

# СПРАЗДНИА КОМ. ОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

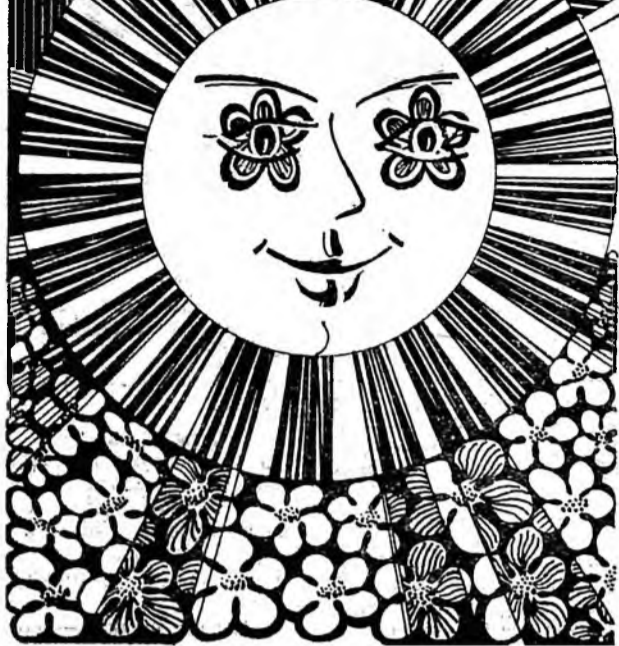


Рисунок П. Карнейчика.



ОРГАН ПАРКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КУЙБЫШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Газета выходит с августа 1978 года. □ № 7 (353) □ Четверг, 7 марта 1985 г. □ Цена 1 коп.

МОЛОДОЙ КОММУНИСТ

## Кто такая Люба Анохина

Почти каждый на историческом факультете скажет вам, кто такая Анохина Люба. Коммунисты — потому что она является одним из активных членов партийной организации факультета. Комсомольцы — потому что Люба принимает участие почти во всех заседаниях бюро ВЛКСМ факультета, всегда интересно выступает на комсомольских собраниях. Преподаватели знают Любу как одну из лучших студенток.

Уже на первом курсе Люба была избрана членом партийного бюро факультета. И это не случайно. До поступления в университет она работала на нефтеперерабатывающем заводе в городе Новокуйбышевске. Товарищи оказали доверие молодой девушке, избрав ее членом партийного бюро цеха, где на учете стояло более 100 коммунистов. И работа, и коллектив нравились, но мечта об университете, желание изучать историю не покидали Любу. Она становится слушателем подготовительного отделения, где избирается партгрупоргом студенческой группы.

Став студенткой истфака, большую работу ведет не только на факультете, но и в своей группе, где неизменно с первого курса входит в состав бюро ВЛКСМ. Ни одно мероприятие не обходится без нее. Вот только один пример: за 4 года учебы не помню ни одного субботника, в котором бы она не принимала участия. От многих Любу отличает искренний интерес к учебной и общественной работе. Ее работоспособность поражает. Не было ни одного семинара, к которому она не была готова. И тему для



своей дипломной работы Люба выбрала такую, для написания которой необходимо много переводить литературы с немецкого языка. Вот уже четвертый год в партийном бюро факультета Люба отвечает за связь с общественными организациями. Ее принципиальность в сочетании с добротой позволяют ей принимать решения, которые многих заставляют задуматься, изменить свое отношение к делу, к учебе.

Люба Анохина — очень душевный, скромный, вежливый человек. Она никогда не оставит товарища в трудной ситуации, всегда окажет помощь и поддержку. Не случайно поэтому она пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

Студент коммунист должен выполнять авангардную роль в группе, на факультете, в жизни. Но на практике, к сожалению, приходится сталкиваться с отрицательными фактами поведения такого студента.

Любу Анохину никто не сможет упрекнуть в этом. Она честно выполняет свой долг коммуниста: и в учебе, и в общественной работе.

Е. ТАРАСЕНКО, 842 группа.

ТВОЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

## Приходите к нам в отряд

Помочь человеку найти свое место в жизни. Легко ли это? Вопрос, как говорится, риторический. Но ведь именно в этом по большому счету и состоит задача шефской группы оперативно-комсомольского отряда дружинников.

Вот уже несколько лет эту работу в университете возглавляет ТРЕТЬЕКУРСНИЦА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НАДЯ ВИЗГАЛОВА. Она не только организатор, но и, как выяснилось, хороший воспитатель. Мы попросили Надю рассказать о том, как наладить контакт с подшефным. Конечно, трудно давать какие-то рекомендации, поэтому мы решили, что рассказ о конкретном случае шефской работы с подростком будет наиболее полезен для студентов-шефов.

□ □ □

Одно из главных направлений работы ОКОДа — шефство над «трудными» подростками. Известно, что самая сложная, но в то же время и самая благодарная работа — воспитательная. Испытываешь безграничную радость и, если хотите, счастье, видя, что ты помогу вернуть человеку веру в самого себя, помог открыть ему иной — творческий, доброжелательный мир. И этим сполна окупается все потраченное тобой время.

Имя моего бывшего подшефного — Александр Мадясов. Когда мы познакомились, он учился на третьем курсе ГИТУ-25. Разница в возрасте у нас лишь два года. Поэтому братья за воспитание было немножко страшно. Парень взрослый, с уже сформировавшимися взглядами, суждениями.

Поэтому я решила подойти к Александру только тогда, когда узнала о нем все, что смогла. Сначала побывала в инспекции по делам несовершеннолетних, побеседовала с Сашинным мастером в училище — с товарищем Сиротинным, прекрасным педагогом, воспитателем. Затем было самое главное — знакомство с подростком, стоящим на учете в инспекции по делам несовершеннолетних за хулиганство. Волновалась, как он примет меня. И знаете, первая встреча оставила неприятный осадок. И где-то в тот момент я была согласна с Сашей, кому хочется уже в сознательном возрасте иметь «няньку»! Саша не проявил ко мне никакого интереса, был безразличен и относился даже с каким-то пренебрежением. И тогда решила пригласить Сашу к себе в общежитие. Честно говоря, не очень-то верила его обещанию, но он пришел. Более того, на следующий день пригласил меня познакомиться со своей мамой, Клавдией Николаевной — доброй, гостеприимной женщиной. Она очень переживает за сына. Из разговора с ней я выяснила, что отец Саши — алкоголик и нахо-

дится в лечебно-трудовом профилактории. Тогда я сделала для себя вывод, что Саше нужно сменить круг общения, показать, что есть совершенно иная, более интересная жизнь, чем та, которой живет он.

Саша познакомился со всеми моими друзьями-студентами, увлекся спортом. Ему стало интересно бывать в общежитии. Он познакомил меня и со своими приятелями.

Постепенно у него проявлялись все новые и новые положительные черты. Результаты оказались поразительными: Саша увлекся радиотехникой. Перестал распивать спиртные напитки, курить. Успешно сдал выпускные экзамены в училище. А через некоторое время его сняли с учета в инспекции по делам несовершеннолетних. После окончания ПТУ Сашу призвали в ряды Советской Армии.

Сейчас он служит во Владивостоке, в морфлоте. В заключение хочется сказать, что данная работа оказывает большое влияние не только на подростка, но и на шефа. Очень приятно получать слова благодарности не только от общественности, но и от самого подростка.

Я обращаюсь к комсомольцам всех факультетов университета как к будущим педагогам: не ограждайте себя от трудностей, приходите к нам в отряд. Ведь работа с подростками необходима всем как будущим воспитателям!

Леонид Иванович рассказал о трудностях военных лет. Он вспомнил о том, как ему, полнотрабоннику, приходилось подчас сталкиваться с тем, что мы называем духовной слабостью. Немалые потери несли наши войска в самом начале войны и кто не верил в победу. Леонид Иванович твердым пар-

тийным словом поддерживал дух бойцов. Больше года стояли их части в обороне на московском направлении. Затем — серьезные бои в Брянских лесах вместе с партизанскими отрядами. Большое танковое сражение на Днепре, участие в боях на территории Восточной Пруссии...

С большим вниманием слушали все присутствующие ветерана. А в конце встречи задавали много вопросов. Леониду Ивановичу Кошкину студенты приподнесли цветы. В канун славного юбилея — сорокалетия Победы такие встречи особенно важны, памятливы.

Л. ЖУРАВЕЛЬ, секретарь партбюро физфака.



## Памятная встреча

В День Советской Армии на физическом факультете состоялась торжественная встреча студентов и сотрудников с ветераном Великой Отечественной войны, майором запаса, профессором кафедры радиотехники и радиоэлектроники Л. И. Кошкиным.

Л. И. Кошкин, будучи комиссаром батареи истребительной противотанковой дивизии № 299 в составе 324-й Краснознаменной Верхнеднепровской стрелковой дивизии, прошел боевой путь от Рязани до Кенигсберга.

В университете напряженная пора — идут концерты факультетских «Студенческих весен».

«Ты где живешь?» — как-то обратились мы к одному из организаторов во время подготовки к «Весне». И он ответил: «На Потапова». Да, «Студенческая весна» — это почти как сессия: волнения, бессонные ночи, надежды, разочарования. Море страстей. И что характерно, на факультетах, как, пожалуй, ни в одно другое время не происходит такого единения студентов и преподавателей, как в период

не все благополучно. Никто не отрицал наличие на факультете талантов, тем не менее как-то не удавалось математикам выйти из ряда отстающих. В этом году, если судить по количеству полученных баллов, пользуясь спортивной терминологией, можно сказать, что результаты математиков улучшились почти вдвое. И все, кто видел прошедший концерт, наверняка отметили качественный рост подготовленной программы. Добротный сценарий, умелая режиссура, хорошее ис-

Неожиданным сюрпризом было и выступление филологического факультета. Но, если за математиков мы сердечно порадовались, то филологи явно огорчили своих поклонников и постоянных зрителей. Особенно это понятно тем, кто видел прошлогоднюю программу филологического факультета, в которой серьезные проблемы решались на хорошем художественном уровне и в то же время по-студенчески — с фантазией и юмором. В прошедшем же концерте филологам не удалось найти адек-

Конечно, стремление победить в конкурсе — естественно. Но, к сожалению, это стремление подчас обусловлено таким понятием, как престиж. Вокруг концертов разгораются страсти — и подчас друзья становятся только соперниками. Особенно почему-то ценится первенство в «Студенческих веснах». В чем причины, судить не берусь. Хотя одна, на мой взгляд, в том, что участие в «Весне» — это наиболее верный путь стать популярным. Ведь согласитесь, что не всех отличников на факультетах знают так же хорошо, как знают «звезд» студенческой сцены. Причем к этой категории относятся не только те, кто поет или танцует, но и те, кто выполняет чисто организаторские функции.

# ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ



— Радость моя, а макароны моют в холодной воде или в теплой?

— Макароны не моют, — отвечаю я, еще сдерживаясь.

— Ну, как же не моют, ведь они лежали на полу.

— Ты что-то спутал, милый, макароны лежали в шкафике.

— Да, но потом-то я их рассыпал.

— Эх, ты, шляпа! — в сердцах бросаю я и возвращаюсь к кроссворду.

— Где я остановилась? Ага, головной убор из пяти букв. — Ну вот, точно, шляпа, самая настоящая шляпа!

— Шляпа, шляпа, — ворчит на кухне муж, — ведь я же нечаянно.

Но я его не слушаю. Я разгадываю кроссворд. Что тут дальше? Явление природы. Тринадцать букв, первая «з».

«Трам-та-ра-рам, там-там-та-ра-рам», — доносится из кухни грохот посуды. Процесс приготовления макарон в самом разгаре, что же это за явление такое из тринадцати букв? «Трам-ра-ра-рам».

Вскоре половина кроссворда разгадана. Грохот на кухне к этому времени затихает. В квартире наступает тишина.

7 часов. 00 минут. Я набрасываю на плечи халат, всовываю ноги в тапочки и отправляюсь на кухню. Картина здесь, конечно, потрясающая! По всей кухне разложены продукты и кухонные принадлежности. У окна на табуретке сидит мой муж. Подперев ладонью щеку, он сладко похрапывает в унисон мерно булькающим макаронам.

Осторожно, чтобы не разбудить его, я снимаю с плиты кастрюлю с макаронами, из которых уже можно готовить пюре и ставлю варить цыпленка. Потом надеваю фартук и пока варятся макароны готовлю праздничный салат, горячо любимый моим супругом.

8 часов 00 минут. Теперь только остается навести порядок на кухне и можно будить мужа. Какое все-таки счастье, что женский праздник раз в году!

**С. ЕЛЕНИЦКАЯ,**  
преподаватель кафедры ИНО.

## ...И ПРИШЛА «ВЕСНА»

«весенней» кампании. Глаза зрителей ревностно следят за выступлением соседнего факультета. Но иногда бывает трудно определить, чего в них больше: искреннего участия или триста-льбо разглядывания недостатков. Хотелось бы, чтобы эти глаза были добрыми, а оценки объективными.

Тематику «Студенческих-85» определяют два главных события года — подготовка к знаменательному юбилею в жизни нашей страны — 40-летию Победы и предстоящему XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Говоря о только что прошедших концертах художественной самодеятельности, хочется отметить, что нынешняя «Весна» началась с сюрпризов. И это вызывает определенные размышления, связанные с развитием художественной самодеятельности на факультетах. Первыми, как обычно, выступили студенты механико-математического факультета. Выступили — и опровергли бытующее в последнее время мнение о том, что с художественной самодеятельностью здесь

полнение большинства показанных номеров. В числе лауреатов механико-математического факультета названы Г. Хорошева, В. Зайцев, Е. Гурь-Арья.

Литературной основой для агитспектакля математиков послужили прекрасные произведения о войне Маргариты Алигер, Андрея Вознесенского. Константина Симонова, Станислава Куняева, с использованием которых и был написан сценарий. Тем не менее было и существенное «но». Выступление математиков прошло как бы в одной тональности режиссуры. Мне могут возразить, что к этому обязывала тема. Но ведь война закончилась победой, а это, к сожалению, не нашло отражения в сценарии. Также недостатком было в выступлении математиков собственного творчества, а ведь наверняка есть на факультете люди, пишущие стихи, музыку.

И все-таки прошедший концерт убедительно показал, что пора закончить разговоры о потенциальных возможностях факультета, а реализовывать эти возможности полностью.

важного художественного решения тем идеям, которыми они руководствовались при составлении программы. Это связано со сценарными и режиссерскими просчетами.

Спору нет, подготовка концертов художественной самодеятельности — дело творческое. Здесь возможны взлеты и падения. Но это не значит, что этот процесс нельзя регулировать. Практика университетской самодеятельности показывает, что успех сопутствует участникам тогда, когда организация художественной самодеятельности на факультете не превращается в «весеннюю» кампанию и когда идет постоянный, целенаправленный поиск и отбор талантов. Причем необходимо постоянно думать о том, что это важно не только для факультета, но и для университета в целом.

А в заключение хотелось бы коснуться вопросов нравственных. «Студенческая весна» — это конкурс художественной самодеятельности. Конкурс. А значит — баллы, кропотливое, десяток, сравнение баллов. Возникает вопрос: плохо это или хорошо?

Наверняка стоит задуматься о том, что отношение к «Студенческой весне» как к делу престижному, возможности выделиться, желание доказать, что мы не хуже других наносит серьезный идейно-политическому воспитанию, которое призваны осуществлять «Студенческие весны».

Конкурс художественной самодеятельности продолжается. И хотелось бы пожелать его участникам, чтобы он стал настоящим праздником.

**Н. МАЙСКАЯ.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Мы предлагаем читателям нашей газеты, зрителям, побывавшим на концертах студенческой художественной самодеятельности, принять участие в обсуждении «весенних» проблем. Думается, что всем нам будет интересно узнать мнение о концертах не только специалистов. Поэтому редакция газеты приглашает всех желающих принять участие в зрительской конференции «Ваше мнение?».

**ИНТЕРВЬЮ**

## Воспоминания будут добрыми

Весна... Пройдет немного времени и снова университет будет прощаться со своими выпускниками. Совсем скоро нынешние пятикурсники станут молодыми специалистами — и студенческие годы для них останутся воспоминаниями. Интересно, какими они будут? С таким вопросом я обратилась к пятикурснице физического факультета Марине Александровой.

— Конечно, добрыми. Марина — одна из лучших студенток на факультете по успеваемости, член партии, с четвертого курса входит в состав партийного бюро — курирует комсомольскую и профсоюзную работу на факультете. Общественной работой занимается с момента поступления в университет: была комсоргом, отвечала за культурно-массовый сектор. На факультете ее знают как активного организатора и

участника «Дней Архимеда», «Студенческих весен», конкурсов физического фольклора.

— Марина, как ты считаешь, правильно ли был сделан выбор пять лет назад?

— Я не представляю себя в другом вузе.

— Что больше всего запомнилось за годы обучения?

— Люди. Стройотряды и «Студенческие весны».

— Что бы ты хотела пожелать первокурсникам?

— Активности. Побольше общественной работы, не дать умереть «духу физики». Резервы есть, только надо развивать их, есть и первые надежды — в этом году много первокурсников занято в «Студвесне».

— Что тебе дал университет помимо знаний по специальности?

— Навыки работы с людьми, интерес к общественно-политической жизни.

— Мне очень нравится как

поставлено преподавание общественных наук и иностранного языка, нравится, что нас учат самостоятельности.

— Марина, в этом году ты заканчиваешь университет, прощаешься с нами — со студентами и со своими преподавателями. Я думаю, эти годы запомнятся надолго. Еще будут встречи: в университете всегда рады выпускникам.

— Да, конечно, эти годы останутся в памяти навсегда. Грустно расставаться со студенческой средой. Тяжело будет прощаться с университетом, с преподавателями. Но уже сейчас есть желание заниматься научной работой.

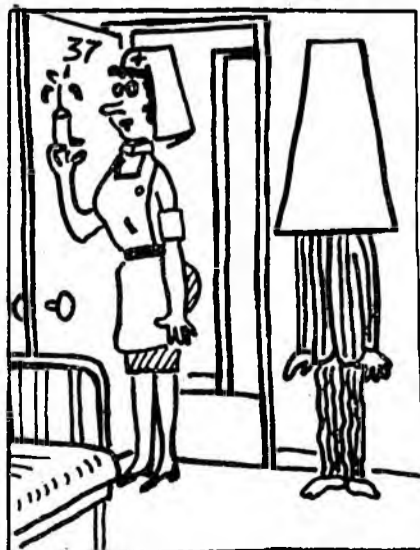
— Спасибо, Марина. В конце нашей беседы мне хочется поздравить тебя с наступающим праздником — Международным женским днем и пожелать успехов в твоей будущей деятельности.

— Мне тоже хочется воспользоваться случаем и поздравить всех преподавателей и студенток с приближающимся праздником и пожелать преподавателям — хороших студентов, а студентам — хороших преподавателей.

Интервью взяла  
**Т. СУЩЕВА,**  
332 гр.



— Свежая газета? Ну-ка, ну-ка...



— Мистер Ригли?.. Ану-ка вылезайте из-под кровати, пора вам делать укол.



Без слов.