. Без этого нельзя, без этого человек вырождается, перестает быть человеком. Мне кажется, что в этом - главная проблема нашего времени, поскольку человек обращается к Богу только тогда, когда его постигает большое горе. Именно поэтому в душах многих людей нашего времени такая опустошенность, эта проблема волновала и волнует множество писателей. Очень интересно пытается решить ее М.А. Булгаков в романе "Мастер и Маргарита".

"Бродячий философ" Иешуа Га-Ноцри - главный герой романа. Именно он заставляет пробудиться совесть Пилата, прямо и непосредственно влияет на судьбу Мастера и Маргариты, а непосредованно он связан вообще со всей историей человечества. Булгаковский Иешуа Га-Ноцри и библейский Иисус Христос - совершенно разные люди. Га-Ноцри около 27 лет, он не помнит своих родителей (мать неизвестна, а отец, "кажется, сириец"), родом он из города Гамака, имеет одного единственного ученика, предан едва знакомым молодым человеком. Главное их различие в поведении. Иисус - Сын Божий, Мессия, Богочеловек. Поведение его соответствующее. Га-Ноцри - самый обыкновенный человек, просто очень проницательный и обладающий большим умом. Он является Мессией, но не подозревает об этом. Иешуа даже совершает маленькое чудо: исцеляет Пилата. Он даже наделен даром ясновидения, хотя этот дар можно отнести и за счет проницательности его ума. Иешуа в романе - носитель высшей философско-религиозной истины "доброй воли". Учение о доброй воле как основе метафизики нравственности было основано Кантом. Смысл этой идеи заключается в том, чтобы творить добро ради самой идеи добра, что и делает Га-Ноцри. Поведение Иешуа мужественно и стойко, в нем - проявление воли и долга. Особенно ярко проявление долга, поскольку он обыкновенный человек, у которого есть простые желания и страх смерти, но ему надо выполнить свое предназначение. В трансцендентном мире существования Га-Ноцри безоблачно, но в реальности его ожидают гонения и смерть. Но это не значит, что он проиграл, поскольку он зажег огонь истины хотя бы в душах нескольких людей, доказывая человечеству этим поступком, что в душе каждого человека есть светлое начало, просто надо развить его в себе и при помощи него нести добро людям. Это старается делать и Авдий Каллистратов, герой романа Чингиза Айтматова "Плаха". Авдий - необыкновенный человек. Он - выходец из простой семьи. Будущее занятие его было определено занятием его отца (он был дьяконом): Авдий учился (но потом был выгнан) из семинарии за то, что воспринимал Бога не так, как его учили. Он считал, что церковь должна освободиться от догматизма, что понятие Бог должно быть максимально приближено к людям, что Бог должен быть всепрощающим, а не карающим, чтобы помочь человеку выжить. И своими убеждениями, своими речами и действиями Авдий борется за спасение души человеческой. Преследуя эту цель, он отправляется вместе с гонцами (молодыми ребятами, которые едут за анашой) в Моюнкумскую саванну под видом одного из них. Неудавшийся священнослужитель старается посвятить себя самому благородному, по его мнению, делу - служению людям в миру. Эта его попытка окончилась полной неудачей, поскольку в душах гонцов почти не осталось ничего человеческого. Когда Авдий выкидывает из поезда свой рюкзак с анашой, призывая гонцов сделать то же, его избивают, чуть ли не до смерти и выкидывают из мчащегося поезда, поскольку в их глазах он совершил святотатство против единственного Бога в их жизни - денег. В этой борьбе Авдию противостоит главарь гонцов - Гришан. Он является полной противоположностью Авдия. Но что самое страшное и парадоксальное - Гришан побеждает. Всю свою жизнь Авдий несет людям добро, а взамен получает зло и черную неблагодарность. Но все это Авдий принимает со смирением, виня во всех происшествиях только себя. И это роднит Авдия Каллистратова с Иисусом Христом, история которого является одной из дополнительных сюжетных линий в романе. Мне кажется, что история Иисуса введена автором для того, чтобы показать нам, что Авдий - просто еще одна ипостась Христа. В романе автор раскрывает нам понятие "исторический синхронизм", когда человек способен жить мысленно разом в нескольких временных отрезках. Но Айтматов подталкивает читателя к мысли о том, что это возможно не только мысленно, но и физически. Мне думается, что автор романа представляет время как некую спираль, каждый виток которой - почти полное повторение предыдущего. Таким образом, подобный Иисус Авдий существовал и существует всегда (лишь с небольшими отклонениями и поправками на время). Невольно задаешься вопросом: нужен ли Авдий вообще? В романе есть сюжетная линия, которая повествует о жизни одной волчьей пары - волчицы Акбары и волка Ташчайнара. Люди сильно насолили им, но волки не собираются мстить людям. Волки убивают ровно столько дичи, сколько нужно, чтобы прокормиться. Люди же убивают ради своей прихоти, они гораздо хуже волков, хотя и считают себя царями природы. А между тем, по истинным законам, которые обеспечивают выживание всех видов на земле, живут только звери. Именно в мире таких злобных людей и живет Авдий. Так неужели современным людям не нужна вера? Очень нужна, поскольку без нее невозможно жить. Но понятие "вера в Бога" должно быть переосмыслено и приближено именно к современному человеку. Мне кажется, что каждый из нас должен носить в себе все 10 заповедей Христа, что является внутренним моральным кодексом каждого человека. Тогда на Землю вернется то, что мы называем божественной благодатью, и значит такие люди, как Авдий, просто необходимы. Если бы они были не нужны, то природа не допускала бы их появления. Между тем, подобные люди не устают появляться на спирали времени. Природа посылает их в самые критические моменты человеческой истории. Эти люди появляются подобно вспышке среди вечного хаоса, принимают всю грязь этого мира на себя и уходят, делая этот мир чище. Но почему же эти люди так и не очистили наш мир от скверны? Да, потому что природа человеческая неизменна. Какие были проблемы у человека тысячу лет назад, такие они и теперь, какие были грехи, такие они и теперь. Как была война, так она и остается повсюду: такова человеческая сущность.

Но всегда надо помнить о том, что есть на земле непреходящие, вечные ценности: добро, справедливость, умение прощать - все это может быть названо одним словом - Бог, вера, в которого призвана спасти наш мир от нравственного вырождения.

ВЕРОНИКА ГОРДЕЕВА,
музыкально-математическая гимназия №2. Победительница ХХУ городской научно-творческой конференции учащихся.

Да, были люди в наше время...



Александр Ицкович - выпускник механико-математического факультета 1975 года. Он инженер, работает в конструкторском бюро Кузнецова на Управленческом, а также преподает математику в математических классах лицея. Поводом для интервью с ним послужило исполнение цикла его песен в сопровождении симфонического оркестра Самарской филармонии.

- Александр, где истоки Вашего музыкального творчества?

- Я закончил музыкальную школу по классу фортепиано, начал музицировать с пятого класса. В школе принимал участие в различных концертах. Так что, когда я поступил в только что открывшийся Куйбышевский государственный университет, я стал активно участвовать в художественной самодеятельности факультета и университета. Тогда нас в университете было немного, и все очень быстро перезнакомились и узнали, кто что умеет. Музыкальная часть оказалась на мне. В наше время для того, чтобы принять участие в «Студенческой весне», на мехмате никого не надо было агитировать. Бессменным организатором первые годы у нас была Таня Анощенко, сценарии писали все вместе. Даже те ребята, которые ничего не умели делать на сцене, хотели как-то помочь своему факультету и соглашались на любую работу. Все принимали участие и радовались друг за друга, никто не обижался, не завидовал. Мехматовские выступления на университетских «Студвеснах» были в основном юмористические. Мы часто пародировали наших преподавателей, и они к этому очень хорошо относились, с удовольствием на себя смотрели.

Была, конечно, и конкуренция между факультетами, но в общем-то, мы дружно все жили. Например, в вокально-инструментальном ансамбле были и правоведы, и физики, и математики. У физиков было свое «фирменное блюдо» - они снимали и показывали великолепные фильмы о студенческой жизни. Однажды мне пришлось участвовать в качестве тапера в озвучивании одного из них. На первом курсе я с удовольствием выступал в качестве аккомпаниатора на «Студвесне» филологов. Обычным делом было оказывать помощь другим факультетам. Часто в концертах участвовали преподаватели. Особенно запомнились мне выступления профессора Вадима Николаевича Борисова, прекрасно исполнявшего вокальную классику, а аккомпанировала ему Лена Киленко, наш комсорг.

На концерты факультетов было трудно попасть, зал не вмещал желающих, зрители прямо висели друг на друге. Но при этом нашей университетской самодеятельности трудно было конкурировать с другими вузами, потому что у нас все было построено в основном на энтузиазме, не было ни материальной базы, ни руководителей- профессионалов. Поэтому в первые годы нам никогда не удавалось попасть на городские или областные конкурсы «Студенческих весен», нас туда и не приглашали. Позже в университете все-таки появились отдельные лауреаты конкурсов. В их числе был и наш фортепианный дуэт с Женей Пятковским.

После окончания я следил за жизнью университета, и было очень приятно, что лет через пять уровень университетских «Студвесен» значительно поднялся, и университет начал занимать призовые места в областных конкурсах. Говорят, что сейчас « Студенческие весны» на факультетах не проводятся. И это печально, потому что многие талантливые ребята не имеют возможности себя проявить.

- Что Вам еще запомнилось из студенческой жизни?

- В наше время активно функционировал Клуб интернациональной дружбы, в его работе я участвовал в качестве аккомпаниатора. Кроме того, в университете организовалась бригада художественной самодеятельности, которая выступала с концертами, в том числе и в сельских районах.

Помимо музыкальной жизни был еще стройотряд - мы строили первое студенческое общежитие. Картошку помню. Когда мы вернулись из совхоза, нам торжественно вручили студенческие билеты.

- Как у Вас дальше сложилась жизнь?

- До сих пор мне удавалось заниматься тем, что нравится. Работаю в конструкторском бюро Кузнецова, занимаюсь авиационной акустикой, с удовольствием веду факультатив в математических классах школы N 27. Все время поддерживаю связь с университетом, работаю с университетскими дипломниками, раньше часто выступал на ваших научных конференциях. Долгое время я продолжал участвовать в заводской самодеятельности. У нас были довольно сильные музыкальные коллективы. В общем-то, во многом благодаря своим музыкальным увлечениям мне удалось поездить по стране, побывал даже на Байконуре.

Музыка сопровождает меня всю жизнь. Когда «умерла» заводская самодеятельность, я играл дома для семьи. Когда подрос сын и стал проявлять музыкальные способности, у меня родилась мысль что-нибудь переложить самому на музыку, чтобы ребенок пел интересные песни, а не те, где три аккорда и столько же мыслей. У нас была книжка Бориса Заходера, его стихи оказались очень музыкальными. На эти стихи я и написал свои первые песни. Уже позже, когда песни заинтересовали специалистов, я начал сотрудничать с различными детскими и взрослыми коллективами и исполнителями. С удовольствием вспоминаю практически всех музыкантов, с которыми довелось познакомится за несколько лет. Это не просто хорошие профессионалы, у которых есть чему поучиться, но и обаятельные, увлеченные своим делом люди. Многие наши творческие контакты переросли в дружеские. Мы с моим сыном Мишей несколько раз были гостями детской телепередачи И. Гольдина «Все наоборот», постоянно дружим с ДМШ № 8 и № 18. Самые теплые воспоминания у меня остались от встречи с поэтом Борисом Владимировичем Заходером. Он был приятно удивлен, услышав свои стихи в «музыкальном варианте» и искренне порадовался, что мне удалось понять и сохранить их суть и характер. В содружестве с актрисой Самарского драмтеатра Еленой Орловой, победительницей областного конкурса актерской песни, ее аккомпаниатором Мариной Гриценко и композитором Артуром Зарубой родился музыкальный моноспектакль « Если б я был маленький - маленький...», в который вошло около десятка моих песен и который с успехом прошел в Доме актера.

Недавно я познакомился с организаторами симфонических утренников для детей - дирижером Г.Е. Клементьевым и музыковедом И.М. Фельдман. Они отобрали цикл из нескольких моих песен для детских утренников. Аранжировку для симфонического оркестра сделал самарский композитор В.Шевердин. Пел их мой сын, Миша, я играл в оркестре на синтезаторе. Участие в таком концерте вместе с оркестром, где исполнялась в основном классика - конечно, большое для меня событие.

Когда процесс сочинительства «пошел», я стал искать и отбирать хорошие стихи. Так родились песни на стихи Пушкина, Тютчева, Фета, Саши Черного, Джона Китса. Мне кажется, что мои песни отличаются от обычных эстрадных песен отсутствием «попсовости». По форме это небольшие вокальные миниатюры, рассчитанные на достаточно подготовленных слушателей и тем более - на подготовленных исполнителей. Поэтому я стараюсь, насколько возможно, чтобы песни попадали в надежные руки, а не звучали «лишь бы где и лишь бы как».

Сейчас в ближайших творческих планах сотрудничество с музыкальным коллективами педучилища и института культуры, а также с различными детскими музыкальными коллективами. Хотелось бы издать сборник своих песен с полными их клавирами.

В заключение я хотел бы поблагодарить редакцию Вашей газеты за приглашение и, пользуясь случаем, передать привет и самые добрые пожелания всем своим сокурсникам и преподавателям.

Н.М.

"И только о любви мы будем говорить..."

...Я Вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я Вас любил так искренно, так нежно,
Как дай Вам Бог любимой быть другим.
А.С. Пушкин.

Первая любовь пришла ко мне в 11 лет. Она не была внезапной, как у булгаковского Мастера. Я не задумывалась, почему мне стало интересно смотреть на А., почему я о нем так часто думаю - я была слишком мала для этого. Мне просто хотелось быть рядом с ним, хотелось сделать для него что-то хорошее. Не знаю, когда я поняла, что это и есть то, что взрослые называли любовью. Может быть, тогда, когда я стала читать стихи Пушкина, Лермонтова, Ахматовой. Их стихи о любви были так близки мне, я находила в них отражение своих чувств. Любовь моя была безответной. Такую любовь принято называть несчастной, хотя это не совсем правильно. Ему нравилась моя подруга, и это причиняло мне боль, но я была счастлива оттого, что Он (даже в мыслях это слово для меня начиналось с большой буквы) есть на этом свете, что я могу Его видеть и любить. По ночам я плакала от боли и счастья. Иногда мне было грустно, и я читала Пушкина.

Мне грустно и легко;
Печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою...

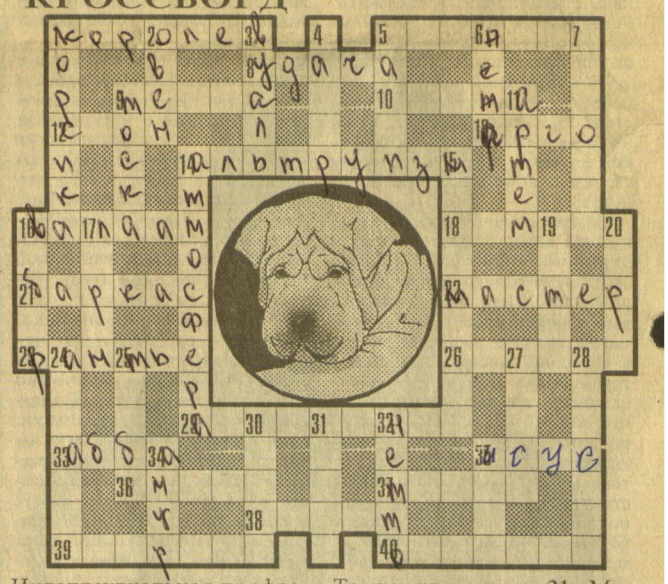
Эта грусть превратилась в тоску и стала мучительной тогда, когда я узнала, что Он уезжает. Все лето я пыталась доказать себе бессмысленность своих страданий и бессилие своих слез, но все было напрасно. Я плакала и повторяла слова из песни: "Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду". Моя душа ликовала и рвалась из груди на волю, летела к солнцу. Он не уехал! Я была счастлива...

На следующий год он все-таки уехал, и я очень долго не могла его забыть, на других мальчишек я не обращала никакого внимания, они были для меня друзьями - не больше. Но какими они были друзьями! Благодаря им я меньше страдала. Любовь оставила в моей души прекрасные воспоминания, а дружба, которую я обрела, была не менее прекрасна, и я была по-своему счастлива.

...Сейчас, когда прошло уже несколько лет, многие мои тогдашние поступки кажутся мне и смешными, и просто глупыми. Мне хотелось бы многое изменить, многое исправить. И лишь моя первая любовь не кажется мне глупой и наивной. Мне пока не довелось еще раз испытать подобные чувства, и я не написала ни одного стихотворения, кроме того, которое создала тогда, когда в первый раз была влюблена. А было мне 12 лет.

МАРИЯ.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Один из первых конструкторов советских космических ракет. 5. Лёгкое раскладное кресло для сидения полулёжа. 8. Успех. 9. Югославский электротехник. 10. Созвездие видимое в южных широтах. 12. Священная гора близ Иерусалима. 13. Мифический корабль, на котором древние герои отправлялись за золотым руном. 14. Готовность бескорыстно действовать в пользу других, забывая о своих интересах. 16. Остров - памятник русской православной культуры. 18. Отрывок речи, произнесённый в приподнятом тоне. 21. Тип рыболовного судна. 22. Знаток своего дела, специалист. 23. Человек, живущий на проценты с капитала. 26. Повреждение организма, вызванное внешним воздействием. 29. Областной центр в Казахстане. 33. Шведская музыкальная группа. 35. Имя бога у иудеев и христиан. 36. Французский физик. 37. Одна из мер измерения вещества. 38. Город - герой. 39. Животное из класса пресмыкающихся. 40. Путешествие.

По вертикали:

1. Остров в Средиземном море, родина Наполеона. 2. Зодиакальное созвездие. 3. Женское лицевое покрытие. 4. Прибор для получения концентрированных световых пучков. 5. Рама или основание различных машин. 6. Один из апостолов. 7. Уничтожение людей по расовым, национальным или религиозным мотивам. 9. Скука, скорбь, печаль. 11. Мужское имя. 14. Оболочка вокруг Земли и некоторых других планет. 15. Интеллектуальная профессия. 16. Единица магнитного поля. 17. Французский модельер. 19. Остров в Индийском океане. 20. Внутренний орган. 24. Заповедник на Украине. 25. Плодово-ягодная культура. 27. Город в Палестине. 28. Ткань, материал. 30. То же, что сумка. 31. Музыкальный инструмент. 32. Разновидность массы (в торговле). 34. Река в России. 35. Древнеримский бог, именем которого назван месяц январь.

Кроссворд составил КОНСТАНТИН ДАВЫДОВ

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 521
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Май 1997 г. № 5 Цена приемлемая.

РАССКАЗЫ О ЛЮДЯХ СамГУ - стр. 2

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ: ПРАВИЛА ПРИЁМА В СамГУ В 1997 ГОДУ - стр. 3

27 МАЯ — ДЕНЬ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК - стр. 4

БУДНИ ВЕТЕРАНОВ - стр. 5

"КАРЬЕРА" — КЛУБ ДЕЛОВЫХ СТУДЕНТОВ - стр. 6

ПРОЗА МОЛОДЫХ НАЧИНАЮЩИХ АВТОРОВ - стр. 7

ВАС ПРИГЛАШАЕТ AIESEC - стр. 8

Поздравляем с 9 МАЯ — Днем Великой Победы!

Весенний праздник?

Что значит для вас праздник 9 Мая? Этот вопрос мы задавали преподавателям и студентам нашего университета в преддверии Дня Победы. Предлагаем вашему вниманию мнение преподавателей:

Безрукова А.А., зам. декана филфака:

- Этот день вызывает во мне самые теплые, хорошие чувства. Но к ним примешивается горечь, ибо эти люди, которые столько сделали, столько выстрадали, ничего не получили взамен. Сейчас они живут в таких условиях, что становится больно за них. Нет, я испытываю гордость не за державу, а за народ - он действительно совершил подвиг.

Козлита В.И., старший преподаватель кафедры ОМЗ:

- Какие чувства я могу испытывать, если я принадлежу к тому поколению? Самые высокие. 9 Мая - самый важный праздник. С этой победой можно, наверное, сравнить только победу в войне 1812 года. Это народный праздник, и этот день нужно помнить всегда.

Барашкина Е. А., аспирант кафедры русского языка:

- Для меня этот праздник много значит. Может, нас так воспитали, но это было что-то торжественное, доброе. Стоишь в почетном карауле возле памятника неизвестному солдату - не шелохнешься. В нашей семье мы всегда поздравляли дедушек, это их праздник. Когда я училась в школе, этот праздник был какой-то «душевный». Жаль, что сейчас это ощущение ушло.

Храмков Л.В., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой Отечественной истории и историографии:

- Этот день вызывает у меня самые светлые, самые уважительные чувства. Эта победа - значительное событие, героическое и трагическое одновременно. Пожалуй, оно - величайшее в мировой истории, оно оказало и сейчас оказывает огромное влияние на нашу жизнь.

За рубежом существует тенденция к преуменьшению роли нашей страны в исходе Второй мировой войны. Она является совершенно необоснованной. Объективные исследователи из Германии, Англии, Франции говорят о несерьезности и бездоказательности подобных утверждений. Нет сомнения, что именно Россия сыграла решающую роль в этой войне. Другое дело, что у нас раньше преуменьшали значение действий союзников. Об этом тоже нельзя забывать.

Ну, а то, что молодежь сейчас по-другому относится ко Дню Победы - это, наверное, закономерно. С течением времени всякое событие кажется менее значительным. Но оно никогда не забудется полностью. Все остается в памяти.

А вот что думают по этому поводу студенты:

Арьязова Гульфия, филфак:

- Мы всегда поздравляли дедушек. Но вообще-то я не очень чувствую торжественность этого дня, потому что нас в школе силком загоняли на демонстрации.

Луцева Светлана, социология:

- Нужно поздравлять бабушек, дедушек. Помню, как в прошлом году был парад техники, народу было - не пробиться, так мы с подружками добирались обходными путями, по крышам, както еще. Для меня это праздник, потому что выходной день, гулянье какое-нибудь устраивают.

Шкуренко Елена, филфак:

- Да, это хороший и важный праздник. Во-первых, я горжусь, что наша страна победила в этой войне. Ну и еще это выходной день, маленькие каникулы.

Бондаренко Дмитрий, биофак:

- Конечно, дедушки воевали, но сейчас это както ушло. Для меня это один из весенних праздников, из первых весенних праздников.

(Такого же мнения придерживается молодой человек с мехмата, пожелавший остаться неизвестным).

Мнения, как видите, расходятся. Ну что ж, разные поколения - разные люди, разные идеалы и ценности. Но ведь некоторые ценности были, есть и остаются непреходящими. Думается, что со временем пройдет наше отрицательное отношение к прошлому, и мы сможем в полной мере оценить его значение для настоящего и будущего. В заключение предлагаем вашему вниманию строки, написанные Ларисой Федоровной Чарковской, которая постоянно печатается в нашей газете. Их можно оставить без комментария.

Лариса Чарковская:

"Не будут убоги душой мои внуки..."

Когда я слышу, что для кого-то из молодых людей 9 Мая «день как день, праздник как праздник», мне жаль не их, а их родителей, не сумевших или не пожелавших сберечь традицию в семье. Впрочем, это у моих детей дед был участником войны, и его портрет вместе с орденами и медалями висит в комнате на самом видном месте. А этим молодым людям не повезло: их дед прятался от призыва на фронт или дезертировал, или предал. Мы почемуто забываем, что у тех дедов тоже есть внуки... НО вспомнить и передать внукам нечего. А нашему дедушке - есть что.

Его нет с нами уже шесть с половиной лет, но как при нем мы собираемся вместе с семьей брата, и отец смотрит на нас с портрета, и я не могу забыть, как оба моих сына за руку с ним, держа букет тюльпанов, ходили к Вечному огню. Мне, дочери военного, довелось отмечать этот великий день и в деревне Волгоградской области, и на Урале, и в Легнице (Польша), и в Москве.

Мне повезло в том, что этот день повсюду был общим праздником, в том, что у Большого театра в Москве я сама видела встречу однополчан моего отца, а на Красной площади под салют в честь Дня Победы тянулись друг к другу руки незнакомых людей, и в такие минуты я чувствовала себя Гражданином всего мира.

Да, меркнет радость от праздника, когда по дороге на кладбище к могиле отца я вижу женщин, моложе меня, склоненных над могилами афганцев; да, страшно за будущее страны, руководство которой развязало войну в Чечне. Но если святое отношение к празднику Победы сохраняется в семье, если память деда моих детей священна не только для нас с мамой - Дню Победы не утратить своего исконного смысла.

А убогие душой... Они всегда были и, увы, будут. Но среди них не было и не будет моих детей, а значит - не будут убоги душой и внуки...

Материал подготовила МАРИЯ

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ И БОДРОСТИ! СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ:

Исаака Лазаревича Арончика - профессора кафедры философии гуманитарных факультетов; заведующего кафедрой государственного и административного права Игоря Тимофеевича Беспалова; Владимира Семеновича Барбашова - председателя спортклуба университета; доцентов кафедры уголовного процесса и криминалистики Николая Федоровича Волкодаева и Тимофея Трофимовича Дубинина; Анатолия Максимовича Евграшина - кочегара Ботанического сада; Николая Петровича Козлова - доцента кафедры русской и зарубежной литературы; Николая Никитовича Красильникова - сторожа Ботанического сада; Анатолия Григорьевича Лайкова - инструктора по противопожарной профилактике; Геннадия Александровича Липатова - мастера кафедры ТМ и АГМ; Валерьяна Андреевича Маркова - доцента кафедры уголовного процесса и криминалистики; Михаила Семеновича Никифорова - библиотекаря; Николая Васильевича Плюхина - доцента кафедры гражданского права и процесса; Ивана Васильевича Паутинцева - инженера-электроника ИВЦ; Сергея Ивановича Потапова - начальника отдела дендрологии Ботанического сада; пенсионеров - Александра Петровича Негуляева, Валентина Ивановича Туранова, Ивана Васильевича Алексеева, Александра Семеновича Кирикова.

☆ ☆ ☆

Пошутим!

Так откликнулись на наш вопрос "Ну что, пошутим?" (февральский номер "СУ") «телефонные террористы». Судя по всему, они обладают "тонким чувством юмора", и наше сообщение о мерах наказания за подобные "шутки" подвигнуло их на новые подвиги. 7 апреля корпус на Потапова снова "заминировали". То ли наши герои таким образом компенсировали свое молчание 1 апреля, то ли понедельник оказался для них ну очень тяжелым днем. Что же вы, господа шутники, повторяетесь? Уже, честно говоря, не смешно.

Также хотелось бы напомнить руководству университета, что, по мнению сотрудников милиции, самый оптимальный в этой ситуации вариант - установка телефонов с определителем номера. На наш взгляд, это сэкономит и деньги, и время, и нервы. Ведь пока звонки не прекращаются. Возможно, наглядный пример поимки одного "звонаря" окажется для его единомышленников убедительнее безобидной заметки в газете.

Математик мирового уровня



6 мая 1997 года исполняется 70 лет доктору физико-математических наук, профессору, заведующему кафедрой алгебры и геометрии Валентину Евгеньевичу Воскресенскому. Детство Валентина Евгеньевича прошло в Белоруссии. Ему пришлось пережить и раннюю потерю отца, и годы оккупации.

После окончания войны он был призван в армию и прослужил в ней 6 лет. С 1952 по 1957 годы Валентин Евгеньевич оканчивает школу и обучается в Куйбышевском пединституте. В это время формируются его математические пристрастия. Одной из первых прочитанных книг по математике был учебник по алгебре Л.Я. Окунева. В 1958 году в возрасте 31 года Валентин Евгеньевич поступает в аспирантуру к профессору Н.Г. Чудакову в Саратовский университет. Однако аналитическая теория чисел, которой занимался Н.Г. Чудаков, не вдохновила молодого математика. И здесь случилось событие, ставшее переломным в его жизни. Профессор Саратовского университета Д.Н.Ленский привез из Москвы сообщение: на Западе усилиями А.Гротендика и Ж.П. Серра создана новая алгебраическая геометрия. Для ликвидации отставания будет проведена научная школа в г. Ужгороде. В 1959 году Валентин Евгеньевич вместе с профессором Ленским стал участником этой школы. Доклады делали уже маститые математики, как И.Р.Шафаревич, так и молодые аспиранты - Ю.И.Манин и С.П.Новиков, ставшие впоследствии выдающимися математиками. Эту связь с московской школой алгебраической геометрии Валентин Евгеньевич сохраняет на протяжении всей жизни. Постепенно он нашел свое направление, свои задачи и становится одним из наиболее уважаемых представителей этой математической школы. Область, которой занимается В.Е. Воскресенский, лежит на стыке алгебры, алгебраической геометрии и теории чисел. Для него характерно увязывание алгебраической задачи с геометрией и использование при этом самых современных методов решения. Центральное место в математической биографии Валентина Евгеньевича занимает изучение алгебраических торов. По этой теме им была защищена докторская диссертация (1972 г) и выпущена единственная в мире монография (1977 г). Эта тема нашла своих последователей в нашей стране и за рубежом. Среди прямых учеников В.Е. Воскресенского выделяется А.А. Клячко - математик самого высокого международного уровня.

На многих международных и всесоюзных конференциях В.Е. Воскресенский был приглашенным докладчиком. Он был оппонентом на защитах кандидатских и докторских диссертаций, исчисляющихся десятками.

В 1979 году Валентин Евгеньевич переехал из Саратова в Куйбышев и в нашем университете возглавил вновь созданную кафедру алгебры и геометрии. Ему удалось в короткое время объединить сотрудников кафедры в дружный коллектив математиков. С первых дней существования кафедры действует научный семинар, роль которого выходит далеко за пределы кафедры.

Сотрудники кафедры видят в Валентине Евгеньевиче крупного математика, добившегося больших успехов в своей области, получившего международное признание. Он являет собой пример исключительной порядочности, принципиальности. К тому же это чуткий, добрейший, деликатнейший человек.

Свое семидесятилетие Валентин Евгеньевич встречает полным сил и идей. Он подготовил к публикации новую книгу. Сотрудники кафедры алгебры и геометрии сердечно поздравляют Валентина Евгеньевича с юбилеем и желают ему здоровья и успехов.

ВИКТОР КОКАРЕВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ,
доценты кафедры алгебры и геометрии.

На пути к Великой Победе

Владимир Семенович Барбашов - один из немногих ветеранов, работающих в СамГУ, о которых мы еще не рассказывали. Между тем на его судьбе отразилось все, что случилось с нашей страной за последние 70 лет, все ее главные трагедии и победы. Время как бы ставит человеку подножки и часто такие, после которых трудно встать, но человек поднимается и идет как ни в чем не бывало. Владимир Семенович так поднимался не раз и в буквальном смысле после ранения, и в переносном после арестов братьев и отца. Война. Служба. Работа. И сквозь все мытарства пронесенная любовь к спорту как способу выжить и жить полнокровной жизнью. И еще чувство юмора, помогающее на все взглянуть спокойнее и яснее. Сегодня Владимир Семенович, председатель спортклуба университета, - гость нашей газеты.

Немцев нужно было "брать" тихонечко

Когда началась война, мне было 23 года. К тому времени я один год проучился в сельскохозяйственном институте, взял отпуск на год, поступил на последний курс техникума физкультуры и после его окончания уже преподавал. Помню, как 22 июня собирался идти на тренировку и случайно услышал выступление Молотова по радио, в котором сообщалось, что Германия вероломно нарушила пакт, заключенный ранее и напала на Советский Союз. Прослушал до конца, побежал на стадион - там уже собрались студенты. И я им все рассказал - никто, конечно, не поверил, все в один голос заявляли, что это будет не длительная война...

30 сентября 1941 года меня как специалиста-спортсмена призвали готовить лыжные батальоны. Бригада, в которой мы служили, размещалась в лагерях под Казанью. Затем была создана 146 татарская лыжная стрелковая дивизия. Нас, 12 человек из запасной лыжной бригады, призвали готовить эту дивизию. И вот, когда мы подготовились, дивизию эту отправляют на фронт. Генерал дивизии собрал нас и предложил: "Ребята, у меня нет такого права, но если вы желание изъявляете поехать со мной на фронт, я буду очень рад". Короче говоря, мы, все инструкторы, уехали. А на фронте-то готовить нечего было, и мне дали взвод разведки. Хотя у меня не было офицерского звания.

13 марта 1942 года я принял первый бой. В военном отношении я был необучен, специальной военной терминологии не знал. Идем в наступление: пули летают, трупы висят на кустах. Залегли в танковою траншею. Потом опять пошли, приходим - оказывается, мы заняли немецкие окопы! Немцев даже не видели. От своих оторвались - нас оказалось три человека. В огромной воронке нашли консервы - боялись есть: может, отравлены. Потом слышим: какой-то говор - а там немцы, человек 60! И они отходят. Мы начали стрелять из автоматов по ним. Если бы они повернулись, то нас бы прикончили. Но они побежали. Бросили два хороших пулемета. Мы пошли дальше освобождать деревню. А деревни как бы и нет. Куда же мы пришли? Но смотрим: трубы торчат. Больше ничего. Деревня вся сгорела. Это был массальский район, недалеко от Калуги. Наша дивизия тогда в течение месяца участвовала в разблокировании войск, оказавшихся в окружении. Было много атак, бомбежек. Много потерь. Потом мы отошли в тыл и стали переформировываться. Фронт уже стабилизировался.

К осени опять решили создавать лыжные батальоны, но уже из фронтовиков. Все лето мы ходили в разведку, определяли минные поля, было небольшое отвлекающее наступление.

Один раз в разведке мы обнаружили, что немцы ставят проволочные заграждения. Я доложил командиру батальона. Он проверил информацию - она подтвердилась. Мы получили задание сходить в разведку с целью захвата "языка". Дали пополнение и в помощь офицера-штрафника. Ну, и пошли. Лунная ночь, трава хорошая. Подходим, мне командир отделения говорит: "Товарищ лейтенант, немцы сзади". А обычно когда трусят, всякое возможно: за немцев принимают и доски, и что-то другое. Потом видим: немцы несут проволочное заграждение, человек восемь. Это те, что сзади. Я развернул людей, и мы пошли на них. А тот офицер, мой помощник, которого я с частью людей оставил сзади, начал орать: "Хэнде хох!". Немцев-то тихонечко нужно было взять, и они понесли бы свои заграждения прямо к нам. А он стрелять начал. И немцы начали стрелять. Убили человека три, наверно. Он кричит: "Взяли языка, отходим". Я достаю ракетницу, даю сигнал об отходе. Иду - и встает один немец. Я его из автомата - прямо в упор. Второго тоже - и бежать. Подбегаю: где язык? А тот говорит: "Нет никакого языка". Как нет? Так ни с чем и вернулись. Вот такое было соприкосновение.

Время ставит человеку подножки, но...



Потом опять учили лыжников. Тренировались так: утром встаешь, позавтракаешь, потом на лыжи и пошел. Целый день идем с боевым оружием, в полном обмундировании. Приходим в лес, там ломаем елки, стелим, ужинаем, спим. Утром встаем, завтракаем и другим путем возвращаемся. Каждый день такие пробеги, по 60-70 километров. Один день отдых: тренировочная стрельба. Но на лыжах так и не воевали. Пришла весна, снег растаял.

18 марта 1943 года попал в госпиталь. Лежал долго, шесть с половиной месяцев. Рана на кости никак не заживала. Сделали пересадку части кости. Только после этого зажила. Но сейчас я этого перелома не чувствую. Да и тогда в госпитале, чуть-чуть от костылей избавился, уже начал прыгать. Вот так кончилась моя фронтовая жизнь.

Из госпиталя - на спартакиаду, или Подарок дочке

После госпиталя я попал на курсы подготовки офицерского состава. И далее - в резерв киевского пехотного училища, которое находилось в Ачинске. Уехал на соревнования в Красноярск - на первенство края по легкой атлетике, там выступил успешно. Меня взяли в сборную команду края. Дали мне "бумажку" с просьбой освободить меня для поездки на спартакиаду Сибири и Дальнего востока в Иркутск. Но получилось так, что я изменил свой маршрут. Мне предложили учиться на военном факультете. Хотелось и то, и другое. И не столько поучиться, сколько увидеть дочь свою: она родилась через шесть дней после моего призыва в армию. Ведь я ее еще не видел! И я дал согласие поучиться. Приехал к жене, она во время войны жила у матери, под Саратовом. Захожу в домик, дверь открыта, шесть часов утра - жена уже встала, увидела, остолбенела, кинулась на меня! Мы расцеловались. Я спрашиваю: "Где дочь-то?". "Она спит". Захожу к ней, а она сразу: "Папа!". Меня это ошарашило! Как воспитывала моя жена дочку, ведь дочка никогда меня не видела!

А когда я ехал домой, думал, что привезти ребенку-то? Ведь ничего нет, ни денег, ничего. Тут компания подвернулась какая-то. Стали играть в карты на деньги. Я выиграл деньжат немного и купил на них в Челябинске пять конфет! Вот и весь мой подарок был дочке. Не считая самого себя, конечно!

Потом я поступил успешно на военный факультет Государственного института физической культуры в Москве, где проучился три года. С семьей я виделся только на каникулах. Фактически я стал воспитывать свою дочь с шестилетнего возраста. А все воспитание в это время легло на плечи моей жены. Потом у нас родилась еще одна девочка в 48 году. У обеих судьба сложилась хорошо. После смерти моей жены, в 75 году, я женился второй раз. У второй моей жены тоже двое детей.

Сейчас мне часто приходится спорить и о фигуре Жукова и о том, как было на самом деле на войне: смотрели нам в спину наши же автоматы или нет, что стремится доказать, например, Суворов, автор "Ледокола". Очень много наговоров. Жуков уже оценен историей. Наговоры обедняют нашу нацию и вызывают недоверие к хорошим людям. Так же, как и коммунисты, разные люди были. Я никогда не был коммунистом, но я против таких безоговорочных обвинений.

В моральном смысле мне было тяжело

А сталинский террор коснулся меня и моей семьи непосредственно. В 1947 году я окончил военный факультет и меня по двум кафедрам оставили в адъюнктуре. Потом этот факультет преобразовали в военный институт физкультуры и спорта им. Ленина и перевели в Ленинград. Там я продолжал учиться на кафедре спортивных игр. Проучился два года, сдал кандидатский минимум, писал диссертацию, все шло, как положено. И в 49 году - ленинградское дело. Начались аресты. В институте стали проверять личные дела. А у меня на первой странице написано, что в 37 году по статье 58, пункт 10, были посажены три брата и отец. Тогда нас с мамой выгнали из квартиры. Потом отца выпустили. Один из братьев умер в лагерях от туберкулеза. Другие еще сидели. Я везде писал об этом. Короче, меня из института отчислили. Я приехал в Москву, разыскал дело и меня отправили в Приволжский военный округ. Так я попал в Саратов, но в армии остался. Реабилитация пришла на братьев в 56 году, но их уже никого не было в живых. И уже в 80-х годах я узнал, что значит формулировка "десять лет без права переписки"... Я посчитал, и получилось, что прожил на три года больше, чем все они вместе взятые. 5 мая мне будет 78.

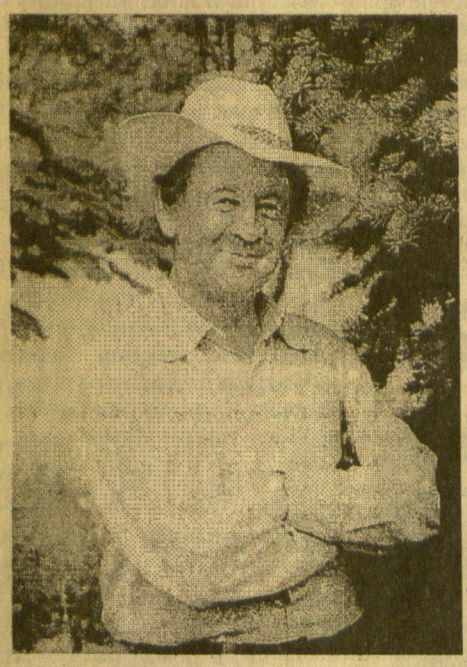
Я прожил эту жизнь очень тяжело в моральном отношении. Ни одного дня я не забывал о том, что меня посадят, то есть я постоянно ждал этого. Это чувство ушло совсем недавно. Но на характер, наверно, отложило отпечаток.

Вся моя жизнь связана со спортом. С самых детских лет. В 46 году я, например, в Москве обучал студентов новой для того времени игре - хоккею с шайбой. И после финала кубка СССР по хоккею с мячом мы на малой спортивной арене "Динамо" показали эту игру народу. Между прочим, это где-то зафиксировано на кинопленке.

В 34 году я был чемпионом Северной Манджурии по настольному теннису, выступал на многих спартакиадах по легкой атлетике. С 92 года я участвую в соревнованиях на первенство СНГ по настольному теннису. И в том же году я стал чемпионом СНГ по своей возрастной категории, что потом подтвердил еще два раза. А в этом году я был вторым. Готовлюсь к чемпионату Европы в Праге - он будет в июне этого года.

“Волшебная страна” Сергея Потапова

Сергей Иванович Потапов - человек очень светлый, чрезвычайно интеллигентный и скромный. У него масса других достоинств, но это - то, на что обращаешь внимание в первую очередь. Общение с ним доставляет удовольствие, не говоря уже об удовольствии его читать. Как правило, все опубликованное им в газетах, в том числе и нашей, основано на личном жизненном опыте. А этот опыт, поверьте, (впрочем, наши читатели об этом знают) ох как непрост! Сергей Иванович - участник Великой Отечественной войны, бывший узник ГУЛАГа, но его самая любимая тема - это жизнь растений. Вот уже много лет Сергей Иванович Потапов заведует отделом дендрологии в Ботаническом саду.



- Разве Вы не знаете, - сказала Мэри Поппинс, что у каждого человека есть своя волшебная страна?

Она красива. Стройная, гибкая, бронзовая. Изящество и совершенство форм. Сильная, смело выдерживающая все жизненные невзгоды, она в то же время кажется женственно слабой. Это удивляет. В суровую зимнюю пору, когда все живое одевается потеплее, она кажется совсем незащищенной. В ней таится какая-то особая, неразгаданная жизненная сила. За многие годы нашего знакомства я не видел ее больной. Она скромна и лишена украшений и только в пору осеннего карнавала в ее нарядах появляются яркие тона, но всегда доказательство высокого вкуса и такта. В эту пору она прекрасна!

Я встретил ее у административного дома Самарского ботанического сада, куда пришел поступать на работу. Тогда я только что приехал из Крыма, где занимался выращиванием винограда, поэтому было так приятно встретить эту лиану, «родственницу» настоящего винограда, представительницу того же семейства виноградовых, правда, другого рода - «Партеноциссус - девичий виноград».

Моя большая привязанность, любовь и уважение к этому славному семейству возникли давно, еще в школе, когда на уроках истории слушал поэтичные рассказы учителя о Древней Элладе, где виноград был высоко чтим. Учитель был само Вдохновение. Все было необыкновенно ярко, живо. Строки из «Илиады», герои Трои, Ахиллес, на щите которого был изображен сбор винограда, рассказы о необыкновенных лозах, величина которых позволяла сооружать храмы. Из таких лоз вытачены ступени храма Дианы Эфесской (сожженного Геростратом в 356 г. до н. эры).

Учитель погиб в 1937 году.

Прошло много лет, а я так живо помню его молодое, красивое лицо умного, доброго и талантливого человека.

Занимаясь изучением древнего семейства виноградовых, все больше понимаю, почему эти прекрасные растения вдохновляли моего Учителя. История культуры винограда - история развития цивилизации, культуры многих народов. Убедительным доказательством древности этой культуры является египетская стенная живопись - фрески, барельефы и реликвии в гробницах фараонов, памятники письменности, свидетельствующие о том, что 6-7 тысяч лет выращивался виноград. В те же далекие времена финикийцы, занимавшиеся мореплаванием и торговлей, основали колонии вдоль побережья Средиземного моря и завезли туда приемы возделывания винограда, способы приготовления вина. У гомеровых греков вино уже во всеобщем употреблении и везде выставлено естественным даром страны - хлеб и вино - обычная, часто повторяющаяся формула. (Следует заметить, что древние греки пили только вино, разбавленное водой).

Исторические данные свидетельствуют, что начало культуры винограда возникло в Западной Азии, в районах Южного побережья Каспийского моря, в Средней и Малой Азии, в Сирии и Мессопатамии. Из Греции культура винограда проникла на Запад - в Италию, Сицилию. Римляне принесли виноградарство в Галлию после походов Юлия Цезаря. (Подумать только! До этого Франция не знала бургундского!) В первом веке времен Империи Франция, по свидетельству Плиния и Колумелли, является уже страной, соперничающей с Италией своим виноделием. А в Италии виноградная лоза роскошно принялась на горах южной Италии.

“Крымское виноградарство ведет свое начало с древнейших времен, но в связи с нашествием гуннов, хазар, печенегов, половцев, татар Крым был разорен. С 1280 г. виноградарство и виноделие в Крыму было восстановлено генуэзскими колонистами. В 1475 г. Крым завоевали турки, в это время выращивался виноград только столовых сортов. С 1783 г., после завоевания Крыма Россией, там восстанавливается виноградарство и виноделие. Для его развития много сделал академик Паллас.

Большую роль в деле виноградарства и виноделия сыграл императорский Никитский ботанический сад, что близ Ялты, который бал основан в 1812 г. Руководил садом известный ученый, ботаник Х.Х. Стевен. В 1893 г. на международной выставке в Чикаго Никитскому ботаническому саду была присуждена медаль за отличное мускатное вино. Нельзя не сказать о князе Л.С.Голицине, славе и легенде отечественного виноделия. В своем имении «Новый свет», что в Крыму, им было положено производство шампанских вин. Князь Л.С.Голицин был широко образованный человек. Учился в Сорбонне, окончил Московский университет со званием магистра Римского права. Он посвятил себя виноградарству и мечтал, что в России вместо водки будут пить целебное виноградное вино.

Весной 1955 г. я приехал в Крым. Из сахалинской тайги, болот, зон с колючей проволокой, после всех мерзостей ГУЛАГа. Был свободен! Свободен в этом сказочно-красивом, благодатном крае.

И вот этот рай по прихоти очередного коммунистического диктатора отдан другой стране. Еще одно преступление, превратившее жизнь проживающих там русских в трагедию.

Вот уже много лет вместе со своими коллегами я занимаюсь интродукцией растений. Интродукция - это научная работа ботанических садов, связанная с выращиванием новых растений. В результате этой работы в Ботаническом саду Самары выращиваются зимостойкие лианы, используются они в так называемом «вертикальном озеленении». Они незаменимы в отношении улучшения внешнего облика зданий. Даже не сплошное озеленение стен, а применение лиан в виде «зеленых пилястров» может значительно облагородить неприглядные фасады зданий, особенно малопривлекательных хозяйственных сооружений, заборов. Лианы незаменимы в тех случаях, когда нет достаточного места для посадки и дальнейшего развития деревьев. Они используются для устройства гирлянд между деревьями, что увеличивает общее количество зелени. Лианы используются для оформления беседок, балконов, оград, для притенения пешеходных дорожек «зелеными тоннелями». Виноград с его яркой, нарядной зеленью преобразует город, где еще много унылых зданий. Так выглядят многие города юга, Европы, что придает им особый колорит, уют.

Когда мы начинали, нам говорили «да, разрешается, все это прекрасно, но там, где виноград широко используется в озеленении, другой климат. В Самаре таких лиан нет». Сейчас мы можем сказать, что есть. За четверть века создана обширная коллекция зимостойких, декоративных лиан, коллекция виноградовых насчитывает 25 видов. Поражает удивительная жизнестойкость этих растений. Они выдержали испытание и морозом, и засухой.

В Поволжье широко распространился партеноциссус - древний виноград, удивительная лиана, с которой я и начал рассказывать о виноградовых, об этом древнем и славном семействе. Когда я прикасаюсь к лозе, испытываю чувство признательности за радость и добрые чувства, которыми они дарили многие годы.

Не лови нашу рыбу, или Моя собака меня бережет

Валерьян Андреевич Марков - доцент юридического факультета СамГУ, ветеран Великой Отечественной войны, выпускник школы юнг, созданной в 1942 г. на Соловецких островах. Военный путь для него начался в 15 лет и был связан с морями и реками, боевыми обстрелами и торпедными атаками.

В мирное же время надежный катер - это возможность приятной легкой рыбалки и водных прогулок. Тем более, если тебя всегда сопровождает твой верный пес! А собака для Валерьяна Андреевича - это настоящая страсть. Сегодня он рассказывает о ней сам.



С самого детства, сколько я себя помню, у меня всегда собаки. Дворняги, потом породистые. Уже девять лет у меня гладкошерстный фокстерьер Фил, родственник таксы. Перед ним такой же породы собака была четырнадцать лет. Это собака охотничья - на лис, енотов, барсуков, вообще на все, что лезет в нору. Гоняет, допустим, охотник на лошади лису, а она спрячется в нору так, что ее оттуда не достанешь - на этот случай у него за плечами в рюкзаке сидит вот такой фокс. Он его вытаскивает и пускает в нору...

Это редкая порода. В журнале “Охота и охотничье хозяйство” было сказано, что ее всего 114 собак по Союзу. Я люблю эту породу. Наверно, потому что по характеру она мне очень близка.

Летом я отдыхаю за Волгой - двадцать лет езжу в одно и тоже место. И двадцать лет со мной всегда собака! Во-первых, он хороший охранник, всегда подаст сигналы, если кто-нибудь подплывает. Во-вторых, как мышатник, всех мышей переловит. Кроме того, он в отличие от больших собак удобен для дома, с ним мало возни. Очень игрив, а вот последний мой - к тому же рыбак: вместо лисы щуку схватит и держит! Когда я спиннингую, он следит, куда падает блесна.

Если, предположим, поклевка, он уже начинает бегать по катеру, и, не дай бог, рыба сорвется - он меня облает. А может и кинуться в воду за ней.

Фокстерьеры - очень умные псы. И сильные: лису или барсука вытаскивать из норы не так-то легко, барсук очень сильный, - а они их вытаскивают. Характер у моего бойцовский, не боится никаких больших собак. Мстителен, запоминает того, кто на него рычал - пройдет много времени, но схватит.

Собаки так же, как и кошки, очень действуют на успокоение нервной системы. Я прихожу с работы - кто меня первый встречает? Он! Радуется, бегает, ждет, когда его погладят. Я успокоился - и он успокоился. Во-вторых, ведь я должен с ним не менее двух раз в день выходить на улицу, какая бы погода ни была, а в хорошую - и три раза. Большая польза для здоровья!

Собака в доме - это ребенок. Поэтому, если кто-то берет собаку в дом, должен прежде всего знать, что он берет человека. За ней нужно следить. Собака два раза в году линяет - нужно убирать. Кормежка со стола - это не кормежка. Фоксы в отношение еды, пожалуй, самые привередливые собаки. Все собаки - к миске, а они - от миски, сразу не хватают. Мой к тому же привык и ночью поесть. Нужно также давать витамины, фрукты, только тогда собака будет жить нормально.

Кошки - первые враги фоксов. Своего я с поводка редко спускаю. Терпеть не могу людей, которые ходят с собаками без поводка. Собака остается собакой, это - зверь. Большая собака, например, московская сторожевая, может запросто напугать ребенка или, если она без намордника, схватить маленькую и разорвать. Особенно если маленькая собачонка испугается, прижмется - хватает ее, больных хватает... Мой пес бегает за Волгой, там он за месяц-полтора все компенсирует: свободен, без ошейника.

У наших соседей по лестничной площадке - боксер. А ведь у собак положено: подъезд - это ее дом, лестничная площадка - это ее дом, и квартира - естественно, тоже. И тут уже двух хозяев быть не может. Поэтому мы с соседями выгуливаем своих собак порознь: нельзя, чтоб они сошлись, а то раздерутся.

Все забавные случаи с ним так или иначе связаны с рыбалкой. У нас под Винновкой (в чапаевских и новокуйбышевских лугах) есть протока, и вот один раз какой-то рыбак стал в устье этой протоки рыбачить на резинку. А там, где обычно моя палатка стоит, растет дерево. Так Фил на это дерево залез и полчаса гавкал. Тот не выдержал, выругался, собрал свои вещи и ушел. А жена подходит и говорит: “Не лови нашу рыбу!”.



Молли — родоначальница фоксов в семье Марковых

Учеба в Германии - мечта каждого студента-германиста. Недавно я приехала из Геттингена, проучившись 6 месяцев в известном немецком университете. Я участвовала в конкурсе на предоставление студенческого места сразу двух университетов - Марбургского и Геттингенского. По результатам моих тестов и эссе меня зачислили сразу в оба университета - это меня очень обрадовало. Я выбрала Геттингенский университет, который считается одним из ведущих в Европе и является одним из старейших в Германии - он был основан в 1737 году.

В Геттингене одновременно учатся более 30 тысяч студентов со всего мира на 14 направлениях и работает 2500 профессоров и научных сотрудников. Этот университет по праву гордится своими выпускниками, среди которых 40 стали лауреатами Нобелевской премии в разных областях науки.

Учеба

Система учебы в Германии отличается от привычной для нас. Каждый студент может выбрать любое интересующее его направление - 2-3 основных предмета и 1-2 побочных. Студенты занимаются по индивидуальному графику и посещают лекции и семинары по интересующим их дисциплинам. Нет привычной для нас постоянной, сформировавшейся с 1-го курса группы. В течение 2х первых недель можно пробно посещать разные занятия, а затем остановиться на тех, которые больше понравились.

Каждый студент до 25 лет должен иметь медицинскую страховку. Она стоит 92 дойч-марки 13 пфеннигов, из них 14 д.м. 12 пф. составляет социальное страхование, и работающий во время каникул студент не платит подоходный налог. Кроме того, страховка позволяет бесплатно посещать врачей, в том числе и зубного, считающегося самым дорогостоящим.

Я приехала на учебу в Германию, закончив в СамГУ 3 курса и решив заняться германистикой. Там нет и привычных для нас сессий. Индивидуальный отчет студентов по учебе осуществляется по количеству шайнов (зачетов), полученных за семестр. Нормой считается 2-3 зачета (я набрала 8). Наша система интенсивной учебы закаляет студента, дает хорошую подготовку, поэтому я довольно быстро освоилась в новых условиях и легко осваивала дисциплины и углубляла знания по новым предметам.

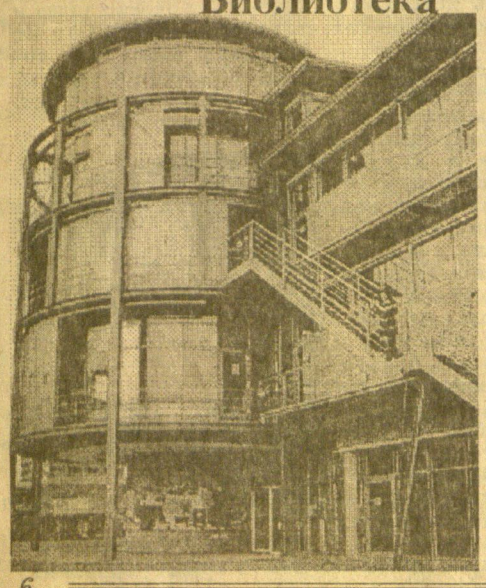
К сожалению, по немецким меркам Россия не относится к числу развитых стран (наряду со странами Азии, Африки, Латинской Америки), поэтому российский студент, независимо от уровня подготовки, автоматически зачисляется на первый семестр.

Я занималась на семинаре известных в Германии ономастов и германистов - профессоров Юргена Удольфа и Вольфганга Шмидта. После установочных лекций начались семинары. Поражает, что вместо одногруппников-ровесников вокруг тебя разновозрастный отряд, т.е. люди, которые по нашим меркам давно уже вышли из студенческого возраста, а также профессора, посещающие семинары коллег.

Для подготовки реферата докладчик обязан предоставить каждому члену семинара ксерокопию своей работы. Доклад внимательно выслушивается, а затем начинаются бурные дискуссии. Рядом с тобой находятся и сторонники, и оппоненты, и твоя задача - убедить присутствующих в правильности видения тех или иных проблем.

Я не ожидала, что мой реферат об аналитических конструкциях в языках различного типа вызовет такой интерес, что сам профессор В.Шмидт (член Майнской Академии наук) и члены семинара будут добиваться того, чтобы меня перевели на 5й семестр. К моей радости, вопрос решился положительно. Я с большим интересом посещала практические занятия профессора Ханса-Георга Маака по истории немецкого языка и диалектам.

Библиотека



Мой рабочий день был очень плотным. Как правило, первую половину дня занимали занятия, затем - работа в студенческой библиотеке - одной из крупнейших в Германии. Особенно произвело на меня впечатление новое современное здание университетской библиотеки.

В ней насчитывается 3,8 миллионов томов. Заказ, поиск и выдача нужной книги идет через компьютер. Количество выдаваемых книг не ограничено. Они выдаются на один месяц, заказ можно продлить 4 раза. Пользование библиотекой - бесплатное. У каждого студента есть читательский билет в виде компьютерной карточки. В библиотеке можно пользоваться и Интернетом, предварительно записавшись на определенное время, что очень удобно и дает возможность оперативно получить любую информацию.

Работа в библиотеке оказалась полезной и для моей научной деятельности. Я собрала редкий и неисследованный в России материал по немецкой ономастике. В СамГУ я занимаюсь научной работой под руководством доцента Сергея Ивановича Дубинина. Он привил мне интерес к германистике, научил систематизировать и анализировать исследуемый материал. Ценные практические

ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ...

Сбывшаяся мечта



ЕВГЕНИЯ РЕХСОН, СТУДЕНТКА 4 КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ "РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ".

советы по учебе и работе в библиотеке перед поездкой мне дала доцент Нина Константиновна Данилова, которая недавно была в Геттингене в научной командировке.

Студенческий Парламент

Студенческая жизнь в Геттингене очень бурная и разнообразная. Здесь развито студенческое самоуправление. Раз в три года проходят выборы в Парламент. Тайным голосованием туда избирают как студентов, так и профессоров. В Геттингене существует многопартийная система (партии зеленых, левых, юных социалистов, христианских демократов и др.), и в выборах участвуют представители каждой партии. Я как раз попала на такие выборы и имела возможность наблюдать, как они проходят, и лично в них участвовать.

На заседаниях члены Парламента рассматривают научные, социальные, экономические и другие вопросы. Студенты на равных с профессорами спорят, отстаивают свою точку зрения. Отношения между студентами и профессорами очень демократичне.

В отличие от нашего обращения к студентам по имени и к преподавателям по имени-отчеству, там принято обращение по фамилии. Мне кажется, что такое обращение обезличивает. Нередко студенты, посещающие один семинар, не знают друг друга по имени.

Мы - против!

Особенное впечатление на меня произвела студенческая демонстрация, в которой участвовало около 6 тысяч человек. Во время каникул, 20 февраля, я работала в библиотеке и услышала какой-то шум. Из окна я увидела большое скопление студентов. Я быстро спустилась вниз и встретила там своих друзей. Оказалось, что студенты собрались на демонстрацию протеста против атомных сил. Меня поразила их организованность и одухотворенность. Демонстрация была похожа на театрализованное представление: на высоких ходулях шли студенты, переодетые в смешные костюмы, на головах у них были «атомные бомбы» вместо шляп; некоторые были в костюмах Смерти и Болезней, вызванных радиацией. Они разыгрывали пантомимы, танцевали, а ехавший впереди процессии руководитель демонстрации громко включил танцевальную музыку и сказал, что даже протестовать можно весело. Мы вместе с друзьями прошли с процессией через весь город, неся красочные плакаты и транспаранты.

Столовая

Излюбленное место тусовки студентов - Zentralmensa, т.е. центральная студенческая столовая, работающая с 11.30 до 14.30. Здесь предлагается 6 видов комплексных обедов стоимостью от 1.8 до 5 дойч-марок, очень вкусных. Например, за 5 д.м. можно купить большой кусок отбивного мяса, картофель, салат из апельсиновых долек с зеленью, фрукты, мороженое или десерт. В столовой есть даже автомат для сдачи бутылок - это очень удобно и экономит время и деньги. Здесь студенты не только вкусно обедают, но и общаются, договариваются о встречах, делятся впечатлениями. Их никто не торопит. Внизу есть кафетерий, где за чашечкой кофе или чая можно продолжить беседу. Всего в Геттингене 5 студенческих столовых, в которых представлены все виды кухонь, и студент может выбрать еду по своему вкусу.

Праздники

Дискотеки, вечеринки в общежитиях, кафе, пивные - обычные места развлечения студентов. Я вместе с друзьями была в студенческом клубе, в кино.

Особенно мне запомнился большой бал, посвященный 75-летию студенческой организации в Геттингене. Это было очень красочное шоу, выступали победители конкурсов по бальным и спортивным танцам, весь вечер играли и пели лучшие музыкальные ансамбли. Было очень весело, все присутствующие наслаждались зрелищем, пели, танцевали, общались. Праздник длился до 3х часов ночи.

А как торжественно немцы встречают Nikolaustag (праздник Николауса) 6-7 декабря! Украшенные улицы, яркие витрины магазинов, ярмарки. В столовой - праздничные обеды, а по городу в ярких пунцовых костюмах ходят Николаусы, которые вместе со своими друзьями - сказочными зверями - веселят народ, разбрасывают подарки. Ночной фейерверк создает еще более праздничную атмосферу. Повсюду аттракционы, слышны шутки, смех, кругом царит радость. А на улице я даже попробовала блинов с клубничным вареньем. Вот уж чего не ожидала!

Рождество - семейный праздник. Чаще всего студенты встречают его со своей семьей. Я тоже была приглашена семьей своих знакомых. Вместе с ними в церкви я увидела замечательное детское представление на библейские сюжеты, услышала церковное хоровое пение и звуки старинного органа. Все это очень торжественно. Дома - праздничное застолье и обязательные подарки друг другу.

Так уж вышло, что свой день рождения (8 февраля) я впервые встречала не дома. Но меня пришли поздравить друзья, было очень приятно и весело.

Каникулы

Как известно, рождественские каникулы у студентов длятся с 23 декабря по 10 января, а семестровые - с 15 февраля по 7 апреля. Многие студенты успевают совмещать учебу с работой, особенно во время каникул. Я тоже работала с профессором Шмидтом на семинаре от Майнской Академии наук, была младшим научным сотрудником. Я успела выполнить большую часть порученной мне работы, а оставшуюся часть буду отсылать профессору по мере выполнения.

Путешествия



Один из учебных корпусов университета

Одна из студенческих организаций занимается устройством льготных путешествий для студентов по стране и за границу в конце недели и во время каникул. Так, например, всего лишь за 200 д.м. (около 700 т. руб.) можно поехать в любую европейскую страну на 2 недели, изучать там язык, жить в семье или в комфортабельной гостинице, а также участвовать в разнообразных экскурсионных программах по стране. Для группы из 5-6 человек предусмотрены дополнительные льготы. Мы с друзьями побывали на выставке картин Марка Шагала в музее Шпренглера в Ганновере, любовались красотой достопримечательностей Трира - древнейшего города, основанного римлянами 2000 лет назад.

Быстро пролетели эти шесть месяцев учебы в Германии. За это время я приобрела очень многое. Прежде всего - новые знания, уверенность в правильном выборе будущей профессии, что позволило мне чувствовать себя уверенно в чужой стране и успешно совмещать учебу с научной работой. Ну и, конечно же, я познакомилась, пообщалась и подружилась с иностранными студентами. Я чувствовала себя комфортно, наравне с ними, и о моей учебе в Геттингенском университете я надолго сохраню в памяти самые приятные воспоминания.

(Продолжение следует)

МИЛЛИОН

Если бы меня спросили, как я заработал свой первый миллион, я бы ответил: на железнодорожных продуктовых грузоперевозках. Точнее, грузопереносках. Я, студент, подрабатывал грузчиком на вокзале. В бригаде было шесть человек, мы разгружали вагоны с мукой и сахаром. За каждую смену получали по двести тысяч инфляционных рублей; я выдержал пять смен. После первой все тело ломило, после второй - как будто прошло. После третьей я едва поднялся с постели. На четвертую смену вышел из жадности. На пятую - из принципа.

Люди в бригаде менялись быстро. Постоянно работали только двое: плотный угрюмый мужик лет сорока, по прозвищу Дед, и бригадир Рома. Рома вел полубомжовый образ жизни, но в нашем городе ему понравилось, и он даже снял квартиру на три месяца.

- В возрасте Христа надо найти пристань либо умереть, - говорил он.

Я совершил ошибку, пойдя к нему в напарники. Мне казалось, что таскать мешки вместе с таким атлетом, каким является Рома, будет гораздо легче. Так оно и оказалось, но вскоре я обнаружил, что Рома работает в слишком высоком темпе, обгоняя другие пары. Он считал это в порядке вещей. Я же к середине первого дня заявил, что времена стахановцев прошли

- Слушай студент, ты на кого учишься: на читателя или на писателя? - спросил Рома.

- Ну... на читателя, ответил я, растерявшись и внутренне краснея.

- Тогда листай страницы и не вмешивайся в ход романа.

Работать мы начинали в шесть утра. В одиннадцать делали перекур: завтракали на траве у привокзальной площади. Справа возвышалось здание регионального управления железной дороги - огромное, с имитацией колонн на фасаде и голубыми куполами. Слева - сам вокзал, дореволюционной постройки, с осыпающейся штукатуркой, дешевой лепкой, в непрерывном процессе ремонта. Посередине - привокзальная площадь. Мы разглядывали приезжих, перебрасывались словечками с носильщиками багажа. Слушали новости: с третьей платформы бабка свалилась под отъезжающий поезд. Может быть, не сама свалилась. А может быть, сама. Новый молодой милиционер наехал на торговцев порнушкой: глянцевые журналы продавались с лотков у самого входа в здание вокзала. Молодой не сразу понял, что к чему. Потом упрямился. Потом забрал два журнала для ознакомления и больше не мешал...

Два парня из нашей бригады при случае подтаскивали багаж приезжающих в такси. Профессиональные носильщики поглядывали на это с заметным недовольством. Рома ожидал скандала со дня на день.

Отдохнув, мы пахали до четырех, как правило, не дольше. Затем я обедал с Ромой. Здесь же, на вокзале. Он все пытался уяснить, чему учат на филологическом факультете:

- Я понимаю - химия. Что-нибудь не так смешаешь, будешь потом блевать до вечера. Шучу. Или биология... Ну даже историков - есть чему учить. А у вас? Жизни не научишься. А писать и читать все умеют.

- Ну да. Читать и понимать написанное - большое искусство.

- То есть ты читаешь и понимаешь, а я - нет?

- Знаешь, у меня приятель взялся за Набокова. Причем начал с "Приглашения на казнь". Выругался и бросил.

- А не надо так писать, что человеку не понятно. Толстой писал - и все понимали. Не то что твой бл...й Набоков. Я тебе скажу: вот Ремарк - это литература.

Алкаши за соседними столами оглядывались: не всякий день здесь велись серьезные споры об искусстве. На нас смотрели с уважением.

Что мог ответить начитанному бригадиру эстетствующий филолог, любитель бл...ого Набокова?

- Ремарк - хороший писатель, начинал я дипломатично. - Но все его романы написаны словно под копирку. Главный герой полон воспоминаний о войне, оторван от общества. Все время пьет. Героиня, как правило, больна туберкулезом и под конец погибает. В промежутке между началом романа и гибелью героини обязательно будут автомобильные гонки, поездка к морю, положительный русский и проститутки. Диалоги разбавлены выпивкой, внутренние монологи - по вкусу. Не забудьте немного поперчить.

- Знаешь что, - злился Рома, - ты на кого учишься на читателя или на писателя?..

Наши разговоры в столовой обычно прерывались какими-либо вокзальными событиями - например, здесь устраивали разборки местные ворюги. Они приходили, рассаживались в кружок, как дети в садике, и начиналось:

- Впалый, сука, украл у меня семьдесят штук! - орал цыган. Почему-то он наезжал на парня в зеленой со светлыми пятнами военной форме. Из одной брючины парня торчал протез.

- Сейчас ты пойдешь и приведешь Впалого, - приказывал еще один, в белой рубашке и черных джинсах. Он был за главного. - Даю тебе полчаса.

- Я не крал, украл Впалый, - отбивался инвалид с легкой истерикой. На него наседали. Истерика переходила в более серьезную стадию.

- Ладно, я пойду и убью его!

- Приведи Впалого. Осталось двадцать две минуты, - добавил главный, не особо возражая против второго варианта действий.

- Ваня, да приведи ты его, - вмешивалась потускневшая женщина неопределенного возраста.

- Видишь, даже баба что говорит. Давай, иди, - добавлял кто-то.

- Осталось девятнадцать минут!

Стуча протезом, инвалид в форме выбегал из помещения. Никто из посетителей Впалому не завидовал.

Четвертый день (это когда я вышел работать из жадности, ходил, шатаясь, и каждый перенесенный мешок был равноценен нравственному подвигу), так вот, четвертый день начался довольно весело. Машинист московского состава, задержавшегося у нас на полчаса, стрельнув у деда сигарет, рассказал занятный случай.

Думаете, чего мы так опаздываем, - начал он, глубоко затягиваясь. Мы, кстати, об опоздании вовсе не задумывались и даже не знали. - Пришлось объезжать Пензу. Говорят, какой-то идиот-слесарь возил инструменты в сумке с надписью "Привет от Басаева". Ездил на работу в электричке. Там эту сумку и забыл. Когда ее нашли, началась паника: все боятся чеченских терактов. Электричку остановили, людей высадили, перекрыли линию. Оцепили территорию. В сумку, естественно, никто не заглянул - еще рванет, кости по всей Пензе разлетятся. Группа саперов прибыла на вертолете - лишь бы поскорее. Подкрадываются к сумке, открывают: там инструменты, термос и два бутерброда. Слесаря нашли в рекордно короткие сроки. Спрашивают, зачем написал имя террориста. "А чтоб сумку не украли, - отвечает, - а с такой надписью побоятся"... Теперь его судить, наверно будут.

Наверняка, - сказал Рома.

Ничего, не засудят, - сказал Дед. - первый же опытный адвокат спросит: "Басаев? А какой Басаев имеется в виду? Старый друг Басаев из Тбилиси, что ли?" И отпустят.

Мы посмеивались над этой историей до перекура, а потом забыть ее нас заставили другие события. Надо сказать, что среди многих примечательных людей на вокзале самой, пожалуй, известной была Ванда - нищенка, обладавшая редкими способностями в выпрашивании денег. Всегда, в любую погоду она появлялась на площади с дочкой, имени которой никто не знал, молчаливым послушным существом лет пяти. Ванда никогда не прикидывалась беженкой из какой-либо неблагополучной республики (а этот трюк успешно использовали многие профессиональные попрошайки, приходившие на вокзал в цветных халатах и тюбетейках и снимавшие эту спецодежду по окончании рабочего дня). Ванда же сажала дочь в разбитую коляску и вешала плакат-объявление типа: "У дочурки раковая опухоль головного мозга! Срочно требуются деньги для операции! Помогите! Люди добрые!" То ли грамотно составленный текст, то ли обилие восклицательных знаков, а скорее, устная агитация, которую вела при этом Ванда, делали свое дело. Ванда не просила денег, она задавала вопросы: "Товарищ офицер, разве вам не жаль умирающую девочку?" Что тут ответишь? А если жаль - плати.

Иногда Ванда зарабатывала деньги честным путем: пела песни могучим бабьим голосом, и довольно мелодично. Дочка, внезапно выздоровев, ходила и собирала деньги. "Ой, мороз, мороз", - пела Ванда, весело глядя на обливавшихся потом носильщиков. Зрители смеялись.

По вечерам нищенка иногда появлялась снова - пьяная, уже без девочки. Распевала песни бесплатно, приставала к прохожим и даже к постовым милиционерам. В конце концов либо те, либо другие ее уводили.

В этот день Ванда удивила даже завсегдатаев. Она сидела на коленях, раскачивалась и выла. Девочка, и без того часто болевшая, лежала перед ней на голом асфальте.

Дочка умерла... Хоронить не на что... - повторяла женщина. Люди отшатывались, испуганно глядели на маленькое распростертое тело. Многие кидали деньги. Торговки, хорошо знавшие Ванду, неодобрительно переговаривались : этот трюк их шокировал. Люди шли и шли мимо девочки и женщины. Та все завывала сквозь спутавшиеся черные волосы. И только когда капли дождя, прибивая пыль, полетели на асфальт, все почему-то вдруг поняли, что девочка действительно мертва. Мы застали как раз это "вдруг". Зеваки как-то раздвинулись, и один за другим начали отходить. Ванда перестала раскачиваться и накрыла дочь от дождя свои телом.

- Надо заявить в милицию, - прошептал я Роме.

- Никуда не надо заявлять.

- Государство похоронит ее за свой счет. А это надо прекратить.

- Я сказал, не надо никуда заявлять.

Отмахнувшись, я стал высматривать голубую форму. Но кто-то меня опередил: сюда уже спешили двое работников милиции. Один рывком поднял Ванду, другой ловко выдернул у нее девочку. Ванда закричала. ЕЕ увели.

Вечером ее опять увидели на площади, пьяную как никогда. И девочку, и деньги у нее отобрали. Она шла, шатаясь, и хрипела сорванным голосом: "Ой мороз, мороз..."

На следующий день Ванда сидела на обычном месте с протянутой рукой - молча, без плакатов.

Рома потратил трехдневный заработок на похороны девочки. Я получил свои деньги и больше на разгрузке вагонов не появлялся.

НИКОЛАЙ НИКОЛЬСКИЙ,
выпускник филологического факультета СамГУ.

Что такое AIESEC?

AIESEC - МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ ЭКОНОМИКУ И УПРАВЛЕНИЕ.

Почему AIESEC?

Это французская аббревиатура:

Association Internationale des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales.

AIESEC как ассоциация была образована в 1948 году студентами из семи стран Европы. На данный момент это самая крупная в мире общественная организация, объединяющая свыше 50 тысяч студентов и молодых специалистов в области экономики и управления из 88 стран мира.

AIESEC обладает статусом ассоциированного наблюдателя при UNESCO и ECOSOS. Штаб-квартира AIESEC расположена в Брюсселе и осуществляет координацию всех действий AIESEC в масштабах всего мира. В каждой стране-члене AIESEC существует Национальный Комитет, согласующий все действия AIESEC в данной стране, а также сеть Локальных Комитетов, которые и являются основным звеном в организационной структуре AIESEC.

Глобальные цели AIESEC во всем мире состоят в стремлении к сближению культур разных народов и созданию условий для международного сотрудничества и взаимопонимания между представителями делового мира разных стран. AIESEC также способствует обогащению теоретических знаний студентов практическим опытом, готовит к вступлению в мир бизнеса, создает возможности для повышения уровня образования, в том числе знания иностранных языков.

Все эти цели и задачи ассоциации реализуются через организацию локальных и международных бизнес - семинаров и образовательных конференций с приглашением представителей крупнейших компаний мира и научных специалистов в области экономики и управления, а также через международную программу стажировок AIESEC. Благодаря последней, российские студенты имеют возможность пройти стажировку на одной из крупных компаний за рубежом, а российские компании могут принять к себе на работу молодого специалиста из другой страны, являющейся членом AIESEC. Кроме того, ассоциация несколько раз в год проводит трейнинг-семинары для своих членов на локальном и международном уровнях с целью повышения знаний об AIESEC в целом и приобретения навыков будущих руководителей в сфере бизнеса.

В России AIESEC возник в 1989 году. В настоящее время она объединяет 30 Локальных Комитетов из разных городов не только России, но и Армении, Украины, Белоруссии и Казахстана.

Локальный Комитет AIESEC-Самара был создан в 1995 году и всего за один год существования добился немалых успехов. За это время мы провели международный проект, посвященный открытию Самары для активной деятельности AIESEC. На нем присутствовали представители AIESEC Белоруссии Германии. Была организована серия "Круглых столов", на которые были приглашены представители крупнейших банков и аудиторских компаний города, а также студенты самарских ВУЗов. В ноябре 1995 года в Самаре состоялись трейнинг-семинары для членов AIESEC. На них присутствовали представители Национального Комитета и Локальных Комитетов городов Москвы, Минска, Новосибирска, Саратова, Екатеринбурга, Чебоксар на уровне Президентов и Вице-президентов AIESEC.

Локальный Комитет AIESEC Самара был создан в 1995 году. Сейчас AIESEC Самара насчитывает 26 постоянных членов, из которых - 9 студентов СамГУ, 7 - СГУ, 8 - Экономической Академии, 2 - Технического университета. Всего за один год своего существования добился немалых успехов. За это время мы провели международный проект, посвященный открытию города Самара для активной деятельности AIESEC. На нем присутствовали представители AIESEC Белоруссии Германии. Была организована серия Круглых столов, на которые были приглашены представители крупнейших банков и аудиторских компаний города, а также студента самарских ВУЗов. В ноябре 1995 года в Самаре состоялись трейнинг-семинары для членов AIESEC. На них присутствовали представители Национального Комитета и Локальных Комитетов городов Москвы, Минска, Новосибирска, Саратова, Екатеринбурга, Чебоксар на уровне Президентов и Вице-президентов AIESEC.

Летом 1996 года был проведен STADY TOUR познавательная программа, в которой принимали участие представители из комитетов Германии и Белоруссии. Эта программа предназначалась для обмена опытом и совместного отдыха и развлечения.

В августе 1996 года проводился Караван. Были встречены 20 гостей из Японии, Швейцарии и Германии. Они путешествовали по Локальным Комитетам Москвы, Самары, Новосибирска, Санкт-Петербурга. Целью этого мероприятия было доказать иностранным студентам, что Россия - это страна с богатой культурой, развитой экономикой, что в нашу экономику можно производить инвестиции, что мы можем выступать полноправными партнерами.

У AIESEC Самара обширная программа деятельности на будущее. Ближайшим крупным мероприятием является День Карьеры. Раньше студент, оканчивая ВУЗ, уже точно знал, где и кем он будет работать. Но с приходом рынка ситуация осложнилась: заводы закрываются, конструкторские бюро распускаются, государственные учреждения функционируют с трудностями. Молодым специалистам найти работу все труднее. Наша организация пытается помочь студентам-выпускникам. Для этого проводится День Карьеры.

Мы предоставляем возможность встретиться представителям фирм, которым нужны молодые кадры и студентам, ищущим работу. И если в ходе собеседования интересы сторон совпадут, то в конце концов, может состояться прием студента на работу.

Это событие является целью нашего проекта. Он будет проходить 23-24 мая в г. Самара. Для приглашаются все заинтересованные фирмы и студенты.

В середине мая 1997 года в СамГУ AIESEC проводит семинар "Система InterNet". Приглашаются все интересующиеся.

В Локальном Комитете AIESEC Самара работают самые способные, деловые, нацеленные на карьеру студенты. Практически все владеют иностранными языками, имеют определенный деловой опыт и хотят применить свои знания в практической работе. AIESEC Самара помогает российским бизнесменам мыслить глобально.

В Локальном Комитете AIESEC-Самара работают самые способные, деловые, нацеленные на карьеру студенты. Практически все владеют иностранными языками, имеют определенный деловой опыт и хотят применить свои знания в практической работе. AIESEC-Самара помогает российским бизнесменам мыслить глобально.

СОТРУДНИЧАЯ С НАМИ, ВЫ ПОДГОТАВЛИВАЕТЕ СВОЙ УСПЕХ В БУДУЩЕМ!

Философия AIESEC

AIESEC - международная, неполитическая, некоммерческая, независимая, полностью управляемая студентами организация. Она объединяет студентов и молодых специалистов, интересующихся экономикой и управлением.

Ценности - Вера во взаимное уважение культур и равенство людей.

Мечта - Мир и полная реализация потенциала человека.

Цель - Внести свой вклад в экономическое и культурное развитие стран и народов, стремясь к международному взаимопониманию и сотрудничеству.

Основные направления достижения этой цели:

образовательное - AIESEC объединяет и сотрудничает с более 800 крупнейшими высшими учебными заведениями мира, насчитывает более 50 000 членов;

научное - ежегодно в рамках AIESEC проводятся десятки научных конференций, семинаров и симпозиумов;

практическое - организация стажировок на предприятиях и фирмах стран-членов AIESEC.

AIESEC поощряет интерес к культурам народов всего мира, предоставляя студентам и молодым специалистам разных стран, интересующимся управлением и экономикой, возможность работать вместе.

AIESEC дает молодым, активно мыслящим и действующим личностям развить свои знания и способности.

AIESEC поощряет студентов способствовать развитию их стран и через активную деятельность влиять на решение глобальных проблем.

AIESEC работает по двум основным направлениям, представляющим собой две программы: ITEP и GTR.

Структура продукта AIESEC

Благодаря распространенности по всему миру, а также по городам России и СНГ, структура AIESEC позволяет выполнять большой спектр услуг, в число которых входят услуги на международном уровне: подбор персонала для расширяющейся компании и ее реклама на новом рынке.

Наличие стабильных связей между Локальными Комитетами AIESEC во всем мире и существование внутри Локального Комитета маркетингового подразделения открывают перед компаниями такие возможности как:

проведение в кратчайшие сроки маркетинговых и социологических исследований по заказу партнера;

оперативное предоставление информации об экономических субъектах в различных регионах России и других 85 стран мира.

Исследования могут проводиться либо ЛК AIESEC, расположенным непосредственно в интересующем заказчика регионе, либо представителями фирмы - заказчика при помощи структур AIESEC на местах. Наши исследования отличаются эффективностью и надежностью; они позволяют исключить многие представительские расходы, значительно сокращают сроки исследования.

Кроме того, AIESEC предоставляет ряд информационных услуг:

банк данных на студентов и молодых специалистов самарских ВУЗов и ВУЗов России;

рекламную информацию о фирмах-партнерах.

Проводит конференции, семинары по интересующей партнера тематике с участием ведущих российских и зарубежных специалистов.

Помимо исследовательских работ информационных услуг ЛК AIESEC Самара может предоставить компаниям рекламу:

через печатную продукцию AIESEC;

при проведении проектов;

встречи представителей спонсоров с зарубежными и российскими айсекерами и стажерами

размещение логотипа партнера и его рекламы на деловой корреспонденции AIESEC;

презентацию спонсоров и размещение его рекламной продукции при посещении айсекерами зарубежных компаний и фирм.

Глобальная Тематическая Программа (GTP)

Глобальная тематическая Программа - это направление деятельности организации, в рамках которой организуются исследования, проводятся проекты, ставящие цель подробного изучения проблем, стоящих перед обществом.

Те, кто сегодня учатся в институтах и университетах завтра будут принимать решения, имеющие большое значение в обществе. К сожалению, часто огромное количество информации о проблемах общества обходят стороной студенческие круги.

Глобальная тематическая Программа решает эту проблему. AIESEC организует семинары, конференции, симпозиумы и другие проекты по наиболее актуальным проблемам. Это не только удобный способ для обмена информацией, но и поддержка действий, направленных на решение глобальных проблем.

Для того, чтобы получить специализированную информацию и идеи по интересующей теме, привлекаются эксперты и специалисты по соответствующим темам.

Международная программа стажировок (ITEP)

С 1949 года Международная Программа Стажировок является наиболее значимой программой в AIESEC. Ежегодно 8 000 студентов из 88 стран мира принимают участие в этой программе в качестве стажеров. Подбор студентов и выпускников ВУЗов основывается на совпадении требований компаний и предложений будущего стажера, которые указываются в специальных формах. Шесть раз в год в международной штаб-квартире AIESEC в Брюсселе отбираются совпавшие формы запросов компаний и студентов.

Цели стажировок:

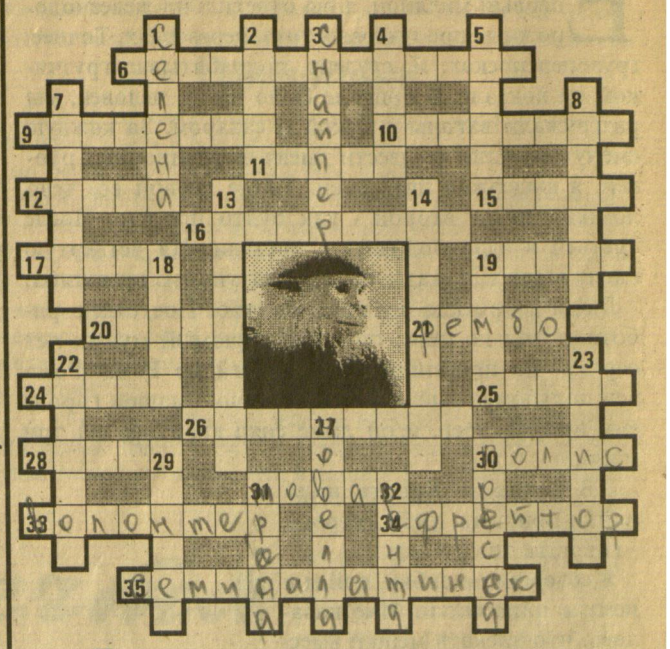
создание возможностей для молодежи различных наций и культур для взаимопонимания и сотрудничества;

использование теоретических знаний, приобретенных в университете, в практических ситуациях на фирме;

установление непосредственных деловых связей между фирмами.

ЕКАТЕРИНА ГРИЦЕНКО

КРОССВОРД



По горизонтали:

6. Областной центр в РФ. **9.** Итальянский продукт. **10.** Одна из героинь древнегреческой мифологии. **12.** Дерево. **13.** Созвездие. **16.** Отклонение световых лучей при прохождении через линзу. **17.** Английский писатель- фантаст. **19.** Воспаление слизистой оболочки какого-либо органа. **20.** Палки, применяемые для битья в царской России. **21.** Один из героев американских боевиков. **24.** Часть машины. **25.** Драгоценный камень. **26.** Один из древнейших людей, живших в Азии. **28.** Гигант, монстр, силач. **30.** По- древнегречески- «город». **31.** То, что продается. **33.** В старой Европе- солдат- доброволец- наемник. **34.** Воинское звание А. Гитлера. **35.** Город, возле которого почти полвека испытывали ядерное оружие.

По вертикали:

1. То же, что и Луна. **2.** По- английски- «твердый». **3.** Стрелок, но непростой. **4.** Озелененная улица. **5.** Литературно- поэтический псевдоним одного из современных российских политиков. **7.** Город в Швеции. **8.** Род автоматического стрелкового оружия. **13.** Род ценной бумаги. **14.** Гуманитарная профессия. **18.** Небольшое судно. **19.** Украшение из камня или раковины с рельефной художественной резьбой. **22.** Передающая телекамера, контролирующая процесс и качество передачи. **23.** Первоначально- человек, живущий на противоположной стороне Земли. **27.** Небольшая повесть, рассказ. **29.** Знаменитый норвежский путешественник. **30.** Общее название периодической печати. **31.** Дорога, путь. **32.** Земельный налог.

Кроссворд составил КОНСТАНТИН ДАВЫДОВ

Ответы на кросворд, опубликованный в апрельском номере газеты

По горизонтали:

1. Королёв. **5.** Шезлонг. **8.** Удача. **9.** Тесла. **10.** Сетка. **12.** Сион. **13.** Арго. **14.** Альтруизм. **16.** Валаам. **18.** Тирада. **21.** Баркас. **22.** Мастер. **23.** Рантье. **26.** Травма. **29.** Актюбинск. **33.** Авва. **35.** Яхве. **36.** Ампер. **37.** Тонна. **38.** Брест. **39.** Ящерица. **40.** Одиссея.

По вертикали:

1. Корсика. **2.** Овен. **3.** Вуаль. **4.** Лазер. **5.** Шасси. **6.** Лука. **7.** Геноцид. **9.** Тоска. **11.** Артур. **14.** Атмосфера. **15.** Математик. **16.** Вебер. **17.** Лоран. **19.** Астов. **20.** Аорта. **24.** Аскания. **25.** Тыква. **27.** Ариха. **28.** Материя. **30.** Торба. **31.** Бубен. **32.** Нетто. **34.** Амур. **35.** Янус.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 648
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Июнь 1997 г. № 6 Цена приемлемая.

ВЫСШАЯ ШКОЛА В УСЛОВИЯХ РЫНКА: СОСТАВЯТ ЛИ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВУЗЫ КОНКУРЕНЦИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ? - стр. 2

О ЖЕЛТИЗНЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЫ - стр. 3

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ - стр. 3, 4, 5

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССОРОМ ИЗ АМЕРИКИ - стр. 6

КТО ВЛАДЕЕТ ИНТЕРНЕТ? - стр. 7

ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ САМАРСКОГО ПЛАНЕТАРИЯ. РЕКЛАМА. КРОССВОРД - стр. 8

Хлеб наш насущный

Расстались по-доброму...

Как вы знаете, областная библиотека не обслуживает студентов 1-2 курсов по субботам и воскресеньям, аргументируя это большим их потоком и перегруженностью библиотеки. Это вызывает вполне справедливое, на наш взгляд, возмущение студентов.

28 апреля этого года в областной библиотеке состоялся "круглый стол" под названием "Проблемы координации и кооперирования в библиотечном информационно-библиографическом обслуживании читателей Самарской области". В нем принимали участие сотрудники областной библиотеки, вузовских, городских, юношеских и других библиотек Самары, а также первый проректор СамГУ профессор П.С. Кабытов и зам. начальника управления культуры администрации г. Самары Бевзенко С.А.

Ведущей "круглого стола" была директор библиотеки СамГУ Барсукова Г.А. По ее словам, инициаторами этого совещания стали вузовские библиотеки, которые самостоятельно не могут удовлетворить все запросы своих читателей, а потому им не обойтись без областной библиотеки. Ею были названы такие проблемы, как внедрение компьютерных технологий, комплектование фондов, подписка на периодические издания, цена на которые возросла в 10 раз, и некоторые другие. Одна из основных причин всевозможных трудностей в работе библиотек - почти полное отсутствие финансирования, на которое жалуются, увы, не только библиотеки.

П.С. Кабытов заметил, что вузами не была учтена необходимость наличия в своей библиотеке фундаментального фонда и квалифицированных сотрудников. Также им был затронут вопрос о плачевном состоянии помещений библиотек, площадь которых по разным причинам нужно увеличивать. В заключение было сказано, что нужно не жаловаться, **не винить** кого-то, а **работать** (!).

Стоящую перед библиотеками проблему можно сформулировать так: как разгрузить библиотеки и при этом удовлетворить все запросы читателей.

Однако складывается впечатление, что решение этой проблемы невозможно, так как реализация одной ее части исключает другую, причем областную библиотеку больше интересует первая, а вузовские - вторая часть названной выше проблемы.

Конкретных предложений, способных как-то разрешить эту дилемму, было немного, и касались они отдельных ее сторон. К примеру, было предложено каждому вузу подписываться на определенную часть периодических изданий. Медицинский университет предложил взять на себя создание сводного каталога и его распространение. Это даст читателям уверенность в том, что при необходимости они смогут найти весь объем периодики в вузах города. Также было предложено более интенсивно использовать МБА (межбиблиотечный абонемент), ксерокопировать наиболее читаемую литературу.

Этим, пожалуй, и были ограничены практические предложения, которые к тому же вызвали некоторые разногласия среди присутствующих и так и не были окончательно решены. Видимо, идти на компромисс не очень-то хотелось, потому как каждому своя рубашка к телу ближе.

С поразительной теплотой отнеслись к студенческим проблемам сотрудники областной библиотеки (ОБ), которые, оказывается, вообще не обязаны обслуживать студентов. (По-видимому, для них все читатели делятся на просто читателей и студентов. Оригинальное деление, вам не кажется?). Особое понимание проявил ее директор И.В. Петрищев, сказавший, что ОБ просто не может обслуживать всех студентов. Он сослался на то, что библиотеки Екатеринбурга, Иркутска, Краснодара и других городов тоже не обслуживают студентов 1-2 курсов в выходные дни. Действительно, почему бы не взять с них пример? Прискорбно только, что именно подобные начинания находят своих подражателей. Директор ОБ был возмущен и тем, что преподаватели дают первокурсникам очень сложные темы. Он считает, что первые должны ориентировать студентов на имеющуюся в вузовской библиотеке литературу. Хватит, мол, и этого, нечего звезды с неба хватать. Недоумение И.В. Петрищева вызвали также слова некоторых из присутствующих о том, что открытие новых специальностей и недостаток по ним литературы заставляет студентов прибегать к помощи все той же ОБ. У него возник вопрос: а зачем же тогда открывать эти специальности? Законный вопрос, не правда ли? Однако, во-первых, у библиотеки никто разрешения не спрашивает, а во-вторых, мы и так вполне достаточно отстали в образовании от других государств, чтобы увеличивать этот разрыв еще больше только для того, чтобы в ОБ было поменьше народу.

Фраза директора ОБ: "Мы вас понимаем" не совсем соответствует его реакции на выступления представительницы студенческого профсоюза Экономической академии И. Антроповой (единственной, кто представлял студентов на этом совещании!) и тех сотрудников вузовских библиотек, которые попытались обратить внимание на беды студентов и защитить их интересы. Однако, как уже говорилось, собственные проблемы волнуют ОБ больше. Без должного внимания осталось замечание директора библиотеки Аэрокосмического университета Гадалиной Т.С. о том, что студенты являются налогоплательщиками, и пользование библиотекой - их **право**. Ведь если не будет читателей, то кому будут нужны библиотечные работники? А слова И. Антроповой в защиту прав читателя-студента вызвали на лице И.В. Петрищева снисходительную улыбку: "Выступление в стиле "молодое поколение выбирает "Pepsi". На вопрос же: "Что же, вы и другие курсы будете "отсекать", ведь большой поток 1-х и 2-х курсов перейдет в поток 3-х и 4-х?" директор ОБ ответил: "Будем, если понадобится". Кому, интересно, понадобится? Все той же областной библиотеке? "И вообще, готовьтесь к тому, что со следующего года 1-2 курсы будем принимать по спискам". Это значит, что преподаватель должен будет составить список студентов и нужных книг, выписать в ОБ их шифры (!), и по этому списку студентов обслужат "с удовольствием" и "по первому классу"! Это, по мнению Петрищева, отобьет у преподавателей охоту посылать студентов за книгами, которых нет в библиотеке вуза. Здорово, правда?

Постепенно страсти накалялись, от решения проблем перешли к их перечислению, и совещание стало похоже на разговор типа: "А у нас в квартире газ!" - "А у на-а-с!". Например, не совсем уместна, на наш взгляд, реплика С.А. Бевзенко в связи с упоминанием о том, что многим далеко ехать: "Некоторые студенты ездят на своих машинах, но не в библиотеку". Помилуйте, да кто же о них говорит? Как раз они-то и должны полностью устраивать ОБ - ведь они не отравляют ее жизнь своим в ней появлением! Какие же к ним могут быть претензии? Речь-то идет о тех, кто туда ездит, и неважно, на чем; о тех, кто готов терпеливо стоять в длинных очередях, начиная от гардероба; о тех, кто хочет читать умные книги! Именно они вызывают раздражение работников ОБ своим слишком большим количеством и частыми посещениями.

В общем и целом можно сказать, что сколько-нибудь значительных результатов, за исключением решения вопроса подписки на периодику, это совещание не принесло. Конечно, оно первое, и хочется верить, что последующие будут плодотворнее. Слова директора ОБ о том, что собрание прошло с пользой, было конструктивным, невольно вызвали улыбку на лицах участников, которые, наверное, последовали пожеланию С.А. Бевзенко: "Давайте расстанемся по-доброму!" Ну что ж, расстались по-доброму, да только пользы от этого мало. Решение проблемы ближе не стало, особенно если учитывать слова И.В. Петрищева, который выразил надежду, что следующее совещание пройдет по-деловому, "в узком кругу специалистов". Наверное, "по-деловому" - это без "лирических отступлений" о проблемах студентов, которых к тому же вряд ли можно отнести к "узкому кругу", а потому присутствие их представителей кажется нам весьма сомнительным. Так что проблему, касающуюся студентов в первую очередь, скорее всего, будут обсуждать без их участия.

Так что, господа студенты, не старайтесь прыгнуть выше головы, довольствуйтесь малым. Что ж тут поделать, селяви!

ВТОРОКУРСНИЦА.

Представляем победителей студенческой научной конференции

Занимаясь по утрам, он поступает мудро...

Однокурсники, преподавательский состав кафедры "Алгебры и геометрии" согласятся с тем, что Георгий Рыбаков одарен математическим складом ума, абстрактным мышлением, что так необходимо парню, который серьезно увлекся наукой. Его считают лучшим студентом четвертого курса механико-математического факультета.



На кафедре алгебры и геометрии еженедельно проходят научные семинары, где преподаватели разных вузов заинтересованно обсуждают математические проблемы, выступают с докладами. Лучшие студенты, наделенные сообразительностью, подчас не только присутствуют на семинарах, но и предлагают оригинальные решения математических проблем.

Георгий - победитель последней студенческой научной конференции, он разрабатывает тему "Многообразия Грассмана". По мнению людей, общающихся с ним, математика интересует его в чистом виде, как наука. Она ему явно доставляет удовольствие.

Кстати, многое Георгий берет от своего научного руководителя - доцента И.В.Демина, которого он считает просто замечательным. И.В.Демин много времени уделяет научной работе студентов, может общаться с ними часами. И.В.Демин - также активный участник научных семинаров кафедры.

Георгий встает в 6 часов утра и поглощает множество необходимой литературы. "Интеллигентный, невозмутимый и целеустремленный"- характеризуют его друзья. Гера обожает спорт: 1-ый разряд по большому теннису, входит в сборную СамГУ по настольному теннису, увлекается шахматами. Кстати сказать, теннисом и шахматами он начал заниматься еще до того, как полюбил математику, - с 5 лет. Придерживается того мнения, что лучший отдых - это смена деятельности, взяв на вооружение фразу о том, что "левая рука отдыхает лучше, когда работает правая". И это еще не все...

Милые дамы, какой молодой человек ходит рядом с нами! Помните "Три мушкетера" А. Дюма? Арамис - прототип Рыбакова. Воспитанный и порядочный, неравнодушен к искусству. Георгий интересный, разносторонний человек. С громадным удовольствием он посещает спортзал, с не меньшим - филармонию, оперный театр. Кстати, любовь к музыке у Геры от предков. Дед был композитором, а мама - музыкант.

P.S. По причине неимоверной скромности Георгия, информация предоставлена через «третьи руки», но из надежных источников.

Хотите сохранить капитал — вкладывайте деньги в образование!

Май-июнь — время появиться абитуриентам!

Май-июнь — месяцы, когда в природе появляются абитуриенты. Причем появляются они так же быстро, как и исчезают - время их роста и бурного цветения всего-то от школьных выпускных до вступительных экзаменов в вузы. Многие из них по мере своих умственных способностей и финансовых возможностей родителей за этот короткий период умудряются стать студентами, таким образом начиная решать свою главную задачу - получать образование для того, чтобы стать специалистами. Как бы мы ни жаловались на тяжелые времена, возможностей для поступления стало больше: несмотря на финансовые трудности, мне кажется, ни одно из высших учебных заведений Самары не перестало существовать. Более того (и об этом пойдет речь дальше), их стало больше - появились вузы, несправедливо названные негосударственными. Такие, например, как Самарская гуманитарная академия, Самарский институт делового образования, Институт управления, Международная Академия бизнеса и банковского дела (Тольятти), Поволжский институт бизнеса и другие. Именно они пополнили дружные студенческие ряды, правда, несколько расширив возрастные пределы и усадив за студенческую скамью и «пионеров», и пенсионеров, дабы те имели возможность получить за деньги образование, о котором мечтали всю свою сознательную жизнь и которое в данный момент пользуется особенным спросом.

Негосударственные вузы стали источником дополнительных заработков для доцентов и профессоров, взявшихся не от куда-нибудь, а из государственных вузов. Но не только возможность заработать привлекает их сюда. Например, профессор классического государственного университета и одновременно зав. кафедрой литературоведения и мировой художественной культуры Гуманитарной академии Николай Тимофеевич Рымарь, всю свою преподавательскую жизнь мечтавший выйти за рамки традиционных учебных планов, говорит о том, что работа в негосударственном вузе вполне реализует его мечты. Уверена, что не только его одного.

Но июнь 1997г. - это не только расцвет абитуриентов, но и время первых выпускников негосударственных вузов. Не успели мы оглянуться, не успела еще сформироваться законодательная база, а многие выпускники получат дипломы негосударственных высших учебных заведений. Поэтому больше всего их волнует, какой статус будут иметь эти дипломы? Найдут ли выпускники себе работу? Какого качества образование они получат в стенах негосударственных учебных заведений? И наконец - составляют ли негосударственные вузы конкуренцию государственным? Об этом и многом другом шла речь на конференции, прошедший по случаю аттестации Самарской гуманитарной академии. В обсуждении приняли участие приехавшие из Москвы: председатель Ассоциации негосударственных вузов России Владимир Алексеевич Зернов; Татьяна Алексеевна Кушель, главный специалист Госинспекции по аттестации учебных заведений России; Борис Александрович Савельев - главный специалист управления, лицензирования, аккредитации и нострификации Минобразования России; а также Валерий Николаевич Зинченко - начальник отдела науки и учебных заведений комитета по социальным вопросам администрации Самарской области; Борис Евгеньевич Финаев - ученый секретарь Совета вузов Самарской области, ректоры либо представители негосударственных вузов, студенты Самарской гуманитарной академии. Присутствие на конференции (кстати, больше похожей на пресс-конференцию) журналистов позволило вести обсуждение в форме вопросов и ответов. Людей незаинтересованных не было.

Негосударственные вузы решают общегосударственные проблемы

Оценивая уровень негосударственного образования в Самарской губернии по сравнению с российским, **В.А.Зернов** сказал: Общую оценку давать рано. Некоторые вопросы здесь решены достаточно квалифицированно, в целом ни чуть не хуже, чем в среднем по России. Процесс образования складывается из огромного количества «кирпичиков». Если все «кирпичики» будут соответствовать требованиям Госстандарта, аттестационной комиссии, все будет хорошо. Если какой-то «кирпичик» неправильно сформован, значит, возникнут вопросы. Самара - один из лидеров в России негосударственного образования. Здесь нет антагонистических противоречий между государственными и негосударственными вузами. У нас единая страна, единое образовательное пространство. И то, что вновь образованные вузы назвали негосударственными вузами, - это ошибка. Мы такие же государственные люди. Созданы внебюджетные вузы, которые решают общие государственные проблемы.

Т.А.Кушель ответила на вопрос о том, какие дипломы получат выпускники муниципального Университета Наяновой и негосударственной Гуманитарной академии (ректор - Н.Ю.Воронина), в которых и проводилась аттестация: Процедура от аттестации до аккредитации достаточно продолжительная и находится в стадии отработки. Некоторое время спустя после аттестации вуза специальная аттестационная коллегия министерства рассмотрит образовательное учреждение на право выдачи диплома государственного образца определенного статуса. Будет установлен статус негосударственного учебного заведения.

М.И.Кожухов, ректор Самарского института делового образования: Самое выгодное помещение капитала - это образование. В цивилизованных странах это понимают. Видимо, понимают и у нас в стране. Мы, руководители внебюджетных высших учебных заведений, пришли вложить свои капиталы. Государство должно видеть в нас партнеров. Делаются ли какие-либо попытки помочь этому новому ростку, который востребован в нашем обществе?

Требует повышения квалификации и получения дополнительного образования взрослое население страны. В связи с этим на повестку дня вышло дистанционное образование. Как ректор, я занимаюсь пять лет дистанционным образованием по программе Британского открытого университета, мы создали Институт делового образования. Но вся беда в том, что в Законе об образовании вообще нет такого понятия, как дистанционное образование. Делается ли что-либо в этом направлении?

В.А.Зернов: Ни для кого не секрет, что «крестной матерью» или «крестным отцом» Британского открытого университета является наша система заочного образования. Сейчас Британский открытый университет- это более 500 000 человек. Это взрослые люди, которым требуется по каким-либо причинам пройти переподготовку. Безусловно, это наиболее актуальный для уровня развития нашего общества, не только российского, но и мирового сообщества способ обучения и способ получения второй специальности. В то время, когда мы были пионерами во всем мире, не только по полетам в космос, но и в образовании, англичане сделали аналогичную структуру у себя. Люди уже получили первое образование. Как правило, это естественнонаучники, которые по каким-либо причинам обучаются другим наукам - юриспруденции в первую очередь и так далее. В нашей стране естественнонаучное образование поставлено намного лучше, чем на Западе. Я это могу очень просто доказать. Буквально 7-9 февраля была конференция по этим вопросам. В ней принимали участие представители Британского открытого университета и четко сказали, что если мы, русские, не окажем им помощь в становлении у них фундаментальной части образования Британского открытого университета, уровень образования будет намного ниже. Одно время дипломы Британского открытого университета не признавались в Европе. Сейчас выпускники этого университета доказали, что они работают ничуть не хуже, а иногда даже и лучше. Пример — Маргарет Тэтчер. Отец настоял, чтобы она стала химиком. После того, как она уже была химиком, она пошла учиться на юриста и стала первой студенткой в университете, позже быстро сделала политическую карьеру. Выпускники Британского открытого университета доказали, что уровень их квалификации ничуть не уступает классическим университетам.

У нас в системе негосударственного образования аналогичная ситуация. Сейчас в стране работает около 300 негосударственных вузов. Из них 244 имеют лицензию на право вести образовательную деятельность. Все ли эти вузы являются качественными, все ли они проводят учебный процесс на уровне, достаточном для выполнения госстандарта? Конечно, далеко не все. Мы недавно проводили семинар по проблеме организации негосударственного образования в Москве. В нем принимали участие работники министерства, ГосДумы, Генерального Штаба по проблемам призыва в армию. Подавляющее большинство вузов проводит качественный учебный процесс, стараясь не уступать классическим. Но ряд вузов в целом дискредитирует всю систему негосударственного образования. Если мы сами не скажем, что эти вузы не отвечают критериям, мы не сможем добиться того, чтобы государство нормально относилось в плане помощи к негосударственным вузам. Почему? Получение вузом лицензии означает признание его полноправным вузом. Но, если мы докажем, что мы в своих рядах боремся за качество образования и где-то «за чистоту своих рядов», значит, нас государство признает и поддержит.

Если вуз проводит назойливую рекламную кампанию, которая раздражает абсолютно всех, принимает всех без разбора и без экзамена и выдает дипломы за два-три года юриста или экономиста, давайте не будем обманывать самих себя. Невозможно выучить юриста за два или три года, а в объявлениях негосударственных вузов это сплошь и рядом. Как же будут относиться государственные вузы, где учат юристов пять лет, к тому, что рядом находится вуз и выдает диплом за два года обучения и который имеет деньги и заказывает статьи в средствах массовой информации о том, что у него учебный процесс построен лучше. До сих пор, пока мы сами эту проблему не решим, к нам государство будет относиться так же, как относится сейчас. А относится очень просто: надо посмотреть, что это за вуз? Не отвергая в целом систему негосударственного образования и поддерживая её, нас просят самим посмотреть. И мы на совете Ассоциации уже приняли обращение к министерству о том, что мы обеспокоены уровнем образования в двух негосударственных вузах - в Московском гуманитарном университете и Современном гуманитарном институте.

Может ли выпускник негосударственного вуза поступить в аспирантуру?

Т.А.Кушель: В последнем Законе о высшем образовании о негосударственном образовании четко записано, что переход со ступени на ступень, включая аспирантуру, требует документа государственного образца так же, как и работа в государственных структурах требует документа государственного образца. Почему на сегодняшний день и произошел толчок в системе негосударственного образования с заявлениями по выходу на оценку их деятельности. Они хотят защитить своих выпускников. Но, как правило, из практики можно сказать, что те вузы и их руководители, кто выходит с такими заявлениями, - это вузы и руководители, которые в перспективе настроены на хорошую, качественную работу. Другое дело, мы знаем, что идет период становления. В это время важно выработать государственные критерии, показатели для вновь открываемых образовательных учреждений с тем, чтобы они соответствовали законам.

Будут ли признаваться российские дипломы в других странах, и наоборот?

Б.А.Савельев: главный специалист управления лицензирования, аккредитации и нострификации Министерства образования России. Под нострификацией понимается эквивалентность дипломов между странами. Студенты и выпускники учебных заведений нашей страны желают учиться и работать за рубежом. Обратная процедура тоже имеет место быть. Для того, чтобы и те, и другие выпускники имели такое право, введена процедура нострификации - признание дипломов в той стране, куда приезжает желающий учиться дальше. Эта процедура достаточно сложная. Каждый, въезжающий в нашу страну, предъявляет документы об образовании в министерстве, где с помощью экспертов оценивают, чему этот документ соответствует в нашей стране. Есть международные соглашения, которые заранее определяют те учебные заведения, которые признаются и без специального экспертного заключения. Если существуют такие договора, где перечислены определенные учебные заведения, то по этим учебным заведениям государство как бы автоматически признает диплом. В других случаях это требует специальной экспертной оценки. Но в любом случае, зачислять или нет нашего студента за рубежом на продолжение обучения или иностранных студентов в наши учебные заведения, решается только после соответствующей процедуры.

В.А.Зернов: Сейчас модно посылать учиться за рубеж. Мы считаем, что одной из главных задач для вузов должна стать задача учебы иностранцев у нас в России. Если бы Самарские вузы в бюджет Самары давали хотя бы полмиллиона или миллион долларов, отношение было бы совсем другое. А вы в состоянии это делать.

Как выглядит наша страна в мире - высокообразованной или малообразованной - и негосударственные вузы в том числе?

Б.А.Савельев: Сейчас у нас существует порядка 40 соглашений с самыми разными странами, в том числе европейскими о взаимном признании документов об образовании. Это говорит о том, что европейское содружество признало нашу страну в плане уровня образования. В основном контакты идут непосредственно между вузами. Со стороны, скажем, американцев нет претензий к качеству нашего образования. Может быть, это связано с тем, что туда и в другие страны приезжают лучшие. Во всем мире наше образование считается хорошим. Но второй вопрос несколько сложнее.

В.А.Зернов: Есть факторы, определяющие уровень образования в мире. 10 лет назад мы занимали 22 место, Штаты - 14 или 15. Сейчас Штаты переместились на 2, мы - на 47 - 48. Если бы не вновь организованные так называемые негосударственные вузы (один из показателей количество студентов на 10 тысяч населения), мы бы сдвинулись ниже еще на два десятка мест. Какой будет наша страна, когда люди, которых мы сейчас учим, займут руководящие посты в государстве? Ориентировочно она должна быть первой или второй. Пословица, которая раньше была в обиходе для участников олимпиад по математике и физике, гласит: «Легче у бразильцев выиграть футбол, чем у русских олимпиаду». Сейчас позиции сданы, но мы надеемся вновь завоевать их.

Главный критерий как для государственных, так и негосударственных вузов - качество образования.

НИНА ОКОРКОВА

Дядя Зюганыч и дед Борис

(Большая политика на мушке острых словечек)

Существование слов-оценок очень важно для языка газеты, так как задача ее, - не только в том, чтобы информировать о происходящих событиях, но и через их оценку осуществлять функцию воздействия на читателя. В последнее время характер газетной оценки и способ ее выражения существенно изменились. Оценка стала более смелой, демократичной, экспрессивной. Особенно заметны эти изменения в случае, когда объектом ее являются политические деятели. Кто из нас, читая газету, не задерживал взгляд на порой просто шокирующих способах именования политиков, поражающих воображение сравнениях, вызывающих вполне конкретные, определенные ассоциации? Политик перестал восприниматься как отстраненное, недосягаемое "значительное лицо", которому воздавалась ранее только хвала. О Брежневе, например, говорили не иначе, как "дорогой, глубокоуважаемый Леонид Ильич". Важным критерием при оценке политика становятся его человеческие качества. Мы можем смело утверждать о нравственности, профессионализме, уме, образованности того или иного политика. Мы можем анализировать и даже подвергать критике его поступки, действия, поведение. Вот, к примеру, одна из довольно резких оценок, высказанных в адрес Брынцалова: "На публичных выступлениях и встречах с журналистами он обычно куражится и несет такую ахинею, что оторопь берет". Всеобщую симпатию вызывает Лебедь: "Он обладает несомненными достоинствами - честностью, открытостью, сильной волей". А вот рядом с именем Жириновского чаще встречается негативная оценка: "Оказалось, что 27% москвичек не отважились бы сесть в одну кабинку (лифта) с лидером ЛДПР, объясняя это тем, что В. Ж. "агрессивный", "непредсказуемый", "буйный", "чокнутый", "неуравновешенный", "развязный", "хам". Зафиксированы случаи, когда критерием оценки является факт отсутствия вредных привычек. Например: "Общеизвестно, что Явлинский курит, но 2-3 сигаретки, старается по методу Клинтона - "не в затяжку". Если Родина скажет - может выпить". А также хорошие или плохие внешние данные: "Не зря на встречах с женщинами президент то и дело обращает их внимание на свой ключевой козырь: смотрите, говорит, какой высокий, статный у вас президент".

Нетрудно заметить, что в последнее время преобладающей в средствах массовой информации является негативная оценка. Это можно объяснить тем, *что* свобода слова позволила критику в адрес властей. И журналисты в полной мере воспользовались предоставленной им возможностью. Смелость их порой не знает границ. В ход идут все способы создания оценки. Она может содержаться в элементах, меньших, чем слово, в суффиксах, например, а может характеризовать и группу слов, и целое высказывание. На лексическом уровне нами зафиксировано широкое употребление жаргонизмов, применение которых по отношению к людям всем известным, занимающим не последнее место в государстве, просто оскорбительно. Но такая оценка не может восприниматься как объективная и, скорее, ставит под удар человека, высказавшего ее, или, что еще хуже, не с лучшей стороны характеризует языковую культуру самой газеты. Недаром же возникло понятие "желтой, бульварной прессы". Поэтому в серьезных изданиях, в таких жанрах, как передовая статья, политический очерк, репортаж, материалы на международные темы и других, употребление ее ограничено. Зато используется немало слов, приобретающих оценочный характер только в определенных случаях, в контексте, в сопровождении определенной интонации. В этом смысле очень интересно наблюдать за словом "товарищ". Установленное в официальных и неофициальных сферах в 1917 году, это обращение устраняло даже различия по полу, не говоря уже о сословном различии. А закрепленные за ним значения "член революционной рабочей партии" и "гражданин" в советском обществе сумели вытеснить первичные значения "компаньон", "сотоварищ", "соучастник", и частично "друг". С началом "горбачевской перестройки" и "ельцинских реформ" многие слова как бы поменяли оценочный знак с "минуса" на "плюс" — и наоборот. В результате слово "товарищ" в политической сфере общения приобрело отрицательную окраску, так как олицетворяет собой возврат к прошлому и употребляется по отношению к членам коммунистической партии ("Сам Квасьневский не спешил в братские объятия товарища Зюганова").

С другой стороны, стертые из нашей памяти и восстановленные совсем недавно такие способы вежливого обращения, как господин, сударь, сударыня и другие вызывают у большинства людей неприятие, кажутся манерными. В итоге характерной приметой нашего времени стала разбросанность в способах оценочной номинации (именовании) политических деятелей в прессе. Широко распространена номинация по знакомству или родству. Например, "дядя Зюганов", или "дед Борис". Использование как бы снижает значимость этих политиков, "сокращает дистанцию" между читателем, журналистом и официальным лицом. Соответственно снижает его значимость в политике. Отсюда явно ироническая оценка, игриво-пренебрежительное отношение. В то же время, присутствует здесь также немаловажный элемент "своего" и "чужого" (Ср.: "Если бы в зале сидел хоть один подросток, он, возможно, оглушил бы дядю Зюганова трехпалым свистом" и "Дети признали деда Бориса за своего" - "чужой дядя", но "наш дед").

Угроза прихода к власти коммунистов в 1996 году повлекла за собой переосмысление роли многих исторических персонажей. Такова номинация, основанная на сравнении Бориса Ельцина с Борисом Годуновым - "царь Борис". Она претерпела существенную эволюцию, сменив отрицательное значение на положительное. ("У Б. Н. в городе 12-13%, а в сельской местности 20% сторонников: как раз самые пожилые люди, которые воспринимают Ельцина как "русского царя"). Лексема "царь" обозначает высшее лицо в государстве и по иерархии должностей соответствует в наше время номинации "президент". И на сегодняшний момент "царь Борис" воспринимается не только как человек, убивший царевича Дмитрия, сколько как владыка, защитник, батюшка. Важным критерием оценки становится принадлежность лица к коммунистической партии. "Последыши КПРФ", "зюгановцы", "новые коммунисты", "отмороженные последователи Ленина-Сталина", "красные" - во всех этих словах и словосочетаниях видно неприятие по отношению к коммунистам.

Очень интересны индивидуальные, единичные номинации, авторские новообразования. Они присущи статьям, выходящим под рубрикой "комментарии", где интерес представляет не столько информативная сторона, сколько мнение журналиста об этой информации. Такого рода оценка может быть мотивированной и немотивированной. Кличка "стук-стук", например, дана Анпилову не просто так. Причиной ее возникновения является очень неприглядный его поступок - предательство товарища, коллеги. А само слово "стук-стук" - это производное от существительного "стукач" в значении "доносчик", "предатель". Номинации эти очень своеобразны, оригинальны, необычны. Но и здесь не обходится без казусов. Неправильное словоупотребление, незнание слова влечет часто к появлению на газетной полосе совершенно абсурдных высказываний. В одном из интервью газете "АиФ" Анпилов называет Ельцина варнаком, не подозревая, вероятно, об истинном значении этого слова. По словарю Даля "варнак" - это каторжник.

Отрицательную оценку несет в себе искажение имени, превращение его в подобие клички ("Не за Жирина же голосовать!", "Зюганыч был добрым и милым, учил не бояться труда").

Одна из основных функций газетно-публицистического стиля - рекламная. Чтобы газета была интересна читателю, она должна отличаться ярким, ассоциативным, образным языком, привлекающим внимание, заинтересовывающим, заставляющим прочесть статью до конца. Поэтому большое распространение получил такой прием художественной речи, как сравнение. Он вносит в язык газеты разнообразие, позволяет отказываться от набора штампов и клише. Особенно богаты статьи сравнениями, выражающими негативную оценку. Эта оценка, основанная на сравнении одного человека с другим, обычно чем-либо отличившимся, хорошо известным всем ("Гена Зюганов был совсем как Володя Ульянов - почти круглый отличник"), на сравнении человека с животным - это, наверно, одно из самых грубых и даже жестких сравнений. Такая оценка, как правило, чем-то мотивированна. Например: " В конуре вам не живется, Владимир Вольфович, в Кремль тянет". В этом случае сравнение объясняется скандальностью, вздорностью, отсутствием чувства такта у данного политического деятеля.

Сопоставляться могут предметы или явления, имеющие один какой-либо смежный признак, одну общую сему (как в случаях, описанных выше). А также явления очень близкие, во многом даже родственные. Например, сфера политики и искусства. В высказываниях используется лексический "инвентарь", присущий этой сфере деятельности: "аншлаг", "бомонд", "звезды", "цветы", "аплодисменты", "поклонники" и многие другие. ("Тем не мене ожидался полный аншлаг, на сцену были приглашены "звезды" российской некоммунистической политики"). А "искусный политик" должен быть в первую очередь "искусным актером и режиссером".

Совершенно новым явлением в прессе стала оценка, основанная на сравнении политика со спортсменом. Это можно объяснить пропагандой здорового образа жизни, пришедшей к нам с Запада, массовым увлечением практически всех политиков каким-либо видом спорта. Несмотря на в общем-то справедливый девиз "в здоровом теле - здоровый дух", это явление вызывает у многих иронию. Скорее всего, люди, рассуждающие на эту тему, видят в ней слепое следование моде. Например: "Физкультурник Лебедь, пловец Горбачев, волейболисты Ельцин и Зюганов, просто Жириновский - кто победит в президентском многоборье". Здесь речь идет не об истинных пристрастиях каждого из политических лидеров, а подчеркивается либо особенности характера (когда Горбачев называется "пловцом"), либо внешние данные (намек на высокий рост Ельцина), либо факты биографии (Ельцин был "волейбольным мастером", "звездой" свердловского клуба). Такого рода сравнение - разновидность скрытой оценки. И выявить ее иногда бывает очень сложно. Использование ее в газете рассчитано на определенный круг читателей, обладающих эрудицией, хорошим знанием предмета.

АННА АНДРОПОВА,
2 курс филфака СамГУ,
победительница студенческой научной конференции.

Как Вася халяву ловил

"Вот уже и весна кончается, - горевал Вася, сидя на лекции и тоскливо глядя в окно, - лето на носу". Ну, а лето без сессии ... сами знаете. Как гласит народная мудрость, "от сессии до сессии живут студенты весело", а вот про саму сессию история почему-то умалчивает. Впрочем, в этой самой истории трагических событий и так более чем достаточно.

Но вернемся к нашему барану... простите, к Васе. Семестр он провел очень весело, поэтому мысль о предстоящих экзаменах наполняла все его существо леденящим душу ужасом. Он понимал, что учить ему уже поздно. Поэтому он спешно принялся припоминать всевозможные заклинания, могущие привлечь удачу и помочь ему с сессией.

"Так, что же мы знаем... Ага... Не стричься, не бриться, не мыться, на "ни пуха ни пера" отвечать "к черту"... Так, что же еще то?"- лихорадочно вспоминал Вася. Но его память, уже начинающая атрофироваться за ненадобностью, упорно не хотела вспомнить еще что-нибудь полезное. Василия прошиб холодный пот. "Ой, мамочки",- он начал было тихо паниковать, но нечеловеческим усилием воли взял себя в руки и стал приставать с вопросами к однокурсникам. Те отнеслись к нему с пониманием и, проявив дружеское участие, честно вспомнили все, что знали. Вася, вполне удовлетворенный объемом своих знаний по части белой и черной магии, а также знахарству, обрел утерянное было душевное равновесие. Теперь он чувствовал себя во всеоружии и мог смело смотреть в безжалостные глаза экзаменаторов, твердо веря в силу знаний.

Вася решил немедленно начать подготовку к сессии. Для начала он перестал стричь ногти и волосы и бриться, а также стал воспитывать в себе отвращение к воде, мылу и шампуню "ULTRA DOUX", известному своей необыкновенной мягкостью из самого сердца растений.

Следующим этапом подготовки стала поимка халявы, которая могла производиться двумя разными способами. По Васиным сведениям, один вид халявы встречался в самых оживленных местах. Вполне справедливо считая таким местом рынок, наш Василий, захватив с собой белую простыню, в которую и надлежало поймать своенравную халяву, отправился на дело. Люди, пришедшие на рынок за покупками, удивленно оглядывались на какого-то странного молодого человека. Он на цыпочках крался вдоль рыночных рядов, зажав в руках большой кусок белой материи и, напряженно вытянув шею, пристально вглядывался в пространство. Время от времени он неожиданно бросался на нечто, видимое только ему, и с возгласом: "Ага, попалась!" - делал хватательные движения и завязывал простыню узлом, не давая своей добыче ни малейшего шанса. Но, как видно, клев был просто никудышный, потому как Василий возвратился домой раздраженный, с грязной помятой простыней, но без халявы.

Однако он не отчаивался - у него был запасной вариант. Для этого ему нужна была тихая безоблачная ночь и зачетка. Как назло, стояла пасмурная погода, и луна пряталась за тучами. Вася уже начинал беспокоиться. Но спустя 10 дней Васино терпение было вознаграждено. С утра сияло солнце, обещая ясный день и лунную ночь. Все благоприятствовало Васиным планам, и он с нетерпением дожидался полуночи. Без 10 минут 12 Вася с трудом взгромоздился на подоконник, распахнул форточку и высунул руку с раскрытой зачеткой, немало повидавшей на своем веку и ничему уже не удивлявшейся. Вася пристроился поудобнее на узеньком подоконнике, повернул зачетку так, чтобы на нее падал лунный свет, и стал ждать первого удара часов, чтобы произнести волшебное: "Халява, ловись!", захлопнуть зачетку и не открывать ее до самого экзамена (дабы свободолюбивая халява не вздумала улизнуть). И вот настал долгожданный миг - раздался первый удар часов. Вася торжественно произнес заветные слова и собрался было захлопнуть зачетку, как вдруг... Так вот, вдруг пролетавший мимо Васиного окна голубь позволил себе, извините за выражение, маленькую вольность, которая, по роковому стечению обстоятельств, шлепнулась прямо на Васину зачетку. (Просим читателя извинить нас за столь реалистическую подробность; однако мы не склонны приукрашивать наше повествование вымыслом, а потому вынуждены рассказывать все как было). Вася, который голубя не видел, был просто поражен. "Надо же, и правда поймал",- ошеломленно прошептал он. По правде говоря, халява представлялась ему несколько иной, но сейчас это было неважно: какая бы ни была, халява - она и есть халява. Но Васины восторги, как вы понимаете, длились недолго. Он пригляделся повнимательнее (ведь не каждый день удается посмотреть на подобное чудо), и его восторг сменился бешенством, а бешенство - отчаянием. Зловещая примета перечеркнула все Васины упования, разрушила самые радужные его надежды. Он понял, что обречен...

Но жизнь зачастую преподносит нам сюрпризы, которые нечаянно нагрянут, когда их, так сказать, совсем не ждешь. Рады сообщить, что сессию наш Вася, в конце концов, сдал (не сразу, но ведь сдал же!). Кто или что ему в этом помогло - этого мы не знаем. Однако достоверно известно, что Василий перестал верить в приметы и надеется теперь только на себя, чего и вам желает!

МАРИЯ САЖИНА

АЗБУКА БЕЛЫХ ВОРОН



СЕРГЕЙ ЯШКИН, студент 4 курса химфака СамГУ, победитель студенческой научной конференции по своей секции, - из тех людей, беседа с которыми доставляет истинное удовольствие. Открытость, разносторонние интересы, принципиальность, оптимизм. Из того, что он рассказал о себе, отвечая на наши вопросы, получился целый очерк. Мы уверены, что читая его, невозможно не заразиться целеустремленностью и жизнелюбием.

"И может собственных Платонов село "Богатое" рождать...

Я оакончил богатовскую среднюю школу с серебряной медалью. На химический факультет поступил сразу после выпуска, предварительно год, в течение десятого класса, проучившись на подготовительных курсах. Все эти годы, что учусь в университете, - отличник.

Специализируюсь на кафедре общей химии и хроматографии. Занимаюсь изучением биологической активности химических соединений. У меня два научных руководителя - Евгения Ивановна Петрова и Светлана Викторовна Курбатова. Со Светланой Викторовной я занимаюсь в основном теорией, как бы "чистой" химией, хотя иногда делаем и какие-то эксперименты, а с Евгенией Ивановной - практикой, например, анализом липидного состава крови. Тематика работ похожа, но больше, наверно, разная. Последняя работа связана с тем, что мы изучаем влияние изменения липидного состава крови на ее функции, то есть в конечном итоге на жизнедеятельность организма. Обычно мы берем кровь со станций переливания крови, сейчас же нам ее дает кардиологический центр. Возникает возможность сопоставления. Эти исследования могут иметь непосредственное значение для медицинской практики, в частности, для диагностики различных болезней.

Я подал заявку в аспирантуру. Что будет дальше, пока трудно сказать. Это зависит от многих обстоятельств. Но сейчас я занимаюсь наукой серьезно, целеустремленно и в общем-то, можно сказать, что тематика кандидатской диссертации уже тоже ясна. Туда войдет все, что стало содержанием курсовых работ, будет и в дипломе.

Везде хорошо, а дома лучше

Я участвовал в работе Всероссийской научной конференции студентов в Екатеринбурге, где выступал на секции органической химии и занял третье место. Это была очень представительная конференция и по уровню докладов, и по географии, так что своим результатом я доволен.

Кстати, после поездки в Уральский госуниверситет, я вдруг заново осознал, что просто обожаю самарский. И очень рад, что учусь именно здесь. Там тоже, конечно, хорошо. Но у нас, мне кажется, лучше. Сама атмосфера! У нас как-то все по-домашнему. Здесь все свое. Причем я говорю не только о своем факультете, а обо всем университете. У нас нет однобокого академизма, он сочетается с какой-то раскованностью в самом хорошем смысле этого слова. Я знаю, что такие же ощущения и у моих друзей, которых у меня в университете очень много. Вообще у нас дружный курс.

Второй факультет

Кроме химического, я учусь еще на одном факультете нашего университета - на заочном факультете менеджмента. Как бы я ни любил химию, как бы ее ни уважал, и я ее никогда потом ни на что не променяю, все-таки экономическая обстановка сейчас такова, что профессия химика не популярна, если ты очень хорошо не пристроишься. Причем это будет не обязательно по химическому профилю. Да и вообще, знаете, заканчиваешь университет, а зачастую разговор на экономическую тему, на темы, связанные с маркетингом, ставит тебя просто в тупик. В этом плане чувствуешь свою ущербность: вроде бы университетское образование, а элементарных вещей, которые сейчас знают даже стоящие за лотками, не понимаешь. Учеба на факультете менеджмента, надеюсь, этот пробел восполнит. Безусловно также, что деловые качества не помешают никогда.

Учиться на этом факультете интересно. Диапазон тем новый. Если даже что-то и не пригодится, то по крайней мере для собственного развития это очень хорошо.

Некоторые мои друзья-химики тоже совмещают две специальности. Они дополнительно учатся или здесь, или, например, в плановом институте. Могу сказать, что, если они и учат экономику, все равно основной упор делают на химию, свою основную специальность.

Очень люблю французский язык. В свое время закончил здесь же, в университете, два интенсива. Не стану утверждать, что прямо в совершенстве его знаю, но любовь к языку и стремление его учить дальше у меня есть. Кроме этого, я думаю, что обязательно займусь и немецким.

Не в "Мерседесах" счастье

Сейчас молодежь сильно поляризована. Часть настроена на то, чтобы побрить затылки, даже после окончания университета, хотя это совершенно не понятно, заработать себе быстренько капитальчик, сесть в "Мерседес" и катать-раскатывать. Доходы не обязательно должны быть законными. Другая часть молодежи, я осмелюсь себя отнести к ней, прежде всего ориентирована на то, чтобы стать хорошим специалистом в том, что ты делаешь. На профессиональную честность и порядочность. Сейчас ведь много соблазнительных возможностей крупных заработков, но не совсем чистых. Например, недавно была публикация о том, что химики МГУ изготавливали искусственный и очень сильный наркотик. К этому были причастны студенты-отличники. А взрывчатые вещества, да все, что угодно! Мне не предлагали, слава Богу. Но способный химик с университетским образованием может сделать что нибудь подобное.

Каждый сейчас должен честно заниматься свои делом. Если это химик, то пусть он занимается химией, а не политикой. Если это политик, то пусть занимается политикой, причем на профессиональном уровне. И самое главное - это порядочность. По правде сказать, не принято сейчас, не модно быть порядочным. Белой вороной иногда смотришься. Даже непонимание встречаешь. Но все-таки быть порядочным - это норма.

Радует то, что есть еще люди, которые делают свое дело с энтузиазмом. Хотя в то же время я не уважаю мужчину, пусть он будет даже очень-очень умным и достиг определенных высот в своей области, но не может себя элементарно содержать. К этому вопросу я отношусь щепетильно. Наука, карьера и т. д. - это все хорошо, но нужно уметь зарабатывать деньги и содержать свою семью.

Не жизнь, а малина!

Живу в общежитии все четыре года. Считаю, что нормально. Что касается возможных не совсем приятных ситуаций, то все зависит от того, как себя поставишь. А учиться на пятерки можно и живя здесь.

Иногда удается подработать. Не секрет, что в статье доходов студентов-отличников значится выполнение за кого-то курсовых и контрольных работ. Репетиторство.

Отдыхаю я разнообразно. Лето провожу у себя в деревне. Деревня есть деревня. Не бреюсь. Кошу сено. В лесу едят комары. Прополки, сажалки и все такое.

В феврале ездил с группой в Санкт-Петербург. Там была очень насыщенная культурная программа.

Стараюсь, когда есть такая возможность, посетить здесь, в Самаре, какие-нибудь мероприятия. Все праздники провожу в тесном кругу друзей. Выезжаем за город. Друзей много. И подруг! Мне повезло: в группе я один мужского пола. Малина! В общем с девушками понимание нахожу.

Материал подготовил СЕМЕН СЕМЕНОВ.



Дмитрий Пяткин

Дмитрий Пяткин — студент 5 курса физического факультета СамГУ, победитель студенческой научной конференции. Окончил школу с серебряной медалью и сдал успешно вступительный экзамен по специальности. О выбранной стезе не жалеет. После окончания учебы надеется найти работу, и скорее всего это будет работа педагога. В то же время не исключает для себя и перспективу научной деятельности.

Все пять своих студенческих лет живет в общежитии. Причем в материальном отношении совершенно самостоятельно. Первые три курса совмещал учебу и подработку в одной строительной фирме. Платили хорошо. По словам Дмитрия, таким образом подрабатывают многие студенты — и не только строителями, но и охранниками, сторожами.

Кроме того, Дмитрий — профессиональный футболист. Играет за Отрадное (команда "Нефтяник"), откуда он сам. Нападающий. Правда, в связи с таким расстоянием есть проблемы с тренировками. Карьера в этой области особо не вдохновляет.

Что касается неформальной студенческой жизни, то здесь Дмитрий, особенно на последних курсах, не стремится быть в самой гуще. Главное - тесный круг друзей.

По страницам зарубежной прессы

Четыре дозы кофе с сигаретой перед экзаменом: к чему это может привести студентов?

Когда студентам предстоит завершить последние семестровые письменные работы, когда наступают последние сроки и приближаются экзамены, многие обращаются к альтернативным источникам энергии, чтобы заниматься всю ночь. Дополнительную энергию они получают в веществах, содержащих кофеин, не запрещенный законом наркотик, присутствующий во многих напитках, лекарственных препаратах и пищевых продуктах.

"Кофеин стимулирует деятельность мозга и центральной нервной системы. Это возбуждение прогоняет сон, усиливает ясность ума, что позволяет человеку выполнить задачи более быстро и эффективно",- говорит Даль, профессор фармакологии Медисонской медицинской школы. Однако Даль предостерегает против использования кофеина как единственного источника энергии для человека.

(Продолжение на стр. 7)



Жить, чтобы работать, и работать, чтобы жить



Нора Мнацаканян и Алексей Солдатов учатся на 2 курсе юрфака СамГУ. На студенческой научной конференции они стали победителями каждый по своей специализации. Мы предложили ответить этим обаятельным и общительным молодым людям на ряд вопросов. Убедитесь сами, какими интересными и на редкость взрослыми оказались ответы будущих юристов.

1. Почему Вы выбрали профессию юриста? Знаете ли Вы, чем Вам предстоит заниматься после окончания вуза?

2. Насколько вопросы престижа и достатка играли роль в выборе профессии у Ваших однокурсников?

3. Нравится ли Вам учиться на факультете? Насколько удовлетворяют Вас предметы, которые Вы изучаете?

4. Чему Вы посвящаете свое свободное время? Как отдыхают студенты?

НОРА МНАЦАКАНЯН

1. Я окончила английскую школу. Когда я поступала в университет, я не думала ни о какой другой специальности. Я была уверена, что поступлю и буду юристом. Решение это достаточно давнее. Проанализировав ситуацию, в каких профессиях сейчас нуждаются люди, то есть спрос и предложение, и какая мне наиболее подойдет, я остановилась пред выбором: экономист или юрист. И хотя у меня была больше, наверное, склонность к математическим, нежели к гуманитарным наукам, я подумала, что юрист - это все-таки более интересно. Во-первых, эта профессия связана с людьми, а я закончила курсы психологии, и мне нравится работать с людьми. Я считаю себя коммуникабельным человеком. Во-вторых, я - выпускница английской школы, а в юридической сфере знание языка обязательно пригодится. Кроме того, это что-то совершенно для меня новое.

Я уже знаю, что скорее всего, буду юрист-консультом. До этого я, честно говоря, хотела стать традиционным адвокатом. Юрист-консульт - это тоже адвокат, но адвокат, защищающий интересы фирмы. Зная о том, что у меня будет большая конкуренция (я вижу, с какими людьми я учусь), чтобы заранее подстраховаться, я уже начала работать, правда, пока в качестве помощника юриста в одном акционерном обществе. Но я уже пыталась сама составлять договоры и примерно представляю, с чем будет связана моя будущая деятельность.

Если честно, действительность немножко разочаровала. Юрист - это все-таки более бумажная профессия, чем я думала раньше. Раньше, насмотревшись всех этих блестящих фильмов про блестящих адвокатов, их работа представлялась несколько иначе. Но тем не менее, это разочарование небольшое. Бумажки-то бумажками, а за каждой бумажкой человек стоит.

2. Конечно, я думала и о заработке, и о престиже профессии. В этом ничего дурного нет. Мой отец, а он для меня очень много значит, делит всех людей на шашлычников и спортсменов. Цель шашлычников - зарабатывать для того, чтобы жить хорошо. Они работают, чтобы жить. Спортсмены живут для того, чтобы работать. Отец не осуждает ни тех, ни других. Хороший шашлычник иногда лучше плохого спортсмена.

За всех я отвечать не могу. У каждого своя цель в жизни. Страна находится в такой ситуации, что надо менять все кардинально. И, может быть, не только и не столько законодательство, сколько правовое мышление людей, законодателей. Пока мы сами считаем, что можем перейти на красный свет, ничего не изменится. Поэтому профессия юриста просто необходима.

3. Я специализируюсь на кафедре административного права и работаю сразу над двумя курсовыми работами. Они совершенно разные. Одна называется "Президент РФ как субъект административного права", другая "Заключение договора". Обе эти проблемы меня очень заинтересовали. Государственное право интересно масштабами: президент, монархия. Интересно тем, что вокруг этого сейчас огромное количество споров: много полномочий должно быть у президента или мало, нужна России сильная рука или надо ограничить власть президента и т. д. Договор же - это как бы маленький закон, если он не противоречит, конечно, большим законам. Я не могу сказать, что у нас есть какие-то предметы, какие нам не нужны. Уголовное право, я думаю, нужно знать немножко каждому, хотя бы для того, чтобы не нарушать закон.

4. У меня в университете сразу появилась своя компания, в которую входят не только юристы. Мы часто собираемся. Нам уже трудно представить себя друг без друга. Я надеюсь, что эти друзья останутся надолго. Вместе ходим в театр, на дискотеки. Например, в ночной клуб "Джунгли". Это евростандарт, все сделано шикарно. Металлоискатели (чтобы посетители не проносили с собой оружие и газовые баллончики). Обеспечена полная охрана. Для девушек это очень важно. По просьбе охранники могут даже посадить на такси или проводить до дома, если он недалеко. Сервис на высоком уровне. Цены, правда, тоже. Студенческий входной билет стоит тридцать тысяч. Для не студентов - дороже. Бокал "Спрайта" стоит десять тысяч. Но много заказывать не обязательно. Дорого, конечно, но зато полный комфорт: есть площадка для танцев, биллиард, отдельный холл, диваны, хорошо подобранная музыка, приятное освещение. В "Джунглях" всегда есть клиенты, в студенческие дни очень много студентов. Многие тебе уже знакомы. Кстати, некоторые студенты там имеют возможность еще и подработать. В качестве барменов, официантов.

АЛЕКСЕЙ СОЛДАТОВ

1. Я окончил гимназию №1. Единственная профессия, которую я для себя хотел и которая была осознанной мечтой моего детства, - это профессия юриста. Ни о чем другом я и не думал. В этой сфере меня больше всего интересует государственное право. Прежде всего, своими перспективами, возможностью работать после университета в каких-то управленческих структурах. Государственное право - это право, связанное с основами законодательства, государственных органов, с конституциями. Это управление прежде всего на высшем уровне. Если на отделении менеджмента учат управлению на микроуровне, то меня привлекает именно высший уровень. Лучше ставить перед собой большую цель.

Сейчас, на втором курсе, я пока лишен возможности практиковаться уже по той специальности, которую выбрал. Поэтому я стараюсь прорабатывать какие-то специальные темы, доклады, заниматься научной работой. Теоретическая подготовка очень важна. В обществе налицо проблема: существует большое количество управленцев, но, к сожалению, не всегда они обладают достаточной квалификацией.

2. С одной стороны, конечно, в наше время просто так никто не будет работать. К сожалению, традиция энтузиазма, которая была у наших отцов, у наших бабушек и дедушек, сейчас умерла. С другой стороны, у студентов существует образ хорошей профессии, и это связано не с каким-то голым престижем. Это просто очень интересная работа.

3. Что касается меня, я вижу очень много полезных предметов по своей специальности. Взять хотя бы курс теории и практики управления. Нас учат основам управленческого труда. Курс государственного права посвящен тому, что такое государство, государственное законодательство. Это очень полезный предмет. В общем-то, как и все остальные. Я могу сказать, что учиться мне на факультете очень интересно.

Когда мы готовились к конференции, у нас с нашими преподавателями были дискуссии относительно того, по каким проблемам делать доклады. Проблемы, которые мы поднимаем, необычайно актуальны и для нашей страны и для всего мира.

4. В университете существуют разного рода неформальные группы. Люди собираются по интересам, симпатиям. Я очень благодарен своим друзьям, которых здесь обрел. Они, скорее всего, будут моими друзьями на всю оставшуюся жизнь. Отдыхаем по-разному. Мы живем студенческой жизнью, то есть всем тем, что она в себя включает. Дискотеки, клубы. Сейчас, к счастью, появились места, где можно просто посидеть, пообщаться. Например, кафетерии "Мария", "Зебра", некоторые другие.

Большую часть своего свободного времени я посвящаю занятиям спелеологией. Мы в университете с одним моим другом открыли спелеологический клуб для тех людей, которые интересуются этим. Мы уже начали свою деятельность.

Материал подготовил
СЕМЕН СЕМЕНОВ.

«Здравствуй, племя младое, незнакомое...»

От души поздравить Вас
Мы пришли не в первый раз,
Но сегодня день особый.
Мы хотим сегодня, чтобы
В этот час среди друзей
Вы встречали юбилей!

Такими словами члены клуба "Юный пушкинист" из школы-интерната №9 со своим руководителем Т. А. Казаковой поздравили юбиляров Пушкинского общества нашего города. Это удивительные ребята - они пишут стихи. "О, Пушкин! Я поклонник твой" (стих. "Мой Пушкин", Володя Крылов, 13 лет), "На томик Пушкина // Упала слеза и // Покатилась на колени.." (стих. "Томик Пушкина", Алла Жаркова, 9 лет).

Пушкинисты гордятся своей талантливой сменой. Поздравили юбиляров также учащиеся школ №41, 42, гимназии №3, училища культуры. Во всех выступлениях присутствовала пушкинская тематика. Как всегда порадовал пушкинистов своим чудным голосом Сергей Пинигин, исполнивший романс М.И. Глинки "Я помню чудное мгновенье" (концертмейстер Наталья Зинковская).

С 1989 по 1996 гг. Пушкинское общество поддерживало и спонсировало областное общество книголюбов, которое возглавляет гостеприимная "хозяйка" Т.С. Ручкина.

Сколько чудесных часов провели пушкинисты в литературной гостиной, где слушали интересные лекции самарских ученых о Пушкине. Звучала здесь и музыка. А какой душистый чай предлагали гостеприимные книголюбы! Все мы благодарим Татьяну Савельевну за щедрую помощь и предоставляемую возможность проведения встреч и лекций.

Мы также сердечно благодарим за теплый, радушный прием чуткого, поэтичного, влюбленного в свое дело человека — директора Областной библиотеки П.Н. Петрищева, который в течение двух лет предоставлял для наших мероприятий лекционный зал.

26 июня, в день рождения поэта, самарские пушкинисты приглашают всех на общегородской праздник поэзии Пушкина. В этот день вся Россия, "всяк сущий в ней язык" будут повторять любимые строчки.

Члены совета
Пушкинского общества
ЭЛЬЗА МЕДВЕДЕВА,
ВЕРОНИКА СИДОРШИНА.

"Ваши студенты — хорошее будущее России"



Лоренс Шихан, профессор университета Голден Гейт в Сан-Франциско, эксперт по международному праву, прочитал курс лекций на юридическом факультете СамГУ для группы студентов, владеющих английским языком. Тема - права человека.

Лоренс, с чем связано Ваше пребывание в стенах Самарского госуниверситета?

- Мое пребывание здесь связано с деятельностью фонда Civic Education Project, который был создан в 1991-1992 г.г., сразу же после распада СССР. Этот фонд существует на частные пожертвования, на средства, поступающие из некоммерческих структур и частично финансируется Иельским университетом.

В настоящее время целый ряд профессоров и научных сотрудников университетов, а также специалисты-практики в таких сферах общественных наук, как правоведение, история и т.д., работают в рамках этой программы как в странах Восточной и Западной Европы, так и в бывших республиках СССР - Молдавии, Эстонии, Латвии, Литвы, Украины и в России.

По плану я должен был приехать в начале этого года, но, к сожалению, не смог, так как я не только преподаю правоведение, но и практикую в качестве адвоката. Поэтому я приехал сюда только в марте месяце.

Главная цель моего приезда - преподавание. Хотя пребывание здесь является для меня очень познавательным. Я очень хотел приехать в Россию, как ни в какую другую страну. Потому что считаю: все, что происходит сейчас в России, в пору переходного периода и связанных с ним огромных изменений, особенно поучительно для тех студентов, кто изучает право. И я, конечно же, очень хочу узнать что-то новое от своих студентов-юристов. Но все же моя основная цель - прочитать курс лекций по двум дисциплинам из области международного права.

- Права человека носят абсолютный характер либо государство может ограничивать их? Если может, то при каких обстоятельствах?

- Это очень хороший вопрос и, возможно, я задам его своим студентам в конце нашего курса обучения. Он подчеркивает один из наиболее важных аспектов всей дискуссии о правах человека. И, конечно же, у меня, как профессионала в этой сфере деятельности, есть свое собственное мнение. Но на данный момент мне важно не то, согласны ли студенты с моей точкой зрения по этому вопросу или нет. Для меня важно, чтобы они начали размышлять над этими проблемами, чтобы они научились логически мыслить. Мне хочется, чтобы в конце курса обучения, когда они будут сдавать экзамены, они смогли логично объяснить и обосновать свою точку зрения.

- И все-таки хотелось бы знать Ваше мнение по этому вопросу?

- Но мои студенты тоже читают Вашу газету и, прочитав это интервью, они решат, что должны придерживаться только моего мнения.

Кстати, одна из моих студенток спросила: «А каково Ваше мнение?» На что я ответил: «Если Вы слушаете мои лекции, Вы знаете мое мнение».

Поэтому я не стал бы высказывать свое мнение. А что действительно, на мой взгляд, важно, так это - есть ли разница во взглядах на права человека, скажем, между Россией и западными странами.

Теперь, когда мы со студентами обсудили некоторые положения о правах человека, мне кажется, практически не существует спорных моментов или радикальных расхождений во взглядах на вопрос, что же такое права человека у российских студентов и студентов, скажем, Франции или США. (Может быть, студенты из мусульманских стран имели бы другую точку зрения по данному вопросу.)

- Это является предметом для дискуссии?

- Да, и я хочу, чтобы мои студенты были в курсе того, в каком направлении разворачивается сегодня в мире дискуссия о правах человека. Дело в том, что многие споры или дебаты о правах человека между странами европейского толка, с одной стороны, и странами исламского мира, африканскими странами и рядом азиатских государств - с другой стороны, концентрируются вокруг одной важной и по-разному трактуемой этими странами концепции. Это споры касательно культурных и относительных ценностей в противовес абсолютным и всеобщим ценностям.

- Как Вы оцениваете сегодняшнюю ситуацию с правами человека в России?

- Я не могу избежать таких обсуждений, хотя и стараюсь быть очень осторожным в своих высказываниях. И привожу примеры, которые впрямую не затрагивают ситуацию в России. Но самое интересное, что большинство моих студентов задают эти вопросы, и они хотят говорить о том, что происходит в России, США. Мне задают вопросы о Чечне, о правах русскоязычного населения в Латвии и т.д.

- Существует ли рейтинг нарушений прав человека в различных странах? И в каких странах таких нарушений больше всего?

- Существует множество различных рейтингов, проводимых различными организациями. Помимо этого страны-члены ООН готовят свои отчеты о соблюдении прав человека, которые поступают в комиссию ООН по правам человека. Существуют неправительственные организации, такие, как Международная амнистия.

- На каком месте в этих рейтингах находится Россия?

- Я думаю, что Россия не занимает первые места в этих рейтингах. Она не относится к основным нарушителям прав человека, по мнению большинства членов мирового сообщества. Нынешнюю ситуацию в России можно охарактеризовать словами американской поговорки, которая буквально гласит: «Вы еще не вышли из леса». Это означает, что вы еще не оставили все трудности позади. И несмотря на то, что вы движетесь в правильном направлении, вызывает беспокойство тот факт, что в стране есть определенные силы, которые выступают против насущных прав человека.

- Америка «вышла из этого леса»?

- Постольку поскольку вопрос о правах человека является для меня самым важным и в личном, и в профессиональном плане, я, конечно же, отвечу: «Нет». Потому что, я думаю, что ни одна страна в мире не сможет полностью и окончательно «выйти из этого леса».

- По Вашему мнению, как обстоят дела с правами человека в Прибалтике, Белоруссии?

- Что касается прибалтийских государств, то вопрос возникает в основном, когда речь идет о Латвии и связан этот вопрос со статусом этнических русских или русскоязычного населения.

Конечно же, США и Европейское сообщество и их организации, занимающиеся правами человека, не испытывают особой радости по поводу того, что происходит сейчас в Белоруссии.

- Часто ли в международные правозащитные организации обращаются граждане России?

- Со времени распада Советского Союза их не так много. Но я знаю, что русские гомосексуалисты обращались в правозащитные организации, так как в Уголовном Кодексе РСФСР ранее существовала статья, запрещающая им вступление в интимные отношения. Сам факт обращения этой группы населения в международные правозащитные организации и то, что эти организации приняли их точку зрения, определенным образом повлияло на отмену данной статьи Уголовного Кодекса.

Большинство жалоб от российских граждан по поводу серьезнейших нарушений, как известно, поступало во времена Советского Союза. Много жалоб приходило от граждан еврейской национальности, а также по поводу нарушения прав выезда за границу и возвращения в СССР. Сейчас, мне кажется, эти проблемы для России не относятся к разряду актуальных.

На мой взгляд, в вашей стране существует лишь одна довольно противоречивая проблема, над которой еще много придется поработать, - это проблема уважения прав женщин. И это меня некоторым образом удивляет, потому что если сравнить историю нашей и вашей страны, мы увидим, что женщины всегда играли в ней очень важную роль. У меня сложилось такое впечатление, что ваши мужчины и даже молодые ребята недостаточно уважительно относятся к женщинам. Приведу пример. Скажем, когда мы после достаточно длительных поисков подобрали мне подходящую квартиру, которая оказалась довольно запущенной, я сказал ребятам, помогавшим мне переезжать: « Мне придется здесь повозиться, чтобы привести все в порядок. Не смогли бы вы мне помочь?» Один из них сказал: «Мы найдем кого-нибудь из студенток юрфака, чтобы они здесь все прибрали»...

- Давайте сменим тему. В нашей стране занятие бизнесом для большинства граждан означает криминальную деятельность. Честный ли бизнес в Америке?

- В основном, да. Слово «бизнес» в Америке не является ругательным. Крупные предприятия, соответственно платят большие налоги. Они подчиняются законодательству. Многие из таких предприятий организуют различные благотворительные фонды.

- Как Вы считаете, чем все закончится в Чечне?

- Я не знаю ответа на этот вопрос. В конце нашего курса, в котором мы рассматриваем различные аспекты прав человека, мы постараемся рассмотреть вопрос о том, может ли группа людей или какая-либо национальность выйти из состава государства, если они не подвергались преследованиям или притеснениям со стороны этого государства. Это открытый вопрос. И боюсь, что никто не может дать вам на него ответ.

- Ваши впечатления от наших студентов?

- Не будучи слишком впечатлительным и сентиментальным человеком, я все-таки могу сказать, что они - будущее России и, на мой взгляд, хорошее будущее. По крайней мере на моих занятиях они много работают, проявляют активный интерес и благодаря преподавателям кафедры иностранных языков — Светлане Сергеевне Юлаевой, Ирине Николаевне Герасимовой, Елизавете Владимировне Лозовой, Людмиле Александровне Кожевниковой — они также хорошо владеют английским языком. И, хотя некоторые преподаватели английского языка говорят мне, что временами они недовольны, что их студенты делают ошибки, я смотрю на это с другой позиции. Меня лично очень впечатляет то, что они изучают такие сложные концепции юриспруденции на иностранном языке.

- Встречались ли Вы в Америке хотя бы с одним студентом, который знает русский язык?

- Один был. Сейчас, насколько мне известно, у него хорошая работа в Нью-Йорке. И мне известны совершенно ужасающие статистические данные, которые были напечатаны в нескольких наших журналах: приблизительно 10 лет тому назад, во времена Советского союза, в России было больше учителей английского языка, чем в США студентов, изучающих русский язык. Мне кажется, этому есть ряд причин. Во-первых, английский язык сейчас очень распространен во всем мире. Другая причина заключается в том, что во времена Советского Союза американцы, изучающие, скажем, французский или немецкий, знали, что они смогут его использовать, но Россию многие рассматривали как закрытое для нас общество.

Я был в Советском Союзе 20 лет тому назад и на протяжении трех недель, пока я находился здесь, мне разрешалось общаться только с моим гидом из «Интуриста».

- В то время попасть в Америку или другую англоязычную страну у нас было столько же шансов, сколько у вас - попасть в Россию. Но тем не менее английский мы изучали, и до сих пор дети изучают в школах. Не кажется ли Вам, что мы, русские, более любознательные?

- Я думаю, это верно, особенно по отношению к американцам. Дело в том, что многие американцы эмигрировали из Европы при не очень счастливых для них обстоятельствах и, находясь с географической точки зрения столь далеко от Европы, некоторые из них теряют и духовную с ней связь. И, к сожалению, многие американцы интересуются только тем, что происходит внутри страны, их не волнует то, что происходит за ее пределами, и многие из них имеют довольно смутное представление об остальном мире. Я не имею в виду, конечно, образованных американцев. И второй момент, который ни коем образом не оправдывает американцев, это то, что многие из нас не проводят различие между правительством и народом страны.

Во времена холодной войны со своим ребенком я смотрел по телевидению мультипликационный сериал для детей. В этом сериале два американских героя преследовали советских шпионов. И даже продавались детские футболки с символикой этих американских суперменов. Русских шпионов звали Борис и Наташа. Наташа была очень красива, она носила длинное черное платье и курила папиросы, вставленные в длинный мундштук. И оба они говорили с сильным русским акцентом. Продюсерам сериала пришлось столкнуться с серьезной проблемой: все американские ребятишки в возрасте от 4-5 до 12 лет были в восторге от двух русских шпионов, им совершенно не нравились американские герои, и они хотели носить футболки с изображением Бориса и Наташи, которые, конечно, промышленность не выпускала.

Суть моего рассказа в следующем: до того, как дети попадают под влияние политики и правительств, они добрее и человечнее относятся к представителям других народов.

Интервью взяла ***НИНА ОКОРКОВА***

Кто владеет Интернет?

Битва за господство началась

Если вы когда-нибудь расстраивались, пытаясь заставить работать ваш компьютер, или задавали вопрос двенадцатилетнему ребенку о том, как работает "Windows", тогда вы, возможно, посочувствуете Долорес Словитер. Каждый день судья районного суда Филадельфии Соединенных Штатов сидит и выслушивает занудные лекции о скорости передачи данных, о мудреных сокращениях HTML или о IP-протоколах. Но все это слишком сложно даже для судьи. Наконец она не выдержала и взорвалась: "О чем мы говорим?" Она умоляла консультантов, которые стояли перед ней, "вернуться на землю" и говорить на языке, который могли бы понять обыкновенные люди. Однако существует одно большое различие между судьей Словитер и большинством из нас. Оно в том, что она обязана понять, о чем говорят консультанты. Это дело обещает стать одним из самых важных дел нашего зарождающегося цифрового века.

Конгресс США ввел в силу закон об этике передачи данных, запрещающий размещение так называемых "неприличных" материалов в Интернет - расцветающей глобальной компьютерной сети. Американский союз гражданских прав и другие организации доказывали в суде, что этот закон нарушает первую поправку к Конституции. Постановление суда Филадельфии может сыграть важную роль в развитии сети, ускорить или замедлить обещанную революцию в способе общения или в способе ведения бизнеса. Это даже могло бы повлиять на демократические ценности. Поэтому неудивительно, что судья Словитер и два ее помощника хотят знать, о чем говорят специалисты по Интернет.

Все это приводит нас к одному важному выводу - они не одиноки. В течение длительного времени ни Словитер ни другие "земные" власти не заботились о киберпространстве. Это была "терра инкогнито" - бескрайний зарождающийся, замкнутый на самом себе мир. Власти думали, что едва ли кто-нибудь отправится туда, - значит это не важно. Но теперь это произошло. Шестьдесят миллионов человек в ста шестидесяти странах мира являются пользователями Интернет. Повсюду от Америки до Европы и Азии правительства пытаются понять новую среду и регулировать ее. Некоторые пытаются ограничить людям доступ к сети и рассматривают ее как угрозу их культурным и национальным интересам. Другие принимают новые технологии, но беспокоятся о "плохих вещах", которые приходят вместе с ними: преступность, политические разногласия, порнография и даже культурный империализм.

Судебное разбирательство в Филадельфии - это только начало, будет еще много таких столкновений между правозащитниками и правительствами, между местными властями и национальными властями и между странами. Кто владеет Интернет? Все и никто одновременно, битва за господство только началась. Коснемся событий последних нескольких месяцев.

Китай нашел пути получения экономической выгоды от Интернет, не отменяя контроль над информацией. 16 февраля 1996 года официальные власти Китая сообщили, что с этого дня все 50 000 китайских пользователей должны зарегистрироваться в полиции. Компаниям или пользователям, использующим или обеспечивающим доступ к Интернет, запрещено производить, копировать и распространять информацию, которая может вызвать нарушения общественного порядка. Китай с помощью иностранных компаний, среди которых IBM и Sun Microsystem, хочет создать национальный "intranet" - подразделение Интернет, связанное с остальным миром, но контролируемое местными властями.

Франция, как и Китай, возвела Интернет в сферу международной политики. Журналист "Вашингтон Пост" Джим Хогланд сообщил, что французские власти тайком попросили Соединенные Штаты повлиять на исламистскую группировку в Сан-Диего, которая поместила в Интернет инструкцию по сборке недорогой бомбы, подобной той, которая взорвалась в Парижском метро. Американские власти выразили свое сочувствие французам, но дальше этого дело не пошло. Тем временем Франция открыла новый фронт в своей постоянной борьбе против англо-американской культурной гегемонии. Алан Каристан сравнивает борьбу за присутствие Франции в Интернет с новой колониальной войной. Министр культуры Франции заметил: "Несколько веков назад мы вторгались в другие страны, теперь наступила очередь вторгаться в киберпространство. Французский должен зазвучать в Интернет". Даже президент Жак Ширак присоединил свой голос к англофобам, осуждая тенденцию к всемирной культурной унификации. Он предупреждает, что повсеместное использование английского угрожает разнообразию языков, "это начало конца наций".

Германия также взволновала киберпространство. В нашумевшем деле баварский прокурор определил, что 200 групп-новостей в нарушение немецкого законодательства содержат материалы на сексуальные темы. Он пожаловался в CompuServe - большую онлайновую службу. Не имея технической возможности ограничить доступ только немецким подписчикам, CompuServe закрыл доступ к подобным сайтам всему миру, включая 4 миллиона американских пользователей. Не так давно фирма Deutshe Telecom заблокировала web-site некого Эрнеста Зунделя, неонациста живущего в Канаде, чьи электронные публикации противоречат немецкому законодательству. Трудности заключались в том, что публикации Зунделя находились на компьютере Webcom, компании из Калифорнии. Когда компания отказалась убрать материалы Зунделя со своего компьютера на основании того, что свобода слова защищена конституцией, Германия заблокировала остальные 1 500 сайтов Webcom.. Один из университетов в Германии запретил размещать объявления геев и лесбиянок в популярном городском путеводителе по Интернет. После того, как по городу прокатилась широкая волна протеста, университет был вынужден отменить свое решение.

В Азии японская полиция арестовала 26-летнего мужчину за то, что он размещал и распространял изображения голых тел на своей (широко популярной) персональной web-страничке. Если он будет признан виновным, то ему грозит тюремное заключение и штраф в размере 250 000 долларов. Под давлением со стороны властей Европы и США Таиланд пытается приостановить процветающую торговлю «электронной грязью». Сингапур потребовал от всех провайдеров Интернет зарегистрироваться в национальных средствах связи и дал точные указания, что допустимо, а что - нет. Среди того, что недопустимо - порнография, пропаганда насилия и любая криминальная деятельность. "Тот, кто нарушит закон, будет привлечен к суду," - сказал министр информации Сингапура, - "пока что не было ни одной "виртуальной порки".

Диктаторские режимы особенно настороженно относятся к Интернет. Во Вьетнаме доступ к Интернет имеет небольшое число элитных ученых и академиков. Саудовская Аравия, Бахрейн и Иран изобрели сложную фильтрующую систему, просматривающую электронную почту и не пропускающую порнографию, антирелигиозные и политически неблагонадежные материалы. В этом году Саудовская Аравия пригрозила Англии разорвать контракт по закупке большой партии оружия, если та не вышлет политического диссидента, живущего в Лондоне, который вел через Интернет долгую кампанию против королевской семьи Саудовской Аравии. Сдавшись, Whitehall выполнил это условие. Теперь решение британских властей находится на рассмотрении в суде.

Интернет - это что-то новое. Это противоречит нашим представлениям об обществе, размывает географические границы, подрывает обычаи, правила и законы, которые управляют нашим поведением. Фанаты Интернет считают что так и должно быть, что государство должно быть подальше от всего этого. Но политики и законодательные власти, несущие ответственность за правопорядок и соблюдение закона, не согласны с этим. Нравится вам это или нет, Интернет будет контролироваться. Но существует только один вопрос: как? Чьи законы тут должны применяться?

Журнал "Newsweek"
Перевод
НАТАЛЬИ ОНУЧАК,
специальность "Прикладная математика", 3 курс

Достоевский против бульварного чтива в России

С тех пор, как в России рухнули стены коммунистической цензуры, страна оказалась переполнена иностранным дешевым чтивом. И русские читатели, о которых всегда говорили как о самых ненасытных фанатах серьезной литературы, поглощают теперь безвкусную эротику и триллеры.

Однако издатели говорят, что они начали различать признаки того, что читающая общественность пресытилась этой диетой и у нее вновь возникает интерес к книгам, повествующим о вечных ценностях. Конечно, никто не мечтает о возврате к советским временам, когда новый перевод Фолкнера выпускался огромным тиражом, но люди стояли в огромных очередях перед книжными магазинами в надежде достать хоть один экземпляр. В те времена книги были дешевле, их было множество (конечно, тех, которые пропускала цензура) и их очень охотно читали. «Литература в России всегда была религией, - говорит Алексей Костанян, главный редактор издательского дома «Вагриус». - У нас всегда было особое уважение к книгам и к людям, которые их создают». Русские всегда гордились своим богатым литературным наследием.

Правда, сейчас возникает сомнение, не покупали ли большинство людей книги только для того, чтобы поставить их на полку, просто потому, что этого требовал символ культурного человека и это было дешево, и никогда потом не читали их.

Нет сомнения, именно экономический кризис последних пяти лет следует винить в том, что серьезные книги, современные или же классика, отечественные или иностранные, исчезли с прилавков. Рыночные реформы и рыночные цены уничтожили половину, если не 2\3 читающей публики. Людям приходится думать о том, как заработать на жизнь, а не о том, как потратить деньги. « У людей нет ни свободного времени, ни свободных мозгов. И поэтому серьезная проза и поэзия непопулярны теперь», - объясняет Алексей Костанян. Люди стараются читать книги, которые отвлекают их от ежедневных трудностей.

Издательство «Радуга», раньше печатавшее всю зарубежную классику, теперь живет за счет русских переводов различных любовных романов. Интересно, что читатель, устав от импортируемого чтива, переключился на более привычных героев и сюжеты. Теперь несомненным бестселлером являются книги нового жанра, в России же и созданного - русский триллер. Такие книги выгодны издателям и продавцам, их немедленно раскупают, и они дают быстрый возврат капиталовложений. И любой издатель, который все еще хочет печатать серьезную литературу, может позволить себе потерять доходы, только «делая деньги» на вульгарных коммерческих заголовках.

Но с прекращением упадка в российской экономике многие наблюдатели ожидают возрождения внимания к достойной литературе. Глеб Успенский, вице-президент издательского дома «Вагриус» считает, что интерес к хорошему чтению у людей все еще сохраняется, пока они просто не могут позволить себе покупать большое количество дорогой литературы.

«Рынок серьезной литературы сейчас только формируется, - говорит Николай Науменко, главный редактор одного из издательств. - Основными потребителями, как и на Западе, являются люди с университетским образованием, интеллектуалы, и как только они начнут получать приличную заработную плату, серьезная литература станет продаваться в достаточном количестве». Как только появится спрос - возрастет и предложение.

В настоящее время большинство книг в России продается с книжных столов-прилавков в переходах и на улицах. Однако страна продолжает свой путь к устойчивой экономике и со временем наиболее удачливые торговцы начнут открывать настоящие книжные магазины, и вместо 50 заголовков бестселлеров, которые они в состоянии предложить сейчас, им потребуются сотни наименований книг на их полках. Это, как полагают некоторые издатели, позволит организовать более широкое предложение.

Надежды очень сильны. «Индустрия считает, что серьезная литература все же выберется, займет на прилавках свое законное место, - говорит Глеб Успенский, - мы все полны энергией ожидания».

Журнал "Newsweek".
Перевод
ОЛЬГИ МАКАРОВОЙ,
второй курс исторического факультета.

Четыре дозы кофе с сигаретой перед экзаменом: к чему это может привести студентов?

(Окончание. Начало на стр. 4)

"Всякого, кто использует кофеин, как это делают студенты, ожидает срыв",- говорит он. "Причем срыв часто подстерегает их в самое неподходящее время, например, перед экзаменом, к которому они готовятся".

Даль добавляет также, что люди должны спать.

"Кроме неожиданного срыва, который происходит после употребления большого количества кофеина и недостаточного сна, могут быть и другие побочные эффекты: повышенная раздражительность, повышенное кровяное давление и повышенная кислотность желудка", - говорит Даль.

Во время экзаменов студенту совсем нетрудно превысить норму потребления кофеина. Многие полагаются на кофейные зерна, чтобы удовлетворить свою потребность в кофеине.

"Я совершенно пристрастилась к нему", - делится своими впечатлениями Сара Хасси, специализирующаяся по международным отношениям. "Даже разговоры о кофеине раздражают мне желудок".

"Подобно Хасси студенты, жаждущие кофеина, с приближением экзаменов начинают переполнять кафетерий",- рассказывает Анна Вертор, служащая в "Эспрессо Ройаль". Здесь считают, что присутствие студентов, часто использующих заведение как университетскую библиотеку, не влияет отрицательно на их бизнес.

Владельцы "Ливинг Рум" утверждают обратное. Служащие ресторана запрещают студентам находиться в нем после пяти часов вечера. Студентов же привлекает сюда царящая здесь атмосфера европейского кафетерия. Но очень трудно содержать ресторан, когда студенты занимают по одному столы, предназначенные для четверых, и приносят ресторану прибыль только 1-2 доллара. Это сильно сказывается на бизнесе. Тем не менее, в "Ливинг Рум" предлагают два очень популярных, насыщенных кофеином напитка для того, чтобы посетители смогли зарядиться энергией. Один из них состоит из двух доз кофе в белом горячем шоколаде, другой - делается на заказ для студентов, по-настоящему жаждущих возбуждения, и содержит четыре дозы кофе в мексиканском горячем шоколаде с сигаретой "Кэмел Стрейт".

"Campus",05\97г.

Самарский планетарий: был? есть? будет?

Вряд ли кто будет спорить с тем, что астрономия — это одна из самых интересных наук. Кто из нас не любовался красотами звездного неба, не мечтал под Луной? Кого из нас звезды не звали за собой, в глубины космоса?

Не секрет, что наш город тесно связан с космическими исследованиями. На заводах Безымянки собирались детали к космическим кораблям и сами корабли. Например, «Прогресс»...

Тому, кто побывал в Москве, наверное, удалось сходить в старейший в нашей стране планетарий. Но мало, кто знает, что Самара- город, в котором планетарий должен был быть установлен еще в начале шестидесятых годов. Наш город оказался в числе первых 20 городов бывшего СССР, который еще в 1960 году получил из ГДР очень ценный прибор — планетарий Цейса, приобретенный за валюту.

Цейсовский планетарий представляет собой купол, моделирующий небесную сферу. С помощью подсветки можно увидеть звезды и планеты так, как их видно на настоящем небе. Различают три вида Цейса - Малый, Средний и Большой. Различают их по диаметрам искусственного небесного свода. Для малого планетария он составляет 6 или 8 метров. Под куполом может разместиться 40 или 80 человек соответственно. По внешнему виду, собственно, малый планетарий отличается от универсального, демонстрационного прибора (обычный планетарий) тем, что на нем имеется только один шар для проектирования неподвижных звезд. Способ проектирования звездного неба с помощью «диапозитивов неподвижных звезд» и высотомерных оптических систем является общим признаком обоих приборов.

Для демонстрации северного и южного небесных полушарий служит шар, который покоится на станине в центре проекционного помещения. Шар имеет диаметр 22 сантиметра и носит на своей поверхности 31 проектор, каждый из которых оснащен фотообъективом с фокусным расстоянием 30 миллиметров. Каждый проектор соответствует определенному участку неба неподвижных звезд.

Большой Цейс был размещен в Москве, Ленинграде, Риге и Волгограде. Малый Цейс получил свое место в Казани, Оренбурге, Самаре.

Основная проблема возникла со зданием Планетария, вопрос о строительстве которого поднимался неоднократно. Полученный нашим городом прибор первые 13 лет (т. е. до 1973 года) хранился в горисполкоме, а затем был временно установлен во Дворце пионеров Советского района, в совершенно неподходящем помещении - обыкновенной классной комнате.

В 1983 году Планетарий был перемещен и установлен в Центре внешкольной работы «Поиск» Октябрьского района (ул. Свердлова, 2). В Планетарии регулярно работали астрономические кружки, принимались экскурсии школьников, проводились семинары учителей и воспитателей. Работа в Планетарии неоднократно освещалась местными средствами массовой информации.

8 апреля 1987 года прошло совещание у секретаря обкома КПСС И. Н. Китаева по вопросу проектирования и строительства Дома «Знание» с планетарием и обсерваторией в г. Куйбышеве. Решение о строительстве было принято. Но все опять осталось на бумаге.

В 1992 году руководство города передало помещение ЦВР «Поиск», занимаемое нашим Малым Цейсом (бывшее здание монастыря), православной церкви, не предоставив Планетарию подходящего помещения. Назначенный настоятелем данного монастыря Шестун Е. В. в том же году провел в Планетарии несколько церковных служб.

23 декабря 1992 года директор ЦВР «Поиск» Железникова С. Г. подписала обращение к начальнику ГУНО Самарской области Когану Е. Я. , в котором были изложены все выше указанные факты.

Для установки этого прибора нужен круглый зал диаметром 8 метров и высотой не менее 6,5 метров. Самым подходящим помещением оказался зал в Ленинском мемориале (ныне музей П. Алабина).

История с Самарским планетарием чуть- чуть было не закончилась 24 января 1997 года, когда решили поставить прибор в лекционном зале областной организации общества «Знание». Но на этот раз помешала просто случайность.

Была в нашем городе и обсерватория. Начали ее строить в 1974 году в пединституте. В кабинете астрономии находился планетарий- проектор, изготовленный по плану Московского планетария. Обсерваторию строили студенты под руководством преподавателя астрономии Емельяненко Марии Тихоновны. Литературы собрали- 3500 изданий разных обсерваторий.

Обсерватория в пединституте была три раза разграблена, а после 1989 года проекционный планетарий, хранившийся в астрономическом кабинете, стал покрываться слоем пыли.

В Самарском планетарии был установлен и такой замечательный прибор, как Маятник Фуко. Впервые его соорудил и установил в 1851 году в Париже французский физик Фуко. В СССР был лишь один подобный экземпляр - в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге.

С помощью этого маятника можно наглядно увидеть доказательство суточного вращения Земли. В нашем городе прибор был установлен во Дворце пионеров Октябрьского района. Он был рассчитан и изготовлен любителями астрономии - членами Куйбышевского отделения Всесоюзного астрономо-геодезического общества (КоВАГО) при АН СССР Кондратьевым Л. А. и Соловейчиком О. Е. . Для установки этого прибора много приложил усилий также сотрудник Дворца пионеров Сапаров В. П.

Наш маятник Фуко представлял собой начищенную до блеска, закрытую с двух сторон латунную трубку весом 10,4 кг, залитую свинцом, подвешенную на очень тонком тросе с помощью карданова подвеса к потолку сводного зала, высотой около 10 метров.

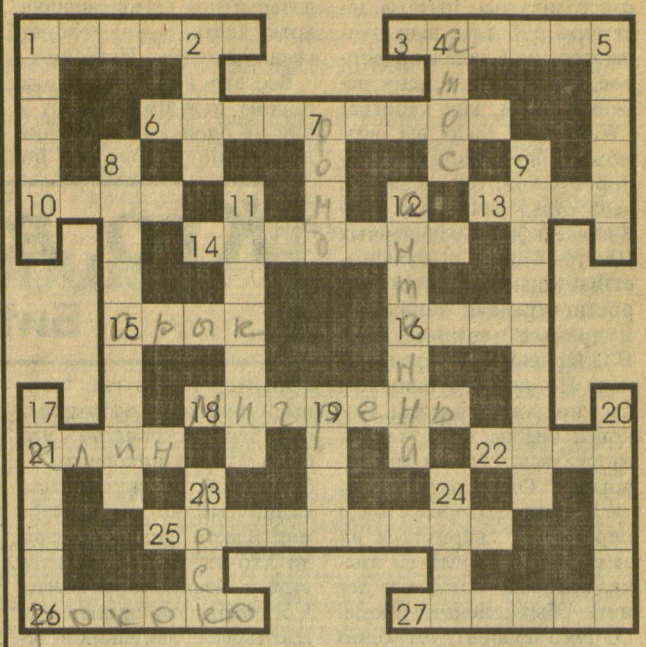
Вес маятника имеет значение для сохранения начальной массы в течение довольно длительного промежутка времени, а длина латунной трубки имеет значение для большей наглядности эксперимента. Карданов подвес позволяет маятнику сохранять плоскость качаний неизменной, а поскольку Земля вращается вокруг своей оси и полюса вращаются вместе с Землей, то ось маятника фиксирует это вращение.

Убедиться в том, что Земля вращается вокруг оси с запада на восток, можно за 2- 3 минуты. В нашем городе маятник Фуко был установлен впервые.

Хождение по мукам продолжается...

КОНСТАНТИН ДАВЫДОВ,
пятикурсник физфака.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Химический элемент. **3.** Французский писатель. **6.** Музыкальный инструмент. **10.** Животное. **13.** Немецкий физик. **14.** Машинный агрегат. **15.** Оросительный канал в Средней Азии и на Кавказе. **16.** Один из авторов сценария фильма «Белое солнце пустыни». **18.** Приступ сильной головной боли. **21.** Город в Подмосковье. **22.** Река в Северной Америке. **25.** Официальное сообщение. **26.** Архитектурный, художественный стиль 18 века. **27.** Легендарная гора в Древней Греции, с которой тесно связан образ Пегаса.

По вертикали:

1. Голландский мореплаватель. **2.** Архитектурное сооружение. **4.** Один из героев А. Дюма. **5.** Звезда. **7.** Геометрическая фигура. **8.** Устаревшее название одной из европейских стран. **9.** Упрощенное название отделочного материала. **11.** Обязанность, круг деятельности, назначение, роль. **12.** Приемное устройство. **17.** Устройство, позволяющее считывать информацию с бумажного носителя в память компьютера. **19.** В переводе с французского - «журнал». **23.** Шик, блеск, ... **24.** Латинское название воды.

Кроссворд составил КОНСТАНТИН ДАВЫДОВ.

Ответы на кросворд, опубликованный в майском номере газеты

По горизонтали:

6. Петропавловск. 9. Спагетти. 10. Даная. 12. Осина. 13. Ворон. 16. Аберрация. 17. Кларк. 19. Катар. 20. Батог. 21. Рембо. 24. Мотор. 25. Яхонт. 26. Синантроп. 28. Титан. 30. Полис. 31. Товар. 33. Волонтёр. 34. Ефрейтор. 35. Семипалатинск.

По вертикали:

1. Селен. 2. Солид. 3. Канонер. 4. Аллея. 5. Осенев. 7. Уппсала. 8. Автомат. 13. Облигация. 14. Литератор. 18. Катер. 19. Камея. 22. Монитор. 23. Антипод. 27. Новелла. 29. Нансен. 30. Пресса. 31. Тропа. 32. Рента.

Ответы на кроссворд, опубликованный в этом номере газеты

По горизонтали:

1. Тантал. 3. Барбюс. 6. Аккордеон. 10. Енот. 13. Герц. 14. Турбина. 15. Арык. 16. Ежов. 18. Мигрень. 21. Клин. 22. Юкон. 25. Коммюнике. 26. Рококо. 27. Парнас.

По вертикали:

1. Торрес. 2. Арка. 4. Атос. 5. Солнце. 7. Ромб. 8. Голландия. 9. Деревяшка. 11. Функция. 12. Антенна. 17. Сканер. 19. Ревю. 23. Лоск. 24. Аква.

Реклама

"ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА" — И ВЫ НЕОТРАЗИМЫ!

Фирма Леонида Удовицкого "Хорошее настроение" пользуется известностью в городе и популярна среди студентов и преподавателей СамГУ.

В конце мая там проводился семинар по стрижкам, постоянно ведется поиск новых направлений.

Неизменным остается только одно - качество.

Сейчас мастера занимаются подготовкой к созданию причесок для выпускных балов. Хорошей школой стал проходивший в декабре 1996 года фестиваль причесок, на котором многие мастера из салона "Хорошее настроение" заняли не одно призовое место.

Для студентов и преподавателей СамГУ в салоне предусмотрены немалые скидки. К примеру, цена стрижки с укладкой - 20 000, маникюра - 15 000, окраски волос - 30 000. Скидки предоставляются и в косметическом кабинете. Клиентам предлагаются такие услуги, как эпиляция воском с последующей обработкой жидкостью, замедляющей рост волос - необходимая для летнего времени процедура; всевозможные маски, массаж, чистка лица. Большой популярностью пользуется маска "Поцелуй вампира" с применением медицинских пиявок.

Здесь же можно сфотографироваться у одного из лучших фотографов Самары, на снимках которого вы будете покорять всех своей непосредственностью и шармом.

Приглашаем всех желающих посетить наш салон. А люди, неравнодушные к искусству парикмахера, могут поступить в высшую школу парикмахерского искусства Леонида Удовицкого.

Наш адрес: ул. Волжская, 49 (общежитие № 1 СамГУ).
Телефон: 34-54-29.

Мы ждем Вас!

Лицензия А-324923 выдана Главным управлением образования администрации Самарской области.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 841

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

1 сентября 1997 г. № 7 Бесплатно

ИНТЕРНЕТ — В МАССЫ! - стр. 2

ПРОБЛЕМУ ИССЛЕДУЕТ СТУДЕНТ: ИЗ ИСТОРИИ ТЕЛЕВИДЕНЬЯ - стр. 3,

О ДУАЙТЕ ЭЙЗЕНХАУЭРЕ - стр. 5

СТИХИ МОЛОДЫХ НАЧИНАЮЩИХ АВТОРОВ - стр. 4

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ - стр. 6

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ - стр. 7

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО "ПИФ-ПАФ, ОЙ-ОЙ-ОЙ!" - стр. 8

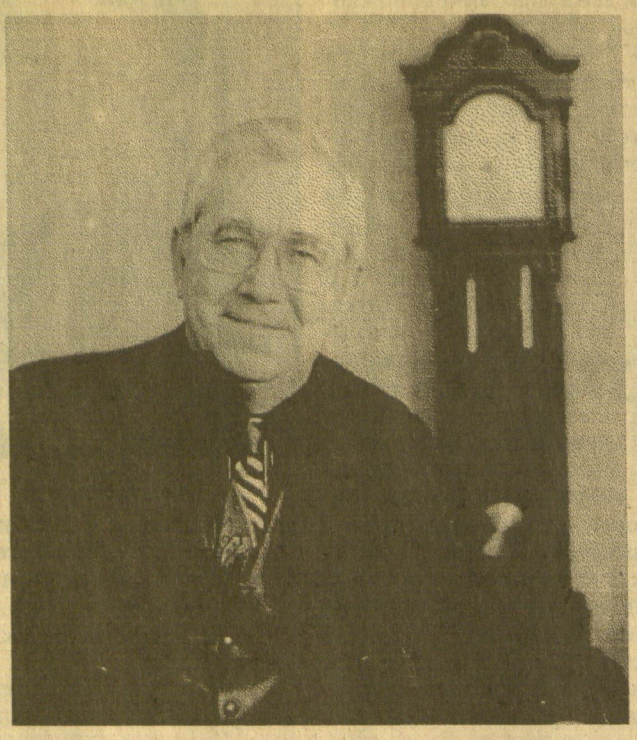
Поздравляем с началом нового учебного года!

Университет будет жить и развиваться, пока у молодежи есть потребность в образовании

Три года назад, когда мы беседовали с Геннадием Петровичем Яровым, только что избранным ректором Самарского государственного университета, было далеко не ясно, что станет с нашей высшей школой.

Тогда на наших глазах пересоздавалась вся система взаимосвязей между стремительно менявшимся обществом и его образовательными структурами, которые по своей природе должны быть настолько консервативны, чтобы отбирать и сохранять полезные традиции. Менялась и сама ориентация вуза: если раньше он занимался плановой подготовкой узких специалистов, то теперь, в новых социально-экономических условиях, главной функцией высшей школы становилось "расширенное производство" широко образованных людей, оснащенных всем необходимым для того, чтобы занять достойное место на рынке труда.

Сегодня стало понятно: жизнь и развитие высшей школы обеспечиваются не государством, чье финансовое участие по-прежнему ограничивается лишь зарплатой и стипендией студентам, а общественной потребностью в знаниях, в хорошем образовании, которое ныне признается, скорее, самостоятельной ценностью, чем средством получения той или иной профессии.



Геннадий Петрович, за минувшие три года в университете наверняка произошло немало событий. Какие из них представляются вам наиболее важными?

— К одиннадцати имевшимся тогда специальностям добавилось шесть новых: социальная работа, социальная педагогика, психология, менеджмент, государственное и муниципальное управление, культурология. Это стало возможным благодаря тому, что в Самарском госуниверситете цикл гуманитарных дисциплин традиционно является одним из мощнейших среди вузов области. Соответственно увеличился и прием - с пятисот до семисот человек. Выросло также количество аспирантов, кандидатов и докторов наук, число специализированных ученых советов. Значительным событием в жизни университета стала государственная аттестация на право вести образовательную деятельность в следующие пять лет. По-видимому, еще в этом году начнется процедура аккредитации нашего вуза, которая должна подтвердить качество подготовки наших выпускников и ее соответствие всем требованиям государственного образовательного стандарта. Растет и наша материальная база. Не так давно мы приобрели 270 персональных компьютеров, сделав тем самым серьезный шаг в совершенствовании учебного процесса, а также его методики. Более того, университет стал региональным центром глобальной информационной сети ИНТЕРНЕТ. После введения его в эксплуатацию все вузы города, многие школы и ряд властных структур с нашей помощью получат доступ к мировым информационным ресурсам. В ремонт и оборудование самарского информационного центра "Самара-ИНТЕРНЕТ" (хочу заметить, что и то и другое выполнено на самом высоком уровне) мы вложили значительные средства. Большую помощь здесь нам оказали Институт "Открытое Общество" (фонд Сороса) и администрация Самарской области.

— Как, на ваш взгляд, изменились в последние годы тенденции развития высшей школы?

— Сегодня вуз должен работать так, чтобы в обществе постоянно поддерживалась потребность в образовании.

— Но ведь эту потребность определяют социально-экономические процессы. В чем же здесь роль вуза?

— Если он имеет авторитет, если его выпускники пользуются спросом на рынке труда, если качество его образования соответствует высоким государственным стандартам, туда стремится попасть молодежь, и тогда вуз становится центром, дающим импульс развитию региона. А для этого, в свою очередь, требуются культурные, образованные люди.

— Хорошим индикатором такой потребности может служить конкурс на вступительных экзаменах, своего рода "очередь за образованием".

— Действительно, по этому критерию можно судить, что интерес к Самарскому госуниверситету постоянно растет. По-прежнему особо престижным у абитуриентов считается юридический факультет, конкурс у психологов достигает шести человек на место, большой спрос на специальности социального и управленческого профиля - по ним мы ведем переподготовку работников, занятых во властных структурах. Сейчас право занимать там определенные должности дает только высшее юридическое, экономическое или специальное образование. Поэтому многим действующим чиновникам приходится получать второй вузовский диплом.

— Итак, прием в ваш вуз растет. Но ведь количество рабочих мест в последние годы, мягко говоря, не увеличивается. Получается, что молодежь идет к вам не только за получением конкретной специальности, но и еще для того, чтобы обрести тот личностный потенциал, который затем можно будет использовать в самых разных направлениях.

— В принципе, я согласен с такой трактовкой, тем более что она (в качестве концепции высшего образования) постепенно становится общепринятой в нашей стране. Даже в условиях сегодняшнего экономического кризиса молодежь живет будущим, а будущее России, как и любой другой страны, рано или поздно востребует образованных людей. Все понимают, что без этого общественный прогресс невозможен. Если же посмотреть на эту проблему с позиций отдельного молодого человека, можно констатировать еще одну простую истину - имея фундаментальное высшее образование, гораздо легче ориентироваться в жизни.

Вместе с тем Самарский госуниверситет привлекает многих еще и тем, что почти все его выпускники имеют гарантированное трудоустройство и даже пользуются давно забытыми правами молодого специалиста. Юристов, педагогов, психологов, управленцев мы, как правило, распределяем по заявкам предприятий и организаций. Если же часть наших выпускников находит себе применение не по специальности, указанной в дипломе, а в смежных областях, я не вижу в этом ничего плохого. Классический университет дает настолько широкий спектр знаний, что молодой человек, окончивший его, может успешно заниматься не только преподавательской или научной работой, но и стать инженером или предпринимателем.

(Окончание на стр. 2)

Университет будет жить и развиваться, пока у молодежи есть потребность в образовании

(Окончание. Начало на 1 странице.)

— Современный вуз трудно себе представить оторванным от мирового образовательного сообщества. Как развиваются ваши международные связи?

— Наши научно-педагогические контакты с зарубежными образовательными центрами сложились уже довольно давно. Так, специалисты романо-германской филологии тесно связаны с Институтом Гете, преподаватели английского языка - с рядом университетов США. Наш юридический факультет недавно выиграл грант на привлечение зарубежных специалистов, которые должны помочь нам наладить выпуск помощников юристов. И этот список можно продолжать довольно долго. Однако для интеграции в мировую образовательную систему есть еще один путь - изучение зарубежного опыта.

— Вы считаете, что его можно как-то заимствовать?

— После глубокого изучения и критического анализа его нужно адаптировать к нашим условиям, к сложившейся у нас системе вузовской подготовки - ведь она, по оценкам многих специалистов в области методики высшего образования, является одной из самых прогрессивных в мире.

— Поговорим о более скучных материях - вашей финансово-хозяйственной деятельности. Как в этом плане "чувствует" себя университет - он живет или выживает?

— Жизнь заставила уйти со своих постов тех хозяйственных руководителей, которые не смогли освоить современные методы управления. На смену им пришло новое поколение, к которому я отношу и себя. На мой взгляд, вуз должен не выживать, а жить, и, стало быть, развиваться. Для этого, конечно, нужны средства, и мы используем все возможности для их привлечения.

— Известно, что тех денег, которые вузы получают из федерального бюджета, с трудом хватает только на зарплаты и стипендии.

— Более того, чтобы регулярно выплачивать их (причем, с коэффициентом 1,34, установленным два года назад), нам приходится использовать внебюджетное финансирование, то есть средства, которые мы зарабатываем сами.

— Какие возможности у вас есть для этого?

— Прежде всего - сверхплановый коммерческий набор студентов. В среднем по университету он составляет около 25%, хотя на отдельных факультетах, скажем, на юрфаке, этот показатель несколько выше. Надо сказать, что при общепризнанном качестве нашего образования плата за обучение в Самарском госуниверситете существенно ниже, чем в негосударственных вузах, большинство из которых даже не пользуется правом выдачи своим выпускникам дипломов государственного образца. Второй источник наших доходов - сдача в аренду площадей, не пригодных для учебного процесса. Наконец, университет принимает благотворительные взносы.

— А местные власти оказывают вам помощь?

— Наш университет связан с ними теснее, чем другие вузы региона. По договорам с Управлением образования обладминистрации в учебные заведения Самарского региона направляется до 80% выпускников-педагогов. Мы поставляем специалистов с юридически образованием в облУВД и органы прокуратуры. Самые тесные связи существуют у нас с Управлением социальной защиты (руководитель Г. Светкина), а также с Комитетом по делам семьи, материнства и детства (председатель Г. Гусарова). Мы ведем переподготовку их специалистов, разрабатываем методы решения социальных проблем, актуальных для Самарской области, в частности, таких острых, как токсикомания и наркомания. Еще одно направление нашего сотрудничества с местными властями - экология и природоохранная деятельность. Здесь большую работу ведут сотрудники нашего биологического факультета.

— Стало быть, вас не пугает обсуждаемая сейчас перспектива перевода вузов на финансирование из местных бюджетов?

— Не вижу здесь ничего страшного. Если это произойдет, нам, возможно, придется несколько увеличить региональный компонент в учебных программах. Однако общероссийская система высшего образования консолидируется не столько централизованным финансированием, сколько методическими и научно-педагогическими связями.

— Вашему оптимизму могут позавидовать многие. А каково настроение коллектива Самарского госуниверситета?

— Во всяком случае, митинги и тому подобные акции публичного протеста для нас неактуальны. Настроение нашего коллектива во многом зависит от результатов работы ректората. Я, как вы верно заметили, - оптимист, и не боюсь трудностей. Убежден (и эта уверенность основана на наших реальных достижениях), что университет будет жить и развиваться даже в том случае, если завтра государство вообще прекратит его финансирование. Прежде всего, потому что в обществе крепнет потребность в образовании! И это придает всему нашему коллективу хорошее рабочее настроение.

Беседовал
Ю. ПЕТРОВ,
"Самарская газета".

Интернет — в массы!

ТРИ В ОДНОМ

Наверное, многие из вас проходили мимо маленького кабинета № 411 в корпусе мехмата со следами творческого беспорядка, вызванного то ли ремонтом, то ли переездом, то ли еще чем-то и со скромной табличкой на двери. На черном фоне - строгие белые буквы: "Самара - Интернет". Слово Интернет вы слышите не впервые. Вероятно, вы слышали и о евроремонте на 3 этаже того же мехмата. Там будут находиться компьютерные классы с оборудованием, предоставленным фондом Сороса. В этой заметке вы почерпнете полезные и просто интересные сведения об этих организациях, сообщенные нам Александром Викторовичем Бубновым, имеющим к ним прямое отношение.

В маленьком 411 кабинете находятся аж 3 организации: информационно-аналитический центр (ИАЦ) СамГУ, структура уже существующая, открывающийся центр Сороса, а также, на правах арендатора, частная коммерческая фирма "Самара - Интернет".



АНДРЕЙ САННИКОВ

Такое совмещение произошло по причине работы многих сотрудников ИАЦ в "Самаре - Интернет".

Наш университет ведет работу по обслуживанию узла доступа бюджетных организаций к сети Интернет и обслуживает почти все вузы Самары и некоторых городов области.

ИАЦ СамГУ существует 2 года, его глава - выпускник механико-математического факультета СамГУ А.Л.Санников, заместитель - так же выпускник механико-математического факультета нашего университета А.В.Бубнов (те же должности они занимают и в "Самаре - Интернет"). В Самаре впервые Интернет появился в подразделении информационно-аналитического центра Самарского госуниверситета, где работало 2 человека и был 1 компьютер. Затем понадобились операторы, которыми стали студенты университета. Работа с Интернетом, сложность оборудования потребовали дальнейшего увеличения штата, и сейчас "Самара - Интернет" насчитывает порядка 40 сотрудников, в том числе студентов и выпускников нашего университета с механико-математического, социологического, юридического факультетов. Средний возраст работающих здесь 22 года. Такой спектр факультетов обусловлен структурой организации, которая имеет ряд отделов: абонентский (работа с клиентами), рекламы, маркетинга, технический и общий

Направление деятельности организации - подключение пользователей к сети Интернет. На настоящий момент по техническому оснащению, по качеству связи и ее скорости, по количеству клиентов и телефонных номеров (по ним осуществляется связь с Интернет) "Самара - Интернет" занимает одно из ведущих мест среди других подобных организаций. Фирмой заключено около 400 договоров. Клиенты самые разные - от солидных организаций (торговых, средств массовой информации - примерно по 30 % каждых) до частных



АЛЕКСАНДР БУБНОВ

лиц (предпринимателей и просто богатых людей). Регистрация клиента стоит 60 $, постоянная абонентская плата 15 $ в месяц. Кроме того, клиенты платят и за время работы сети от 6 до 8 центов в час.

Теперь о 2-х компьютерных классах, оборудованных с помощью фонда Сороса, которые добавятся к уже существующим пяти классам университета. Эти классы насчитывают 32 машины, и любой желающий сможет работать с программами сети Интернет. Но, учтите, что программы в Интернете - на английском языке, хотя информация может быть на любом языке. Кроме того, нужно знать, что и где искать, и уметь искать, что совсем не так просто, как кажется. Но эта проблема будет как-то решаться. Сейчас в учебный процесс включаются курсы, направленные на подготовку пользователей Интернет. Возможно, найдутся и другие пути решения этой проблемы, и Интернет уже не будет казаться нам чем-то архисложным.

МАРИЯ.

Внимание, господа студенты!

Редакции газеты "Самарский университет" требуется корреспондент, не обязательно со стажем работы, но обязательно - со свежим взглядом на жизнь, умением складно и красиво излагать свои умные мысли, быть человеком творческим и активным, умеющим работать на компьютере или, во всяком случае, быть готовым к тому, что Вас научат здесь работать на компьютере. Отсутствие каких-либо из перечисленных качеств может быть компенсировано присутствием других, не менее ценных и важных, о которых мы, возможно, даже не подозреваем. Если у Вас возникнет желание попробовать свои силы, обращайтесь по телефону 34-54-09 (параллельный) или по адресу: ул. Академика Павлова,1. Комната 209 (физический корпус).

Работая в газете "Самарский университет", Вы приобретете широкую известность среди студенческих и преподавательских масс. Удачи Вам!

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

межфакультетской кафедре истории отечества **- доцента**
экономики и управления
- профессора (доктора наук)
философии естественных факультетов
- профессора (доктора наук)
философии гуманитарных
- профессора (доктора наук)
педагогики и психологии
- профессора (доктора наук)

(Окончание на 5 стр.)

Вирус двадцатого века

(Из истории рождения самарского телевиденья)

"Живая картинка" впервые появилась в Москве еще в начале 1931 года. Видели ее единицы, но слушали передачи по радиоприемникам очень многие. В 1938 году вышли в эфир Московский и Ленинградский телецентры. Аудитория телезрителей по-прежнему была мала: в основном это были крупные партийные работники и специалисты связи. К 1940 году у населения было всего 400 телевизоров.

В Куйбышеве о первых телевизорах и первых телепередачах писали и говорили как о чем-то сверхъестественном: верится, не верится. Первые самодельные телевизоры стали появляться в домах радиолюбителей еще в 30-е годы. В 1935 году Георгий Александрович Добрынин сам собрал телевизор и принимал передачи из Москвы. Еще более интересный опыт приема дальних передач на самодельное устройство провел уже в 50-е годы Александр Милов. Ему удалось с помощью 21-метровой антенны, усилителя сигнала и фильтра собственной конструкции принимать программы из Англии, Дании, ФРГ, Минска и Москвы.

В конце 1955 года в Куйбышеве было начато строительство телецентра. 7 декабря 1957 года оно было досрочно закончено к 17-ой городской партийной конференции. 8 декабря телецентр начал пробные передачи в эфир - таблицу с музыкальным сопровождением.

Однако регулярные передачи начались лишь в начале марта 1958 года. В течение этих месяцев на телецентре заканчивались монтаж и настройка оборудования. Специалисты Ленинградского электротехнического института связи проводили обучение персонала студии, завозилось оборудование, реквизит, пленка.

И вот 8 марта диктор Алла Брайло объявила о начале передач на Куйбышевском телецентре, хотя передатчик и антенно-фидерное устройство заработали на полную мощность несколько позже.

Затем в Куйбышеве был создан Комитет по радиовещанию и телевиденью, который в 1961 году был объединен со студией телевиденья в единую структуру.

1958 год. Если пробные телепередачи периода конца 1957 - начала 1958 годов сводились к трансляции художественных, документальных, научно-популярных и др. кинофильмов, а также телепередач Московской студии телевиденья, тиражируемых на кинопленке специально для региональных студий, то уже в марте 1958 года Куйбышевская студия начала вести собственные передачи. Это были спектакли местных театров из павильона студии ("Кошкин дом", "Друзья", театра кукол, "С любовью не шутят" театра драмы и другие), беседы с руководителями области ("Наш кандидат в депутаты", "Промышленность области на подъеме", "Навстречу выборам"), выступления творческих коллективов, ученых, рабочих-новаторов и передовиков производства.

Огромным событием для телевиденья стало создание передвижной телевизионной станции (ПТС). С ее помощью телевиденье вышло за пределы студии на площади, в парки, концертные залы, на стадионы. Появилась новая форма передач - внестудийные передачи. Первая такая передача вышла в эфир в 1936 году в Германии, как прямой репортаж с Олимпийских игр в Берлине. В нашей стране первыми использовали ПТС ленинградские телевизионщики: 1 мая 1949 года телезрители в прямом эфире увидели демонстрацию на Дворцовой площади.

Куйбышевская передвижная станция начала свою работу в июле 1958 года спектаклем Академического театра драмы имени Горького в прямой трансляции. Впоследствии внестудийные передачи заняли прочное место в эфире. ПТС устанавливалась на футболе, митинге, на фабрике и заводе. К концу года внестудийные передачи составляли уже 11 часов вещания в месяц. Передвижной станцией пользовались все редакции, спектр ее применения увеличился: парад на площади имени Куйбышева, передача из Совнархоза, спектакль Дома культуры, передача из детской спортивной школы.

Еще множество событий 1958 года в этой сфере можно обозначить словом "впервые". Получено собственное киносъемочное оборудование и снят на нем первый телеочерк "Гаэтано Симонетти находит счастье" о судьбе итальянца, нашедшего в СССР свою вторую Родину.

Вышел первый выпуск ежегодных областных "Последних известий" и еженедельный выпуск "Новости недели", использующих выступления в эфире, ПТС, а затем и киносъемку.

Началась дифференциация программ по социальным группам и интересам - вышел первый тележурнал "Для Вас, женщины", создана периодическая передача для дошкольников "Телевичек".

1959 год. Последние постановления пленума дали импульс для появления на местном телевиденье глубоко политизированных, открыто антикапиталистических, давящих на психику и подсознание пропагандой социалистического образа жизни передач ("У карты мира", "Кто не работает, тот не ест", "Новое побеждает" и другие). Но именно этот период интересен поворотом телевиденья к человеку, его проблемам ("Беседа врача"), интересам ("Глазами зрителя", концерты, телеспектакли и телепостановки), трудностям. Авторы передач просто и доходчиво обращались к зрителям, избегая излишнего пафоса, пустословия, риторичности.

Еще одной особенностью 1959 года можно назвать создание большого количества всевозможных циклов и рубрик. Цикличность приобрели передачи, посвященные выполнению задач семилетки ("Сверхплановые миллионы", "Путь к новым свершениям"), о проблемах сельского хозяйства ("Неделя сельскохозяйственных фильмов") и промышленности ("Наш электросчетчик") и т. д. Однако большое количество рубрик не означало широты их содержания. Менялись названия, выпускающие редакции, а сущность оставалась.

1960 год. Вырос объем общественно-политического вещания. Телевиденье в области взяло на себя образовательную и воспитательную функции. На экране появились тематические телесеминары "За технический прогресс" (совместно с бюро технической информации совнархоза), "За высокие урожаи кукурузы". Начал работу народный университет культуры с факультетами литературы и театра, изобразительного искусства, музыкальной культуры. Передачи выходили периодически и с продолжением. Ведущими-преподавателями выступали специалисты.

В 1960 году впервые блок передач Куйбышевской студии телевиденья был показан в Москве. В него вошли телеочерк "У нас на Волге", детский очерк "Нам не скучно во дворе", за который режиссер Н. П. Турчина была отмечена Госкомитетом, и телепостановка молодежной редакции "Как живете, девушки?". Передачам был оказан теплый прием, а в адрес студии поступили письма с хорошими откликами из Москвы.

Прежде, чем выйти на экран, любая передача проходила целую цензовую цепочку (она не всегда была полной). Первым звеном этой цепочки в принципе можно назвать самих авторов программы, воспитанных по определенным канонам и правилам, не позволяющим им преступить определенные нормы. Остальная часть цепочки состояла из редактора, главного редактора, штатного цензора, ЛИТО, парткома и т. д. Сегодня ветераны студии практически единогласно утверждают, что цензура - это совсем не так плохо, как кажется. Конечно, были абсурдные политические тайны, абсолютно не нужные никому амбиции и принципы (например, запрет бороды на экране), скованность участников передачи определенным текстом. Но было и то, что вытесняло с экрана грубость, безграмотность, пошлость.

Изучение прошлого позволяет извлечь позитивные уроки и для настоящего и для будущего, предостеречь от повторения ошибок и способствовать более эффективному функционированию телевиденья в городе.

Преодоление ошибок и перегибов прошлого: валового подхода, выполнения плана любой ценой, ненужной цензуры, отрыва от интересов потребителей телепродукции, ведомственности и др., но в то же время, сохранение большого количества творческих достижений и успехов, сохранение творческой самобытности студии - вот задачи, которые сегодня стоят перед государственной телерадиокомпанией "Самара".

В начале телевизионной эры телевиденьем все безоговорочно восхищались и называли "феноменом века". Прошло время - к телевизору в доме привыкли, и появились самые противоречивые и нередко полярные мнения. Одни продолжают до небес возносить "вирус телевиденья", поразивший планету, другие называют его "ящиком для идиотов", развлечением людей с ослабленными социальными связями.

Как бы то ни было, телевиденье существует, продолжает информировать и воспитывать. Оно стало эстетической реальностью, без которой уже невозможно представить жизни общества и человека. Мы думаем, что не смотря ни на что, государство сохранит телевиденье как один из основных каналов коммуникации, как мощнейшее средство агитации и пропаганды. Телевиденье будет отражать существующую политическую, экономическую и культурную жизнь в стране

ОЛЬГА ОГУРЦОВА,
выпускница истфака
СамГУ 1996 года.

Гуманитария поймет только гуманитарий

Гуманитарии к компьютерам не очень расположены. Как говорит самарский историк Михаил Астахов, они приложат куда больше сил на доказательство ненужности и вредности этого дела, чем будут самостоятельно пытаться преодолеть барьер на пути к компьютеру.

Такое осторожное отношение к технике гуманитариев оправдано тем, что традиционно при составлении компьютерных программ учитывается специфика технического и естественнонаучного мышления.

Без создания специальных программ, которые учитывали бы возрастные, профессиональные особенности, социально-психологическую и очень непростую содержательную специфику, внедрение современных технологий будет невозможно в сфере гуманитарной деятельности. Эту задачу взял на себя Самарский Центр аналитической истории и исторической информатики - третий в России, как объяснил ее президент - доцент Госуниверситета и экономической академии Михаил Астахов. Направление достаточно новое - историческим компьютингом в мире занимается сейчас около 1000 человек, в нашей стране около ста.

— Что же удалось сделать?

— Создана программа "Раритет".

— Оригинальная, самарская?

— Оригинальная. Мы, гуманитарии, создавали ее сами. Привлекали, конечно, и технических специалистов.

— То есть вы стали программистами?

— Пришлось, потому что поняли: если мы не начнем решать эту задачу, то никто не будет ее решать. Мы создали базовый модуль компьютерной операционной системы "Раритет" по курсу отечественной истории. Он был успешно использован для изучения ряда тем в экономической академии, в десяти группах там приняли компьютерные зачеты. Сейчас технологию социализации этой программы отрабатываем в гимназии №1. Там решили ее использовать историки и филологи. А мы делаем так, чтобы освоение было не страшным и мучительным, а приятным и радостным.

— Каким образом?

— Мы учитываем возрастные и профессионально-психологические особенности пользователей. Программа "Раритет" - обучающая и контролирующая, она принципиально ориентируется на простоту работы. На первом этапе она и не должна быть сложной.

— Но зачем создавать свою программу, если существуют аналогичные центры в других городах, других странах? Можно было бы взять их, адаптировать?

— К сожалению, взять было нечего, потому что внимание в основном уделяется компьютеризации исследовательской деятельности. И целый ряд программ, которые разработаны нашими коллегами в Санкт-Петербурге, - это продукт творчества технарей, а им невозможно было объяснить специфику психологии гуманитариев. Ведь даже если вам очень долго объяснять, какой вкус имеет плод киви, вы не поймете - нужно его попробовать.

— Похож на крыжовник.

— Очень похож. Но все-таки это не крыжовник.

Наши коллеги из Московского Центра аналитической истории и исторической информатики ориентировались на освоение сложной техники, такой как медиатехнология, что тоже не подходит к нашим условиям. Мы начали с простейшего.

Михаил Викторович показал, как действует программа "Раритет". Действительно, очень просто. Существует два варианта - для учителя и для ученика. Названы темы - причем по аналогии преподаватель может вести любые, на собственное усмотрение. Есть лекция-подсказка и перечень вопросов, на которые по предлагаемому образцу ученик должен ответить. Компьютер тут же выставляет оценку и сам формирует журнал.

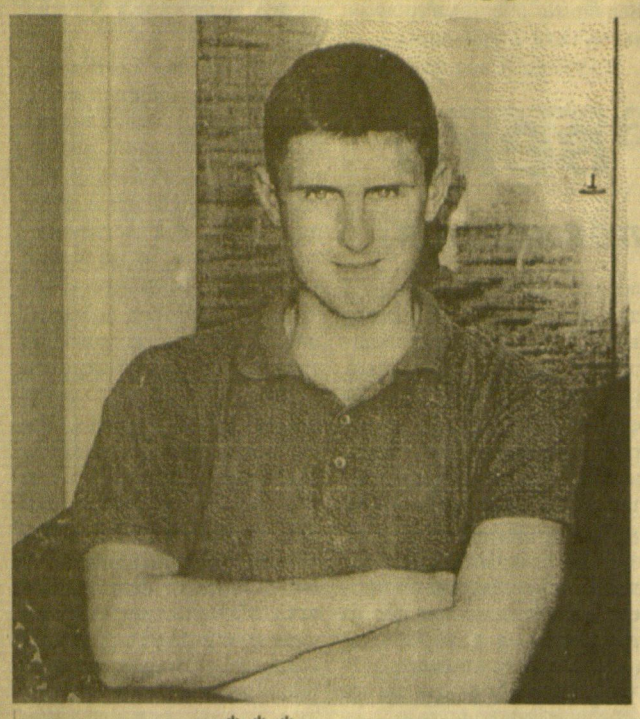
— А преподаватели увидят своих студентов только на экзамене?

— Нет, они постоянно работают с ними на обычных семинарах. Но часть студентов может работать на компьютерах. Это позволяет сочетать живое общение с преподавателем и отработку тех тем, которые для студента сложны или он их пропустил. Это позволяет очень быстро опросить абсолютно всех. Причем идет не просто опрос, а обучение на закрепление материала. Студент самостоятельно может изучать какие-то темы.

Отказываясь от концептуального однообразия в объяснении исторического курса, в этой программе мы, кроме операционной обучающей оболочки, предлагаем только хронологию событий по основным темам, что позволяет преподавателю быстро и легко написать лекцию и придать ей свое видение проблемы.

г. "Культура», беседовала
НАТАЛЬЯ ОГУДИНА.

ТИМОФЕЙ МИХАЙЛОВ, студент исторического факультета, 4 курс



* * *

Я – эмигрант в своей же собственной стране,
Я – беженец, живущий в своём доме.
И смысла в этой жизни нет,
Здесь ничего вообще нет, кроме

Долгов, неплатежей, бюджетов и министров,
И хочется вонзить в себя кинжал,
А может, шприц – ну, в общем, чтобы быстро
Уйти в Нирвану, где не надо торопиться
И как собаке за хвостом своим бежать.

* * *

Нам врут, что взяток не берут.
Нам врут, что президент наш – труп.
Нам также врут, что будто он
Здоров, как африканский слон.

Нам врут, что кончилась война,
Нам врут, что в пропасти страна.
Нам врут, что экономика
Живет себе здоровенько.

Улыбочку секретаря
Стереть бы навсегда с лица.
Но сколько камнем не швыряй –
Не счесть числа лжецам.

Нам врут, что снова генерал
Себе войска к рукам прибрал.
Нам врут, что кукла на веревке
В Чечне следит за обстановкой.

Нам врут, что любят нас они,
Что о народе видят сны,
И что вчерашний коммунист
Теперь предстал пред Богом чист.

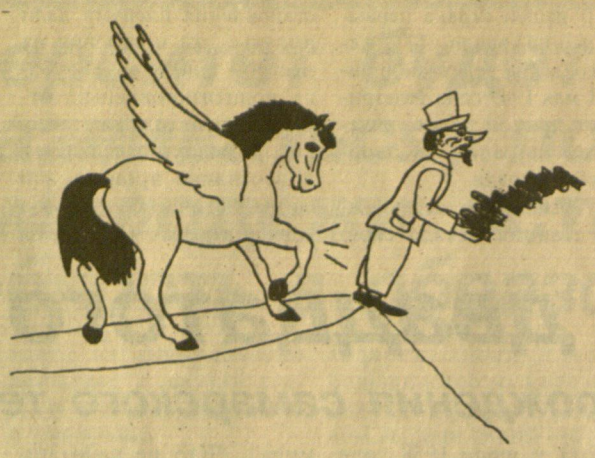
Нам врут, что людям не спастись,
Тем, кто не стал себя крестить,
И что министр Куликов –
Мой лучший друг во век веков.

С экрана радостно орет
С небритой мордой журналист,
Что он один из нас не врет,
Что он один правдив и чист.

А кто не врет? Ну кто не врет? –
Пусть первым камень зашвырнет.
Но ложь возведена у нас
Как элемент культуры масс.

* * *

Мне надоели разговоры,
Оставлю книги до поры.
Не внемля совести укорам,
Сменю я правила игры.



Я так устал от философий,
От Будд, Христов и Махавир,
Что с ног валюсь я, как дистрофик,
Вникая в запредельный мир.

Ночами я недосыпаю
В тяжёлых поисках Нирван,
В астральном теле открывая
Свой затаившийся Атман.

И через чакры Кундалини
Ползёт неумолимо вверх.
Летают Боги и Богини,
Щекочут оголённый нерв.

Со злости посылаю матом
Я в Гималаи и в Тибет
Все эти веды, гиты, мантры –
Пусть там вредят самим себе!

СТОИТ ТРАКТИР У ТРЕХ ДОРОГ

старинная баварская песня

Стоит трактир у трех дорог,
Сюда приходят на порог,
Кого в дороге дождь застал,
Кто сбился или же устал –
Для них стоит трактир у трех дорог.

Сюда однажды занесло
Всем обитателям во зло
Двух знаменитых мудрецов,
Почтенных старцев и отцов
На горе нам однажды занесло.

За кружкой пива спор зашел:
Кто смысла в жизни не нашел,
Где Бог лежит среди вещей,
И есть ли этот Бог вообще –
У них за кружкой пива спор зашел.

Ученым вреден алкоголь:
Перевернув дубовый стол,
Они носы друг другу бьют
За Истину и Абсолют...
Ученым, право, вреден алкоголь!

Лежат два трупа у стены,
И не постичь им истины.
Теперь на десять лет вперед
Вся жизнь научная замрет...
Лежат два трупа тихо у стены...

А Бог – он жил и не тужил,
В трактир не раз он заходил –
Он видел все, что было там,
Над мудрецами хохотал
И ни о чем, поверьте, не тужил!

* * *

Хотелось бы себя спасти,
Чтоб до такого не дойти,
Когда уж и в стихах кому-то подражая,
В хвосте у гениев плестись,
Лишь мертвецов одних рожая.

Душа бездонна, но у языка границы.
В какую сторону бежать?
Найти б свой путь и в плаванье пуститься,
Не опасаясь слова "плагиат".

Других поэтов даже не читаю,
За мысли за свои я не боюсь,
Но страшно мне, что ими заражусь
И второсортным "кем-нибудь" я стану.

И мало, очень мало тем,
И в накопителе приходится нам всем
Одно и то же без конца мурыжить,
И год за годом, вновь и вновь:
Добро и зло, несчастная любовь,
Христос и суицид –
выходят сотни книжек...
И как тут оценить,
кто выше, а кто ниже?

* * *

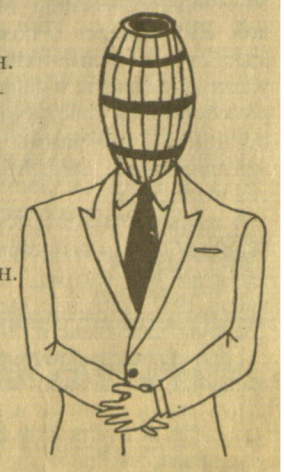
Себя опять зауважал,
И сон куда-то спрятался.
От смерти снова убежал –
Какая радость-то!

А завтра утром я проснусь
Как с бодуна, как с бодуна.
И не останется от светлых моих чувств
Уж ни хрена, уж ни хрена!

* * *

Я христианством искалечен,
Я Дзен-Буддизмом заморочен.
Хоть под луною я не вечен –
Существовать уполномочен.

Я нереально озадачен,
Я сексуально озабочен.
Не будет мир переиначен,
Но гроб мой будет заколочен.



ПОСВЯЩЕНИЕ ВЫСОЦКОМУ

Рекламы спертый воздух мне зажал
Отверстие, куда идет дыханье.
Здесь пять минут назад поэт в гробу лежал,
А вот сейчас идут ковбои "Хаггис".

Как передать мне, каково мне было
После поэта голоса надрывного
Смотреть на рожи радостных дебилов,
На ложь, на патоку на эту непрерывную!

Потоки мата на рекламу лью,
И гнев идет горячею лавиной,
И крылышки, что крепятся к белью –
Заткнуть бы ими рот Мариям и Кристинам!

Все так же, как семнадцать лет назад,
Когда поэт ушел, спев напоследок,
Но заглушили маршами олимпиад,
В газетах не печатали портретов.

Артистов провожала вся страна,
Но телецентр этого не видел.
Им более та речь была важна,
Которую толкнул сегодня Черномырдин.

Когда стреляли журналистов, как гусей,
Политиканы надували щеки,
Через смазливых пресс-секретарей
Всем обещая заплатить по счету.

И генерала втаптывали в грязь
Вчерашние лизалы-подтиралы.
Он завершил войну, теперь давай, вылазь!
За дело взяться нам теперь пора бы!

И коммунисты ходят по церквям,
Госдума лает шавкой шелудивой,
Реклама предлагает "TAMPAX" нам
Между сеансами шизофрении дивной.

И в сериалах молодых парней
В объятьях душат мерзкие старухи.
И холод пробегает по спине,
И этот ящик хочется порушить.

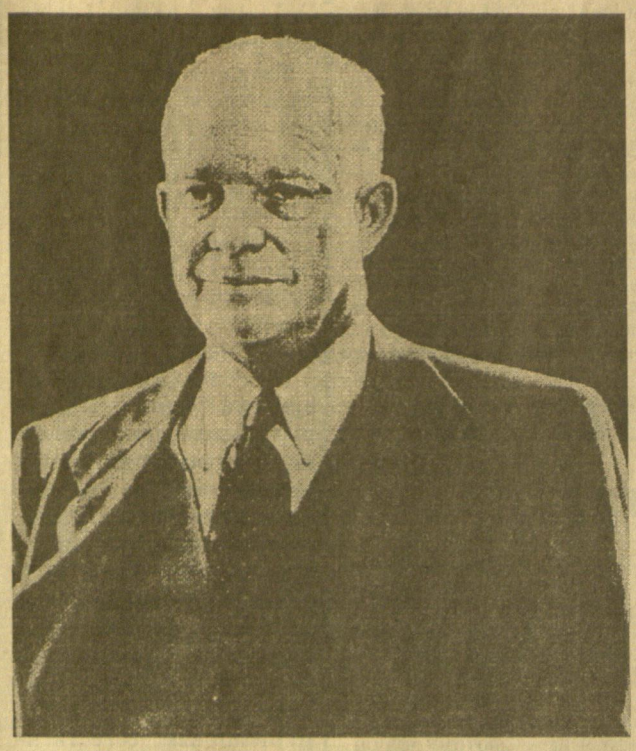
И спущена поэзия в сортир,
И лезет в душу жижею блевотной
Голубовато-розовый тот мир,
Что окружен деньгами и заботой.

И неужели катимся туда,
Где морды сытые с приклеенной улыбкой,
Где губят власть и деньги божий дар
И мажут себе губы кремом липким?

Рисунки РОМАНА ТОВЧЕНКО,
исторический факультет, 4 курс.

Он открывал Второй фронт

В советской исторической науке совершенно справедливо главная роль в разгроме фашизма отдается Советской Армии. На Западе историки, хотя и признают это, все-таки стараются преувеличить значение Второго фронта. И, надо сказать, неплохо это делают. Читая их работы, создается впечатление, что только открытию Второго фронта мир обязан своим освобождением. Однако недооценивать его роль тоже не следует. Второй фронт отвлекал на себя большие силы немцев, чем значительно облегчал задачу Советской Армии. О его масштабе говорит хотя бы цифра в 2,8 млн. человек. Именно столько войск союзников действовало на Западе. Но я хочу рассказать не столько о Втором фронте, сколько о человеке, который им командовал. Это Дуайт Эйзенхауэр, командующий силами союзников в Европе. Довольно интересный персонаж, весьма неоднозначный военный и политический деятель. На Западе издано много трудов, посвященных его жизни. Да и в нашей стране он тоже не обделен вниманием. И все-таки Эйзенхауэр обычному читателю, не историку. мало известен. Вот я и попытаюсь в меру своих слабых сил вкратце познакомить вас с этим человеком.



Дуайт Эйзенхауэр родился 14 октября 1890 года. Детство провел в штате Канзас в довольно бедной семье. В 1915 г. окончил военное училище Вест-пойнт. Самое престижное в армии США. Его выпуск потом назвали «обсыпанным генеральскими звездами» - из 164 человек 56 стали генералами. Можно сказать, этому выпуску повезло. К началу 2-й мировой войны однокашникам Дуайта было по 50 с небольшим лет. Самый подходящий для генералов возраст. Эйзенхауэр был одним из самых квалифицированных американских офицеров. Подавал большие надежды. Но в 20-30 годы армия США была очень маленькая, всего 130 тыс. человек. Поэтому развернуться было негде, и карьера Дуайта шла крайне медленно. И вот судьба преподносит Айку (уменьшительное имя от Дуайт) щедрый «подарок», если так можно выразиться. Начинается война. Возникает острая нужда в толковых офицерах и генералах. Эйзенхауэр круто пошел вверх. За 16 месяцев он вырос на 4 звания. И вот он командует захватом Туниса и высадкой в Италии. Уже этого хватило бы, чтоб войти в историю. Но это еще не все. Его "звездный час" настал, когда Эйзенхауэра назначили руководить операцией «Оверлорд» («Повелитель»), более известной как высадка в Нормандии, а еще более известной, как открытие Второго фронта. Можно без преувеличения сказать, что это была уникальная операция. В течение одного дня с английского на французский берег высадилось 156 тыс. человек. Было задействовано более 900 кораблей. Немцы укрепили важные участки, и высадка проходила под огнем, местами весьма сильным. Однако и это еще не все. Чтобы высадить десант, нужен был отлив и поздняя луна (перед рассветом парашютисты должны видеть, куда прыгать), кроме того, не должно быть шторма. (Союзное командование очень заботилось, чтобы потери были, как можно меньше и старалось свести риск к минимуму). Такое сочетание природных условий бывало только 5-6 дней в месяц. Лучше всего для высадки подходили дни с 5 по 7 июня 1944 г. Но, как назло, началась непогода и волнение на море. Союзники посчитали этот момент критическим. Многие советовали отложить операцию. Но тут синоптики принесли прогноз погоды, обещавший улучшение, правда, только на один день. Теперь все зависело от Эйзенхауэра. Если он приказывал начать высадку 6-го числа, то сильно рисковал. Ведь, ошибись синоптики хоть на день, шторм потопит баржи с войсками, и это может сорвать всю операцию. Если он откладывал ее, то у него тоже не было гарантии, что в другой раз погода будет лучше. Эйзенхауэр решил рискнуть. Вторжение началось 6 июня 1944 года. Немцы совершенно не ожидали десанта в такую погоду. Но синоптики не подвели и погода улучшилась как раз на день. Высадка прошла довольно успешно. Второй фронт был открыт.

Перед командующим стояла нелегкая задача - управлять армией, состоящей из американцев, англичан, канадцев, французов, поляков. Нужно было учитывать особенности в управлении, структуре, подготовке войск, системах снабжения. Мало того, надо решать, а главное - не допускать межнациональные конфликты. Эйзенхауэр уволил одного американского полковника за то, что тот обозвал англичанина *английской* свиньей, хотя считал, что американец был прав. И надо сказать, что ему удалось создать единую «команду» из союзников. Американские исследователи считают, что в этом ему помог опыт тренера футбольной команды. Даже во время разговора на военные темы Айк часто пользовался футбольными терминами. В разработке плана высадки Эйзенхауэр не играл главной роли. Этим занимался комитет начальников штабов во главе с Д.Маршаллом. Но, бесспорно, нужно отметить заслуги Эйзенхауэра, если не как стратега, то хотя бы как политика и администратора. Когда он находился во Франции, ему приходилось работать с движением французских патриотов «Свободная Франция» и его лидером генералом де Голлем. Это само по себе было нелегко - у де Голля были большие амбиции и характер не из лучших. Надо добавить сюда нелюбовь президента Рузвельта к гордому французу. Кроме того, Эйзенхауэр всячески укреплял во Франции влияние США, что не могло понравиться ни самим французам, ни партнерам-соперникам англичанам. Эйзенхауэр умудрялся не только удерживать англичан и французов, преодолевать серьезнейшие трения между американскими и английскими командирами, но и сохранять со *всеми сторонами* хорошие деловые и личные отношения. И успешно выполнять свою миссию. Несмотря на незаурядные дипломатические способности, военачальником он был довольно средним. Особенно на фоне талантов советских полководцев - Жукова, Рокоссовского, Конева и других. Так, например, войска союзников, имея превосходство над немцами в людях и технике, особенно в самолетах (в десятки раз) не смогли окружить в северо-западной Франции уже почти окруженную группировку немцев. Немцы спешно отступили из Франции и укрепились на своей границе. Их укрепления, т.н. «линию Зигфрида» союзники смогли прорвать только в следующем 1945 году. На Дуайте Эйзенхауэре целиком лежит ответственность за неподготовленность союзников к последнему крупному контрнаступлению немцев - Арденской операции. В декабре 1944г. в горной, очень неудобной местности немцы тайно сосредоточили 24 дивизии и нанесли сокрушительный и неожиданный удар, прорвав фронт американцев в самом слабом месте. Конечно, ход войны изменить было нельзя и союзники чрез месяц справились с этим кризисом. Но о серьезности опасности говорит факт обращения союзников за помощью к СССР. От их лица Черчиль попросил Сталина ускорить зимнее наступление советских войск, чтобы облегчить положение на Западе. Что и было сделано. И кто знает, во сколько лишних загубленных наших солдат обошлось это не до конца подготовленное наступление. А Гитлеру пришлось снять с Западного фронта целую армию и перебросить ее на Восток.

В 1945 году у войск Эйзенхауэра особых проблем не возникало. По сравнению с боями на Восточном фронте, война на Западе больше была похожа на прогулку. Немцы толпами сдавались в плен (это не преувеличение), а скорость продвижения союзников часто зависела от наличия бензина, а не от сопротивления врага.

25 апреля 1945 года советские и американские солдаты встретились у местечка Торгау, на Эльбе. Возникла проблема взаимоотношений с советскими войсками. Это действительно была проблема, ведь союзники местами довольно далеко зашли с советскую оккупационную зону и некоторые горячие головы предлагали не отдавать русским ни дюйма земли. Это грозило серьезнейшими внешнеполитическими трудностями. Но Эйзенхауэр приказал строго придерживаться установленных зон и вывести войска, еще раз, продемонстрировав способность улаживать конфликты.

В августе 1945 г. Дуайт Эйзенхауэр был приглашен в Москву. Он был награжден орденом Победы, высшим военным орденом СССР, крайне редким и ценным. Мало того, Айк удостоился величайшей чести подняться на трибуну Мавзолее и стоять рядом со Сталиным. До этого ни один иностранец не поднимался на Мавзолей. Судя по воспоминаниям самого Эйзенхауэра, в 1945 он довольно хорошо относился к СССР и, возможно, даже искренне верил в сотрудничество между Западом и Востоком. Но он был верным сыном своей страны и, когда началась холодная война, стал относиться к нашей стране соответствующим образом. Он демонстрировал антисоветизм всю оставшуюся жизнь: и на посту главы комитета начальников штабов США, и будучи главкомом НАТО, и во время своего президентства и в частной жизни. Но это уже совсем другая история.

ДМИТРИЙ СЛАТОВ,
истфак.

(Окончание. Начало на 2 стр.)

иностранных языков - **доцента**
физвоспитания - **старшего преподавателя**
высшей математики и информатики - **профессора (доктора наук)**
основ медицинских знаний - **доцента**
алгебры и геометрии - **профессора (доктора наук)**
информатики и вычислительной математики - **доцента**
дифференциальных уравнений и теории управления - **профессора (доктора наук)**
уравнений математической физики - **профессора (доктора наук)**
математического моделирования в механике - **профессора (доктора наук); - доцента**
функционального анализа и теории функций - **профессора**

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

общей и теоретической физики - **доцента (2 места)**
физики твердого тела - **доцента**
электроники твердого тела - **профессора (доктора наук)**
органической химии - **профессора (доктора наук)**
неорганической химии - **профессора (доктора наук)**
биологической химии - **доцента**
экологии, ботаники и охраны природы - **профессора (доктора наук)**
зоологии, генетики и общей экологии - **доцента**
физиологии человека и животных - **профессора (доктора наук)**
русского языка - **доцента**
английской филологии - **доцента**
немецкой филологии - **доцента**
русской и зарубежной литературы - **профессора (доктора наук)**
отечественной истории и историографии - **профессора (доктора наук)**
зарубежной истории - **профессора (доктора наук); - доцента**
гражданского права и процесса - **доцента (4 места)**
государственного и административного права - **доцента**
теории и истории государства и права - **доцента**
уголовного процесса и криминалистики - **профессора (доктора наук)**
социологии и политологии - **профессора (доктора наук)**

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 16Г - 050 от 06.03.94, выданная Госкомитетом РФ по высшему образованию.

О простоте и сложности

Странно устроена жизнь: и сложно, и просто. Сложно именно потому, что и сложно, и просто. А просто потому, что хочется иногда послать все сложности к черту...

Привычная двойственность человеческой жизни. Еще один смешной и безысходный дуализм, как верх и низ, мужское и женское, тело и душа. Язык хранит соответствующие идиомы: "проще простого", "простота хуже воровства", "а ларчик просто открывался", "святая простота", "жизнь - сложная штука", "сложный вопрос" и т. д., и т. д.

Функциональная асимметрия человеческого мира. Причем отражаются эти два "полушария", как зеркала, исключительно друг в друге, создавая эффект бесконечной перспективы. Нет одного без другого. Мы не можем сказать: "Это сложно", не имея представления о простоте. И наоборот. Бескрайнее поле диалектики! Что было раньше? Бессмысленно отгадывать. Что было раньше: курица или яйцо?

Шутки шутками, но сложность и простота - фундаментальные свойства нашей жизни, какие-то основополагающие феномены нашего сознания. Как феномены они нуждаются в научном изучении. В быту они для нас очевидны, но очевидность эта у каждого своя, каждый на свой лад что-то находит простым, а что-то сложным, не задумываясь о самой природе такого взгляда на вещи. Отсюда проистекают многие мифы, связанные с этими феноменами. А мифы, как известно, не всегда полезны для реальности.

Например, миф о том, что "все гениальное - просто", а гении, чем они гениальнее, тем проще. Скажем, прост же был Лев Толстой, прост и мудр... Это, кстати, один из самых распространенных мифов советского образования. И один из самых унизительных. Все эстетически сложное поэтому объявлялось заведомо враждебным, в искусстве - нехудожественным. Искусство должно быть понятным и доступным. Красота - в простоте.

Это, конечно, "философия для бедных", идеологический долбеж, симптом вырождения. Но я, скорей всего, не ошибусь, если допущу, что и сейчас еще даже на гуманитарных факультетах вузов есть преподаватели, искренне верящие в этот миф, от которого не всякий студент сможет защититься. О школе я не говорю - до них, к сожалению, революции в эстетике почти не доходят.

"Прекрасное сложно!", - сказано еще Солоном. И с тех пор чем дальше, тем больше. Борясь с культурными шаблонами и прорываясь к подлинному творческому акту, искусство двигалось по пути усложнения, - по пути, на который оно обречено, если служит только себе и подчиняется только своим законам. Даже тогда, когда оно делает самые решительные рокировки и возвращается как бы к своему истоку, "первосмыслу", "нулю форм", к своим первоэлементам. И чистый лист, предъявленный как произведение, может быть бесконечно сложнее исписанного. Как "пустой" "Черный квадрат" Казимира Малевича, на котором ничего не изображено (точнее изображено Ничто), сложней львиной доли работ передвижников и уж точно сложней всех картин Глазунова, взятых вместе со всеми картинами его школы, сколько бы персонажей на них не было нарисовано. Как одно немногословное стихотворение Всеволода Некрасова сложнее всего творчества Евтушенко и огромной армии советских поэтов. Сложней, потому что здесь честно осознано реальное для нашего времени принципиальное усложнение условий неклишированного высказывания, истинно персонального творчества и автономного существования а также и усложнение задач восприятия.

В искусстве действует закон "затрудненной формы", по Шкловскому, или закон "сдвига", по Крученых. Конечно, не каждому охота во всем этом разбираться. Легче тосковать по потерянному раю ясности. Но ведь рай он и есть рай, то есть миф. Станет ли кто-нибудь сегодня серьезно утверждать, что еще не потерял эстетическую невинность?

Широко распространен также миф о простоте души человеческой, о том, что человек изначально добр, а все темное в нем - порождение социума или происки дьявола.

Эта примитивная антропология, столкнувшись с великими открытиями знатоков человеческой психики от Достоевского до Юнга, свидетельствующими, что человек бесконечно сложен, что в нем тысячи "я", тысячи скрытых мотивировок и комплексов, что его поступкам не предан готовый рецепт добра и зла, прекрасного и безобразного, - эта примитивная антропология не хочет складывать оружия. Человек боится остаться без твердых оснований, незыблемых и авторитетных. Простота становится его мучительной заповедной верой.

Вообще говоря, простота действительно необычайно притягательна. Пастернак, например, утверждал, что "Нельзя не впасть в конце, как в ересь, // В неслыханную простоту". Душа устает созерцать хаос, бороться с хаосом, ей нужна гармония. "Все гениально устроено, // Если всмотреться пристальней", - писал непризнанный при жизни, уставший от одиночества поэт Николай Глазков. Гениальная, то есть понятная, приемлемая, справедливая, человечная мироустроенность скрыта за всяческой шелухой. Сними шелуху, "Сотри случайные черты // И ты увидишь" "предустановленную гармонию" Лейбница, и воскликнешь вслед за Александром Поупом: "Все так разумно распределено" и "Как целость мировая хороша". "Где вещи в совершеннейшем ладу // И где в звене нуждается звено, //Где малый и великий заодно...".

Все правильно, но это 18 век! В 20-ом веке утопии предшественников реализовались, породив антиутопии. Мифы обернулись тоталитарным кошмаром. Правы те мыслители, которые говорят, что фашизм и коммунизм - это бунт простоты против сложности, это движение упростителей, людей с упрощенными социальными моделями. Это движение за рубку всех подряд гордиевых узлов (а их к 20-ому веку накопилось огромное количество) во имя той или иной утопии простоты. Тоталитаризм в самом деле прост, как две копейки. Один разгоряченный юноша году в 85-ом выкрикивал под Казанским собором в Питере: "Партия - рука миллионопалая, // Сжатая в один гремящий ГУЛАГ". Тоталитаризм прост, потому что он - целое, поглотившее части. Он - это единство без множественности. Демократия сложнее - это единство множественности. В идеале, конечно. У нас же пока - множественность без единства, то есть сложность, возведенная в квадрат.

Как быть? Как жить так, чтобы "Ради сложности мировой" (О. Мандельштам) не приходилось платить слишком дорого? Чтобы не впадать ни в одну, ни в другую крайность? Ведь только сложность - это тоже крайность. И крайность, напрямую связанная с социальными проблемами. Например, ученые утверждают, что, как показывает политическая практика, "гармонично и целенаправленно развиваются те государства (системы), где нет большого числа партий (отсутствует "партийное переусложнение"), как это, к сожалению, имеет место в современной России. Генетический норматив социума здесь, видимо, предусмотрел двухпартийную систему, обеспечивающую устойчивое и рациональное бытие общества" (Б. В. Бирюков, Л. Г. Энджубов). Поэтому сложность - не самоцель. А главное, что эти вещи в научном освещении могут дать самые эффективные и неожиданные результаты.

Сейчас за категории "простого - сложного" "взялись" кибернетика, математическая логика и синергетика. Наука пытается установить в этой области соответствующие закономерности. Скажем, принцип чередования простого и сложного и принцип постоянства дистанции. Последний особенно интересен. Согласно ему, дистанция между простым и сложным всегда была приблизительна одинакова, и люди во все времена решали задачи примерно одинаковой сложности. Так что создать теорию относительности реально было не сложнее, чем когда-то изобрести колесо!

Проблема этих двух полюсов человеческой жизни таит в себе еще немало парадоксов. Так, например, простота в определенном смысле может совпасть со сложностью. А именно в значении *опрощения*. "Опростить" или "простить" в русском языке значит очистить от грехов, сделать полым, чистым. В китайской культуре "простота" - это "пресность", отсутствие всего случайного, бренного, лишнего. Это неземная сила Дао. "Освоив простое, и чистым богатый, //На лунном сиянье к святому иду" (Сыкун Ту). Нетрудно увидеть, что здесь простота - это идеальная полнота всего, то есть венец всякой сложности.

Однако это случай особенный. В миру же мы обречены на простоту и сложность во всем их конфликтном единстве как на "двойное" зрение, "двойное" чувство, должное при особой чуткости и честности приблизить нас к реальности. А ведь эта близость и есть чаемое состояние человека, единственно дающее ему возможность роста и воплощения.

ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

Обществу "Знание" - 50 лет

В наше непростое переломное время многим приходится нелегко. Но несмотря на это, можно встретить такое, что вызывает удивление и наводит на размышления.

Есть в нашей стране организация, которая сумела сохранить в своей собственности издательство, типографию, учебно-оздоровительный комплекс, сеть региональных компьютерных центров и многое другое.

Казалось бы, чему тут удивляться? Но этот вопрос теряет свой смысл, ибо все вышесказанное относится к Обществу "Знание".

7 июля 1997 года исполнилось 50 лет со дня создания на территории бывшего Советского Союза Общества "Знание".

В течение длительного времени Общество "Знание" было единственной научно-просветительской организацией, имело свои филиалы и отделения в каждом провинциальном городе и даже в сельской местности. Множество лекций дополнялось огромным количеством литературы практически по всем гуманитарным, естественным, техническим и педагогическим наукам. Все это издавалось широким тиражом и было доступно даже неспециалистам.

Шли годы. На смену абстрактно-просветительским лекциям пришли практические курсы и семинары по адаптации населения к работе в новых экономических условиях, по разъяснению новых законов, изучению компьютерных технологий, иностранных языков и многого другого.

В Кирове, Костроме, Курске, Красноярске, Краснодаре, Орле, Санкт-Петербурге и у нас в Самаре созданы центры и институты непрерывного образования взрослых.

Но трудности реформ не обошли стороной и "Знание". Резко сократилось число издаваемой литературы, кое-где возникли проблемы с местными властями, что привело к приостановке работы городских организаций Общества, потере помещений, которые они занимали десятилетиями.

К счастью, в Самаре сохранилась эта организация. Чтобы узнать о современной жизни Общества "Знание", я встретился с председателем Правления областной организации Общества "Знание" Анатолием Леонтьевичем Задорожным и побеседовал с ним.

В чем же заключается чудо? В том, что "Знание" сохранилось без государственной поддержки, при отсутствии законодательства по вопросам дополнительного образования, которое в наши дни приобрело популярность и значимость в связи с переходом к рыночной экономике.

"Знание" не занимается коммерческой деятельностью. Это чисто образовательная и научно-просветительская организация, именно поэтому на нее обратил внимание председатель Совета Федерации Е. С. Строев, который в феврале этого года в специальном обращении к членам верхней палаты Парламента счел необходимым подчеркнуть важность содействия деятельности Общества "Знание" со стороны местных органов власти.

Общество является партнером Международного университета бизнеса и управления, Университета российского академического образования, а у нас в Самаре - и местного Института управления. "Знание" участвует и в международных проектах. Например, с Немецкой ассоциацией образования и Институтом высшего коммерческого образования Франции в области дистанционного обучения.

Система дистанционного образования, широко распространенная в крупнейших вузах мира, подразумевает большую самостоятельную работу студента по программам университетов с помощью печатных, звуковых и видео-методических пособий, средств электронной информации через участие студента в научных семинарах, лекториях, конференциях по профилю избранной им специальности.

Эту помощь студенту и оказывают центры дистанционного обучения, получающие из своих университетов для этого необходимые методические и кадровые ресурсы. Здесь же представители университета могут организовать прием экзаменов и текущих зачетов.

В настоящее время при содействии Общества "Знание" будут открываться центры по специальностям "менеджмент", "коммерция в торговле и общественном питании", "юриспруденция", "социология", "бухучет и аудит", "финансы и кредит".

Партнерство университетов с организациями "Знания", работающих по лицензиям о дополнительном образовании, имеет особый смысл. По сути, это удвоенная гарантия надежности выбора человеком пути получения высшего (увы, пока не бесплатного) образования в известном, но далеко расположенном вузе.

В Москве прошла вторая Всероссийская конференция по дистанционному образованию, которая показала, что в этот процесс включилось уже достаточно большое число учебных заведений, что начался этап энергичной разработки специальных дистанционных курсов электронных учебников.

В правление Общества "Знание" России входят известные в академической среде люди: Л.В. Пиковский, Н.П. Лаверов, В.Н. Кудрявцев, И.Ф. Образцов, К.В. Фролов. Конечно, существует и конкуренция в лице многочисленных фирм, различных центров и организаций. Но немало фирм "лопаются", как мыльные пузыри, возникают новые. Общество "Знание" остается. Только деньги идут преимущественно в фирмы и иные коммерческие организации.

Самарское отделение Общества "Знание" отпразднует свой юбилей немного позднее-25 ноября. К этой дате приурочено множество мероприятий, в том числе и выступления по радио и телевидению, публикации в "Волжской Коммуне" и журнале "Новые Знания" о Самарской области и областной организации Общества. В июле планируется установка рекламно- информационной витрины "Обществу "Знание" - 50 лет" у Центрального лектория, что на площади Революции в Самаре.

Студентам - физикам СамГУ интересно будет узнать, что заведующий кафедрой оптики и спектроскопии, профессор Виктор Анатольевич Катулин является председателем научно-методического совета областной организации Общества "Знание".

Анатолий Леонтьевич попросил сообщить читателям газеты координаты Центрального лектория и областной организации Общества: ул. Куйбышева, 81. Телефоны: 33-45-38, 32-02-76. Проезд городским транспортом до остановки "Площадь Революции".

Общество "Знание" ждет новых друзей и энтузиастов.

КОНСТАНТИН ДАВЫДОВ

Преступность среди детей

Американские дети все чаще предстают перед судом, поскольку вооружены и опасны

Так в Уинаги, штат Вашингтон, два двенадцатилетних мальчика выстрелом убили фермера-переселенца после того, как тот попросил их прекратить шуметь. Во Франклине двое подростков 17-ти и 18-ти лет застрелили двух разносчиков пиццы, и сделали это не из-за денег или в перепалке, но, по мнению полиции, чтобы испытать захватывающий момент убийства. Два чикагских мальчика 10-ти и 11-ти лет выбросили из пустого четырнадцатиэтажного здания пятилетнего малыша только потому, что он отказался воровать для них конфеты.

Статистика бьет тревогу. С 1965 по 1992 гг.. число арестованных двенадцатилетних за насильственные преступления возросло на 211%, тринадцати - и четырнадцатилетних - на 301%, пятнадцатилетних - на 297%. В общем, рост преступности среди малолетних особенно приходится на конец 80-х, начало 90-х годов. Среди причин - кокаин и сравнительная доступность огнестрельного оружия.

В 94-95 гг.. число арестов среди молодежи уменьшилось. Но многие криминалисты говорят, что это только временная передышка. Они предполагают, что как только средний возраст малолетнего преступника несколько увеличиться, то и количество арестов удвоиться. В этой связи называют 2010 год.

Все эти данные подтверждают, насколько трудной, но в то же время и важной является задача, которую предстоит решать родителям, судьям, полицейским, учителям и всем тем, кто работает с "трудными подростками". Более того, примеры эти - иллюстрация кризисного состояния, обсуждаемого в нескончаемых дебатах в Конгрессе по поводу дальнейшего развития правосудия по делам несовершеннолетних в Америке.

Исторически американская судебная система была ориентирована на принцип благосклонности, то есть целью ее было помочь своенравной молодежи вернуться на путь созидательной, законопослушной жизни. Но сейчас, после периода бурно возросшей преступности, главные действующие лица которой - более чем когда бы-то ни было молодые люди, появляется политическое единогласие в отношении того, чтобы признать молодых преступников ответственными за свои деяния и соответственно чтобы сделать возможным содержание их в тюрьме.

Это предложение нашло поддержку в Парламенте, подготовившем для решения проблемы специальный законопроект, который готов завизировать и Белый Дом. Оппоненты принятия такого закона говорят, что парламентские решения не дальновидны и отвечают только требованиям сиюминутного положения. Сторонники же его утверждают, что пришло время детям, совершившим серьезные, "взрослые" преступления, отвечать как совершеннолетним.

Содержание самой реформы системы правосудия по делам несовершеннолетних не изобрели в Конгрессе. Начиная с 1992 года, в сорок одном штате были изменены кодексы об ответственности несовершеннолетних с той целью, чтобы они стали эффективны в ситуации взрыва преступности среди детей и подростков.

Однако новый закон сужает полномочия отдельных штатов в создании своих собственных кодексов и устанавливает для всех них единый круг принципов. Главное положение закона: уменьшить возрастной лимит ограниченной ответственности до 15 лет. С этого момента подросток может быть привлечен к суду как совершеннолетний. Те же санкции в отношении тринадцатилетнего возраста могут быть разрешены только в федеральных судах по усмотрению прокурора. Кроме этого, закон предусматривает: ужесточение санкций для преступников, которые привлекаются повторно; создание унифицированной системы отчетов по категории тяжких преступлений. Такие отчеты должны быть доступны как для полиции, суда и школы, так и для всякого благополучного работодателя, если возникнет необходимость проверки личности. Те штаты и округа, которые примут идеи закона, будут получать ассигнования в размере 500 млн. долларов ежегодно. Деньги пойдут на строительство и расширение исправительных учреждений для несовершеннолетних преступников, а также на ряд мер для предотвращения и раскрытия преступлений.

Критики закона считают, что такие действия направлены в большей степени на наказание. Марк Каппельхофер, член американского союза гражданских свобод, утверждает, что вся система правосудия по делам несовершеннолетних основана на карательном подходе. "По этой причине многие преступники становятся рецидивистами". Кроме того, если малолетний преступник осужден обычным судом, то это, по мнению Каппельхофера, увеличивает на 30% возможность повторения им преступления.

Другие эксперты предлагают ввести более дифференцированный подход, предполагающий особо опасных малолетних преступников судить обычным судом, тогда как всех остальных - судом по делам несовершеннолетних. В этом, в частности, видит выход Жозеф Сенборн, криминалист Университета в Орландо.

Несмотря на полемику в Вашингтоне, национальная система судов отнюдь не бездействует. По данным Государственного Центра правосудия по делам несовершеннолетних, в Питсбурге около 60% осужденных никогда больше не привлекались и только 8% от всех осужденных обвинены в совершении насильственных преступлений.

"Christian Science Monitor"

Перевела
ЯНА АНАНЬИНА,
студентка юрфака

Кореец живет в России, как "в раю"

На пустом картофельном поле, далеко от асфальтированной дороги, рабочий-строитель сидел внутри сарая для угля, куря "Мальборо". Бетонные стены сарая выглядели отвратительно, но он жизнерадостно отвечал на вопросы, сидя под оправленной в рамочки фотографией своего национального лидера.

Это было вовсе не фото Бориса Ельцина, и вообще Россия этого человека не заботила нисколько.

Чой Шин Кам - один из тысяч северных корейцев, устремившихся через границу с Россией с тех пор, как голод стал нормой жизни у него на Родине. Здесь, в своей холодной мрачной лачуге, рядом с одной из наиболее удаленных границ мира, пятидесятилетний Мр. Чой сидел под портретом северокорейского "вождя" Ким Чен Ира и говорил о том, как здорово ему в России. "Сказать по правде, - прибавляет он, - в Северной Корее дела идут не очень хорошо".

Затворническая Северная Корея отделилась от мира. Сотни тысяч пограничников не только не допускают проникновения иностранцев в свою страну, но и не позволяют жителям ее покидать. Единственное исключение - этот удаленный восточный уголок России, в котором Северная Корея разрешает, а подчас и способствует своим гражданам находить работу. Здесь они строят дома, вырубают деревья, выращивают капусту. Этот суровый морской порт называют "Диким Востоком", по большей части из-за отсутствия законности и большой удаленности от Москвы - около 6000 км. До границы с Северной Кореей отсюда всего 150 км., и российские предприниматели охотно заключают соглашения с иностранными властями, касающиеся найма рабочих, которые выгодны тем, что их можно использовать в тяжелой работе и по низким ценам.

Множество таких соглашений связано с русской мафией, и тогда в сделке остается неизвестным, как Северная Корея будет платить своим рабочим и какую устанавливает дисциплину.

Остро нуждающаяся в деньгах Северная Корея заставляет своих рабочих отдавать практически всю зарплату - обычно от 2 до 15 долларов в день - агентам охраны, которые переправляют деньги правительству страны. Правоохранительные органы также считают, что многие рабочие провозят с собой героин, либо опиум, изготовленный в Северной Корее, чтобы продавать русской мафии.

По многим подсчетам наркотики и фальшивые деньги в настоящее время - основной северокорейский экспорт и единственный жизнеспособный рынок в этом изолированном уголке России, обедневшем и заброшенном с тех пор, как развалился Советский Союз.

По информационным сообщениям США около 100 тыс. северных корейцев умерло прошлой зимой от голода. Некоторые южнокорейские подсчеты говорят о цифре смертности до 2 тыс. человек в день. Пока множество аналитиков пытается найти на границах Северной Кореи разгадку того, как такие страшные вещи могут происходить в закрытой стране, никакие отгадки фактически не нужны.

Северокорейские бригады просмотра проверяют станции железных дорог и улицы Владивостока в поисках перебежчиков и тех своих земляков, которые осмеливаются заговорить с гражданами Южной Кореи, тоже приехавшими сюда на работу.

Хотя более половины местного населения считается бедной и московское правительство не платит зарплату многим учителям, офицерам и врачам месяцами, корейцы считают их богатыми. В сравнении с Северной Кореей, где едят древесную кору и стараются как можно дольше протянуть на запасах риса (из гуманитарной помощи), добавляя в него опилки, эти люди, несомненно, богатые.

Разбросанные по строительным участкам в этом некогда могучем порту, по близлежащим овощным полям, корейцы работают по 14-15 часов в день и часто носят ленинские кепки, красные бантики на лацканах пиджаков, а также фотографии прежнего корейского лидера Ким Ир Сена. Некоторые спят в пустующих зданиях, иногда по 20 человек в комнате. В их жилье обычно нет электричества и водопровода, но практически в каждой комнате - портреты Мистера Кима и его сына Ким Чен Ира. Таковы следствия культа личности, десятилетиями насаждавшегося, чтобы подчинить народ.

Каждый агент правительственной охраны заботится, чтобы его подопечные ни с кем не разговаривали. Только женатым мужчинам, имеющим детей, разрешено покидать Северную Корею и приезжать сюда. Таких рабочих легче всего контролировать, так они знают, что их семьи на Родине могут оказаться в заключении, либо перед лицом смерти.

"Мы знаем, что у них отбирается заработок, а им оставляют ровно столько, сколько нужно, чтобы еле-еле жить, - говорит в интервью Владимир Стегни, губернатор области, - иногда они совершают преступления в надежде попасть в нашу тюрьму, так как предпочитают любыми путями остаться в России".

Господин Стегни в курсе, что некоторые северные корейцы убегают из рабочих лагерей и стараются найти граждан Южной Кореи, которые помогли бы им спрятаться. Даже российская милиция жалеет таких рабочих, являясь иногда свидетелем расправы официальных охранников над нарушителями. Однако господин Стегни не сомневается в том, что для многих северокорейских рабочих "здесь, как в раю, по сравнению с тем, откуда они приехали".

Цифры, указывающие на количество северокорейских рабочих, обитающих на обширном русском Дальнем Востоке, колеблются от 10 тыс. до 30 тыс. Причем почти 3 тыс. из них - в пределах Владивостока.

Андрей Александров, директор Восточного Российского Аналитического Центра, замечает, что Америка, Южная Корея и Китай обсуждают, что им делать с возможным потоком беженцев в случае развала Северной Кореи. "Но проблема уже существует. Они здесь", - говорит он. "Напряженность между Южной и Северной Кореей очень велика".

Когда американский репортер попытался заговорить с некоторыми из северокорейских строителей, те лишь обменивались испуганными взглядами. Некоторые исчезли с быстротой молнии. Другие немедленно позвали надсмотрщика, который прогнал чужака. "Никаких американцев! Вы ничего, господа о нас не узнаете!", - выкрикивал соглядатай. Один из рабочих сказал: "Я не свободен говорить, нравиться мне здесь или нет, я просто работаю для моего правительства".

Мр. Чой, рабочий, с которым все-таки удалось поговорить на овощном поле, за городом, был необычайно дружелюбен. Но он также заявил, что пока у его страны есть проблемы, "мы верим, что сможем решить их сами".

"The International Herald Tribune"

Перевод
ОЛЬГИ МАКАРОВОЙ,
студентки истфака

Голос из чемоданчика

По коридору одной из нью-йоркских гостиниц, насчитывающей 2052 номера, шли два человека: мужчина и женщина. Выглядела пара типично для туристов-отпускников: в шортах и футболках, с болтающимися на шее фотокамерами. Но в чемоданчике у женщины находился не набор косметики или последний номер "Космополитена", а высокочувствительный детектор, способный уловить малейшее радиоактивное излучение. В середине одного из коридоров "туристка" вдруг услышала "голос", звуковое сообщение, полученное из чемоданчика на беспроводный микроприемник, спрятанный у нее в ухе. "Гамма излучения 4-ой степени", - произнес механический голос. Женщина как бы невзначай взглянула на номер комнаты слева от себя. Пара даже не подумала замедлить шаг (это могло бы привлечь внимание постояльцев), а спокойно проследовала на лестницу. Там мужчина вынул из кармана небольшой радиоприемник и назвал номер комнаты. Спецподразделению понадобилось меньше двух часов, чтобы обезвредить ядерное устройство.

Это не отрывок из сценария нового голливудского фильма, а один день из жизни американской поисковой группы для чрезвычайных ядерных ситуаций (НЕСТ). Группа была сформирована в 1975-ом году, после того, как некий вымогатель пригрозил взорвать Бостон ядерным зарядом, если ему не выплатят 200 000 долларов.

Сейчас, когда угроза мгновенного ядерного уничтожения утратила свою остроту, проявилась новая проблема - ядерного терроризма.

Ясно, что, угрожая, ядерным грибом террористы могут более эффективно навязывать свою политику, нежели это сделают очереди из АКМ или взрывы в метро.

Создание оружия массового уничтожения - дело сложное. Но технологию изготовления ядерной бомбы могут продемонстрировать даже студенты. А для самой бомбы нужно 25 кг. обогащенного урана (этого количества вполне хватит, чтобы стереть с лица земли такой город, как Самара). Если даже представители ЦРУ признают, что доставка на территорию США ядерного вещества составляет небольшую трудность, чем провоз крупной партии кокаина, то что остается говорить о России с ее нестабильностью и потерянном на предприятиях контроле за ураном и плутонием?

И тем не менее ядерный терроризм - до сих пор угроза, а не действительность. Кроме него в мире есть множество других видов терроризма, причем реальных.

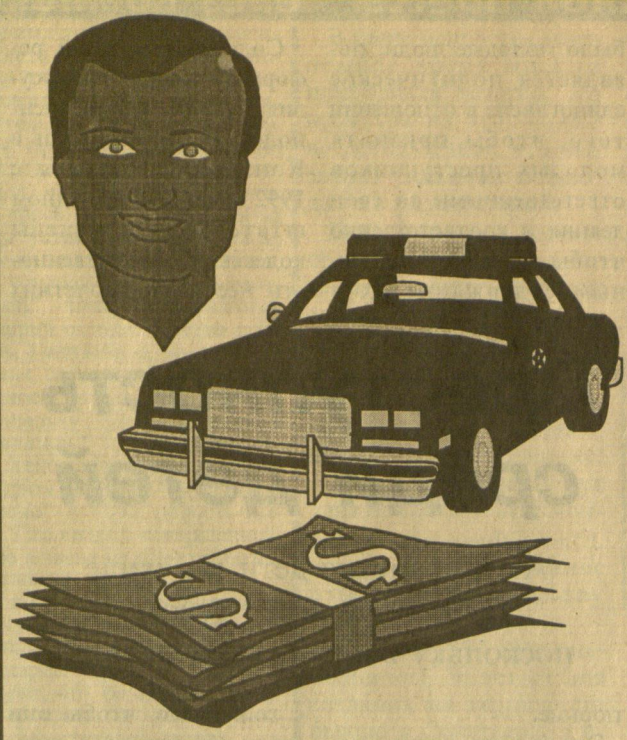
Один из них воздушный. Как отмечает "Нью-Йорк Таймс", предотвратить терракт в воздухе, если его задумал и осуществляет профессионал, практически невозможно. О серьезности, с какой относится Запад к проблеме террора в воздухе, говорит тот факт, что для выяснения причины гибели 17-го июля 1966-го года пассажирского "Боинга 747", унесшей из жизни 230 человек, эксперты авиакомпании предлагают взорвать однотипный самолет для сопоставления обломков двух лайнеров. В результате специалисты собираются выяснить, была ли июльская трагедия следствием технической неисправности или терракта.

Терроризм страшен тем, что его исполнители, преследуя свои цели, часто не слишком следят за способами их достижения. Так было и 18 апреля этого года в Египте.

У входа в отель "Европа" было расстреляно 18 граждан Греции, в том числе 14 женщин. Вместо них экстремисты исламской группировки собирались убить израильских туристов, мстя, таким образом, за бомбардировку мирных ливанских деревень.

Думаю, все согласны с тем, что с терроризмом, какие бы "светлые" цели он не преследовал, нужно бороться. Террор стал сегодня проблемой общемировой, глобальной и не может быть решен государствами поодиночке, без объединения материальных и интеллектуальных ресурсов, без выработки единой стратегии. Приемов борьбы с терроризмом множество. От самых жестких (к примеру, в Израиле ультраправые предлагают заворачивать тела убитых мусульман-террористов в шкуру свиньи, что должно, согласно исламской религии, лишить последних возможности попасть в рай), до вполне лояльных (общее ужесточение законодательства и ужесточение паспортного режима). Но все они борются не с причиной, а со следствием террора. Поэтому нужно лишить террористов благоприятной для их существования почвы, а именно делать все возможное для устранения в мире очагов напряженности и противостояния.

ЯРОСЛАВ ОПРИТОВ,
юрфак.



Международная полиция - Интерпол

В середине 1923-го года в Вене состоялся Всемирный конгресс полиции, на который съехались 138 представителей 20-ти стран, в основном европейских, а также США, Египта, Китая и Японии.

Главными на конгрессе стали вопросы налаживания международного сотрудничества уголовно-полицейских служб разных стран в борьбе с преступностью и подведения под него постоянной и надежной правовой и организационной базы на внутригосударственном и международном уровнях. В результате было принято решение: для установления прямых контактов между полицией разных стран необходимо учредить международную полицейскую организацию.

Конгресс учредил постоянно действующую организацию - Международную комиссию уголовной полиции - и принял ее устав. Ее резиденцией стала Вена. Это произошло 7 октября 1923-го года. С этого дня и началась подлинная история Интерпола.

Новым этапом в развитии этой структуры стала новейшая 25-я сессия Международной комиссии уголовной полиции в Вене в 1956-ом году, на которой был принят ее новый устав. К этому времени прежнее название "комиссия" уже перестало соответствовать реальному статусу организации, ее компетенции, характеру взаимоотношений с государствами, особенно с Францией, на территории которой размещалась ее штаб-квартира. Новый устав закрепил и новое название - "Международная организация уголовной полиции" (сокращенно - Интерпол).

Интерпол имеет высший пленарный орган - Генеральную ассамблею и административный орган с более узкими полномочиями и более узким составом - Исполнительный комитет, возглавляемый президентом. Постоянно действующим рабочим аппаратом организации является Генеральный секретариат. Вместе с ним и его рабочими службами в системе Интерпола есть орган, аналогичного которому нет в структуре других международных организаций, - Национальное центральное бюро (НЦБ). НЦБ хотя и действуют в полицейских системах стран-участниц, но являются одновременно структурными единицами Интерпола. Все они составляют слаженный механизм повседневного оперативного сотрудничества полиции всех стран-участниц системы Интерпола.

Средства массовой информации часто стремятся представить Интерпол как суперполицию с наднациональными полномочиями. Между тем Интерпол - это именно международная организация, одна из сотен других. Ее отличие в том, что она - одновременно и механизм и посредник в практическом сотрудничестве служб уголовной полиции разных государств в их повседневной работе над раскрытием конкретного преступления, в координации и кооперации предпринимаемых ими совместных действий по наблюдению, преследованию, розыску и задержанию международных уголовных преступников. В таком механизме сотрудничества Интерпол действует как единый мировой центр по выработке совместной полицейской стратегии и тактики. С этой точки зрения, Интерпол - действительно уникальная и единственная международная организация, принимающая непосредственное участие в предупреждении и подавлении "международной преступности".

Что такое "международное преступление"? Это преступление, последствия которого проявляются за пределами того государства, где оно было совершено или непосредственно затрагивающее сферу юрисдикции не менее 2-ух государств. "Международные преступники" - это чаще всего члены международных преступных группировок, специализирующихся на торговле наркотиками, краже и перепродаже произведений искусства, оружия, изготовлении поддельных денег или члены различных преступных банд, разъезжающих по странам и совершающих кражи, мошенничества и т. д.

Однако четких критериев "международного преступления" нет. Все зависит от конкретных обстоятельств и условий его совершения или же просто от характеристики личности преступника как "международного".

Сотрудничество в рамках Интерпола не замыкается сферой карательной деятельности полиции. Интерпол - это и международный центр регистрации преступников. Уголовная регистрация стала наиболее эффективным средством борьбы с международной преступностью. Все учитываемы данные подразделяются Генеральным секретариатом в соответствии с разработанной системой классификации различных параметров и их идентичных признаков на общую и специальную регистрации (отпечатки пальцев, фотоснимки). Каждому параметру соответствует своя картотека. Картотеки пополняются совместными усилиями многих стран. Их объемные фонды дают возможность проводить заочное опознание преступников по различным признакам.

ОЛЕГ АНИЩЕНКО,
юрфак.

КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"

* * *

Встречаются два индейца.

- Чем это так тебе раскроили череп?

- Трубкой мира.

* * *

Пикассо приехал в Лондон. На вокзале у него украли часы. Инспектор полиции спросил:

- Вы кого-нибудь подозреваете в краже?

- Да, я помню одного человека, который помогал мне выйти из вагона.

- Вы - художник. Нарисуйте его портрет.

И к вечеру по рисунку Пикассо оперативная лондонская полиция задержала по подозрению в краже трех стариков, двух старух, два троллейбуса и четыре стиральные машины.

* * *

Человек решил сделать бизнес, поехал в пустыню Сахару торговать газированной водой на льду. Через полгода вернулся без копейки денег. Его спрашивают, почему он прогорел?

- Никто не подходил покупать, думали, что мираж.

* * *

Ночью в темном переулке встречаются двое.

- Гражданин, вы не видели поблизости милиционера?

- Нет, не видел.

- Тогда снимайте пальто.

* * *

- Товарищ милиционер, скажите, по этой улице ходить не опасно?

- Было бы опасно, я бы здесь не стоял.

Из книги Юрия Никулина "Десять троллейбусов клоунов".

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 1172
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

10 октября 1997 г. № 8 Бесплатно

У КОЛЛЕГИ - ЮБИЛЕЙ - стр. 2

НА XII МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЕ-СЕМИНАРЕ ПО ФИЗИКЕ - стр. 3, 4

СамГУ - ВЕБСТЕРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: КОНТАКТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ - стр. 5

ЖИЗНЬ СТУДЕНТА КАК ОНА ЕСТЬ - стр. 6

ИНФОРМАЦИЯ О МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА - стр. 7

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ - стр. 8

"Самара - Интернет" - старт в будущее



Мэр г. Самары Г.С.Лиманский и заместитель Губернатора Самарской области А.П.Жабин разрезают ленточку в день открытия центра "Самара-Интернет".



Интерес к событию был необычайно велик. Журналисты и телевизионные камеры донесли весть о том, что Интернет проникает в массы.

Летом, когда в основном преподаватели и студенты отдыхали, в университете произошло событие, значение которого трудно переоценить - был открыт Центр "Самара - Интернет". Собралось много людей, имеющих к этому прямое или косвенное отношение, но для всех это был праздник. О значении того, что произошло, говорили его участники.

* * *

ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ ЯРОВОЙ, профессор ректор СамГУ:

"Открытие регионального центра "Самара - Интернет" - важное событие не только для университета, но и для города, области, всего нашего региона. Конечно, оно бы не произошло без поддержки Института "Открытое общество". Большое спасибо господину Соросу, который проявил инициативу, нашему правительству, так же выделяющему деньги, областной и городской администрациям. Думаю, что наш университет и Центр Интернет действительно станет центром науки, культуры и образования региона, что мы будем предоставлять возможность не только студентам, сотрудникам и преподавателям нашего университета пользоваться системой Интернет, но и школьникам, и другим организациям города и области. С введением Интернет более доступными станут достижения науки и культуры, расширится общение людей, информация в любой точке земного шара станет доступной".

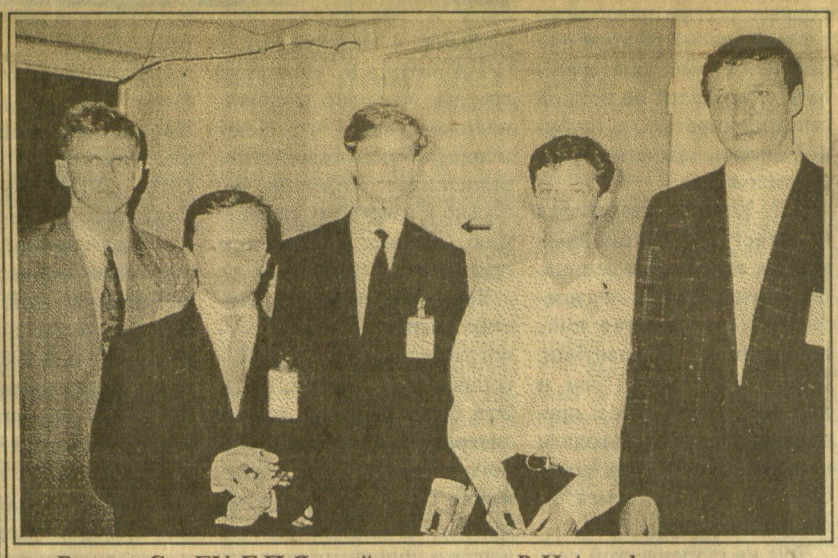
* * *

ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИМАНСКИЙ, мэр г. Самары:

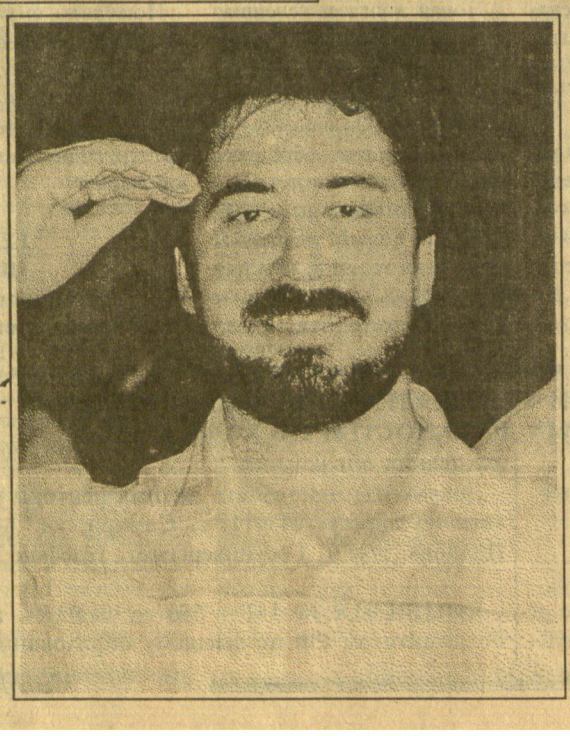
"Интернет - это будущее мира. Для Самары это очень здорово. Это принесет нам дополнительное развитие интеллекта нашего населения. Я полагаю, что будут заключены договоры с системой народного образования для того, чтобы дать возможность всестороннему развитию наших школьников, молодежи, всем, кому это необходимо. Главная задача сегодня для России, для Самары - это создать условия для того, чтобы у нас была здоровая, образованная нация. Вторая задача - это создать средний класс людей, которые имеют работу, хороший заработок, достаток и живут так, как должны жить нормальные люди в нормальном правовом государстве".

(Окончание на странице 5)





Ректор СамГУ Г.П.Яровой, проректор В.И.Астафьев, руководитель Центра А.Л.Санников, техническая группа сотрудников принимали самое непосредственное участие в создании Центра.





БОРИСУ ДМИТРИЕВИЧУ КОЗЕНКО - 70 ЛЕТ!

НАЧИНАЯ С ДИПЛОМА – АМЕРИКАНИСТ

Исполнилось 70 лет ветерану исторического факультета Самарского государственного университета доктору исторических наук, профессору, заведующему кафедрой зарубежной (всемирной) истории Борису Дмитриевичу Козенко.

Борис Дмитриевич родился в Самаре. Учился в Саратове. Там же закончил в 1950 г. исторический факультет Саратовского государственного университета. В этом университете он проработал более 20 лет. Сначала лаборантом, потом преподавателем. Около 6 лет Б.Д.Козенко довелось проработать в Тюменском государственном педагогическом институте. С 1971 года его преподавательская и научная деятельность связана с нашим университетом.

Преподавательская работа не сразу далась ему. Были срывы. Не всегда находился верный тон со студентами и коллегами. Поначалу не все ладилось у Б.Д.Козенко и как у заведующего кафедрой.

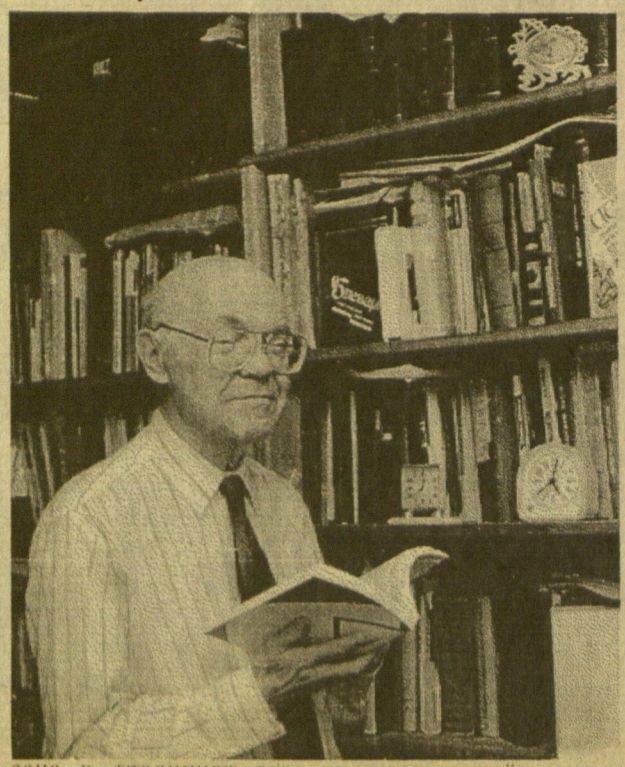
Сейчас Борис Дмитриевич - один из самых опытных и знающих преподавателей факультета. Он обладает редким лекторским дарованием. В его выступлениях перед студентами, на научных сессиях и симпозиумах, в том числе и на международных, всегда проявляется стремление нетрадиционно подойти к теме, заинтересовать слушателей не ложной сенсационностью, а глубиной мысли, яркостью формы изложения.

Б.Д. Козенко разработал и читает ряд лекционных курсов, вел и ведет семинары, спецсеминары, осуществляет руководство дипломниками и аспирантами. Борис Дмитриевич сам и под его руководством преподаватели кафедры издали немало исторических пособий, программ, памяток дипломнику и др.

Еще на студенческой скамье у Бориса Дмитриевича пробудился интерес к истории США периода первой мировой войны. Этой большой, интересной и сложной теме он посвятил всю свою научную жизнь, начав с дипломной работы.

Один из аспектов темы был разработан им в кандидатской диссертации, которую он по завершению учебы в аспирантуре института истории АН СССР защитил в 1966 г.

В качестве диссертации была представлена монография - "Рабочее движение США в годы первой мировой войны" (изд-во Саратовского гос. ун-та, 1965). Конечно, книга была написана в традициях того времени, с критических к США позиций. Но автор впервые в нашей американистике показал, что положение рабочего класса Америки имеет тенденцию не только к извечному ухудшению, но и к достаточно прочному улучшению.



Через два года Б.Д. Козенко выпустил вторую монографию - "Юджин Дебс - социалист" (Саратов, 1967). Эта была первая в нашей литературе биография видного деятеля рабочего движения США. В ней автор показал Юджина Дебса, вопреки принятому подходу, натурой сложной и противоречивой, знавшей сомнения и колебания, успехи и поражения, революционером, но теоретически слабым, непоследовательным, излишне мягким, отнюдь не железным вождем "всех" рабочих.

Книга о Дебсе могла стать поворотной в научной карьере Бориса Дмитриевича. Она обозначила переход ученого к истории американского социализма. Но этот переход не состоялся. На эту тему, как тогда оказалось, уже была весомая заявка другого историка. Она так и осталась заявкой. Но Б.Д. Козенко был вынужден искать новую тему, поднимать новый пласт истории США.

Итогом многолетней работы стала монография "Новая демократия" и война. Внутренняя политика США (1914-1917)" (Изд-во Саратовского ун-та, 1980). Два долгих, напряженных года ждал Борис Дмитриевич защиты этой монографии в качестве докторской диссертации. В 1982 г. защита все же состоялась в ИВН АН СССР. Она прошла хорошо, интересно, с дискуссией. В книге доказывалась непризнанная до того идея, что государственно-монополистический капитализм США родился не в 30-е годы, а значительно раньше, в период первой мировой войны.

Новая книга и успешная защита позволили Б.Д. Козенко занять определенное место среди советских американистов. Он написал две главы в первую обобщающую работу по истории черных американцев (М., 1986) и целый раздел II тома многотомной истории США. Здесь он был, если не считать питерцев, единственным автором из числа провинциальных историков. Борис Дмитриевич очень гордился этим.

Но, пожалуй, действительной вершиной в творческой деятельности Б.Д. Козенко стала совместная с академиком РАН Г.Н.Севостьяновым первая на русском языке вся история США, изложенная в одной книге. Книга - "История США" была издана в Самаре и давно разошлась. Ее хвалили, а один школьник выдал Борису Дмитриевичу высокую награду, сказав: "Как просто, понятно и даже интересно написано".

Перу Б.Д. Козенко принадлежит около 90 работ различного характера, уровня и объема. Его труды стали неотъемлемой частью отечественной историографии. Он является признанным специалистом по истории США конца XIX - начала XX вв. У него есть ученики, аспиранты. Семь из них уже защитили кандидатские диссертации, а А.С. Мартышкин успел получить и степень доктора наук. Как видим, напряженная долголетняя работа принесла свои плоды. Как ученый-историк, как преподаватель Б.Д. Козенко состоялся.

Активное участие Б.Д. Козенко принимал и в общественной жизни факультета. А она была весьма многообразна: от секретаря партбюро факультета до президента клуба интересных встреч. И на всех направлениях общественной деятельности он трудился с завидной энергией, принципиальностью и высоким чувством ответственности. Душевной молодости, чувству юмора Бориса Дмитриевича может позавидовать любой. Все эти качества способствуют тому, что профессор Б.Д. Козенко пользуется большим уважением и любовью коллег и учеников.

Сегодня ему исполнилось еще только 70 лет. Он продолжает научную работу, преподает, готовит новые публикации, разрабатывает новые творческие проекты.

Пожелаем ему здоровья, бодрости, свежести мысли вопреки возрасту, радостей в жизни и новых успехов.

Поздравляем тебя, Борис Дмитриевич, наш дорогой юбиляр!

ГЕННАДИЙ ШИРОКОВ,
декан исторического факультета, доцент.

В Сызрани и Похвистнево открылись гуманитарные отделения СамГУ

С нового учебного года гуманитарные отделения Самарского государственного университета открылись в городах Сызрань и Похвистнево.

С помощью администрации этих городов уже началось обучение студентов по специальностям "Социальная работа", "Государственное и муниципальное управление". В Сызрани для занятий выделено двухэтажное капитально отремонтированное здание, на заочное отделение зачислено 30 студентов. В учебном процессе, кроме преподавателей университета, будут использованы преподаватели этих городов и сотрудники городских администраций.

Вышел "в свет" третий том "Самарской летописи"

В этом году в Издательстве "Самарский госуниверситет" вышел "в свет" третий том "Самарской летописи". Первые тома были опубликованы в 1993 году. Их авторами, так же, как и заключительного тома летописи, были: профессора Л.Н.Храмков, П.С.Кабытов, А.Э.Лившиц, доцент Н.Н.Кабытова, главный библиограф Областной библиотеки А.Н.Завальный. В написании двух первых томов принимали участие также доценты СамГУ Г.И.Матвеева, Ю.Н.Смирнов, Э.Л.Дубман, профессора П.И.Савельев, М.И.Леонов, доцент Самарской академии искусств и культуры Л.М.Артамонова, доцент Самарской экономической академии Н.Ф.Тагирова.

"Самарская летопись" - это очерки истории Самарского края с 1918 по 1996 год. Авторы предприняли новое прочтение исторических источников и попытались создать принципиально новую книгу, в которой снят политизированный подход к историческим событиям. В центре внимания - трагическая судьба народа. По-новому представлены события гражданской войны, в том числе крестьянские восстания 1919-1920 годов, которые ранее советскими историками расценивались как кулацкие мятежи. Читатель найдет новые данные о ходе коллективизации в Среднем Поволжье. Значительное внимание уделено периоду военного лихолетья (1941-1945г.г.) и послевоенному периоду жизни. В книге также представлена общественно-политическая жизнь области второй половины 80-90-х годов.

Идея создания "Самарской летописи" возникла в конце 80-х годов. К этому времени были созданы предпосылки для написания такого обобщающего труда. Кафедра российской истории и кафедра отечественной истории и историографии Самарского госуниверситета длительное время разрабатывали отдельные сюжеты истории Самарской области. В конце 70-х годов вышли 2 книги-"Очерки истории Самарского края" и "История Куйбышевской области", но их содержание было во многом обусловлено идеологией эпохи развитого социализма со всеми вытекающими отсюда последствиями. В 1990 году была опубликована "Земля Самарская", в которой уже просматривались новые подходы к изучению исторического прошлого, но уже тогда было понятно, что история не может быть черно-белой, она должна быть заселена людьми, живой тканью исторического процесса. На страницах "Самарской летописи" (1-2т) воссозданы исторические портреты воевод и казачьих атаманов, стрельцов и посадских людей, дворян и купцов, рабочих и крестьян, деятелей политических партий и администраторов советской и постсоветской эпохи. Значительное место уделено и созидательной роли самарской интеллигенции.

Выход этой книги стал возможен лишь благодаря спонсорской помощи ректората Самарского госуниверситета и финансовой поддержке депутата V Государственной Думы, выпускника исторического факультета Самарского госуниверситета Алексея Ивановича Леушкина. Авторский коллектив сердечно благодарит наших спонсоров и надеется, что издание "Самарской летописи" станет хорошей основой для дальнейшего изучения неизвестных страниц истории нашего края. Безусловно, она станет настольной книгой историков и краеведов, учителей, студентов, учащихся школ и всех тех, кто интересуется историей нашей малой Родины.

Петр Кабытов,
профессор СамГУ.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМАЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

общей химии и хроматографии - профессора (доктора наук)

оптики и спектроскопии - профессора (0,5 ставки, доктора наук).

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 16Г - 050 от 06.03.94, выданная Госкомитетом РФ по высшему образованию.

Ученый - не дровосек, но и дровосек - не ученый...

К ВОПРОСУ О ТОМ, КТО ГЛАВНЕЕ

В Самаре в одном из лучших пансионатов, который так и называется "Самарский", прошел ежегодный международный семинар по физике высоких энергий, квантовой теории поля. Главным человеком на семинаре, председателем оргкомитета был Виктор Иванович Саврин. Он же - заместитель директора Института ядерной физики Московского госуниверситета, доктор физико-математических наук. Виктор Иванович с удовольствием ответил на наши вопросы.

* * *

- Имеет ли школа-семинар свою историю?

- Семинар в Самаре продолжает серию семинаров, которые мы начали как школу молодых ученых в 1985 году. По счету он двенадцатый. С 1991 года он становится международным, где традиционно участвуют много научных работников, аспирантов, студентов и читаются лекции профессорами и ведущими учеными, как российскими, так и зарубежных стран. В последние годы, действительно, этот семинар посещают многие зарубежные ученые. Например, в прошлом году, когда мы проводили его под Санкт-Петербургом, участвовали 36 зарубежных ученых, в этом - 22 из США, из Японии, из Южной Кореи, из Германии, из Франции. В прошлом году были несколько человек из Италии.

- Почему в этом году Вы решили провести семинар в Самаре?

- В принципе у нас традиция проводить его в разных местах России. Первый семинар прошел в Звенигороде Московской области. Следующим был Ужгород, еще во времена Советского Союза. А вот пятый семинар, в 90 году мы предполагали провести в Куйбышеве, но по некоторым причинам это не удалось сделать, и мы провели семинар в Сочи. Три семинара прошли под Сочи, в нашем университетском пансионате "Буревестник". И, наконец, мы вернулись к идее провести семинар в Самаре. Это была инициатива местного Самарского госуниверситета, в частности кафедры теоретической физики, которую возглавляет доцент Александр Александрович Бирюков. Более того, большую заинтересованность в этом проявила администрация Самарской области. И не просто заинтересованность, но и оказала нам большую финансовую поддержку в проведении школы-семинара.

- Насколько сложно организовывать проведение семинаров?

- С одной стороны, в последние годы международные семинары стало проводить легче, поскольку страна стала открытой, проще приглашать зарубежных ученых. С другой стороны, конечно, финансовое положение нашей страны затрудняет проведение этих семинаров. Если раньше, до 90 года, в финансовом отношении мы не имели никаких проблем, потому что каждый институт имел деньги на оплату командировок. Проведение семинара в пансионате такого типа было вполне доступным и покрывалось командировочными расходами. Но, когда финансирование, экономическое положение научных учреждений, университетов ухудшилось, это стало гораздо сложнее, но зато появилась новая форма финансирования - спонсорство для поддержки таких мероприятий со стороны как российских фондов, так и зарубежных. И мы это активно используем, в частности и на этом семинаре у нас имеются спонсоры, среди которых первым является администрация Самарской области, Управление образования, которое возглавляет Ефим Яковлевич Коган. Существенную поддержку нам оказало министерство науки и технологий Российской Федерации. Большую поддержку оказал крупный научный центр в Германии, который называется "Дези". Это немецкий электронный синхротрон. Поддержку оказал Центр фундаментальной физики в Москве в рамках программы поддержки таких мероприятий в России. Некоторые частные компании - "Московский цемент", были и другие источники. Благодаря этой спонсорской поддержке нам удалось обеспечить приезд и пребывание ученых. В этот раз, в частности, благодаря в первую очередь поддержке Самарской областной администрации нам удалось полностью освободить участников семинара от оплаты проживания и оплатить половину стоимости проезда.

- Какова научная цель Вашего семинара?

- Цель семинара - обсуждение, обмен информацией в области физики высоких энергий, квантовой теории поля. Это область одна из ведущих в современной науке во всем мире. Но, если в России в силу экономических трудностей эта область сейчас находится в плохом состоянии, как и другие области науки, то зарубежные страны выделяют на это достаточные средства. В последние годы введены очень крупные ускорители заряженных частиц в Церне - крупнейшая европейская организация ядерных исследований, в Германии, в Америке. В Японии эта область науки тоже сильно поддерживается. В основном, конечно, эксперименты проводятся в зарубежных лабораториях, в том числе и нашими российскими учеными, поскольку возможностей, соответствующей базы у нас сейчас нет. Но тем не менее, наши ученые активно участвуют в зарубежных экспериментах. Важной чертой нашего мероприятия является то, что мы каждый год приглашаем представителей ведущих крупных зарубежных экспериментов, которые дают нам новейшую, самую свежую информацию, полученную за год в зарубежных центрах. Эти доклады представляются на пленарных сессиях, где присутствуют все участники. А всего у нас их сейчас около 120 человек. Мы проводим параллельные секции по различным направлениям науки - квантовой теории поля, физике высоких энергий. В этом году мы ввели новую секцию, которая связана с методологическими проблемами и проблемами преподавания квантовой физики в высших учебных заведениях, школе. Это мы сделали с удовольствием и по просьбе администрации Самарской области, Управления образования. Все ученые занимаются преподаванием, и обмен информацией в этой области очень важен для нас и для подготовки кадров в передовой области науки.

- Перемены, прошедшие в нашей стране, каким образом сказались на Вашей науке - в лучшую или худшую сторону?

- В целом, конечно, то, что произошло, резко ухудшило состояние науки. Это можно однозначно утверждать. Финансирование науки резко сократилось, если сравнивать с тем, что было до 90 года или раньше. Раньше было возможностей больше, потому что сейчас ситуация такая, что средства бюджета, отпускаемые на науку, и которые поступают в институты в основном идут на зарплату ученым, и то не всегда вовремя, а иногда и с задержкой, учитывая даже то, конечно, что зарплата снизилась относительно того, что было. Покупательная способность ученых была гораздо значительнее. На исследовательскую работу деньги в бюджет института напрямую не отпускаются, как это было раньше. Единственная возможность получить какие-то деньги - это участие в каких-то программах или получение грантов из различных фондов. С одной стороны, это прогрессивный момент. Везде в мире он используется, потому что действительно в первую очередь должны финансироваться те работы, которые проходят конкурсы. Но, к сожалению, фонды, особенно российские, довольно слабые в этом смысле. Изначально выделяемые деньги не очень большие. А самое главное - поскольку бюджет по науке в последние годы не выполняется, мы недополучаем даже тех денег, которые нам обещают и которые мы выигрываем по гранту. В этом основная сложность. Поэтому, с одной стороны, понятно, что преобразования в науке должны быть, должна быть система грантов и программ на конкурсной основе, но, с другой стороны, конечно, должны быть источники средств, которые поступают просто на поддержание науки как таковой. Наука потребляет много материалов, реактивов, это энергоемкая структура. На такие вещи деньги просто должны поступать в бюджет института, чтобы обеспечить работу.

- Надеетесь ли Вы на появление в ближайшем будущем каких-либо альтернативных источников финансирования науки?

- Я думаю, что никаких других источников не появится. Есть государственные программы, есть федеральная целевая программа научных разработок, которые подразделяются на ряд подпрограмм. В ней есть две крупные подпрограммы физики высоких энергий и фундаментальная ядерная физика, которые относятся к нашей области. Есть ряд других фондов, которые могут поддерживать исследование. Надежды на появление каких-то новых источников нет. Государственный бюджет трещит по швам, и вряд ли власти пойдут на увеличение финансирования. В этом смысле с наукой справится легко. Во-первых, в науке заняты люди, которые не готовы воевать активно, потому что у них другой склад ума, другой образ мышления. С другой сторон, конечно, если наука и остановится (а она уже останавливается), то будет катастрофа, но она проявится, может быть, через 50 лет или через 100. К сожалению, это понимают только ученые, и никакие доводы и обращения не доходят до тех, кто стоит у власти, кто занимается выделением средств.

- Для большинства наших сограждан проблемы физики, физиков - это что-то за пределами их сознания. Существует ли в связи с этим у Вас психологический дискомфорт?

- Конечно, по крайней мере, мы все, и я тоже, ощущаем, что в обществе, в массе нашего населения и даже среди руководства наука становится невостребованной областью. Это, с одной стороны, понятно, потому что наука не может ежесекундно выдавать результаты на гора. Это еще Энштейн в свое время писал о том, чем отличается труд ученого от труда дровосека. Вот дровосек поработал день, нарубил гору дров. Это сразу видно и всем понятно. То, что ученый делает сегодня, может принести пользу через 20, 50 лет. Это так и было. Возьмем 20 век, например. Весь прогресс в электронике, в микробиологии, в химии в результате возник чисто на теоретических исследованиях, которые проводили в начале нашего века. Например, создание в 20-е годы квантовой механики или теории относительности. Тогда это была абстрактная наука ничего не дающая. Но никакой бы электроники, микроэлектроники, то есть компьютеров, связи, ничего бы этого не было, если бы не была создана квантовая теория. То же самое касается и источников энергии. Все же сейчас многие страны - скажем, в Швейцарии 60 процентов энергии вырабатывается на атомных электростанциях, во Франции - 40 процентов. В других странах, может быть, этот процент меньше. Но, если бы не развивалась ядерная наука, этого бы не было. На самом деле мы, конечно, доказать этого не можем, но то, чем занимаемся мы, физики, может открыть и в энергетике, и в электронике, и в других областях, даже в микробиологии какие-то совершенно новые технологии, которые вывели бы человечество на такой уровень, о котором мы сейчас даже не можем предполагать.

- Вас не обижает, когда молодой человек или девушка, со школьной скамьи увлечены физикой, но тем не менее, прагматично смотрят на жизнь и не выбирают физику своей будущей специальностью? Можно ли их назвать дальновидными людьми?

- Трудно все это понять, особенно мне, физику, который с детства об этом мечтал. Я, кроме физики, нигде себя не вижу. С другой стороны, все развивается волнообразным процессом. И это везде в мире. Когда я оканчивал школу, поступал на физический факультет, была волна стремления к физике, к естественным наукам. Многие молодые люди мечтали пойти в ядерную физику, в ту область, в которой я работаю. Конкурс при поступлении на физический факультет Московского университета был 15 человек на место. Потом, наоборот, конкурс вырос на гуманитарных факультетах, а на физических уменьшился. Сейчас, скажем, у нас в Московском университете основной конкурс - на экономическом факультете, на юридическом. Это связано с началом развития рынка. И это правильно нужны экономисты, юристы. Большой конкурс на факультет вычислительной математики, кибернетики, потому что нужны люди, которые должны с компьютерами работать. Это тоже востребовано. Это все понятно. Но обидно, что даже те студенты, которые поступают на физический факультет, в конечном итоге уходят либо прямо с университетской скамьи, либо через некоторое время после окончания. Многие выпускники нашего факультета, которых я знаю лично, сейчас работают в банках, возглавляют их. Это в общем-то, тоже естественно, раз это востребовано - люди должны там работать. Многие студенты, аспиранты, с которыми я работал, уходят (и это обидно), потому что им не на что жить, особенно, если аспиранты еще имеют и семью, когда приходится жить на стипендию, которая сейчас оставляет три минимальных зарплаты, а была еще меньше. Поэтому они вынуждены где-то работать. А совмещать это невозможно. Когда я был аспирантом, мои ровесники все время посвящали науке. Она требует очень много времени особенно в молодом возрасте - до 30 лет это 12-часовой рабочий день постоянных раздумий. Даже ночью. Иначе науку двигать нельзя. Это в определенном смысле совершенно уникальная область. И когда уходят талантливые аспиранты, для меня как физика это обидно. Но, может быть, они нашли более привлекательное для себя занятие, в материальном отношении - это уж точно. Когда ученый с именем получает в три раза меньше, чем водитель грузовика, говорить просто не о чем.

- Образ ученого в Вашем представлении остается прежним или он как-то изменился?

- Для меня лично он не изменился. Это человек, увлеченный своим делом, несмотря на трудности - материальные, социальные. Он не уходит, он остается ученым. Я просто приведу пример нашего Института ядерной физики МГУ. Действительно, за последние пять лет, когда началась рыночная тенденция, мы сократились на треть. В нашем институте сократилось 500 человек, а было 1500. Но, если посмотреть, кто ушел, кто остался, выяснится, что ушли люди, которые занимались во вспомогательной сфере. Это квалифицированные инженеры, это программисты, которые могут полностью проявить свою квалификацию в другом месте, но ни один ученый по сути дела не ушел. Наш институт в этом смысле характерный, потому что там, если есть ученые, то это действительно настоящие ученые, которые любят и преподавание, и научную работу. Вот это как раз и связано с образом ученого. Несмотря на трудности, настоящие ученые остаются, работают. У нас в институте 75 докторов наук, 250 кандидатов наук. Всего 450 научных сотрудников. За пять лет их число практически не изменилось. И это доказательство преданности науке.

- Получается, что ученые к жизненным невзгодам, в частности к недофинансированию относятся философски, так ли это?

- В какой-то степени - да, хотя, может быть, подчас мы делаем вид, что философски относимся, потому что на самом деле, даже если нам немного нужно, но у нас есть семьи, дети, которых нужно кормить, воспитывать и учить. Сейчас обучение дорого стоит, одной простой школой не обойдешься. Но, понимаете, трудно психологически измениться. И особенно это касается поколения, которому сейчас где-то за сорок, пятьдесят лет, потому что если молодые еще могут переориентироваться, перейти в другую область, переквалифицироваться, то тем, кому за пятьдесят...А ведь для ученого это расцвет: и опыт, и квалификация высокая, и активность большая, но куда идти? Даже чисто формально в таком возрасте в какие-то новые структуры не возьмут, а с другой стороны, человек уже просто не мыслит себя в иной сфере.

Беседовала
НИНА ОКОРКОВА.

На вопрос: "Быть или не быть?" - физики ответили положительно

Свои заметки о XII международной школе-семинаре по вопросам физики высоких энергий и квантовой теории поля, прошедшей в Самаре и организованной на базе нашего университета, я хотела бы начать словами ***Александра Александровича Бирюкова, зав. кафедрой общей и теоретической физики***, человека в первую очередь отвечавшего за работу семинара в нашем городе. Вот что он сказал: « Первый же опыт работы данной школы-семинара 12 лет назад показал необычайную эффективность выбранной формы: в первой половине дня проходили обзорные доклады видных ученых по проблемам современной науки, а во второй - заслушивались выступления аспирантов с конкретными исследованиями. Именно в рамках этих семинаров молодые начинающие ученые СамГУ принимали самое активное участие в работе школы, начиная с первых совещаний. Было интересно наблюдать, как они с годами накапливают опыт. Теперь уже доценты нашей кафедры А.Ф.Крутов, А.П.Мартыненко, В.А.Салеев и другие заметно выросли и окрепли в научном плане благодаря участию в работе этой школы. Так что проведение XII школы-семинара для нас было совершенно не случайным явлением, а мы, как постоянные ее участники, должны были взять на себя ответственность за проведение одной из ее сессий. Это было необходимо как в знак благодарности данной школе, так и для дальнейшего развития фундаментальных исследований не только на кафедре, но и в целом в нашем регионе. В работе школы-семинара участвовали физики-теоретики из Самарского госуниверситета, Самарского аэрокосмического университета, Поволжского института информатики, радиотехники и связи, Самарского педуниверситета, Тольяттинского педуниверситета, областной физико-математической школы. Поэтому большое значение имел высокий уровень организации и проведения семинара. Вопрос фактически стоял так: быть или не быть дальнейшему развитию науки в нашем регионе? Согласятся ли ведущие научные центры сотрудничать с физиками региона в будущем? Именно поэтому была проведена большая организационная работа с тем, чтобы показать нашим гостям, что возможность научного сообщества с физиками Самары очень важна как с точки зрения научных идей, так и с точки зрения организации. Приятно отметить, что представители фактически всех научных школ высоко оценили сообщество физиков Самарского региона и с готовностью выступили за сотрудничество по всем представленным областям исследований».

Я побеседовала с преподавателями СамГУ и студентами, с зарубежными участниками семинара. Все они единодушно отзывались о семинаре в превосходных степенях. Приведу лишь короткие выдержки из некоторые высказываний.

А.Ф.Крутов, доцент кафедры ОТФ: «Нашему локальному оргкомитету предстояло выполнить много работы - это и техническое обеспечение, и организация жилья, и оформление виз, и многое другое. Нам удалось установить связь участников семинара с любым уголком мира через сеть Интернет. Такого еще не было. В организации этого семинара трудно переоценить роль А.А.Бирюкова. Конечно же, самое активное участие приняли преподаватели и аспиранты нашей кафедры. Хочу отметить вклад наших студентов-пятикурсников С.Шеенкова, С.Петрушкина, четверокурсника А.Лопина.».

А.П.Мартыненко, доцент кафедры ОТФ: « Что дала мне эта школа-семинар? Возможность общения с учеными из разных городов России. Интересно было узнать их задачи, успехи, результаты, сравнить с нашими, проследить уровень развития физики в России на примере итогов работы различных научных школ страны. Считаю, что физику необходимо участие в подобных семинарах, где коллеги укажут на ошибки и слабые места, поделятся опытом».

А.В.Горохов, доцент кафедры ОТФ: «Семинар сочетал в себе обсуждение глубоких научных проблем с разбором ряда аспектов преподавания. Это необычное сочетание неожиданно оказалось очень выигрышным. Мы приобрели опыт проведения подобных мероприятий, изнутри столкнулись с проблемами, встающими перед оргкомитетом. Большую поддержку оказали наши студенты».

М.В.Долгополов, ассистент кафедры ОТФ: «В последнее время часто задают вопрос: стоит ли заниматься теоретической физикой, какое практическое значение имеет она для простых людей? Могу сказать одно: когда подобный вопрос задали Андрею Дмитриевичу Сахарову, он ответил примерно следующее: «Решить насущные проблемы методами современной физики невозможно, но их могут решить методы будущей науки», а теоретическая физика стоит на ее переднем крае.

Лично для меня прошедший семинар дал возможность знакомства с ведущими учеными МГУ, общение с которыми оказало мне моральную и информационную поддержку».

Олег Шро, стажер-исследователь кафедры ОТФ: «Поразила атмосфера семинара. Заседания проходили в формальной обстановке, а потом их участники пели под гитару. А вообще такие мероприятия хороши прежде всего для завязывания личных контактов».

Сергей Шеенков, пятикурсник физфака: « После семинара для себя сделал вывод о том, что необходимо знание английского языка».

Сергей Петрушкин, пятикурсник физфака: «Когда видишь людей, о которых много наслышан, которых считаешь богами, когда общаешься с ними наравне, когда нет ни отчеств, ни званий, то невольно чувствуешь себя тоже немножко богом. Особенно поражает культура знаменитых людей! Когда меня представили В.В.Самарцеву, он интересовался буквально всем. Это удивительный человек, к которому сразу проникаешься симпатией. Тесная атмосфера в общении: от студентов до светил физики - вот что так меня поразило, и чего не хватает в наших вузах. Волнующий момент - это, когда после прочтения доклада ты задаешь вопросы и тебя всерьез воспринимают».

Многие участники школы-семинара, которая проводилась на английском языке, отметили работу И.Р.Гуральника по организации синхронного перевода докладов. Игорь Романович поразил коллег быстротой и точностью перевода, блестящим знанием английского.

В рамках XII международной школы-семинара в университете прошла лекция академика АН РФ Д.В.Ширкова на тему «Квантовое поле как форма материи». На лекции присутствовали студенты и преподаватели физического факультета. Перед началом лекции зав. Кафедрой ОТФ А.А.Бирюков представил аудитории лектора, охарактеризовав его как «легендарную личность российской науки, интересного человека, прекрасного педагога, любящего работу со студентами». Он также сказал буквально следующее: «Когда мы с вами перейдем в XXI век, физик, не прочитавший труды Д.В.Ширкова, может считать себя неграмотным».

И вот знакомство студентов-физиков СамГУ с этим человеком состоялось. Лекция Д.В.Ширкова была прочитана в ясной и доступной студентам форме. Академик рассказал об области своих научных интересов, дал представление о том, из чего складывается жизнь современного ученого-физика. Как преподаватель МГУ, Ширков посетовал на падающий престиж физики в последнее время. Однако, отметил академик, количество сильных, одаренных, увлеченных студентов на физическом факультете не уменьшилось. Он провел аналогию с началом века, когда было сделано огромное количество величайших научных открытий в то время, как физика не была престижной наукой.

Д.В.Ширков напутствовал студентов словами: «Наука - вещь интересная, важная, но сложная. Прежде чем пойти в нее, необходимо оценить свои способности. Идите в исследование, только если чувствуете, что без этого вы будете несчастны! Это трудная стезя. Необходимо каждый день сдавать самый важный в жизни экзамен - экзамен на преданность своему делу. Если же это для вас окажется сложным, то нет никакой беды в том, что, получив хорошее образование в университете, вы займетесь чем-то другим».

Как человек, интересующийся историей, академик побывал в музее университета. Сотрудники музея рассказали гостю об истории нашего края, показали экспонаты, собранные на территории области.

Из беседы с Дмитрием Васильевичем и его женой у меня сложилось впечатление о Ширкове как о крайне разностороннем человеке. Академик увлекается фотосъемкой, за свою жизнь попробовал себя в самых разнообразных видах спорта - фехтовании, плавании, альпинизме, лыжном спорте. Чем бы он ни занимался, во все он вкладывает душу.

Помимо участия в научной работе, участников семинара ждала богатая культурная программа. В первый же день проведения школы-семинара состоялся вечер знакомств с местным угощением-пивом и рыбой. 5 сентября прошла трехчасовая экскурсия по городу с посещением сталинского бункера. 7 сентября, когда у участников семинара был выходной, гости и хозяева совершили прогулку на теплоходе по Волге до села Ширяево с осмотром домика, где жил и работал Илья Репин. Поездка произвела сильное впечатление. Красоты Волги и местный колорит вызвали восторг у зарубежных гостей. В то время, как многочисленные туристические агентства причудливо описывают нам завораживающую экзотику заморских краев, одно из самых красивых мест на земле - вот оно, совсем рядом. Неужели только иностранцы способны научить нас любить свой край?!

На обратном пути теплоход причалил к Песчаному острову на пикник. Особо смелые купались в Волге.

После отдыха школа-семинар имела свое продолжение.

ГАЛИНА ЦВЕТКОВА,
пятикурсница физфака.



Академик Д.В.Ширков - одна из центральных фигур семинара.

РИСУНОК А. ГАЛАНОВА

В этом году я был приятно удивлён...

ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЕЙЛИН, старший научный сотрудник Института физики Ростовского государственного университета.

На аналогичных конференциях я бывал не впервые раз, в частности, на конференциях, которые проводит Институт ядерной физики при МГУ. В этом году я с большой радостью очутился здесь и был приятно удивлен особо теплой обстановкой и совершенно незаурядным, на мой взгляд, гостеприимством. Администрация Самарской области, Самарский госуниверситет проявили себя с самой лучшей стороны. Я давно не припомню такой роскошной обстановки, какая здесь царит. На английском это называется словом hospitality. Это вот примерно то самое и есть. Мы окружены радушием, внимание, любовью. Мы прекрасно устроены в пансионате «Самарский». По-моему здесь все стараются, чтобы участникам конференции было хорошо со всех сторон, чтобы они удачно провели свои научные беседы, чтобы был некий выход в научном плане, чтобы они отдохнули, чтобы они ощутили, как здесь в Самаре хорошо и, может быть, захотели появиться здесь еще раз. Мы понимаем, что в значительной степени это связано с желанием Самарской администрации, руководства Самарского университета, в частности кафедры теоретической физики получить дополнительный импульс в развитии направления современной физики в Самаре. Без сомнения мы будем не против, мы только - за. Будем надеется, что это не последняя наша встреча в Самаре. Вообще я в этом регионе впервые, и мне здесь очень нравится. Боюсь, что наш Ростовский университет, очень старый, очень заслуженный не сумел бы найти возможности для проведения аналогичной конференции. К сожалению, мне кажется, что это было бы практически невозможно. Более купеческая атмосфера Ростова, более коммерческий подход ко многим делам, мне кажется, помешали бы этому. В Самаре вышли за рамки чисто меркантильных представления о современной жизни, здесь поняли, что не все можно продавать, покупать. При этом считать, сколько ты отдаешь и что за это получишь. Здесь более широкие представления о будущем региона, о будущем науки.

"Академик В.П. Зинченко приобщил нас к тайнам творения психологии"





Впервые в СамГУ состоялись лекции академика, доктора психологических наук Владимира Петровича Зинченко для студентов психологического факультета. Как и в мои студенческие годы аудитория не могла вместить всех желающих послушать живое слово ученика, друга, современника, учителя многих психологов современности. Его выступление - это живое свидетельство диалогов, встреч с выдающимися психологами и философами - с А.Р.Лурия, Л.С.Выготским, Е.Н. Соколовым, П.Я.Гальпериным, М.М.Бахтиным и многими другими. Здесь, в аудитории, мы чувствовали причастность к их личной судьбе, к зарождению и воплощению идей, определивших направления развития отечественной психологии (беспрецедентный случай - сейчас вырастает четвертое поколение школы Выготского). Благодаря особому дару оживления классического знания Владимир Петрович Зинченко приобщил нас к сокровенным тайнам творения психологии. На наших глазах рождалась его экспериментальная мысль, воплощалась в творческие выводы и обобщения.

Находясь в аудитории СамГУ, мысленно переносилась в аудитории МГУ, где я слушала курсы лекций А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, П.Я.Гальперина, но самой творческой, эмоционально насыщенной была атмосфера на лекциях В.П.Зинченко. В МГУ он создал кафедру и лабораторию по инженерной психологии, так что мы, студенты кафедры, имели возможность проводить под его руководством исследования по программе подготовки космонавтов.

Будучи потомственным психологом, В.П.Зинченко развивал идеи возрастной психологии, инженерной психологии, эргономики, творчески развивал идеи философов и поэтов серебряного века. (Работа В.П.Зинченко «Возможна ли поэтическая антропология?»). Владимир Петрович основал Институт человека в Москве, положивший начало комплексному исследованию человека, его роли во Вселенной.

Итак, состоялась третья в жизни В.П.Зинченко встреча с Самарой. Первая пришлась на годы Великой Отечественной войны, когда вся семья находилась в эвакуации в Куйбышеве, где нашла теплый прием и участие простых людей. Владимир Петрович до сих пор с благодарностью вспоминает это.

После длительного перерыва этим летом он уже во второй раз посетил Самару: участвовал в Международной конференции, посвященной российской ментальности, которая проходила на базе Самарского педагогического университета в июне. Владимир Петрович, помимо участия в пленарном и секционном заседаниях, выступил с интересным циклом лекций для участников конференции.

Последний его приезд в Самару, с которого я и начала свой рассказ об этом человеке, состоялся по приглашению Самарского педагогического университета, где Владимир Петрович прочтет цикл лекций для студентов и аспирантов в течение учебного года.

Я думаю, что встреча, которая произошла в стенах нашего классического университета, не последняя.

ОЛЬГА ТУРУСОВА,
доцент кафедры педагогики и психологии.

«Самара - Интернет» - старт в будущее

(Окончание. Начало на 1 странице)

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ БАХНИН, исполнительный директор Института «Открытое общество»: «Приблизительно год назад родилась идея этой большой программы создания в 32 городах России университетских Центров Интернет. Сейчас мы открываем 9 Центр Интернет. Но Самара - это город, в котором и раньше шли программы Института «Открытое общество». У нас здесь есть свое представительство. И мы надеемся, что и дальше население города будет участвовать в наших проектах, использовать финансовые возможности, которые предоставляет господин Сорос, тем самым помочь жителям региона более активно развивать проекты в области образования, культуры, журналистики, поддерживать инициативы гражданского общества. Направлений очень много. Мы давно сотрудничаем с Самарским регионом, с университетом, руководством Самары. Это сотрудничество многосторонне. Я думаю, что в ближайшее время с помощью Центра Интернет, которое дает возможность проводить и иные программы, мы их тоже будем финансировать. Сам проект заключается не только в поставке оборудования, но и - в поддержании любых инициатив, связанных с использованием системы Интернет и для университета, и для развития других организаций города, области.

В подарок университетской библиотеке мы принесли книги, которые издает Институт «Открытое общество».

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ ЖАБИН, зам. Губернатора Самарской области: «Администрация области вложила в Центр Интернет немало средств - 170 миллионов рублей из областного бюджета. Почему мы это сделали? Почему мы вообще активно поддерживаем создание Центра, и будем поддерживать и далее его развитие. Во-первых, потому что, хотя действительно Центр находится в здании университета и очень много сил было вложено именно университетом, за что большое спасибо руководству университета, все-таки, я считаю, это Центр не только для коллектива университета, это межвузовский областной Центр. Во-вторых, у нас уже имеется выход в мировую сеть Интернет, но это точки в основном коммерческих структур. Это тоже важно и нужно, но для будущего нашего региона важнее еще, чтобы выход был и для ученых, и для преподавателей, для студентов. Будущее нашего края да и всей России зависит от системы образования, от качества подготовки кадров. Я хочу сказать, что администрация области с большой горечью получает сведения о тех шагах, которые сейчас принимаются на уровне России по решению бюджетных проблем, шагах, которые приводят к тому, что высшая школа Российской Федерации оказывается в еще более тяжелом положении, чем она была до сих пор. Пользуясь случаем, я хочу сказать о нашей политике в отношении высшей школы. Мы за то, чтобы все высшие учебные заведения, которые есть на территории области, были сохранены, чтобы они развивались, укреплялись. И мы, со своей стороны, готовы взять на свой областной бюджет, полностью или частично, те или иные, вплоть до того, что все высшие учебные заведения, какие есть на территории нашей области. Разумеется, при условии, что соответствующая доля средств, которые мы зарабатываем, не будет перечисляться в федеральный бюджет, а будет оставляться у нас в области. Мы зарабатываем достаточно, чтобы не только у себя решать социальные проблемы, но и перечисляем более 40 процентов средств, собираемых в области в федеральный бюджет».

На открытии выступили также: глава Управления образованием администрации Самарской области Е.Я.Коган, который сообщил о том, что ведомство, которым он руководит, готовит ряд проектов совместно с Институтом "Открытое общество" с использованием ресурсов системы Интернет. Затем прошла видеоконференция, в которой приняли участие города, в которых были открыты Центры Интернет раньше: Москва, Петрозаводский университет, Алтайский госуниверситет, Великий Новгород.

Сотрудничество продолжается

Прошедшим летом Самарский госуниверситет совместно с Вебстерским университетом из Сент-Луиса благодаря финансовой поддержке фонда Евразия во второй раз осуществили подготовку студентов по специальности «Помощник юриста». Группа преподавателей и студентов из Америки в течение месяца жила в Самаре и работала в университете. Одни слушали лекции совместно с русскими студентами, другие - их читали по очереди со своими коллегами, преподавателями из СамГУ.

О том, у кого родилась идея совместного образовательного проекта, мы беседуем с ГРАНТОМ ЧАПМЭНОМ, профессором, координатором программы.

- Три года назад мы встретились в Самаре с ректором и представителями юридического факультета университета через комитет городов-побратимов Самара - Сент-Луис. Тогда мы высказали идею подготовки помощников юристов в России в плане сотрудничества между Вебстерским и Самарским университетами. Обе стороны согласились, что это было бы хорошее место для начала такой программы. И мы подали заявку в фонд Евразия на финансовую поддержку. У них есть представители в Вашингтоне, Москве и Саратове, других местах, но нет в Самаре. Вашингтонский офис согласился дать нам поддержку. Мы пригласили в качестве координаторов ваших преподавателей юридического факультета Евгению Трещеву, Валентину Рузанову и Валерию Качанову в Сент-Луис, чтобы работать над этой программой, встретиться с нашими преподавателями и студентами. Вообще получилось так, что они преподавали в Вебстере, прочитали курс лекций. Это было в 1996 году. Мы подготовили материалы для программы. В прошлом июле по этой программе у нас обучались 20 студентов и работало семь преподавателей из Вебстера с факультета юриспруденции и с факультета истории, политики и права. В этом году уже 30 студентов обучаются по специальности «помощник юриста».



- Как преподаватели нашего университета, о которых Вы сказали, были восприняты американскими студентами?

- Очень хорошо.

- Как Вы считаете, возникло ли желание у американских студентов продолжить знакомство с российским правом, появился ли интерес к нашей стране, русскому языку?

- Надо сказать, очень мало наших студентов стремятся изучать русский язык, кроме, конечно, тех, кто специально изучает языки. После этого курса возрос интерес к международному или сравнительному праву.

- Каковы перспективы Вашего сотрудничества?

- Мы надеемся продолжать сотрудничество с Самарским университетом и получить финансовую поддержку фонда Евразия еще на три года.

На снимке: преподаватели Вебстерского университета.

СТОПРОЦЕНТНОЕ ПОПАДАНИЕ

- Ну-с, господа студенты, начнем?,- Иван Иваныч ласково посмотрел на экзаменуемых. - Вот Вы, молодой человек... да, Вы, Вы... берите билет.

Все взоры обратились на заднюю парту, где сидел Гоша, ни жив ни мертв от страха. Под благожелательным взглядом учителя он ощущал себя кроликом перед удавом. Спотыкаясь, Гоша добрел до учительского стола, нерешительно протянул руку к билетам и покосился на преподавателя. Тот внимательно смотрел на потенциальную жертву.

"Эх, была не была",- Гоша глубоко вздохнул, зажмурился и схватил первый попавшийся листок. Иван Иваныч проводил упавшего духом Гошу задумчивым взглядом. Экзамен начался.

Иван Иваныч был, по понятиям студентов, фигурой поистине легендарной, отчасти даже мифологической. У него даже не было кличек, что само по себе говорит о многом. То есть кличка у него была - Стольник, но только формально, ибо на практике она не употреблялась. Что за странная кличка, спросите вы? За что его так прозвали? Ну, во-первых, бывают клички и похуже, а во-вторых, раз прозвали, значит, было за что. Нет, не за то, что ему сто лет, что экзамен ему можно было сдать не иначе чем с сотого раза, и уж тем более не за то, что он брал взятки - здесь он был чист, как первый снег. Причина такой клички - одна феноменальная способность Ивана Иваныча, погубившая немало почти ни в чем не повинных студентов и вызывавшая у других мелкую дрожь в коленях. Как гласило студенческое предание, Иван Иваныч умел безошибочно узнать (бог весть каким образом), какие из произведений, записанные лукавым студентом в список литературы, тот не читал. Попадание было стопроцентным. В результате вероломный обманщик, не ответивший на вопрос, с позором изгонялся с экзамена. Причем (странное дело!) все об этом знали, но - то ли они не верили в чудеса, то ли еще почему - два-три человека регулярно на этом попадались.

Гоша тоже слышал об этом феномене, но ему не очень-то верилось, что тихий Иван Иваныч - дьявол в человеческом обличье. Кроме того, он был материалистом, поэтому решил во что бы то ни стало опровергнуть эту псевдонаучную легенду. Оставалось придумать, как это сделать. [illegible]

Сессия приближалась, легенда повторялась все более настойчиво. Гоша слегка забеспокоился и начал опрашивать очевидцев. Факты подтверждались. Гошу охватили смутные сомнения.

Дома Гоша заперся в ванной и стал тихо предаваться отчаянию. Он уже жалел, что прочитал только одну одиннадцатую часть заданных произведений. Прошло два часа. Запасы Гошиного отчаяния истощились. Напоследок он грустно стукнулся головой об стену, и вдруг его осенило. "Да, все гениальное действительно просто!"- воскликнул новоявленный гений и помчался заготавливать список. Эксперимент, без сомнения, был рискованный, но терять Гоше было нечего...

Однако сейчас, сидя за партой, он испугался. "А вдруг?.. Значит, не судьба",- махнул рукой наш авантюрист и пошел отвечать. Ответив билет, он с замиранием сердца следил за Иваном Иванычем. Тот прочитал весь список и теперь растерянно переводил глаза с Гоши на список и обратно. Иван Иваныч колебался! Он еще раз посмотрел на широко улыбавшегося Гошу и неуверенно задал вопрос...

Гоша ушел с экзамена с четверкой и с сознанием выполненного долга. А секрет был прост: его список включал в себя две прочитанные книги и двадцать непрочитанных. Как и предполагал хитроумный студент, Иван Иваныч спросил как раз то, что он прочитал.

Но почему Иван Иваныч не поставил Гоше пятерку? Он почувствовал неладное, но что именно - Иван Иваныч и сам не мог объяснить. Поэтому и поставил четыре. Так, на всякий случай...

С.

В поисках дискотеки

Когда до сессии ещё далеко

Знаете, как выбирают место, где вечером лучше всего "оторваться"? Выворачиваются карманы (иногда родительские), собирается большая компания и... А вот дальнейшее зависит от многих вещей, Например, студенты, которым через пару дней после стипендии карманы выворачивать бесполезно, предпочитают что подешевле. А сейчас обычная цена входа в ночной клуб - 50-70 тысяч. Конечно, есть система скидок, особенно дамам. Тогда в интересном положении часто оказывается парень, когда его девушку пропускают бесплатно, а с самого сдирают семь червонцев. Поэтому студенческая братия кочует по вузам родной Самары, где и дешевле, и музыка разнообразнее, в отличие от специализированных клубов, типа "Аладдина".

Некоторые по старой памяти бродят по школам, но такие люди редки, а есть и те, что просто игнорируют дискотеки с "малышней" из 9-11 классов. Вообще бытует мнение, что дискотеки - для школьников и танцев, а ночные клубы - для всех остальных и всего остального. Поэтому многие стараются посещать лишь хорошие и дорогие "тусовки". Чаще всего таковыми оказываются "Джунгли", "Апекс", "Манхэттен". Кстати, "Джунгли" вызывают больше всего противоречивых мнений: для одних этой рай земной, для других - настоящие джунгли, куда надо являться не иначе, как с лимоном в одном кармане и лимонкой - в другом. Но всем нравится разделение музыки по дням. Правда, студенческий день почему-то считают скучным. А вот день ретро посещается с удовольствием теми, кто не уважает шумные вечера. Таких людей немало. Важна и безопасность. В "Черный кот" и "Колесо" мне не советовали являться без "крыши", иначе можно лишиться собственной. Клубы хорошие, но судя по всему, влияет местность - "Черный кот", например, расположен в Юнгородке. Из Числа спокойных - "Земляничный и К", хотя он больше школьный, чем студенческий. Тем не менее, там можно интересно провести время: разнообразная музыка, не слишком бьющая по ушам, конкурсы (это уже на любителя), хороший свет. Кстати, о свете. Тоже не последняя вещь, и многие световые трюки привлекают больше, чем 2 киловатта звука. Например, так называемые "кислотные" дискотеки, на которых все белье на тебе начинает ярко светиться. Особый восторг вызывают голограммы типа "подводной лодки" в тольяттинском "Комсомольце". В Москве в "Арлекино" есть лазеры, по словам свидетелей, блеск. Особенно, когда они разрезают тебя пополам, и твоя нижняя половина отъезжает на пару шагов, а верхняя остается на месте. Или прямо к тебе направляется верзила двухметрового роста, подходит вплотную и... двигается сквозь тебя. Что еще? Много поклонников у "Пеликана", "Полигона", "Сатурна". Вне конкуренции студенческие вечеринки от ФСМ. Главное, там ты точно встретишь старых знакомых. Общение - великая вещь. Может быть, поэтому все больше студентов предпочитают ночным клубам так называемые "сейшны", где легче и познакомиться, и по душам поговорить, хотя в целом не так уж много людей первого тире пятого курсов бродят по дискотекам. Некоторых вполне устраивает "home, sweet home". Другие рады бы, да некогда. Учатся. Пусть сессия и не слишком близко, но все же...

pH

На конкурс!

Унылая пора...

ОСЕНЬ

Желтые листья,
Красные листья
Белые клочья
Стынущей выси.
Снова неслышно
Осень крадется,
Снова тревожно
Сердце забьется.

Снова далеких
Ждешь откровений...
Тихо коснется
Солнце коленей.

Ветер несмело
Тронет ладони,
Благоговейно
Голову склонит.

Времени реки
Льются неспешно...
Дрогнули веки
Глаз твоих грешных.

Снова былое
Сердце поранит,
Снова надежда
Душу обманет.

Стынут над миром,
Шепчутся выси...
Молча кружатся
Красные листья.

М.

Сквозь туман кремнистый путь блестит

Утро большей части студентов и преподавателей начинается с выхода на дорогу, с остановки и поездки в университет, впрочем, так же учебный день и заканчивается, теснейшим образом связывая наши надежды, веру и ожидания, - все, кроме любви с общественным транспортом, который не спешит сворачивать с прежде неизменных путей, оставаясь не только этакой устойчивой "ячейкой социализма", дающей простор нашей ностальгии, но и образцом российского отношения ко времени и человеку и обращения с ними. Не случайно он так сильно поражает и удивляет приехавших к нам иностранцев.

Давайте проделаем некоторые вычисления. В среднем на две остановки уходит около 5 минут. Теперь помножим это на количество остановок между домом и местом учебы, сразу учтя и обратную дорогу. Впечатляет? Внесите дополнения: необходимость добраться до областной библиотеки или бассейна, или пересадки... Коэффициент российской безалаберности не забыли? А как же без дождя, снега, часа пик, разрыва труб и т.д., и т.п., перерастающих в стихийные бедствия. К тому же графика движения как будто не существует.

Так что вовремя подошедший троллейбус воспринимается как великое счастье, сглаживающее ощущение потерянности нескольких часов зря и хорошего настроения. Но не спешите радоваться. Во-первых, бывает, что надо втиснуться. Во-вторых, даже если вы и сели (очень редкое явление, чаще - встали), не рассчитывайте на то, что вам дадут спокойно висеть или балансировать без точки опоры. В самарском транспорте с некоторых пор завелся совершенно удивительный вид людей, как бы взявших на себя задачу дирижирования всем хором неудобств. Это - кондуктора, и вы можете смело на них рассчитывать. У многих из них за спиной выучка в советской торговле, у некоторых - дикая нелюбовь к профессии и пассажирам. Они не забудут постоянно дергать вас вежливым требованием проездного, систематично кидаясь из переда "взад" (их специфически профессиональный термин). Вашу душу терзают режущие слух измывательства над русским языком. Чего стоит одно только коронное, звучащее девизом: "Оплачивайте за проезд!" Или, например, "Ну как у вас взади с проездом?" Что можно на это ответить? Разве что: "Пока в проезде". Однажды меня наименовали по цвету одежды: "Эй вы, зеленый". Я был рад уж тому, что у меня куртка не голубого цвета.

В транспорте есть определенный вид "услуг", который не рекламируется. Вы и не заметете, как расстанетесь с кошельком, или со студенческим, или даже с зачеткой. Две последние утраты, может быть, и страшнее, поскольку восстановить все это вы вряд ли сможете и за месяц.

В случае же благополучного исхода из..., если вы чудом миновали опасность истоптанных ног, не нанесли урон гардеробу и сохранили все пуговицы, даже осталось нетронутым содержимое вашей сумочки и карманов, все равно еще все впереди. Достаточно проехать до остановки "Автовокзал", и вы встретитесь с контролером, да не с одним, который с корнем выдерет сезонку у вас из рук и не отдаст до тех пор, пока так же не вырвет студенческий. Возможно, при этом вам придется доказывать, что на фото запечатлены вы и никто другой.

В конце концов, неудобства поездки могут исправить друзья, которых вы встретили. Беседа укорачивает расстояние, к тому же в обстановке беспорядка чувствуется претензия на богемность, на иронич-ность взгляда, под которым кишат рождающиеся анекдотические ситуации. В конце концов, и кондукторши попадаются с вашим образованием. В конце концов, это отличное средство для похудения. В конце концов, вокруг люди.

КИМ

С миру по нитке

ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ

Впервые в мире в России создана искусственная язва желудка. Ее создатели - люди в белых халатах - работники заводской столовой.

ТАК ПОСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ

Два студента перевели через дорогу пенсионерку Б. Неблагодарная старушка почему-то кричала и отбивалась.

НА ДОСУГЕ

Дискотека, посвященная Дню знаний, прошла недавно в N-ском университете. Как сообщает милиция, вечер закончился благополучно: убитых нет, раненых нет, двое беременны.

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШЕ ОБЩЕСТВО

Вчера ночью сотрудником милиции Игорем Полковым были задержаны двое граждан, некие Мусин и Пуськин. Нарушители получили по 15 суток за то, что осквернили тишину песнями популярных эстрадных исполнителей.

На конкурс!

"Очарованный кварк"

Об этой необычной школе я услышала впервые прошлым летом. Наша компания после долгого расставания и учебных забот снова собралась в родном селе Кинель - Черкассы. Каждый из нас рассказывал о том, что нового произошло в его жизни, о том, кто куда собирается поступать. Много необычного довелось услышать. Но больше всего лично меня поразило то, что рассказала о своей дальнейшей учебе гостившая у бабушки Чередникова Лена, ныне студентка второго курса физфака госуниверситета. Шутка ли, все почти выпускница -, но я умею находить ребят, которые могут это. Умею уговорить попробовать, показать свои силы, способности, А если человек попробовал и у него получилось, значит он уже с нами, он входит во вкус.. Песни, танцы, стихи... Но позвольте! А где же физика? А физика вообще - это не только решение задач и проведение опытов. Это- наука мировоззренческая. Она определяет взгляды человека, его поведение. Поэтому мы всегда были и остаемся именно физическим клубом. Когда к нам в клуб приходят младшие, они еще этого не понимают. А старшие повторяют фразу: "Наука, которой занимается человек, определяет всю его жизнь".

ки ее класса вдруг подались на физфак! И поступили.

На мои настойчивые расспросы, что послужило причиной такого единодушия, Лена рассказала о том, как в их школе (школа N 95 Кировского района г. Самары) проходят занятия по физике, о работе клуба "Очарованный кварк", который она с большим удовольствием посещала.

И выяснилось из нашего разговора, что не только класс, в котором училась Елена, но и почти все выпускники нескольких последних лет дружно пополняют ряды студентов физфака.

Конечно, не последнюю роль играет в этом договор, согласно которому старшеклассники приходят выполнять программные лабораторные работы в университет, где с ними занимаются преподаватели университета.

И разумеется, очень много значит и то, что школьные экзамены, по желанию ученика, могут считаться вступительными на физический факультет.

Но есть еще что-то, заставляющее ребят выбирать именно эту специальность. Наверное, это - то, что имела в виду руководитель клуба "Очарованный кварк", преподаватель физики в школе Татьяна Михайловна Симакова, когда говорила о том, что физика - это не просто наука, это способ существования человека, определенный образ жизни.

С этого и начался, как мне кажется, содержательный рассказ Татьяны Михайловны, который я прерывала своими вопросами.

"Несколько лет назад, - рассказывала она, - мы с ребятами занимались чисто традиционной внеклассной работой по физике: проводили вечера на физическую тему, КВН, конкурсы и так далее. И постепенно образовалось основное ядро ребят, которым было интересно всем этим заниматься. И был среди них симпатичный юноша, целый год ходивший вокруг меня и говоривший: "Татьяна Михайловна, давайте назовемся клубом". Я не соглашалась, объясняла, что это очень ответственно, что клуб - это более серьезно, чем несколько мероприятий. Но в конце года я сдалась и сказала: "Саша, ладно будем клубом".

Этот юноша - Александр Галанов - студент третьего курса физфака университета. Именно он и стал первым президентом клуба. И сейчас, несмотря на то, что он уже студент, Александр, как и многие выпускники, не теряет связи со школой. Он - ударник музыкальной группы "Вечная молодость" (руководитель Олег Симонов, тоже студент третьего курса), автор текстов и музыки многих песен из репертуара группы.

Надо сказать, что клуб "Очарованный кварк" объединяет в себе несколько творческих коллективов: танцевальный, сценарный, музыкальные группы "Вечная молодость" и "Сидиол".

Остальные коллективы собираются, когда это нужно для какого-либо конкретного дела, например, сейчас идет подбор группы осветителей".

Мы беседовали в лаборантской кабинета физики, больше похожей на одну из комнат какого-нибудь Дома культуры: музыкальные инструменты, детали костюмов, незаконченный занавес, которым тоже занимаются ребята.

"Я сама не умею ни петь, ни танцевать, ни писать стихи, - продолжала учительница, - но я умею находить ребят, которые могут это. Умею уговорить попробовать, показать свои силы, способности, А если человек попробовал и у него получилось, значит он уже с нами, он входит во вкус.. Песни, танцы, стихи... Но позвольте! А где же физика? А физика вообще - это не только решение задач и проведение опытов. Это- наука мировоззренческая. Она определяет взгляды человека, его поведение. Поэтому мы всегда были и остаемся именно физическим клубом. Когда к нам в клуб приходят младшие, они еще этого не понимают. А старшие повторяют фразу: "Наука, которой занимается человек, определяет всю его жизнь".

Основная работа клуба "Очарованный кварк" - это постановка спектаклей. Сценарии спектаклей ребята пишут сами. Они придумываются сообща, и в каждом из них есть неожиданные, замысловатые повороты сюжетов. А суть, объединяющая все спектакли, заключается в том, что все они, несмотря на юмористическую тональность, зрелищность, выражают серьезную, возвышенную идею.

Зрители принимают спектакли очень тепло.

"А после спектакля у нас всегда бывает "разбор полетов". Мы - одна команда. А значит, должны помогать друг другу. Можно забыть слова, но если ты не сымпровизировал, не подыграл, не помог товарищу, то это плохо.

В общем-то к нам приходит элита школы. И хотя жестких требований к членам клуба у нас нет, ребята со сложным характером, "трудные", как правило, просто не вписываются.

Кроме спектаклей, мы проводим еще заседание рок-клуба. Они проходят у нас поразному, но чаще это концерт. Последний из них назывался "праздник рваных джинсов". Песни группы "Вечная молодость" чередовались с конкурсами. Например, конкурс на лучшую надпись на джинсах.

На празднике было много гостей из университета. Пришли даже те, кто не оканчивал нашу школу.

И все были в восторге от игры "Вечной молодости". У нас существует традиция передавать записки на сцену. В одной из них было сказано: "Саша, Леша и Олег! Я учусь с вами второй год, но я не знал, что вы такие".

-Татьяна Михайловна! Ребята имеют успех среди своих однокурсников, среди членов клуба, почему бы им не попытаться заявить о себе как о самостоятельной группе?

- Это очень болезненный вопрос. У ребят действительно нет выхода на более широкую аудиторию. Между тем, самый старший в группе через год оканчивает университет. И если за этот год ничего не изменится, группа просто распадется, так и не заявив о себе по-настоящему. Совсем недавно мы обсуждали этот вопрос с руководителем группы Олегом Симоновым. Судьба группы беспокоит всех нас. Ребята очень талантливые, сами пишут тексты и музыку. И очень жаль, что в университете их способности оказались невостребованными.

А вообще-то, мне бы очень хотелось расширять сотрудничество с университетом и дальше. Я уже готова к тому, чтобы сделать еще один состав нашего клуба - студенческий. Многие выпускники нашей школы, а ныне студенты университета продолжают приходить к нам. Это же - масса неиспользованных творческих сил! Если бы студенты выразили бы желание сотрудничать, я бы с удовольствием приняла их у себя. Мы уже думали о сценариях, рассчитанных именно на них. Судя по тому, как принимают студенты наши спектакли, мы бы тоже могли выступить перед студентами университета.

От взаимного сотрудничества выиграют и школьники, так как у них появится возможность лучше узнать жизнь студентов, и студенты, многим из которых предстоит вернуться в школу и работать преподавателями. Это будут учителя, уже имеющие опыт работы со старшеклассниками.

ЕЛЕНА МИХАЛЕВА.

НОВОСТИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА

Сентябрь был очень насыщен событиями в международной жизни университета.

***

С 4 по 10 сентября состоялся XII Международный семинар "QFTHEP '97" по квантовой теории поля и физике высоких энергий, организованный Институтом ядерной физики г.Москвы на базе Самарского государственного университета, при участии Управления образования г. Самары.

***

С 15 по 17 сентября состоялся визит высокопоставленного чиновника из Вашингтона, руководителя программы сотрудничества с российскими университетами в области гуманитарных наук господина Кевина Спенсли. Он приезжал с целью инспектирования хода выполнения и обсуждения перспектив развития проекта создания новых курсов по истории России, который осуществляется совместно кафедрами истории СамГУ и Мерилендского Государственного Университета США (директор проекта с российской стороны - академик Кабытов П.С.). Все работы по проекту финансируются американской стороной - ACTR. В ходе визита согласованы вопросы перевода литературы, подготовка к публикации будущего учебника, последующие обмены преподавателями и возможная следующая стадия проекта.

***

Состоялся визит группы американских бизнесменов во главе с господином Клиффордом Елделлом. Американцы приехали с предложением о создании на базе Самарского госуниверситета американо-российского информационного бизнес-центра. Стороны договорились, что первоначальным условием создания такой структуры является формирование рабочей творческой группы единомышленников. В этот открытый проект приглашаются все желающие сотрудники университета, студенты, готовые поделиться своими творческими идеями, и все те, кто заинтересован в реализации своих способностей.

***

В университет прибыл очередной зарубежный преподаватель. На юридическом факультете начал читать свои лекции американский юрист Дэвид Гатто в рамках Гражданского Образовательного Проекта. Программа его академического курса рассчитана на один учебный год.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ СамГУ

(комната 204 корпуса химико-биологического факультета) приглашает всех желающих принять участие в следующих международных конкурсах и программах.

***

Программа стипендий **Института Гуманитарных Наук** *(Австрия, Вена) для аспирантов и кандидатов наук по следующим направлениям:*

политическая философия,

гендерные исследования,

политические и социальные преобразования в Центральной и Восточной Европе,

новый взгляд на послевоенную Европу, социальная цена экономических преобразований в Центральной Европе,

преобразования в области высшего образования и системы научных исследований.

Программа рассчитана на 6 месяцев, Срок подачи проектов - до 1 марта 1998 г.

***

Различные стипендиальные программы **Немецкой службы академических обменов ДААД** для научных сотрудников, молодых ученых, аспирантов и студентов. Классические годовые стипендии на 1998-99 годы представлены следующими вариантами:

Обучение с целью углубления своих знаний и повышения научной квалификации. Продолжительность пребывания 10 месяцев. Аспирант или молодой ученый работает в Германии в соответствии со своим научным планом, пребывание не продлевается.

Обучение, ориентированное на защиту кандидатской диссертации. Необходимо согласие немецкой стороны и согласование с немецким руководителем научного плана аспиранта.

Кроме того, в этом учебном году введены две новые стипендиальные программы:

"Российский Фонд немецкой экономики" для молодых специалистов, аспирантов, ученых (до 30 лет) и студентов специализации экономические науки, право, социально-общественные науки. Срок подачи документов - 28 ноября 1997г.

Учебные курсы в системе дополнительного послевузовского образования (для дипломированных специалистов и аспирантов). Продолжительность обучения - 3+5 семестров. Срок подачи документов - 1 декабря 1997 г

***

Обучение в **Международном Институте Мира** *при Университете Нотр-Дам (Индиана, США) с получением степени Магистра Искусств по следующим направлениям:*

международный мир и мировой порядок,

культурные, философские и религиозные аспекты мира и насилия,

разрешение конфликтов и спорных вопросов,

социальные изменения в целях достижения мира, развития и обеспечения прав человека.

Предоставляются стипендии, покрывающие расходы на обучение и проживание. Продолжительность обучения - 11 месяцев. Срок подачи заявления - 5 января 1998 г.

***

Обучение в **Школе Менеджмента г. Лишкольна** *(Великобритания) продолжительностью 1 год с получением степени Магистра.*

Обучение на английском языке. Обучение платное. В Школе Менеджмента получают образование студенты из многих стран мира, получая средства из правительственных или частных источников.

***

Программа Академических обменов.

Преподаватели русского языка, русской истории и культуры приглашаются для работы в США в течение одного или двух семестров. Участникам программы предоставляются широкие возможности для проведения своих научных исследований и ведения научной работы. Преподавание будет вестись на русском языке в американском университете. Переводчик не предоставляется. Принимающая сторона оплачивает проживание и медицинскую страховку. Выплачивается небольшая стипендия. Для принимающего университета предпочтительнее, чтобы приезжающие сами оплатили свой проезд или часть проезда.



Дорогие читатели!

Мы рады представить Вам шведскую косметическую компанию Орифлэйм, сегодня известную во многих странах мира. Девиз компании: «Быть лучшими!». Это значит - производить продукцию отличного качества и быть лучшими в бизнесе!

СЕРВИС С УЛЫБКОЙ!

Доверительные отношения и индивидуальное обслуживание предлагает своим клиентам Орифлэйм. Потребители всегда могут получить информацию по косметической продукции, совет, как ей пользоваться, и узнать о новинках в мире косметики и парфюмерии.

НАТУРАЛЬНЫЕ, ЭФФЕКТИНЫЕ, МЯГКОДЕЙСТВУЮЩИЕ

Таковы продукты, выпускаемые фирмой Орифлэйм. Центральный научно-исследовательский комплекс компании находится в экологически чистом районе Ирландии, вся выпускаемая продукция проходит строгий контроль и тщательную лабораторную проверку. Тесты никогда не проводятся на животных, и это часть политики компании. Под руководством признанного профессора-дерматолога каждый продукт проходит апробацию на добровольцах в клинических условиях, что гарантирует его эффективное и благоприятное воздействие даже на самую восприимчивую кожу.

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ ОРИФЛЭЙМ!

Сотням тысяч женщин, а также членам их семей со всего света Орифлэйм предлагает не только прекрасные средства для ухода за кожей лица и тела, но и широкий выбор декоративной косметики и парфюмерии.

ЗАГЛЯДЫВАЯ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Высокое качество продукции и ее современность, энтузиазм и успехи дистрибьюторов Орифлэйм позволяет нам с уверенностью смотреть в будущее. Орифлэйм - это долговременное и перспективное сотрудничество!

Контактный телефон для желающих приобрести косметику Орифлэйм или стать дистрибьюторами компании Орифлэйм: 34-54-09 (Редакция газеты «Самарский университет»)

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» *бесплатно* принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады *безвозмездно* помочь Вам, если вы обратитесь к нам по тел. 34-54-09 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Ак. Павлова,1. Физический корпус, 209 комната.

САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ ПРИНИМАЕТ ОТ ПРЕДПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАЯВКИ НА РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ "ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА", СПЕЦИАЛИЗИРОВАВШИХСЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ МОГУТ:

- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЙ;
- РАЗРАБАТЫВАТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ;
- ВЕСТИ УЧЕТ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЙ, РАЗРАБАТЫВАТЬ И ЭКСПЛУАТИРОВАТЬ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СИСТЕМЫ УЧЕТА;
- РАЗРАБАТЫВАТЬ СИСТЕМЫ ОПТИМАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭВМ;
- УВЕРЕННО РАБОТАТЬ С СОВРЕМЕННЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ;
- РАЗРАБАТЫВАТЬ И ЭКСПЛУАТИРОВАТЬ БАЗЫ И БАНКИ ДАННЫХ;
- РАБОТАТЬ В СЕТИ INTERNET.

СВОЕВРЕМЕННО ПОДАННЫЕ ЗАЯВКИ ПОЗВОЛЯТ ПРОВЕСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ НА ЭТИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ И СКОРРЕКТИРОВАТЬ ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ С УЧЕТОМ ИХ ИНТЕРЕСОВ.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 34-54-31 (ДЕКАНАТ МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА).

Как можно стать красивой

Быть красивой - врожденное стремление каждой женщины. В этом Вам, дорогие читатели, поможет фирма Леонида Удовицкого «Хорошее настроение», в которой существует и успешно работает косметический кабинет.

Опыт показывает, что женщина может быть красивой в любом возрасте, правда, при условии, что в ней будет красиво все, не только лицо. Но в данном случае речь пойдет только об уходе за кожей лица, так как именно в этой области особенно необходимы полезные и своевременные советы. Вот некоторые рекомендации, которые мы вам хотим предложить.

Никогда не ложитесь спать, не сняв макияжа, как бы поздно Вы не возвращались домой. Протрите лицо молочком, нанесите очищающий крем - это освобождает поры и придает ощущение свежести. Немного лосьона оказывает успокаивающее и расслабляющее действие.

Сняв макияж, нанесите достаточно толстый слой ночного крема, который частично впитывается в кожу за то время, пока Вы чистите зубы и расчесываете волосы.

Непосредственно перед сном удалите следы крема бумажной салфеткой.

Чтобы кожа лица быстро приобрела свежий вид утром, сделайте холодный компресс или разотрите лицо кубиками льда.

Контролируйте свою мимику и отучитесь от привычек морщить лоб, часто мигать или поднимать брови.

Не выходите на улицу без дневного макияжа, так как это лучшее средство для защиты кожи от воздействия атмосферных осадков большого города.

Мы надеемся, что эти советы помогут вам выглядеть безупречно в любое время, а наше предприятие поможет Вам в этом.

ТАТЬЯНА ХАЧАТУРОВА,
специалист по косметике.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЧИСТЫЙ ЛИСТ»

Туристический клуб Самарского госуниверситета «Чистый лист» объявляет набор членов клуба. Клуб расширяет направления своей деятельности. В этом сезоне открывается секция альпинистов. Члены клуба получат возможность пройти курс выживания в экстремальных ситуациях, клуб планирует проведение программы психологической помощи и адаптации к условиям современной действительности.

Также продолжается работа спелеологической секции. Планируется создание секции горного туризма. Занятия в секциях проводят высококвалифицированные инструкторы. Полученные навыки позволят членам клуба чувствовать себя уверенно не только в походе, но и в обычной жизни. Кроме того, что занятия в туристическом клубе оставят у Вас неизгладимые впечатления, знания, полученные в турклубе, могут стать Вашей дальнейшей профессией с хорошим заработком.

Например, сейчас велика потребность в промышленных альпинистах. Ваши навыки в этой сфере деятельности будут востребованы в различных высотных работах - установке рекламных щитов, наружной облицовке зданий, мытье окон офисных центров, в реставрационных работах. Оплата в среднем составляет 500 тысяч рублей в день.

Сейчас нашему клубу поступил заказ на альпинистов для реставрации храма Петра и Павла в Самаре.

Тем не менее основной целью деятельности клуба является формирование гармонично развитой личности. И вся работа клуба направлена на это. К тому же, если Вы - человек, любящий приключения, Вы получите то, что ищете. Острых ощущений будет предостаточно. В этом году клуб уже провел первую экспедицию в пещеры Южного Урала, где, хотите верьте хотите нет, мы встретились с диким человеком - подобием киплингского Маугли, который обитал недалеко от лагеря нашей экспедиции и присутствие которого ощущалось очень сильно.

Нам приходилось бороться не только с природной стихией, но и с последствиями неразумного поведения людей, выгнавших в пятилетнем возрасте сироту из деревни в горы, где он одичал.

Но в памяти об экспедиции остались не только трудности, которые приходилось преодолевать, но и красоты природы, привлекательность незнакомых мест, огромная пещерная система, со сталактитами, сталагмитами, подземными реками и озерами, с громадными залами, высоту которых не измерял еще никто, с галереями, которые еще только предстоит исследовать. Тогда же у нас родилась надежда внести свою лепту в исследования пещерных систем.

Наша экспедиция состояла из семи человек, четверо из которых девушки. Кстати, девушки более активно и заинтересованно принимают участие и в работе клуба, и в экспедициях. В дальнейшем клуб планирует проведение экспедиций на Урал, на Кавказ. Возможны экспедиции за пределы нашей страны, например, в Альпы. И все это возможно для Вас, если Вы станете членами нашего клуба.

АЛЕКСЕЙ СОЛДАТОВ,
третий курс юрфака,
ОЛЕГ ПЕТРУШКИН,
второй курс специальности «Прикладная математика».



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-09.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 1385
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

5 ноября 1997 г. № 9 Бесплатно

А ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ О ПРОБЛЕМАХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ? ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ — стр. 2, 5

АУГСБУРГ — МЕСТО ВСТРЕЧИ ЭСПЕРАНТИСТОВ — стр. 3

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ — стр. 1, 4

О ЖИЗНИ СТУДЕНЧНСКОЙ — стр. 6

ВОСПОМИНАНИЯ О РОК-ФЕСТИВАЛЕ — стр. 7

БЕСПЛАТНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ — стр. 8

АННА УСТИНОВА

Сны

Сон — наступающее через определенные промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором полностью или частично прекращается работа сознания.

Словарь русского языка, 4-й том.

1.

Недавно мне пришлось услышать историю одного цветка, не умевшего спать. И что же вы думаете?

Он засох, совсем засох.

2.

Небо, нависшее над городом, приняло безобразный цвет переспевшей сливы. Автобусы то и дело спотыкались о прохожих и уносились по рыхлому песку на пляж. Пошел дождь. Улицы ломились от огромного количества невесть откуда взявшихся сливовых косточек. Метеоритный сливовый дождь — сошлись во мнении утренние газеты.

3.

Солнечный ветер наполняет улицы древнего города.

Редкие снующие фигуры мыслящих идолов.

Их веки опущены в физиологический раствор ожидания ВСЕГО.

"Я мыслю, следовательно... мир еще жив", и сквозь матовую пелену едва уловимо дыхание моря.

4.

В день, когда солнце взошло на Юге, город молчал.

5.

Полет над Землей в полнолуние. Весна брошена на произвол Времени. Мое "я", намертво запечатанное в четырехугольник деревянной лакированной рамы, экспонат Музея судеб на далекой планете, вмещающей границу дня и ночи.

6.

Солнце дремало за горизонтом.

Облака медленно тянулись в долину Вечных Ветров. Утром на песке можно было различить следы, которые обрывались так же неожиданно, как слово "жизнь", начертанное на листе бумаги.

7.

"Человек, ты не одинок во Вселенной", — эхо радиоволн сотрясало планету.

"Ты не одинок", — чернели заголовки газет.

"Я не одинок",— гласила надпись на стене дома, прислонившись к которой, стоял последний человек Земли.

(Из цикла "Городские сны")



Фото Н.КАЛУГИНА (из архива редакции)

Презентация, тьюторство — слова иностранные, но необходимые...

Что в этой жизни связывает студента и преподавателя? Прежде всего — процесс обучения и получения знаний. Каким образом он происходит, когда, вооружившись собственными лекциями, преподаватель остается наедине с аудиторией, а через некоторое время — тет-а-тет со студентом на экзамене? Изменяются ли эти отношения? Насколько консервативен процесс обучения? Нужна ли высшей школе реформа? Ощутили ли Вы лично, что "процесс пошел"? Зачем же, в конце концов, приходят учиться в университет: для того, чтобы приобрести знания, специальность или статус, скажем, дипломированной домохозяйки? Какие еще существуют мотивы для получения университетского образования? Мы предлагаем всем желающим ответить на эти вопросы или рассказать о своем личном опыте либо преподавания, либо получения знаний. Одним словом, приглашаем всех принять участие в дискуссии, посвященной проблеме обучения и получения знаний в высшей школе.

А начнем мы с интервью с заведующим кафедрой истории Отечества Самарского госуниверситета В.Н.Парамоновым.



— Вячеслав Николаевич, насколько изменились отношения между студентами и преподавателями в последние годы?

— Ранее преподаватель выступал в основном транслятором знаний. В условиях ограниченного доступа к определенному кругу литературы преподаватель становился своего рода источником информации. Сегодня образовательная ситуация изменилась. Она предполагает переход от экстенсивно-информационного к интенсивно-фундаментальному обучению, изменение роли преподавателя и студента в образовательном процессе, когда знание становится достоянием субъекта в качестве личностного знания. Роль преподавателя как передатчика знаний уже не удовлетворяет. Задача преподавателя — научить студентов ориентироваться в информационных полях культуры, сформировать стремление к самостоятельному поиску истины, решению проблем и выходу из конкретных познавательных ситуаций. Во главу угла уже ставится не ремесло, а личность. Требуется переход от монолога к диалогу и полилогу в студенческой аудитории, когда студент бы рассматривался не как объект воздействия, а как субъект действия.

Само положение преподавателя должно меняться в этом отношении. Во-первых, сейчас пора перейти к тьюторству. На первом курсе должна проходить презентация всех преподавателей, читающих дисциплины на этом факультете. Каждый расскажет, чем он занимается, кто кому понравится, того и индивидуально выбирают. Тьютор должен вывести за пределы предметности. Он должен вести от первого до пятого курса, помогая не только как научный консультант, но и адаптироваться, сориентировать студента относительно того, кто занимается в вузе той или иной научной проблемой. В этой связи возникает проблема стимулирования тьюторской деятельности. В отличие от куратора, который больше работал с группой в целом, тьютор большее внимание уделяет индивидуальной работе.

Во-вторых, преподаватель должен выступать в условиях множества наименований литературы экспертом того, что издается и чем пользуются студенты. Скажем, историк-преподаватель выступает как историограф. Многие издательства публикуют так называемую сенсационную литературу, будь то работы А.Т.Фоменко о пересмотре хронологии или книга В.Суворова "Ледокол" о том, кто виновен в развязывании войны между СССР и Германией. На занятиях возникают вопросы: вот вы даете одну хронологию, а там другая. Авторы пишут, что все предшествующие подходы неоправданны. Появляется проблема провести экспертизу литературы, проанализировать, какие источники использовали авторы, насколько они достоверны и информировать о результатах студентов. Преподаватель выступает экспертом по подходам, существующим в науке.

— Отличается ли нынешнее поколение студентов от своих предшественников?

— Каждое новое поколение студентов отличается от предшествующего. Нынешний студент более раскованный. С точки зрения общения он охотнее идет на диалог, не боится высказаться, имеет возможность большего доступа к литературе, которая для прежнего поколения была "закрытой".

Одновременно студенты в большинстве своем озабочены поиском работы, а ранее больше посвящали себя учебе. И проблема не только материальная. Сейчас ищут работу по специальности, а не вообще подработки, как раньше. Это имеет прагматический аспект, т.к. все объявления требуют молодости и большого стажа работы. Показателен анекдот. Владельца фирмы спрашивают:

— Какой, по вашему мнению, должна быть идеальная секретарша?

— Красивой, незакомплексованной, образованной и отлично воспитанной. Ей должно быть не более двадцати пяти лет, и она должна иметь тридцатилетний стаж работы.

Так что, если раньше шли подрабатывать дворниками, грузчиками, в стройотряды, то сегодня стремятся к окончанию вуза приобрести специальный стаж.

— Изменилось ли отношение студентов к обучению, повысилась ли ответственность?

— В начале 90-х гг. интерес к образованию стал падать. Люди шли в ларьки, чтобы заработать быстрее, "стать на ноги". В середине 90-х гг. наступил перелом. Возрос интерес к получению системного образования. Стимул — получить хорошее рабочее место и обеспечить свой статус. Конкуренция рабочих мест простимулировала интерес к получению образования. Сыграли свою роль и изменения в системе пропаганды, которая стала ориентировать на получение образования. Стали показывать Запад: смотрите, ребята, бакалавр, ему труднее устроиться, чем магистру. Подчеркивают, что при отборе кандидатов на должности учитывают не только опыт, но и образование.

Студенты стали более информированными, но эта информированность нередко имеет свои "провалы". Дело в том, что в современных школах наблюдается тенденция специализации. В большинстве случаев специализацию учебные заведения стремятся обеспечить полностью, с общекультурной подготовкой учащихся дела обстоят хуже. Становится реальностью механическое сокращение сроков изучения неспециализированных предметов или их изъятие из учебных планов. Сейчас в последних классах не изучают иногда историю. В результате страдает общая подготовка абитуриентов.

(Окончание на стр. 5)

Лекарство от горестей настоящего

В областной библиотеке состоялось торжество — 10 лет фонду Сороса в России!

Прямо скажем: России, как, впрочем, и другим тридцати странам Центральной и Восточной Европы, с этим фондом повезло. Только в 1996 году отделения фонда Сороса потратили примерно 350 мл. долларов США на содействие осуществлению целей открытого общества во всем мире.

В России фонд осуществлял свою деятельность сначала через Международный фонд "Культурная инициатива" и "Международный научный фонд", затем через российское представительство Института "Открытое Общество", центральный офис которого находится в Нью-Йорке. За десять лет благотворительной деятельности Джорджа Сороса в России было потрачено более 200 миллионов долларов!

Что значит понятие "открытое общество"? Для самого Джорджа Сороса, одного из крупнейших финансистов мира, который, кроме того известен как социальный мыслитель, это прежде всего общество без границ, общество, в котором "никто не владеет конечной истиной", в котором существует ценность "критического способа мышления", в котором действуют организации и механизмы, "позволяющие людям с различными мнениями и интересами жить в мире друг с другом". Это общество с демократической формой государства, рыночной экономикой, властью закона и уважением к национальным меньшинствам, и главное, это общество, в котором частное лицо не подчинено коллективу, а общество — государству. Короче говоря, это общество свободы. Неплохой рисунок! Не будем подвергать его едкой щелочи нашего домашнего скепсиса. Тем более что у нас нет на это никакого права: человек, который верит в возможность такого общества, да еще на территории бывших тоталитарных государств, более, чем кто либо делает для его приближения.

В самом деле, во-первых, часть программ российского фонда Сороса инициирована офисами Института в Нью-Йорке и Будапеште. Это Центрально-Европейский университет, программа "Обучение менеджменту", программа "Восток-Восток", Центр современного искусства и ряд других. Во-вторых, Институт "Открытое Общество" в России разрабатывает и осуществляет национальные программы: "Образование", "Высшее образование", "Культура и искусство", "Журналист и журналистика", "Гражданское общество", поддержки литературно-художественных журналов, помощи научным библиотекам, Интернет и другие.

В Самаре филиал фонда действует с 1994 года. За это время он истратил на осуществление своих программ 3, 5 млн. долларов. А таких глобальных программ здесь проводится — более двадцати! В их рамках осуществлено большое количество проектов. Перечислять их можно очень долго. Скажем лишь, что это финансовая и организационная помощь, касающаяся всех ступеней образования, тех, кто учит (различным предметам: от английского языка до экономики), и тех, кто учится, научных школ и семинаров, учебных программ и методик, стажировок и переподготовок, независимых культурных организаций и мероприятий, традиционных музеев и библиотек, тех, кто приезжает с гуманитарными целями и тех, кто участвует в конференциях в других городах, компьютеризации наших вузов и школ и т. д., и т. д. А сколько издано учебников — сотни! Это действительно замечательные учебники по всем дисциплинам! Спросите у тех, кто работает по ним в специализированных классах и учебных заведениях.

(Окончание на стр. 5)

На конгрессе эсперантистов



Лет десять назад студент любого факультета, не задумываясь, расшифровывал аббревиатуру ОПП — общественно-политическая практика, зачет по которой для студентов 1-2 курсов был обязателен. Альтернативой был факультет общественных профессий — ФОП, на котором студенты могли получить дополнительную профессию: лектора, переводчика и т.п. Один из сентябрьских номеров "Университетской жизни" детально знакомил первокурсников с возможностями ФОПа. Немало статей было посвящено отделению "Эсперанто", так как студенты, изучающие этот язык, участвовали и в научных конференциях (Самарканд), и в различных слетах (Ташкент, Таллин, Рига, Душанбе и др.). Но все это кануло в Лету: не стало ОПП, а заодно и ФОП приказал долго жить. Тем не менее, появилась надежда, что наших студентов заинтересует этот удивительный язык. Новую страницу в его изучении в нашем университете открыли студенты отделения немецкой филологии. Небольшая группа первокурсников начала изучать эсперанто осенью прошлого года, а в мае нынешнего вместе с преподавателем Г.В.Кучумовой участвовала в Европейском эсперанто-конгрессе в составе городской делегации эсперантистов. О своих впечатлениях они сами расскажут в ближайшее время. Интерес представляет история этого приглашения.

Более 50 лет назад в поселок "Управленческий" прибыла группа немецких специалистов с семьями для работы в КБ, в числе которых была и семья Бройнингеров. Четыре года на Волжских берегах, пять лет в — Подмосковье и два года в Сухуми — старший — вырос, младшая родилась в нашей стране. Приехав из Восточной Германии, они вернулись в Западную. Но не зря говорят: большое видится на расстоянии. А самая большая ценность — человеческие отношения. Немногие из них дожили до времен, когда стало возможно свободно приехать в нашу страну, но и те не решались. Отец и сын Бройнингеры стали первыми ласточками. Уместен вопрос: а при чем здесь эсперанто? А притом, что они знали не только русский язык, но и эсперанто. Благодаря этому, они вышли на эсперантистов Самары. Их визит в августе 1994 года имел свое продолжение в июне 1995: на "Управленческом" встречали уже небольшую группу немецких специалистов, прибывшую в Самару экскурсионным теплоходом. А в июне 1996 года Самара встречала их детей — порядка 50 человек- многие из них подружились на берегах Волги в далеком детстве. Так, самарские эсперантисты вновь встретились с Карлом Бройнингером и познакомились с его другом Торстеном Орламюндером. Благодаря К.Бройнингеру установился контакт с эсперантистами города-побратима Штуттгарта, и они официально пригласили группу самарских эсперантистов для участия в эсперанто- мероприятиях: конгрессе, фестивале, молодежном парламенте.



Аугсбург

Несмотря на то, что Гельмуту Бройнингеру 86 лет, активности ему не занимать: он организатор русского кружка в г. Ульме. Много путешествует сам и других привлекает. В этом году он спонсировал участие в международном эсперанто-конгрессе в г. Аугсбурге эсперантистской семьи из Самары. Этой семьей была я и моя дочь.

...Со знакомства с Эмми, дочерью герра Бройнингера, началось наше знакомство с Германией. Оно было таким насыщенным и разнообразным, что очень нелегко представить все в логической и хронологической последовательности. Центральное место в поездке занимал конгресс. В год 110-летия языка эсперанто в старинном городе Аугсбурге, вступившем в свое третье тысячелетие, состоялся 70-й юбилейный конгресс всемирной рабочей ассоциации эсперантистов (САТ). Около 150 представителей из порядка 20 стран приняли участие в работе конгресса. К сожалению, многие эсперантисты из России и Украины не смогли приехать из-за неправильно оформленных приглашений. Как дань признания деятельности немецких эсперантистов и уважения к зарубежным, в городской ратуше состоялся торжественный прием, на котором эсперантистов приветствовал мэр города Петер Менакер. Оценили гости и предложенные напитки, среди которых было и юбилейное сухое вино "Аугсбург — 2000 лет".

Участники конгресса обсуждали разнообразные проблемы: организационные и языковые, политические и экономические, финансовые и издательские.

Оживленную дискуссию вызвали доклады Р.Фосмайера "Интернациональные международные обращения" и В.Борманна, президента Академии эсперанто, о роли Академии в эволюции языка. Доктор Цвиг из Брюсселя затронул очень интересные и сложные вопросы: "Европейская валюта", "Евро- и социальные проблемы в будущей Европе".

В декларации, принятой на конгрессе, особо отмечено, что все предложения основываются на принципе: " Вместо того, чтобы раздавать нищету, - раздавать богатство".

Участники конгресса имели прекрасную возможность познакомиться с историей и сегодняшним днем Швабии и Баварии. Экскурсия по городу и в городок "Фуггерей", который был построен для бедных одним из богатейших жителей Аугсбурга. В Вольнзаце побывали в музее руки, в котором собраны не только фотографии, слепки, но и представлены обычаи разных народов относительно жестов, а в этнографическом музее главной агрокультуры края — хмеля — познакомились с нелегким трудом по его обработке, трудом, который принес мировую славу баварскому пиву.

В бывшем иезуитском монастыре, в Миттельхейме, находится музей тканей, где представлены также убранство и украшения различных исторических эпох.

В Вельтенбурге побывали в действующем Бенедиктинском монастыре, оттуда — теплоходом по Дунаю, скалистые берега которого напомнили далекую Бирюсу, до канала Майн-Дунай, где на высоком берегу построен величественный мемориал по случаю поражения Наполеона I в 1815г.

Концертная программа была представлена оперным певцом Мирославом Смычкой и пианистом Яном Зиммелем из Чехии и постановкой "Аудиенции" по произведению В.Гавела в исполнении штуттгартцев. Самара и Одесса организовали свой небольшой концерт. Украинские песни одесситки Н.Калинкиной никого не оставили равнодушными. Настоящим открытием для участников конгресса стала русская домра.



В репертуаре самой юной участницы конгресса, исполнительницы из Самары Милославы были как классические романсы, так и народные песни. А в прощальный вечер интернациональное трио (Россия-Украина-Франция) под аккомпанемент домры пригласило всех участвовать в следующем конгрессе, который состоится в Одессе, в июле будущего года. Язык музыки, как и язык эсперанто, интернационален, а народная музыка вызывает стремление к соучастию.



Конечно, рассказ о поездке невозможен без упоминания о том, как нас принимали и что нам удалось посмотреть. Но, с другой стороны, рассказ обо всех городах и достопримечательностях, которые мы посетили, может растянуться на много и много страниц. Ограничусь лишь коротким перечислением мест, где мы побывали благодаря нашим немецким друзьям. Это Штуттгарт, Мюнхен, Приальпье, озеро Констанция, остров Майнау, Фрайбург, Зигмаринген, Гермеринг.

Незаметно пролетели три недели. Пришла пора прощаться, но поездка, состоявшаяся благодаря немецким друзьям и эсперанто, навсегда останется в памяти.

ВАЛЕНТИНА ЛИСИЕНКОВА,
участница Международного конгресса эсперантистов.

На снимках:

1. Участники 70-го конгресса эсперантистов в Аугсбурге — после официального приёма в городской Думе.

2. Милослава Лисиенкова, участница конгресса, лауреат областной (1997г.) премии для одарённых детей, во время концерта.

3. Бывший руководитель отделения "Эсперанто" на факультете общественных профессий в университете В.Д.Лисиенкова.

Переводы из Гейне Александра Казеева

Когда идет дождь, в лужах отражаются только его пузыри. Когда он стихает, то в успокоившейся воде ясно светится небо. Может быть, ради этой картины и были затрачены силы грозы?

Наверное, также из спутанной пены черновиков, из кривых линий вдохновенья выплывает на чистый лист фрегат только что построенного стиха. Хорошей погоды тебе! Сегодня ты — первопроходец, и мы приветствуем твоего капитана — поэта АЛЕКСАНДРА КАЗЕЕВА, студента 3 курса истфака нашего университета.

На мой взгляд, отвага - достоинство не только моряка, но и сочинителя, особенно переводчика. Сегодняшние стихотворные этюды - перевода из немецкого поэта первой половины XIX века Генриха Гейне. Как стал возможен такой диалог между старым поэтом и нашим современником? Существуют чувства и слова, живые для всех времен, и эти сокровища снова вызывают наслажденье и восторг. Александр Казеев попытался в простых и понятных словах донести великолепную грусть и тихую радость от самого человеческого нашего чувства — любви. Генрих Гейне в его переводах сохранил свой собственный внутренний огонь и внутреннюю сладость души.

Сегодня со страниц университетской газеты творчество молодого поэта впервые выходит на простор печатного слова. Тугих парусов вам и неоткрытых земель!

ЮЛИЯ ТКАЧЕНКО,
третьекурсница истфака.

Лорелея

Не знаю, что происходит:
тоскою душа пленена,
мне сердце так странно тревожит
печальная сказка одна.
Темнеет, воздух прохладен,
и Рейн, обессилев, застыл,
вершины скалистых громадин
солнца закат озарил.
На самой макушке утеса
прекрасная дева сидит,
ее золоченые косы
ветер речной теребит.
Гребнем старинной работы
чешет она косу,
песни чарующей ноты
звонко летят в высоту.
Кормщик в суденышке старом
в тоске прислонился к борту,
не видит он скал коварных,
он смотрит на девушку ту.
Я знаю, что волны поглотят
и рыбака, и ладью,
а Лорелея продолжит
печальную песню свою.

Известие

Мой друг! Не медли боле!
Сделай себе коня
и мчись чрез лес и поле
к Дункану от меня.
В конюшне возле замка
попробуй разузнать,
которую из дочек
Дункан решил венчать.
"Шатенка", — скажет конюх,
я вести буду рад.
"Блондинка", — скажет конюх,
не торопись назад.
На рынке у канатчика
за несколько монет
купи веревку
и привози ответ.

***

Солнце, розы и фиалки, искрометный виноград —
обожал я их когда-то, а сегодня им не рад.
Я устал от шумных сборищ, к одиночеству стремлюсь,
ни к дурнушкам, ни к красоткам негой больше не томлюсь.
Вы, дурнушки и красотки, сами пейте сладкий яд —
солнце, розы и фиалки, искрометный виноград.

***

Все чувства, что к вам я питаю,
я выразил словом одним.
для Вас я его называю,
а Вы? Вы смеетесь над ним.
Но это бессмертное слово,
оно не растает во тьме,
услышите Вы его снова
и вспомните обо мне.
И сон, наступивший внезапно
и ввергнувший в небытие,
напомнит Вам неоднократно
бессмертное слово мое.

***

В чудесный теплый месяц май
от сна деревья пробудились,
и чувства нежные опять
в уставшем сердце возродились.
В чудесный теплый месяц май,
когда опять запели птицы,
я промолчал в который раз,
что лишь о Вас душа томится.

***

Звезды бездонного неба,
жемчуг морских глубин
блекнут в сравнении с чувством,
вскормленным сердцем моим.
А в сердце моем, как и в море,
и ветер поет, и волна,
и много прекрасных жемчужин
скрывает его глубина.
Но лучшее из сокровищ —
простые черты твои.
И я, и небо, и море
не в силах сдержать к ним любви.

***

Полюбил я цветок, но не знаю какой,
оттого и утратил душевный покой,
что в цветочных бутонах хотел отыскать
свое счастье, что не сумел удержать.
Чуден запах цветов на исходе зари.
Мне чудак — соловей пел всю ночь о любви,
в этой песне — дурманящий запах цветов
и великая сила чарующих слов.
В его песне печальной
я слышу упрек.
Счастье было, увы,
я его не сберег.

***

Черные юбки, жилеты и шелковые чулки,
белые, накрахмаленные в стойку воротники,
тихие речи, объятья — нет, им не будет конца.
Бог мой! Когда б вы имели простые людские сердца!

Но Ваши сердца погибли, в них голубая кровь,
которая не способна разжечь в человеке любовь,
и, чтоб не угаснуть со скуки и чем-то других поразить,
смеясь, вы сердечные муки стараетесь изобразить.

На гору хотел я подняться,
где маленький домик стоит,
где можно не притворяться,
и вас это не оскорбит.

На гору хотел я подняться,
где темные ели растут,
где тучи свободные мчатся
и чистые реки текут.

А вы, господа и дамы! Живите, не зная хлопот,
пусть лжет друг другу веками ваш
трижды проклятый род!
На гору хочу я подняться,
туда —
в поднебесную высь,
и громко над вами смеяться, глядя на вас сверху вниз.

***

Почему так розы бледны?
Дорогая, тебе их не жалко?
Почему в траве у сосны
молчат голубые фиалки?
Почему таким жалобным тоном
в небе жаворонок поет?
Почему по цветущим склонам
запах смерти ползет от болот?
Отчего над лугом солнце
светит нам, но не печет?
Отчего земля пустынна
и безмолвна словно гроб?
Почему тоской я болен,
почему мне скучно жить?
Ты ведь знаешь, дорогая,
но не хочешь говорить.

МАРИНА ШЕРКИНА,
третьекурсница филфака.

На крыльце Alma Mater

Сидя на крыльце
своей Альма Матер,
Весело ловить
лучи спокойного солнца
В самом начале
новой осени
И ожидать
друзей и знакомых,
Идущих на лекции
и семинары,
Или, закончив учебу, домой
спокойно идущих,
Или сбежавших —
по делу и просто от лени,
Чтобы сказать им "Привет"
Или предложить сесть рядом
На крыльце своей Альма Матер,
Чтобы ловить лучи
спокойного солнца
В самом начале
новой осени
И ожидать
друзей и знакомых,
Чтобы сказать им "Привет"...

Рифмованный бред

Бредить тоже можно со смыслом.
Я пытаюсь собрать свои мысли.
По дорожкам рассыпаны звезды.
Собирать их в корзинку непросто.
А корзинка наполнена снами
И луною над валунами.
Серебристая роза искрится
На поляне, где мыслям не спится.
Мне хотелось бы чистой воды,
Чтобы вылить в порядок труды.
Здесь источник под листьями где-то,
И покуда не кончилось лето,
Нужно утро достать оттуда
И любое доступное чудо.
Только чудо хранят осторожно
(Без подробностей — слишком уж сложно)
И покуда не кончилось лето,
Надо бредить еще и про это.
Захвативши с собою корзинку,
До рассвета приду на тропинку.
Ночью — день при отключенном солнце,
И по небу бегут марафонцы,
А за ними-то веером пыли
Рвется пыль, чтоб о ней не забыли,
И уносится что-то во мраке,
Пролетая спокойно, без драки.
Это просто рифмованный бред,
А, быть может, и нет.
До рассвета лугами, кругами,
Проходя по воде вверх ногами,
Очень весело слушать картины,
Запечатанные в паутине,
И разгадывать бред: может, в нем,
Разобравшись, мы что-то поймем?
Завернувшися в старые крылья,
Сказка спит, не проросшая былью.
Кто сюда ее взял и зачем?
Почему-то без всяких систем
Разливается в воздухе море,
Растворяется в пламени горе,
И кристаллами светится что-то,
И собрать их в корзинку охота.
Это просто рифмованный бред.
А, быть может, и нет.

МАКСИМ КИСЕЛЁВ,
второкурсник филфака.

Маразм крепчал, и час летел за часом —
Число сменялось на число,
А мы сидели и точили лясы
Всем комарам и всем часам назло.
Ручей из слов — и водопад абсурда.
На улице, сгущаясь, тьма,
Как будто в ожиданье чуда,
Толпилась тенью у окна.
И, взявшись за руки, мозги парили,
Сознанье смыслом бредило взахлеб.
Мы все хотели, чтобы нас прибили...
Гвоздями...
в рамочке...
под потолок.

Презентация, тьюторство — слова иностранные, но необходимые...

(Окончание. Начало на стр.2)

— Насколько важна гуманитарная подготовка для тех, кто поступает в университет на естественные факультеты?

— Картина в науке меняется. Привычное деление на предметы исчезает. Сейчас более характерным становится объединение не по предметам, а по проблемам. Вместе работают социологи, историки, математики и т.д. Возникают интегративные области: социоестественная история, социальная экология, историческая информатика. При этом естественник обогащает гуманитария и одновременно обогащает себя, овладевая методологией и методами гуманитарных исследований. Интеграция устанавливается не дисциплинами самими по себе, а реальными носителями дисциплинарного знания. Поэтому от уровня развития профессионального самосознания учителей зависит решение конкретных проблем междисциплинарного взаимодействия, объективные возможности и реальные границы которого определяются предметно-методологической спецификой каждой из наук. Необходимы учебники и учебные пособия нового поколения.

В мире много внимания уделяют гуманитарному образованию, понимая что преобразования в обществе во многом зависят от того, насколько люди будут представлять социальные последствия тех или иных действий.

— Какова, на Ваш взгляд, роль университета, дает ли он профессию, специальность, идут ли сюда за знаниями, статусом и т.д.?

— Сколько студентов, столько и мотивов. Прагматика: университет классический, аттестован, аккредитован, даст государственный диплом, освободит от службы в армии. Негосударственный вуз неизвестно, что даст. Работа в программе "Переподготовка учителей-гуманитариев" показывает, что выпускники нашего университета значительно отличаются от выпускников других вузов. Они не только владеют методикой, они имеют "мясо" в виде фундаментальных знаний. Все из наших выпускников, кто хочет работать, эту работу в конце концов находят. И не только по распределению. Наш выпускник быстрее устроится.

Например, историки. Раньше шли в партийные, советские органы, школы и вузы. Сейчас — в администрациях, бизнесе, образовании, в журналистике и т.д. и т.п. Безработных историков, с точки зрения их ненужности, пока нет.

— Каковы особенности преподавания в условиях существования федерального стандарта обучения?

— Относительно "Государственных требований (федерального компонента)" по истории (кроме исторических специальностей) складывается противоречивое впечатление. Они нацеливают на то, чтобы выпускники вузов умели оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, имели научное представление об основных эпохах в истории человечества и их хронологии, знали основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей, умели выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. Положительной стороной "Требований" является внимание к проблемам методологии исторического познания, источниковедения и историографии. Но одновременно возникает опасность поверхностного изучения узловых проблем всемирной и отечественной истории за небольшое количество (70-100 часов). В этой связи возникают вопросы: все ли знания по истории нужны в учебном процессе? Если все, то каким образом их оптимизировать? Если не все, то по каким критериям осуществлять их отбор?

Как показывает опыт, оказалось легче внести изменения в учебную программу по истории, чем подготовить и обеспечить ее реализацию учебными пособиями, помогающими научить студентов самостоятельно мыслить. Преподавателями кафедры читаются спецкурсы по проблемам интеллигенции и власти (Т.К.Арефьева), истории общественной мысли России (В.И.Гольцов), истории "белого движения" (А.В.Калягин), истории национальных отношений в России (Д.А.Шевкуленко).

— Насколько сейчас свободен преподаватель в выборе планов, тем?

— Существует стандарт, программа, обсужденная на кафедре, на которые довольно пристально смотрят при аттестации, а дальше преподаватель свободен в подготовке рабочих программ и планов, в образовательной технологии. У каждого есть возможность поставить акцент на том или ином аспекте программы. Тем более, что в вузе появилось больше возможностей варьировать часами. Физики ориентированы сугубо на минимум стандарта, отсюда успеваемость по истории ниже. А у химиков, наоборот, выделены часы для спецкурсов, что дает возможность лучше изучить историю. На кафедре действует научно-методический семинар, где мы обсуждаем проблемы.

Зав. кафедрой должен нормально строить отношения с деканом. Раньше декан по стандарту обязан был жестко выделить часы, а теперь этой жесткости нет. Поэтому есть стимул лучше работать и у преподавателей, чтобы вызвать интерес у студентов, тогда пойдет движение снизу. С деканами и советами ведем переговоры.

— Сейчас многим преподавателям приходится подрабатывать. Как Вы к этому относитесь?

— Нормально. Если преподаватель выполняет учебную, научную, методическую работу, то пусть подрабатывает. Конечно, подработка тормозит подготовку диссертаций, монографий. Но без подработки я, например, не смог бы поехать на стажировку, в архивы.

— Во сколько преподавателю обходится занятие наукой?

— Занятия наукой никогда не было дешевым для преподавателей. Но есть система грантов, помогающая компенсировать некоторые расходы. Сейчас опубликоваться легче, нет очередей, главлитов, проблема — финансовая, финансы ищем сами. Отчасти помогает ректорат. Материалы конференций издаем на основе принципа самоокупаемости.

Интервью взяла НИНА ОКОРКОВА.

Лекарство от горестей настоящего

(Окончание. Начало на стр.2)

Кроме того, наш вуз знает, что такое помощь фонда — в этом году при СамГУ открылся центр Интернет.

На десятилетнем юбилее фонд поздравляли многие официальные лица и структуры: областная администрация, управление культуры, управление образованием, областная Дума и т. д. Все хвалили фонд, отмечали корректность его действий, профессионализм и социальную грамотность, говорили о том, как сотрудничает он с НИМИ, то есть официальными структурами, но... никто ничего ему не подарил. Жаль, так как самарский филиал фонда Сороса — это небольшой коллектив во главе со скромным и интеллигентным человеком Николаем Владимировичем Кузнецовым (приятно, что в коллективе этом — наши выпускники).

Подарок фонду сделали только символический: самарские археологи из Историко-краеведческого музей им. Алабина, откопав, по их собственному выражению, такую "золотую жилу", подарили самарскому филиалу дистанционное управление. Вы спросите: от чего? От чего угодно! Это должен выбирать уже сам фонд.

И фонд выбрал — как и всегда предельно конкретно, так сказать, "адресно", подарив на своем же собственном юбилее более 500 книг (русская классическая литература) представителям семидесяти пяти школ районов и областей Самары...

СЕМЕН СЕМЕНОВ.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМАЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

органической химии — доцента (0,5 ставки)
социологии, политологии и управления — доцента (0,5 ставки)

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) — один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 16Г — 050 от 06.03.94, выданная Госкомитетом РФ по высшему образованию.

Наши надежды

Осень. Листопад. Пожухлая трава, и среди всеобщего увядания появляется удивительный цветок, по-весеннему свежий, трепетно нежный, похожий на маленькую сиреневую лилию. Безвременник немцы называют "Сын без отца", а французы, с присущим им остроумием — "Дама без одежды". В самом деле, все в этом растении странно, необычно. Осенью, когда все отцветает и готовится к зиме, из-под земли, как по волшебству, поднимается этот маленький цветик, с бледно-сиреневой окраской изящных лепестков, весной — листья, затем коробочки плодов с семенами.

Безвременник принадлежит к числу древнейших лекарственных растений. О нем было известно в Древнем Египте, Индии, упоминают в книгах Веды, написанных за две тысячи лет до н.э. Растет он и сейчас на склонах Гималаев. Из Индии он попал в арабскую медицину, затем в Грецию, из которой и в Европу.

В 1833 году ученые выделили из безвременника осеннего алколоидоподобное вещество, названное колхицином, а в 1870 году открыли, что колхицин обладает свойством вызывать явление полиплоидия — увеличение структурных элементов ядра клетки. Это чудесное растение со странной биологией, овеянное мифами и легендами, связано со многими открытиями человеческого гения в области создания новых форм растений, со славой и трагическими судьбами людей.

Мировой славы достиг отечественный генетик Николай Иванович Вавилов, о котором Д.С.Лихачев сказал, что он "гений и совесть народа". Погибая в застенках сталинской инквизиции, Н.И.Вавилов сказал: "Пойдем на костер, будем гореть, но от убеждений своих не откажемся". Объявленный "врагом народа", он сгорел в страшном костре большевистского террора.

...В сентябре в Самаре была устроена городская выставка цветов. Красивый, уютный дом был заполнен яркими, нарядными цветами. В экспозиции Ботанического сада госуниверситета среди тропической зелени заморских гостей из оранжереи, яркого многоцветья красных, желтых, белых, оранжевых цветов была и "альпийская горка". Замшелые камни, можжевельник казацкий, и на вершине был посажен безвременник осенний. Тонкий, слабый стебелек, с лепестками, как трепетный огонек свечи, почудилось мне тогда, что это — как напоминание, как вечная память об ушедших от нас.

В центре зала были поставлены букеты, претендующие на внимание посетителей. Многочисленные большие и малые розы в дорогих ведрах.

В прозрачный высокий цилиндр из простого стекла мы поместили клематисы, алые, как утренняя заря. Если розы — "царицы цветов" — уходят в седую древность, то наш клематис, крупноцветковый гибрид, созданный трудами ученых-селекционеров, появился недавно. Любители прекрасного проявили к нему большой интерес. "Наши надежды" назвали мы свой букет. Наши надежды на то, что зло, так долго убивающее совесть народа, больше уже не вернется.

СЕРГЕЙ ПОТАПОВ.

История в письмах

То ли девочка, а то ли виденье, где ты?

Наше поколение не только выбирает "Пепси", учится и интересуется политикой, но и верит в настоящую любовь. При всем своем юношеском прагматизме молодые люди очень романтичны. Многие из них способны на серьезное чувство.

Вот вам пример почти что сказки.

Эта история могла произойти не только в нашем городе, но и в любом другом. Молодой человек, назовем его Павел, жил себе и горя не знал. Окончил школу, поступил в институт, сдавал контрольные, самостоятельные, зачеты и экзамены. Было у Павла много друзей и подруг. Они весело проводили свободное время вместе. Это были походы в бары, на дискотеки, на концерты.

И однажды Павел понял, что он увяз. Куда бы он ни пошел с друзьями, он заранее знал, кто что скажет, кто над, чем будет смеяться и как все завершится. Все их шутки известны ему наизусть, их темы обсуждены по десять раз. Окружающее Павла "болото" повергло его в уныние.

Кроме того, на улице была середина ноября. Такое же уныние кругом: серое небо с клочьями серых туч, тоскливые чернеющие стволы деревьев, мокрый асфальт, залапанные грязью автомобили ездили по этому слякотному миру.

Занятия у Павла закончились: три пары — не пустяк. Домой не хотелось. Он прыгнул в трамвай и поехал без цели и дела по городу. Он сел и с тоской посмотрел в окно. Люди в трамвае менялись, менялись разговоры в трамвае, неизменным оставался только Павел.

И вдруг, подъезжая к своей остановке, Павел разглядел у выхода девушку. У нее было счастливое лицо, радостные глаза и очаровательная улыбка. Девушка улыбалась своим мыслям, а Павлу показалось, что она улыбается хмурому миру за окном трамвая. Вот и остановка. Девушка вышла, за ней выскочил Павел:

— Девушка, не скажете, сколько времени?

— Не знаю, у меня нет часов, что-то около шести, — ответила она, продолжая улыбаться.

— Может, Вас еще что-то интересует?

— Да, — от неожиданности произнес Павел.

— Что же именно?

— Ваше имя.

— И, по-моему, зовут ее Даша, то ли девочку, и то ли виденье, — со смехом пропела она. Ее голос звенел на улице мелодичным колокольчиком. Паша тоже заулыбался.

— А имя у меня совсем не такое романтичное. Юля — представилась она. — А Ваше, как Ваше имя?

— Павел. Но это неважно. Вы... вы такая... красивая, — бормотал, сбиваясь Павел.

Он хотел ей сказать, что ей идет это счастье в глазах, но слова застряли в горле, и он смущенно замолчал. Спасибо. Вы очень любезны.

— Зайдем ко мне, выпьем кофе, вы согреетесь. Пожалуйста, Юля! — осмелел Павел.

— Благодарю, — промолвила она, улыбаясь, — я очень тороплюсь. И исчезла в серой дымке начавшегося снега с дождем.

Павел стоял, оцепенев от ее слов, земля уходила из-под ног. Очнувшись, он понял, что девушка исчезла, оставив ему лишь воспоминания о смеющихся глазах. Домой он шел, натыкаясь на прохожих. Перед его глазами стояла эта странная девушка-видение. Во сне он видел, как Юля улыбалась только ему и чувствовал, какое это счастье.

Потом он часто ездил в том же трамвае, долго ждал ее на той самой улице, но так и не увидел Юлю. Его надежда на встречу таяла с каждым днем, а его чувство не исчезало, а лишь усиливалось.

И он принял решение.

"Я должен ее найти", — твердил себе Павел, набирая на компьютере текст.

"Мы обязательно встретимся!"— повторял он про себя, распечатывая текст на принтере.

Вскоре на остановке появилось объявление:

"Юля! Я, парень, который приглашал тебя на кофе, очень хочу встретиться с тобой!

Я очень надеюсь, что ты заметишь этот листочек и ответишь мне.

Мне есть, что сказать! Я в тебя влюбился!

Если этот способ тоже не поможет мне тебя найти, я придумаю еще что-нибудь и обязательно тебя найду и скажу самое главное. Земля круглая — значит, встретимся". Такими объявлениями Павел облепил все столбы возле остановки. Он надеется и переживает.

Волнение передалось и другим людям. Я увидела, как кто-то ручкой поверх объявления написал: Парень, если найдешь, сообщи всему городу, а то люди переживают".

Почему-то хочется верить, что у этой сказки будет хороший конец. И Павел найдет свою Юлю. Или Юля откликнется на его объявление. И все у них будет хорошо. Ведь вы тоже верите в сказки с хорошим концом? Правда?

ЕКАТЕРИНА ДЕРЯБИНА,
студентка четвертого курса специальности "Прикладная математика".

"Я был почти что стар, Мне было — восемнадцать..."

Не слишком громкое культурное событие, хотя и очень приятное. Не слишком большая аудитория - маленький лекционный зальчик областной библиотеки. Не слишком известное имя, хотя как сказать: лауреат немалого количества бардовских фестивалей, в том числе и нашего Грушинского.

Концерт Шухрата Хусаинова.

Человек с акустической гитарой. Его стихи и песни. Приехал в Самару... откуда? Комната в Орле, а еще он живет в Воронеже, а в Харькове учится - решил освоить компьютеры, и, кажется, живет еще где-то...

Вообще-то он родом из Узбекистана. "Я бедный узбекский мальчик, до шести лет не знал русского языка". Но уже несколько лет в России и возвращаться пока не собирается. Там его песни не ценят. Там и без того...

Приемом в Самаре Шухрат Хусаинов, кажется, остался доволен. Закончить концерт в намеченное время публика просто не дала даже со второй попытки - просили еще песен, а потом Шухрат мучительно изобретал хорошие слова для автографов - когда много, это не так легко, наверно.

"Друзья говорят: у тебя песни груженые". На мой взгляд, "груженые" как раз в нужной степени. Лучшей чертой в авторской песне всегда были тексты, "заставляющие думать" (как любят говорить).

Боль ждет в конце строки -
Только не кричи,
Все мы здесь не правы.
Вдоль линии руки
Мчат меня в ночи
Поздние составы.

В его песнях - и традиционная для жанра романтика путешествий, но немного; военная тематика - современная; но по большей части его песни - "просто" о жизни, любви, творчестве...

А память всерьез увлекалась
резьбою по сердцу...

И этот яркий образ первой строчки запоминается сразу и надолго.

Только помни обо мне,
только помни.
Не сочти эту просьбу
нескромной.
Ты представь, хотя б
на миг, небылицу:
Мастер выписан живым
из больницы...

Новый альбом Ш.Хусаинова называется "Сердце мастера".

...Познавший свет и тьму,
Я все на свете знал,
Я был почти что стар,
Мне было - восемнадцать...

Знакомое state of mind...Это песню он пел на Грушинской Горе этого года. Хотел спеть другую, написанную "специально для какой-нибудь большой сцены - "Засыпай, моя печаль", но жюри так понравилось "Мне было восемнадцать"...

Самая новая вещь - "Сага" - была написана за два дня до концерта, так что это была премьера повествования об ученике волшебника - свободный стих речитативом и припев.

Почему так много многоточий получилось в этой заметке? Наверное, потому, что их много в песнях Шухрата. "Роман - это как картина красками, а песни - как штрихи. Если я приглашаю вас в соавторы, на мои слова у вас возникают свои ассоциации".

На свой день рождения, 27 февраля (так уж совпало!) Шухрат Хусаинов приглашен на Зимний Грушинский, в "Звезду".

СУБМАРИНА

МАРИНА И К°...

«Вернитесь, а то улечу...»

Всем привет! Зовут меня Марина, учусь на истфаке. Обожаю умных и веселых людей, которых может объединить музыка. И мне кажется, что студенты нашего СамГУ как раз такой народ, т.е. умный, веселый и, конечно же, обожает музыку. Я (да, наверное, не только я) хочу, чтобы на одной из страниц газеты появилась музыкальная колонка, которая будет пополняться известиями о посетивших нас музыкальных персонах. Хочу сказать, что эти статьи будут как о рок-группах и рок-певцах, так и о поп-группах. Кроме того, будет печататься материал и о серьезной музыке.

Хочу немного рассказать о себе. Очень люблю хорошую музыку. На этом, наверное, можно было бы и остановиться, но мне хотелось бы рассказать об одном из интересных случаев.

А было это 29 ноября 1996 года во Дворце спорта "ЦСК ВВС". Многие сейчас, наверное, вспомнят этот день. Проводилась акция "Твой голос", так как 1 декабря должны были состояться выборы губернатора. В концерте участвовали музыканты Самарской губернии: "Лагуна", "CRAZY JUMP", "Дядюшка Рэй и Ко", СТЭМ "Просто так", "Самарский самолет" и еще некоторые звезды, правда, несколько потускнее. Концерт вела специально приглашенная из Москвы Ксения Стриж, бывшая звезда радиостанции "Evrora plus", о которой я и собираюсь поведать вам, студенты!



Находчивости и энергии этой женщины можно позавидовать, но и наши самарские девушки не лыком шиты, как выяснилось. Когда перед выступлением одной из самарских "звездочек" Ксения крикнула на весь зал всем знакомое "давай-давай!" В ответ одна из девушек, резвящихся в зале, показала Ксении средний палец правой руки: мол, отстань! Девушка явно придерживалась другого, более тяжелого музыкального направления. Гостья из Москвы с задором в голосе позвала эту девчушку к себе на сцену. Я и моя подруга сначала посочувствовали ей, но потом — позавидовали, так как прима радио подарила девушке видеоплеер, правда, предварительно выяснив значение показанного знака. Мало смущаясь, "провинившаяся" объяснила Ксении, что к чему. Любопытная Стриж осталась довольна ответом, после чего отпустила "проказницу" с миром. Зал вздохнул с облегчением после того, как девушка спустилась со сцены.

По своему характеру я — проныра, и если к нам в Самару приезжает "моя" звезда, то готова на все (или почти на все), чтобы сфотографироваться или хотя бы взять у нее (или него) автограф. Хочу сказать, что люблю радио "Evrora plus", а Ксенией, можно сказать, восхищалась до того момента, пока она не оставила радиостанцию, которой так восторгалась сама!

Используя различные хитрости, на которые я способна, я и моя подруга пробрались в служебную. И это в то время, когда шла "великолепная" 15-минутная дискотека от Aladdina, которую мы с удовольствием пропустили. Встретив в служебной еще одну, чудом пробравшуюся знакомую, мы стали ждать, пока нас примет Ксения. Из ее комнаты вышел охранник. Мы поинтересовались, может ли прима дать нам автограф, на что любезный нам ответил: "Только это она сейчас и может...", после чего мило улыбнулся. Прошло 10 минут. О чудо! Дверь отворилась, и нас пригласили в уютную, слабо освещенную комнату. Кроме Ксении, там был генеральный директор радиостанции Борис Фрадков, а так же — Мисс "Evrora plus", гости и два-три человека из обслуживающего персонала. Увидев нас, меня и двух моих подруг, Ксения сладко улыбнулась. Мы тоже. После чего протянули ей авторучку и билеты для росписи. Не теряя времени, Галя, одна из подруг, стала фотографировать нас с Ксенией, перед которой стояли начатые бутылки... Подобрев, гостья начала усаживать нас за богато уставленный стол и предложила сначала пить, потом — выпить. Мы согласились только на пиво. Разговорились.

Неожиданно дверь открылась, и появилась "проказница" с подаренным видеоплеером. Выпив еще, диджей сказала нам, что видеоплеер — это приз спонсора концерта.

Пока мы разговаривали с Ксенией, охранники начали делать нам знаки — мимикой и руками: пора уходить. Нам ничего не оставалось делать, как собираться к выходу (страшно ведь, когда тебе машут руками сразу три омоновца). Мы почти что были на улице, как дверь, откуда мы только что вышли, снова открылась, и мы услышали голос Ксении: "Или девчонки возвращаются, или я сейчас же улетаю в Москву!". Все и примолкли. Скрепя зубами, охранники повели нас обратно. Гулянка продолжается!

Надо сказать, что эксприма радио совсем не пользуется косметикой, на ней не было и украшений. Ведет себя просто, со всеми доброжелательна и весела. Но час был поздний, да и работники стали нервничать. Что ж, надо идти домой, хоть и не хочется, да и компания собралась веселая. Я проявила инициативу и стала подниматься из-за стола. Девчонки попытались сделать то же самое. Тут Ксения опять встрепенулась, попыталась усадить нас обратно. Но рядом стояли охранники — в 150 кг каждый. Взяв с Ксюши обещание, что она опять приедет в Самару, мы стали потихоньку покидать уютное помещение. Выйдя на улицу, поймали машину и разъехались по домам. На утро вспоминали все так, будто это было во сне. Но, как доказательство, остались фотографии, одну из которых вы видите.

Думаю, вам было интересно, и я постараюсь, чтобы все остальные встречи, о которых я буду писать, понравились.

До встречи!

МАРИНА, истфак.
На снимке:
Марина с Ксюшей

Да здравствует Пермский рок - фестиваль, или приключения нашего корреспондента Там и по Дороге

Автостопом в неизвестный рок

На конкурс!

Стоял себе и стоял город Пермь от Самары не близко, да объявился там народ, устроивший такое! Конечно, кое-кто из рок-н-ролльного пипла Самары знал о том, что в конце мая пермяки устраивают у себя рок-фестиваль, да еще всероссийский, да еще для малоизвестных команд, и кто-то туда собирался, но в итоге самарского рока там никто не услышал: у кого денег нет, у кого зачеты-экзамены (тут, конечно, организаторы действительно время выбрали неудачно), а кому и просто лениво. И только отважным корреспондентам было не в лом поехать, да еще автостопом.

Трасса

Экипировавшись атласом автомобильных дорог, парой аудиокассет, едой, теплой одеждой, газовым балончиком, фотоаппаратом, блокнотом, ручкой и некоторым количеством «Прайса», мы вышли на Московское шоссе утром 24 мая. Но там никто не останавливался, и после некоторых метаний мы, чтобы ускорить дело, сели на автобус в Суходол, Перед тем, как автобус свернул с трассы, мы вышли. И тут уже началось.

Трасса, ветер в лицо, безлюдье, и только машины время от времени. Минут через двадцать остановился грузовик, который взял нас с собой!

Вообще-то автостоп хорош, когда не торопишься, поскольку слишком много зависит от случая. Нам же надо было попасть на фестиваль, поэтому мы пользовались автобусами, обычно для выезда из города на трассу или когда не было другого транспорта.

В первый день, сменив три машины, мы доехали по московской трассе до Уфы. Туда мы на самом деле ехать не хотели, а собирались - через Бугульму на Набережные Челны, но дело шло к вечеру, никого не было.

В Уфе мы ночевали на круглосуточном телеграфе. Позвонив всем, кому хотелось, мы свернулись на лавках, пытаясь заснуть - мешал холод. Все наши автостопные ночи, как назло, были жутко холодными, и не спасали никакие свитера. На рассвете мы стали выбираться из Уфы.

После Уфы везло все меньше. Трасса пошла поскромнее - уже республиканского значения, а не общегосударственного, и дальнобойщиков было гораздо меньше. Особенно ругали мы странный населенный пункт под названием Дюртюли, где хорошенько застряли и не скоро выбрались.

Перед отъездом мне пожелали по-хипповски «попутного ветра в хайр», но вспомнила я об этом не сразу. Вначале мы стояли на трассе и досадовали на ветер в лицо. Когда все же мы решили идти по дороге, как водится, он стал попутным. Иногда (особенно на третий день) мы проходили по 6-7 километров, прежде чем поймать машину.

25 мая фестиваль уже начался, а мы, проехав через Набережные Челны, поздно вечером очутились на КПМ ГАИ перед выездом в Ижевск. Мы пытались уехать дальше, перед нашим носом регистрировались «КАМАЗы», идущие в Пермь, но никто не брал нас - одни из-за отсутствия места, другие из вредности. Добрые гаишники дали погреться в их будке. Так прошла ночь.

На рассвете нас перевезли на другой конец Ижевска. На дороге было пусто, а на душе обидно, что опаздываем. Сырой и холодный, но такой замечательный лес под Ижевском. Огромные березы, ели и сосны. После бессонной ночи одолевают глюки. Минуем речушку - что только не чудится в ее камышах и корягах... хм... Мы сошли с трассы и разожгли костер, чтоб хоть немного согреться. Но при этом вскакивали, увидев машину - теперь уже любую, лишь бы везла к цели.

Спасли нас только автобусы. С их помощью мы добрались до Игры (есть такой поселок в Удмуртии) и дальше ловили все подряд. Наконец, как нам казалось, пришло спасение - «КАМАЗ», идущий в Пермь, который взял нас! Однако... мы не заметили, как стали засыпать, и водиле, видно, расхотелось нас везти. Он сказал, что встанет и будет спать, а вы, мол, ребятки, тормозите кого-нибудь другого. Только мы вылезли, он тут же уехал.

Водители

Они, конечно, все разные. Тот, который передумал везти нас в Пермь, по нашему рейтингу был предпоследним. Самый противный попался нам около Набережных Челнов - ехал на старом «Москвиче» и потребовал деньги! А еще говорил, что сам дальнобойщик. Он обещал помочь нам уехать в Ижевск - хоть железной дорогой, хоть автобусом, но подло кинул, дезинформировав насчет расписания транспорта и цены билетов. Узнав, как все было в реальности, мы двинули снова на трассу (не без пары теплых слов в адрес этого типа).

Обычно нас спрашивали, откуда и куда мы едем, допытывались, зачем нам все это надо, но относились нормально. Один - удивленно радостно вопрошал: « Автостопом? Из Самары? А я думал, по крайней мере, из Питера. А какое у вас движение? А записи есть?»

Записи, как было упомянуто, имелись, и это порадовало не одного водилу. За долгую дорогу им, конечно, надоели их собственные кассеты, а нас прямо-таки выводили из себя (потом, правда, стало до лампочки) потому, что слушают они все отборную попсу. Самая любимая кассета их - жуткий попсовый сборник «Союз 17». Мы его прослушали столько раз...

Самый лучший водитель взял нас на грузовик из Удмуртии до Очера (это уже Пермская область), но потом сказал, что довезет до Перми. Он угостил нас конфетами, и мы его тоже, и всю дорогу мы очень мило с ним общались. Мы пообедали в его любимой дорожной пельменной, а потом оказалось, что он возит мороженое из Ижевска в Пермь, и он угостил нас эскимо.

Еда

Кое-что мы взяли с собой - консервы, хлеб, огурцы, вафли и еще что-то в этом роде. Ели мало, только когда была возможность делать это не в ущерб скорости передвижения. У меня, например, все мысли были направлены к цели путешествия, и о еде я совершенно не помнила. Свои припасы мы ели то в автобусе, то, стоя на трассе. Несколько раз вместе с водителем мы перекусывали в дорожных забегаловках. Выглядит это так: стоит в чистом поле у дороги будочка, около нее останавливаются машины, и водители там обедают. Они тоже разные - унылый кафешно-столовский ассортимент в Башкирии и по-настоящему вкусный горячий обед, приготовленный тут же при тебе в Пермской области.

Из Перми оставалось только попасть в Кунгур, маленький городок в полутора часах езды от Перми, где и происходил фестиваль. Время было уже критическое - около семи вечера - успеем ли мы вообще до его конца?

Мы хотели поехать на автобусе, но до него было целых два часа, и мы опять вышли на трассу и умудрились сменить три машины до Кунгура. Еще до этого мы заметили закономерность: от одного населенного пункта до другого мы обычно меняли три машины. Почему - кто его знает.

Последний грузовик высадил нас за пять километров от Кунгура, а в город мы вошли пешком.

Приколы

Автостоп - это еще и весело. В каждой местности свои выверты, только успевай удивляться. Например, в Удмуртии почему-то очень любят знак «Пешеходный переход». Они умудрились наставить этих знаков там, где не то что люди - звери не ходят. А около Менделеевска на трассе есть остановка, с крышей и скамейкой, как полагается, и с ожидающими людьми. Мы поинтересовались, что тут ходит и получили потрясающий ответ: «Попутки».

По дороге от Набережных Челнов до Ижевска мы увидели «Запорожец», который проигнорировал нас и не остановился. Зато, когда мы ехали на чем-то другом, мы увидели его стоящим у обочины, а шофера - копающимся в его внутренностях. Потом мы снова шли, и он проехал мимо нас. На другой машине мы его обогнали, и ему пришлось опять проезжать мимо нас, а потом мы проделали то же самое еще два раза! Не удивлюсь, если мы потом снились ему в кошмарных снах.

Насчет всяческих опасностей скажу откровенно, нам везло. С официальными лицами тоже все было в порядке. Документы проверили один раз в ГАИ, придраться было не к чему.

О сумасшествие Трассы, когда ты идешь, открытый всем ветрам, и дорога из-под твоих ног уходит за горизонт, отодвигая его, и мир кажется шире, чем ты раньше его знал, и неизвестная земля становится твоей! Миновать за три дня три области и три республики и перенестись за столько километров, чтобы слушать неизвестный рок! О Ветер Странствий, не дающий покоя сидящему на месте!

Фестиваль

Во всей этой истории обидно было только то, что на фестивальные концерты мы действительно опоздали. Они шли в субботу, воскресенье с 10 утра до 10 вечера, как мы потом узнали. Но только полдевятого в воскресенье мы оказались на окраине Кунгура и увидели это действо.

Сцена находилась... на крыше трехэтажного блока гостиницы «Сталагмит». Зрители сидели на склоне горы напротив гостиницы или танцевали внизу. Звук был отличным, и выглядела общая картина эффектно. Но, к сожалению, все быстро кончилось.

Узрев палатки поодаль, мы решили иметь их в виду, а сами отправились на поиски организаторов в гостиницу. Сначала на нас не очень-то обратили внимание, но слова « автостопом из Самары, журналисты » подействовали магически. Страшно усталый, но страшно главный довольный организатор всего Олег Новоселов согласился поговорить с нами.

Отбор группы на фестиваль начался с августа прошлого года.

132 группы из 44 городов России прислали на конкурс свои фонограммы, из них было отобрано около 28 лучших. Общий уровень Олег описал как средний, но дело не в нем, как говорится, в духе, и этот самый дух на фестивале присутствовал, и первый блин получился не комом. Зрителей было около 17000. Большую роль сыграла поддержка областной администрации, причем по ее собственной инициативе. Фестиваль официально считался всероссийским. Присутствовали представители ТВ: «Вести», «Программа А». Концерты записывались, сборник (на компактах и кассетах) готовится к выпуску. Выходит цветной буклет о фестивале и информационный видеофильм.

В конце разговора с Олегом нас ждал приятный сюрприз: за ночь нас бесплатно разместили в гостинице и дали талоны на завтрак.

Вечер и утро мы потратили на общение. Познакомились с вятской журналисткой Марго Братухиной (журнал «Rokушки») и познакомились с теми, кто обитал в палатках - пермскими неформалами. А на вокзал нас повезли вместе с нижегородцами.

В понедельник нам предстоял обратный путь. Надо было торопиться в Самару (ох уж эта жизнь студенческая). К ночи кое-как стопом доехали до Ижевска (трасса была совершенно пуста) и дальше на оставшиеся деньги поехали поездом через Казань.

Прощаясь с Марго, мы обещали друг другу приехать на следующий год в Кунгур. Я очень надеюсь, что это будет.

P.S. К сожалению, выполнить свое обещание не получилось- II фестиваль прошел в 1997 году 31 мая-1 июня, когда в университете уже вовсю шли зачеты. Но будет еще и III-й.

СУБМАРИНА ДЖОНСИ.

РОК-МУЗЫКАНТЫ ГОРОДА САМАРЫ!

ВАШИХ ЗАЯВОК НА 3-й ФЕСТИВАЛЬ

“ROK-LINE” ЖДУТ ПО АДРЕСУ:

614111, г. Пермь, А/Я 10809, “РОК-ЛИНИЯ”.

Тел.(3422)906256,906257.

Федерация Студенческой Молодежи

приглашает всех

для работы на выборах

Обращаться по адресу: Московское шоссе 34 (адм. корпус СГАУ), комната 216 с 16.00 до 17.00 ч. Тел. 35-18-45

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

Имеются в продаже следующие книги последних лет издания (самой разнообразной тематики и направленности):

1.ЮРИЙ НИКУЛИН. «Десять троллейбусов клоунов» в 2 книгах (мягкая обложка).

Воспоминания недавно ушедшего от нас великого артиста цирка и кино. Книга написана живым, увлекательным языком, иллюстрирована рисунками автора: в издание включены также анекдоты из его коллекции. Цена за 2 книги-15000 руб.

2.ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПО РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ (МЯГКАЯ ОБЛОЖКА).

256 страниц, около 6000 терминов по радиоэлектронике, квантовой электронике, оптоэлектронике, импульсной технике, радиолокации, телевидению и радиовещанию. Предназначен для инженеров, преподавателей, студентов и всех интересующихся радиоэлектроникой. Цена 1 экз. - 10000 руб.

3.Т.А.ГОФМАН. Сказки (мягкая обложка 320 стр.).

В книгу включены 5 сказочных повестей немецкого писателя, в том числе «Щелкунчик» и «Золотой горшок». Цена 1экз.-5000 руб.

4.«СТО ПОРТРЕТОВ НА ФОНЕ САМАРЫ" (мягкая обложка,352стр.).

В книгу включены сто интервью с известными людьми нашего города: политиками, актерами, художниками, писателями, спортсменами. Есть в ней и интервью с преподавателями университета, среди них Э.Л. Дубман, П.С.Кабытов, В.А.Конев, Н.М.Магомедов, Е.Ф.Молевич, Н.Т.Рымарь, С.А.Шейфер. Цена 1 экз.-12000 руб.

5.ПУШКИНСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ: МОСКВА-ТВЕРЬ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. (Твердый переплет, большой формат,272стр.).

Прекрасно изданный путеводитель по пушкинским местам, расположенным между Москвой и Санкт-Петербургом (Тверская и Новгородская области). Книга может служить хорошим подарком к предстоящему юбилею великого поэта. Цена1экз.30000руб.

6.«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС НИКОЛАЯ II» (мягкая обложка,112 стр.).

Книга о последних днях царствования Николая II, о Февральской революции. Цена 2000 руб.

7.САМАРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ПЕРСОНАЛИИ.

Том1: А - Д, том2:Е-Л (в мягкой обложке). Цена за 2 тома 16000 руб.

8.САМАРСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ (твердый переплет,320 стр.).

Хорошо изданная книга о губернаторах Самары с 1851 по 1917г.г. и с 1991г. Иллюстрирована портретами губернаторов и видами старой Самары. Цена за 1 экз.15000 руб.

9.СТАРАЯ САМАРА: набор открыток.

В наборе 13 репродукций открыток, изданных в начале века. Цена 1 набора 10000 руб.

10.САМАРА (ФОТОАЛЬБОМ).

Твердый переплет, суперобложка, около 150 стр. Альбом состоит из трех разделов.

а) Старая Самара 1850-1917гг. 61 репродукция старинных открыток с видами города.

б) Самара-Куйбышев. 34 черно-белых снимка 1930-1960-х гг.

в) Куйбышев-Самара. Более 100 современных цветных снимков с видами города.

Альбом может служить хорошим подарком как жителям, так и гостям нашего города.

Цена 1 экз.-50000 руб.

11.САМАРА. КУЛЬТУРА ПРОВИНЦИИ.

(Твердый переплет, суперобложка, 184 стр., большой формат, прекрасное полиграфическое исполнение).

Издание содержит иллюстрированные очерки о городе и крае, посвященные природе, экономике, культуре, архитектурным памятникам, музеям, достопримечательностям, а также более 340 иллюстраций.

Альбом может являться как бы визитной карточкой нашего города и области и послужит прекрасным подарком для жителей и гостей Самары, а также на презентациях, для иностранных делегаций и т.д. Цена 1 экземпляра 160000 руб.

12.Имеются также номера газеты «Самарские губернские ведомости» за 1995-1997 гг. Газета выходит 1 раз в месяц и является единственным в городе чисто краеведческим периодическим изданием. Цена за 1 экз.-1000 руб.

13.С мая 1997 г. Начал выходить журнал «СамАрх» (Самарская архитектура). Вышло уже 4 номера, посвященных Промышленному, Ленинскому и Октябрьскому районам города. Журнал отличается хорошим полиграфическим исполнением и обилием иллюстративных материалов. Цена за 1 номер - от 12000 до 20000 руб.

14.Фотокарта Самары и ближайших окрестностей. Масштаб в 1 см 550 м. Цена 5000 руб.

Желающие приобрести данную литературу могут обращаться письменно по адресу

443090, Самара, 90, а/ящик 8670, Смирнову С.В. Оплата - только наличными, но без предоплаты. Оптовым покупателям возможны скидки.

Приглашаем в турклуб "Чистый лист" при СамГУ

Прошёл месяц нашей работы, и мы можем подвести определённые итоги:

Постоянный состав членов клуба возрос до 25 человек, хотя набор ещё продолжается, информацию о нас можно найти в сети FidoNet конференция SMR. generalWALL. unlimited, на BLACKDEAMAND BBS и в профкоме студентов СамГУ.

Новички уже освоили работу со специальным снаряжением (техника SRT). Каждое воскресенье проводятся походы, а в ноябре планируется поездка на Урал.

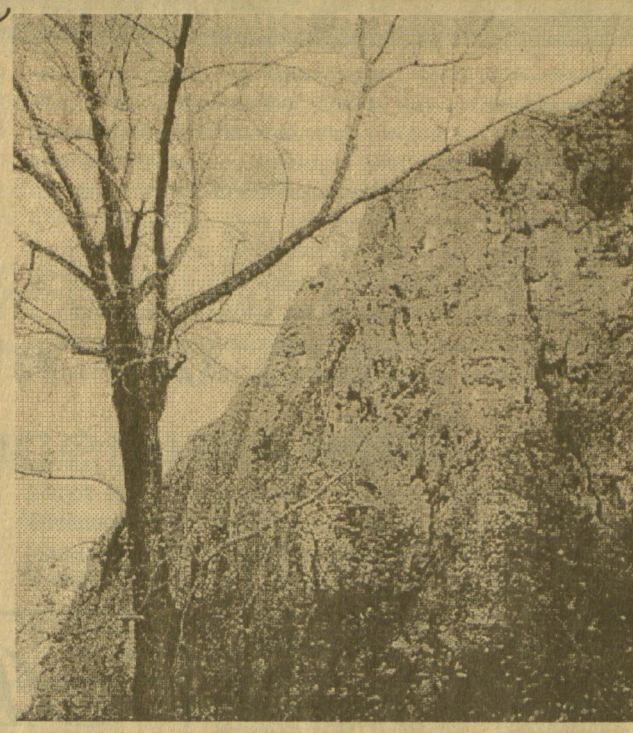
Сейчас мы существуем как специализация по физкультуре. Пожалуй, СамГУ - единственный вуз, где туризм является уроком, на котором можно выбрать индивидуальную программу и учебный план. Основное учебное время проходит на природе в живописных уголках Самары.

Отстаивая принципы здорового образа жизни, мы учим друг друга жить в гармонии с природой и людьми. Студенты развиваются физически и духовно, что позволит им устроится в жизни.

И еще одно новшество: наш клуб открывает "Курсы выживания в экстремальных ситуациях" на базе боевых искусств и психологических тренингов - это программа адоптации к реалиям нашей криминализированной действительности. Организационное собрание состоится 22 октября в корпусе на ул. Потапова.

Приглашаем к сотрудничеству всех заинтересованных лиц и организации.

Контактный телефон 58-59-97, Олег.





Туристы клуба "Чистый лист"

Советы косметолога

Дорогие читатели! В 8 номере газеты "Самарский университет" я, косметолог, фирмы Л.Удовицкого в заметке "Как можно стать красивой" познакомила вас с некоторыми советами. Хотелось бы продолжить с вами разговор о средствах и методах ухода за кожей лица. В частности, о том, как правильно ухаживать за проблемной кожей лица.

Косметические недостатки кожи лица наблюдаются чаще всего при сухой или жирной коже, когда в возрасте до 25 лет появляется угревая сыпь, сухость, раздражение на лице. Чтобы предупредить возникновение этих дефектов или ликвидировать их, необходим индивидуальный, систематический уход за кожей лица. Все косметические процедуры - чистка кожи лица и шеи, наложение крема, масок - проводятся по линиям наименьшего растяжения кожи, т.е. по "массажным линиям". Это следующие направления: от середины подбородка к мочкам уха, от угла рта к середине уха, от середины носа к верхней части ушной раковины, от середины лба к вискам, вокруг глаз - от внутреннего угла по верхнему веку к наружному гулу глаза, а затем по нижнему веку к носу. Никогда, ни при каких процедурах, не только косметических, но и просто гигиенических нельзя обращаться с кожей лица и шеи грубо и применять силу.

Эти правила необходимо соблюдать и при уходе за проблемной кожей лица. Уход за жирной кожей в основном заключается не в ее обезжиривании и подсушивании, а в систематической очистке (без раздражения) и дезинфекции.

Это могут быть средства готовые, фабричного производства (гели для умывания, лосьоны, скрабы и т.д.). Кстати, великолепно для этих процедур подходят косметические средства фирмы "Орифлэйм"- одной из лучших и проверенных на мировом рынке. Разнообразные натуральные, мягко действующие маски для лица с учетом типа кожи, кремы, косметические комплексы не только для лица, но и для тела позволят вам поддерживать свою кожу в хорошем состоянии.

Также можно пользоваться средствами, приготовленными в домашних условиях. Это настойки календулы, шалфея, ромашки и мяты, полевого хвоща и липы. Эти настои оказывают стягивающее и успокаивающее действие.

Уход за сухой кожей лица состоит в ее питании, увлажнении и защите. Для этого могут быть применены различные крема, маски, а также декоративная косметика (например, пудра). Необходимы также курсы косметического массажа. Чтобы питание и увлажнение сухой кожи было достаточным, используются многочисленные продукты, растительное масло, майонез, желток, тонизирующие лосьоны, не содержащие спирта.

Конечно же, нельзя забывать об общем состоянии организма и его потребности в витаминах и минеральных веществах, особенно зимой и весной.

ТАТЬЯНА ХАЧАТУРОВА, косметолог.

Набираю машинописные тексты на компьютере, в том числе на английском и немецком языках. Тел. 42-04-82. Спросить Лизу (в будние дни).

Контактный телефон для желающих приобрести косметику Орифлэйм или стать дистрибьютерами компании Орифлэйм: 34-08-80 (Редакция газеты "Самарский университет")

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» *бесплатно* принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады *безвозмездно* помочь Вам, если вы обратитесь к нам по тел. 34-54-09 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Ак. Павлова,1. Физический корпус, 209 комната.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 1350

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Декабрь 1997 г. № 10 Бесплатно

О ПРОБЛЕМАХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НОВЫХ ПРОЦЕССАХ В ОБРАЗОВАНИИ — стр. 2, 3

СТИХОТВОРНАЯ ПЬЕСА "НАШ БРАТ — СТУДЕНТ" — стр. 4, 5, 6

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ. ОБ УГРОЗЕ НАЦИЗМА — стр. 7

БЕСПЛАТНЫЕ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ — стр. 8

В университете прошла 5-я научная сессия Поволжского отделения Академии космонавтики имени К.А Циолковского

В сессии, посвященной вкладу СамГУ в развитие исследований по аэрокосмической тематике, приняли участие крупные ученые,академики Академии космонавтики: Генеральный директор - Генеральный конструктор ГНПРКЦ (ЦСКБ - Прогресс) Д.И.Козлов, его первый заместитель Г.П.Аншаков, председатель Поволжского центра РАН В.П. Шорин, главный ученый секретарь Поволжского центра РАН В.В.Салмин, Главный конструктор - директор АОЗТ ВКБ РКК «Энергия» С.А.Петренко, первый проректор СГАУ - президент Поволжского отделения Академии космонавтики В.Л.Балакин, Главный ученый секретарь Поволжского отделения Академии космонавтики И.В.Белоконов, ректор СамГУ Г.П.Яровой; академики РАЕН: проректор по науке СамГУ В.И.Астафьев, зав кафедрой СамГУ В.А.Соболев и другие.

Основной доклад о научно-исследовательской работе в области космонавтики на естественных факультетах СамГУ со дня их основания сделал ректор СамГУ Г.П.Яровой.

Также прозвучали доклады: В.А.Соблева (о развитии методов математического моделирования для задач механики и процессов управления), проректора по научной работе СамГУ В.И.Астафьева (об использовании глобальных компьютерных сетей для организации и исследования работ по аэрокосмической тематике), доцента СамГУ Н.И.Клюева — по технологиям двойного назначения, зав. лабораторией СамГУ В.С.Цаплина (об исследовании материалов на радиационную стойкость при воздействии факторов космического пространства).

В работе сессии использовались пока еще не ставшие традиционными способы представления докладов с помощью вычислительной техники и сети Интернет, что вызвало живой интерес у всех участников сессии.

Результаты сессии были представлены сборником научных статей как в печатном виде, так и в электронной версии.

Все материалы сессии имеют важный научный и практический интерес. Участники в ходе дискуссии высказали пожелание продолжить совместные исследования СамГУ и базовых предприятий так же и по новым направлениям.

МИХАИЛ ОСИПОВ.



Президиум: Г.П.ЯРОВОЙ, В.Л.БАЛАКИН, И.В.БЕЛОКОНОВ, Д.И.КОЗЛОВ.



В.В.САЛМИН, В.П.ШОРИН.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ СамГУ

Самарская губерния — в условиях рынка



Профессор СамГУ Е.Ф.Молевич и заместитель губернатора Г.Р.Хасаев

Проблемам адаптации России к сегодняшним реалиям, к рынку было посвящено открытие ежегодного теоретического семинара, руководит которым профессор Е.Ф.Молевич. Студенты и преподаватели социологического факультета, а также все, интересующиеся проблемами социально-экономического развития Самарской губернии, получили возможность прослушать доклад главного специалиста по этим вопросам, одного из организаторов так называемого «самарского экономического чуда», заместителя губернатора Г.Р.Хасаева.

Г.Р.Хасаев коротко рассказал о социально-экономической ситуации, проанализировав основные макроэкономические показатели, содержащие оценку всех процессов, происходящих в регионе. Речь шла о производственной, финансовой, социальной сфере. И в связи с этим — о валовом региональном продукте, инфляции, инвестициях, реальных доходах населения и т.д. О коммунальной и земельной реформах и многих других вещах, имеющих реальное значение для улучшения нашей жизни.

Фрадков + "Гаудеамус" = дружба!

Не секрет, что во время предвыборной кампании кандидаты в депутаты хотят понравиться своим избирателям — кто словом, а кто и делом. Понятно, что предпочтение отдается вторым.

Генеральный директор радиостанции "Европа плюс" Б.Я.Фрадков помог нашему университетскому клубу "Гаудеамус". При его поддержке в помещении кафе было установлено новое освещение. Руководство клуба выразило явную удовлетворенность этим обстоятельством. Кроме того, у директора клуба господина А.Крымова и Б.Я.Фрадкова родился новый проект, о котором, надеюсь, мы скоро узнаем. Не забыл кандидат и про общежитие — обещал избавить их жителей от "вечных врагов" с помощью тараканьего мора.

Начало положено. Надеемся на дальнейшее сотрудничество, господин Фрадков!

М.

Что же будет, когда деньги последуют за учеником?

ИНТЕРВЬЮ С ПРОРЕКТОРОМ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ ВИТАЛИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ ГАРЬКИНЫМ

РЕФОРМИРОВАТЬ ИЛИ ЛИХОРАДИТЬ?

—Виталий Петрович, какова сфера деятельности нового проректора?

—В январе этого года ректором университета был издан приказ о назначении не просто нового проректора, в нашем вузе появилась новая должность — проректор по учебной работе и информатизации. Поэтому говорить о том, что ничего не изменилось, что просто появился новый человек, я думаю, нельзя. Назначение состоялось после завершения работы государственной комиссии по аттестации нашего вуза, когда выяснилось, что ряд сторон нашей университетской жизни требует более пристального внимания со стороны ректората. Это, во-первых, организация работы по переходу всех университетских специальностей на новые образовательно-профессиональные программы в соответствии с требованиями образовательных госстандартов. Во-вторых, это развитие таких форм образования, как дистанционное и дополнительное образование. В-третьих, это внедрение в учебный процесс новых информационных технологий.

Сразу же после моего назначения пришлось организовывать работу по выполнению приказа нашего министерства об инвентаризации информационных ресурсов высшей школы. Сначала мы провели несколько совещаний с разработчиками программ для ЭВМ. Затем в феврале прошла конференция, на которой я выступил с докладом о концепции информатизации учебного процесса в университете. В результате университет не только отчитался перед министерством в установленный срок, но и активизировались наши авторы в плане получения свидетельств о государственной регистрации разработанных ими программ для ЭВМ. Более того, пользовательская лицензия на комплекс программ, разработанный преподавателями химического факультета профессором Сережкиным В.Н., доцентом Блатовым В.А. и ассистентом Шевченко А.П., была куплена одним из университетов Франции. В настоящее время этим программным продуктом заинтересовались и в Германии.

В этом году мы выдавали государственный документ об образовании нового образца, что также потребовало большой организационной работы с методистами деканатов и секретарями ГАК. Завершение к 1 сентября этого года перехода всех специальностей нашего университета на обучение по новым образовательным стандартам сопровождалось ломкой ряда устоявшихся стереотипов. Самым революционным был переход для студентов и преподавателей филологического факультета, где вместо двух старых специальностей "Русский язык и литература" и "Романо-германская филология" теперь одна единая специальность "Филология", а одновременное получение двух дополнительных квалификаций "Преподаватель" и "Переводчик" стало весьма проблематичным.

—Являются ли эти преобразования результатом того, что процесс реформирования высшей школы "пошел"?

—Реформировать, как говорят одни, или лихорадить, как говорят другие, высшую школу начало давно. Фактически с конца 80-х годов, с тех знаменитых приказов Г.А. Ягодина, бывшего союзного министра образования, о повышении роли и активизации участия студентов в управлении вузом. Затем без фанфар произошло сворачивание этого вида студенческой деятельности. Сейчас, например, ни в одном Ученом совете факультета не осталось студентов. Правда, новая редакция устава СамГУ предусматривает участие студентов в работе высшего коллективного органа управления университетом — Конференции университета.

После 92 года в организации учебного процесса в высшей школе был сделан резкий переход от нормативных учебных планов, утверждаемых замминистра, к вариативным учебным планам, утверждаемым ректором университета. Благодаря этому стало возможным существование нескольких вариантов образовательных программ, реализующих требования государственного образовательного стандарта специальности. Появилась возможность получать разные дополнительные квалификации. Было введено понятие многоуровневого высшего образования. Так прошла "революция", связанная с нормативным и методическим обеспечением учебного процесса. И была еще тихая экономическая "революция", когда вузы практически перестали финансировать. Тем самым вузам показали, что выживут и будут существовать лишь те вузы, которые смогут найти новые формы привлечения финансовых средств. Наш университет, как мне представляется, сумел справиться с финансовыми проблемами и в настоящее время является примером динамично развивающегося вуза.

Начиная с лета этого года, провозглашен новый



организационно-экономический этап реформы образования в целом и высшей школы в частности. В сознании вузовской общественности он ассоциируется прежде всего с непопулярными мерами. До последнего времени параллельно существовали два проекта реформы высшей школы. Один создан под руководством нашего министра Кинелева В.Г. и во многом декларативен, другой — под руководством его первого заместителя Тихонова А.Н. — разработан высшей экономической школой и в нем все прописано вплоть до процентов, до рублей. В настоящее время под руководством Олега Николаевича Сысуева завершаются работы над согласительным вариантом концепции реформирования образования. Обе группы разработчиков провозгласили следующий основной принцип финансирования образования "Деньги следуют за учеником". Это означает, что школа или вуз только тогда получит федеральные деньги, когда у них появится ученик или студент, имеющий право на получение бесплатного образования. Для выявления таких студентов предлагается механизм, включающий полную отмену выпускных экзаменов в школе и вступительных экзаменов в вуз с заменой их централизованным государственным тестированием. На практике, согласно одному из вариантов концепции, это будет выглядеть так. По итогам предыдущего года по России определяется средний балл для поступления в вуз на бесплатной основе за счет средств федерального бюджета. Если в этом году в результате тестирования вы набрали равное или большее число баллов, то в вуз, который вы выберете и поступите, придут госбюджетные деньги для финансирования вашего обучения. Нетрудно представить, что произойдет, если все абитуриенты с таким баллом приедут поступать, скажем, в МГУ, во все другие вузы, кроме нашего. Это означает, что в данной ситуации мы не будем иметь ни копейки госбюджетного финансирования.

Понятно, что таким возможным развитием событий озабочены все вузы. Например, об этом шла речь на прошедшей по Интернет видеоконференции, посвященной открытию центра Интернет в Башкирском университете, 13-го по счету, и в которой участвовало 5 вузов: МГУ, наш университет, тверской, петрозаводский и башкирский госуниверситеты. Настроение вузовской общественности Самары, если судить по собранию, которое провел обком нашего профсоюза, таково, что она готова заклеймить шаги, предпринимаемые правительством в сфере образования на преподавательских, студенческих съездах. Отношение же ректората нашего университета сформулировал ректор Г.П.Яровой, выступая на заседании Ученого совета университета. Мы против поспешности в решении этих вопросов, но, тем не менее, категорическое нет реформам в образовании мы не говорим.

Несмотря на грядущие изменения, мы продолжаем работать. В этом году мы должны скорректировать все учебные планы в соответствии с вышедшими стандартами. Больше внимания нужно уделить организации методической работы. Мне предстоит выступить на Ученом совете по нормативной базе процесса обучения. С кафедрой социологии, политологии и управления мы проводим опрос "Студент СамГУ сегодня и завтра". В настоящее время мы активно занимаемся тем, чтобы получить еще один из возможных каналов финансирования учебного процесса через целевые заказы Управления образования Администрации Самарской области по тем специальностям и дополнительным квалификациям, которые являются дефицитными в школах нашей области.

СКОЛЬКО СВОБОДЫ НАДО ПРЕПОДАВАТЕЛЮ?

—Какова роль отдельного преподавателя в планировании учебного процесса? Насколько реализуется его творческий потенциал?

—Как вся страна в целом не оказалась готова к демократии, то есть для кого-то свободы оказалось слишком много, так и в области образования мы наблюдаем примерно то же самое. Переход от жестких планов и программ, где был расписан каждый шаг, к ситуации, когда просто в самом общем виде указывается на то, какие знания надо дать, оказался трудным. Резко повысилась ответственность организаторов учебного процесса. К сожалению, в университете на ряде факультетов отсутствует понимание того, что учебные планы, составленные в университете, должны полностью соответствовать формальным требованиям государственного образовательного стандарта. Критики госстандарта забывают, что в рамках стандартов инициатива полностью в их руках. Более того, при составлении планов 30 процентов учебного времени ориентированы на свободный выбор студента. Преподавателю же в рамках этого выбора дана возможность предлагать студентам свои авторские курсы. Естественно, что неактуальный, устаревший по содержанию и просто плохо прочитанный курс вряд ли будет выбран студентами. Поэтому еще нередки случаи, когда свободу выбора студентов "ограничивают".

"ЦВЕТОК ЛИ ЖИЗНИ" НАШ СТУДЕНТ?

—Интересно, студент каким-то образом может противостоять этому или он еще не понимает, что ему, пусть в малой степени, но предоставлена свобода выбора?

—Я вижу свою задачу как проректора в том, чтобы на каждом факультете, на каждой специальности защитить интересы студента в части курсов по выбору.

—На каком месте в нашем университете стоит студент? Говорят: "Дети — цветы жизни". Конечно, студенты давно уже не дети, но являются ли они "цветами жизни" в нашем университете?

—Я думаю, что все-таки не все еще преподаватели понимают, что без студентов их бы просто не было. Это, например, четко проявляется при организации пересдач экзаменов. В конце августа приходится слышать от преподавателя: "Я выхожу 31 августа из отпуска, пусть 2 сентября они придут ко мне пересдавать", тем самым, обрекая студентов на отчисление. Мало того, что этот преподаватель должен принять экзамен в установленный деканатом срок, если студент не справится — через некоторое время ему должна быть предоставлена возможность сдачи экзамена комиссии. И все это в срок до 1 сентября.

—Можно ли как-то воздействовать на таких преподавателей?

—Эти вопросы должны решаться на уровне деканатов и кафедр. Декан, заведующий кафедрой не должен мириться с такими вещами.

(Окончание на стр. 3)

(Окончание. Начало на 2 странице.)

В этом году был прецедент, когда в аналогичной ситуации вместо преподавателя экзамен принимал заведующий кафедрой.

—Что же должно кардинально измениться в вузе, чтобы взаимоотношения между преподавателем и студентом изменились бы в лучшую сторону?

—К сожалению, все получается, по Марксу. Даже когда начинаешь говорить с некоторыми деканами, почему вы не контролируете преподавателей, не наказываете за проступки, слышишь ответ: "Скажите спасибо, что за такие деньги они вообще приходят на работу"...

—Вы считаете, что эта психология — порождение времени, но ведь многие, кто работал честно раньше, продолжает также честно работать и сейчас, несмотря на зарплату?

—Приведу пример того, как это было раньше. Выпускник целевой аспирантуры, уже кандидат наук приезжает на работу в университет (это было со мной). Три года "стоял в очереди", чтобы стать ассистентом на кафедре. А почему? Если месячный оклад руководителей областного уровня составлял 250-270 рублей, то простой доцент вуза получал 320 рублей в месяц без каких бы то ни было приработков. Люди держались за свои места. Сейчас же некоторые просто пользуются сложившейся ситуацией.

"ЧТОБ ТЫ ЖИЛ НА ОДНУ ЗАРПЛАТУ!"

—Какой выход из этого: ждать, когда повысят зарплату, мириться с тем, что преподаватель вынужден работать в нескольких местах, а пока махнуть рукой и "входить в положение" или каким-то образом действовать?

—Моя позиция такая, что я всегда начинаю с себя. От моей активности сейчас зависит, как быстро мы наведем порядок в организации учебного процесса, определимся с его нормативной базой. Например, кто сейчас из молодых преподавателей знает о том, что на экзамен к нему никто посторонний не может войти, кроме декана или проректора? Первый шаг в этом направлении уже сделан. В министерстве утверждена новая редакция Устава СамГУ, сейчас она проходит регистрацию в местных органах власти. В этом документе определены основные моменты, регламентирующие учебный процесс, в том числе и взаимоотношения между студентами и преподавателями. Каждый должен знать свои права и обязанности.

Кстати, в предложенной концепции реформы образования есть и хорошие слова, например, о необходимости создать в стране такие условия, чтобы преподаватель достойно жил только на одну зарплату. Подчеркиваю, достойно, а не в смысле известной крылатой фразы. Тогда и спрос будет другой.

—Виталий Петрович, не могли бы Вы в газете назвать людей, для которых нравственность выше денег и кто выполнение обязанностей не соизмеряет с количеством заработанных денег?

—Я бы хотел, чтобы эти фамилии назвали студенты, которые либо уже ответили, либо еще будут отвечать на вопросы анкеты. Сам же скажу, что есть люди, кто и за эту зарплату продолжает также активно работать и в лабораториях, и со студентами, но ведь есть и такие, кто демонстративно перестал это делать.

—Как идет процесс информатизации в университете, где существует несколько структур с этим процессом связанных и в какой-то степени конкурирующих друг с другом?

—Ввести должность лица, ответственного за информатизацию в вузе в административном плане, — приказ министра. В настоящее время в соответствии со своей должностью я являюсь председателем Координационного совета по информатизации. Информатизация — дело дорогое. Есть много пересекающихся интересов, которые одновременно удовлетворить, не всегда представляется возможным, поэтому и нужен координирующий совет. То, что сейчас делается, во многом делается впервые. Мы впервые продали программный продукт за границу. Мы занимаемся тем, чтобы наши преподаватели имели авторские права на разработанные ими программы для ЭВМ. Мы впервые цивилизованно купили на Западе программный продукт. Открыт университетский центр Интернет. За год почти на одну треть обновился парк компьютерной техники университета.

Интервью взяла НИНА ОКОРКОВА.

В атмосфере уюта и тепла

ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Что такое вальдорфская педагогика — спросите вы. Это международное культурно-образовательное движение. Первая вальдорфская школа основана немецким философом Рудольфом Штейнером в 1919г. в Штутгарте (Германия). Вальдорфские школы отличаются от обычных тем, что первоочередная их задача — воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, способного тонко чувствовать и понимать окружающий мир, принимать самостоятельные решения, а главное — действовать, уметь претворить в жизнь свои замыслы, идеи.

В нашем городе есть такая школа, и мы решили познакомиться с ее обитателями.

Встретила нас очень приятная женщина — Ольга Владимировна Юрченко, помощник директора школы, она же — преподаватель английского языка. Как гостеприимная хозяйка, она пригласила нас войти и повела показывать школу. Прихожая (она же гардероб) украшена гирляндами из ягод рябины и крыжовника, семян тыквы, кусочков коры и т.д. Вешалки изготовлены из полированных досок с искусно обработанными сучками вместо крючков. Чувствовалась атмосфера домашнего уюта.

Примечательно то, что в оформлении школы участвуют и ученики. Стены в классах украшены их рисунками, поделками.

Нас провели в мастерскую, где мы могли увидеть работы детей: тряпичные куклы (в том числе и для кукольного театра), поделки из соломы, дерева и др. природных материалов. Этому придается особое значение.

Ольга Владимировна согласилась ответить на наши вопросы.

—Когда и как образовалась ваша школа?

О.В.: —Наша школа образовалась около 8 лет назад. А случилось это так. Жили-были муж и жена: Ивашкины Сергей Петрович и Елена Витальевна. У них — двое детей: Артем и Настя. Артем пошел в школу Наяновой, а Елена Витальевна работала там библиотекарем. Когда она увидела, какая масса информации валится на ее ребенка, то решила заниматься с ним сама. Она искала для своего мальчика такую методику преподавания, которая устроила бы ее по всем статьям. И так судьба сложилась, Елена Витальевна попала на семинар по вальдорфской педагогике в Прибалтике, и поняла, что это именно то, что может дать ребенку много хорошего. Занятия она проводила не только с Артемом, но и с его ровесниками. Занимались, где только была возможность найти свободное помещение. Родители ребят как могли поддерживали эти начинания. А потом нашлись добрые люди, которые дали помещение, помогли в решении финансовых проблем. Так школа выросла.

Финансовые проблемы существуют и сейчас. Ассоциация вальдорфской педагогики обещала дать половину суммы на строительство нового здания школы, если администрация города предоставит вторую половину требующейся суммы. Сысуев пообещал дать деньги, но не успел: власть сменилась. А к теперешнему главе пробиться сложно, у него по 200 человек на день записано. Но мы стараемся уладить этот вопрос, чтобы строительство не встало. В этом помогают и родители.

У нас, вообще, родители как бы управляют школой. Существует выборный совет родителей, которые вместе с учителями решают школьные проблемы. Например, в столовую родители закупают продукты по очереди. Дети сами выбирают себе меню, которое заносится в специальный листок, и повара готовят им желаемые блюда. Финансовые проблемы учителя и родители тоже решают сообща. До нынешнего года обучение было бесплатным, а теперь родители вносят некоторую сумму, т.к. необходимо покрыть ссуду, взятую школой для своих нужд. Деньги родители вносят, исходя из своих возможностей: обеспеченные семьи могут вносить сумму, превышающую стоимость обучения их ребенка, а неимущие не платят совсем. Т.е. принцип — кто чем может, причем родители стараются изо всех сил и, если есть возможность, обязательно помогают школе. Родители вместе с учениками принимают участие в ремонте школы, чтобы сэкономить бюджетные деньги.

В то же время, учитель как бы живет вместе с семьей каждого ребенка. У нас в школе все знают друг друга по именам и у кого какие проблемы возникают. Все это обсуждается на коллегии, которая собирается по четвергам. В нашей школе родители приходят на занятия вместе с учениками: в понедельник — занятия на флейтах, в пятницу — музыка, хоровое пение, в субботу — шьют игрушки, и т.д.

—Как попасть в вашу школу? Как родители могут познакомиться с вашими методами обучения?

О.В.: — Проводятся занятия в Доме Архитектора и с детьми, и с их родителями, на которых объясняются цели, методы, суть вальдорфской педагогики, и родители решают, отдавать ребенка в такую школу или нет.

С января месяца откроется воскресная школа. С ребятами будет заниматься педагог, и с родителями тоже. Им подробно будет объясняться, что такое вальдорфская педагогика. Главное у нас — понимание.

—Несмотря на то, что ваш метод обучения нетрадиционный, почему родители не боятся доверить вам воспитание и обучение своих детей?

О.В.: —Репутация нашей школы — школа без стрессов (без двоек, упреков учителя: ты ничего не знаешь, ты бездельник и т.д.). У нас царит атмосфера понимания. Мы пытаемся разобраться в причинах отставания детей или их нежелания учиться. У всех разные способности. Ну и что? Пусть этот ребенок возьмет немного меньше, чем другой, но очень важно создать ему такие условия, которые заинтересуют его, и он сам захочет что-то сделать, узнать, придумать. Мы придаем важное значение развитию таких аспектов, как интеллект, чувства, воля. Ребенок должен уметь самостоятельно анализировать ситуацию, принимать решение и, что особенно важно, самостоятельно действовать.

Получив немалое удовольствие от этого общения, мы решили побеседовать с самими учащимися. Мы заметили, что дети в этой школе более раскрепощены, свободно чувствуют себя, творчески более развиты. Ребята совершенно не смущались, выражали свои мысли не однословно, а развернуто и интересно.

В школе проводится много праздников, как общепринятых (Пасха, Рождество и др.), так и внутришкольных. Праздник фонариков (День Святого Мартина) отмечается так: дети делают фонарики из бумаги, в них вставляют свечки. Фонарики красиво разукрашиваются. Когда стемнеет, ребята зажигают фонарики и идут на набережную. А в праздник Михаила все едут за город в поход. Считается, что они должны совершить некоторые подвиги (преодоление препятствий, например, подъем на Лысую Гору).

День в этой удивительной школе начинается с того, что ребята каждого класса произносят молитвы Земле, Солнцу, Небу, т.е. Природе, которая дает им все в этой жизни. В школе нет отдельного предмета "религия". Но в начальных классах ребята изучают Ветхий Завет, в школе отмечаются христианские праздники. Вальдорфская педагогика здесь строится на основе русских традиций.

После молитвы — ритмическая часть. Структура уроков такова: сначала — главный урок (1.5 часа) — он для головы (развитие мышления, изучение различных свойств предметов и т.д.), затем — иностранные языки (английский, немецкий) — с 1 класса. А потом — уроки для рук и ног: живопись, музыка, рукоделие, подвижные игры, работа с деревом и др.

Практически все дети ходят в бассейн, посещают секции. Игра на флейте в школе обязательна, но ребята могут выбрать дополнительно и любой другой инструмент (гитара, фортепиано, виолончель и т.д.).

Оценок в школе нет. Несмотря на это, не возникает проблем с выполнением заданий учащимися. Они занимаются с удовольствием, и здесь созданы все условия для этого.

ЕКАТЕРИНА ГРИГОРЬЕВА,
ЕВГЕНИЙ ОРЕШКО,
третьекурсники биофака.



НЕОБХОДИМЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

Действие данной пьесы происходит в стенах Главной Академии Великих Научных Открытий. Живется студентам не сладко, поскольку все подчинено достижению Высшей Мудрости, соответственно, любовь и прочие увеселения запрещены. Ночью юноши и девушки по отдельности спят в общежитиях, а всё остальное время они зубрят изречения великих философов.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ПИСТОЛЬД — *студент*

МИРИССА — *студентка*

ПЫХТА,
ДРУЛЛЬ, — *студенты-отличники*
ШТАКС

ДРЫНХЕЛЬ,
ЛОНДЫРЯ, — *студенты-разгильдяи*
КЮЙС

ЭЛЛА,
МЭЛЛА, — *студентки-красотки*
БЭЛЛА

УВЗДЮК — *директор Академии*

БЕЛЛАМОРУМ — *самый ученый человек в Академии*

НЕРВНЫЙ СТУДЕНТ,
СТУДЕНТЫ,
ПРЕПОДАВАТЕЛИ,
АКТЕРЫ



ПРОЛОГ

Современный город. Вечер. Центральная площадь ярко освещена множеством огней. Закончив свой трудовой день, горожане сидят на скамейках, гуляют парочками, кормят голубей, бросают монетки в фонтан, в общем, занимаются обычным времяпрепровождением.

*Откуда-то вдруг слышится веселая маршевая музыка — похоже на то, что это играет духовой оркестр. В то же мгновение из переулка на площадь выезжает большой грузовой автомобиль с крытым кузовом. На кузове надпись — **"ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР "САТУРН"**.*

Машина останавливается посреди площади. Несколько человек выпрыгивают из кузова и откидывают борта, создавая, таким образом, что-то вроде сцены. Народ начинает собираться вокруг артистов.

Через некоторое время сцена, кулисы и занавес готовы. Народ ждет. Наконец, начинается.

*Выбегает **Актриса**. У нее беспокойный вид, она не находит себе места.*

Актриса

Не знаю ничего,
Не вижу никого,
И голова кругом,
И все бегом, бегом.

Ах, этот водевиль,
Какой ужасный стиль —
Нельзя мне ни минуточки
На месте постоять!

*Вальяжно выходит **Актер**. Он спокоен и обворожителен.*

Актер

Ах, дорогая, ну что за беда?
Ведь это право же не навсегда!
Если любовь движет вами и мной,
То наплевать на покой!

Актер и Актриса берутся за руки и поют дуэтом.

Дуэт

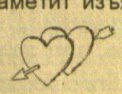
Ищут приюта друг в друге сердца,
Путь свой тернистый пройдут до конца.
И зазвучит этот старый мотив,
За сердце нас прихватив.

На заднем плане вступает хор.

Хор

Мы начнем — вы смотрите на нас —
Мы сегодня чертовски красивы!
Каждый жест, каждый взгляд, реверанс, —
Все полно чудодейственной силы.

Что написано чьим-то пером
От печали в бреду полупьяном
Мы сыграем для вас и споем,
И никто не заметит изъяна!



АКТ ПЕРВЫЙ

Хор студентов

Век просвещенный грянул,
Все, что вокруг и рядом,
Нынче давно не тайна,
Не волшебство.

Знает ответ философ
На миллион вопросов,
Будем и мы похожи
Все на него!

Без образованья
Не будет признанья,
А будет презренье
И брань.

Даешь прилежанье,
Плевать на страданья,
Потерпим немного —
И в рай!

Студент

(робко, показывая на толстую книгу)
Но все-таки, замечу я, мне многое
неясно...
И может быть, отнюдь не все здесь
целесообразно?..

Хор преподавателей

Вам, студентам, рано слишком
Рассуждать своим умишком,
Ведь грешно непослушанье —
Проповедует Писанье.

Пока еще вы зелены,
Все делайте, что велено,
Не сомневаясь ни секунды.
Есть правила приличия,
Каноны и обычаи —
Для вас они пока что неподсудны.

Мы гораздо вас мудрее,
Милосерднее, добрее,
Очень мы религиозны,
Добродетельны, серьезны....

А если что-то делаем
Не так, как проповедуем,
То не поймаешь нас на слове —
В конце концов, в конце концов
Есть мудрость дедов и отцов —
QUOD LICET IOVI
NON LICET BOVI!

Хор актеров

И вот настало утро,

И снова, как вчера,

Бредут, бредут понуро
И не кричат "ура"

Им спать еще охота,
Им есть уже охота,
Им завести охота
Амурные дела,

Но началась работа,
Но началась работа,
Но началась работа —
Пошла, пошла, пошла...

Студенты входят в аудиторию и рассаживаются по местам.

*Появляется **Белламорум**.*

Хор студентов

Распахнулись с шумом двери —
Входит он, в очках и с папкой,
Наш мудрейший Белламорум —
Доктор всяческих наук.
На лице его — ухмылка,
И уверенные руки
Приготовили студентам
Много всяких подлых штук.

Вот он к кафедре подходит,
Весь солидный и пузатый,
Вынимает он из папки
Многотомные труды.
Это будет что-то с чем-то —
То тяжелое орудье
По мозгам сейчас ударит —
Разбегайтесь кто куды!

Белламорум

(Скучным, монотонным голосом)
Проблемы нахождения
источниковой базы...
Выходят за рамки
субстанциональной фазы...
Тенденции развития культуры...
Пертурбация и экстериоризация
инфраструктуры...
Лежат в основе теории
качественных изменений...
Определяющих взаимодействие
частиц и материй...
В результате слияния квази-данности...
И коммуникативной пространности...
Заря саморазвития объективного духа...
Концепция Гегеля и Спинозы Боруха...
Как синтез трансцендентального
идеализма...
И реализованной реализованности
детерминизма...

***Пистольд** сидит, о чем-то задумавшись.*

Лекция его не волнует.

РОМАНС СТУДЕНТА

Опять один. Опять вставать с утра,
Идти туда, куда уже нет мочи.
Глядит в окно унылая пора,
И гаснут очи.

Когда вокруг все ясности полно,
Когда покров сорвали с мирозданья,
Уже не знаешь, было ли оно —
Любви сиянье?

И женщина — все та же вещь в себе,
А вся любовь — одно желанье плоти.
Вчера моя душа жила в борьбе,
Теперь — в болоте...

***Мириссу** также не интересуют проблемы детерминизма.*

Она поет очень грустный романс, и не замечает, что Пистольд начинает с интересом наблюдать за ней.



АКТ ВТОРОЙ

Картина первая

*Кабинет директора. **Увздюк** склонился над столом, о чем-то размышляя.*



Увздюк

Студент такое существо,
Что нужен глаз да глаз! —
И голова моя... того... —
Болит частенько от него —

ТИМОФЕЙ

НАШ БРАТ

Неозвученная фантазия

Мирисса

Какая тоска! Эти скучные серые лица!
Мужчины устали без стали мечей и булав,
А женщины бьются — прекрасные белые
птицы,
Но заперты ставни, и некуда деть гордый
нрав!

Нас быт одолел, нам оковы на крылья
надели,
И воин коня и копье на дороге забыл.
И так вот проходят недели, недели,
недели —
Дверь в райские кущи нам кто-то навеки
забил!

Ну где ты, корнет молодой с боевыми
усами?
Где конь твой гнедой, что меня унесет за
моря?
Скачи же скорей, прорывайся к любимой с
боями,
Спаси ее жизнь от заклания у алтаря!

(Резко вскакивает и выбегает из аудитории)

Пистольд вдруг начинает понимать, что неравнодушен к этой девушке. Его переполняет радость оттого, что он еще способен на чувство, которое, как ему казалось, давно умерло.

Пистольд явно готов совершить какой-нибудь подвиг.

Пистольд

(лихо, по-молодецки запевает)
Скачет конь по полю
От березы к тополю,
На коне гусар молодой.
Сабля не затупится,
Он за всех заступится —
Не семеня, неси меня
По полю, гнедой!

Счастье молодецкое —
Как орехи грецкие,
Перещелкать лютого врага!
А потом по чарочке,
Да к своей гусарочке —
Вот и вся недолга!

Ой, дела походные,
Ой, ветра холодные,
Ночи темные, без огней.
Перелеском-рощею,
По тропинке ощупью,
Эх, куда-нибудь
Да выедешь по ней!

(Выскакивает, изображая всадника)

Через какое-то время раздается звонок.

Хор студентов

Звонок! —
Он наш царь и Бог!
Звонок! —
Беги со всех ног!
Свобода, свобода, свобода, свобода до
завтра!
А завтра все снова без гнева, без слез,
без азарта...

Пока не раздастся звонок...

Конец первого акта

На дню по десять раз.

Ля-ля, ля-ля —
На дню по десять раз!

Студент такое существо,
Что нужен глаз да глаз! —
Недоглядел, а он... того... —
Амуры с кем-то крутит,
Иль весь народ в полночный час
Речами взбаламутит.
Ведь он, такой-сякой,
Не знает про покой!

Ля-ля, ля-ля,
Не знает про покой!

Студент такое существо,
Что нужен глаз да глаз!
Но также вам наверняка

Поможет крепость кулака
И пара громких фраз.

Ля-ля, ля-ля,
И пара громких фраз!

Картина вторая

Комната отличников.

***Пыхта, Друлль и Штакс** усердно читают.*



Пыхта

Вступили мы с тобой на путь опасный,
Но раскисать не стоит, как кисель,
Ведь впереди диплом нам светит красный
И кружит голову, как в детстве карусель.

От лампы полукруг, и стол в бумагах,
И за ночь пройдено две тысячи страниц.
Опять идет под гегельянским флагом
Преодоленье умственных границ!

Друлль

Студент гуляет — голова пустая,
Не знает ни волнений, ни забот.
Но тот, кто умных книжек не читает,
Тот лапу после сессии сосет.

А мы хотя в волненьях и напрягах,
Нас ждет награда — так что не ленись!
Опять идет под гегельянским флагом
Преодоленье умственных границ!

Штакс

Не знают скуки трудовые руки
Науки ради — этой или той,
Но я боюсь, как бы гранит науки
Не стал бы мне надгробною плитой!

Но все же строевым шагаем шагом
И топчем этот проклятый гранит.
Опять идет под гегельянским флагом
Преодоленье умственных границ!

Картина третья

***Дрынхелю, Лондыре и Кюйсу** наплевать на всякую науку. В их комнате — пьяная гулянка. С женщинами. Официально это запрещено, но власти, конечно, за всем уследить не могут.*



Дрынхель

(поет под гитару на цыганский манер)
Мы с гитарой ходим парой,
И на званых вечерах
Расцелую кружку-душку,
Прогоню из сердца страх.
Ой, забава молодая,
Поцелуй меня скорей —
Мы расстанемся с тобою
На рассвете у дверей!
От страданий рвутся струны,
И души живая нить,
Только деве вечно юной
Суждено меня пленить.
Ой, ромалы, денег мало,
Сердце рвется из груди.

ра. Это Пистольд. Он становится под балконом Мириссы и начинает петь серенаду под аккомпанемент случайно оказавшейся в кустах гитары.



Пистольд

Ночью темной стою под балконом
И гитару в руках тереблю.
Хоть не велено это законом,
Я тебя беззаконно люблю!
Выходи, есть о чем говорить нам,
Есть о чем ворковать под луной,
Для тебя это будет открытьем —
Провести эту ночку со мной!
Ведь я герой!

МИХАЙЛОВ

СТУДЕНТ

в трёх действиях

Подойди ко мне, Тамара,
Подойди же, подойди!

Лондыря и Кюйс подпевают ему. Слышен цыганский хор, звон посуды, бульканье жидкости.

Картина четвертая

Еще одна комната. В ней трюмо, на котором полно всякой косметики (хотя официально она тоже запрещена). Около большого зеркала почти все время вертятся ***Элла, Мэлла и Бэлла.***



Вместе

Почему мы неприступны для одних?
Почему легко доступны для других?
Потому что все приходит с опытом,
Где-то криком надо, где-то шепотом,
Где-то лаской, где-то угрозами,
Где-то шипами, а где-то и розами!

Да, мы непростые дамы,
Но вам скажем, мальчики:
Предъявите для начала
Ваши капитальчики!

Мэлла

И кто-то вертихвосткой
Пусть назовет меня,
Но только стала взрослой,
Давно уж взрослой я.

Бэлла

Мне нужно много денег,
А вовсе не мираж,
А мне твердит бездельник
Про рай и про шалаш!

Элла

О Боже! Об одном лишь
Талдычит день и ночь!
Стихами не накормишь
Ни сына и ни дочь!

Вместе

Простые студенты
Не приносят дивиденды,
Но есть еще на свете богачи.
Они хоть импотенты,
Но есть от них проценты,
И от машины есть ключи!

Элла

Так что ты, дорогой,
Ты меня извини!

Мэлла

И ко мне ни ногой,
И домой не звони!

Бэлла

Я была влюблена,
Но все стихло в душе.

Вместе

Нам машина нужна,
Нам квартира нужна,
А не рай, а не рай в шалаше!

Картина пятая

Летняя ночь. Через кусты к женскому общежитию пробирается темная фигу-

Почти уже кавалергард и мушкетер!
Я твой ковбой,
А если хочешь, то гусар и гренадер!
Придет пора
Всем по расчету заплатить — и заплачу!
Но до утра
С тобою я побыть хочу!

Мирисса выходит на балкон, явно раздраженная, потому что Пистольд своим пением помешал ей наслаждаться ночной тишиной. Песня пришлась ей не по вкусу.

Мирисса

Ах, что за лепет, мой герой,
Уста твои доносят?!
Зачем приходишь в час ночной,
Когда тебя не просят?!
Ждала рассвета я, и вот
Явился гость непрошенный!
Но ты не тот, совсем не тот —
Ступай же по-хорошему!

Пистольд

(обиженно)
Ужель и смелости моей
Ты не воздашь хотя бы?
Я рисковал, как дуралей,
А ты... Эх, бабы, бабы!
(с горечью)
Узнает завтра все Увздюк,
И мне, наверное, каюк!
(с воодушевлением)
Но стоит твой увидеть лик,
И он уже не так велик!

Мирисса

(непреклонно)
Слова твои куражные,
Я ничему не верю.
Все рыцари отважные
Идут в другие двери.
А ты совсем не рыцарь —
Ведь рыцарь не боится,
Тирана свергнет он шутя,
А ты — наивное дитя!

Пистольд

(гордо, с достоинством)
Пускай душа моя проста,
Но в ней есть тоже красота,
И завтра ты, подружка, пожалеешь,
Что нынче меня гонишь, а не греешь!
Я докажу тебе, что есть
Отвага... ну и... это... честь!
Чтоб с неба снять звезду мою,
Я кое-что придумаю!
(Исчезает, явно что-то задумав)

Картина шестая

Снова кабинет директора. Увздюк морально готовится к завтрашним экзаменам.

Увздюк

Завтра я их всех —
Ух!
Вышибу из них
Дух!
Будут знать, как нарушать
Безобразия!
Ну-ка, братец, покажи,
Где у нас Евразия?
На каком меридиане
Этот остров в океане,
И куда уходит флот
Из Бомбея круглый год?
Был за что Сократ отравлен,
А Людовик обезглавлен,
И когда Наполеон
Жил да был да вышел вон?
Что сказал философ Ницше
На пятнадцатой странице?..
Что, не знаешь? Марш кругом!
(радостно)
Сразу станет меньше
Мне одним врагом!

Конец второго акта

АКТ ТРЕТИЙ

День экзамена.



Хор студентов

Ах, как все это нежданно-негаданно —
Время настало сидеть и дрожать.
Мы бы удрали, как черти от ладана,
Но от судьбы никуда не сбежать!

Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!

Нынче все спросится, нынче все сбросится,
С прошлым покончится — полный расчет!
Но трижды от страха студент перекосится,
Прежде чем все это произойдет!

Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!

Мучимся, плачемся, крутимся, вертимся,
Ставим на нечет, ставим на чет.
И потихоньку готовимся к смерти все,
Но все же надеемся, что пронесет!

Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!

Картина первая

У входа в экзаменационную комнату. Студенты нервничают, состояние одного из них совсем печальное. Он ходит взад-вперед с безумными глазами, бормоча что-то себе под нос.

Нервный студент

Причинно, спонтанно, спонтанно, причинно,
Спонтанно все странно,
Причинно все чинно...
(хватается за голову)
Спонтанно все странно,
Причинно все чинно...
(истерически)
Учил я, учил я, учил я, учил я!

Хор студентов

Эй, дуралей,
Будь здоров, не болей!
Ты к другому пойди,
Ему баки залей!
Здесь не учит никто,
Здесь гоняют балду.

Отойди-ка, дружок,
Не пори ерунду!

Нервный студент

Клянусь, заниматься начну я теперь,
С собою построже я буду, поверь!
Походы по женщинам я прекращу,
Возьмусь за учебу, себя просвещу,
И стану стократ я умней, чем Сократ!

Хор студентов

Все это мы слышали раз пятьдесят!

Нервный студент

Я всем докажу, что я слово держу!

Веселая студентка

(с усмешкой)
Уж больно ты грозен, как я погляжу!

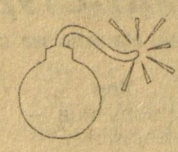
Хор студентов

Он всем нам докажет, а коль не докажет,
То эту тираду еще раз расскажет.
Вы слушайте больше подобных ослов,
Всегда у них есть предостаточно слов!

А нам ведь пора — нас позвали,
Но первыми будем едва ли.
Мы лучше в стороночке пересидим.
Кто смелый? Вперед! Ну а мы поглядим!

Пистольд набирает побольше воздуха в грудь и смело делает шаг за дверь.

Через какое-то время слышны звуки, похожие на звуки ударов. Дверь открывается, и появляется изрядно потрепанный Пистольд. Через плечо у него свисает обмякший экзаменатор. Пистольд обращается к товарищам с пламенной речевкой.



Пистольд

Девчонки! Мальчишки!
Бросайте книжки!
Темного прошлого
Хватит отрыжки!
Новый строй —
Веселый, живой!
Левой, правой —
Смелее в бой!
Старая власть
Правила всласть,
Только что-то
Не хочет пасть!
Давай веселей —
Поможем ей!
Левой, правой —
В бой смелей!

Возбужденные студенты хватают все, что есть под рукой, чтобы наподдать старой власти как следует. Пистольд выстраивает их в боевой порядок. Отряд направляется к кабинету директора, распевая революционный марш.

Студенты

Мы не рабы, рабы не мы!
Как долго были мы немы!
Но мы теперь — совсем другие мы,
Ударим мы по царству тьмы!

Бей директоров!
Бей профессоров!
Всем тиранам,
Всем деканам,

Ветеранам-стариканам,
Кандидатам-докторам
Мы устроим тара-рам!

Греми, греми, победный гром,
Пускай грохочет все кругом!
Идет погром,
Но он с добром!

Мы все вверх дном перевернем
До основанья, а потом
Коль не помрем —
Не пропадем!



Картина вторая

У двери директорского кабинета. Увздюк понял, чем ему все это грозит, и заперся на надежные засовы. Студенты пытаются попасть внутрь, но тщетно. Начинается осада.

Постепенно становится скучновато. Чтобы дать выход энергии, студенты разжигают костер, куда бросают толстые философские книжки. Это их веселит. Откуда-то появляются горячительные напитки, и революция постепенно переходит во всеобщую пьянку.

1-й студент

Что-то, что-то, что-то, что-то
Мне учиться неохота.
Книжки я свои сожгу
И из дома убегу!

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!

2-й студент

Было, было, было, было —
Сел верхом я на кобылу
И отправился в кабак —
Там отплясывал гопак!

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!

3-й студент

Ламца-дрица, дрица, дрица —
Снова хочется учиться!
А мне друг совет дает —
Полежи, само пройдет!

(Окончание на стр. 6)

НАШ БРАТ-СТУДЕНТ

(Окончание. Начало на стр. 5)

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!

Студенты начинают плясать вокруг костра, кое-кто уже лежит. В этой суматохе Увздюк незаметно выскальзывает из кабинета и пускается наутек.

Картина третья

После победы. Молодая студенческая республика на распутье.

Решается вопрос, как идти, кому и куда

Дрынхель

Жизнь — не схватка, не грызня,
Все в ней есть — разуй глаза!
Коль спросили б у меня,
Я бы так сказал:

Работать не хочу, ха-ха,
Учиться не хочу, ха-ха,
От жизни все беру я и за это не плачу!

Втроем

Земля богата недрами,
Мы не хотим быть неграми,
Мы жизнь свою отпраздновать хотим!

Друлль

Да, каждый хочет быть, как князь,
И жить мечтает, не трудясь,
Закат под пальмой наблюдать,
Счастливый случай ожидать.
Но нет лакеев и дворян,
А все решает чистоган,
И ясно всем как дважды два,
Что во главе лишь голова.

Штакс

У тех, кто туп и недалек,
Всегда пустует кошелек,
А я с научным багажом
Всегда почетом окружен,
Но чтоб мечта моя сбылась,
Лицом я не ударю в грязь!

Пыхта

В библиотеке посижу
И пять тетрадей испишу,
Пока не вынесут меня
Совсем уж без сознания,
Да сообщение еще,
Да конференция не в счет,
На семинаре выступать,
Но это мелочи опять;
И курсовая, и диплом,
Да перевод еще потом,
А после сдам я реферат —
Преподаватель будет рад.
Туда доклад, сюда доклад —
И вот — заветный автомат!

Вместе

И вот тогда
Вздохнем и скажем дружно:
"Все хорошо, все хорошо!"

Элла, Мэлла и Бэлла

Совершенно согласны мы с вами!
Разгильдяев не терпим мы сами.
Те, которые пьют,
Нарушают уют
И условий не создают!

Нам мужья золотые нужны.
Ради счастья любимой жены
И хоккей, и футбол,
И теннисный стол,
Телевизор, диван,
Мотоцикл, баян,
Также магнитофон
И друзей миллион
Позабыть навсегда вы должны!

Руку нам может лишь тот предложить,
И мы не откажем тому наотрез,
Кто жизнь и здоровье готов положить
На накопление средств!

РОМАНС СТУДЕНТКИ

Бывает, на рассвете просыпаешься,
А рядом Он, невинный, как дитя,
И ты к нему теснее прижимаешься,
И говоришь себе серьезно, не шутя:

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,
Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Бывает, надеваешь маску гордости,
Небрежным жестом гонишь от ворот,
А сердце скачет, будто в невесомости:
Вдруг он и вправду больше не придет?

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,
Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Несут куда-то увлеченья новые
Романтиков дорог и кораблей.
Они порой такие непутевые,
Но нам от этого становятся милей.

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,
Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Пистольд

Заедает мой студенческий быт, быт, быт,
Неумыт я, небрит и побит, бит, бит.
Скоро вынесет поток
За двери, и платок
Мне помашет, и скажут: "Гуд бай! —
Куда хочешь, туда и гуляй!"

Но все это будет потом, а пока
Иду себе, валяю дурака.

А в небе солнце светит, греет лучом,
И уж оно-то точно знает, что почем.
Но мне эту тайну не разгадать,
И остается лишь ждать...

Хор

Все на свете испытать торопись,
пись, пись,
Не печалься и приободрись, дрись,
дрись!
Пусть за каждым углом
Поджидает облом,
Верь в себя и веры не растеряй —
Раньше смерти не умирай!

Ведь все это будет потом, а пока
Одно известно наверняка,

Что в небе солнце светит, греет лучом,
И говорит оно, что будет все путем.
Правда ли это? Быть может, как знать!
Но пока остается лишь ждать
и верить

В то, что все будет не так,
В то, что рассеется мрак,
В то, что Фортуна на белом коне
Счастливый билет вручит мне!

Все счастливы.



Занавес

ЭПИЛОГ

Актер

Снова в ножки поклонюсь,
Госпожа Дорога.
Вечен наш с тобой союз
До самого до гроба.
Мне бы денег подкопить
Да обосноваться,
Но привык я — как тут быть? —
По земле скитаться.

Хор актеров

Будут деревни и города,
Будут билеты втридорога,
Будет игра как никогда
На сцене.
Будут слезы и пот труда,
Но в этом и счастье, господа,
Что мы нужны, что кто-то еще нас ценит!

За что же так любят нас, лицедеев,
В такое время, черт побери,
Когда не осталось явных злодеев,
Но каждый имеет злодея внутри,
Когда уже нету ни Кривды, ни Правды,
Ни Бога, ни Черта, ни Зла, ни Добра,
А мы все равно принимаем парады
Под громовое ура?!

Наверное, просто
Всех в одночасье
Детства лишили —
Вот ведь несчастье!
А мы пусть на сцене,
Надевши маску,
Но вам возвращаем
Детскую сказку...

Мы без труда уверим всех,
Что наша жизнь — игра,
И вас озарят улыбки и смех
Часа на полтора.
Мы все сумеем пробудить,
Что спит уже много лет,
И вам поможем недуг победить,
ТОЛЬКО КУПИТЕ БИЛЕТ!

КОНЕЦ



ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТИХОТВОРНОЙ ПЬЕСЕ

Тимофей Михайлов, с чьим творчеством вы познакомились, учится на четвертом курсе исторического факультета. На нашем курсе он всегда выделялся нетривиальной внешностью: то он с бородой, то гладко выбрит и коротко пострижен. Не успеешь привыкнуть, а Тимофей уже изменил свой внешний облик. Впрочем, он оригинален не только внешне, но и своими суждениями. В часы досуга он пишет стихи и песни. Тимофея можно назвать душой компании, хотя его облик мыслителя сначала может сбить столку, но первое впечатление, как мы знаем, обманчиво.

Стихи его затрагивают самые разнообразные темы: любовь и ненависть, жадность и совесть. Лично меня они привлекают своей искренностью, правдивостью, а также весьма своеобразным стилем, в котором присутствуют и акмеизм, и символизм, и сюрреализм.

Один из жанров творчества Тимофея можно охарактеризовать как философское размышление. Наверное, написанию именно таких произведений способствует не только усиленное занятие историей, но и внутренняя потребность автора в размышлениях над философскими теориями Фейербаха, Канта и Гегеля.

Другая ипостась творчества Тимофея Михайлова - задушевные лирические стихотворения. Конечно же, он - не Байрон, а Михайлов. Но ведь и мы с вами живем не в Англии и учимся не в Оксфорде, а в Самарском госуниверситете. Несмотря ни на что, лирические стихи молодого поэта берут читателя за душу, а иногда и доводят до слез.

В своих стихах Тимофей размышляет и над современными проблемами и жизненными трудностями, с которыми мы сталкиваемся на каждом шагу. Его раздражает навязчивая реклама, бесконечные сериалы, обстоятельства современной действительности, буквально ставящие человека в тупик. Тимофей не только пытается осмыслить настоящее, но и отстаивает свою гражданскую позицию.

Я думаю, не только студентам будет интересно познакомиться с творчеством Тимофея.

Если вы не пишите стихи, то не стоит расстраиваться по этому поводу. Ведь «поэтом можешь ты не быть»... а вот студентом быть обязан.

Читайте стихи Т.Михайлова и будет все О.К..

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВА,
четверокурсница истфака.

СТУДЕНЧЕСКИЙ МАЖОР

Максим Леонидов и его хиты

Привет! В этом месяце нас успели посетить такие известные звезды, как «Чай вдвоем», Максим Леонидов, «Оттаван», «Воскресение», «Комиссар», «Ногу свело», Татьяна Овсиенко, Лайма Вайкуле и Михаил Шуфутинский. Некоторые из артистов в Самаре не впервые. Обо всех, конечно, рассказывать не буду, так как многие из них просто не в моем вкусе, а вот о Максиме Леонидове читайте.

Самарцы, желавшие ночью спать, посетили концерт Леонидова, который состоялся в ОДО. Совы же могли наслаждаться его выступлением в «Манхэттэне». Я отношусь к числу первых. Артист, как ни странно не опоздал, как это любят делать многие гости, и концерт начался ровно в 19 часов. Встретили его дружными аплодисментами. Двухчасовое выступление включало в себя как хиты, так и малознакомые песни. Самарцы услышали «Алису», «Совсем другое кино», «Я люблю буги-вуги, «Сара-Марабу», «От Питера до Москвы», «Я просто бегу» и, конечно же, «Девочку-видение». После выступления я взяла у певца интервью. Была приятно удивлена, что Максим не капризен с прессой и покладист.

—Как тебе самарская публика?

—Отличная! (искренне)

—Максим, какую музыку слушаешь дома?

—Люблю Стинга.

—Ты с семьей жил в Израиле. Чем занимался там в это время?

—Много чем: снимался в сериалах, участвовал в рекламных роликах, играл в театре.

—Что скажешь о творческих планах?

—Мы с группой пока не торопимся. А потом будем записывать новый альбом. Сейчас я снимаюсь в кинофильме «Дух». Режиссер — А.Иванов, телестудия «Ленфильм». У меня главная роль, так сказать, начинка. Мой образ сильно изменен: в фильме я предстану блондином с голубыми глазами, немцем-аристократом, этаким арийцем (в жизни Максим брюнет с карими глазами — прим. автора).

—Какое учебное заведение ты окончил?

—Театральный вуз. Но по специальности почти не работал, хотя приглашали.

—Расскажи историю создания твоего хита «Девочка-видение».

—Эта песня была задумана сначала как веселенькая песенка: на пляже увидел классную девчонку, она оглянулась, я оглянулся, посмеялись и разбежались — все здорово! Но затем у меня началась депрессия, ночные клубы, выпивка. И в итоге у меня получилась такая вот песня — немного грустная. Написал ее, будучи на отдыхе за границей. Я и не подозревал, что она станет хитом.

Максиму 35 лет, в феврале исполнится — 36. Он очень уважительно и тепло говорит о маме. Его Родина — Санкт-Петербург, Невский район. Бывал в разных странах и городах, но всегда очень скучает по дому.

Максим с гордостью представил нам своих помощников-музыкантов. Это Ю.Сонин — барабанщик, Е.Олимов — клавишник, В.Густов — гитарист и Ю.Гурьев — бас-гитарист.

Максим очень много курит (всем другим сигаретам предпочитает «Мальборо»), но пьет исключительно «Фанту» и минералку, хотя многие певцы предпочитают этим запивать.

Хочу заметить, что, выступая, Максим полностью выкладывался. На сцене был только он и музыканты, освещение было скромным. На вопрос, почему нет на сцене танцовщиц, фейерверка или чего-либо в этом духе, он ответил, что на это ума большого не надо, а он хочет «взять» публику только музыкой и песней.

Ну вот, наверное, и все. Впечатление от концерта осталось хорошее, теплое, что бывает не так часто.

Чао!

МАРИНА, истфак.

Кто контролирует улицы, контролирует политику...

Русский хаос вызывает к жизни ультранационалистические военизированные группы с экстремистской программой.

Мужчина и женщина сидят на лавке в московском парке, где дубы оделись в новую листву, а пруды отражают мягкий солнечный весенний свет, и где то звенят колокольчики с конных бегов. Им лет по 80, и они ветераны второй мировой войны, на что указывают ленточки в лацканах, надетые на них этим майским днем. Сегодня годовщина Победы над нацистами, которые вторглись на территорию России в 1941 году, стоившая миллионы русских жизней. Прямо перед ними в нескольких шагах от их лавочки можно увидеть интересную картину: красный флаг с белым кругом посередине развевается от легкого ветерка на хорошо сохранившемся историческом здании возле парка. Внутри круга стилизованная свастика.

Еще удивительнее то, что старые однополчане думают об этом и о тех молодых выбритых парнях, которые важно шагают около здания в черной одежде, и на их рукавах повторяется свастика. "Неприятно видеть такой флаг", — сказала женщина, вздохнув, но они говорят, что эта свастика — это не то же самое, что германская, что на самом деле это старый русский символ, а черная униформа выглядит как рясы монахов, защищавших когда-то Родину".

По мнению пожилого мужчины, эти парни не приносят вреда. Их боятся пьянчуги и хулиганы, и люди в парке чувствуют себя теперь более защищенными.

"Эти парни" — члены местной группы общероссийской военизированной организации, называемой "Русское национальное единство". Быстрый рост РНЕ отражает пугающий факт, что "национал-социализм" процветает в России, обрекая на провал демократические реформы и понижая жизненный уровень. Алексей Маламенко, профессор истории, эксперт московского отделения фонда Карнеги предупреждает: "Россия проходит через фазу переходного национализма. Она резко перешла от прежнего комплекса превосходства к нынешнему комплексу неполноценности из-за плохого социально-экономического положения, что создает питательную среду для фашизма. Этот переход-то, что нужно для существования РНЕ. Основанная в 1990г., теперь это хорошо организованная и самая известная из 85 радикальных националистических групп, которые возникли с ней. Русское Национальное Единство утверждает, что у него тысячи активных членов организации по всей России плюс поддержка вооруженных сил и влиятельного МВД.

Большая часть тренировки, которая предлагается русским юношам, проводится бывшими активистами МВД, КГБ и вооруженных сил. Основная форма организации — "военно-патриотические клубы" вроде клуба Победы возле Терлетского парка.

Многие из них известны местным властям. В Терлетском парке чернорубашечники здороваются с милиционерами, которых им нечего бояться. Действительно, у РНЕ соглашение с местными властями о том, чтобы помогать патрулировать парк как вспомогательная полиция или дружинники. Отсюда упоминание ветерана о хулиганах — неважно, что недавно те же дружинники дико избили демонстрантов на антифашистском митинге в парке.

РНЕ возглавляет Александр Баркашов, тренер по карате 43 лет, который определяет цель организации как "правление нации", которое он описывает в брошюре "Азбука русского националиста". Ее тон как бы повторяет сказанное в другое время и в другом месте: "Русские люди насильно лишены своей исторической роли. Мы должны построить национальное движение на кровавых узах и духовном единстве вместо политической, социальной или религиозной основы".

Нетрудно угадать врага: это мировое еврейство и США. Как одержать победу над ними? Баркашов объясняет, используя слова из песни 30-х годов: "Вонзи нож в горло вампира, и мир станет снова лучше". Для этой цели русские должны "доверить решение жизненных проблем мудрейшему, сильнейшему духом, наиболее справедливому, авторитетному человеку". Нетрудно угадать также имя будущего лидера.

Баркашов заявил журналу "Тайм" в прошлом месяце, что у него уже есть военизированная организация, необходимая для обеспечения такого будущего. Она имеет три уровня. Ее ядро — соратники или товарищи по оружию. Кодекс РНЕ гласит: "Соратник решает все проблемы только так, как определяется его патриотическим самосознанием или с помощью главного соратника, наделенного над ним властью, и не подчиняется никакому другому закону". Баркашов заявляет, что у него имеется 50000 соратников по всей России. Вторым рядом организации являются сподвижники, или товарищи по движению, стремящиеся попасть в ряды соратников, а в конце идут сторонники (сочувствующие), посещающие пропагандистские курсы, распространяющие литературу, собирающие или дающие партийные средства.

Деньги — не большая проблема для РНЕ. Баркашов намекает на их источники: "Мы помогаем людям решать их проблемы "законными" способами, конечно. Они платят за нашу работу. Чистый бизнес". Иными словами, это означает, что РНЕ может помочь бизнесмену забрать долг без помощи адвоката. Баркашов приводит другой пример: "Скажем, кто-то угрожает бизнесмену, и мы улаживаем этот конфликт. Бизнесмен находит способ выразить свою благодарность".

Как РНЕ использует свои ресурсы, можно увидеть в 1250км к югу от Москвы в аэропорту на окраине Ставрополя, использовавшемся в советское время для учебы призывников. Сейчас здесь отделение подростков под началом РНЕ. Примерно 12 юношей от 13 лет и выше, одетых в камуфляжную форму со свастикой на левом рукаве лазают по канату, тренируются в рукопашном бое, бегают через горящие рамы, увертываясь от взрыва "гранат". Также они учатся прыгать с парашютом, обращаться с оружием и оказывать первую помощь.

РНЕ взяло под свою опеку 400 "кадетов" из ставропольского клуба Русских Рыцарей, и местные военные рады, что пополнение готовится для них, в особенности для спец соединений, таких, как 21 бригада ВВС и 101 бригада войск МВД. Офицеры этих подразделений помогают тренировать ребят, военные также помогли защитной формой, полевой кухней и противогазами. Ставропольская милиция также довольна, что Русские Рыцари помогают им патрулировать улицы окраин и поезда.

Местный лидер РНЕ Андрей Дудинов любит подчеркивать его общественную роль: "Это поколение в нашей стране не нужно никому, кроме нас, — говорит Дудинов. — Их родители в основном безработные или им месяцами не платят зарплату. Дети брошены на улицу, а мы их отвлекаем от водки и наркотиков". Он отрицает другое намерение: "Это ложь, что мы фашисты, что мы готовим каких-то штурмовиков". Но он добавляет: "Мы воспитываем их для восстановления в нашей стране правления нации".

Дудинов заявляет, что в его регионе около 2000 соратников, куда вливаются все новые новобранцы. Причина — близость Чечни, где ставропольские военные испытали все худшее в результате неспособности Москвы вести войну; безработица и враждебные отношения с беженцами из Северного Кавказа, Армении и Грузии. Дудинов согласен с Дмитрием, отставным офицером, который жалуется: "Евреи захватили все ключевые посты в администрации. Они подчиняют себе нас, русских".

Президент Б.Ельцин сказал, что к концу этого года из огромной российской армии будет высвобождено около 200000 человек, в том числе 70000 офицеров. По закону многие из них должны получить квартиру плюс минимум 20 месячных окладов. Дав это, государство разорится и не будет способно выполнить свои обещания. Не трудно понять, куда пойдут обездоленные офицеры. Дудинов хвастливо предрекает: "Скоро этот режим падет, как перезрелая груша, и кроме нас, не будет никого, кто бы подобрал ее".

В Москве Баркашов подпевает ему, заявляя, что РНЕ будет главной силой, которая восстановит и будет поддерживать порядок вместо хаоса, анархии и массовых беспорядков, которые готовы окутать Россию. И Баркашов, и Дудинов настаивают, что сходство с Германией 30-х годов — просто совпадение. Дудинов подчеркивает, что он не последователь Гитлера. Но он не смог не процитировать книгу, которую он считает обязательной для каждого умного человека — "Mein Kampf": "Тот, кто контролирует улицы, контролирует политику". Похоже, об этом изречении забыли старики на скамейках парка, но некоторым молодым русским его, возможно, предстоит узнать.

ЮРИЙ ЗАРЕХОВИЧ.
Ставрополь.
Журнал "Тайм", июнь 1997 г.
Перевод
ОКСАНЫ ЧЕРНОВОЙ,
третьекурсницы исторического факультета.

САМГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Дифференциальных уравнений и теории управления - **профессора.**

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1. Госуниверситет, тел. 34-54-11.

Лицензия N 16 Г-050 от 06.03.94, выданная Госкомитетом РФ.

Слово редактора!

Дорогие друзья, в очередном своем обращении я хочу предложить вам принять участие сразу в двух конкурсах — серьезном и веселом. Как-то, прямо скажем, совсем не часто в газете появляются ваши фотосюжеты. Согласитесь, было бы интересно всем нам познакомиться с ними, узнать, что же такого интересного в жизни фиксируют ваши фотоаппараты, оценить по достоинству уровень вашего мастерства как любителей этого дела. И на этот раз я предлагаю вам попробовать. А вдруг вы окажетесь на высоте — и ваши фотографии понравятся нашим читателям. Кстати, второй конкурс самым непосредственным образом связан с первым. И вот каким образом. Несмотря на то, что только еще началась зима, а о весне и думать-то как-то странно, все-таки предлагаем вам помечтать о Всенародном празднике смеха —1 апреля — и начать к нему готовиться. Каким образом — спросите вы. Да просто начать сочинять веселые истории, разные приколы, попробовать сделать шуточные фотоснимки или рисунки, попытаться проиллюстрировать эпизоды вашей личной студенческой жизни. Ну а для того, чтобы ваши веселые произведения не остались незамеченными и их смогли по достоинству оценить, обращайтесь к нам в редакцию, и ваш талант проявится самым явным образом — на страницах нашей газеты. Адрес прежний: ул. Академика Павлова, 1, физический корпус, ком.209. Тел. 34-08-80.

КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"

На экзамене профессор спрашивает нерадивого студента:

—Что такое экзамен?

—Это беседа двух умных людей.

—А если один из них идиот?

—То второй не получит стипендию.

* * *

Судят убийцу, который убил старушку с целью ограбления.

Судья:

—За что вы убили старушку? У нее в кошельке было только двадцать копеек.

Убийца:

—Ну и что? А пять старушек ведь уже рубль!

* * *

В сумасшедшем доме один больной на обходе жалуется врачу:

—Безобразие, ко мне в палату вселили больного, который каждую ночь изображает, что он светильник.

—Ну и пусть себе изображает.

—Да, но я не могу спать при свете.

(Из книги Юрия Никулина "Десять троллейбусов клоунов").

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

Имеются в продаже следующие книги последних лет издания (самой разнообразной тематики и направленности):

1.ЮРИЙ НИКУЛИН. «Десять троллейбусов клоунов» в 2 книгах (мягкая обложка).

Воспоминания недавно ушедшего от нас великого артиста цирка и кино. Книга написана живым, увлекательным языком, иллюстрирована рисунками автора: в издание включены также анекдоты из его коллекции. Цена за 2 книги — 15000 руб.

2.ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПО РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ (МЯГКАЯ ОБЛОЖКА).

256 страниц, около 6000 терминов по радиоэлектронике, квантовой электронике, оптоэлектронике, импульсной технике, радиолокации, телевидению и радиовещанию. Предназначен для инженеров, преподавателей, студентов и всех интересующихся радиоэлектроникой. Цена 1 экз. — 10000 руб.

3.Т.А.ГОФМАН. Сказки (мягкая обложка 320 стр.).

В книгу включены 5 сказочных повестей немецкого писателя, в том числе «Щелкунчик» и «Золотой горшок». Цена 1 экз. — 5000 руб.

4.«СТО ПОРТРЕТОВ НА ФОНЕ САМАРЫ" (мягкая обложка, 352стр.).

В книгу включены сто интервью с известными людьми нашего города: политиками, актерами, художниками, писателями, спортсменами. Есть в ней и интервью с преподавателями университета, среди них Э.Л. Дубман, П.С.Кабытов, В.А.Конев, Н.М.Магомедов, Е.Ф.Молевич, Н.Т.Рымарь, С.А.Шейфер. Цена 1 экз. — 12000 руб.

5.ПУШКИНСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ: МОСКВА — ТВЕРЬ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. (Твердый переплет, большой формат, 272стр.).

Прекрасно изданный путеводитель по пушкинским местам, расположенным между Москвой и Санкт-Петербургом (Тверская и Новгородская области). Книга может служить хорошим подарком к предстоящему юбилею великого поэта. Цена 1экз. 30000руб.

6.«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС НИКОЛАЯ II» (мягкая обложка, 112 стр.).

Книга о последних днях царствования Николая II, о Февральской революции. Цена 2000 руб.

7.САМАРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ПЕРСОНАЛИИ.

Том1: А — Д, том2:Е — Л (в мягкой обложке). Цена за 2 тома 16000 руб.

8.САМАРСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ (твердый переплет, 320 стр.).

Хорошо изданная книга о губернаторах Самары с 1851 по 1917г.г. и с 1991г. Иллюстрирована портретами губернаторов и видами старой Самары. Цена за 1 экз. 15000 руб.

9.СТАРАЯ САМАРА: набор открыток.

В наборе 13 репродукций открыток, изданных в начале века. Цена 1 набора 10000 руб.

10.САМАРА (ФОТОАЛЬБОМ).

Твердый переплет, суперобложка, около 150 стр. Альбом состоит из трех разделов.

а) Старая Самара 1850 — 1917гг. 61 репродукция старинных открыток с видами города.

б) Самара-Куйбышев. 34 черно-белых снимка 1930 — 1960-х гг.

в) Куйбышев-Самара. Более 100 современных цветных снимков с видами города.

Альбом может служить хорошим подарком как жителям, так и гостям нашего города.

Цена 1 экз. — 50000 руб.

11.САМАРА. КУЛЬТУРА ПРОВИНЦИИ.

(Твердый переплет, суперобложка, 184 стр., большой формат, прекрасное полиграфическое исполнение).

Издание содержит иллюстрированные очерки о городе и крае, посвященные природе, экономике, культуре, архитектурным памятникам, музеям, достопримечательностям, а также более 340 иллюстраций.

Альбом может являться как бы визитной карточкой нашего города и области и послужит прекрасным подарком для жителей и гостей Самары, а также на презентациях, для иностранных делегаций и т.д. Цена 1 экземпляра 160000 руб.

12.Имеются также номера газеты «Самарские губернские ведомости» за 1995 — 1997 гг. Газета выходит 1 раз в месяц и является единственным в городе чисто краеведческим периодическим изданием. Цена за 1 экз. — 1000 руб.

13.С мая 1997 г. Начал выходить журнал «СамАрх» (Самарская архитектура). Вышло уже 4 номера, посвященных Промышленному, Ленинскому и Октябрьскому районам города. Журнал отличается хорошим полиграфическим исполнением и обилием иллюстративных материалов. Цена за 1 номер — от 12000 до 20000 руб.

14.Фотокарта Самары и ближайших окрестностей. Масштаб в 1 см 550 м. Цена 5000 руб.

Желающие приобрести данную литературу могут обращаться письменно по адресу

443090, Самара, 90, а/ящик 8670, Смирнову С.В. Оплата - только наличными, но без предоплаты. Оптовым покупателям возможны скидки.

Oriflame



Натуральная косметика фирмы ОРИФЛЭЙМ из Швеции.

Орифлэйм - косметика для всех возрастов, для мужчин, женщин и детей. Для любого типа кожи лица и тела.

Орифлэйм - сама Природа заботится о Вас. Сделайте свою весну вечной!

Приходите, если хотите заняться аэробикой!

Милые студентки и сотрудницы СамГУ! Знаете ли Вы о том, что в нашем университете в кафе «Гаудеамус» проводятся занятия аэробикой. Ведут их две молодые симпатичные девушки, имеющие соответствующую квалификацию. Занятия проходят по программе, привезенной из Московской области. В основе - систематические гимнастические упражнения под современную музыку. Наша программа включает специальный комплекс упражнений, который поможет Вам скорректировать фигуру, улучшить походку и осанку. Эти упражнения стимулируют и нормализуют деятельность различных органов и систем человеческого организма, в том числе сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной.

Положительное влияние испытывает нервная система, на которую особенно благотворно действует регулярное двигательное раздражение.

Занятия аэробикой помогут Вам забыть о проблемах, улучшат настроение, снимут усталость.

Нет лучшего средства продлить молодость, освежить тело и душу!

Ну что решили?

За справками Вы можете обратиться в комнату 205 механико-математического факультета, запись проходит с 9до 12 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Стоимость занятий-40000 руб. в месяц.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» *бесплатно* принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады *безвозмездно* помочь Вам, если вы обратитесь к нам по тел. 34-08-80 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Ак. Павлова,1. Физический корпус, 209 комната.

Приглашаем на курсы немецкого языка

15 октября 1997 года в СамГУ начали работу курсы немецкого языка, организованные по совместной инициативе кафедры немецкой филологии СамГУ и Немецкого культурного центра имени Гете (Мюнхен, ФРГ). В учебную программу курсов входит углубленное изучение немецкого языка, приобретение современных навыков коммуникации на немецком языке.

Слушателями курсов могут стать все, желающие продолжить изучение немецкого языка (условие приема на курсы — знание основ немецкого языка в объеме не менее 80 часов). Учеба рассчитана на три семестра, занятия проводятся два раза в неделю преподавателями кафедры немецкой филологии СамГУ. Обучение на курсах платное, зачисление проводится по итогам тестирования. На занятиях используются учебные пособия, разработанные немецкими специалистами.

Консультант Немецкого культурного центра имени Гете в Москве господин Рольф Цайллер, приехал в Самару на два года для работы по контракту. В качестве организатора и руководителя курсов. Р.Цайллер занимается также специальной подготовкой преподавателей курсов.

По окончании учебы слушатели сдают экзамен, после удачной сдачи которого выдается международный сертификат Немецкого культурного центра имени Гете «Немецкий язык как иностранный». В Германии, например, этот сертификат играет важную роль при приеме на работу.

Сейчас занятия проводятся в двух группах по 16 человек. Первый семестр продлится до 15 января 1998 г. С середины февраля будущего года будет новый набор слушателей в группы средней ступени, а для тех, кто захочет продолжить обучение и получить международный сертификат, начнется второй семестр.



Наш адрес: Центр немецкого языка при кафедре немецкой филологии СамГУ,

ул. Потапова, 64/163, ком. 403

Тел./факс: 162672

E-mail:niva@ssu.samara.ru

Объявления

Контактный телефон для желающих приобрести шведскую косметику Орифлэйм и отечественную лечебную косметику "Мирра — Люкс" или стать дистрибьютерами: 34-08-80 (Редакция газеты "Самарский университет")

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 1720

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.