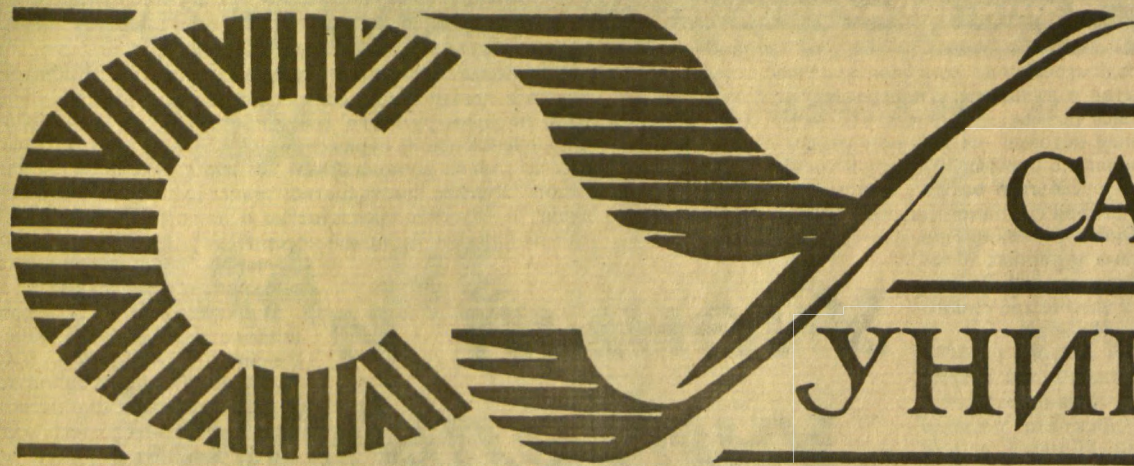




СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ВСЕХ СТРАН,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Июнь 1996 г.

№5

Цена приемлемая.





Профессор Петр Серафимович Кабытов широко известен не только в университете, но и в нашем городе как ученый, публицист и как общественный деятель. Он один из немногих представителей самарской интеллектуальной элиты, сочетающий кропотливую научно-исследовательскую работу с активной практической деятельностью по формированию нового культурного облика Самары.

Петр Серафимович родился за два дня до Великой Отечественной войны, унесшей жизнь его отца и взвалившей непосильную ношу на плечи его матери, простой сельской учительницы. Детство пришлось на тяжелые послевоенные годы. Да и было ли оно, детство? В то суровое время взрослые рано, учились самостоятельности, ответственности за себя и за других. Петр Серафимович прошел все ступени этой жизненной школы. Никто не подсаживал повыше, туда, где полетел. От воронежских полей - к цехам газобензинового завода, и все отнюдь не на руководящей работе. Вместе со своим поколением отслужил в рядах Советской Армии в строевых частях. И только затем - восхождение к вершинам науки.

Путь ученого начинался в стенах Казанского университета. Здесь еще хранились традиции лучших научных школ страны, бурлила студенческая жизнь, наполненная значи-

тельными событиями, витал дух великих творцов русской науки. Сюда стремились популярные на всю страну деятели искусства и культуры. Университету и его студентам посвящались поэмы...

Отделение истории, на котором учился студент Кабытов, располагало блестящей плеядой ученых и преподавателей. Петр Кабытов выбрал семинар профессора И.М. Ионенко, автора фундаментальной работы о крестьянстве эпохи великих революционных потрясений. Тема крестьянства, тема аграрных отношений сделалась затем центральной в творчестве самого Петра Серафимовича.

Аграрная история в 60-70-х гг. была предметом острых споров. Ступить на раскаленное поле дискуссий решался не всякий. Первым шагом П.С. Кабытова стала кандидатская диссертация о столыпинской реформе. С этим багажом он приступил к работе в молодом, только что созданном Куйбышевском университете. Здесь он прошел путь от ассистента до профессора и первого проректора.

Академическое лицо Самары в области истории определялось тогда учеными педагогического института. Среди них особенно выделялась самобытная фигура профессора Е.И. Медведева, выпускника Казанского университета. Именно он и его ученик Л.В. Храмов создавали кафедру отечественной истории в новом университете. Сегодня кафедра российской истории, которую возглавляет П.С. Кабытов, представляет собой сплав научных школ Казанского и Московского университетов.

С приездом П.С. Кабытова аграрно-исторические исследования в Самаре приобрели новое направление. Самарские историки, среди которых преобладали историки партии, занимались в основном вопросами классовой борьбы в деревне, большевистского влияния на крестьянство и т.п. Им казалось, что аграрная тема уже исчерпана и ничего нового здесь сказать нельзя. Работы П.С. Кабытова стали прорывом в аграрно-экономическую историю края. Его докторская монография об аграрных отношениях в Поволжье начала XX века явилась фундаментом для последующих исследований в этом направлении. С нее можно начинать создание самарской школы историков-аграрников, авторитет которой сегодня вполне сопоставим с другими региональными школами России - Ураль-

ской, Сибирской, Северо-Кавказской и др.

На рубеже 80-90-х гг. и в исследованиях П.С. Кабытова появился новый аспект-социально-психологические проблемы истории русского крестьянства. Разработка этого направления нашла отражение в двух новых книгах, имеющих не только региональный, но и общероссийский масштаб. "Русское крестьянство: этапы духовного освобождения" и "Русское крестьянство в начале XX века". Эти работы придали аграрной историографии в Самаре новое звучание, были замечены и зарубежными коллегами.

В последние годы особенно широко развернулась общественная деятельность П.С. Кабытова. В значительной мере это связано с процессом переосмысления общего хода отечественной истории и самарской истории, в частности. Наиболее значительным событием стала публикация

двухтомной "Самарской летописи", которая на сегодняшний день является наиболее полным современным исследованием и изложением истории Самарского края. Непосредственное руководство либо определяющее влияние профессора П.С. Кабытова сказалось почти на всех историко-краеведческих изданиях последних лет, будь то "Краеведческие записки областного музея", "Самарский крайвед" Книжного издательства или "Самарская область", изданная Главным управлением образования. Последним по времени детищем Петра Серафимовича стал "Самарский земский сборник", выходящий с завидной регулярностью.

Пожалуй, наиболее сильным и впечатляющим качеством Петра Серафимовича является способность увлечь самых разных людей и организовать их на решение общественно значимой задачи. Так было с общественным комитетом "Самара", возвратившим прежнее имя городу, так было и с "Годом П.В. Алабина", с "Самарской энциклопедией", еще многими другими популярными начинаниями. Вышедший недавно из печати сборник его публицистики "История у нас трагична" лишь в малой степени отражает его разнообразную и плодотворную деятельность.

Ученики и коллеги поздравляют Петра Серафимовича с 55-летием и желают ему крепкого здоровья и новых славных дел на благо университета, семства и города.

ПЕТР САВЕЛЬЕВ.

Научная деятельность Виктора Анатольевича Катупли, заместителя директора Физического института им. П. Н. Лебедева РАН, руководителя Самарского филиала, члена Президиума Самарского Научного центра и Поволжского отделения Инженерной Академии наук, доктора физико-математических наук, профессора, несет на себе печать определенного универсализма, поскольку развивалась она последовательно в разных направлениях физики. Его достижения (а также коллективов, которыми он руководил) в области спектроскопии высокого разрешения, физики атмосферы, оптической накачки полупроводниковых твердотельных и мощных газовых лазеров и лазерной технологии - достижения как физика-экспериментатора и автора около 160 научных работ имеют уникальное научное значение. А результаты экспериментальных работ по спектроскопии (миллион джоулей) до настоящего времени являются рекордными в мире. За эти работы В. А. Катупли в составе авторского коллектива получил Государственную премию СССР. Созданный в 1980-ом году Самарский филиал ФИАН, возглавляемый Виктором Анатольевичем, занимается разработкой и созданием лазерных технологий для внедрения их в промышленность. Кроме того, Виктор Анатольевич заведует кафедрой "Оптики и спектроскопии" в нашем университете и является председателем правления общества "Знание" Самарского региона.

Недавно Виктор Анатольевич отметил свое 60-летие. Присоединяемся ко всем поздравлениям и желаем новых достижений в науке и отменного здоровья!

Корр.: Виктор Анатольевич, когда Вы стали директором Самарского филиала ФИАН, что для Вас было труднее всего?

В. А.: Труднее всего нам было встать на ноги, создать собственную базу и оснастить ее оборудованием. Огромные трудности были связаны с тем, что, когда сюда приехали сотрудники из Москвы и других городов, негде было жить и негде было работать, потому что мы не имели своего здания. Школа, которую нам выде-

лил город, была полностью разрушена, ее надо было восстанавливать. Тогда приходилось прилагать очень большие усилия, ходить вплоть до первого секретаря обкома, чтобы дело как-то сдвинулось с места. Но, в конце концов, мы все преодолели.

Собственное здание, которое мы имеем сейчас, дает возможность работать уже спокойно. Мы даже иногда подрабатываем, предоставляя площади некоторым коммерческим организациям, а они вкладывают инвестиции в нашу продукцию, реализация которой поддерживает наши научные исследования с финансовой точки зрения. Но сейчас новые трудности, общие для всех. Хотя должен сказать, что областные и городские власти понимают, что науку надо поддерживать и часто идут нам навстречу. В Москве положение более сложное, чем у нас, менее стабильное. Там 20 процентов сотрудников ФИАН уехали за границу. В основном молодые и талантливые люди. Многие ушли в коммерцию. У нас этого почти нет, хотя первоначально коллектив был больше. У нас очень хорошие хозяйственники. И зарплата повыше, и оснащены мы неплохо. Получается, что мы живем лучше, чем в среднем наука по стране.

Корр.: Руководить таким

коллективом, наверно, не просто. Каковы Ваши принципы управления?

В. А.: Первый принцип управления такой: чем меньше вмешиваешься по пустякам, тем лучше. Стараюсь решать только кардинальные вопросы.

Второй принцип: кто сколько заработал, тот столько и получил. То есть,

которое время мы будем вознаграждены, а у нас уже тогда будет все готово. А вообще нас знают и за рубежом. Мы уже отработали контракты с американцами, японцами, Израилем. Потому что уровень работ выше мирового, и они заинтересованы в наших результатах.

Это тоже нас спасает. Академическая наука сейчас в

пойти в энергетический институт

К счастью, я не прошел тогда собеседования по математике. Затем мой друг, поступивший в МГУ, так мне его расхваливал, что я понес документы на мехмат Московского университета. А там была очень большая очередь в тот момент, а рядом как раз - физфак, и оче-

сы, а дальше уже кто-то их дорабатывал.

Корр.: Виктор Анатольевич, в свое время возникло деление на физиков и лириков. Как Вы считаете, правомерно ли оно?

В. А.: Нет, конечно. У физиков и остроумия полно, и поэты среди нас есть. Что касается меня, то я в студенческие годы играл на саксофоне в местном оркестре, очень увлекался джазом, который, впрочем, люблю и до сих пор. Особенно, классический. Еще с тех пор я хорошо знаком со многими, кто является сейчас классиками отечественного джаза. Можно сказать, что я фанат джаза.

Еще я очень люблю машины и много в них понимаю. Все, что нужно для советской машины, я делаю своими руками, вплоть до того, что мотор перебирал. Путешествовать люблю на машине. Раньше, особенно в более спокойные годы, когда можно было в любом месте остановиться и переночевать. В отпуске я всю страну объезжал.

Корр.: Хотелось бы узнать Ваш взгляд на современных студентов, замечаете ли Вы какие-либо перемены в них?

В. А.: Вместе с коллегами по кафедре я стараюсь делать так, чтобы лекции студентам читали не только наши преподаватели, но и лекторы из Москвы. По их впечатлению, наши студенты не слабее московских, приблизительно такого же уровня. Я сам замечаю, что в наши новые времена студенты стали по-другому смотреть на образование. Раньше был бы диплом - распределение гарантировало какую-то зарплату. А сейчас уже берут на работу преимущественно за знания, как на Западе, и студенты поэтому более серьезно относятся к занятиям, чтобы не проучиться бесполезно.

Материал подготовил СЕМЕН СЕМЕНОВ

В джазе только физики!



если группа или лаборатория работает по договору, который она сама нашла, то все деньги, кроме накладных расходов, она и получает. Поэтому люди заинтересованы больше зарабатывать. Во многих институтах, я знаю, дело обстоит по-другому, там половину дохода забирает учреждение.

Корр.: Ваш институт делает лазеры для промышленности, но сейчас находят ли они покупателя?

В. А.: Промышленность сейчас на мели, она занята собственным выживанием и не интересуется нашими разработками. Но мы все равно держимся. Самая главная задача сейчас - сохранить коллектив, потому что если он развалится, нужны будут десятилетия, чтобы снова его собрать.

Но я думаю, что через не-

стране все-таки держится в отличие от отраслевой, которая гибнет на глазах.

Корр.: Что в трудных ситуациях Вам помогает сделать выбор, принять решение?

В. А.: У меня такой характер, что в очень трудных ситуациях я не переживаю стрессы, не теряюсь. Холодная голова обычно помогает быстро решать вопросы. Очень часто мы с коллегами садимся и устраниваем мозговую атаку, но ответственность, конечно, я беру на себя.

Корр.: Виктор Анатольевич, расскажите, пожалуйста, о том, как Вы пришли в физику, Вы хотели стать физиком с детства?

В. А.: С детства я хотел стать моряком, капитаном дальнего плавания. Потом я закончил школу и решил

реди нету. Я отдал документы туда. Как потом мне сказали, с блеском прошел собеседование.

На физфаке мне понравилось. На третьем курсе я захотел заниматься физикой моря, но опять тут было очень много желающих, и я попал на кафедру "Оптики и спектроскопии". Но дело в том, что университетское образование настолько широко, что можно спокойно менять направление исследования и быстро входить в курс дела. После распределения я занимался космосом, делал приборы для метеорологических спутников. Потом меня пригласили на работу в ФИАН - заниматься лазерами. Я стал исследовать полупроводниковые лазеры. За два года мы разобрались в тех проблемах, которые были перед нами поставлены, закончили работу. Затем меня направили на разработку мощного лазера, газового. Там мы сделали мировой рекорд, не побитый до сих пор с 67-го года. Потом я занимался созданием лазера для термоядерных установок. На этом материале я защитил докторскую диссертацию. И, наконец, надо было создать институт по лазерной технологии. То есть, получается, пять направлений деятельности.

В основном я решал именно принципиальные вопро-

Эх, БЫЛА НЕ БЫЛА!

Бытие студенческое...

В Самаре прошла четвертая Всероссийская "Студвесна". Народу было много, а желающих туда попасть еще больше. В следующем году наш город будет принимать юбилейную, пятую "Студвесну". За Самарой закрепляется статус студенческой столицы России. Для нас, жителей Самары и области, этот факт составляет предмет гордости. Не Москва, не Санкт-Петербург, а Самара.

Однако проблемы у студенчества везде одинаковые, независимо от того, учится ли он в столице государства или в столице студенчества, хотя молва утверждает, что лучшие годы - это студенческие. Можно гулять, веселиться, но и не забывать про сессию. Но преобразования в обществе не обошли нашего брата-студента. С получением диплома ты должен сам себе найти работу. Если раньше государство заботилось о своих специалистах, распределяя их по рабочим местам, то теперь оно старается их не замечать. Вот и приходится выпускникам вузов идти в коммерческие структуры, охранять коррумпированных чиновников, а порой и связываться с криминальными элементами. А не стоит ли го-

сударству сегодня позаботиться о тех, кто завтра, возможно, станет гордостью России.

Скоро президентские выборы. И хоть средства массовой информации пытаются доказать, что молодежь собирается принять в них активное участие, это далеко не так. Жизнь все равно лучше не станет. Пожалуй, единственное, чего не хотят студенты - это попасть в армию, особенно на Северный Кавказ.

У студентов, конечно, много и других проблем, но, несмотря ни на что, юность - время дерзаний, полета творческой мысли, время, когда хочется веселиться и радоваться жизни.

И мне кажется, в городе много мест, где можно интересно и весело провести свой досуг. Прошел День города, который завершился праздничной дискотеккой. Студенты университета могут пойти в клуб "Gaudeamus". А те, кто любит КВН, могут порадоваться за нашу команду: недавно она приняла участие в играх, проходивших в Воронеже. А физики четвертого курса сыграли три свадьбы. Вот такое оно бытие студенческое.

КОНСТАНТИН,
физфак

Вот и лето прошло. Поэтому все труднее и труднее сидеть вечерами дома, а утром просыпаться и идти на занятия. А дела любовные вопреки тому, что скоро сессия, становятся важнее всяких других. И вот кто-то на седьмом небе от счастливой любви и полного взаимопонимания со своей "второй половиной", а кто-то каждую ночь плачет в подушку за неимением таковой. Взглянув в зеркало утром, что же ты видишь? Во-первых, надутые губки и мешки под глазами, которые ты долго замазываешь косметикой. Как результат - опоздание на занятие. Во-вторых, рождаются комплексы и появляются вопросы: "Неужели я такая некрасивая, толстая, (худая), маленькая (высокая) и т.д., и т.п.? И вообще кто-нибудь, когда-нибудь обратил на меня внимание?"

Вот и лето прошло

Конечно, тебя заметят! Самое главное - будь уверена в себе! Ведь совсем не обязательно, что если на тебя смотрит симпатичный парень где-нибудь в автобусе, значит у тебя растеклась тушь или растрепалась прическа. И не надо лезть в сумочку за зеркальцем и нервно поправлять волосы. Может быть, ты ему понравилась! Улыбнись! Это ведь так просто: незначительное сокращение мышц лица, мягкий взгляд из-под ресниц... А вдруг это он? Тот самый, о котором ты мечтала.

Ведь совсем не обязательно встретить своего принца во дворе или в престижной фирме. Автобус вполне сойдет.

Заметки о текущем моменте

Спасибо,
девушки СамГУ,
что я забыть вас не могу.

Самара - город самых красивых девушек на свете. С этим, надеюсь, никто спорить не собирается. Да и что же тут спорить, если сам Михалков, глянув на мир из космоса, совершенно независимо от меня пришел к такому же выводу. (А глаз у Никиты наметан - сколько фильмов, столько и героинь. Да нет. Больше.)

Я же хочу открыть всем глаза на совсем уж очевидную вещь. Что делать, на очевидное мы чаще всего не обращаем внимания. Оно как воздух - мы просто дышим, не замечая этого.

Предлагаю вам провести мысленный эксперимент - у сильной половины студенчества спросить: "А вот зачем вы ходите в Универ?" Что, вы думаете, ответят? Даю эту статью на отсечение, т.е. на прочтение, что статистика (как и в случае с количеством стульев в стране) опять будет знать не все: 30% - не знаю, видимо,

привычка;

25% - знал, но забыл;

20% - за знаниями;

15% - забыл, когда последний раз ходил в школу; Остальные 10% тактично промолчат. Ну и ладно. Нам все равно доподлинно известно, что добрые 99% студентов приходят в стены Alma mater, чтобы: посмотреть, поговорить, послушать, ...просто помолчать о том - о - сем с самыми красивыми девушками в Самаре - своими однокурсницами (или не со своими). Не скрою (шла в мешке не утаишь) - мне больше по душе те из них, кто занят, как и я, "разнообразной нашей физикой".

А еще - те, которые о своей филологии говорят, что "это вам - не физика, здесь думать надо". Как видите, разрываюсь меж двух огней: и физик я, и лирик. Не секрет, что в университете учатся самые что ни на есть умницы (оставим, впрочем, это на совести приемной комиссии). Однако бытует мнение, что "любая девушка или умна, или красива - одно из

двух". Неправда! Не любая. Просто у автора этого мнения был "опыт - сын ошибок трудных" - не повезло ему. Бывает. А я вам так скажу: ...есть девушки в русских селеньях (тоже верно! но я - о другом). Так вот, есть девушки третьего типа: и красивые, и умные одновременно. И средоточием их, по определению, университет (пусть земли самарской). Мы же - студентозусы - живем в нем, как медведи в малиннике. Постойте, постойте! Почему же "медведи"? Да нет, вроде и мы не лыком шиты, держим свой культурный уровень на высоте. Благо, в Самаре есть все, чтобы удовлетворить тягу к прекрасному любого из нас: театр драмы, театр оперы и балета, СамАрт, филармония, КВНы, "Студвесны" и прочее, прочее, прочее. В областной читалке отыщите вы почти все, о чем душа попросит. Иногда, правда, библиотека съедает все наше свободное время. А, может, это и правильно. Учеба продлится всего ни-

чего: какие-то 5 лет. Бесцельно прожитые годы несут лишь беды и невзгоды... Сдав последний экзамен, большинство из нас разлетится и хорошо, если не потеряют друг друга из вида. Все окунется в работу, хорошо, если интересно. А если - нет? Ведь нас, сеятелей разумного, доброго, вечного, ожидает после окончания учебы еще один Экзамен. В отличие от предыдущих, знания на нем будут проверять уже наши ученики, причем - постоянно, каждый день. Трудно работать с детьми. Но именно нам доверят наши учителя продолжать свое дело: творить чужую судьбу, пробуждать душу ребенка к самостоятельной жизни. Для этого нужно, прежде всего, самому любить жизнь во всех ее проявлениях. Порой это бывает так трудно... И все-таки, с учетом всего вышесказанного, жизнь прекрасна и удивительна. Чем дольше учусь в нашем Храме Науки, тем больше в этом убеждаюсь.

ВЛАДИМИР МИГУНОВ,
331 гр.

"Зеркало души студента - не его глаза, а его парта" (Студенческая мудрость)

Вася с юридического был студент особый. И фамилия у него была особенная - Имей-Машина. Впрочем, она вполне соответствовала его стремлениям и с молодых ногтей оказывала на него свое благотворное влияние.

Васино обучение в школе сопровождалось громкими скрипами, и ее окончание было для него событием если не государственного, то, по крайней мере, районного масштаба. Выпускнику

предстояло выбрать свою дальнейшую участь. Васины родители подумали и решили, что их драгоценное чадо должно сделаться юристом, благо и фамилия-то подходящая. Способы поступления в желанную обитель всем давно известны, а посему не будем повторяться. Скажем только, что после совместных усилий семьи Имей-Машина отпрыск достойных родителей был водворен в корпусна Топатова. Если бы будущий юрист знал, что его ожидает в топатовском корпусе, он бы туда не пошел.

Учеба - дело не простое само по себе, а для Васи и подавно. После дискотеки и вечеринки с корешами утомленные Васины извилины наотрез отказывались вникать в римское право и УК РСФСР. Вот и вчера Вася добрался до дома к 5.30 и без сил рухнул на диван. Васину здоровому организму было совершенно недостаточно двух часов сна. Васе было нехорошо. Сидя на лекции, он зевал так, что чуть не вывихнул челюсть, которая имела внушитель-

ную квадратуру и была фамильной гордостью семьи Имей-Машина. На другом конце аудитории мирно жужжал лектор, тихопо-скрипывал мел. За окнами шумел дождь. И Вася тихо, никому не мешая, подремывал. Потом он увлекся и стал тихонько похрапывать. Васин сосед по парте пихнул его в бок и молча ткнул пальцем в надпись на парте. "Не храпи на лекции, дабы не разбудить ближнего твое-

ординаты. Рядом стояло: "Одна лишь ночь - и вот те дочь". Вася подумалешерез, взвесил все "за" и "против" и зачеркнул координаты. В написанном ниже "Ж., это ведь последняя пара?" смешивались тоска и робкая надежда. У Васи пара была не последняя, и его настроение несколько понизилось. "Держи хвост пистолетом, а грудь держи колесом", - прочел Вася, однако этот дружеский совет отверг по при-

ВАСЯ И НАДПИСЬ

го", - прочитал Вася. Он был вполне согласен с этим и поэтому решил не спать, а послушать лекцию. Однако звуковые волны, возникающие от напряженной работы голосового аппарата лектора, распространяясь по аудитории, сильно деформировались, и до Васи доносились лишь монотонное жужжание, слов нельзя было разобрать. Тогда Вася обратился читать студенческие шедевры прозы и поэзии, на ней увлекательные. Шедевров было много, и на парте поместились не все. Часть их была помещена на скамейку и стену. Одно из сокровищ мировой студенческой литературы гласило: "Питиесть Руси жигие". Вася хмыкнул и стал с большим интересом вчитываться в накаранные на дереве строки. "Пчелы пользуются неосознанными инстинктами. Я тоже ими пользуюсь. Тел.32-73-75. Валера". Вася подумал и приписал свои ко-

чине отсутствия хвоста. На подоконнике большими красивыми буквами было написано: "Курящая мать никогда не станет отцом". "Что верно, то верно", - глубоко вздохнул Вася, однако настроение у него пошло на поправку. Ему стало почти весело после ознакомления с надписью: "Я родился на улице Ленина, и меня зарубает время от времени". В эту минуту продребезжал звонок. Плотнo закусив в столовой холодной котлетой неизвестного происхождения, наш герой отправился на следующую пару с твердым намерением поспать. Удобно устроившись с помощью подложенной под голову сумки, Вася забылся. Во время лекции выспавшийся на предыдущей паре сосед беспокойно поглядывал на него, так как Имей-Машина тихонько поскуливал и время от времени нервно вздрагивал. Ему снился кошмар - он попал на выборы. Кругом висели пла-

каты и лозунги. "Коммунисты не пройдут!". "Мы голосуем за Бориса!". "Ты записался в комсомол?". "Владимир Вольфович, вы мой кумир!". "Я всегда буду против!". "Голосуй за Гену Зигонова, трезвого, не пьяного!". Со всех сторон на Васю надвигались урны и настойчиво требовали от него бюллетеня. Вася закричал, и урны исчезли. Теперь вокруг него простерлись длинные ряды парт, исписанных так,

что на последних не было живого места. Васины нервы не выдержали. Он затравленно оглянулся. Неподалеку стояло ведро с водой, лежали тряпка и мыло. Вася бросился к ближайшей парте и стал с энтузиазмом ее намывивать. Надписи стали бледнеть и постепенно стерлись совсем. Однако Вася с удивлением увидел, как неизвестно откуда появилась новая надпись. "Да ты свинтус!" - прочитал Вася. "Нет, это уж слишком!", - подумал он и снова схватил тряпку. Надпись исчезла, зато появилась другая: "Правда глаза режет?" От возмущения Вася проснулся. Шла лекция, сосед тихо посапывал, парта была сплошь исписана. Вася Имей-Машина взял толстый черный фломастер и написал большими буквами: "Хватит писать всякую чушь, писали бы лучше стихи, если руки чешутся!"

Примечание. Все надписи, использованные здесь, подлинные и взяты с парт СамГУ.

МАРИЯ САЖИНА,
филфак

го человека.

И никогда не унывай! Возьми и поменяй свой стиль, а если у тебя его не было - создай. Это ведь так интересно! Поэкспериментируй над собой. Одень что-нибудь яркое, поменяй прическу, будь разной каждый день.

Ешь побольше зелени - петрушки, укропа. В них содержится витамин Е, который влияет на сексуальность человека. И вообще ешь побольше овощей и фруктов. Благо дело, сейчас проблем с этим нет.

А главное - не чахнуть от своих чувств. Ведь как в песне поется: "Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь".

И не будем забывать об учебе - ведь скоро сессия.

ЮЛИЯ

Событие первостепенной важности

Событием первостепенной важности для жизни университета можно назвать обсуждение на Ученом Совете "Концепции развития Самарского госуниверситета как центра науки, культуры и образования Поволжского региона". И хотя отдельные ее главы при первом прочтении своим оптимизмом и полетом фантазии даже обескураживают и кажутся невероятными, в процессе коллективного обсуждения да

еще в присутствии губернатора Самарской области Константина Алексеевича Титова, несмотря на отсутствие каких-либо конкретных обещаний, сопровождающихся выдачей материальных средств и раздачи зданий прямо в зале Ученого Совета, как бы приобретают реальные очертания. Такое впечатление, что что-то свершилось. Лишь бы время пришло, либо больше начальники разобрались и поняли, что высшее обра-

зование в нашей стране, а Самарский госуниверситет в области и Поволжском регионе - достояние, которое надо не только сохранять, но и развивать, и даже преумножать. Возможно, такой вывод несколько оптимистичен, но, как мне кажется, университетский слаженный хор, не один раз исполняющий произведение на тему "Дайте нам помещение - и мы соберем всех абитуриентов под своей крышей", был услышан. Вот только бы власть не переменялась да осуществились бы проекты развития высшего образования в Самарском регионе, которые есть в областной администрации.

Н. М.

Сколько нужно интеллигентов Самаре?

Все мы знаем, что в свое время Маркс критиковал буржуазное общество за узкий практицизм, за то, что оно формирует частичного человека. В качестве будущего он противопоставлял идеал всесторонне развитого, гармоничного человека. Но жизнь показала, что наша советская система была еще более практичной, по сравнению с буржуазной. Это проявляется в отношении образования и в целом высшей школы.

Кого должна готовить высшая школа? И сколько нужно специалистов с высшим образованием? Госплан и министерство отвечают, что в соответствии с имеющимися рабочими местами. Но это же госплановский критерий. Задача высшей школы - это формирование интеллигенции. Сколько же нам нужно интеллигентов в Самарском регионе? Только для кого есть рабочие места? А домашние хозяйки не должны быть интеллигентными? Так что прием в высшие учебные заведения не должен базироваться на этом

критерии. Какой процент на современном уровне развития общества должна составлять интеллигенция? Даже если все свести к рабочим местам, все равно нужно готовить больше. Капиталисты больше готовы, чем нужно. А мы их ругаем: молодежь, выпускники пополняют армию безработных. Это необходимо, потому что существуют конкуренция, выбор. Даже если исходить из чисто прагматических критериев, то прием опять же должен быть больше. И, конечно, роль университета наиболее значительна по сравнению с другими высшими учебными заведениями, которые в такой полноте не могут готовить специалистов. А у нас она, можно сказать, принижена. 25 лет назад я пришел в Куйбышев и был удивлен той атмосфере, которая царил в городе. Чувствовалось засилье технократической интеллигенции. В то же время я стал членом Ученого Совета Саратовского университета. И, конечно, разли-

ца была огромной. В Саратове были и университет, и консерватория. И это чувствовалось. В нашем городе только в последние годы стало ощущаться присутствие университета. А так он существовал как инородное тело, нас не принимали. И это проявлялось постоянно. Например, в подготовке кадров гуманитарных и естественнонаучных специальностей. Каждый вуз фактически сам готовил себе специалистов по своим специальностям. Но разве могут они подготовить физиков, математиков или гуманитариев? Конечно, нет. На это надо обратить внимание через совет ректоров. Университет должен пополнять вузовские кадры.

Надо сказать, что университет какое-то время тоже не проявлял инициативы. Сейчас очень хорошо, что мы начали открывать новые специальности, и это нужно поддержать, а для этого нужны площади.

ВАДИМ БОРИСОВ,
профессор

Библиотеки вузов Самары

В СамГУ прошла научно-практическая конференция "Библиотеки вузов Самары". Конференция была посвящена профессиональному празднику библиотекарей, который впервые отмечается в России. Этот день отныне приходится на 27 мая.

На конференции собрались люди, обеспокоенные судьбой научных библиотек, но не унывающие и любящие свое дело. Иначе, как объяснить то, что, несмотря на "остаточное" финансирование библиотек, они продолжают существовать и пополнять свои книжные запасы. В этом помогает и сотрудничество с книготорговыми фирмами такими, например, как "Пиквик".

Ректор СамГУ Г.П. Яровой пообещал библиотеке компьютер. Директор библиотеки СамГУ Г.А. Барсукова подвела итоги существования Самарского методобъединения вузовских библиотек, которому уже 30 лет. Зав. отделом библиотеки СГАУ Н.Н. Дианова рассказала об информационном потенциале вузовских библиотек Самары. Интересно, что существует информационный каталог в библиотеках. В СГАУ планируют создать Центр

новых информационных технологий. Можно, конечно, поспорить о плюсах и минусах такой компьютеризированной библиотеки. С одной стороны, это быстрый доступ к информации, что, безусловно, важно для студента. Но как же тогда быть с книгами, которые рождают в нашем воображении образы, заставляющие нас переживать и радоваться. Об этом и говорил В.П. Гарькин - декан химического факультета и председатель библиотечного совета.

Интересным было выступление В.В. Васильевой - зав. отделом библиотеки СЭА о маркетинге в библиотечном деле. Обсуждались и финансовые трудности. Платные услуги, хотя и бьют по карману студентов, не решают проблемы. Так же, как и штрафы, и взимание в некоторых вузах денег за справочную литературу.

Конференция показала, что проблем в библиотечном деле более чем достаточно. И хорошо бы было, если бы все обещания, сделанные в праздник библиотечных работников, были выполнены.

ЮЛЯ ДЕНИСОВА,
биофак.

"Кто ратует за сокращение образования, заблуждается!"

Проблема, которую сегодня обсуждает ученый Совет Самарского госуниверситета, - лишь часть проблемы развития высшего образования, и не только Самарской области, но и России в целом. Рассматривать ее без отрыва от экономической ситуации в стране, от существующих законов и Конституции утопично. Само название "Концепция развития Самарского госуниверситета как центра науки, культуры и образования Поволжского региона" подкупает. Подкупает, потому что мы с вами должны выбрать какой-то оптимальный вариант развития высшего образования в нашей области. Может, наша модель будет интересна власти предрежащим на других уровнях, и мы с вами тогда не будем задавать друг другу вопросов, а сколько интеллигентов нужно Самарской области. Интеллигенция нужна в крупных городах и в районах. Не всегда, например, глава сельской администрации является интеллигентным, высокообразованным человеком. И те, кто ратует за сокращение образования, глубоко заблуждаются.

Я бы хотел остановиться на нескольких позициях. И начать с того, что мы все-таки государство с затратной экономикой. И все ваши пожелания исходят не из того, что вы не знаете о том, в каком состоянии находится наша экономика. И я вас прекрасно понимаю: ваши просьбы - это как глас вопиющего в пустыне. Давайте к губернатору обратимся. А губернатор обладает всего бюджетом области, который утверждается в Губернской Думе и согласуется в министерстве финансов по расходной части.

Я бы хотел с вами поделиться отдельными мыслями по поводу развития образования в нашей области.

Я считаю, что центром подготовки кадров, науки, культуры, образования в нашем регионе должен стать классический Самарский госуниверситет. И это при том, что в основном все вузы стали называться университетами, даже появилась академия. Возможно, это сложности переходного периода. Основная проблема, и об этом говорили все выступающие, материальная и нехватка площадей. Платежеспособный спрос на университетское образование есть. Я понимаю тонкий намек на то, что давайте по-

щади расширим, и мы увеличим платный набор. На этот счет нет никаких возражений. Только мы все с вами должны понять и учесть, когда ссылаемся на опыт западных стран: когда говорят, что в Америке образование платное, я говорю, что это не так. И для этого у меня есть все основания. Там при платном образовании существует масса социальных стипендий, начиная от спортивных и кончая стипендиями для инвалидов. Если ученик в школе стал победителем олимпиады, то, поступая в университет, он получает стипендию. Если родители платят за обучение своего ребенка, то они меньше платят налогов. У нас в стране в этом плане позиция несколько другая, потому что на каком-то этапе демократические реформы у нас приостановились.

Академии наук, существующие гранты, новые учебные заведения должны учиться российским бюджетом. А мы с учетом развития федеральных бюджетных отношений должны иметь ответственность как высшее образование. И тогда будет возможно все то, о чем мы с вами говорим. А пока ситуация такая: аэрокосмический университет будет свое требовать, техническое - свое и так далее, и это при том, что все институты находятся даже в разных министерствах. В этой ситуации мы с вами должны подумать, как все это скоординировать.

Мне кажется, что сегодня мы только в начале разговора об оптимизации высшего образования и роли Самарского госуниверситета в этом процессе. Можно ставить эту проблему на Совете ректоров, можно создавать Попечительский Совет. Я думаю, что мы будем говорить о создании Попечительского Совета по высшему образованию при губернаторе.

Выступая здесь перед вами, я хочу развить тему бюджетного федерализма. Может быть, с высшей школы нам и начать. Самарская область в 1996 году должна будет перечислить почти пять триллионов рублей в бюджет Российской Федерации. На содержание всей высшей школы нам нужно чуть больше, чем триллион двести миллиардов рублей. Доход государства будет весьма солидным, даже если оно отдаст эти деньги нам назад. Идея такова: может быть, на-

до начать с тех 14-20 территорий, которые имеют возможность из своих доходов начать развивать и оптимизировать высшее образование. Тогда будет непрерывное финансирование. В этом плане, может быть, нам имеет смысл выйти с какой-то законодательной инициативой. На сегодняшний день есть территории и субъекты Российской Федерации, которые могут развивать не только экономику, но и поднимать высшую школу.

А, если говорить о том, что создается Совет при губернаторе, тогда мы должны определить, что же мы должны сделать в этом плане. Вот есть "Концепция..." и, может быть, действительно, начать с развития Ботанического сада. Это будет полезно и для города, и для области. 33 гектара территории в центре города открыты редкой растительностью. Это и познавательно, и с точки зрения экологии принесет большую пользу.

Может быть, нам сосредоточить свои усилия на развитии фундаментальных знаний и подготовке кадров ученых для наших вузов, научно-исследовательских институтов, для предприятий. И мы тогда будем говорить: да, аэрокосмический университет - это очень здорово, но тот, кто делает самолеты, пусть платит за подготовку кадров. А мы будем платить за подготовку ученых для

подготовки этих кадров. И тогда ничего страшного не случится, если Самарский филиал Физического института РАН может быть или в составе, или в партнерях с университетом. И тогда средства Академии Наук, наши, и средства университета объединятся.

Говорить на эту тему можно очень долго. В заключение я хочу сказать, что мы внимательно посмотрим "Концепцию развития Самарского университета", используя наши рычаги в правительстве, в Совете Федерации, на местном уровне. Я думаю, что мы начнем развитие университета именно в плане строительства общежитий, строительства новых корпусов. Я помню еще наш разговор с Л.В. Храмовым на эту тему. Когда он просил начать строительство нового корпуса, аргументируя тем, что снести развалюхи вокруг будет несложно. А сейчас я смотрю: на месте развалюх растут особняки. Это я говорю к тому, что жизнь-то, несмотря ни на что, идет в лучшую сторону, все начинает развиваться. И самое главное, чтобы высшая школа в этот период не отстала бы от этого развития. Тогда мы ничего не потеряем, а наши программы будут действовать и реализовываться.

КОНСТАНТИН ТИТОВ,
глава администрации
Самарской области

Уважаемые члены Ученого Совета, уважаемые гости!
Сегодня для всех нас, присутствующих на Совете, для всего коллектива университета - большое событие, ответственный этап в развитии вуза - обсуждение и принятие концепции развития Самарского государственного университета. Обсуждение концепции прошло на кафедрах, факультетах и в других подразделениях вуза, сегодня - заключительный этап.

Обсуждение концепции развития нашего регионального университета знаменательно и тем, что оно проходит в период, когда IV съезд российского союза ректоров (28 - 29 марта 1996 года) проанализировал общее состояние развития высшей школы. В своей резолюции съезд констатировал, что на высших учебных заведениях все более остро ощущаются трудности переходного периода. По сравнению с 1994 годом финансирование высшей школы из государственного бюджета существенно сократилось. Допускаются задержки выплат студенческих стипендий и заработной платы. Критической величины достигла задолженность учебных заведений за коммунальные услуги.

Резко уменьшились объем и результативность научных работ, включая фундаментальные исследования. Практически прекращено обновление материально-технической базы высшей школы, свернуто учебное книгоиздание. В высшей школе обостряются социальные проблемы. Они все более затрагивают не только студентов и обслуживающий персонал вузов, но и наиболее квалифицированную часть - преподавателей и научных работников.

Однако во все времена, даже самые трудные для государства, российские университеты, высшие учебные заведения, как отметил Президент на IV съезде российских ректоров, всегда были школой беззаветного служения Отечеству.

Не стали исключением и периоды 80-х и начала 90-х годов, когда многие представители высшего образования проявили истинную гражданственность и мужество. Высшая школа России не развалилась, она сохранила свое лицо. Российские вузы научились жить в новых непростых и нестабильных условиях. Во многом благодаря их взвешенной и продуманной политике удалось избежать волны протестов со стороны преподавательского состава и студенчества. Именно высшая школа на деле продемонстрировала, что она является одним из гарантов стабильности в обществе.

В такие трудные переходные периоды развития государства и общества особую роль играют классические университеты.

Преодоление кризиса старой системы образования с ее преимущественно отраслевой структурой, централизованным управлением, жесткой стандартизацией учебных планов и программ, преимущественным развитием инженерного образования, недооценкой научной деятельности вузов и их влияния на уровень науки, культуры и образования города, региона и государства в целом возможно лишь при условии возрождения и развития на новом качественном уровне университетского образования.

Не секрет, что в столичных городах с многочисленными отраслевыми вузами классическому университету, который аккумулирует в своей структуре фундаментальные и общечеловеческие знания, интеллектуально-духовную жизнь государства и общества в целом, трудно играть роль флага высшего образования и науки в конкретном регионе. Кроме того, высшее образование в регионах, как правило, разделено между отраслевыми вузами, которые имеют направленную дифференциацию и специализацию в образовании и науке, подкрепленную кадровым потенциалом и его базовым образованием.

Классический университет лишен этих недостатков. Оптимальное сочетание естественно-научных и гуманитарных направлений научных исследований и подготовки по ним специалистов широкого профиля, фундаментализация всего образовательного процесса и, в частности, по филологическому, историческому, философскому, культурологическому, психолого-педагогическому, социологическому, юридическому направлениям, дают неограниченные возможности молодым выпускникам университета овладеть такими качествами, как способность к саморазвитию личности, овладение культурой и способностью ее развивать, социализация личности и адаптация ее к новым социально-экономическим условиям.

В связи с этим администрация области приветствуется расширение влияния классического университета на уровень культуры, науки и образования региона, предоставление ему широкого круга профессионально-образовательных, культурно-просветительских, научно-технических услуг. Расширяется социальный заказ областной администрации на подготовку, переподготовку и повышение квалификации управленческих кадров по юриспруденции, соци-

альной работе, менеджменту, социальной педагогике, государственному и муниципальному управлению и другим остродефицитным специальностям.

Способность классического университета успешно и на высоком профессиональном уровне решать поставленные регионом перед ним задачи имеют объективную основу.

Сегодня Самарский государственный университет - один из крупнейших образовательных учреждений Самарской области.

Университет непрерывно расширяет номенклатуру специальностей. За последнее время открыта подготовка кадров по социальной работе, культурологии, педагогике и психологии, менеджменту, в стадии оформления находится получение лицензии по специальности государственное и муниципальное управление.

Укрепляются международные связи университета. Помимо традиционных форм (участие в международных кон-

ференциях, публикации в международных журналах, обмен студентами) университет устанавливает прямые контакты с рядом ведущих зарубежных вузов: Каледонийским университетом (Глазго, Шотландия), Вебстерским университетом (Сент-Луис, США), университетом Огайо (город Колумбус и Менсфилд, США), институтом им. Гете (Штутгарт, Германия), Пекинским университетом (Китай) и др. Налицо и практические результаты этого сотрудничества (передача литературы, оргтехники, чтение лекций, стажировки и т.п.).

Предлагаемая концепция развития Самарского государственного университета намечает основные направления дальнейшего структурирования вуза, его материально-технического оснащения, укрепление его ведущей роли в решении задач высшего образования Самарского региона.

В основу реализации концепции должна быть положена система взаимосвязанных научно-исследовательских, социально-экономических, учебно-методических, организационно-хозяйственных и других согласованных по финансам, исполнителям и срокам осуществления мероприятий, обеспечивающих достижения цели.

В разделе "Общая стратегия концепции" определены основные направления развития университета применительно к условиям региона.

В следующем разделе концепции дан анализ современной ситуации в образовательной сфере Самарского региона и прогноз ее развития в организационном и содержательном аспектах. Самарский государственный университет, укрепляя связи с образовательными и научными учреждениями, значительно расширит сферу своего влияния на систему среднего, средне-специального и высшего образования в регионе.

В разделе "Подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации..." обозначены конкретные пути решения данной проблемы для нужд региона:

- динамика развития аспирантуры и докторантуры;
- магистратура;
- дополнительное профессиональное образование, второе высшее университетское образование;
- расширение сети диссертационных советов.

Раздел V концепции посвящен структурной перестройке университета. Структурирование вуза планируется с учетом потребностей региона в специальностях и научных изысканиях и с учетом общих тенденций развития высшего образования на современном этапе:

- открытие новых кафедр и факультетов;
- укрепление вычислительного центра СамГУ;
- создание информационно-аналитического центра СамГУ, интегрирование в информационную сеть вузов региона, государства, включение в мировые информационные сети (ИНТЕРНЕТ) и др.;
- научно-исследовательские институты в составе университета;
- укрепление международных и академических связей.

Раздел "Развитие материально-технической базы университета". Это самый больной вопрос развития университета и

позвольте на нем остановиться более подробно. Университет существует более 26 лет, за это время создана материальная база, которая ценой огромных усилий поддерживается, в меру возможностей обновляется и пополняется, что в целом позволяет вести подготовку на требуемом уровне специалистов по всем открытым в университете направлениям и специальностям. Однако число студентов в университете растет, в соответствии с потребностями города и области университет открыл и продолжает, выполняя заказы администраций, открывать и расширять остродефицитные специальности: социальный работник, социальный психолог, социальный педагог, менеджмент, культуролог, юриспруденция, государственное и муниципальное управление и др. Университет становится базовым вузом по подготовке юридических кадров для всех правоохранительных органов области, по переподготовке управленческих кадров районных, городских и областных администраций. Библиотека университета является методическим центром библиотек вузов региона, Ботанический сад университета - не только структурное подразделение вуза, он является культурно-просветительским учреждением Самарского региона, имеет статус памятника природы, сохраняя генофонд природной и культурной флоры Поволжья.

Выполнять задачи, возложенные на региональный классический университет становится все труднее, поскольку вуз с 1982 года практически не строится, существующие здания и сооружения ветшают, стареет материально-техническая база университета, учебно-научное оборудование, библиотека испытывает острую потребность в обновлении и пополнении. Все, что мы строим и ремонтируем, осуществляется за счет внебюджетных источников финансирования (склады, пристрой к библиотеке, сантехнические сооружения, водовод в спортлагере и др.) и за счет спонсорской помощи, включая город и область, но этого явно недостаточно!

Университет испытывает острую потребность в площадях, и эта проблема может быть решена путем передачи вузу освобождаемых зданий д/садов, ПТУ, техникумов и т.п. Такие письма университетом неоднократно отправлялись в городские и областные комитеты по управлению имуществом, но результатов нет.

Мы понимаем и разделяем острые финансовые проблемы области, но и осознаем, что как бы тяжело не было, приоритеты в развитии хозяйства, социальной сферы всегда расставляются. Развитие регионального университета, единственного классического, реально влияющего на социально-культурную жизнь, уровень образования области, в этих приоритетах должно занимать свое место.

Вопрос о строительстве II очереди университета или хотя бы отдельных блоков (учебные корпуса "А" и "Б" по существующим проектам, библиотека) необходимо рассмотреть на коллегии администрации области и принять по нему решение.

Это поможет проблеме сдвинуть с места и на федеральном уровне (например, на паритетных началах).

Развитие Самарского государственного университета должно стать в один ряд с решением важнейших социально-экономических проблем города и области.

И в заключение, находясь еще под впечатлением IV съезда российского союза ректоров, общения с коллегами и дискуссий на пленарном заседании классических университетов, не удержусь от изложения заключительного фрагмента речи Президента российского союза ректоров, ректора МГУ Садовниченко В.А. (конспективно): "В 1911 году один из величайших ученых и мыслителей России и мира, профессор Вернадский В.И. писал: "Гибель или упадок высшей школы есть национальное несчастье, так как ими подрывается одна из основных ячеек существования жизни. Великое несчастье России в том, что это часто не понимается. В пылу партийных страстей, мелких расчетов и интриг забывается значение для страны этих неполитических элементов ее жизни, необходимых для устойчивого ее мирного существования".

Хочется верить, что у российской высшей школы иное будущее.

Это будущее закладывается в эти годы, в эти дни. Закладывается оно не только самой высшей школой и нашим народом.

Преломляя эту государственную проблему к проблеме региональной высшей школы, можно продолжить мысль. Закладывается это будущее и администрацией, и региональным правительством, губернатором. У классического регионального университета есть преимущество. Наши надежды обращены к губернатору, который сегодня присутствует на заседании нашего Совета, несмотря на чрезвычайную занятость, что дает основание подтвердить интерес Константина Алексеевича к развитию высшей школы области и университета, в частности, и надеяться на его личную помощь.

О концепции развития Самарского госуниверситета Доклад на Ученом Совете ректора СамГУ профессора Г.П. Ярового

Помогите сохранить памятник архитектуры

Уже сколько сломано копий по поводу того, сохранять или не сохранять исторический облик нашего города, а толку, похоже, все равно никакого. Приведу конкретный пример. Есть в Ленинском районе квартал №118, ограниченный улицами Самарской, Садовой, Маяковского и Ярмарочной (он примыкает непосредственно к Самарской площади). Еще сравнительно недавно, года 2 - 3 назад, он имел 100%-ю историческую застройку, а сейчас? В центре квартала - огромный пустырь, а на углу Садовой и Маяковского вырос гигантский 8 - 9 этажный дом. Не говоря уже о том, что дом совершенно не вписывается в историческую застройку, он сооружен с нарушением норм и правил градостроительства. Ширина улиц в историческом центре города не позволяет строить дома такой этажности. В центре города, при существующей ширине улиц, плотности застройки и размере кварталов 250м x 125м можно строить здания не выше 4 - 5 этажей и только по индивидуальным проектам, чтобы они тактично вписывались в окружающую историческую среду.

Но это еще не все. В том же 118-м квартале имеются два замечательных памятника архитектуры: 4-х этажный кирпичный дом Зарубалова (Ярмарочная, 16) в стиле скандинавского модерна, а также 2-х этажный деревянный дом №207 по Самарской. О нем и пойдет речь. Здание по праву включено в список памятников архитектуры г. Самары (ГАСО от 23.03.92г. №77). Оно очень интересно по своей архитектуре: фасад симметричен и украшен резьбой по дереву, над центральной частью - фронтон, края фасада увенчаны двумя шатровыми башенками со шпилями. Расположенное в людном месте (рядом автобусные остановки "Самарская площадь"), здание неизменно привлекает внимание жителей и гостей нашего города. Своим внешним обликом оно напоминает терем из русских сказок.

Надо сказать и о том, что оно было построено на рубеже XIX - XX вв., а его архитектором являлся не кто иной, как сам Александр Александрович Щербачев - крупнейший самарский зодчий, украсивший наш город многими замечательными зданиями.

Особая ценность здания - в том, что это одно из немногих сохранившихся деревянных зданий, построенных по проектам Щербачева. Большинство зданий, автором которых он являлся, каменные и кирпичные, а оставшиеся деревянные можно пересчитать по пальцам:

- а) Ярмарочная, 27 (смешанное);
 - б) Садовая, 170 (смешанное);
 - в) Садовая, 101/105 (смешанное);
 - г) Фрунзе, 171 (деревянное);
 - д) Фрунзе, 21/Комсомольская, 51 (деревянное);
- Вот, пожалуй, и все.

И, тем не менее, несмотря на то, что дом включен в список памятников архитектуры, охраняемых государством, создается впечатление, что дни его (а может быть, уже и часы!) сочтены. Все жители дома отселены, и его, похоже, усиленно готовят к сносу. Дом оставлен без охраны. Оконные стекла уже выбиты, а оконные проемы первого этажа заколочены досками (автор этих строк лично видел, как какой-то мужчина заколачивал проемы досками, вбивая гвозди прямо в резной декор оконных наличников). Кроме того, здание вместе с соседним пустырем уже огорожено металлическим забором, а на пустыре начали рыть котлован под фундамент нового дома. Теперь дело за самой малостью - исключить это здание из списка памятников архитектуры. У нас это делается очень просто: в одну прекрасную ночь "из-за неисправности электропроводки" или "шалости бомжей" (как потом напишут в официальном отчете) здание вспыхнет, как порох, и сгорит дотла, при том, что пожарная часть находится за углом. Наутро только останется убрать тлеющие головешки, и дело будет сделано. Самара лишится очередного памятника архитектуры, а в престижном районе Самарской площади появится еще один бастион "новой русской архитектуры".

Хотелось бы услышать ответы главы администрации Ленинского района и районного архитектора на следующие вопросы:

На каком основании и кому конкретно передан под застройку участок земли, на котором стоит памятник

Беседа с известным писателем-сатириком Михаилом Мишиным, чье творчество, конечно же, шире, чем может вместить в себя это довольно расхожее определение, человеком, с легкой руки которого в нашу жизнь вошло много афоризмов, например, таких, как знаменитое "Одобрание!", автором многочисленных киносценариев и монологов для эстрадного исполнения, побывавшим в Самаре в рамках общественного движения в поддержку Президента Ельцина на предстоящих выборах.

Корр.: Михаил Анатольевич, кем Вы себя больше ощущаете: эстрадным сатириком, общающимся с публикой, или все же писателем?

М. М.: Вообще разговор о себе всегда немного глупо выглядит. Но если судить объективно, то я уже много лет почти не выступаю, вы же видите: я не мелькаю на телевиденье. Просто я в свое время выбрал, что я больше пишу. Поэтому я тот, кем вы меня считаете. Я отраженная вещь. Все говорят: он - сатирик, потому что делает то-то, а я просто пишу о чем хочу доступными мне средствами. Мне кажется, что я стараюсь говорить о серьезных вещах. Ну, если при этом у меня средства такие, что иногда мне удается вызвать улыбку или смех! А другой человек пишет о том же, но другими средствами.

Корр.: Если мы вспомним великих юмористов, таких как, Чехов, Зощенко, Довлатов, то их юмор, как правило, очень грустный. Как Вы считаете, это закономерно?

М. М.: Я думаю, что, во-первых, это не так. Мне, конечно, льстит этот ряд. Я себя как бы мысленно в него подставляю... Эти писатели были разные: часто мрачные, но иногда совершенно уморительные и смешные и в жизни, и в книгах. Я думаю, это легенда, что юмор всегда печален, для которой, однако, есть основания. Но она немножко преувеличена. Сатирик не обязательно должен быть мрачным или грустным. Хотя настроение, вообще говоря, с возрастом ухудшается.

Корр.: Появляется пессимизм?

М. М.: Нет, не пессимизм. Просто сильнее осознаешь кратковременность

своего пребывания здесь. А пессимизм сомнителен, на самом деле.

Настоящие пессимисты давно уехали или повесились. Все остальные здесь работают, живут и дышат. Мы все - в разной степени оптимисты. У одного польского писателя есть очень хорошая формула оптимизма: оптимист - это тот человек, который был пессимистом, дошел до крайней степени пессимизма, заглянул в эту черную пропасть, увидел, что там ничего нет, и медленно возвращается обратно. Уже все про все знаешь, ну что ж, теперь не жить, вскрывать себе вены?

сейчас, никакие пленки ничего не дают, все это - тень и простое обозначение. Говоря кратко, я счастлив, что мы пересеклись, что я лет десять сотрудничал с этим театром. Там было несколько авторов, но я был главным по метражу в спектакле "Его величество - театр". А потом, когда пришла группа молодых актеров во главе с Костей Райкиным и театр стал репертуарным, появился второй параллельный молодежный спектакль "Лица", и я тоже был его автором, но впервые он проходил без участия Аркадия Райкина. Он ревновал, он не пред-

помню случай, когда я дошел до наглости и сказал ему: "Аркадий Исакович, вы неправильно читаете"... Он сначала как бы не услышал, а потом ответил: "Ну, ты еще хочешь, чтоб я читал, как ты хочешь, как ты написал"? И я подумал, это, действительно, неважно, что я написал. Магическая сила его как артиста была важнее, чем моя правота или неправота.

Корр.: А вообще, Вы часто идете на уступки, считаете ли Вы это возможным для себя?

М. М.: Когда-то считал, что это невыносимо, невозможно, неправильно, и был тут максималистом страшным, переживал за каждую запятую. Сейчас я иду на уступки, но в ином смысле: я понимаю, что есть другая правота, не только моя, например, режиссера. Теперь у меня меньше комплексов. Но есть вещи, где я по-прежнему незыблем.

Корр.: Что, с Вашей точки зрения, есть интеллигентность?

М. М.: Я думаю, что это связано с понятием культуры, не образования, а именно, культуры. Мне кажется, что интеллигентность определяется очень просто - это чувство меры. Врожденной или приобретенной, не знаю, но меры во всем. Это очень широкое понятие. Красота - это тоже мера. Кроме того, мы всегда чувствуем, что этот человек неинтеллигентен, потому что его поведение не отвечает нашему внутреннему или какому-то общепринятому представлению о мере.

Корр.: Михаил Анатольевич, несмотря на то, что трудно говорить о текущем моменте, все-таки что Вас сейчас больше всего волнует или, может быть, что бы Вам больше всего хотелось?

М. М.: Я хочу покоя просто. Россия - это страна, которая живет от даты к дате, от события к событию, промежутки же куда-то деваются. Выборы, первомайский парад, опять выборы... Постоянное ощущение судороги. Когда-нибудь надо с этим заканчивать. Надо жить промежутками, такой нормальной каждодневной жизнью. Это неправда, что это скучно.

Материал подготовил ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

Настало время жить промежутками

Корр.: Мера серьезного и смешового в культуре в те или иные эпохи разная. Сейчас, на взгляд очень многих экспертов, превалирует последнее. Как Вы считаете, это нормально?

М. М.: Я не убежден, что меняется соотношение серьезного и смешного в культуре. Вопрос только в том, в каких формах они проявляются.

Скажем, кроме официальной советской культуры существовала другая культура, культура кухонь, где было много смешного, много анекдотов, иронии, даже зубоскальства. Сегодня, мне кажется, этого даже меньше. Вообще, трудно говорить и о времени, в котором ты находишься, и о себе в этом времени, потому что ты ничего не знаешь. Ты, как килька, которая в косяке плавает, но не знает, куда она плавает, куда летит этот косяк.

Корр.: Тогда давайте вспомним времена Вашего сотрудничества с Аркадием Райкиным. Что это был за человек? Как Вам работало с ним как автору?

М. М.: Я вспоминаю об этом с удовольствием. Он был гениальный актер. Но я это говорил и тогда. Обычно все потом становится понятно. У меня есть только сожаление, что великого артиста нельзя передать будущим поколениям. Книжку - можно, картину - можно, а актер - он всегда

ставлял себе, как он может не выйти на сцену. Он вообще плохо себя чувствовал за кулисами, был необычайно жаден до игры. Он был невероятно артистичен в каждый данный момент времени, в любой компании, в любом кругу. Его хотелось постоянно фотографировать: дома, в коридоре, на кухне, за кулисами. Он был всеосознано известен до эпохи всеобщего телевиденья, когда достаточно шесть раз мелькнуть на экране - и завтра ты всеобщая звезда, больше ничего не требуется. Его знали и обожали от Комчатки до Мурманска, когда этого всего еще не было. Но вот роман с кино у Райкина не сложился. Был только один хороший фильм с его участием "Антон Иванович сердится".

Что касается меня, то я сотрудничал с ним тогда, когда он был на последнем взлете творческих сил. Перед этим у него был некоторый упадок, он мало выходил, болел. Я почти никогда не писал специально для него, за исключением двух-трех вещей, ничего не требовал, что называется, не лез. Он сам мне звонил и говорил, что ему нравится из уже написанного мной. Иногда я что-то переделывал. И у нас сохранились очень хорошие отношения, даже когда я отошел от непосредственного сотрудничества с этим театром. Я

архитектуры?

Рассматривался ли вопрос о реставрации этого дома с сохранением исторического облика?

Были ли проведены обмер и фотофиксация здания и отдельных его элементов на случай возможного "бульдозерного" разрушения?

Имеется ли у администрации программа сохранения архитектурного облика Старой Самары или решения о сносе любого здания принимаются в зависимости от платежеспособности заказчика?

Какая судьба ожидает другие архитектурные памятники на территории района: Арцыбушевская 73, Рабо-

чая 16, Рабочая 22, Рабочая 24, Арцыбушевская 67?

Хотя последние годы и стали временем беспрецедентного разрушения и уродования исторической части Самары, хочется верить, что не все потеряно и данная тема найдет отклик у самарцев, обеспокоенных утратой уникального облика старинного волжского города и что администраторы всех уровней наконец-то осознают невосполнимый вред от превращения центра города в безликий микрорайон, в который не заманишь никаких туристов.

СТЕПАН СМЕРНОВ,
член Совета ассоциации "Самарский житель"

Начальница

В конце прошлого столетия в Самаре была лишь одна женская гимназия, которая не могла вместить всех детей, желающих получить образование. Тогда Мария Александровна Харитоновна в 1895 году на личные средства открывает частное средне-учебное заведение на имя дочерей Ольги и Анны, которое стало семейным делом Харитоновых.

В семье Харитоновых было 9 человек детей. Нам известна судьба четырех детей генерал-майора Харитоновна: Анны, Ольги, Марии и Клавдии.

Все они, благодаря стараниям матери, получили прекрасное образование.

Так, Анна окончила курс Смольного института с серебряной медалью и двухгодичные педагогические курсы, учрежденные при Смольном институте, и получила звание домашней наставницы. Мария прошла курс наук в Александровском Мариинском училище в Москве, а Клавдия - в Императорском Смольном институте благородных девиц, Ольга получила образование в Санкт-Петербургском Александровском институте.

Из этого следует, что семья Харитоновых была интеллигентной, образованной семьей.

Наибольший вклад в становление учебного заведения внесла Ольга Александровна Харитоновна.

После окончания Александровского института Ольга Харитоновна поступила на службу 2 сентября 1893 года в I-ую Самарскую женскую гимназию и проработала в должности учительницы немецкого языка 8 лет 9 месяцев, до 27 июня 1902 года, совмещая свои обязанности с работой в прогимназии, основанной ее матерью, а с 23 ноября 1895 года - в гимназии сестер Харитоновых.

В 1902 году, когда гимназия приобретает права правительственной, Ольга Александровна Харитоновна была единогласно избрана Попечительным Советом на пост начальницы гимназии и утверждена в этой должности Министерством народного просвещения с 29 июня 1902 года. Этот факт указывает на то, что за 7 лет (1895-1902 гг.) работы Ольга Александровна сделала для гимназии больше, чем кто-либо другой.

В период с 1902 по 1911 годы Ольга Александровна была наиболее активной. В это время она старается привлечь в гимназию различные новшества: открываются приготовительный и восьмой дополнительный классы.

В восьмом классе девушки, склонные к педагогике, могли заниматься ориентированными на поступление в институт науками. Также учитывалась и религия учениц, в частности, в 1903 году был введен урок Закона Божьего евангелическо-лютеранского исповедания для учениц-лютеранок.

Начальница гимназии стремилась к улучшению условий обучения учениц. "Имею честь донести, что гимназия с начала текущего учебного года помещается в новом наемном здании на углу Самарской и Почтовой улиц, в доме Нуйчева... достаточного для 250 учениц. Арендная плата 2000 рублей в год, отопление, вода, ремонт и прочие по дому расходы - от домохозяина... В прошлом году число учениц возросло на 29,1%, к началу текущего года еще на 20%" - докладывает председатель Попечительного Совета Иванов 24 августа 1904 года попечителю КУО.

Усердная служба начальницы гимназии не осталась без внимания, и 30 апреля 1907 года Министерство народного просвещения выразило Ольге Александровне благодарность за усердную и полезную службу.

В этом же году Ольга Александровна была командирована за границу на март - апрель для ознакомления с постановкой физического воспитания в средних учебных заведениях Англии, Богемии и Германии.

По возвращении в Самару Ольга Александровна просила разрешения преподавать физическое воспитание в ее гимназии.

Из формулярного списка за 1908 год видно, что в личной жизни Харитоновой Ольги Александровны произошли изменения: "Состоит в замужестве за Председателем Астраханского Окружного суда, действительным статским советником Н.И. Харизоменовым. Имеет сына Николая 30 лет, падчерицу Марию 27 лет и Софию 25 лет, которые находятся в г. Саратове, все право-славные".

1911 год стал переломным в судьбе Харизоменовой О.А., состояние здоровья которой ухудшилось, и 4 сентября 1911 года она подает в отставку.

Педагогический коллектив

Состав педагогов гимназии сестер Харитоновых набирался в основном из других учебных заведений. Педагог, принимавшийся на работу в гимназию, должен был обязательно иметь высшее образование, а также свидетельство об окончании специальных педагогических курсов.

Среди наук, изучавшихся в высших учебных заведениях, были: воспитание, практика обучения, русская словесность, математика, естествоведение, физика, география, история, французская и немецкая словесности.

Но предпочтение все же отдавалось не выпускникам ВУЗов, а педагогам, уже зарекомендовавшим себя с хорошей стороны на практической работе.

В гимназии все учителя, а также начальница считались на государственной службе и пользовались правами госслужащих (выслуга, звания, пенсия). Учителя имели количество уроков, определенное для правительственных гимназий. Некоторые учителя соединяли преподавание однородных предметов.

Важным событием в жизни гимназии было создание Попечительного Совета. Он был основан в 1902 году. Его первое заседание состоялось 4 мая 1902 года. Почетной попечительницей гимназии была избрана графиня

ГИМНАЗИЯ ХАРИТОНОВЫХ



Бывшая школа №25, а теперь ДШК
им. сестер Харитоновых

Вера Львовна Толстая.

В состав Попечительного Совета входили люди исключительно интеллигентные.

В гимназии активно действовал педагогический совет, который возглавляли последовательно М.Иванов, З.Нечаев, Соколов и Волков. Ежегодно председателем про-водилось 16 - 17 заседаний. На этих заседаниях обсуждались такие вопросы, как вопрос о помощи неуспевающим ученикам, о ведении письменных работ, о поднятии уровня правописания, а также о внеурочной жизни учениц.

В педагогическом коллективе на привилегированном положении находились законоучители. Они нанимались начальницей, затем утверждались попечителем учебного округа, этот выбор одобряло (или нет) епархиальное начальство. Они были не просто педагогами, но и наставниками учениц. По настоянию законоучителей проводились молебны по началу и окончанию экзаменов, а также перед началом учебного года.

Законоучители пользовались авторитетом не только у учениц, но и у остального педагогического коллектива. О высоком уровне подготовки законоучителей говорит и то, что первый из них, преподававший в гимназии, впоследствии был назначен ректором Самарской духовной семинарии.

Наряду с Законом Божиим, русским языком и чистописанием в гимназии как обязательные изучались естественные науки. Уже это говорит о понимании важности этих предметов в образовании девушек.

И все же далеко не всегда гимназия находилась в благополучном финансовом положении. Нередко случались финансовые кризисы, когда средств не хватало даже на зарплату учителям. Но, несмотря на эти трудности, преподаватели продолжали трудиться с полной отдачей. Даже во время самого тяжелого финансового кризиса 1904 года (он был закончен с дефицитом в 750 руб., и учителя получали скудное жалование, а порой не получали его вовсе) они не опустили руки.

Педагоги, несмотря на собственную нужду, заботились об условиях жизни воспитанниц. Так, на квартирах у лиц педагогического состава ежегодно размещались 4-5 учениц.

По отзыву г-на Иванова, "несмотря на скудные средства учебного заведения, педагогический персонал представляет из себя сплоченную семью, с любовью и энергией относящуюся к преподаванию".

В гимназии всегда поддерживались высокие требования к внешнему виду как преподавателей, так и учащихся. Справедливо считалось, что на уровень образования и воспитания учениц влияет все, в том числе и внешний облик и одежда. Это подтверждает и реакция появившейся в гимназии после непродолжительного отсутствия О.А. Харизоменовой (Харитоновой), связанного с ее отставкой с поста начальницы гимназии по состоянию здоровья, на произошедшие изменения в гимназии.

В жалобе на имя попечителя Казанского учебного

округа от 7 мая 1912г. она, в частности, пишет: "...Классные дамы и ученицы гимназии 7 и 8 классов определенной формы в костюмах и прическе не соблюдают, дамы носят локоны, фальшивые прически, одеты в блузы с открытой шеей и короткими рукавами, некоторые ученицы из 7 класса обуты в ажурные чулки и модные туфли с блестящими пряжками, ученицы 8 класса изменили фасоны английской блузы (летняя форма), заменив блузы модными кофточками с открытыми кружевными воротничками, украшенными цветными бантами с брошками; в общем, ученицы всех классов произвели впечатление неряшливо одетых девочек...".

Эти изменения в гимназии происходили, естественно, с согласия новой начальницы А.Г. Ромашевой, отличавшейся, по словам той же О.А. Харизоменовой (Харитоновой), "...педагогической ответственностью и так-том...".

Трудно сейчас судить о том, хорошо это было для учебного заведения или плохо. Ясно одно, что и с новой начальницей во главе педагогический коллектив не утратил своих лучших качеств и продолжал с "любовью и энергией" заниматься образованием и воспитанием учениц.

Воспитанницы

Родители во все времена стремились дать своим детям образование в самых лучших, престижных учебных заведениях. Таким учебным заведением в Самаре была гимназия сестер Харитоновых. В гимназию поступали дочери потомственных и личных дворян, чиновников, почетных граждан и купцов, мещан и цеховых, казаков и крестьян. В основном ученицы гимназии, судя по перечисленным сословиям, были из обеспеченных семей. Но встречались также случаи, когда ученицы были бедны и не могли оплатить учебу. Ежегодно гимназия вносила плату за обучение неимущих учениц. Число таких учениц не было постоянным и колебалось от 8 до 24, а в 1909 году было организовано Общество вспомоществования недостающим ученицам. Из средств этого Общества гимназия оплачивала обучение и проживание учениц из бедных семей и сирот. Для проживания таких учениц гимназией снимались частные квартиры, их число колебалось от 15 до 20. Обычно на одной квартире жили по 2 или 3 девушки. В Самаре также имелось два смешанных общежития, в которых жили учащиеся разных школ обоего пола.

В 1904 году гимназия оказалась в финансовом кризисе. Попечительный Совет гимназии направил прошение о финансовой помощи попечителю Казанского учебного округа, но в помощи было отказано.

И, тем не менее, число учениц гимназии в 1904 году возросло на 20%.

Наступил 1905 год, а вместе с ним страну объяла смута - революция.

В январе 1905 года напряжение нарастало с каждым днем. В Самаре подъем охватил все слои населения. 13 октября 1905 г. волнения захлестнули город: прекратились занятия в учебных заведениях, остановились промышленные предприятия и транспорт, сплошные толпы заливали город. В многотысячной возбужденной демонстрации были все - рабочие, учащиеся, купцы, чиновники. Волнения дошли и до гимназии О.А. Харитоновой, где наблюдается перерыв в занятиях, и однажды в здание проникли демонстранты.

По словам председателя педагогического совета Иванова, "ученицы, за единичными исключениями, проявили дружный протест ворвавшимся" и показали преданность учению.

Лишь 1905 год так негативно повлиял на ход учебного процесса в гимназии.

Самым значительным событием в жизни гимназии было ежегодное празднование годовичного акта гимназии 23 ноября.

Обязательно на всех праздниках присутствовали уважаемые люди города, как, например, губернатор с супругой, дворяне, купцы.

В гимназии было еще одно преимущество для учениц - выбор необязательных предметов. Наряду с обязательными - Законом Божиим, русским языком, арифметикой, естественной историей, геометрией, физикой, географией, чистописанием - ученицы могли изучать немецкий и французский языки, рисование, пение, музыку, танцы и гимнастику. Наиболее популярными были пение и французский язык.

В 1908 году к уже привычному французскому и немецкому языкам прибавляется изучение английского.

Для его преподавания была специально приглашена английская подданная г-жа Грант. Уроки английского проходили во внеурочное время 2 раза в неделю за дополнительную плату.

Несмотря на разность сословий, вероисповеданий и возрастов, ученицы постигали науки, идя рука об руку по тернистому пути знаний.

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЧЕНКО,
ученица 11 "В" класса
ДШК им. сестер Харитоновых,
победительница конкурса
"Алабинские чтения" 1996 года

В октябре 1995 года в общежитиях нашего университета появились серьезные парни в пятипалой форме и в черных беретах, с дубинками и рацией.

"Нас теперь омоновцы охраняют!" - частенько говорят студенты, живущие в общежитии. А это вовсе даже не омоновцы. Все знают, что ОМОН - это отряд милиции особого назначения, а какие "особые" происшествия могут случаться в студенческом общежитии? Государственный переворот или вооруженное восстание здесь весьма сомнительны. А наши парни - охрана общественного порядка, что-то вроде дружинников, только покруче. Их организация относится к Октябрьскому РОВД. Прием в нее ведется на добровольных началах, при вступлении в "должность" подписывается договор. Желающим необходимо пройти медосмотр, сдать зачет по физподготовке. Затем претенденты на один месяц становятся стажерами. Ограничение возраста - до 35 лет, рост и вес не нормированы, ведь важны не только сила, но и реакция, способность ориентироваться в любой ситуации (голова тоже должна работать). Форму ребята получают в

аэрокосмическом университете, некоторые имеют на ручки (не все - не хватает средств на их приобретение), есть и личные (по той же причине) газовые баллоны и газовые пистолеты. Вообще

“Любимый город может спать спокойно...”

еще оружие пускается в ход при самозащите. Большинство ребят - студенты, учатся в различных самарских вузах. Что же побудило их пойти в охранники? Размер стипендии, как известно, оставляет желать лучшего, а жизнь дорожает, вот парни и идут в охрану - не хотят сидеть на шее у родителей.

В наших общежитиях дежурит три смены, в каждой - по пять человек: четверо рядовых охранников и начальник смены, которая длится 12 часов. Раньше работа начиналась в 8 часов вечера, сейчас - в 7, а сделано это для того, чтобы ребята не опаздывали на лекции в своих вузы.

Когда я пришла в общежитие, чтобы поговорить с охранниками, мне досталась вторая смена - Виктор, Ди-

ма, Армен, Володя и еще один Виктор. Они и поведали мне все то, о чем вы уже прочитали и еще прочитаете.

Ребята также следят за сохранностью материальных

ценностей и выполнении распоряжений директора студгородка. За нарушение или невыполнение своих обязанностей они несут ответственность в виде штрафа, размер которого зависит от того, какое по счету нарушение совершено. Могут и уволить, если кто-то из них прохладно отнесется к физподготовке, к курсам правоведения, опоздал или не вышел на дежурство и т.д. Так что ребята - народ занятый, и режим дня у них очень плотный: раз в три дня - дежурство в течение 12 часов, учеба в вузе плюс посещение курсов, организованных их "конторой". На вопрос: "Не хочется ли им спать?" - они ответили, что сначала хотелось, а потом привыкли. Спят они в день дежурства мало: заступив на смену в

7 вечера (три человека в первом общежитии и два - во втором), до часа ночи дежурят все пятеро. После часа двое отдыхают. В первом общежитии у них есть своя комната. Через каждые час-полтора - обход. Охраной ведется журнал происшествий. Если нанесен ущерб материальным ценностям (выбито стекло, например, или выломана дверь), охрана ищет виновника. Не находят - отвечают из своего кармана.

Гости и дискотеки разрешены до 23 часов, и поэтому ребята вправе прекратить все мероприятия после этого времени - таково распоряжение директора студгородка. Невыполнение распоряжений грозит тем, что наше начальство просто не заключит договор с охранниками.

Каким же образом действуют охранники в случае нарушения общественного порядка? Сначала - методом убеждения. Если студент (или студентка) в поздний час "гуляет" по общежитию в не-

трезвом виде, его вежливо просят прекратить прогулку. Если это не будет воспринято должным образом, начинается второй этап восстановления порядка - принуждение. Если и это не поможет, охрана может вызвать наряд милиции, и гуляющему светит провести ночь в местах не столь отдаленных. Но, по словам ребят, дело чаще кончается полюбовно, и крайних мер применять не приходится. Конечно, студенты - народ неглупый, кровь зря проливать не станут, поэтому, как правило, сопротивляются не очень долго и не очень интенсивно. Да и вообще - студент студента всегда поймет.

Чаше приходится убеждать, а то и принуждать вести себя правильно мужское население общежития, и охрану это вполне устраивает. Более того, оказывается, предпочтительнее выяснять отношения с пятью парнями, чем с одной девушкой.

Еще ребята сказали, что второе общежитие спокойнее, чем первое. А охраняют они не только общежитие, но работают и на дискотеках, и на концертах. Недавно, например, охраняли Гарика Сукачева. Посмотреть на артистов, правда, редко удастся, если только одним

глазом, а вот послушать - пожалуйста. Сколько зарабатывают - коммерческая тайна, хотя можно было бы и побольше. Что еще можно сказать о них? Большинство из ребят не женаты. Благодарностей от студентов не получали (и не стыдно вам, граждане, живущие в общежитии?).

Ребята мне очень понравились, поэтому сильно развеселило расхожее мнение об "омоновцах" и тех, кого за них принимают ("одна малина!") как о людях, у которых "сила есть, ума не надо". Охрана нашего университета - умная, интересная, симпатичная и общительная. А что дискотека до 23, так это не из вредности, это понимать надо! Работа такая. Зато порядок обеспечен, студенты могут чувствовать себя надежно защищенными от всевозможных нападений. Так что "любимый город может спать спокойно!"

МАРИЯ.

P.S. Автор выражает благодарность за помощь в подготовке материала студентке филфака Елене Шкуренко. Ну и, конечно, огромное спасибо ребятам-охранникам - Вите, Диме, Армену, Володе и еще одному Вите.

Подготовка помощников юристов на базе юридического факультета СамГУ будет проводиться совместно с Вебстерским университетом в июле 1996 года.

Первоначально предполагается обучить 40 студентов (на курсы принимаются лица, имеющие законченное среднее образование). По окончании будет выдан российский-американский сертификат, дающий право работы помощником практикующего юриста.

В рамках реализации этой программы трое преподавателей юридического факуль-

ПОДГОТОВКА ПОМОЩНИКОВ ЮРИСТОВ В РАМКАХ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРОГРАММЫ

тета-доценты Е.А. Трещева, В.Д. Рузанова и В.В. Качанова - прошли стажировку в Вебстерском университете. Наши преподаватели прочитали курсы лекций по российскому праву американским студентам бизнес-факультета. Подобный курс, пожалуй, преподавался в Америке впервые.

Таким образом, закончился первый этап совместной программы, которая предполагает и студенческий обмен. Первая группа амери-

канских студентов, возможно, посетит наш университет в 1997 году.

Кто же такие помощники юристов? Что это за специальность?

Таких специалистов в России еще не было. Самарский университет - первое в России учебное заведение, которое займется их подготовкой. А потребуются они для работы в юридических фирмах, адвокатских конторах, у нотариусов, в других организациях и государственных

органах, где требуется квалифицированная работа по выполнению поручений практикующего юриста (подготовка проектов юридических документов, организационная работа в офисе и т.п.).

Подобная практика существует в США. В частности, в Вебстерском университете готовят таких специалистов. Университет помогает выпускникам найти работу. Выпускник может продолжить свое образование и по-

лучить степень бакалавра или магистра в области юриспруденции.

Координаторами российско-американской программы являются: с американской стороны - профессор Грант Чепмен, с российской - зав. кафедрой, доцент Евгений Трещева. Программа включает в себя изучение основ американского законодательства (бизнес, международное право, судебная система США) в небольшом объеме и основная часть -

это российское право (гражданское, административное, трудовое право и т.д.). Студенты получают и практические навыки в составлении договоров, процессуальных документов.

Эта программа, охватывающая основной круг юридических дисциплин, обладает новизной. Ее реализация поможет не только получить выпускникам курсов общее правовое осознание российской системы прав, но и конкретные знания по отдельным отраслям права и практические навыки.

Соб. информ.

"Студвесна-96"

“Скоро сессия, а сердце греет мысль...”

Вот уже в четвертый раз Самара почувствовала себя столицей. По крайней мере, съехавшие сюда в мае участники Российской "Студвесны" и зрители в этом не сомневались. Не сомневалось и жюри, состоявшее из очень известных и уважаемых людей искусства. Достаточно назвать композитора Евгения Догу, представителя оригинального жанра Александра Пяткова.

Открытие и закрытие студенческого фестиваля проходило во Дворце спорта. К удовольствию зрителей, в холлах продавали пиво, но главное было, конечно, не это. Гала-концерт призеров прошлых лет прошел на ура, но самую классную программу отыграл СТЭМ "Просто так".

Два дня длились конкурсные концерты, занимая все дневное время. Но и вечерами участники не скушали. Дружеская встреча команд КВН сборной Самары и сборной России закончилась, конечно же, вничью, но с явным перевесом наших. Праздник улицы Лукачева на следующий день пре-

езжих групп народ расслаблялся.

Каждый день завершался дискотеккой в феш-клубе, плавно перетекавшей в про-филакторий, где останавлилось большинство участников.

И вот закрытие. Грядущие выборы выразились в плакате, сообщавшем фамилию нынешнего Президента РФ, и - во множестве значков на участниках, подтверждавших этот факт. До скандирования лозунгов, слава Богу, не дошло.

Начало гала-концерта навевало грустные мысли самарским патриотам. Казань... Казань... И это Казань... А. когда губернатор К.А. Титов и первый секретарь ЦК РСМ Вячеслав Лавинский зачитали приветствие Б.Н. Ельцина победившей команде из Татарстана, все почувствовали, что дело плохо.

Тем не менее, в номинации "оригинальный жанр" первую премию взяли самарские "Комиксы".

В номинации "эстрадный вокал" - студентка из Иркутска Татьяна Лебедева. Пер-

вую премию в номинации "танец" получили два казанских коллектива - ритм-балет "Мистерия" и театр гимнастики "Пантеры". Лучшей командой КВН была признана команда "Сити-Джем" из Челябинска. Решение жюри по СТЭМам разочаровало всех: первую премию получил откровенно слабый коллектив из Липецка "Сюрприз". Единственное, что успокоило, - это второе место, отданное самарскому СТЭМу "Команда За".

То обстоятельство, что гран-при не присуждался два года, оставило тягостное впечатление. Певца Ирина Малиновская из Ульяновска при голосе и фигуре все-таки откровенно не тянула на главный приз. Но что делать - жюри не спорят!

Если подводить итоги фестиваля, то они немного грустные. Открытый практически не было, а уровень выступлений оставляет желать лучшего. Но, тем не менее, скоро сессия, а сердце греет мысль: пройдет лето, потом осень, зима... и вот она - "Студвесна-97"!

АНДРЕЙ КОТЕЛЬНИКОВ, 842 группа.

«Салернский кодекс здоровья»

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах.)

80. В летнее время тела от поста иссушаются наши; в пору любую нам рвота полезна: от влаг вредоносных нас избавляет она и желудка

САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор слушателей на курсы подготовки помощников юристов.

На курсы по результатам предварительного собеседования принимаются лица, имеющие среднее образование.

Обучение проводится по совместной российско-американской программе преподавателями Вебстерского университета (г. Сент-Луис, США) и юридического факультета СамГУ.

По окончании курсов выдается российско-американский сертификат.

Обучение платное. Начало занятий с 1 июля 1996 года.

Документы принимаются с 15 июня 1996 года по адресу: ул. Академика Павлова, 1, ком. 203 м., с 15 до 18 часов.

Справки по тел.: 34-54-04.

излучины мост. Лето и осень, весна и зима - это года этаны.

Воздух в весеннюю пору пусть будет и теплым и влажным. Лучшего времени ты не найдешь и для кровопускания; в меру услада Венеры весной человеку полезна. Также движения тела, потенье, очистка желудка. Бани весной и лекарства надежны тела очищают. Летний же зной, как известно, тела иссушает, и летом преобладает обычно и красная желчь в человеке. Жидкими блюда пусть будут, а также холодными; надо летом Венеру и бани забыть, кровь пускать,

но не часто: очень полезны покой и питье с соблюдением меры.

81. Сложен любой человек из двухсот девятнадцати вместе разных костей, а зубов у него двенадцать плюс двадцать; триста, еще шестьдесят и пять кровеносных сосудов.

82. В теле находятся наше четыре различные влаги: флегма и светлая желчь, кровь и черная желчь. В площе флегма - в воде, а в земле себе черная желчь обретают; кровь - это воздух, а светлая желчь в огне воплотилась.



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

Редактор: Н.М. Окоркова.

Компьютерная вёрстка: В. Звонарёв

Наш адрес: 443011, г. Самара, обл., ул. ак.

Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-54-07.

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.

Тираж 4000 экз. 934

Заказ №

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.