



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ
КУЙБЫШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Газета выходит с августа 1978 года. № 24 (371) Четверг, 29 августа 1985 г. □ Цена 1 коп.

ХОТЕТЬ ВСЕ ЗНАТЬ

1 сентября каждого года в нашей стране празднуется День знаний.

Стремление к знанию — одна из характерных черт советского человека — появляется задолго до первого класса школы и сохраняется, за редким исключением, всю жизнь.

Есть много форм и способов получения знаний: сначала букварь, затем начальная школа, средняя школа, технические училища, вуз, аспирантура. И везде — учат! Везде учитель — дает ученику все новые и новые знания, раскрывающие окружающий мир, способствующие познанию форм и сути природных, социальных и других явлений жизни.

Но с окончанием школы, даже высшей, процесс приобретения знаний не кончается, он переходит в новую форму — форму самообразования. Конечно, самообразование является составной частью любого обучения, образование и самообразование неразделимы, но теперь нет учителя — учителем становится сама жизнь, и человек извлекает ее уроки самостоятельно. Источников знаний у него много — радио, телевидение, кино, но в первую очередь — книги.

Многие знатоки — дидакты говорят, что учебные заведения дают человеку одну главную основу — умение работать с книгой. Самообразование и самовоспитание — самый нелегкий труд из всех форм получения знаний. Но только тот человек, который постоянно занимается самообразованием и самовоспитанием, может добиться больших успехов в жизни.

Хорошо известно, что в ходе борьбы капитализма и социализма огромную роль в настоящее время приобретает идеологический фактор. В этих условиях особое значение наша партия придает контрпропаганде. А успех контрпропаганды зависит, в первую очередь, от образованности наших людей, от их знаний, убежденности, гражданской позиции. Только на основе глубоких всесторонних знаний у человека формируется марксистско-ленинское мировоззрение, коммунистичес-

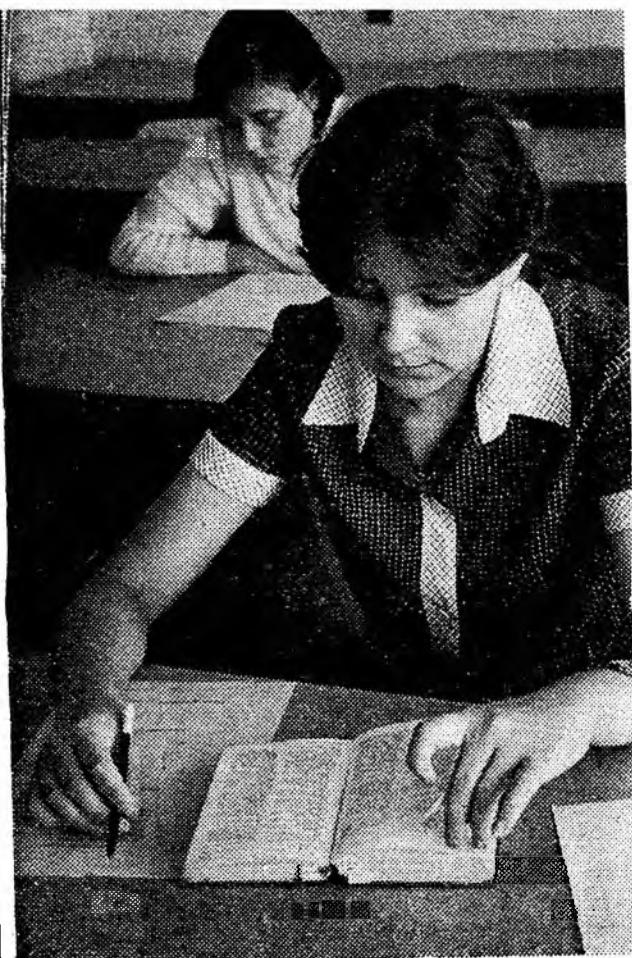
кое отношение к труду и коммунистическая нравственность.

Советский вуз, который дает, наряду с профессиональными знаниями, широкие познания в области общественных наук, формирует человека, способного выполнить задачи, стоящие перед обществом реально-го социализма.

Создание и развитие советской системы образования утвердило социалистическую цивилизацию, обеспечив гигантский взлет современной науки, техники и культуры, который совершил народ Страны Советов. Это — убедительное доказательство исторических преимуществ социализма перед капитализмом.

Для сравнения можно привести некоторые данные ЮНЕСКО: число неграмотных в мире составляет 824 миллиона человек; только в США 2,5 миллиона детей вообще не учатся, а 22 процента американцев в возрасте старше 17 лет практически неграмотны.

В наш стремительный век знания быстро устаревают. Говорят, что в области технических и ряда естественных наук знания обновляются каждые пять лет. Даже в области биологии и особенно медицины через каждые пять лет необходимо обновлять накопленные знания. Кто этого не делает, тот безнадежно отстает. В системе советского образования существует много форм повышения квалификации, и все они призваны приумножить знания наших людей. Во всех этих формах обучение сливается с самообразованием и предполагает повседневный, нелегкий, но необходимый труд. Хочется поделиться некоторым опытом своей жизни. После средней школы я закончила два института: в первом, сельскохозяйственном, училась бригадным способом, когда экзамен сдавал один студент, а положительную оценку выставляли всем членам бригады, состоящей из 8—10 человек. Вскоре после окончания института обнаружилось: знаний мало, надо доучиваться или пере-



учиваться. По окончании института во втором институте поступила в аспирантуру Института генетики АН СССР в Москве. Закончить ее помешала война. В дальнейшем аспирантский курс наук и получение ученых степеней шли по линии самообразования. Но вместе с этим я дважды в жизни с интервалом в 15 лет закончила вечерний университет марксизма-ленинизма, дважды — факультет повышения квалификации и множество различных стажировок. С первого сентября 1985 года начну стажироваться по работе на ЭВМ и компьютерной технике! В постоянной работе по получению новых знаний — главное содержание моей жизни, направленной на совершенствование дела, которому я служу.

Первого сентября этого года в нашей стране начинают свой учебный год около 60 миллионов школьников, учащихся профтехучилищ и техникумов, студентов вузов. С праздником вас, товарищи!

Л. МАВРИНСКАЯ,
зав. кафедрой эмбриологии и генетики, профессор.

ПЕСНИ «АЭЛИТЫ»

Стройотряд... Для бойцов ЛССО «Аэлита» это слово заключает в себе все — радость труда, новые встречи, концерты и, конечно, новые песни. Как и в любом отряде, в «Аэлите» есть свои певцы, танцоры, музыканты — люди, которые не умеют жить скучно. Среди них Савинова Ирина, Светлана Кичуркина, Наташа Алексеева. Этим девушкам «песня строить и жить помогает». О том, как поют и танцуют ребята из «Аэлиты» уже знают жители с. Красный Яр. Интересно прошел праздник отряда «Молодежный четверг». На этот вечер агитбригада отряда под руководством Светланы Кузнецовой подготовила программу, посвященную XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

...Гаснет в зале свет — и на 4 языках мира звучит со сцены: «Салют, фестивалю!». Зрители — жители села —

Набор студентов на первый курс обучения — важное событие в жизни университета. Успех работы каждого факультета, активность его студенческого коллектива во многом определяются качеством состава студентов, зачисленных на первый курс.

В этом году план приема на 1 курс дневного отделения в университет составлял 475 студентов. 67 человек было зачислено с подготовительного отделения. Всего было подано 1020 заявлений, то есть конкурс на вакантные места в среднем составил 2,5 — самый высокий проходной балл в этом году среди вузов Куйбышева и области. Среди

уровне подготовленности абитуриентов к вступительным экзаменам в университет. Тем не менее не были исключены досадные промахи на вступительных экзаменах. Так, например, по результатам сдачи четырех экзаменов на специальности «история» абитуриенты получили 82 неудовлетворительных оценки (подано 171 заявление), а на специальности «правоведение» — 123 (подано 232 заявления).

Приемная комиссия выделила наиболее достойных студентов для обучения в университете. Так, из 475 зачисленных студентов более 3/4 имеют дипломы или аттестаты без троек. На 1 курсе будут обучаться 139

КАКИМ ТЫ БУДЕШЬ, ПЕРВЫЙ КУРС?

подавших заявления 48 человек закончили среднюю школу с золотой медалью, а 43 абитуриента имели дипломы с отличием об окончании средних профессиональных учебных заведений. Аттестаты остальных абитуриентов имели в основном оценки «четыре» и «пять». Все это свидетельствует о возрастании авторитета Куйбышевского государственного университета.

Для организации приема вступительных экзаменов были сформированы весьма авторитетные приемные комиссии: по математике (председатель — доцент В. И. Астафьев), по физике (председатель — доцент А. Н. Комов), по химии (председатель доцент Л. С. Лазарева), по биологии (председатель — О. А. Мозговая), по русскому языку и литературе (председатель — доктор филологических наук В. П. Скобелев), по иностранным языкам (председатель — доцент А. И. Пичур), по истории СССР (председатель — доцент Г. С. Шерстнева). Предметные комиссии провели большую работу по организации консультаций среди студентов, по проведению вступительных экзаменов. Особенно большой объем работы выпал на предметные комиссии по русскому языку и литературе, по истории СССР.

По итогам сдачи первого профилирующего предмета было зачислено на 1 курс 43 медалиста и 19 абитуриентов, имеющих дипломы с отличием. Хорошо оправдала себя система сдачи двух экзаменов на специальности «математика», «физика», «химия». Так, например, после сдачи двух экзаменов на специальности «математика» было зачислено 84 студента (план набора — 100 человек), по специальности «физика» — 44 (план набора — 75). Все эти показатели говорят о высоком

мужчин, большинство из них приняты на юридический, физический и исторический факультеты. Многие из них солдаты, демобилизованные из армии в текущем году, имеющие рекомендации от воинских частей для внеконкурсного приема в вузы. Это, например, В. Н. Калугин и И. В. Евстифеев, зачисленные на юридический факультет по результатам сдачи одного экзамена. Многие недавние абитуриенты, а теперь студенты первого курса приехали из отдаленных районов Куйбышевской области.

В то же время, подводя итоги вступительных экзаменов, необходимо отметить, что университет не в полной мере использует свои резервы для проведения профориентационной работы среди школьников города и области. Так, на специальности «математика», «физика» конкурс составлял всего 1,3 и в то же время некоторые отличники — победители различных олимпиад, прошедших в нашем университете, поступили учиться в МГУ, МФТИ, МИФИ и другие центральные вузы страны. Имеются трудности в комплектовании вечернего отделения естественных факультетов. На специальность «правоведение», согласно положению, должны поступать лица, имеющие стаж практической работы 2 и более года. Однако контингент абитуриентов со стажем на этот факультет представляется более слабым, нежели контингент абитуриентов-школьников. Требуется более активная работа не только преподавателей, но и комсомольских, профсоюзных организаций университета для организации и проведения профориентационной работы среди школьников города и области.

А. БИРЮКОВ,
председатель приемной комиссии, доцент.

с интересом слушают рассказ о фестивальном движении, об истории фестивальной ромашки.

В композиции агитбригады звучат песни на немецком, английском и индийском языках. Смысл этих песен понятен всем — «Мы за мир и дружбу, мы не хотим войны!». В одной из сцен композиции выходит к зрителям японская девочка с журавликом в руках. Тишина в зале и строчки песни — «Лети, журавлик, и не тревожь этот мир» — доходят до сердца каждого из зрителей. А через некоторое время

уже звучит задорная мелодия греческого танца «Сиртаки». Она зажигает всех и среди зрителей находятся желающие танцевать.

Еще долго после концерта не покидают ребята зал — делятся впечатлениями, принимают приглашения и вместе с местной молодежью поют свои любимые песни. Этот вечер запомнился всем и ребята из «Аэлиты» с нетерпением ждут следующего концерта, следующей встречи с друзьями.

И. ЧЕРНЯЕВА,
Л. ПЕТРОВА.
634 группа.



БЕРИТЕ БИЛЕТ!



О ПОЛЬЗЕ ГРАМОТНОСТИ

Закончились вступительные экзамены на дневное отделение Куйбышевского университета. Абитуриенты, поступавшие на все специальности, писали сочинения. Многие из них показали неплохую грамотность и довольно высокую гуманитарную подготовку.

Хорошее сочинение на тему: «Образ Давыдова в романе М. Шолохова «Поднятая целина» написал абитуриент механико-математического факультета Валерий Утин, обнаруживший не только прекрасное знание художественного текста, но и аналитически выверенное его понимание, умение логически выстроить изложение. Были и другие интересные сочинения — их написали те, кто решил посвятить себя физике, математике, химии и биологии. Например, немало хороших работ было написано на тему «Человек и природа в произведениях современной советской литературы». Абитуриенты использовали популярные произведения современной советской прозы: «Белый Бим Черное Ухо» Г. Троепольского, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Царь-рыба» В. Астафьева и др. Сочинения были написаны живо, эмоционально и вместе с тем доказательно.

Хотелось бы особо сказать об экзаменационных работах, которые писали абитуриенты химико-биологического факультета на тему «Человек — хозяин своей земли». Абитуриенты показали хорошие знания

экологических проблем. Задачи охраны окружающей среды обосновывались с широким привлечением жизненных фактов. Писали о том, что человек не столько хозяин природы, сколько дитя ее, а это предполагает сыновнее отношение к природе как матери человечества. Сочинения такого рода, на мой взгляд, весьма убедительно свидетельствуют о том, что для авторов этих сочинений выбор факультета не случаен.

Был ряд интересных сочинений на гуманитарных факультетах. На филологическом факультете можно назвать в качестве наиболее примечательных и типичных работы Д. Шиловского и Н. Сиденковой. Их примечательность и типичность в том, что они, будучи написанными на тему: «Основные мотивы лирики А. Пушкина», отразили мощную тенденцию эстетического сознания. Когда-то А. Григорьев сказал, что Пушкин — это наше все. Сказанное более ста лет тому назад получает убедительное подтверждение сегодня, и сочинения абитуриентов представляют собой одно из таких подтверждений. Работы Д. Шиловского и Н. Сиденковой столько же обнаруживают основательное знание творчества Пушкина, его окружения, понимание исторического своеобразия пушкинской эпохи, сколько и умение воспринять пушкинское художественное наследие не как очередной раздел из учебника по литературе, а как вечно

живое, движущееся явление (если воспользоваться словами и В. Беллинского).

Много было сочинений на тему: «Великая Отечественная война в произведениях советских поэтов». Абитуриенты проявили хорошее знание некоторых художественных произведений, доказательно анализировали их идейное содержание, умело использовали цитаты. Однако, говоря об успехах, нельзя пройти мимо существенных недостатков. Эти недостатки заявили о себе прежде всего в знаниях по русскому языку. Абитуриенты гуманитарных факультетов далеко не всегда справлялись с разбором предложений, то есть не всегда умели практически применить теоретические знания.

Как говорится, оставляет желать лучшего и письменная грамотность. Так, на химико-биологическом, механико-математическом, физическом и юридическом факультетах было много сочинений, авторы которых обнаружили неудовлетворительное знание правил пунктуации и орфографии. Велик и процент речевых ошибок. Тем абитуриентам, которые стали в этом году студентами, необходимо сделать надлежащие выводы. Хорошая грамотность, умение правильно излагать свои мысли, умение пользоваться богатствами русского языка нужно всем нам — независимо от специальности.

В. СКОБЕЛЕВ,
председатель
предметной комиссии
по русскому языку
и литературе,
доктор филологических наук.

Минуты радости, шпаргалки и стихи

Вместо старого потертого ватника «наряжают» шолоховского героя в... батник. Автор комедии «Горе от ума» оказывается сам Чацкий... Чего только не скажешь от волнения! А для волнения есть причины — вступительные экзамены в университет.

Сколько было раздумий, сомнений. Хотя... может быть, кто-то решил сразу: на филфак. Как Наташа Кондрашова. Отвечала она уверенно, эмоционально. Вопрос по литературе, вопрос по русскому языку, разбор предложения — и все на «отлично». Я вышла из аудитории вслед за ней и окликнула. Первые минуты радости: о чем думать? — О чем тут говорить! Хочется петь! — сказала Наташа. А потом через паузу добавила. — Я ведь почью ни часа не спала! Не могла заснуть. В голове одна-

разъединенная мысль: вдруг не сдам? — Наташа вдруг стала серьезной: — Я хочу быть учителем. Понимаю, что для этого нужно много работать над собой. Стараюсь воспитывать в себе твердость, усидчивость.

— А почему учителем литературы? — спросила я. — Признаюсь, что толчком к этому желанию стал один необыкновенный урок в нашей 120-й куйбышевской школе. Это урок литературы в 7-м классе по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». До него я не знала, кем хочу быть. И вдруг решила — учителем. За четыре года ни разу не усомнилась в своем решении.

А экзамен продолжался. На всю аудиторию первично щелкала ручка. Э-эх! Вот так неожиданность! У рослой девочки, что за первым столом, упала шпаргалка. Она испуганно глянула на меня. А я растерялась не меньше. Экзаменаторы не заметили. Как она поступит? Каждый человек должен сам найти в себе мужество оценить недостойные действия.

Девочка подошла к столу. Ей отвечать. Так хотелось верить, что шпаргалка ее — лишь дань плохой традиции. В билете вопросы такие — любой позавидует. А Лариса (так зовут абитуриентку) отвечала из рук вон плохо. Дополнительные вопросы экзаменаторов... Все, что удалось «вытянуть»: любимый поэт — Пушкин. Но, кроме «Евгения Онегина», она не могла назвать ни одного произведения. — У меня нет времени читать каждый день! — с вызовом сказала Лариса в заключе-

ние. Она ушла и осталось чувство досады. После этой беседы упало настроение. Что ж, вступительные экзамены — это не только радость, это и огорчения: абитуриентов — которые не смогли ответить так, как могли бы; преподавателей — когда сталкиваются с полным равнодушием поступающих к той специальности, по которой сдают экзамены. Но к счастью, не всегда неожиданности несут отрицательные эмоции. Так, у Ирины Исааковны Коган есть на памяти интересный эпизод. Как-то она рассказывала, что на юрфаке отвечал литературу оченьмышленый паренек. У него был билет по поэзии С. Есенина. А когда его попросили почитать стихи — неожиданно ответил:

— Могу спеть.

Так и читал: напоем себе потихоньку, а потом рассказываю вслух эмоционально, будто со сцены.

Наверное, не с меньшим воодушевлением, чем когда-то тот паренек, читала стихи Некрасова Люба Перунова из 15-й новокуйбышевской школы. После неудовлетворительного ответа предыдущей абитуриентки слушать ее особенно приятно. Познанию вообще отвечать сложно. На экзамене брали билеты с вопросами по поэзии Маяковского, Твардовского. Хорошие были ответы, но стихов все же звучало мало. А у Любы прямо водопад их. Такая иллюстрация ответа была по душе преподавателям. Абитуриентка получила «пять». Много было «пятерок».

— Это приятно. Ребята идут в основном с хорошей

подготовкой, — сказала о поступающих М. А. Мусатов, директор школы № 58, представитель экзаменационной комиссии.

— Какие ответы вам больше нравятся? — спросила я, пользуясь минутой перекура. — ...Когда абитуриент умеет отстаивать свои мысли, даже вступает в спор и аргументирует свою точку зрения. Это дает хорошее представление о начитанности, эрудиции, смелости мысли. Такие ответы были у Е. Ерофеева, О. Финягиной, О. Харлашкиной.

Т. Ф. Зиборова, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка, добавила: — Заметно выделяются те ребята, которые занимались на подготовительных курсах и в школе юных филологов. Их ответы по литературе — всегда интересные, по русскому языку — особенно грамотные.

Четкость, логичность ответа, грамотность, эмоциональность и даже... внешний вид — все важно на вступительных экзаменах. Преподавателю не хочется ошибиться, чтобы все достойные прошли по конкурсу. Вступительные экзамены для экзаменатора — работа в сложнейшем психологическом климате, для абитуриента — напряжение всех его способностей в стрессовой ситуации. И все-таки есть в этом нечто от праздника. Особенного праздника. Важного решения в жизни человека — решения кем быть.

Н. БЕБЧИК.

СТУДЕНТ НА ПРАКТИКЕ

Белый мяч весело летит из одних рук в другие. Ребячий гомон, бодрящие аккорды баяна. Болельщики прыгают, хлопают в ладоши. «Веселые старты» пионерского лагеря «Звездочка» — в объективе фотоаппарата вожатой.

— Все. Последний кадр! — досадует она. А рядом другая вожатая сочувственно кивает. То и дело подбегает ребята:

— Ирина Валентиновна! Лариса Викторовна! Еще разок. Такой кадр упустим!

Вожатым и самим жаль. Они готовы каждый миг фотографировать своих подопечных. Может быть, оттого, что в роли вожатых студентки — третькурсницы исторического факультета Ирина Шмонина и Лариса Краснова впервые.

Пионерская практика в разгаре. Середина смены. За белокурой девушкой вдруг приехали родители.

— Отпуск... Ленинград... — перебивая всхлипывая дочери, объясняют они вожатым.

А Лариса с Ириной в растерянности. В лагере все знают, что второй отряд, как одна семья. Буквально с первых дней сумели вожатые сплотить ребят. Поэтому так не хотелось белокурой девушке уезжать из отряда от новых друзей и любимых вожатых.

Не секрет, что с дисциплиной поначалу у всех трудности. Ирина с Ларисой оживляются в ответ на мои вопросы.

— Не спали до четырех утра! Дети друг друга зубной пастой мажут, а мы сидим, решаем, что делать. Уговаривать и приказывать — из сил выбились. Тогда я взяла «Шерлока Холмса»,

— вспоминает Ирина, — а Лариса гитару: разошлись по палатам. С тех пор так и действуем.

— И это не просто «колыбельные», — продолжает Лариса, — а необходимое общение с детьми, так сказать, не по плану-распорядку дня, а как бы вне работы.

ДЕТИ ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ

Лаской, вниманием Лариса Викторовна и Ирина Валентиновна стараются никого не обидеть. И дети отвечают тем же. Это сразу видно из отношения ребят к вожатым.

...По лагерю объявляют тихий час, в нескольких шагах от корпуса второго отряда уже слышно, как Слава Мазур и Сережа Лугасов серьезно обращаются к товарищам:

— Бегом спать! Хотя бы полежать надо, если спать не хочется.

Мальчишки сами стараются навести порядок, чтобы не расстраивать лишней раз вожатых. Способность чутко реагировать на все ребята поступки, на их настроение, замечать каждый хороший поступок или не замечать обыкновенной детской шалости — эта способность к контакту с детьми Ирины Шмониной и Ларисы Красновой, безусловно, определяет их успешную пионерскую практику.

— Ребята у нас трудолю-

бные, — продолжает рассказывать Лариса, — когда отряд мало-помалу засыпает. — На кухне перебирали картошку, которая проросла, с большим усердием.

— Правда, заодно все огурцы, что рядом в корзине были, съели... — замечает между прочим Ирина. — За картошку нас, конечно, хвалят, но, если так дальше пойдет, лагерь без салата останется! — смеется она.

Тем не менее, за съеденные огурцы-вожатые своих подопечных не ругали. Порой достаточно иронии, замечания, шутки. И это более действительно, считают студентки. В своей работе вожатые стремились поддержать интерес ребят к хорошему делу.

...Под крышей корпуса второго отряда свито забитой птицей небольшое гнездо. Но оно было пустым, когда приехала в лагерь первая смена.

— Вдруг однажды, — вспоминает Ирина, — ребята принесли мокрых неоперившихся птенцов. Нашли в зарослях осинника — видимо, выпали из гнезда. Птенцы пищат, дети кричат — каждому хочется посмотреть на «подкидышей».

Позвали нас разделить свою радость. Наши дети сразу устроили нечто вроде соревнования: кто больше принесет корма птенцам. В шутку называя друг друга папами и мамами маленьких трясогузок, ребята буквально выкормили птиц. Так, незаметно для себя они учились доброте.

Немало настоящих нравственных уроков преподали вожатые своим подопечным, впрочем, случалось и наоборот. В педагогике нельзя иначе.

Н. ОЛЬШЕВСКАЯ.