



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Март 1996 г.

№2

Цена приемлемая.

Внимание, абитуриенты! В этом году вас ожидают изменения во вступительных экзаменах. Об этом - на стр.2

Становится ли употребление наркотиков обычным явлением нашей жизни? - стр.2

О женщине и ее проблемах - на стр.3

Иосифа Бродского называют Пушкиным нашего времени. Литературное эссе о нем - на стр.4

С 1 марта в нашей стране начинает действовать новый закон о семье, по которому дети будут наделены правами, которых у них не было раньше. Такая практика давно существует в Европе. Об этом и о норвежских впечатлениях - на стр.5

О том, что портит жизнь студентам, эксклюзивное интервью с Брайном - на стр.6

Как живут ваши сверстники за рубежом и какие возможности у них есть - на стр.7

Кроссворд и прочее - на стр.8

Самара стала академическим городом

26 февраля в Самаре состоялось знаменательное событие - открытие нового филиала Российской Академии гуманитарных наук, его Поволжского отделения, организованного действительным членом Академии, академиком, профессором СамГУ В.А.Коневым.

На открытии вице-президент Академии, академик,

профессор Санкт-Петербургского госуниверситета М.С.Каган сказал, что Академия гуманитарных наук, созданная два года назад в Петербурге, - это добровольное объединение ученых-гуманитариев и отчасти представителей разных отраслей искусства с целью развития интегративных процессов в науке, организации

междисциплинарных исследований по гуманитарным проблемам. По словам М.С.Кагана, эту задачу не решает Российская Академия Наук, основанная на принципе дисциплинарной разобщенности.

Петербургская Академия имеет свои филиалы как в России / Москве, Новосибирске, Казани/, так и за

рубежом / в США, создаются в Германии, Финляндии / и в будущем получит статус международной.

И вот в Самаре прибыло академиков. Ими стали профессор СамГУ Л.В.Храмков, В.Н.Борисов, П.С.Кабытов. Это почетное звание означает высочайшее признание ученых со стороны российского академического научного сообщества и дает новые возможности для реализации профессиональных интересов.

Одаренные дети учатся на природе

Три года назад мехмат нашего университета на берегу усинского залива организовал для победителей областной олимпиады летнюю школу, сугубо математическую. Тогда это было на общественных началах с шефской помощью Автоваза, предоставившего турбазу. Затем ГУНО поддержало эту инициативу, и теперь подолбные выездные школы стали традиционными и охватывающими различные предметы.

С 5 по 14 февраля в доме отдыха «Жемчужина» работала организованная ГУНО и СНИПКО зимняя школа для одаренных детей, победивших в областном туре олимпиады: ученики 9-11 классов. Занятия шли по секциям: математика, физика, история. Смена обстановки благоприятна всегда. Кроме того, давно замечено, что знания на природе усваиваются легче, особенно когда их можно чередовать с игрой в снежки.

«Щас ка-ак взорвется!»

Так прокомментировали пацанята из окрестных домов ситуацию, сложившуюся 13 февраля в нашем университете. Ровно в 9.22 в милиции раздался звонок, предупредивший о заложенной бомбе. Вряд ли кто хоть на миг поверил в то, что здание и вправду заминировано: во-первых, вряд ли террорист решил бы поставить милицию в известность относительно своих планов, а во-вторых, слишком уж популярны нынче такие приколы. Вот почему никого не ужасал вид бабуси-вахтерши, мелькавшей в окнах университета, а страж порядка, заперевший подходить к фасаду главного корпуса, не реагировал на то, что люди обходили здание с другой стороны - в метре от вузовского крыльца. Банальная история с бомбой имела соответствующее завершение: два часа поисков оказались тщетными - к счастью, ибо страшно подумать, что случилось бы, если бы сообщение оказалось не шуткой, и к сожалению, поскольку милиционер, со скептической усмешкой разъясняющий причину отмены занятий, мог бы в этот день ловить опасного преступника, а не тратить время на потеху великовозрастному оболтусу, решившему продлить себе каникулы. Кстати, оболтусу светят места не столь отдаленные - за хулиганство. Если поймают, естественно...

Так что закончилось все вполне благополучно, не считая того, что промерзшие на остановках (почти минус тридцать!) преподаватели и студенты вместо того, чтобы угодить прямо в теплый вестибюль родного вуза, шли на остановки мерзнуть дальше. Одним словом, дурак и шутки дурацкие.

СВЕТА РЯБОВА



Компьютер вместо командировки!

К уже известным и широко используемым удобствам и преимуществам компьютера, ставшего таким привычным на нашем рабочем столе, сегодня можно прибавить еще одно, ранее казавшееся совсем фантастичным: компьютерная почта! Не надо покупать билеты, трястись в вагоне, терять время, чтобы, например, поучаствовать в научном симпозиуме, проходящем в другом городе. Не выходя из собственного кабинета, вы можете выступить с кратким сообщением или докладом там, где готовы принять вашу информацию, можете задать вопросы любому участнику конференции или ответить на вопросы, принять участие в эхо-дискуссии и даже получить материалы конференции (тезисы, программы и т. д.). Для этого нужно только завести свой «абонентский ящик» в компьютерной сети.

Самым современным в этом отношении в нашем университете оказался химический факультет в лице своего декана Виталия Петровича Гарькина, который принял участие в организованной Госкомитетом РФ по высшему образованию на базе Алтайского госуниверситета Всероссийской электронно-научной методической конференции «Учебные планы университетского химического образования». Дистанционными участниками (среди которых московский, саратовский, красноярский и др. университеты) обсуждались вопросы государственного образовательного стандарта для высшей школы, многоуровневой подготовки специалистов, методик преподавания, экзаменов и т. п.

Госкомвуз уточнил порядок приема студентов в государственные высшие учебные заведения России в 1996 году. Об этих изменениях рассказывает начальник

центров, которые организуют процедуру тестирования на местах. Обработка результатов будет производиться централизованно с помощью компьютеров. Она продумана так, чтоб

тиции, позволяющей абитуриентам сориентироваться в обстановке экзаменов. Но если вуз намерен засчитывать результаты ранних экзаменов как результаты вступительных, то проводить такие ранние вступительные экзамены (они так и должны называться) можно будет не раньше апреля-мая, когда в школах заканчивается курс обучения и идет повторение пройденного материала.

Вводится и такое ограничение: абитуриент может сдавать ранние экзамены в один и тот же вуз на одну специальность лишь однажды. Разумеется, он может затем участвовать в экзаменах туда же на общих основаниях. Результаты ранних вступительных экзаменов фиксируются в протоколах приемной комиссии и вносятся в сертификат, который поступающий должен будет предъявить вместе с документом о полном среднем образовании. Но, начав сдавать экзамены на общих основаниях, абитуриент не сможет улучшить ту или иную оценку с помощью этого сертификата.

Как и раньше, по договору между вузом и школой вступительные экзамены в него могут быть совмещены со школьными выпускными экзаменами.

Наконец, заметим, конкурс в вузы начал расти из года в год.

ИНГА ПРЕЛОВСКАЯ,
«Известия», 16 февр. 1996 г.

Что ждет абитуриента - 96?

управления Госкомвуза
Юрий Татура.

Обязательным во всех вузах в этом году станет экзамен по русскому языку либо национальному языку в республиках. Будет ли это сочинение, диктант, зачетное испытание или экзамен с дифференцированными оценками, решит вуз.

Вузы по своему усмотрению могут сокращать число экзаменов и изменять их форму для тех, кто имеет среднее профессиональное образование и поступает учиться по своей специальности.

Как результаты вступительных экзаменов можно будет засчитывать результаты выпускных экзаменов у слушателей подготовительных отделений. Госкомвуз разрешает приравнивать к вступительным экзаменам результаты тестирования. Оно проводится под руководством Госкомвуза. Разработаны тесты, одобренные межрегиональной комиссией. Созданы 36 официальных региональных

гарантировать полную объективность. В этом году, по мнению Татура, есть возможность провести тестирование примерно 100 тысяч желающих. Процедура платная - в пределах 20-30 тысяч рублей. Проведенный тестирование может получить сертификат. Если результаты окажутся неважными, экзамены затем можно сдавать на общих основаниях. Одно другому не мешает.

Вузам будет разрешено засчитывать как результаты приемных экзаменов также результаты всероссийских, региональных олимпиад, конкурсов и других видов испытаний, которые проводятся в порядке экспериментов, допущенных Госкомвузом. Но ректорам направлено инструктивное письмо, уточняющее процедуру экзаменов, которые вузы начали проводить в более ранние сроки. Репетиторские экзамены проводятся на платной основе даже в начале года. Само по себе это не возбраняется и теперь, коль скоро речь идет именно о репе-

Самарский государственный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Межфакультетской кафедры истории преподавателя	Органической химии - доцента
Отечества - доцента	Неорганической химии - доцента
Физвоспитания - старшего преподавателя	Физиологии человека и животных - доцента
Социологии и политологии - доцента	Русского языка - доцента
Теоретической механики и аэрогидромеханики - доцента /0,25 ставки/, доцента /0,5 ставки/	Русской и зарубежной литературы - доцента
Алгебры и геометрии - доцента	Английской филологии - доцента, преподавателя
Вычислительной и прикладной математики - доцента	Немецкой филологии - преподавателя /2 места/
Математической физики - доцента /2 места/	Срок подачи документов /включая заявление и список научных трудов/ - один месяц со дня опубликования объявления.
Физики твердого тела - доцента, старшего преподавателя /0,25 ставки/	Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г.Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, т. 34-54-11.
Радиофизики и радиоэлектроники - доцента	
Электроники твердого тела - старшего	

Кайф

Недавно знакомые хоронили сына. Его я не видела ни разу, зато часто слышала, что Димка - студент и еще что он - тихий, застенчивый и несчастный. Злые языки прибавляли - «со странностями», поскольку несчастья у него были, действительно, необычные: то квартиру ограбят с запиской «Привет Диману!», то домашних побьют, то приступы какой-то чудной болезни. В доме Димкину компанию стали считать тайными алкоголиками после того, как соседка застала друзей вроде бы пьяных. Но бутылок не было, и запах в квартире стоял какой-то непривычный, сладковатый. Впрочем, вскоре узнали и горькую правду - Димка кололся. Чтоб достать деньги, бросил

«Травка» на десерт, или Обычное явление нашей жизни?

учебу, стал перевозить наркотики, попутно утаивая от поставщиков то часть прибыли, то товар. Недостача, естественно, была замечена, потребовали компенсации, и налет на квартиру служил последним предупреждением. Сумма колоссальная, и мать продала все, что было ценного, - от квартиры до банки компота, но это лишь отдалило трагедию: Димке нужна была новая доза, он стал брать наркотики в долг, заведомо неплатный. Мать спрятала его у родных, но через несколько дней Димка, не выдержав, отправился на поиски «травки». Тут-то его и выследили...

Как представляет себе

наркоманию большинство из нас? Подвал, где хиппарь пускают косячок по кругу. Золотая молодежь на квартире дочки замминистра ловит кайф в свободное от развлечений время. А поскольку число хиппарей и замминистров ограничено, и выходит, что наркоман - птица экзотическая, редкая. Так ли это?

...Парк Гагарина. Парень сворачивает самокрутку - ключок газетки и что-то похожее на махорку.

- Косячок, - подмигивает мне подруга. - Наташка этим по праздникам балуется. А мне не нравится - «Бонд» лучше.

Компания на соседней ла-

Бакалавры, магистры - выбирать студентам

Из концепции подготовки специалистов на химическом факультете СамГУ:

С 1995/1996 учебного года введен в действие государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ВПО) в части требований по специальности 011000 (третий уровень ВПО), предусматривающий пятилетний срок обучения и присвоение квалификации «Химик». Набор студентов, начиная с 1995/1996 учебного года, ведется на обучение именно по этой образовательно-профессиональной программе (ОПП) третьего уровня и выполнение ее требований является обязательным для всех без исключения студентов факультета.

Развивая идеи многоуровневого образования, стремясь максимально защитить выпускника факультета на рынке труда, Самарский государственный университет предоставляет студентам химического факультета возможность обучаться по одному из четырех вариантов ОПП третьего уровня ВПО.

1. Получение диплома ВПО третьего уровня с квалификацией «Химик».

2. Получение диплома ВПО третьего уровня с квалификацией «Химик» и в дополнение к ней квалификации «Преподаватель».

3. Получение диплома ВПО третьего уровня с квалификацией «Химик» и в дополнение к нему диплома ВПО второго уровня с академической степенью «Бакалавр хи-

мии».

4. Получение диплома ВПО с расширенной квалификацией «Химик. Преподаватель» и в дополнение к нему диплома ВПО второго уровня с академической степенью «Бакалавр химии».

х х х

Что ни говори, химики опережают своих коллег по образовательному цеху в предоставлении на деле студенту свободы выбора. Выбор начинается уже перед вторым курсом, хотя пока только среди предметов гуманитарного цикла, фактически же он произойдет после двух лет обучения. Чтобы получить диплом бакалавра, студенту химического факультета нужно будет сдать дополнительный государственный экзамен, после чего он может отчислиться или продолжить обучение на пятом курсе.

Но зачем вообще понадобились нам бакалавры и магистры - эти странные заморские штучки - и почему, имея эти дипломы в кармане, мы более защищены в современном социуме? А дело в том, что с падением «железного занавеса» и открытием границ совершенно естественной представляется возможность работать не только в России или в странах СНГ, но и в дальнем Зарубежье. Три выпускника химического факультета, например, сейчас работают в Швеции. Наш же диплом с квалификацией «Химик» на Западе вызывает определенное недоумение, и в конечном итоге наших специ-

алистов приравнивают к бакалаврам, то есть, по сути занижают в статусе. В Японии, например, фирмы более всего заинтересованы именно в бакалаврах: у них меньше зарплата, чем у магистров, и они все равно будут доучиваться тому конкретному, что требуется фирме.

Действующее на сегодняшний день положение о магистратуре составлено так, что если университет не выпустит хотя бы одного бакалавра, он не имеет права начать подготовку магистров. А магистров хотят выпускать все, поскольку в министерском проекте предполагается разрешить преподавать в вузах только выпускникам магистратуры. Кроме того, и это обстоятельство немаловажно, магистратура приравнивается ко второму высшему образованию, а оно сейчас платно, и только бакалавр может поступить в нее бесплатно. Во всем этом, бесспорно, есть логика. Но вот вопрос: кем могут работать бакалавры в России, то есть специалисты с четырехлетним образованием? В Министерстве труда это до сих пор не решено. Министерство образования не позволяет бакалаврам идти в среднюю школу. Проблема остается зависшей.

Но в любом случае диплом бакалавра в дополнение к обычному диплому предоставляет больше шансов на рынке труда. Воспользуются ли ими нынешние первокурсники химического факультета?

СЕМЕН СЕМЕНОВ

вочке поет: «Идет караван из Ирана, везет сорок тонн анаши».

...Пацан и две девчонки рассматривают шприцы на аптечной витрине.

- Дура, это для переливаний! - горячится он. - Девушка, а у вас нет ничего, чтобы в вену?

Так вот и не понимаешь - то ли наркоманы среди нас, то

было не более двух слов из жаргона наркоманов. Теперь почти каждый знает, что такое «ширять».

Пить и курить начинают оттого, что это стало обычаем - бутылка при встрече и обеденный перекур. К наркотиком, еще, слава Богу, не вошедшим в повседневный обиход, приучаются по несколько иным причинам. Одни, привыкшие все делать за компанию, и не мыслят отказать от сигареты с кайфом, особенно предложенной крутой подругой или возлюбленным. Другие, пардон, выпендриваются. Чаще - и то, и другое. Силком на иглу, как правило, сажает лишь подростков. А молодежь приучается обычно в компании, где после ужина, как высший шик, подается «травка». Шприцы или таблетки выглядят более привычными, и оттого считаются менее безвредными. А когда человек почувствует себя наркоманом, ему и врач не всегда помочь может.

В одной из западных стран, Швеции или Голландии, с наркоманией борются весьма оригинальным способом - отвели парк, где можно приобрести «белую смерть» и тут же ее использовать. Место охраняется, все наркома-

ны под надзором полиции. А еще в парк водят детишек на экскурсию, показывают им этих жалких созданий - одни бредят, другие лежат без чувств, и малыши на вопрос: «Сколько вам лет, дедуля?» может самолично услышать: «Двадцать семь.» Уничтожить наркоманию невозможно, но, может быть, это единственный способ хоть как-то контролировать ее. Хотя травиться - пусть, но под присмотром милиции и врачей. Правда, не будут ли в такой парк бегать школьники, упиваясь мыслью, что можно делать то, за что раньше сажали? Порой первокурсники затягиваются сигаретой потому, что в школе за это наказывали, а в вузе ничего, можно. Но одно дело - табак, а другое - наркотики, к которым приучаются за 1-2 приема.

...А на похоронах Димки кого только не винили в его смерти! Тут и совратившие дружки, и недоглядевшая мать, и милиция, и врачи, и вуз, и тлетворное влияние запада. Не винили только одного его, глупого и несчастного Димку, за несколько минут кайфа и себя не уберечьего, и родным испортившего жизнь.

СВЕТА РЯБОВА

Проблема положения женщин в обществе, в отличие от других исторически обусловленных проблем, вечна в той же степени, в какой вечен род человеческий.

«Женский вопрос»

«Женский вопрос» возник в эпоху буржуазных революций как отклик женщин на лозунг «Свобода, Равенство, Братство». В России этот вопрос встал на повестку дня, начиная с 60-х годов XIX в., а первый феминистский печатный орган «Женское дело» появился в 1899 г. Такие организации, как «Русское женское благотворительное общество», «Союз равноправия женщин» выступали за единство женского движения, независимо от классовой, сословной принадлежности. В дореволюционной России отсутствовала государственная политика в отношении женщин, женщины имели крайне низкий социальный статус и полное бесправие. К началу XX века грамотность российских женщин намного уступала грамотности мужчин. Среднее образование могли получить только представительницы привилегированных слоев. Женщины не имели доступа к высшему образованию. Весьма активна была практика получения российских женщинами высшего образования за границей. В 70-х годах в Цюрихском университете они составляли 80 проц. всех иностранных студенток. В России же женщинам доступ в университет был закрыт до 1919 г. Под влиянием общественного движения в защиту женского образования были открыты Высшие женские курсы в Петербурге (1869 г.), в Москве (1872 г.). Наиболее известными стали Бестужевские курсы (по имени директора-профессора К.Н.Бестужева-Рюмина), созданные в Петербурге в 1878 г. Диплом этих курсов только в начале XX века был признан как право на работу, а не только как свидетельство любознательности и образованности студенток. Вскоре в различных городах было создано около 30 Высших женских курсов. При этом женщинам, имевшим диплом врача или юриста, было запрещено практиковать.

В области гражданских прав действовал принцип сословности: имели место существенные ограничения в области наследования, отсутствовали пуб-

личные и государственные права, а также право участвовать в государственном управлении и самоуправлении. Женщины не могли наняться на работу, получить паспорт и вид на жительство без согласия мужа, им был закрыт доступ на государственные и общественные службы. Отсутствовало законодательство об охране материнства и детства, ох-

активности. Слово «феминизм» было почти запретным, а если и употреблялось, то с какими-либо уничижительными определениями типа «буржуазный феминизм». В России, как и во всем бывшем СССР, феминистическое движение практически отсутствовало. В силу своей разобщенности женщины были не готовы отстаивать свои интересы.

Ситуация у власти - угроза миру». Складывается впечатление, что многие общественные деятели, лидеры действовали согласно этому афоризму. В стране сложился традиционно мужской корпус власти. А между тем, мировой опыт показывает, что для того, чтобы общество работало стабильно, следует на всех уровнях иметь не менее 30-40 проц.

нет время, когда и вы будете сидеть в русском парламенте и диктовать справедливые законы истерзанной великой стране».

Положение женщин в обществе - интегральный показатель его развития, отражающий экономическое состояние, особенности социально-политического устройства государства, правовых установок, уровень развития культуры и общественного самосознания. Статус россиянок, составляющих более 50% населения страны в этом отношении не исключение. Они в первую очередь ощущают на себе в концентрированном виде трудности во всех сферах общественной жизни.

К концу XX в. в нашей стране было феминизировано все, что не пользуется уважением общества: безработица, неквалифицированный и низкоквалифицированный труд, домашнее хозяйство и воспитание детей. А из таких престижных сфер, как политика, дипломатическая служба, управление в сфере производства женщины практически вытеснены.

Безусловно, говорить о трудностях необходимо, и в первую очередь - для того, чтобы понять пути выхода из них. Однако в словесных прениях, развернувшихся сейчас вокруг женской участи, есть своя опасность. Подобные рассуждения порождают в умах представительниц слабого пола сознание ущербности, неуверенности в своих силах, чувство никчемности, второстепенности, выброшенности за борт, словом, весь набор необходимых ощущений для формирования комплекса неполноценности.

Но нет плохой жизни женщин без плохой жизни мужчин. Нет и не может быть тяжелого положения женщины при хорошем положении мужчины. Проблемы женщин в равной степени касаются и мужчин.

Подводя итог, можно сказать, что в целом роль женщины в нашей стране недооценена во всех сферах: как нравственное начало, как мать, как государственный деятель. Необходимо помочь женщинам обрести свободу выбора жизненного пути, самореализоваться, добиться нормальных условий жизни.

ТАТЬЯНА АРЕФЬЕВА,
доцент межфакультетской
кафедры истории
Отечества.

Феминизация по-русски

ране женского труда. По выражению депутатов I Государственной Думы /1906 г./, в цивилизованном мире не было такого законодательства, которое бы до такой степени носило средневековый характер.

Краткий экскурс в историю «женского вопроса» необходим в связи с тем, что уже несколько поколений российских женщин живут в условиях несоответствия декларируемых лозунгов и реальной действительности. Конституция и законы страны провозгласили политическое, экономическое и социальное равенство женщин с мужчинами. Усилия, направленные на ликвидацию безграмотности, профессиональную подготовку женщин, вовлечения их в производство и общественную жизнь дали свои плоды. Но наряду с достижениями сохранялась масса проблем, часть которых коренилась не в дореволюционном прошлом, а в отечественной социалистической практике. Многие проблемы замалчивались, игнорировались. Одним из наиболее устойчивых и широко распространенных мифов был миф об успешном и окончательном решении «женского вопроса» в нашей стране.

До конца 80-х годов решение женского вопроса в советской России изображалось как грандиозное достижение, а характеристика социального статуса женщин велась в отрыве от реальных результатов, исторических уроков, изолированно от международного опыта. Между тем, период радикальных преобразований, который переживает наша страна, требует нового взгляда на роль и статус женщин как субъекта этих преобразований.

В течение долгих лет не могло быть и речи о каком-либо самостоятельном существовании женского движения. Власть строго регламентировала все формы проявления общественной

Более того, они гораздо чаще выступали в защиту интересов других людей.

В стране много лет практически существовала одна женская организация - Комитет советских женщин, финансировавшаяся сверху и служившая прежде всего витриной действительных и мнимых достижений советских женщин. Вся деятельность этого Комитета была обращена на международную арену. Фактически комитет пропагандировал полное и окончательное решение женского вопроса в СССР.

Утверждалось, что проблемы женщин в СССР в основном решены, а если и существуют какие-то «недостаточно решенные вопросы», то они никак не могут иметь самостоятельного значения. Все это породило привычку передоверять решение проблем мужчинам, в создании ее известную роль сыграли исторические традиции, выражаемые пословицей про долгий волос и короткий ум.

Все последние 80 лет нашей истории мужчины определяли, как будут жить женщины. При принятии важнейших решений различного уровня от государственной важности до местного значения совершенно неоправданно не использовался громадный потенциал здравого смысла, образованности, гуманизма и ответственного отношения к делу, которым отличаются женщины. Едва ли могла прийти в голову женщине идея разрушения храмов, памятников культуры или проект поворота сибирских рек - апофеоз гигантомании застойных лет.

Женщина у власти - угроза миру?

Несмотря на формально провозглашенное равенство полов, женщины в основной массе своей оказались в стороне от реальной власти. В свое время Бенедикт Спиноза утверждал: «Жен-

щин.

Отчуждение женщин от сферы политики и власти имело место на всех этапах советской истории. Правда, в течение достаточного продолжительного времени существовало формально-квотное представительство женщин в системе советов народных депутатов, что обеспечивало неизменные 33 проц. женщин в Верховном Совете. Женщины, пришедшие в Верховный Совет благодаря квоте, часто не имели способностей и навыков политических лидеров. В условиях отмены квоты доля женщин-депутатов в Верховном Совете Российской Федерации в 1990 г. составила около 5 проц. В 1993 г. на выборах в Государственную Думу более 20 мест в парламенте заняли представительницы политического движения «Женщины России». Казалось бы, женщины заявили о себе и заставили общество приступить к реальной политической силе. Однако, выступив второй раз на выборах в 1995 г. в качестве самостоятельной политической силы, это движение не сумело преодолеть 5-процентный барьер.

Кроме коллективного кандидата, каким является блок «Женщины России», женщины участвовали в выборах индивидуально, как самостоятельные политические фигуры. Но в условиях состязательности женщинам трудно сделать политическую карьеру.

В партийных, одномандатных списках блоков, возглавляемых политиками-мужчинами, также значилось некоторое количество кандидаток, как правило, не превышающее 10 проц. от общего числа. В итоге выборы женщины получили 46 мест в УГ Государственной Думе. Одна женщина - член Совета Федерации.

А ведь еще в воззвании женщинам России накануне выборов в Думу в 1906 г. было сказано: «Пусть наста-

Мозаика

бы в десять раз быстрее, если бы этот ум не был отвергаем и убиваем, а действовал бы».

Д. Киплинг: «Женская догадка точнее мужской уверенности».

А. Коллонтай: «Женский вопрос - это в конечном счете вопрос куска хлеба... Чтобы решиться потребовать равноправия с мужчиной, женщина должна была стать прежде всего

«САМАРСКИЙ

«Следовать за мыслями великого человека...»

25 января Пушкинское общество совместно с музыкальной школой N 2 в Доме культуры профтехобразования провело литературно-музыкальный вечер для любителей пушкинской поэзии.

Вечер открыли пушкинисты чтением стихов, затем ансамбль скрипачей младших классов под руководством преподавателя Л.И. Чариковой и концертмейстера А.Л. Черняевой исполнили «Сказочную карусель» в трех частях /автор музыки Л.И.Чарикова/. С музыкальными номерами выступили: А.З. Родионова, А. Бокадерева, В. Коростелев и другие.

Сolist С.Пинигин и концертмейстер Т.Ларцева исполнили «Роняет лес багряный свой убор» Свиридова и «Ночной зефир» Даргомыжского. Член Пушкинского общества Л.П. Муковнина исполнила «Я помню чудное мгновенье».

С воодушевлением читали стихи А.В.Бадалян, И.А.Зорова, А.Н.Егоров, В.С.Сидоршина Э.Я.Медведева подготовила «Посвящение в пушкинисты».

Режиссером вечера была очаровательная актриса ТЮЗа В.В.Сивина. Она вела программу, читала стихи и провела викторину с гостями вечера. Всех, кто правильно ответил на вопросы, она наградила кусочком яблочного пирога, который сама испекла и который так любил Пушкин.

10 февраля - святой для пушкинистов день. День памяти Поэта. Как и положено, в церкви была заказана обедня, а в Пушкинском скверике, у памятника, по традиции, горели свечи, читались стихи. И, казалось, что зимняя стужа не была такой лютот, сердца и души людей согревала память о Поэте.

Но, к сожалению, не посещают пушкинские вечера работники культуры и образования, а ведь через три года весь мир будет отмечать 200-летний юбилей А.С.Пушкина. Не опоздать бы. А если найдется в нашем городе меценат, мы смогли бы поощрять активистов и поклонников Пушкина не только кусочками яблочного пирога, но и хорошей книгой. Дай-то Бог.

АЛЕКСАНДР ТИЦКИЙ,
председатель Пушкинского общества г.Самары.

Утренняя молитва евреев-мужчин: «Хвала Тебе, Боже, Господь наш и Владыка мира, что не родил меня женщиной».

Олимпия де Гуж: «Женщины имеют право входить на эшафот, следовательно, они могут всходить на трибуну».

Николай Чернышевский: «Каким верным, сильным, пронырливым умом женщина одарена от природы! И этот ум остается без пользы для общества, оно отвергает его, оно подавляет его, оно задушает его, а история человечества пошла

экономически самостоятельной».

В. Ленин: «Мы должны вооружать женщин для пролетарской классовой борьбы под руководством коммунистической партии».

К. Маркс: «Великие общественные перевороты не возможны без женского фермента».

Ф. Энгельс: «Первое классовое угнетение совпадает с порабощением женщин».

«САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» N 2, Март, 1996 год.

Русская и мировая поэзия переживает скорбный момент. 25-го января умер Юрий Левитанский. 28-го в ЦДЛ проходил траурный митинг в его честь. А в ночь с 27-го на 28-ое от четвертого инфаркта умер Носиф Бродский, поэт, поднявший планку возможного в искусстве так высоко, что по сравнению с ней остальное кажется по меньшей мере скромным.

По свидетельству П. Вайля, который особенно в последнее время был дружен с Бродским, накануне смерти Бродский принес ему восемь новых стихотворений. Недавно в Америке вышел второй том его прозы на английском языке «О скорби и разуме» в 500 страниц, содержащий 20 эссе. Три из них уже переведены и опубликованы в «Иностранке» и «Звезде», еще некоторые на подходе. В последнее время Бродский активно печатался в наших журналах: стихи, проза, переводы. Не имея возможности и желания возвращаться на Родину по причинам, которые он мно-

го раз объяснял, этот Овидий советской системы вернулся сюда своими текстами и включился в наш литературный процесс уже совсем наглядно, хотя по существу он никогда его не покидал. Бродский умер не в какой-нибудь творческой немоции, а будучи в нормальном рабочем состоянии и далеко не исчерпав свой потенциал. Бродского не раз упрекали в том, что однажды найдя интонацию, такую узнаваемую, выработав манеру, он дальше эксплуатировал их из стиха в стих. Его знаменитые «большие стихи», только кажущиеся бесстрастными и бестемперamentными, плодами холодного ума, даже как-то называли «поэтической индустрией». Между тем, письмо, то есть, почерк, особенно бегло набросанный, поразительно схож с линией кардиограммы, этим визуальным изображением сердечной деятельности. Сердце участвует в искусстве не только метафизически, но и буквально, продвигая строку непосредственно толчками миокардовой мышцы. Стихотворение пишется тогда, когда если не напишешь, может случиться инфаркт. От трех инфарктов Бродский не смог увернуться, четвертый настал его во сне, иначе мы бы имели, скорее всего, еще одно стихотворение поэта.

... В одном из последних своих эссе «На стороне Кавафиса» Бродский показывает, что этот новогреческий поэт не мог выбрать между язычеством и христианством, что сами по себе эти культуры были для него недостаточны, что он раскачивался между ними... Мне кажется, это характерно и для самого Бродского. В известной степени правы те, кто говорит, что у античности Бродский взял форму, у иудео-христианства - содержание. Действительно, Бродский не раз говорил, что его поэзия отражает иудео-христианскую систему ценностей. Само его фундаментальное ощущение собственной частности, его врожденный персонализм, культ одиночества, которое «учит сути вещей, ибо суть их тоже одиночество» и которое «возводит человека в квадрат» возможны только в рамках этой традиции. Паскаля он считал главным для себя автором. Кроме того, у него были серьезные отношения с Творцом (о чем говорит не только рождественский цикл стихов), хотя он позволял себе здесь разные вольности и кощунства, с догматической точки зрения. Но он просто не мог позволить себе отказать в факте Его существования.

И все же разделение на античность как форму и иудео-христианство как содержание в применении к Бродскому страдает дурным дуализмом. Бродский был прежде всего человеком культуры. А культура занимает в христианстве двусмысленное положение: ценность жизни здесь всегда больше, чем ценность культуры, главное жизнетворчество, а не культуротворчество. Анатолий Найман справедливо заметил, что понятие «христианская культура» по-разному звучит в устах христианина и в устах человека

со стороны. И если Найман делает акцент на слове «христианская», то Бродский - на слове «культура». В античности же жизнь была как бы обречена отливаться в культурные формы. Неважно, было ли это греческой эпиграммой, эпитафией на могильной плите или римским правом. Все внутреннее без остатка уходило во все внешнее, телесное, принципиально выразимое. И Бродский тоже выводит все во вне и создает своеобразный эпос «мелких движений» («Жизнь - сумма мелких движений...»), «лишних мыслей, ломаных линий», всей сокровенной жизни сознания. Он все эксплицирует, стремится ничего не оставить не проявленным, не осмотренным сотни раз и т. д.. Это, конечно, не чистый эпос, но эпос, помещенный внутрь лиризма, само лирическое переживание, раскатанное до эпических форматов. Даже пустота, о которой он

на грозный взрыв, на ризу, //на дельты рек, на луч, на колесо - //но только ось его придется книзу.

Поэтический мир Бродского переполнен вещами, и поэту не требуются материальные основания для их уподоблений. Каждая вещь похожа на все другие - это и есть поэтическая метафизика. Свободно созерцающее сознание сопоставляет вещи, исходя из предпосылки всеобщей связности. Метафора есть лингвистическое доказательство Универсума. Но при этом, что замечательнее всего и что до сих пор раздражает многочисленных «новаторов», Бродский остается классицистом, продолжателем «петербургской поэтики», акмеистического персонализма, то есть, он не разрушает границы предметов, во всех превращениях они сохраняют свою самобытность и автономность.

Бродский один из самых интеллектуальных поэтов 20-го века. Об этом говорят не только изумительное богатство словаря

и энциклопедичность, но и та глубина, с которой он подходит к вечным проблемам. И хотя он постоянно занят буквально-таки разработкой таких отвлеченных категорий, как Время, Пространство, Вещь, Смерть, Свобода, Существование, материя его стихов не теряет плотности и осязаемости, но наоборот, превращает эти категории в имманентные самим предметам и словам, в конкретные явления жизни.

Смерть - это только равнины. //Жизнь - холмы, холмы.

... Смерть Бродского очень многими, и теми, кто дружил с ним, и теми, кто знает его только по книгам, была воспринята, по названию одного из стихов поэта, как «конец прекрасной эпохи». Бродский и сам ощущал себя завершением чего-то долго длящегося. Он рано почувствовал себя стареющим. Он созерцал «конец вещей», у него была «злость к вещам тупика», к «концу перспектив». В этом же мироощущении и его знаменитое «Фин де сьекль» (конец века) и то, какое значение он придавал «Осени» Е. Баратынского. В одном французском журнале поэзию Бродского даже называли «записью мыслей человека, покончившего с собой». Хотя, мне кажется, в этом состоянии человек вряд ли обладает такой дотошностью зрения, такой тягучей флегматичной интонацией, не желающей оставить что-либо без внимания, формальной изощренностью и таким последовательным свободолобием, какими обладал Носиф Бродский. Но с его уходом действительно ощущается, что гармоническая эстетика и, соответственно, гармоническая поэтика, берущие начало в античном космосе, потеряли своего последнего великого приверженца, который один, в принципе, мог уравнивать противоположную чашу весов - дисгармоническую эстетику и поэтику, которые в силу известных причин естественней для 20-го века. Поэт есть только средство развития языка, говорил Бродский. И теперь остается надеяться, что поэтический язык 21-го века не выйдет окончательно из того русла, по которому он двигался с помощью Носифа Бродского.

... Вселенная Бродского неисчерпаема. О ней будут говорить всегда. Броцкинистика еще даст фору по своим объемам пушкинистике. Но вот тут-то и может начаться то, о чем потом вполне справедливым будет пожалеть. Дело в том, что литературоведению и вообще всякой герменевтике текста роковым образом присущи эпистемологический оптимизм и наивная и, увы, опасная уверенность, что текст можно адекватно описать. На самом деле все описания условны. Это не значит, что не нужно проводить научных конференций. Мы можем вполне доказуемо применять разные концепты к Бродскому, описывать его поэтику, находить ее истоки. Бродский и сам это делал. Например, в эссе о Кавафисе он пишет: «Человек есть продукт чтения, поэт тем более. Кавафис в этом смысле - греческая, римская и византийская библиотека». Можно попытаться проследить, какая библиотека - Бродский, правда, это будет трудно сделать, ибо она необъятна, это скорее, библиотека в борхесовском понимании. Но при всех этих процедурах и теоретических выкладках, в том числе и тех, которые были в этой статье, мы должны помнить, что поэт не только к ним не сводится, но что он принципиально есть «вещь в себе», он все равно герметичен и закрыт от грубого вмешательства. Он все равно - не то, что мы о нем говорим. Всегда не то. Вероятно, единственный надежный способ приближения к тексту (тем более, совершенному в художественном отношении) - это впасть в зависимость от него, испытать и испытывать постоянно силу его гипноза. Разумеется, это нельзя порекомендовать молодым поэтам. Бродский не должен стать нашими записными книжками. Путь вживания в текст - может быть, утопический, но, по моему, единственный гарант от превращения поэта со временем в китч, в моду, в расхожие высказывания. Одинокое честное общение с текстом - это все, на что рассчитывает его создатель.

ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

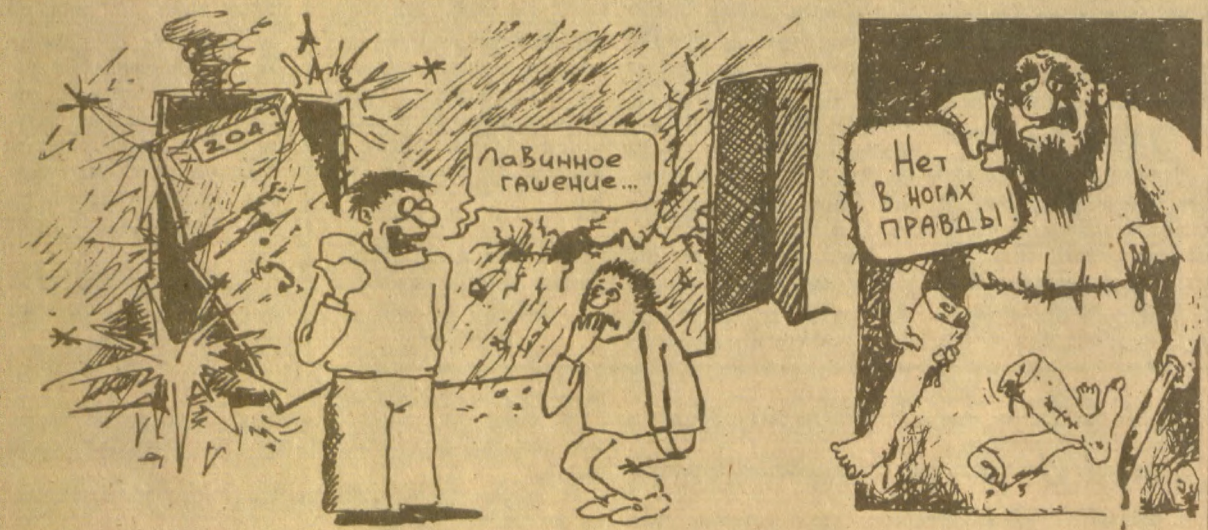
«Заглянем в лицо трагедии...»



НОСИФ БРОДСКИЙ

часто говорит, у него оказывается в итоге плотной, запыленной, хотя бы и самой речью. Бродский выступает, таким образом, модернизированным Гомером 20-го века. В этой связи вспоминается знаменитый труд Эриха Ауэрбаха «Мимезис», где он сталкивает гомеровский стиль и библейский как два архетипа, проходящие сквозь всю историю культуры. Очень многое, что он там говорит о Гомере, с оговорками применимо к Бродскому. Причем, интересно, что стиль Библии Ауэрбах разбирает на примере истории Авраама и Исаака. Так вот Бродский написал на этот сюжет, который в Библии занимает всего полтора столбца, целую эпическую поэму «Исаак и Авраам» в тысячу строк. И все, о чем Библия умалчивает, - место и время, скрытая драма в сознании Авраама и т. д. - он делает явным, выводит из темноты на свет, объективирует. Кстати, Бродский не раз говорил, что антураж, фасад, на фоне которых происходит событие, будь это даже Распятие, для него не менее важны, чем само событие. То есть, Бродский рассказал Библейскую историю приблизительно так, как это сделал бы Гомер. Язычество и христианство - это два стилистических мирозерцания для Бродского, и он не склоняется к чему-то одному, амплитуда раскачивания между ними - то поле, в котором движется его сознание.

... По сути дела куст похож на все. //На тень шатра,



Рисунки ИГОРЯ БЕРЕЖНОГО, физфак

«Главное открытие, которое я сделал для себя в Норвегии, - это то, что мы ничуть не хуже образованы, не менее квалифицированы, чем они. И в содержательном плане могли бы конкурировать, но, к сожалению, условия для работы у нас разные»

М.ГОРЯЧЕВ, ИЗ ИНТЕРВЬЮ

- Что такое социальная педагогика? На что она ориентирована?

- Это область педагогики, которая изучает влияние социальных факторов на развитие и формирование личности ребенка, она выявляет неблагоприятные факторы и ставит своей задачей их преодоление для того, чтобы создать среду более комфортную для нормального развития ребенка.

- Что имеется в виду, когда речь идет о среде? Это семья или что-то большее?

- Это семья, окружение ребенка, друзья во дворе, в школе, в целом общество, которое оказывает свое воздействие на ребенка. И если это воздействие неблагоприятно для ребенка, то надо принять меры, чтобы снять его.

Корни социальной педагогики берут начало в педагогике 18-19 веков, в работах Руссо, Песталоцци, Фребеля, Дистервега и др. В конце 19 - начале 20 века это направление получило развитие в России, потом сошло на нет. В дореволюционной литературе (до 1917 г.) социальную педагогику относили к социалистическому течению в педагогике. Но с ней произошло то же, что и с генетикой, кибернетикой, педологией. Пропагандистом социальной педагогики на западе считают бразильского педагога Паоло Фрейре. Его работа «Педагогика угнетения» в свое время вызвала шок, она была опубликована в 1972 году. К сожалению, в нашей стране ни одна из его книг не была издана. И познакомиться с ними можно в библиотеках иностранной литературы или за границей.

- Как понимать термин «угнетение»?

Угнетение многолико. Ребенок еще не в состоянии защитить сам себя, дать отпор. Угнетение со стороны взрослых, сверстников, со стороны компании сверстников. Но самое страшное для развития личности - это угнетение со стороны социальной среды в целом. Паоло Фрейре призывает к эволюционному преобразованию среды. Следующая книга, которую он написал, называется «Педагогика надежды», в которой он убеждает, что изменения в обществе должны проходить эволюционным путем.

- Какие элементы нашей современной жизни влияют отрицательно на развитие ребенка?

- Изменения, которые происходят в социальной сфере, непропорциональны и очень часто вслед за принятыми мерами приходится принимать контрмеры, чтобы исправить ситуацию, и это все время повторяется - как лягушка на болоте: то хвост увянет, то нос и так далее. Худо ли бедно, но до определенного момента времени у нас существовала более или менее стройная система воспитания, и ситуация была относительно благополучной, стабильной. Во всяком случае, выросли поколения людей, полные социального оптимизма, уверенные в будущем. Сейчас же уверенности в будущем нет. Признаком этого является то, что люди отказывают себе в главном - в возможности продолжить себя в своих детях. Соотношение рождаемости и смертности в нашей стране не в пользу рождаемости. Когда прирост населения в минусе, это, безусловно, говорит о неблагоприятной ситуации в обществе.

Ребенок - самый слабый член общества, наименее защищенный. И у нас сейчас нет структуры, которая бы занималась его проблемами. И если общество волнуется за будущее своих детей, оно должно понять, что права ребенка должны быть максимально защищены. И мало провозгласить этот принцип, необходимо, чтобы он был подкреплен реальными действиями. Поэтому специалистов, готовых взять на себя защиту прав ребенка, необходимо серьезно готовить.

В нашей стране до недавнего времени социальных педагогов никто не готовил, и наш университет оказался первым учебным заведением, взявшим на себя смелость обучать специалистов данного профиля.

- Каким образом определяется потребность в новой специальности?

- Для того, чтобы опробировать программы, в 1994 году у нас был открыт спецфак по социальной педагогике. Здесь в основном у нас обучались школьные работники, учителя, функционеры. В 1995 году было открыто заочное отделение. С сентября 1996 года мы планируем открыть очное отделение.

- Где будут работать выпускники?

- Очень интересный вопрос. При областной администрации у нас создан Комитет по вопросам семьи, материнства и детства. В каждом городе, в каждом районе есть центры «Семья». В них есть психологи, социальные работники, но там нет профессионально подготовленных социальных педагогов. Если говорить о школах, то там есть учителя, школьные психологи, но нет человека, который бы помогал ребенку профессионально разрешать проблемы, связанные с учением, отношением со сверстниками, учителями, свободным досугом и прочее.

- С чем связана ваша недавняя поездка в Норвегию?

- В рамках программы " Культурного сотрудничества и научных обменов" я проходил трехмесячную стажировку в колледже Осло. Меня интересовали два вопроса. Первый - система подготовки социальных педагогов в Осло. Второй - знакомство с системой учреждений социальной работы с детьми на всех уровнях, начиная с районного и кончая министерством по делам семьи и детства. Надо сказать, что проблемы благополучия общие, а вот уровень остроты этих проблем и подход к их решению несколько иной.

- В чем разница?

- Во многом. И в первую очередь - в материальном обеспечении. Я спрашивал у людей, которые занимаются решением непосредственно этих вопросов, сталкиваются ли они с финансовыми трудностями? Они говорят, что для них это не проблема - денег сколько хочешь. Норвежцы гордятся тем, что в их обществе царит социальное благополучие и тем, что общество заботится прежде всего о людях, которые не могут решить свои проблемы, ибо люди богатые в состоянии

В Норвегии в почете человек, который хорошо работает

Интервью с доцентом кафедры
педагогике и психологии
Михаилом Горячевым

сами справляться со своими проблемами. Основой их общества является смешанная экономика с сильным государственным сектором и государственным контролем над частным сектором. Контроль осуществляется через систему налогов. Следствием продуманной социальной политики является хорошее медицинское обслуживание, хорошее образование, хорошие материальные гарантии. Нищета и бедность у них не бросаются в глаза так, как у нас, хотя нищие иногда встречаются. Норвежцы создали себе комфортные, хорошие условия для жизни. Однозначно можно сказать, что жизненный стандарт в Норвегии выше, чем в США.

- В чем это выражается?

- Согласно данным Всемирной организации труда один час рабочего времени оплачивается выше в Норвегии, чем в Соединенных Штатах. В организации социальной помощи они прежде всего уделяют внимание превентивным мерам. Они стремятся решить проблему, пока она еще только в зачаточном состоянии. Понятно, что в этом случае ее легче разрешить, чем когда она запущена и решению поддается с трудом. Например, у них существует закон о защите ребенка, который обязывает работников всех специальностей, которые имеют дело с ребенком, будь то врач, медсестра, школьный учитель, обо всех подозрениях, связанных с неблагополучием конкретного ребенка, сообщать в отделы социальной помощи немедленно. Если работник оказался равнодушным, попросту бездействовал, к нему будут применены меры административного воздействия. Если возникают подозрения по поводу какого-то ребенка, таким правом обладают и другие люди, например, соседи. Причем никаких материальных стимулов они за это не имеют и не требуют, заботясь о спокойствии общества.

- В целом, если говорить о системе социальной защиты у нас и у них, какой вывод можно сделать?

- Мой сосед в колледже (наши кабинеты находились рядом), социолог по специальности, как-то спросил у меня: «Ну что, Михаил, познакомился с нашей системой социальной защиты? А не кажется ли она тебе сильно похожей на вашу, бывшую социалистическую?» Я согласился с ним. Во многих своих аспектах она очень похожа. В Норвегии в почете человек, который хорошо работает, высоко квалифицирован, хорошо образован. Например, в массовом сознании культивируется образ женщины-работницы. 80 процентов женщин работает. В быту женщины - в джинсах, грубом вязаном свитере, куртке, за плечами рюкзаком, в котором конспекты, ручки, фломастеры, термос с кофе, пакетики с бутербродами. И пешочком или на велосипеде, или на машине она спешит на работу или на учебу, она живет активной жизнью. И все этим довольны.

Норвежцы о себе сейчас говорят, что они живут в обществе без проблем, и у них это реально подкрепляется. Мы долгое время тоже считали, что живем в обществе без проблем. Но, если, например, в нашем обществе «без проблем» мы жили по карточной системе, то у них этого нет. Ходить в их супермаркет - это сплошное удовольствие. Возникает уважение к себе. По нашим магазинам сейчас ходить очень и очень сложно.

- И традиционный вопрос: как учатся, как учат и какие существуют для этого условия?

- Высокий престиж образования и образованности. Одной из наиболее острых проблем в настоящее время является проблема занятости. В Норвегии существует школьная двухступенчатая система обучения: обязательные девять классов и три класса по выбору, потом колледж или университет. Совсем недавно продолжить образование в старших классах могли лишь те дети, которые хорошо учились и хотели этого и не имели проблем с дисциплиной. Тех же, у кого была низкая успеваемость или плохая дисциплина, отсекали - они

шли в профессиональные учебные заведения. Но в связи с тем, что кризис и рост безработицы, количество мест в профессиональных школах сократилось. Было принято решение, что в старших классах могут обучаться все, кто желает и независимо от оценок. Поэтому человеку, который окончил колледж или университет и имеет диплом, легче устроиться, чем тому, кто такого диплома об окончании не имеет.

- Таким образом, очевидна тенденция, если у тебя есть специальность, образование, то ты на коне, если нет, то ты несколько в худшем положении. Приоритеты в обществе очень четкие, не так ли?

- Это так. И разрыв в оплате квалифицированного и неквалифицированного труда очень значительный. Правда, неквалифицированный труд дает возможность нормально питаться, следить за своей внешностью, снимать квартиру. Купить квартиру очень тяжело, но снять квартиру и прожить в ней практически всю жизнь - это не проблема. Если же у тебя есть квалифицированная работа с неплохой зарплатой, у тебя есть возможность обзавестись собственным жильем, возможность обучить собственных детей, возможность хорошо отдыхать, хорошо питаться, одеваться. В этом случае, правда, тоже возникают проблемы, но это проблемы другого уровня.

Например, мне психологи колледжа Осло рассказывали, как они проводили семинары вместе со студентами в Греции. Я у них спрашиваю: «А что Греция - центр психологической науки?» Они немножко растерялись, а потом сказали: «Вы знаете, если бы мы проводили сбор здесь, в Норвегии, для нас это было бы значительно дороже, чем поездка в Грецию вместе с перелетом».

Вообще у них программа международных обменов очень хорошо поставлена. Мой контактер за то время, пока я был в Осло, летал со студентами в Англию, Голландию, Италию. Собирались лететь в Литву.

Во всех тех учреждениях, где я был, как правило, разговор велся в специальных комнатах для совещаний, которые в то же время выполняют функцию комнат отдыха. Будь то полицейское управление или министерство, или школа, или колледж и т.д. - в таких комнатах есть комбайн, состоящий из мойки, холодильника, электрической плиты. Здесь же стоит кофеварка, полка с посудой. В перерыв каждый может выпить чашку кофе, съесть свои бутерброды, поговорить с коллегами и дальше работать.

У каждого преподавателя колледжа свой отдельный кабинет, пускай он небольшой - 8 квадратных метров, но там у него рабочий стол, персональный компьютер. Здесь же - три-четыре стеллажа под потолок заставлены книгами, пара кресел. У каждого есть возможность накапливать информацию на компьютере, готовиться к занятиям, провести консультацию, а не искать свободную аудиторию. При этом они очень рациональны. Они, например, не ставят своей задачей к каждому компьютеру подсоединить свой принтер. Принтер стоит для общего пользования. Каждый компьютер подключен к системе электронной почты. Это вообще сказка.

- Как живут студенты?

- В государственных учебных заведениях обучение бесплатно. Все студенты получают стипендию, размер которой колеблется в зависимости от того, где и как студенты учатся. Сами они говорят, что стипендия очень маленькая, но в принципе этих денег хватает на питание. На книги не хватает, потому что книги очень дорогие. Понятие успеваемости у них в общем-то относительное. Два семестра, но экзамены они сдают один раз в год. Экзаменов бывает два-три, но включаю они больше материала. Количество пар у норвежских студентов значительно меньше, а свободных дней для самостоятельных занятий больше, чем у наших студентов. У них прекрасная возможность пользоваться библиотекой через компьютерную систему. Время поиска книги здесь сведено до минимума, каждый может получить любую книгу, причем взамен не требуется читательский билет.

- А как быть со случаями хищения книг, вырывания страниц?

- У них этих проблем нет. Нет смысла похищать книги, потому что они стоят очень дорого, а компенсировать их пропажу придется - это во-первых. Во-вторых, человек в этом случае будет лишен права пользоваться библиотекой. В читальном зале выставлена вся справочная литература, но ее на руки не дают. Читальный зал работает все то время, пока открыт вход в колледж - с восьми утра до восьми вечера.

Студент имеет право взять кредит в банке с последующей выплатой, если он имеет семью.

- Какое там соотношение государственных и частных учебных заведений?

- Во всех сферах жизни, в том числе и в образовании приоритет у них отдается государственным учреждениям. Государственных учебных заведений больше и полученное образование в них лучше.

По темпу жизни Норвегия - это комфортный европейский пригород. До того уютный и спокойный, что скучно становится.

- У Вас была возможность сравнить уровень подготовки там и у нас. Что можно сказать по этому поводу?

- Такая возможность у меня была, и я должен сказать, что в ряде случаев европейцам есть чему у нас поучиться. И нам есть чему поучиться.

Беседовала НИНА ОКОРКОВА

Корр.: Брайн, у вас сложились уже достаточно прочные отношения с нашим университетом, Вы читаете у нас лекции по ме-

жников британского университета со степенью где-то между бакалавром и магистром. Это одно из преимуществ, которое есть у Рос-

дем ли мы ездить сюда. Мой университет работает в тесном сотрудничестве с 19 странами и с некоторыми уже около 20 лет. Пос-

мика несовершенна. У нее, конечно, есть преимущества, и я сам получил от нее пользу. Я вышел из рабочей семьи, а сейчас люди бы

как явление. А я твердо убежден, что этот союз семей существует. Государство должно поддерживать больных, недееспособных

«русском» характера?

Б. К.: Британия состоит из двух основных племен. Это англосаксы-колонизаторы и кельты: ирландцы, шотландцы и валлийцы. Я не собираюсь открыто заявлять, что мы лучше, чем англичане. Мы другие. Я чувствую, что могу войти в русскую культуру достаточно комфортно. Я нахожу русских очень мягкими, честными и щедрыми до такой степени, что мне самому становится иногда неловко. Русские не боятся выражать себя. Это похоже и на какие-то ирландские черты. Ирландия, эта маленькая страна, очень много пережила. Не вдаваясь в историю, скажу, что 150 лет назад население Ирландии было в два раза больше, чем сейчас. Ирландцы знают, что такое страдать. Но сохраняют при этом чувство юмора.

Корр.: В заключении беседы не могли бы Вы оценить, что ждет нас, нашу экономику в ближайшее время?

Б. К.: Люди на Западе хотели бы знать, к чему придет Россия в ближайшие пять лет. Я это не знаю. Я думаю, что еще будут кризисы. Но процесс реформ не остановится. Молодежь хочет, чтобы он развивался. Мне лишь жаль стариков России. Они видят коррупцию, бедность, неравенство и не замечают никаких заслуг этих реформ. Если экономика будет улучшаться, то это будет происходить неравномерно. При общей экономической картине России в некоторых регионах, например, в восточном секторе страны, на Урале, в Москве, Петербурге, в вашей области дела будут идти лучше, чем в других. Если местные власти и все люди, заинтересованные в бизнесе, объединятся.

Интервью взял
ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

О любви Пушкина к Татьяне и о тонкостях рыночной экономики

Разговор с Брайном Кэролайном, ирландцем по происхождению, профессором Каледонийского университета в Глазго, специалистом в области менеджмента

недженству, сотрудничаете с социологами. С чего все началось? И почему выбор пал именно на наш университет?

Б. К.: Сам я поступил в университет, когда мне было за тридцать. Поступив, я подумал, что хотел бы работать за границей. Но мне всегда казалось, что это будет Африка. Но, на самом деле, я просто переехал из Ирландии в Шотландию. Затем заинтересовался Россией. Пара моих друзей имели контракт с бизнес-центром в Самаре. Я рассказал им подробности о проекте, на который можно подать заявку, и они это сделали, и по этому проекту я приехал в Самару дважды в январе и мае 94-го. Затем я встретился с представителями этого университета, и мы решили сами обратиться с заявкой на грант. Основной целью было развитие преподавания менеджмента в этом университете для того, чтобы, в свою очередь, стимулировать развитие малого бизнеса в России. И чтобы помочь преподавателям и людям, занимающимся малым бизнесом, перейти от командной экономики к какой-либо форме рыночной.

Корр.: Как Вы находите наших студентов, их уровень?

Б. К.: Они мне очень понравились. Они заинтересованы и явно очень умны. Я думаю, что уровень выпускников этого университета равен уровню выпуск-

сии - высокообразованные люди.

Корр.: С какими трудностями и проблемами Вы столкнулись здесь, в университете и за его пределами?

Б. К.: Я жалею, что не говорю свободно по-русски. Потому что если я буду «бороться» с языком, то не смогу сосредоточиться на своем предмете. Я полностью завишу от переводчика.

Корр.: Но эта проблема у вас решена благодаря усилиям переводчицы Татьяны Толстовой. Не было ли каких-либо трений с нашей администрацией?

Б. К.: Нет, она всегда старается помочь. Навязывать что-либо я не хотел. Вообще же, это не связано с университетом, я думаю, что русские уже добились больших успехов и гордятся тем, что уживаются с проблемами, но пора бы уже научиться их разрешать. В свое время у нас то же самое было и дома. И многие наши менеджеры отказывались глядеть вперед, действовать заранее.

Корр.: Как могут повлиять на Ваши планы наши последние политические события, победа коммунистов на выборах?

Б. К.: Это то, что меня сейчас более всего беспокоит. Сейчас мы не знаем, кто фактически управляет Россией, и пытаемся, как в игре, угадать это. Западные политики решают, будут ли они тратить на нас деньги и бу-

де Самары я поеду в Румынию, затем в Литву. Но когда я ехал сюда, хотя и не нужно было напоминать, мне все-таки напомнили: «Самара - это твой основной проект». Сейчас мы ищем возможности его расширить. Но пока мы хотим подождать действий нового правительства. Я думаю, даже если оно повернет вспять, это будет ненадолго. Я думаю, что молодое поколение уже успело заметить некоторые положительные стороны капитализма и рыночной экономики и захочет ими воспользоваться. Я бы хотел прожить достаточно долго, чтобы увидеть российский капитализм, который будет отличаться от любых других его форм.

Корр.: Вы отрицательно оцениваете деятельность Маргарет Тэтчер, хотя очень многие и во всем мире считают ее чуть ли не идеальным политиком. С чем это связано?

Б. К.: С тем, что мои взгляды на политику отличаются от ее. На Западе меня бы определили как демократического социалиста или христианского социалиста. Госпожа Тэтчер сделала кое-что хорошее, например, уменьшила власть профсоюзов, которые во многом парализовывали жизнь Великобритании. Но она была радикальной сторонницей рыночной экономики, без каких-либо ограничений. Рыночная эконо-

посчитали, что я представитель среднего класса. Но я думаю, что рыночную экономику нужно контролировать в некоторых аспектах. Госпожа Тэтчер поощряла эгоизм, жадность и стяжательство и добила в этом успеха, а теперь люди не хотят этого. Мне жалко шотландцев: хотя это социалистическая страна, там очень мало было избрано в члены парламента консерваторов. Но это изменится.

Корр.: Что Вы вкладываете в термин «социализм»? Очевидно, социальную справедливость? Потому что у нас, как мне кажется, он связан только с негативными смыслами...

Б. К.: Люди должны быть уверены в своей жизни, в своем окружении. Они не должны постоянно обращаться к властям. У них есть право совершать свои собственные ошибки вместо того, чтобы платить образованным дуракам за то, чтоб они делали это вместо них. Я думаю, нужно поощрять людей, чтобы они работали совместно. На уровне местного самоуправления. В каких-то общинах, на предприятиях. У людей очень много талантов. Я не верю в такое понятие «обычный человек». Хотя нужен и контроль, чтобы разрешение делать все, что хочешь, и поощрение инициативы не кончилось гражданской войной. Тэтчер, кстати, не верила в общество, она отрицала его

людей. А люди с большим доходом, ведущие довольно хороший образ жизни, должны платить большие налоги, чтобы помогать тем, которым меньше повезло. Мы за это будем голосовать.

Корр.: Я знаю Вас как очень интересного человека. Вы, в частности, любите русскую музыку. Откуда это?

Б. К.: Мой отец очень любил музыку, и он мне помог разобраться между дешевой и настоящей, серьезной музыкой. Я люблю разную музыку и не знаю почему - всегда любил музыку русских композиторов. Уже около тридцати лет. Она очень эмоциональная, полна значения. Говоря об опере, я, например, очень люблю итальянскую. Но моя любимая опера - «Евгений Онегин». Потому что я по-настоящему люблю такую оперу, когда могу отождествить себя с ее героями.

Корр.: И с кем же в данном случае?

Б. К.: Просто я вижу людей в аналогичных ситуациях. Я уверен, что Пушкин был очень влюблен в свою Татьяну, и Чайковский - тоже. Наверно, и большинство русских мужчин. Я думаю, что это идет от души.

Корр.: Когда общаешься с Вами, не чувствуешь кардинальной разницы между людьми разных культур. Может быть, что-то есть общее в «ирландском» и

«Я ее ненавижу, - мрачно сообщила знакомая студентка, в пятый раз получив пару на контрольной. - Неужели я даже на тройку не тяну?» Святая простота, она, как и все мы, усвоила школьный неписаный закон: если стараешься, учитель не поставит тебе двойку хотя бы из милосердия. Вон мой знакомец, Чацкий, в одном из номеров тоже возмущался, правда, немного по другому вопросу - насчет того, как на экзаменах разными шутками и придирками делают из студентов невразумительных. Так ведь это, Александр Андреевич, цветочки: не сдашь раз, другой - соберут комиссию и поставят-таки долгожданный «уд». А вот попасть на весь семестр с его лабораторными, практическими, контрольными к Скалозубу - вот это ягоди. У нас в группе одной Софье везет - за нее папа хлопочет, да и то в будущую сессию, видать, достанется - Хлестова ее на первом занятии предупредила: «Не думайте, что вас спасет то, что вы все выучите. Просто привычайте у меня такой - заставить свой предмет уважать». Что уж тут об остальных говорить! Одни свечку Николе ставят, другие вредничают. Лиза намеренно на кафедре карикатуру на непобедимого препода нарисовала. А я вот человек чувствительный, на такие приколы неспособный, да и конфликтовать лишний раз кому ж хочется. Вот и приходится мне примечать, какие на свете преподаватели есть и как с ними надлежит обращаться.

Большинство - народ неплохой, мучать не будет. Это я, Александр Андреевич, к тому, что есть студенты, которые во всякой своей неприятности винят преподавателя. Репетитов одно и то же твердит: «У меня горе от ума - Иван Иванович моему интеллекту завидует и нарочно меня заваливает». А ведь всей группе известно, что Репетитов элементарных вещей по предмету не знает и знать не хочет.

Если же с преподавателем действительно не везет, надо понять, что же движет вашим учителем. Есть преподаватели, которые вроде бы не желают зла студентам, но все их как огня боятся. Например, оттого, что преподаватель сам знает, кто, когда, где и что сказал в ученом мире, и от нас того же требует, а ведь знать тему во всех нюансах невозможно. Ну здесь выход простой - предметом этим интересоваться, вопросы дополнительные задавать, читать все, что велит, и он вас на экзамене пожалеет. Загорецкий тоже не

Наше вам с кисточкой!

зверь. Поначалу мы все от него в восторге были - какой рассказчик, какой остряк! Зато на зачете он от нас тему, а не анекдоты потребовал, и серьезными словами.

Ответ Чацкому

Ст. «Экзекуция по Визовски», ноябрьский номер «Самарского университетя» за 1995 г.

С княжной Тугоуховой было хуже. Своими язвительными замечаниями она нас не то чтоб запугала, а просто отбила охоту добровольно выступать на занятиях, а потом все удивлялась - ну что за студент такой тупой, каждое слово из него клещами тянешь! Зачет мы ей по пять раз сдавали. Работы она нам на стол положит, внизу листов - колы, а ошибки не исправлены. Сами, говорит, разбирайтесь, умнее будете. Как-то раз я подслушал, как она отговаривала одну лаборантку идти работать в вуз. Вы, говорит, тут не столько наукой будете заниматься, сколько педагогикой, а для этого особый талант нужен. «Вот у меня его нет», - сказала. - и сама мучаюсь, и этих мучаю». Сочувствую я ей, конечно, да студенты при чем? Страшнее всех преподаватели-лицемеры типа Фамусова. Он не кричит, ошибки отмечает, да только толком ни один студент не разберет, что же от него требуется. А попросишь объяснить тему поконкретней - эдак ласково улыбочкой и вымолвит: «Милые вы мои, да меня в ваши годы так гоняли, что вам даже и не снилось, а вышел же из меня толк. Так что не обесцудьте, ребята, и я с вас три шкуры драить буду». Мне двоюродный братец из армии письма шлет

- у них так «деды» рассуждают: меня, мол, били, и я бить буду. В следующем семестре пришел к нам молодой преподаватель, принес схемы, таблицы и подробно объяснил, что и как надо делать. Через два занятия мы не только все поняли, но и полюбили тот предмет, который проклинали полгода назад.

Таких преподавателей надо просто терпеть. Правда, если уж над тобой в открытую издеваются, тут уж и возмутиться не грех. Помните, как Фома Григорьевич кончил? Ему одна студентка без конца пересдавала, он ее выслушает и молча ставит «неуд», а в последний раз и говорит: «Видите муху на стекле? Если она попользет влево - ставлю три, если вправо - то как всегда». Тут студентка не выдержала, схватила зачетку и ушла. Вернулась она с пятеркой за подписью ректора, а Фома Григорьевич, слышно, в школу подался, деткишки от него ревмя ревут.

А теперь (посмотрите за дверь, Саша, нас никто не подслушивает?) признаюсь, я кое-что понял. Вот вы, говорят, за границей были, видели ли вы там что-нибудь подобное? Там с детства людей учат за себя постоять. Мне рассказывали про русского преподавателя, работавшего в африканской школе. Он объявил негритятам о завтрашней контрольной, сказал: «Повторите что-нибудь по теме», а у дверей его остановил староста: «Нет, сэр, так не пойдет. Вы нам дайте примерные вопросы, да прорешайте образцы, да дайте дни на подготовку. Да вы еще поллекции на посторонние темы нам говорили, а мы за время платим. Вы уж нас учите, как положено, а потом и спрашивайте».

Так-то, Саша, в Африке, а у нас так принято, чтоб студента, подчиненного, клиента в грош не ставить, вот и получается система, допускающая безнаказанное существование преподавателей-садиств. А нам только и остается, что терпеть да утешаться тем, что не мы первые, не мы последние.

МОЛЧАЛИН

P.S.: В этой статье нет ничего выдуманного, кроме фамилий, взятых из известной комедии Грибоедова.

Из жизни сверстников

ШЕЛЛИ ДОНАЛЬД КУЛИДЖ, спецкор «Обозревателя христианской науки».

Большую часть своей жизни Эприл Роуз играла на пианино, но после того, как она поступила на первый курс университета в Редленде /Калифорния/ и стала заниматься этим профессионально, она почувствовала, что устала. Тогда Роуз решила сделать перерыв на один год. Поэтому она провела один год далеко от университетских аудиторий, обучая индийских школьников английскому языку и поэзии, работая на ферме в Австралии и путешествуя по Новой Зеландии. Вернувшись из путешествия, Роуз была зачислена в колледж Санта-Барбары, где продолжила свое музыкальное образование.

«Я так взволнована и теперь так хочу вернуться к учебе» - говорит она.

Роуз - одна из тех студентов, которые после не-

скольких лет обучения делают перерыв между школой и колледжем или во время учебы в колледже. Причины самые разные: одни студенты просто устали, другие еще не решили, в какой области будут специализироваться, и некоторые по завершении отпуска приходят к выводу, что перерыв в учебе помогает повысить успеваемость.

Корнелиус Булл - основатель Центра предварительных программ в Кембридже - сторонник студентов, берущих отпуск в ходе своей научной карьеры.

«Я содействую тому, чтобы никто не поступал в колледж сразу после средней школы», - сказал Булл в интервью.

За последние 15 лет Центр устроил около трех тысяч таких студентов, как Роуз, на разного рода необычную работу по всему земному шару. Они, например, могут обучать английскому как второму языку детей в Неаполе, работать во Франции, тренировать

Студенты берут академический отпуск на год

упрямых собак, которые участвуют в бегах в Индианоре или учиться в Оксфорде /Центр назначает цену в 1,5 тыс. долларов за два года обучения и проживания/.

За последние три года, говорит Дулл, замечен поразительный рост числа заинтересованных студентов. Выпускник Принстона, Дулл основывает свои взгляды на 10-летнем опыте работы учителем и 20-летнем - директором школы в Истамбуле, Вене, Аризоне и Техасе.

«Чем больше я наблюдаю за детьми, тем больше видел, что они поступают в колледж, не имея определенной цели - просто автоматически», - говорит он.

«Очень важно после 12 лет обучения в школе перед колледжем сделать паузу. Это помогает стать более взрослым, перспектива расширяется».

Роуз говорит, что пришла к такому выводу, когда заканчивала среднюю школу.

Статистика показывает, что Роуз - не исключение. Согласно данным отдела наблюдения за образованием только около 31 процента выпускников колледжей 1990 г. получили диплом бакалавров через 4 года после окончания школы.

Наблюдение также показало, что за период 1977-1990 г.г. процент закончивших колледж через четыре года после школы умень-

шился, в то время как процент тех, кто окончил его через 6 лет, вырос.

Дэвид Дэнмен, бывший учитель и консультант по вопросам образования, разрабатывает похожую, местную программу, названную «Отпуск близ Сан-Франциско».

«Кажется, теперь все это будет более приемлемым, чем в прошлом году, - говорит он. - Студентам не нужно все так уж рационализировать».

Дэнмен особенно рекомендует перерыв для студентов научной стажировки.

«Большинство студентов, которые заканчивают свою стажировку, делают это не потому, что они неспособны», - утверждает он.

«Колледж принимает их, так как способности у них есть. Просто они еще несколько «не дозрели». Сторонники этой идеи говорят, что родители и школьная администрация проявляет к идее все больший интерес по двум причинам: люди наблюдают за

системой образования в стране и приходят к выводу, что она не может обеспечить должный уровень обучения, и быстро растущая плата отбивает у родителей желание роскошиться за некачественное образование. Но, хотя Булл утверждает, что еще не встречал студента, который бы не захотел продолжить свое образование, многие родители не поддерживают эту идею, боясь, что после перерыва дети не захотят вернуться к учебе.

По мнению Эндрю Уиллена, гарантия возвращения студентов - в том, что во время отпуска они так или иначе обращаются в колледж и получают позволение отсрочить учебу. Те же, которые берут отпуск и никогда не обращаются в колледж, более склонны не продолжать обучения.

«The Christian Science Monitor», август 1995 г.

Перевод
ЕЛЕНА ЗАХАРОВА,
821 группа.

Передовые газеты выходят на экран компьютера

Газеты всего мира стремятся утвердиться в информационном пространстве. Такие гиганты прессы, как «Garrett», «The times mirror company», «Knight rider» вводят в мировую компьютерную сеть странички домашнего чтения, стыкуясь с компьютерными службами Compu Serve, America Online, Prodigy, или создают свои самостоятельные программы.

Газеты инвестируют от десятков долларов до сотен тысяч, чтобы войти в электронное пространство, пока не извлекая прибыль из своей компьютерной службы. Попасть в число электронных газет уже считается везением.

Кроме того, серьезные обстоятельства вынуждают газеты к переходу на электронную форму. Производственные цены - до 90 проц. расходов газеты - растут. Число молодых читателей сокращается, в то время как доходы и тиражи падают. И это при том, что количество домашних компьютеров растет, как и число молодых людей, работающих на них. Наконец, в настоящее время газеты должны присутствовать в электронном пространстве, если не хотят попасть в ряды отживающих свой век.

Сейчас более 300 газет по всему миру (213 из них в США) имеют электрон-

ные издания, по сравнению с двадцатью в конце 1993 и около ста в конце 1994.

Однако электронные газеты не могут полностью заменить своих бумажных двойников, хотя и имеют преимущества - возможность немедленно получать информацию, легкий доступ к старым статьям, возможность взаимодействия с читателем (наличие специальных «страничек», где читатели могут обмениваться своими мнениями с газетой и друг с другом).

Все же в целом, несмотря на разнообразие подходов к финансовой стороне этого дела и к вопросам содержания новых газет, «все они плохи» - так оценивает директор Центра новых средств информации Колумбийского университета, сравнивая их с ранними фильмами, которые создавались по подобию пьес, поставленных на сцене, но при этом высказал уверенность в том, что появление более эффективных программ - это всего лишь вопрос времени.

«Монитор», август 1995 г.

Перевод
ЮРИЯ ОСПЕННИКОВА,
832 гр.

Концерт Элтона Джона

Три девушки-подростка бочком проходили по ряду, подталкиваемые нетерпеливыми родителями. Они опоздали. Элтон Джон был на середине своей второй песни. Пока Джон колотил по клавишам роскошного

длинного концертного рояля, исполняя свою коронную песню, девушки скользнули в кресла. Казалось, всем своим видом они говорили: «Это совсем не круто».

Однако в следующие три часа могущественный рояль

Джона и непосредственные шаловливые гримасы со сцены заставили девушек поднимать головы и заметить, что этот парень совсем не похож на несерьезных кумиров их родителей. На концерте Джон продемонстрировал,

почему, начиная с 70-х, он одерживает победу над поколениями.

Действительно, девушки пропустили трудную для восприятия, но наиболее подходящую для начала концерта песню «I am Still Standing». Через 25 лет после «Your song», его первого диска из

10 песен, мальчишеская энергия Джона по-прежнему выплескивается через край.

Продолжая череду трюков, улыбающийся Джон вспрыгивает на стул, перелетает через рояль, приземляется на сцене, объявляет следующую песню и проскальзывает обратно к роялю.

Потрясающую игру на рояле Джон сопровождал не менее живой игрой мимики. Однажды он вытянул обе ноги и упер их в стенку рояля на потолке, а пальцы его летали по клавишам, и при этом он шаловливо улыбался публике. На это даже девушки ответили аплодисментами. Другой интересный момент - «Rocket Man». Эта песня соединила в себе все элементы представления Джона и была блестяще исполнена Купером, который стоял на заднем плане на поднимающейся платформе, окруженный цимбалами и шестифутовым гонгом. Купер даже более шоумен, чем Джон. Не удивительно, что после длинного, подчас весьма бурного соло, аудитория распевала «Cup, cup».

Подстрекаемый фокусами Купера, Джон совсем вышел из-под контроля: опрокинул стул, а затем, ловко перевернувшись на спину, оказался под роялем, при этом одной рукой продолжал играть. На подростков это произвело впечатление.

На третий вызов на бис Джон явился с еще более озорным блеском в глазах. Когда исполнялась песня «Saturday Night's All Right for Fighting» и гитары завывали, а Джон колотил по клавишам, глаза подростков, казалось, говорили: «Мам, пап, вы слушаете этого парня? Круто!»

Однако некоторые люди постарше казались немного обескураженными. Но в последний выход на бис снова это был простой зрелый Джон, который всегда добивается признания фанов. Свою финальную песню, по традиции, он посвятил большому спидом...

Когда девушки пробивались к выходу, лица их выражали и удивление и озорство. Может быть, теперь, вдруг услышав имя Элтона Джона, они будут более внимательны.

«The Christian Science Monitor»



SI
DI SANDRO
Produced by SANDRO MAGGIORI
ROMA - ITALIA

Не всегда праздник означает веселье. Почему?

Гости разошлись. Запачканная соусом скатерть брошена в ванну, голова болит (интересно, кто же подлил мне пива в шампанское?), а главное - какая-то горечь на сердце. Вроде все не хуже, чем у людей, а вышло не то чтоб плохо, а как-то невесело.

Февраль-март - самый праздничный период. Если взрослые, замученные материальными, политическими и еще Бог знает какими проблемами порой и вовсе отказываются от праздников, молодежь отмечает их всегда. Но праздновать и веселиться - две большие разницы, как любят говорить в Одессе.

Гвоздь каждого торжества - подарки. Их лучше заготовить заранее и в выборе выйти за рамки джентльменского набора тех, кто в последний день бежит по

городу, стараясь купить хоть что-то, лишь бы не являться с пустыми руками. Второй критерий - уместность. Не дарите зажигалку братишке-пятикласснику, даже если всей семье известно, что он покуривает. А как неудобно было моей подруге получить от знакомого парня «Энциклопедию молодой семьи» с обнаженной парочкой на обложке! И не забывайте о деликатности. Не дарите парню дорогой одеколон, а отцу - грошовый набор лезвий.

Плохо, когда подарок становится формальностью, делается без души. Соседка-школьница жалуется: «Еле

вытрясла с деда червонец якобы на дискотеку. Весь день подарок искала», а на вопрос: «Кому же?» воскликнула: «Да все ему, скупердяю старому!»

Иногда люди заранее обговаривают будущие подарки. Надо только помнить, что выпрашивать нехорошо и что дорогие подарки преподносятся только близким людям. То, что Маша с Юрой «ходят» - еще не повод ей обижаться, что он подарил ей какую-то мелочь, а не французские духи, как сестре. Ну и, конечно, подарок - это сюрприз, и даже если все обговорено заранее, присоедините шо-

коладку или календарик.

Теперь о гостях. В хорошей компании не принято заметное разбивание на парочки, тем более, если это служит основным критерием приглашения. Если вы зовете Диму потому, что он брат друга вашего кавалера, а Галю потому, что он придет без девушки, то поверьте - Дима весь вечер будет одиноко курить на балконе, а Галю листать журналы в углу. Не экспериментируйте, сводя вместе людей разных возрастов и взглядов и не допускайте, чтоб два-три шутника весь вечер подстраивали другим

пакости типа закрывания в ванной и подкладывания соли вместо сахара.

Безалкогольные застолья у нас не прижились, но не верьте мнению, что количество бутылок прямо пропорционально хорошему настроению гостей. Не ставьте на стол спиртное раньше закуски, а если кто-то из гостей заметно опьянел, перед уходом сварите ему крепкий кофе. И уж, конечно, не заставляйте пить насильно. Вечер в одной компании был для меня пыткой: подруга провозглашала тост за тостом и требовала, чтоб я непременно

пила до дна. Я врала про больную желудок, выливая ликер в тарелку, и наконец заявила, что больше пить не буду, даже если поставлю этим ее расположение под угрозу. Резко, но как поступить, если не хочешь напиваться?

И последнее - самое главное. Не превращайте праздник в отрабатывание некой повинности перед знакомыми. Лучше провести вечер в узком кругу друзей, чем приглашать Наташу как бывшую одноклассницу, а Сашу и Валю - чтоб народу было побольше. Вспомните самые яркие праздники вашей жизни - наверняка, вы забыли и количество гостей, и число бутылок, а в памяти осталось только то, чего всем нам не хватает - душевного тепла.

ЕВГЕНИЯ

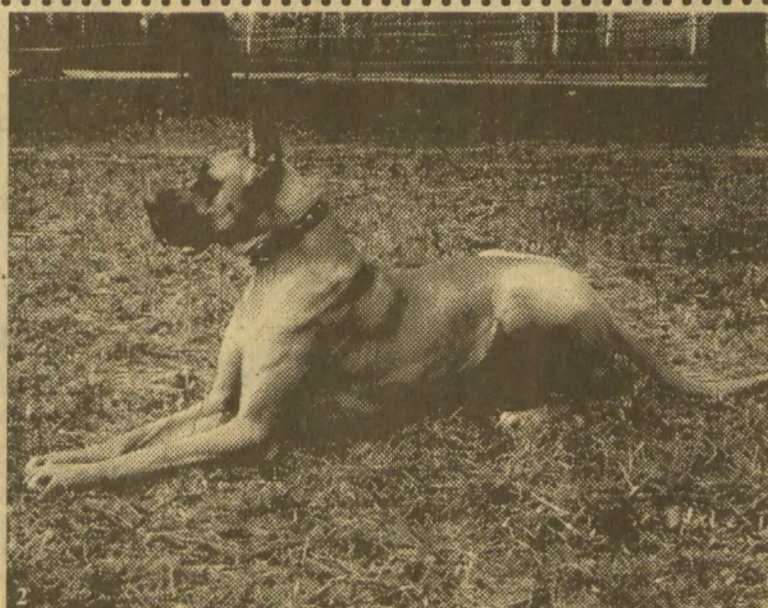


РАКУРС

ФОТО
В.РОМАДАНОВА

1. ВДОЛЬ ДА ...?

2. ПОЗА



Кроссворд

По горизонтали: 5. Самая высокая из них охраняется львом с человеческой головой. 6. Сомнительное дело. 8. Небольшая по объему книжка в мягкой обложке, обычно нехудожественного содержания. 9. Европейская страна. 10. Ловушка. 14. Испанский художник (имя). 16. Хоровое произведение религиозного содержания (католическое). 17. Отношение катета к гипотенузе. 20. Непроходимые заросли. 21. Хищная морская рыба, упоминаемая в одном из детских рассказов Л.Н.Толстого. 22. Драгоценный камень, покровительствующий рожденным в марте. 25. Брошенная Энеем, она покончила с собой. 28. Город, давший название одному из видов вальса. 29. Самоцвет, из которого была сделана шкатулка, подаренная Степану Хозяиной Медной горы. 30. Репин, Суриков, Левитан (искусство). 31. Пушной зверек.

По вертикали: 1. Столица государства, королем которого воображал себя Поприщин. 2. Название одного из телесериалов. 3. Горный хрусталь как минерал. 4. Посуда для питья. 5. Личное стрелковое оружие. 7. «Ледокол», «День М», ... , «Освободитель», «Контроль» (недостающее произведение). 11. Звездная система. 12. За кого выдавал себя аферист, в которого влюбилась героиня песни А.Пугачевой? 13. Крупное соединение военных кораблей или самолетов. 15. Область, к которой относят нечто загадочное, необъяснимое. 18. Песня в исполнении Л.Вайкуле. 19. Сила (антоним). 23. «Ташкент - город хлебный», «Гуси-лебеди», «... непутевый». 24. Ловкая вдовушка, посадившая в мешок влюбленного в нее черта. 26. Ручной тормоз для мустангов (ковбойск). 27. deer (синоним).

Кроссворд составила СВЕТА РЯБОВА

(Продолжение. Начало в №№ 6-8 за 1995 г. и № 1 за 1996 г.)

57. Муксус, лаванда, шалфей и фиалка, расцветшая первой, кресс с артемизией также - людей параличных лекарство.

58. Руту зовут благородной, ведь зренье она проясняет. С помощью руты, о муж, обретешь ты зоркость во зоре, страсть у мужчин умеряет она, - возбуждает у женщин. Делает рута воздержанным, а разум - и ясным, и быстрым. Рута вареная востоду надежно от блох избавляет.

59. Кажется, нет у врачей о луке единого мнения. Как сообщает Гален, для холериков лук не полезен. Но для флегматиков лук, говорит он, целебное средство. Лучше всего для желудка, и цвет у лица превосходный тоже от лука. Растертым втирая его, ты сумеешь лысой вернуть голову красоту, что утрачена ею. Лук приложи - и поможет в лечении собачьих укусов. С медом и уксусом только-его перед тем растирают.

60. Сухость, а также тепло в горчичном зернышке малом, яд изгоняет, рождает слезу и голову чистит.

61. Хмель, как и боль головную, пурпурная гонит фиалка. Тяжесть снимает она и падучей больных исцеляет.

62. Сон посылает больным, прекращает противную рвоту, семя крапивное с медом и колики лечит надежно. Примесьешь пить это средство - и кашель запущенный сдася. Холод из легких оно изгоняет и язвы из чрева, верную помощь дает при различных болезнях суставов.

63. Грудь очищает от флегмы трава, что зовется иссопом. Легким полезен иссоп, если с медом он вместе отва-

рен, и говорят, что лицу доставляет он цвет превосходный.

64. Плющ, если с медом растерт, полезен при раке. Выпитый вместе с вином, успокоит он боль в состоянии. Рвоту он может обычно сдержать и слабый желудок.

65. Для подреберья весьма

растворенно легко поддается. Соки он может очистить, способствует пищеварению. Белый же перец полезен желудку, при кашлях и болях, предотвратит он еще холодный озноб лихорадки.

73. Спать после пищи принятия и двигаться много - все это слух ухудшает и в этом во всем с опьянением сходно.

«Салернский кодекс здоровья»

девясил капуанский полезен. Если же сок девясила смешаешь ты с соком из руты - средства целебнее их для лечения грыж не отыщешь.

66. Черную желчь изгоняет порей, с вином проглоченный, и застарелую он, говорят, унимает подагру.

67. Соком от кресса волос задержать выпадение можно, сок этот силу имеет расправиться с болью зубною. С медом намазанный вместе от перхоти он исцеляет.

68. Птенчиков ласточкамать хелидонией лечит ослепших, если, как Плиний отметил, у них расцарапаны глазки.

69. Ивовый сок, если в уши он залит, червей убивает. В уксусе если отварить кору - сведет бородавки. Ивовый цвет вместе с соком своим - противник зачатья.

70. Мнение есть, что шафран придает и отраду, и бодрость, в члены вливает он силу и печень у нас обновляет.

71. Часто съдаемый, девам порей плодovitость дарует. Кровотечение уймешь ты при помощи лука такого.

72. Черный есть перец и он

Длительный голод и страх, сотрясение, рвота, паденье, холод и хмель - вызывают в ушах ощущение звона.

74. Бани, Венера, вино, перец, дым и чеснок, а также и ветер, с луковкой вместе порей, слезы, боб, чечевица, горчица, солнце, сношенья, огонь, пыль, удар остря, напряженье - все это - зренья бич, но отсутствие сна - наибольший.

Роза, вербена, укроп, хелидония также и рута - все на микстуру идут, от которой зренье острее.

75. Зубы свои сохранишь, коль порея семян заготовишь. Не откажись блену вместе с ладаном сжечь благовонным - дым закружится густой и зубную он боль успокоит.

76. Масло, орехи, угри, голы охладение, напитки, яблоко также сырое у нас порождают охриплость.

77. Бодрствуй, согретое ешь и постись, и усердно работай, помни всегда о тепле, в меру пей и полнее дыши ты. Все это надо блюсти, коль избавиться хочешь от слизи. В грудь изольется, - тогда эту слизь называют катаром, в глотку - бронхит, в носу от нее зарождается насморк.

78. Серу и аурипигмент не забудь сочетать, и добавь к ним полагается известь, которую с мылом мешают. Вместе четыре смешай вещества, и от средства такого, если заполнишь четырежды свищ, исцеленье наступит.

(Продолжение следует)



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная вёрстка: Д.Лёвкин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к.209ф.; тел. 34-54-07.
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц.
Тираж 4000 экз.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.