



СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ВСЕХ СТРАН,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

15 декабря 2000 г.

ГАЗЕТА выходит с августа 1978 года

№ 10

Бесплатно



С НОВЫМ
ГОДОМ
и Рождеством!

Регионализация высшего образования и классические университеты

Интервью с Геннадием Петровичем Яровым, ректором Самарского государственного университета, доктором физико-математических наук, профессором, Заслуженным работником высшей школы РФ.

нального образования?

- Истинный университет в силу своего предназначения готовит и воспитывает не только высококвалифицированных специалистов, но и энциклопедически развитую творческую личность, способную к дальнейшему саморазвитию и влиянию на культуру и образованность других людей. Именно такие личности и составляют основу творческого потенциала развития цивилизованного общества. Классические университеты, поддерживая и развивая универ-

АНОНС

«Скоро наши студенты пойдут на педагогическую практику в школы. В начале февраля, как обычно, их соберут вечера-встречи выпускников. Пусть каждый принесет в подарок нашу газету, расскажет в школе об университете, о своем факультете и о ... «Кенгуру»!»

- стр.2

«Никто не уходил от Л.И. Кудряшева, не получив дельного научного или практического совета, и каждый знал, что к этому выдающемуся ученому он может обратиться неоднократно!»

- стр.3

«XXI век, безусловно, будет связан с тем, что народы сохраняют свое Я, свои традиции, свою культуру.»

- стр.4

«Кузницей правовых кадров заслуженно можно назвать юридический факультет Самарского государственного университета, которому 1 декабря 2000г. исполнилось 30 лет.»

- стр.5

«11 ноября произошло рождение новой молодежной организации - Содружество «КРУГ ИСТОРИИ»

- стр. 6

«На банкете присутствовали представители правительства, один из руководителей Министерства Иностранных Дел, - все они знали Титова, отзывались о нем с уважением, спрашивали, как идут дела в Самаре. ...Константин Алексеевич, передаю Вам привет из Японии.»

- стр. 7

Реклама и объявления

- стр. 8

- Геннадий Петрович, еще не так давно мы встречали с тревогой и надеждой 2000 год, а теперь уже на пороге 2001-й! Все мы знаем, что российское и мировое сообщество отметило и Ваши личные заслуги в области образования и роль Самарского государственного университета. Вы стали менеджером года, университет принят в Международную Евразийскую Ассоциацию. С этой точки зрения очень интересно узнать, какие перемены, принципиально новые тенденции, на Ваш взгляд, ожидают высшую школу в целом и региональные университеты, в частности, в XXI веке?

- Высшая школа России переживает сложный и трудный, но одновременно чрезвычайно интересный и значительный для будущего развития период. При этом все активнее проявляется тенденция регионализации российского образования, которая именно в XXI веке может стать основной. Будет формироваться, на мой взгляд, новая модель регионального университета.

Процессы реформирования экономики страны и регионов требуют от вузов, в первую очередь, классических университетов инициативных и согласованных действий в изменении роли и значимости высшего образования в регионе. Любой вуз действует в системе координат конкретных региональных условий и поэтому при соблюдении целей и задач общенационального масштаба должен ориентироваться на местные запросы. Это позволяет органично вписаться в цепочку «общество-университет-производство-общество», оперативно и гибко решать проблему подготовки и переподготовки высококвалифицированных кадров. Однако не следует забывать, что регионализация высшего образования может быть эффективной только в системе общегосударственного образовательного пространства, только при неукоснительном соблюдении государственных стандартов, которые, кстати, позволяют учитывать национальные и региональные особенности образовательных программ. Гармоничное слияние общегосударственных и местных интересов всегда было характерно для деятельности российских университетов «в провинции».

Сегодня региональный университет не может сосредоточить свою учебную, научную, просветительскую деятельность только в областном центре, не рискуя утратить традиционно присущую ему роль лидера и превратиться в заштатный городской университет. Ведь российский региональный университет призван обеспечить необходимые условия для стабилизации и развития высшего образования на всей территории региона, отбирая одаренную молодежь, привлекая финансовые ресурсы органов власти, предприятий и организаций, физических лиц, т.е. в полной мере использовать принципы многоканального финансирования.

- В России, да и у нас в Самаре появилось много университетов, по крайней мере, по формальному названию. Разве не все они претендуют на место лидера в системе регио-



Момент вручения Геннадию Петровичу Яровому (слева) памятной медали и Диплома победителя Российского конкурса «Менеджер 1999г.» в номинации «Сфера образования»

сализацию и гуманитаризацию высшего профессионального образования в регионе, непосредственно и активно влияют на подготовку профессионалов.

Самарский государственный университет стремится соответствовать статусу ведущего регионального университета, расширяя классическое университетское образование и усиливая его влияние на все сферы жизнедеятельности региона.

Новые условия, в которых приходится действовать университету, потребовали создания в структуре вуза новых подразделений: гуманитарных отделений, факультета довузовской подготовки, факультета послевузовской подготовки, центра повышения квалификации и переподготовки кадров и ряда других коммерческих структур (блок питания, участки оперативной печати и др.).

Университет имеет свои отделения в городах Тольятти, Похвистнево, Сызрань, организуя в них подготовку специалистов по гуманитарным, естественным и управленческим специальностям не только по учебным планам и программам университета, но и исключительно силами штатного профессорско-преподавательского состава. Студентам гуманитарных отделений читают свои курсы известные в Самаре профессора С.А.Шейфер, Е.Ф.Молевич, В.А.Конев, П.С.Кабытов, Ю.Н.Смирнов, все ведущие доценты университета. Это обеспечивает надежность, качество и престижность классического университетского образования.

(Окончание на стр.2)

Регионализация высшего образования и классические университеты

(Начало на стр.1)

Реализация всех форм обучения на бюджетной и коммерческой основе, открытие новых остродефицитных специальностей, востребованных в регионе, ведут к значительному увеличению численности студентов и аспирантов. Так, численность студентов Самарского государственного университета по всем формам и 20 учебным специальностям за последние годы увеличилась почти в 2,5 раза и достигла более 8 тысяч человек.

Число специальностей аспирантуры и докторантуры превышает 60, контингент будущих кандидатов и докторов наук возрос до 500. Государственную аттестацию научных кадров ведут 12 диссертационных советов по 20 научным специальностям.

Нет сомнений в том, что Самарский государственный университет, как представитель российского классического высшего образования, очень динамично и перспективно развивается. Достаточно ли это для роли лидера? Что еще можно отметить и, может быть, нужно сделать, чтобы соответствовать этому статусу?

Остановимся еще на одном аспекте роли Самарского государственного университета как единственного классического университета в регионе.

Сейчас мы являемся свидетелями движения к постиндустриальному и информационному обществу. Поэтому важнейшей миссией регионального университета является организация современного информационного обеспечения образовательных, научных и культурных учреждений (школ, библиотек, вузов и др.), приобщение их к мировым информационным ресурсам. Становясь центрами телекоммуникаций и продвижения новых информационных технологий, региональные университеты существенно повышают свою роль как информационные центры.

На базе Самарского государственного университета создан региональный центр Интернет, вузовско-академические компьютерные сети, в библиотеке – электронные каталоги, лаборатория электронной информатизации; все отделы, службы, кафедры и 9 компьютерных классов объединены в единую вузовскую сеть с выходом в международную информационную систему. Новые остродефицитные специальности “Прикладная и вычислительная математика”, “Компьютерная безопасность”, “Организация и технология защиты информации”, “Документоведение и документационное обеспечение управления” способствуют развитию и укреплению в регионе “информационных знаний и технологий”.

Функционирование вуза в условиях рыночных отношений существенно меняет характер управленческой деятельности и требования к работникам вузовского управления. Руководители вуза должны быть не только ведущими и авторитетными учеными и профессорами вуза, но и высококлассными менеджерами, знающими финансы и методы планирования, сложнейшие механизмы финансовых, хозяйственных и правовых отношений, структуры муниципальной и региональной властей, разумеется, и структуры управления высшей школой.

Педагог и хозяйственник, ученый и психолог, менеджер и социальный работник – вот те компоненты руководителя, приобретение которых в процессе практической работы помогают вузу выживать и развиваться, вселяют в коллектив уверен-

ность и придают ему дополнительные силы.

Не секрет, что вузовское общественное мнение будоражат идеи, слухи, прообразы решений властных структур о насильственном объединении вузов, о разрушении сложившейся и все еще эффективной системы высшей школы России, региона. Концепция регионализации включает идею объединения и какими темпами, способами это может быть реализовано?

Актуальным вопросом, относящимся к проблематике управления системой высшего профессионального образования в регионе, является вопрос об интеграции, создании в регионе крупного университетского центра или округа. Идея интеграции вузов сегодня встречает сильное сопротивление, как среди руководителей вузов, так и среди преподавателей и студентов. Причины понятны: прежде всего, это боязнь перемен, которые всегда приводят к дополнительным хлопотам; боязнь потерять самостоятельность и специфику образования в вузах различного профиля; неизбежность сокращения и обновления кадров; в конце концов, боязнь ректоров потерять руководящую должность и др.

Между тем в ожидаемой ситуации резкого сокращения числа абитуриентов, уменьшения финансирования, перехода на конкурентную систему государственного заказа на подготовку специалистов, каждому вузу в отдельности выжить будет весьма трудно. Очевидно, что крупные университетские мегаполисы будут иметь явные преимущества, им будут отдавать предпочтение и государство, и абитуриенты. Отсюда интеграция государственных (да и не государственных) вузов в регионах, т.е. объединение их вокруг классического университета является не только желательной, но и объективно необходимой. Причем в числе этих вузов, прежде всего, находятся вузы, в свое время “отпочковавшиеся” от него и с учетом межведомственных “рогаток” – имеющие одного учредителя в лице Министерства образования России.

Опираясь на приказ №2517 от 28 августа 2000г. Минобрнауки РФ “По выполнению плана действия правительства Российской Федерации в области социальной политики и модернизации экономики на 2000-2001 годы”, мы считаем возможной такую интеграцию вузов в Самарском регионе, которая должна естественным образом реализовываться поэтапно и с учетом приоритетного развития университетского классического образования.

Классический университет – высшее учебное заведение, деятельность которого направлена на развитие образования, науки и культуры на основе фундаментальных исследований и подготовки специалистов на всех уровнях высшего, послевузовского и дополнительного образования по широкому спектру естественных и гуманитарных специальностей.

В 90-е годы в Самарском государственном университете была проведена структурная перестройка, в результате которой был сохранен потенциал естественнонаучных факультетов и открыты остродефицитные специальности, прежде всего, гуманитарного профиля. Были получены лицензии, и реализуются образовательные программы по 11 новым специальностям: “психология”, “культурология”, “социальная работа”, “менеджмент”, “социальная педагогика”, “государственное и муниципальное управление”, “компьютерная безопасность”, “организация и технология защиты информации”, “документоведе-

ние и документационное обеспечение управления”, “переводчик в сфере профессиональной коммуникации”.

Следует констатировать, что Самарский государственный университет не только в полной мере отвечает критериям, которые выработаны научным сообществом при определении основных признаков, характеризующих классический университет. Кстати, первым и главным признаком, или условием при определении классического университета является реализация университетских программ в течение 20 лет. Наш университет давно перешагнул этот рубеж и в то же время остался молодым, бурно развивающимся вузом, вузом-лидером региона.

Главная цель интеграции – создание крупного образовательного университетского комплекса, который с учетом университетских традиций и новейших образовательных технологий призван на современном уровне вести подготовку специалистов естественнонаучного и гуманитарного направлений.

Кроме того, при создании регионального университетского комплекса будут решены следующие задачи: дублирование в подготовке специалистов, сосредоточение средств на развитии перспективных специальностей, повышение мобильности и активности существующего состава профессоров и доцентов, эффективное использование научного потенциала при решении республиканских и региональных научных программ.

Процесс интеграции не может быть реализован в кратчайшие сроки. На первом этапе возможно создание Ассоциации, в которую смогли бы войти вузы, реализующие основные образовательные программы, удовлетворяющие требованиям классического университета. При этом необходимо постепенное, “мягкое” вхождение вузов в Ассоциацию.

В случае реализации проекта просматривается механизм создания и развития Ассоциации, учитывающий, что вузы до вхождения в Ассоциацию являются хозяйствующими субъектами с развитой инфраструктурой, предусмотрено на первом этапе (до 2005 года) сохранение в максимальной степени их автономии и статуса юридического лица.

Предполагается, что стратегию интеграции и структурную перестройку ассоциированных вузов будет разрабатывать Ученый совет вузов Ассоциации. Не может быть речи о механическом присоединении вузов к классическому университету. Скорее всего, всем нам придется долго и кропотливо работать над созданием новой модели регионального университетского комплекса, который будет определять развитие высшего образования не только в регионе, но и в России в целом.

“Мягкое” вхождение вузов в Ассоциацию повысит конкурентоспособность нового образовательного учреждения – университетского комплекса – в борьбе за государственный заказ на подготовку специалистов с профессиональным высшим образованием, за его усиление по двум основным категориям:

- наличие высококвалифицированных педагогических и научных кадров;
- наличие современной научно-технической, информационной и методической базы учебных заведений, входящих в Ассоциацию.

Формы, методы и условия интеграции могут быть различными. Это надо обсуждать, выработать такие пути интеграции, которые позволили бы укрепить и сохранить традиции каждого образовательного учреждения. Примеры удачных интеграционных процессов в регионах России уже есть – создание единого “классического университета” в Саратовской области, создание Ассоциации университетов прикаспийских государств, создание университетского округа в Мордовии, создание классического университета в Великом Новгороде и т.д.

Процессы интеграции вступают в силу, и для создания “безболезненных” условий для их развития и распространения необходимо и в дальнейшем формировать доброжелательное общественное мнение об их объективной необходимости, а там, где это возможно и целесообразно, выработать определенные региональные решения законодательного и административного характера. Очень важно на всех уровнях в порядке обсуждения не бояться затрагивать хотя бы некоторые аспекты регионализации высшего образования и часть проблем, решение которых явится ответом в определении дальнейшего развития университетского классического образования.

СОБ.ИНФОРМ

ЮНЕСКО: 2000-й – год математического образования

“Кенгуру” в самарских школах

В 1994 году в России появилось новое международное математическое соревнование с необычным названием – конкурс-игра “Кенгуру”. Этот конкурс возник в Австралии, но вот уже более 10 лет в нем участвуют школьники и даже студенты многих стран Европы. В конкурсе “Кенгуру-2000” участвовали более полутора миллионов школьников из 24 стран. В России за эти годы число участников выросло от 300 до 220 000 человек. Сейчас конкурс в нашей стране организует Санкт-Петербургский институт продуктивного обучения, возглавляемый д.ф.-м.н., академиком РАО М.И. Башмако-

вым.

От привычных конкурсов и олимпиад “Kangourou” отличает многое – количество и форма заданий (30 задач в тестовой форме), место проведения (конкурс проходит в каждой школе) и время, отводимое на решение задач (конкурс проходит по всей России в один день в середине марта, в течение 75 минут).

Однако самое главное – задания конкурса бывают и очень простыми, и довольно сложными, но среди них обязательно много веселых и неожиданных вопросов, на первый взгляд, даже не связанных с математикой. Главная задача конкурса – сделать математику привле-

кательной и интересной для каждого участника, пусть даже и не очень хорошо подготовленного и прилежного. Недаром в названии конкурса присутствует слово “игра”, а его девиз – “Math pour tous” (“Математика для всех”).

В 2000 году в конкурсе участвовали 2500 самарских школьников с 3 по 10 класс. Все они без исключения получили радость и удовольствие от замечательных задач. Учителя рассказывают, что школьники – участники прошлогоднего конкурса – с нетерпением ждут следующего и предвкушают явление этого интеллектуального праздника. Но пока относительное число наших

участников меньше, чем в других регионах России.

Скоро наши студенты пойдут на педагогическую практику в школы. В начале февраля, как обычно, их соберут вечера-встречи выпускников. Пусть каждый принесет в подарок нашу газету, расскажет в школе об университете, о своем факультете и о... “Кенгуру”!

И тогда у нас будет еще больше хороших студентов, и “Кенгуру-2001” для многих из них окажется первой ступенькой на пути к серьезным занятиям математикой.

В Самаре конкурс “Кенгуру-2001” пропагандирует и организу-

ет кафедра математического образования СИПКРО (тел.42-65-70).

СЕРГЕЙ ДВОРЯНИНОВ

зав.кафедрой математического образования СИПКРО, доцент мех-мата.

P.S. В качестве предновогоднего подарка для всех (кроме математиков) такая задача для 5 класса из прошлого конкурса:

Три синих попугая за три дня съели три мешка корма, пять желтых попугаев за пять дней съели пять мешков корма, семь зеленых попугаев за семь дней съели семь мешков корма. Какие попугаи самые прожорливые?

В феврале 2001 года исполняется 85 лет со дня рождения Заслуженного деятеля науки и техники России, доктора технических наук, профессора Леонида Ивановича Кудряшева. Он пришёл в Университет в 1977 году и создал кафедру "Аэрогидромеханика и теоретическая механика".

Леонид Иванович - личность ЛЕГЕНДАРНАЯ

О Леониде Ивановиче Кудряшеве я услышал впервые, когда учился в Куйбышевском авиационном институте. В ту пору он был заведующим кафедрой аэродинамики, доктором технических наук, профессором, Заслуженным деятелем науки и техники РСФСР (тогда их было очень мало в Куйбышев!). В институте о Л.И. Кудряшеве ходили легенды: как он читает лекции (каждая формула на страницу), как принимает экзамены (можно было готовить ответы только на один билет, потому что всю аэродинамику выучить невозможно, и он это понимал!). Какие меткие прозвища давал он преподавателям (не только с точки зрения внешних физических данных, но и внутреннего содержания, характера!).

В дальнейшем, когда я уже работал на Моторном заводе и по долгу службы бывал на различных авиапредприятиях, с удивлением отметил, что Л.И. Кудряшева знают если не во всех, то в очень многих организациях аэрокосмического профиля. Если учесть, что очень многие предприятия Самарского региона производили самолеты и ракеты, а также двигатели и ракетные агрегаты к ним, то можно себе представить, какой легендарной личностью был наш Леонид Ивано-

вич. Как я потом узнал, он был научным консультантом нескольких опытных конструкторских бюро, в том числе и ЦСКБ, по сей день являющимся переловой научной организацией, одной из лучших в России, занятой проектированием и созданием новейших образцов ракетно-космической техники. К нему приходили за консультацией не только его ученики, ставшие руководителями различных рангов, но и ученые, специалисты в области авиационной и ракетной науки и техники. Никто не уходил от Л.И. Кудряшева, не получив дельного научного или практического совета, и каждый знал, что к этому выдающемуся ученому он может обратиться неоднократно!

Очное мое знакомство с Леонидом Ивановичем произошло уже в нашем университете, когда он возглавил кафедру теоретической механики и аэрогидромеханики. В то время на кафедре работал по совместительству любимый ученик Л.И. Кудряшева - зам. главного конструктора Моторного завода, к.т.н. А.А. Танаев, мой непосредственный начальник. Когда Анатолий Аркадьевич заболел, он попросил меня поработать на этой кафедре. Леонид Иванович с первых минут нашего знакомства буквально покорила меня своей непосредственностью, своим опти-

мизмом, остроумием. Он общался со мной, да и с другими преподавателями так, как будто между нами не было "рангов и чинов". Он был любителем анекдотов на грани фола, крепких выражений, иногда подковок (но беззлобных). Также он любил давать клички, в том числе и себе (себя он называл "белым лебедем"), которые оставались за человеком на многие годы. Он подолгу и охотно делился с нами своим опытом, как профессиональным, так и житейским. С Леонидом Ивановичем было так интересно, что после занятий мы подолгу сидели на кафедре вокруг него, слушали его незабываемые истории и советы. Вот, например, как он поступал, когда надо было выполнять научные работы, когда поджимало время. Леонид Иванович собирал своих преподавателей (при этом заготавливались две корзины, одна с провизией, другая - с напитками), закрывал все двери на запоры, и никого не отпускал до тех пор, пока проблема не была решена или отчет не был написан. Если содержимое корзины опустошалось, то посылались дежурный, корзина заполнялась вновь, и работа продолжалась. Это было, на мой взгляд, что-то вроде "мозгового штурма". Они могли сидеть и работать, по словам самого Леонида Ивановича,

сутками - результат всегда был положительным.

Простота и мужское обаяние Леонида Ивановича в общении с людьми восхищали. Он всегда был естественен, рядом с ним не надо было напрягаться. Он разительно хохотал, над своими же шутками и секретами, и все чувствовали себя равными. И в то же время это был один из ведущих ученых в нашей стране в области аэродинамики и теплообмена летательных аппаратов, возглавляющий очень серьезное научное направление, имеющий целую плеяду своих учеников, уже защитивших к тому времени кандидатские и докторские диссертации. Перед уходом на пенсию Леонид Иванович подарил мне, на мой взгляд, самое ценное, что у него было: шесть обихих больших тетрадей, по 96 листов каждая, с рукописными конспектами его лекций по аэрогидромеханике. Я до сих пор бережно храню их как самую дорогую реликвию, напоминающую мне о незабвенном Леониде Ивановиче Кудряшеве - Человеке с большой буквы и Ученном с большой буквы.

Когда Леонида Ивановича Кудряшева не стало, мы решили проводить раз в пять лет в нашем университете научные конференции, посвященные его памяти. Очередная межвузовская конференция на тему "При-



кладные математические задачи в машиностроении и экономике" состоится в феврале 2001 года. Тему конференции мы выбрали не случайно. Во-первых, Леонид Иванович сам был блестящим математиком и решил много прикладных проблем в области машиностроения (в том числе и самолетостроения), а во-вторых, многие его ученики, ныне возглавляющие различные кафедры, конструкторские отделы, предприятия, и в настоящее время работают над решением прикладных математических задач в машиностроении и экономике. Не случайно, что в этой конференции будут, как и прежде, принимать участие ведущие государственные вузы нашего региона (аэрокосмический университет, педагогический университет, политехнический университет, институт ин-

женеров железнодорожного транспорта, экономическая академия) и ведущие научно-производственные организации (Центральное специализированное конструкторское бюро, Самарский научно-технический комплекс им. акад. Н.Д. Кузнецова и др.).

В связи с этим просим преподавателей механико-математического, физического и других факультетов, заинтересованных в публикациях такого рода, прислать на нашу кафедру диски с докладами на эти тематики.

ИГОРЬ ЗАГУЗОВ,

зав. кафедрой математического моделирования в механике, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор.

С Леонидом Ивановичем Кудряшевым я познакомился в 1974 г., когда он заведовал кафедрой аэрогидродинамики Куйбышевского авиационного института. Заочно я знал Леонида Ивановича значительно раньше, со времени своей учебы в авиационном институте. Нам, студентам 4 курса самолетостроительного факультета, читали лекции по аэрогидродинамике летательных аппаратов. Тогда существовали две специализации на 1 факультете: самолетострое-

ни и ракетостроение. По специальности «самолетостроение» аэродинамику летательных аппаратов читал д.т.н., профессор Кудряшев Леонид Иванович, по специальности ракетостроение читал его ученик к.т.н., доцент Филиппов Геннадий Васильевич (ныне д.т.н., профессор).

НЕБОЖИТЕЛЬ НАУКИ

Мое первое впечатление от аэродинамики и от профессора: наука аэродинамика - одна из самых сложных дисциплин, читаемых на курсе, а профессор Кудряшев Л.И. - из заоблачной дали небожителей науки. В 1971 году я окончил институт, а в 1974 году Кудряшев Л.И. принимает меня на работу старшим инженером с окладом 130 руб. на кафедру аэродинамики, где и произошло наше уже более близкое знакомство.

Конечно, моих знаний по аэродинамике оказалось недостаточно, чтобы заниматься этой наукой профессионально, и пришлось посещать лекции Леонида Ивановича и заниматься самообразованием. Основное обучение происходило во время моего общения с профессором и наблюдения за его работой. Моя должность на кафедре была связана с выполнением хозяйственных научных исследований, позже Кудряшев Л.И. доверил мне заведование учебной лабораторией аэродинамики. С того времени я получил "вкус" к выполнению теоретических и экспериментальных исследований и ме-

тодический опыт учебной работы по аэродинамике. В 1980 году Леонид Иванович Кудряшев перешел на работу в Самарский госуниверситет на заведование кафедрой теоретической механики и аэрогидромеханики. Я, естественно, последовал за своим учителем. В то время кафедра ТМ и АГМ из-за своей необустроенности проводила свои лабораторные занятия на базе авиационного института. И Кудряшеву Л.И. пришлось по существу со-

здавать кафедру заново. Стиль работы Леонида Ивановича заключался в подборе надежных и работоспособных кадров из преподавателей до учебного мастера и создании полной свободы в их деятельности.

Буквально не из чего была создана учебная лаборатория с аэродинамической трубой, лабораторными установками по гидродинамике, написаны учебные пособия. В это же время кафедра начинает хозяйственную научно-исследовательскую работу с ЦСКБ. Мы занимались тем, что было нам интересно. Не могу не вспомнить добрым словом тогдашнего ректора - ныне здравствующего Рябова Виктора Васильевича, который поддерживал и помогал в любом нашем начинании. Перечислить все, что сделала кафедра по чтению новых курсов, методической работе, созданию лабораторной базы, по науке, просто невозможно в рамках короткой статьи.

Результатом деятельности профессора Кудряшева Леонида Ивановича в СамГУ явилось создание научного направления кафедры - аэродинамики и теплопередачи, все преподаватели кафедры защитили ученые степени, студенты-дипломники не раз были отмечены на студенческих научных конференциях. Да и сама кафедра, сегодня это кафедра математического моделирования в механике, является детищем Леонида Ивановича Кудряшева.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ,
профессор, д.т.н.

Отец и дочь

Мои впечатления от детства связаны большей частью с отцом. Мама работала на нефтеперерабатывающем заводе и мной занимался папа. Он писал диссертацию, собирал установку, а я сидела рядом и наблюдала. Очень гордилась, когда подавала папе нужную деталь. Меня даже называли папиной дочкой. В школу на родительские собрания ходил папа и никогда не жаловался на нехватку времени. Он был для меня воспитателем, судьей, другом, учителем, доверенным лицом. Папа был человеком бескомпромиссным, признавал только "да" и "нет", черное и белое, не терпел полутонов. Временами он был невыдержан, импульсивен, мог накричать, зависел от настроения. Но моя мать смягчала его, могла отделить одно от другого.

Когда я что-то просила у него, отвечал: "Не забывай, что ты учишься среди тех, чьи родители погибли на фронте, поэтому не проси ничего лишнего!" Привыкла к скромности и не стремилась к излишествам до сих пор.

Хвалил меня редко. Высшая похвала была: "Ну, ты же моя дочь!" И этим всё сказано.

Приучал с детства относиться серьезно к учебе, а когда я поступила в авиационный институт, начал прививать вкус к научной работе. Я выступала на студенческих конференциях, и отец был строгим судьей. Первое серьезное выс-

тупление мое состоялось на 2-ом Всесоюзном совещании по тепло- и массообмену в Минске в 1964 г. Я была студенткой третьего курса, и это было огромным событием. На этой конференции впервые общалась на английском языке да еще с такими ведущими "тепловиками", как Эккерт, Григуль. Отцу это очень нравилось. Он всячески поощрял мое увлечение языком.

Отец старался всегда интересоваться моими литературными увлечениями, музыкальными пристрастиями. С 10 лет меня начали учить музыке, хотя особых успехов у меня не было, отец говорил: "Музыка нужна человеку для души". Я очень полюбила Баха, Бетховена, а уже позднее Рахманинова и Вагнера.

Папа любил классику в литературе и музыке. С ним можно было говорить на любые темы. Отец не признавал одностороннего развития. Он говорил: "Культура у человека должна быть во всем. Женщина-ученый не должна забывать, что она женщина. Обязана прекрасно выглядеть, а если женщина не следит за своей внешностью, то это уже не то..."

Отец приучил к пунктуальности, он никогда не опаздывал, потому что считал это неуважением к другим.

Теперь я часто ловлю себя на том, что прихожу на лекции за полчаса, чтобы еще раз обдумать материал, привести



себя в порядок.

В последнее время, перед смертью, папа стал слепнуть. Причиной была опухоль основания головного мозга, диагноз-приговор. В конце он уже был почти слепым. Это его крайне раздражало: он не мог читать. Я часто читала ему вслух. Мы выписывали много литературы. Про мою жизнь папа говорил так: "Человек должен сам выстоять в своих трудностях, здесь нет советчиков". Папа умер 24 февраля 1991 г., когда ему исполнилось 75 лет.

Но и сейчас я мысленно с ним советуюсь и даже смотрю на себя со стороны. "А понравится бы это отцу или нет?". И с матерью - тоже. Она уже не смогла жить без отца, с которым прожила больше 50 лет и которого очень любила.

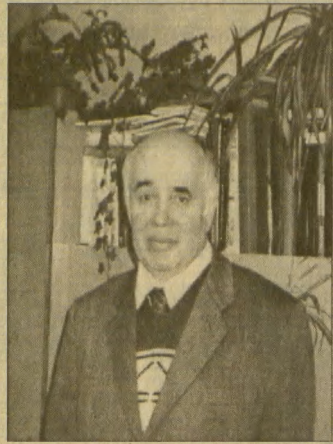
То, что я имею возможность заниматься любимым делом - преподаванием, является и папиной заслугой.

НАДЕЖДА АКСЕНОВА
(КУДРЯШЕВА),
доцент кафедры прикладной математики СГАУ

На снимке:

Л.И. Кудряшев, доцент индустриального института, с дочерью Надеей 1948 г.

Интервью с доктором исторических наук, профессором Петром Серафимовичем Кабытовым.



ПРИШЛО ВРЕМЯ ОСОЗНАТЬ САМИХ СЕБЯ

- Какие предпосылки были для того, чтобы Самара стала центром губернии?

- Небесный покровитель Митрополит Московский Алексей, будучи проездом в наших краях по пути в ставку монгольского хана, сказал пророческие слова о том, что здесь будет построен великий город, которому будет дано великое предназначение. В 1586 г. Указом царя Федора Иоановича воевода Засекин в течение нескольких недель постороил здесь крепость. Уже в указе сохранилось название крепости - Самара. Ее предназначение было защищать юго-восточные рубежи молодого российского государства от набегов кочевников.

Самара находилась в центре Поволжья, и постепенно ее экономическое и стратегическое значение все более и более возрастало. В начале 19 века Самара становится уездным центром и входит в Оренбургскую губернию. Уже в 40-х годах ставится вопрос о создании Самарской губернии. Соседние губернии - Оренбургская, Казанская, Саратовская - были громадными, и невозможно было ими управлять.

2 мая 1850 г. Министерство внутренних дел довело до сведения разных ведомств новое повеление императора об учреждении Самарской губернии и включении в ее состав 7 уездов: Ставропольского и Самарского - Симбирской губернии; Николаевского, Новоузенского - Саратовской губернии; Бугульминского, Бугурусланского, Бузулукского - Оренбургской губернии. 1 января вышел Указ о создании Самарской губернии. Сразу же в этот новгородный день состоялось торжественное открытие - литургии и благодарственным молебном в Казанском соборе, которую совершил епископ Феодотий. Он благословил губернскую Самару иконой святителя Алексея, покровителя Самары. Икону вручили губернатору Степану Волховскому. Центром губернии стала Самара. Здесь, в доме купца Макке (на углу улиц Казанской и Успенской, сейчас это - Алексея Толстого и Комсомольской), располагалась губернская администрация. Уездными центрами стали: Самара, Ставрополь, Бугульма, Новоузенск, Бузулук, Николаев, Бугуруслан.

- Каким был национальный состав населения губернии?

- Довольно пестрым. Население напоминало слоеный пирог. Помимо русских крестьян, переселившихся сюда из центральных районов, здесь проживали украинцы из Полтавской, Черниговской, Киевской губерний, а также народы Поволжья - татары, чуваша, мордва, марийцы, башкиры. В 80-е годы появились немцы-колонисты. Состав деревень в основном был смешанным. На одном конце деревни, например, жили русские, на другом - татары. Исключение составляли немцы, которые жили более обособленно. В губернии не было национальной вражды. Это обстоятельство положительно сказывается и сегодня, когда мы чувствуем себя достаточно комфортно в отсутствие национальных конфликтов.

96 процентов населения - крестьяне, которые занимались земледелием, животноводством. Эти степные районы привлекали не только беглых крестьян-раскольников, но и

богатых купцов из крестьян: земля в этих местах была исключительно плодородной. Площадь Самарской губернии составляла свыше 14 млн. десятин.

Создание губернии способствовало более активному освоению новых земель. Уже в 60-70-х гг. здесь возникает новая российская житница. Целинные земли давали колоссальное количество пшеницы. На них выращивалась, выражаясь современным языком, пшеница высшего сорта, из которой производили муку - крупчатку. Ее покупали за границей, и даже английская королева ела булочки из нашей муки. Причем на экспорт шло колоссальное количество муки. Самарское купечество наживало больше доходов на этом.

- Сколько всего было губернаторов в прежние времена, кто из них особенно остался в памяти своими делами? Могли ли самарские губернаторы быть прототипами персонажей произведения Салтыкова-Щедрина "История города Глупова"?

- Салтыков Щедрина - замечательный сатирический писатель. И все негативные явления, о которых он говорил, присутствуют и сегодня.

На самом же деле элита губернии была иной. Все ее представители окончили или лицей, или университеты, либо высшие военные училища. Были среди губернаторов и юристы. Второй самарский губернатор Константин Карлович Грот, пытавшийся бороться с взяточничеством и казнокрадством, был хорошим администратором и ученым одновременно. Если сравнить Грота с первым губернатором Волховским, можно отметить, что Волховской был все-таки более мягким, не таким расторопным, он стоял у истоков и не четко представлял себе круг обязанностей. Грот же был исключительно деятельным человеком, требовательным чиновником. Он четко знал, что надо делать.

- Каким был результат его деятельности?

- При нем стали активно функционировать губернской власти, был сделан значительно больший объем работы. При нем стала осуществляться крестьянская реформа, что требовало колоссальных усилий. Для меня, как научного работника, важно, что он уделял особое внимание созданию библиотеки.

Он прекрасно понимал, что общество должно быть образованным. До него в губернии не было ни одного женского училища. Из самарских губернаторов я мог бы назвать и Григория Аксакова. Это сын известного нашего писателя. Он оставил заметный след в развитии губернии. Если же в целом характеризовать самарских губернаторов, то нельзя о них говорить в негативном плане. Все они, встречаясь с трудностями, пытались, как могли, преодолевать их.

- Как Вы считаете, что могли бы взять на вооружение у своих предшественников современные губернаторы? Насколько адекватны губернаторские должности тогда и сейчас?

- Дело в том, что раньше губернаторов назначали. А назначенец должен исполнять волю императора. Гу-

бернаторы ежегодно писали отчеты о своей деятельности. Непосредственно же губернаторы подчинялись министру внутренних дел. Вообще в России были два министра, которые обладали колоссальной властью, - это министр внутренних дел и, как ни странно, министр просвещения, но они не имели права выступать в печати. Первым, как бы мы сейчас сказали, публичным политиком стал П.А. Столыпин.

В наше время мы выбираем губернаторов. Это дает им возможность как-то маневрировать между избирателями и президентской администрацией.

- Интересно, с точки зрения историка, что предпочтительнее - как это было в старину назначать или выбирать губернаторов?

- Для того чтобы властная вертикаль была более жесткой, губернаторы должны назначаться, хотя этот вопрос дискуссионный.

Для 60-70 годов прошлого столетия самым замечательным явлением в жизни нашей губернии стало создание в рамках реформ 60-х годов Губернского Земства и Городской Думы. Фактически были созданы органы местного самоуправления. Губернатор осуществлял контроль над их деятельностью. Причем контроль сводился к тому, что они не должны были заниматься политическими вопросами.

Местное самоуправление стало заниматься новой сферой - заботиться о пользах и нуждах населения. Это, прежде всего, здравоохранение, почта, дороги, мосты, театры, музеи, благоустройство.

- Как складывались взаимоотношения между губернаторами и земствами, каким образом распределялись сферы деятельности?

- Конечно, очень многое зависело от того, как себя вел губернатор. Были такие моменты, когда губернатор, как, например, в 1873, в 1891 гг. - в голодные годы - помог земству собрать быстрее деньги, в правительстве добился субсидий для оказания помощи голодающим. Вопрос о строительстве железных дорог в губернии решался совместно с общественностью.

П.В.Алабин, будучи гласным, Городской Думы, а затем и городским головой добивался того, чтобы железная дорога прошла через Самару, хотя проектом это не предусматривалось. Все зависело от позиции городского общества и губернатора. Они сумели доказать Министерству путей сообщения необходимость и целесообразность строительства моста через Самарку и сделали так, что Самара стала мощным железнодорожным узлом.

Решение о строительстве памятника Александру II принималось совместно губернской властью и городским обществом, учитывались интересы той и другой стороны. Мы можем сказать, что власть и общество через земства действовали заодно, когда речь шла о таких вопросах, как развитие библиотеки, музеев, благоустройство территории. В Самаре в 60-70 гг. увеличилось количество школ, 125 лет назад была открыта первая Губернская больница (больница имени Пирогова), психиатрическая больница, по инициативе врача Поетникова возникли кумысолечебницы.

Экономическая, хозяйственная жизнь губерния стала более активно развиваться. В результате - колоссальное количество освоенных земель, рост числа населенных пунктов. В 70-90 гг. в губернии появилась сеть железных дорог, связавших губернию и с Уралом, и с Центром, и с Югом, и со Средней Азией. В отдельные годы из губернии вывозилось до нескольких десятков миллионов пудов хлеба и не только в Сибирь, Астрахань или на Север. Через Балтийский порт - в Германию и Англию. Начали выращиваться новые культуры такие, как подсолнух. Подсолнух был завезен в Россию в 70-е годы 18 века в качестве декоративного цветка. Буквально в течение нескольких десятилетий он завоевал колоссальные просторы. Появилось большое количество маслобойных заводов. Новым видом деятельности стало производство в губернии сахара. Были построены Павловский, Тимашевский сахарные заводы, которые производили твердые сахарные головы. Качество сахара было таким, что с одним маленьким кусочком можно было выпить колоссальное количество чая. Вначале эти заводы работали на привозном сырье из Украины и Центральной России. Потом в губернии появились свекловичные плантации. Экономический рост происходил буквально во всем: и в сельском хозяйстве, и в промышленности, и в животноводстве. Стал меняться облик Самары.

До 1851 г. главной улицей была улица Казанская, ныне Алексея Толстого, на Дворянской (Куйбышевской) улице выросло большое количество общественных зданий и магазинов. По облику архитектуры, по благоустройству и по своему назначению эта улица напоминала Невский проспект. Здесь располагался театр, Струковский сад. Началось благоустройство набережной, на ее месте был овраг, куда сваливали мусор.

Первым человеком, который стал заниматься благоустройством Самары, был Петр Владимирович Алабин. До него в городе не было ни канализации, ни водоснабжения.

- Какой была духовная, культурная жизнь губернии и Самары? Насколько справедливы известные слова Максима Горького: "Путник, входящий в Самару с надеждой в ней встретить культуру, вспять воротится и знает: город сей груб и убог, ценят здесь только скотов, знают цену на сало и шкуры, но не умеют ценить к лучшему в жизни дорог".

- Я не думаю, что это соответствует действительности. Надо учитывать то, что это писал фельетонист под именем Иегудиил Хламида, который приехал в Самару после кризисных моментов в его жизни. Я думаю, что Самара ничуть не отличалась от Казани по своему культурному облику, хотя Казань в то время была не только одним из административных центров, но и университетским городом, с достаточно высоким уровнем культуры. Уже в 80-е годы самарская общественность ставит вопрос о создании в Самаре университета. Я думаю, что деятельность таких людей, как П.В. Алабин, А.Н.Хардин способствовала повышению культурного облика города. Семья Хардиных открыла женскую гимназию в Самаре. Чинопочество было весьма просвещенным. Это были отнюдь не Хле-

стаковы и городничии из "Ревизора" Н.В.Гоголя. На самом деле чиновничество, как и купечество, внесло большой вклад в развитие губернии. Дети купцов оканчивали университеты, сами купцы занимались благотворительной деятельностью. Колоссальное количество больниц в губернии, храмов, школ было открыто купцами. Заслуга П.В.Алабина в том, что он уловил изменения психологии купечества и дворянства. Городское общество осознано необходимость создания очагов культуры. Кстати, это вписывалось в так называемую теорию малых дел, существовавшую тогда в России. В Самаре начинал свою деятельность такой человек, как Н.М.Тулайков, агроном, академик. Н.Н.Семенов, физик, лауреат Нобелевской премии. Он окончил Самарское реальное училище, как и писатель Алексей Толстой. Значит, здесь были учителя хорошие. Самара дала очень большое количество знаменитых людей.

- Конечно, "большое видится на расстоянии", но не склонны ли мы идеализировать прошлое: и земли-то были богатыми, и крестьяне трудолюбивыми, и купцы хорошими торговцами да еще пекущимися об общественном благе, как о своем личном. А уж о губернаторах-то и говорить нечего... а революция все-таки произошла...

- Мы знаем, что существовала группа людей, считавших, что все необходимо уничтожить и разрушить до основания. И было очень много людей, которые понимали, что нужно созидать, а не разрушать. С одной стороны, революция зовет к светлому будущему, а с другой - ведет к колоссальному экономическому и духовному разрушению.

Например, Аржанов, открывая больницу в Самаре, делал благое дело для общества, для сирот. Благотворительность решала множество проблем.

- Как Вы считаете, ощущают ли жители губернии значимость события - 150-летия губернии?

- Была дискуссия о том, стоит ли отмечать юбилей губернии. Я однозначно считаю, что 150-летие важно отметить не столько для чиновников, сколько для нас самих. Вновь посмотреть, какой была Самара, губерния, возможно, даже использовать исторический опыт для сегодняшнего дня и в то же время наметить перспективы дальнейшего развития. Нить «прошлое-настоящее-будущее» на самом деле неразрывна. Те, кто забывают о традициях, об историческом опыте, обязательно попадают в ту же самую ситуацию, как наши политики, Ельцин или Горбачев. Сейчас очень много говорится о глобализме, как новом явлении, при помощи которого мы можем выйти из экономического тупика, из кризиса. На самом деле, всегда надо сохранять традиции, национальное самосознание. Нельзя делать всех одинаковыми. Большевики попытались это сделать, но ничего у них не получилось.

XXI век, безусловно, будет связан с тем, что народы сохраняют свое Я, свои традиции, свою культуру.

Интервью взяла
НИНА ОКОРКОВА.

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА 2000

Совсем недавно, а именно 14 ноября, на сцене Клуба 1905 года прошел "День первокурсника-2000". Нельзя было пройти мимо столь выдающегося события в жизни студенчества нашего любимого вуза, и мы решили рассказать вам о нём.

Торжества в честь Посвящения в студенты всегда проходили по-особенному. В оргкомитет входили: Макарова Екатерина (председатель профкома студентов), Симонов Олег (директор студенческого клуба), Герасимов Игорь, Северина Людмила, Обоина Евгения, Москвитина Наталья, Копылова Евгения, Сапожников Андрей и многие другие, но все они до последнего момента, то есть до выступления, не знали, что же будет происходить на сцене.

Для первокурсников это была большая студенческая тусовка, то есть возможность пообщаться, показать себя и немного «повыпендриваться», чем они и занимались весь вечер.

В концерте приняли участие более ста студентов со всего университета. В финал прошли лучшие номера, почти с каждого факультета. Надо отметить разнообразие талантов, многообразие стилей и направлений творчества наших первокурсников.

Самым обаятельным и красивым юношей по праву можно считать ведущего этого вечера студента социологического факультета Гаврилова Павла (5 курс). Его юмор и артистизм был несколько не хуже профессионального конферансье.

В качестве духовного наставника с напутственным словом к первокурсникам обратился студент 4 курса психологического факультета Тулешов Стас. Назидательной, глубокомысленной и выразительной была его проповедь.

Мощные аккорды группы «13» (психологический факультет) заведи зад с пол-оборота. Студентов порадовал шум и ужасная громкость, исходящая от рок-группы. Набор песен был таким, что лучше не придумаешь. Выступление принесло популярность и признание этому коллективу.

В наибольший восторг мужскую половину зрительного зала привели молодые студентки социологического и биологического факультетов (дезгруппа «Рефлекс» и Spice girls).

Самые нежные впечатления остались после выступления гимнастки Екатерины (юридический факультет). Это была настоящая феерия.

Во время торжества были подведены итоги конкурса «Лучшая кисть СамГУ», продолжавшегося более месяца. Ребята порадовали нас профессиональными творениями, за что были вознаграждены.

Многие факультеты порадовали нас своими выступлениями, но лучшими оказались: психологический факультет, который занял 1 место, механико-математический факультет (2 место) и филологический факультет (3 место).

В завершении концерта первокурсники клялись выполнять и не нарушать 10 заповедей студенческой жизни:

1. Не возводи кумира выше ректора, ибо это святое.
2. Не убий ректора, ибо свято место пусто не бывает.
3. Не целуйся на лекциях, ибо другим завидно.
4. Не восхрани на лекциях, ибо восхранив, нарушишь сон ближнего своего.
5. Не говори о лекторе плохого слишком громко, ибо у последнего везде есть уши.
6. Смотри на лектора умно и преданно, и ответит он тебе тем же.
7. Давай списывать, и воздастся тебе по делам твоим.
8. Не минируй Университет, ибо в корпусе на Потапова мы все не поместимся.
9. Копи стипендию, и к концу V курса ты сможешь купить самокат.
10. Возлюби Университет более самого себя, ибо ученье — свет, а не ученье — чуть свет на работу.

Ну и, конечно, грандиозный happy end не был бы действительно happy без роскошного чаепития и просмотра фильма. Это и состоялось, что сделало вечер незабываемым.

ТАТЬЯНА ЛАРИНА,
первокурсница специальности
"Журналистика".

Кузницей правовых кадров заслуженно можно назвать юридический факультет Самарского государственного университета, которому 1 декабря 2 000г. исполнилось 30 лет. Возраст для коллектива солидный, поэтому факультет, сейчас обучающий около 1, 5 тысячи студентов, имеет свои традиции и историю.

пуре юридического факультета. Со дня основания и до 1989 года он возглавлял кафедру гражданского права и процесса. И сейчас в кабинете можно ознакомиться с его трудами по хозяйственно-правовому научному направлению, не утратившими до сих пор актуальности. Многие помнят преподавателя

цесса и криминалистики. Имена многих преподавателей, работающих на них, известны не только в Самаре, но и за пределами нашей области. Это, к примеру, Заслуженный юрист РФ, доктор юридических наук, профессор С. А. Шейфер, Указом Президента РФ за заслуги в развитии юридического обра-

жетного федерализма и местного самоуправления в США выступал перед студентами профессор Джон Адамс из американского университета Миннесоты.

В обучении используются не традиционные формы - деловые и инновационные игры, новые обучающие технологии. Большой интерес вызывают учебные судеб-

У ЮРИСТОВ — ЮБИЛЕЙ

С середины тридцатых годов в Самаре действовал филиал Саратовского, а позже - Московского юридического института. Со времени возрождения Самарского (тогда еще Куйбышевского) университета, а точнее - с 1970 г., началась подготовка юристов по дневной форме обучения первоначально в рамках гуманитарного факультета, а затем был образован самостоятельный юридический факультет. В 1980 году в него вошел Куйбышевский филиал Всесоюзного юридического заочного института.

Не только первые выпускники 1975 года, но и бывшие студенты последующих выпусков работают в судах, прокуратуре, адвокатуре, нотариате, органах юстиции, в уголовно-исполнительной системе и в органах внутренних дел, в органах государственной власти - Самарской Губернской Думе и администрации Самарской области, в муниципальных органах и коммерческих организациях, банках и на производстве. Достаточно сказать, что выпускниками кафедры уголовного процесса и криминалистики были прокурор Самарской области, государственный советник юстиции 2 класса А. А. Ефремов, его заместители А. Н. Кандалов и А. Ф. Галузин, генерал-майор, начальник штаба главного управления транспортной милиции МВД РФ Ю. В. Степаненко.

В памяти студентов остались те, кто стоял у истоков, но не дождался до славного юбилея. Это профессор Н. И. Коняев, именем которого назван кабинет в кор-

угольного права, заслуженного юриста РСФСР доцента В. И. Малыгина. Совсем недавно и неожиданно для многих ушел из жизни второй декан юридического факультета доцент В. Я. Сизоненко.

А первым деканом юридического факультета был доцент Ф.С. Абдулла. Из его последователей, в дальнейшем возглавлявших факультет, - профессор Ю.И. Любимцев (сейчас работает в Москве), известный ученый - экономист; доцент Л. П. Рожкова избиралась депутатом Государственной Думы Российской Федерации в 1993-1995 г. С 1988 года факультет возглавляет доцент А. А. Напреенко, который является членом координационного совета международного неправительственного объединения "Союз юристов", возглавляет Союз юристов Самарской области.

Обучение будущих юристов ведется на очном и заочном отделениях. При университете открыто гуманитарное отделение в городах Тольятти и Сызрани, где занятия проводят университетские преподаватели. На специальном факультете желающие получают второе высшее образование - юристов. Наиболее способные выпускники приглашаются для работы на кафедрах и для обучения в аспирантуре.

На факультете шесть кафедр - теории и истории государства и права, государственного и административного права, гражданского права, гражданского процесса, уголовного права и криминологии, уголовного про-

цесса награжденный орденом "Знак почета": доктор юридических наук В. А. Лазарева; ветераны факультета Н. В. Калпина, Н.В. Плюхин и др. Заслуженным авторитетом среди преподавателей и студентов пользуются имеющие большой опыт практической работы полковник юстиции, почетный судья А. Д. Терентьев, опытный криминалист, ветеран войны В. А. Марков и др.

Более 30 кандидатов наук трудятся на факультете, поэтому сложно называть фамилии, чтобы кого-то не обидеть. Да и нужно ли называть - они и так известны в Самаре и за ее пределами.

Доцент Н. А. Боброва, к примеру, дважды избиралась депутатом Самарской Губернской Думы, доцент И. Т. Беспалый является заместителем председателя избирательной комиссии Самарской области. Активно участвуют преподаватели в международных и всероссийских научных конференциях, ежегодно они публикуют более 50 научных статей. Широка география научных контактов: не только города России: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Ростов, Волгоград, Горький, но и дальше зарубежье находится в поле внимания ученых факультета. Совместно с Вебстерским университетом США велась по учебной программе подготовка помощников юристов. Профессора права из университетов США Лоренс Шиян, Дэвид Гатто, Пол Сикора проводили интересные занятия со студентами. По вопросам бюд-

ные процессы по уголовным и гражданским делам. Студенты в ходе таких учебных процессов выполняют роли прокуроров, защитников, других участников, предлагают свои решения практических ситуаций.

Ежегодно на факультете организуются студенческие конференции, тезисы которых публикуются в университетских сборниках. Горячие обсуждения актуальных проблем проходят на заседаниях научных студенческих кружков. Студенты старших курсов участвуют во всероссийских конкурсах на право обучения за границей занимают, высокие места и проходят обучение в зарубежных вузах, получают соответствующие дипломы. Гордится юридический факультет и своими спортивными достижениями, он первенствует в университете.

Традиционными стали на факультете дни профессии, встречи студентов с руководителями правоохранительных органов. Проводятся олимпиады по праву, победители которых имеют шанс поступить на юридический факультет без экзамена.

Факультет оказывает методическую и иную помощь учебным заведениям области. Его преподаватели ведут занятия не только в различных учебных заведениях, где еще готовят юристов, но проводят уроки по основам государства и права в школах, гимназиях и других учебных заведениях города, на подготовительных курсах.

ВЛАДИМИР СВИРИДОВ

Никита Каликин, 432 гр.

Солнечные зайчики скачут по окошку
Осень убежала рыжей сонной кошкой
Скрылась в подворотне с тайной ноября
Шоколадный заяц-символ декабря

Смолянистый запах новогодних елей
За окошком утром синицы "песни" пели
Шоколадный заяц-символ декабря
Ночью новогодней будет ждать тебя

А пока декабрь, все чего-то ждут
Шоколадных зайцев в сундучки кладут
Вот пройдет декабрь и пройдет зима
А заяц шоколадный - символ декабря

Сквозь светлые мысли, сквозь темень печали
Мы жизнь породили, мы время распяли,
Мы по крупицам горы сложили,
Речной водой моря напоили,
Мы в землю спустились и в космос ушли...
Ты девочка Солнца, я парень Луны.

Мы убежали и вновь возвращались,
В огне умирали, в воде возрождались,
Мы создали свет, чтобы свет породить,
Мы создали смерть для того, чтобы жить.

Мы звезды взорвали, мы в атом пробрались,
Мы верили честно и сомневались,
Мы засыпали и видели сны...
Ты девочка Солнца, я парень Луны.

Бабье лето - сонная кошка.
Выйдешь на улицу - утром туман.
Солнечный луч постучался в окошко.
Осенний день - увядший тольпан

Бабье лето - рыжая соня.
Хруст под ногами опавшей листвы,
Птицы по небу ведут хороводы,
Осень лету сжигает мосты.

Бабье лето - спелая дева.
Соломенный запах желтой травы.
Корочкой льда укрылась лужа.
Бабе лето - грустное ты.

Белыми стихами
Белая метель
Пишет биографию
Каплями капель
Пишет ручейками
Рябью на пруду
Снежными плодами
Желтизной в саду

Старыми коньками
На твоём катке
Елкой новогодней
В белом январе
Пишет в универе
В школе в детсаду
Белыми стихами
Пишет жизнь твою

ХОЛОД

Ведь каждую минуту
В нас что-то умирает
Уходит то, что было
И снег уже не тает

Уходит вера в веру
Уходит жизнью смерть
Уходит век грядущий
Уже не тает снег
Все возвратятся снегом
С волнистою рекой
И как снежинки с неба
Поманят за собой

В нас что-то умирает
Менюения летят
Мой снег уже не тает
И наступает АД

Истфак веселою гурьбой...

11 ноября произошло рождение новой молодежной организации – Содружество «КРУГ ИСТОРИИ». Что это такое, откуда взялось, и кому это надо? Поясним.

С чего все началось?

А началось все очень давно, еще во времена партсездов и строек-гигантов. Жил-был исторический факультет. Учился на нем много умных, талантливых, веселых людей, пришедших в университет не за красными «корками» с золотым теснением, а за тем, чтобы стать настоящими учеными, педагогами и (тоже немаловажно) провести здесь свои самые лучшие годы. Они не умели просто жить, а потому объединялись в научные кружки, занимались творчеством, поддерживали друг друга в трудные минуты, в общем, делали все то, что превращает разрозненных студентов в настоящее студенческое

братство. Ответственность перед младшими товарищами требует передать им славные традиции факультета, помочь раскрыться, освоиться в стенах alma mater, призывает стать проводником по прелестям и опасностям вольной студенческой жизни. Мы испытываем глубокое уважение к нашим преподавателям и выпускникам, накопившим огромный запас знаний и навыков, готовы их перенять и отплатить чем сможем. Мы знаем о проблемах, возникающих у наших коллег, и хотели бы оказывать посильную поддержку в их решении.

Одна беда – до недавнего времени на факультете не было силы,



Лучше дольше, но лучше



– Замечательно! Интересно! Весело! – такие слова можно было услышать в деканате прошлого года после очередного Посвящения в студенты первокурсников истфака.

– Почему так долго? Почему мы позже всех? – недоумённо спрашивали те же люди за неделю до представления.

Подобное отношение к Посвящению студентов истфака становится привычным. Хорошо это или плохо? Наверное, это так же нормально, как рассказы о предыдущих Посвящениях, обросших легендами, передаваемыми из поколения в поколение.

Традиция Посвящения в студенты была восстановлена на истфаке недавно – в 1996 году. Куратору первого курса, преподавателю кафедры Российской истории Зое Михайловне Кобозовой, удалось уговорить своих подопечных победить лень и сделать увлекательное представление под названием «9 кругов ада». Это представление оставило неизгладимый след в памяти участников и многочисленных зрителей. Начало было положено.

Следующий первый курс уже был представлен перед необходимостью выглядеть не хуже предшественников. Это удалось в полной мере. Сказка «12 месяцев» понравилась присутствующим и, к счастью, была заснята на видеокамеру. Но главная удача 1997 года была в том, что сложилась творческая команда, которая в последующие два года делала Посвящение вместе с новыми первыми курсами. Творческий конвейер заработал.

Посвящение стало мероприятием, на которое было страшно не пойти. «Стройка века» (1998) и «Мумия» (1999) были уже не простыми студенческими капустниками, а настоящими спектаклями – с единым сценарием, хорошими костюмами, красивыми декорациями и именными программами-приглашениями для преподавателей.

Появилась официальная часть: первокурсникам вручали зачетки, со сцены звучали поздравления преподавателей. Доброй традицией стало преподавателей на

сцене изображать. «Портреты» некоторых из них стали центральными ролями в посвящениях 1997-99 гг.

Сценарий не смог вместить все творческие номера, поэтому после официальной части решили устроить концерт. Ансамбль «Истфакеры» (см. на снимке) превзошел все ожидания. Ритм, соло, бас, клавишные, ударные, классный звук и забойные песни – подобного в университете не было уже много лет ни у кого. Теперь можно было смело сказать: Посвящение стало гордостью факультета!

На этой праздничной ноте можно было бы сказку и заканчивать, добавив, что «стали они жить поживать, да добра наживать». Но... (этим «но» жизнь и отличается от сказки – в самый радостный момент приходит незапланированный злодей и ломает праздничный стол). Нет, никаких злодеев, конечно, не было. Просто Посвящение ещё не прошло главную стадию своего становления – момента смены поколений. И этот момент настал. Все участники нынешнего мероприятия – первокурсники. Конечно, «ветераны» помогали им, не бросив в трудной ситуации. Но факт есть факт: команда, готовившая Посвящение в 1997-99, в этом году на сцену не выйдет.

Сейчас, когда я дописываю эту заметку, до Посвящения осталось 4 дня. Когда газета попадет в руки читателя, мероприятие станет уже свершившимся фактом. Но уже сейчас победой можно считать то, что традиция не прервалась и «зараза творчества» привилась на факультете. Посвящение, как зверёк, сбрасывает старую шкуру, чтобы вырастить новую, более прекрасную и стойкую. Это мучительный процесс. Но без стрессов не бывает движения вперёд. Чтобы научить кого-то плавать, его нужно бросить в воду.

Счастливого вам пути, ребята!!

ДАНИЛА СЕРЫХ,
участник Посвящений
1997-1999 гг.



кое братство. Заметно, что ак стов

Нынешние истфакеры, да и учащиеся других факультетов, ничем не отличаются. Мы также хотим реализовывать свой творческий, интеллектуальный потенциал, участвовать в научно-исследовательской работе, художественной деятельности, воплощать свои оригинальные планы и идеи. Первокурсники («бюты копытными») и желают проявить себя, пышат жаром энергии, освобожденной от

способной организовать созидательную активность, направить ее в единое русло. Комсомола, хотя и страдавшего бюрократизмом и обязателькой, но выполнявшего эти функции, не стало, деятельность профкома не проникает так глубоко в жизнь факультета. Кроме того, недостатком подобных организаций является то, что созданы они «сверху», кем-то навязаны.

Чтобы заполнить эту пустоту, недавно было создано «Содружество

студентов, преподавателей и выпускников исторического факультета Самарского государственного университета «Круг истории».

Содружество – это молодежная организация, на добровольной основе объединяющая студентов, преподавателей и выпускников нашего факультета в области учебной, научной, просветительской, творческой и социальной деятельности во имя развития самарского исторического сообщества.

В единстве наша сила! Как бы банально это ни звучало, но это так. Теперь любому студенту будет намного проще, предположим, услышать лекцию на интересующую его тему, выпадающую из учебного плана, получить научную консультацию или помощь в разрешении конфликтной ситуации, реализовать какой-то творческий замысел, не вписывающийся в рамки проводящихся мероприятий. В содружестве гораздо реальнее найти средства на издание сборника статей или даже научной работы преподавателя или студента. Выпускники при помощи создаваемой Содружеством базы данных будут иметь возможность узнать о судьбе своих однокурсников, устраивать регулярные встречи с ними.

Возможности Содружества, имеющего открытую систему, как и Internet, практически не ограничены.

Кроме того, «Круг истории» ищет сотрудничества со всеми позитивными силами университета. Мы будем рады реализовывать межфакультетские и общеуниверситетские проекты.

Найти дополнительную информацию о Содружестве вы можете на первом этаже корпуса х/б. Всяческой Вам благости.

Бывший
«ХАМ-ПЕРВОКУРСНИК»,
теперь, видимо,
СТАРЫЙ ХАМ.

Письма Плиния Младшего

Чтобы помнили...

В череде суетных буден человека конца XX века редко вспоминают, что люди жили и до него. Ещё реже он обращается к опыту ушедших поколений. В этом корень многих бед, поразивших современную цивилизацию. Однако, ответы, которые ищут люди, зачастую уже давно найдены. Одним из мудрых советников современного человека вполне мог бы стать Плиний Младший, римский аристократ, писатель, государственный деятель и просто человек, понимавший толк в жизни.

Время, когда жил Плиний Младший (2-я пол. I в. – начало II в.), в чём-то сходно с нашими днями. I – II века в Римской империи были временем расцветания прежних идеалов, когда человек обращался к себе и пытался определить своё место в мироздании. Это были времена Нерона и Траяна, времена жестокости и вседозволенности. Плиний Младший был типичным, но незаурядным представителем своей эпохи. Его дядя, Плиний Старший, помог становлению личности племянника. Нужно отметить, что дядя был выдающимся римским учёным, писателем и даже командовал римским флотом. Несмотря на то, что основную часть образования Плиний Младший получил в Риме и там же сделал свою карьеру адвоката и государственного деятеля, он навсегда сохранил привязанность к маленькому итальянскому городку Комо, где прошло его детство.

Взгляды Плиния Младшего нельзя назвать тривиальными, тем не менее, они не лишены здравого смысла. Возьмём, например, высказывания Плиния по поводу охоты. «...Когда пойдёшь на охоту, вот тебе мой совет: бери с собой не только корзиночку с едой и бутылку, но и дочечки: узнаешь, что Минерва бродит

по горам не меньше, чем Диана» – пишет он своему другу Корнелию Тациту, тоже, кстати, человеку неглупому. Много ли современных охотников или рыбаков, кроме провианта и горючителих напитков, берут с собой блокнот и ручку, чтобы записывать свои мысли и ощущения, навеянные красотой родной природы? Пожалуй, эту мысль Плиния действительно стоит взять на заметку.

Многие ли из нас знают, чем питались древние римляне? Между тем их кухня легла в основу кухни многих народов Европы. У Плиния Младшего мы встречаем меню обычного римлянина и изнеженного аристократа. Плиний, ждущий в гости своего товарища Септиция Клары, распорядился, чтобы к столу были поданы: «...по кочанчику салата, по три улитки, по два яйца, пшеничная каша с мёдовым напитком и снегом...», маслины, свёкла, горлянка...» Септиций Клар не явился на обед к ожидавшему его Плинию. Гостеприимный хозяин упрекает Септиция в том, что тот предпочёл дружескую беседу и скромный стол вычурному обеду римских аристократов и пишет: «А ты предпочёл есть у кого-то устриц, свинину, морского ежа и смотреть на галитанок [танцовщиц из города Галес]. Возможно, какие-то блюда римского рациона могут показаться экзотическими, но некоторые рецепты можно взять на заметку. Например, любимый римлянам мёдовый напиток готовится из виноградного сока и мёда в пропорции 13,13 к 3,27.

АНДРЕЙ КОЧЕТКОВ
студент 4 курса истфака,
ДМИТРИЙ СЛАТОВ,
выпускник истфака.

(Окончание следует)

Кинопробы: мои друзья всегда идут по жизни маршем

Наша оценка: ***

Видимо, этими цоевскими строками руководствовались коллективы, принявшие участие в проекте «Кинопробы». Очевидно, организаторы проекта преследовали три цели: заработать побольше денег, раскрутить недостаточно известных исполнителей и, наконец, напомнить поколению Next о существовании некоего В.Р. Цоя. Надо заметить, что последняя цель оказалась самой благородной и наименее реализованной.

Мероприятия, проведённые в рамках проекта, тоже оказались в разной степени успешными. Пожалуй, самым неудачным моментом в мощной рекламной кампании, развёрнутой организаторами «Кинопроб», явился концерт, отрывки из которого демонстрировались на канале ТВ-6. Смотреть на Михея в цветастой жилетке, читающего по бумажке текст Цоя, было совсем кисло. Теперь становится понятно, почему Михей жаловался, что некоторые несознательные поклонники группы «Кино» показывали ему непристойные жесты.

Несколько удачнее оказались сами альбомы «Кинопроб», к счастью, не снабжённые видеорядом. Все песни на двух альбомах можно разделить на «отвратительные», «серые» и «приличные». К первой категории, несомненно, стоит отнести песню «Восьмиклассница», спетую группой «Мумий Тролль». Нужно отдать дань Илье Лагутенко, который умудрился придать лирической песне похабный двусмысленный оттенок, при

этом изменив некоторые места в авторском тексте. «Серых» песен на этих альбомах большинство, поэтому напишем только об одной, самой типичной в этом ряду. Из уст солиста группы «Смысловые галлюцинации» слова: «Мама, мы все тяжело больны...» звучали на редкость проникновенно. Допускать этих ребят до музыкальных инструментов было, по крайней мере, опрометчиво, а энергетика исполненной ими песни примерно равна энергетике песен Юлиана (есть такой). Несмотря на все старания организаторов проекта в «Кинопробах» все-таки нашлось несколько весьма приличных произведений. К таковым можно отнести песни В. Бутусова, Чичериной, Tequilajazzz и, как ни странно, Земфиры. Жемчужиной всего проекта стала совместная работа молдавского ансамбля Здоб Ши Здоб и трио Эрдено – кавер-версия песни «Видели ночь». Здобы наполнили песню новым смыслом, не исказив старый, что само по себе является высшим пилотажем при обращении со столь тонкой и многогранной материей, как творчество группы «Кино». В этом нет ничего удивительного, так как Здоб Ши Здоб – это один из немногих самодостаточных и по настоящему талантливых коллективов, участвовавших в проекте.

Шкала оценок: ***** – Эпчочмак;
**** – Шаньга с сыром; *** – чай
«Batik»; ** – жевательная резинка
«Boomer»; * – «Кноск не работает».

САМЕЦ АЛЛИГАТОРА,
ЭЛИАЗАР БРОЙДА



Знаете, Афанасий Иванович, это, как говорят, у японцев в этом роде бывает... Обиженный там будто бы идет к обидчику и говорит ему: "Ты меня обидел, за это я пришел распороть в твоих глазах свой живот", и с этими словами действительно распарывает в глазах обидчика свой живот и чувствует, должно быть, чрезвычайное удовлетворение, точно и в самом деле отомстил. Странные на свете бывают характеры, Афанасий Иванович!

Ф.М. Достоевский. Идиот

Коннитива означает здравствуйте!

Что и говорить, характеры на свете действительно бывают очень и очень разные, как человеческие, так и национальные. Убедилась я в этом, в принципе, довольно давно, но, наверное, острее всего прочувствовала это этим летом, побывав в Японии. Думаю, стоит рассказать все по — порядку. Той осенью моя подруга, Оксана, зная, что в тот момент меня очень интересовала Япония, принесла мне газету, где японское посольство объявляло конкурс эссе среди российской молодежи. Мы должны были написать, чему молодежь России и Японии может научиться друг у друга. В условиях говорилось, что нужно постараться проникнуть в суть национального японского и русского характеров, особенности их становления и предложить свои идеи объединения и сотрудничества между нашими странами. Эссе должно было занимать не менее 3 печатных страниц (у меня получилось 8). Итак, я решила рискнуть, честно говоря, совершенно ни на что не рассчитывая. Надо сказать, что подобный конкурс в России проводился впервые. Призом была объявлена недельная поездка в Японию для авторов 50 лучших эссе. И вот в самом конце мая мне позвонили из посольства Японии и сообщили, что я одна из победителей. Всего по всей России нас набралось 48 (из 850). Из Самары нас было двое. Сначала нас всех собрали в Москве, где состоялся прием с участием посла Японии, первого секретаря посольства, представителей Управления по делам молодежи в России и представителей прессы. Из Москвы мы отправились в Токио, где провели 5 дней и 2 дня в Киото, исторической и культурной столицы Японии. За эти 7 дней мы увидели столько, сколько вообще возможно было увидеть за неделю. В день у нас было по 2-3, а то и по 4 экскурсии, все было расписано буквально по минутам и организовано очень и очень здорово. Японцы, в отличие от нас, люди чрезвычайно пунктуальные. "Кто я такой, чтобы заставлять других ждать? Чем я выше их?" — вот какими соображениями руководствуется японец, собираясь куда — либо. Поначалу нашим гиду, людям, работающим в Японо, — Российском центре молодежных обменов, было очень и очень тяжело, они просто недоумевали, видя нашу жуткую необязательность. Но по прошествии некоторого времени замечательно приспособились к этой нашей особенности (японцы вообще очень быстро приспосабливаются ко всему новому) — просто назначали время минут на 30 раньше действительного. Сработало. Вообще, надо отдать японцам должное — культура отношений между людьми в Японии гораздо выше, чем в России. Наверное, настоящий культурный шок я испытала, увидев японцев, стоящих в очереди на метро в час — пик, спокойно так, кланяясь друг другу с извинениями, если, не дай

Коннитива, мои дорогие!

Бог, кого — то задела. Вы просто попробуйте представить себе подобную картину! Причем надо отметить, что час — пик в Японии не в 3 — 6 часов, а где — то в 6 — 9, именно в это время обычно заканчивается рабочий день (то, что японцы — ужасные трудоголики, мне кажется, известно всем).

Сразу же в первый день, как только мы прилетели (а лететь надо 9,5 часов, причем в ночь) и разместились в отеле, нас повезли на экскурсию, а вечером того же дня состоялся приемный банкет. Перед банкетом нам раздали бэджки, где наше имя было напечатано по — английски и по — японски, а также что-то еще (тоже по — японски, так что я толком до сих пор не знаю, что у меня там написано). Нас очень попросили прикрепить бэджки на наш вечерний наряд, что по нашим представлениям, мягко говоря, немного странно, но у японцев это одно из основных правил этикета, поскольку так легче сориентироваться при общении с незнакомым человеком — сразу понятно, кто перед тобой (у японцев очень многое определяется должностью, положением в обществе). Хотя, поверьте мне, на вечернем платье бэджки смотрелся не совсем органично. Что меня очень удивило на этом банкете — это то, что в Японии и, в частности, в Токио знают Самару и Титова! Если честно, это было более чем неожиданно и, надо сказать, очень приятно. На банкете присутствовали представители правительства, один из руководителей Министерства Иностранных Дел, — все они знали Титова, отзывались о нем с уважением, спрашивали, как идут дела в Самаре. Я не видела, чтобы кого-либо еще так расспрашивали, хотя люди там были со всей России. Меня даже просили передать Титову привет и для этой цели дали визитную карточку. Что я и делаю, Константин Алексеевич, передаю Вам привет из Японии.

Если честно, я даже не знаю, в каком порядке рассказать обо всем, что я увидела и узнала, и конечно же, объема одной статьи для этого будет недостаточно, но все же попробую. Наверное, начать стоит с того, что японцы вообще принципиально другие, как существа с другой планеты. Помимо всего прочего в Японии левостороннее движение, книги они читают с конца, пишут иероглифами, да и думают на японском. В общем, все у них другое. На приеме в Москве мы разговаривали с девушкой — японкой, работающей в Посольстве. Она сказала нам, что в России жить гораздо легче, чем в Японии, потому как нет таких жестких общественных стандартов, люди более дружелюбные и открытые (хотя зимой безумно холодно!). А когда мы спросили, почему она выбрала своей профессией русский язык, она ответила, что очень любит русскую литературу, а русский язык очень музыкален (если честно, то подобное высказывание о русском языке я слышала впервые, и, что удивительно, многие японцы, с которыми я общалась, так думают). Это удивительно, но многие японцы хорошо знают русскую литературу. Пушкин, Тургенев, Достоевский, Толстой, Чехов — совершенно привычные для них имена. Это, конечно же, стандартный набор русских классиков, известный во всем мире, но кто из нас вот так, сходу, сможет назвать 5 японских писателей? Я знаю только 3 — Мисима, Сей Сэнагон и поэт Басе, но даже о них я узнала только тогда, когда заинтересовалась Японией. А в Токио даже есть Институт Русского Языка, и молодежь охотно идет туда учиться. Для меня это было очень удивительно, поскольку я считала, что изучать русский в Японии все равно, что изучать фарси в России — проку никакого. Оказалось, что это совсем не так. А что касается строгих общественных правил, то влияние их

можно заметить, просто выйдя на улицу: Япония — страна униформ. Своя форма есть у таксистов, девушек, работающих в экскурсионной компании, водителей, школьников. Все одеты одинаково, несмотря на то, идет им это или нет. Общеизвестно, что мужская мода более консервативна, нежели женская, но, наверное, нет ничего более консервативного, чем костюм японца. В середине лета, при температуре 35 С, все мужчины одеты одинаково — строгий темный костюм, безупречная светлая рубашка. Мне кажется, что русские мужчины относятся более свободно к выбору своей одежды, особенно летом. Но все же, что касается молодежной моды, то до консерватизма там, слава Богу, довольно далеко, особенно учитывая наряды девчонок. Красят японки очень сильно, причем макияж необыкновенно яркий и самых неожиданных тонов. Более того — тени, румяна, помада — все с интесивным (а то и фосфорическим) блеском. А на голове — немислимая прическа с заколками — бабочками (тоже блестящими). У нас примерно так выглядят девочки — подростки. Безумно модно красить волосы перекисью и делать химию (причем выглядят таким образом как девушки, так и парни). Но последний пискон является следующим: осветленные перекисью волосы, а кожа лица и рук вытеменна (уж не знаю, как они это делают) до цвета очень интенсивного загара. Выглядит довольно необычно, надо сказать. Но больше всего меня поразила молодежь в Киото. В то время там проводился фестиваль, и все, как девушки, так и парни, были одеты в кимоно и традиционные японские деревянные сандалии. Смотрелись они замечательно, учитывая, что все они были с сотовыми, а костюм девушек дополняла немислимая прическа и фосфорический макияж. Сложно представить себе зрелище более противоречивое. Что касается сотовых, то в Японии с ними ходят все — от детей и до старушек. Кимоно же есть абсолютно у всех женщин в Японии. В нем принято появляться на праздниках (в частности, на свадьбе и на дне совершеннолетия, хотя на свадьбы многие японки сейчас предпочитают надевать белое подвенечное платье, следуя европейской традиции). Но, как нам рассказали девочки, — японки, изучающие русский и с кем мы там встречались, — кимоно ужасно неудобно. Во — первых, оно довольно тяжелое (соткано полностью из натурального шелка). Во — вторых, оно очень здорово ограничивает свободу движений, поскольку чрезвычайно узко. И еще одна деталь — кимоно должно полностью скрывать столь естественный для женской фигуры перепад между талией и бедрами, и в идеале сделать фигуру абсолютно прямой. Для этого используются многочисленные драпировки и кимоно туго затягивается широким декоративным поясом "оби", завязывающимся под грудью, который сзади украшает большой декоративный бант. Как нам поведали девочки, — сидеть в машине в подобном одеянии — сущий кошмар, да и не очень удобно ходить в деревянных сандалиях, дополняющих всю эту красоту.

Вообще Япония — страна контрастов. На безумно оживленной улице Токио можно увидеть не спеша идущих женщин в кимоно (в основном, японцы одеваются в европейском стиле), а буквально в квартале от этой улицы с высотными современными зданиями, находится маленький пешеходный переулочек, где сидит старичок и чистит "прохожим обувь". Это страна, где современность и древние традиции сочетаются совершенно причудливым, но очень гармоничным образом. Например, в Храме Чистой Воды в Киото есть источник, где все желающие могут попить воды из специальных,

находящихся там в металлических желобках, кружек. Но, совершенно не нарушая древней конструкции храма, японцы провели в эти желоба ультрафиолет для дезинфекции.

Когда я была в Японии, мне показалось, что преступность там существует только на уровне банковских махинаций. Представляете, там можно гулять в час ночи абсолютно одной по практически безлюдным улицам и чувствовать себя при этом очень спокойно (а я трусиха жуткая), это действительно безопасно. По улицам постоянно курсируют полицейские, ответственные за этот район, чуть ли не через каждые 50 м находятся полицейские будки (по — японски они называются "кобан"). Японцы — безумно честные, законопослушные и очень добропорядочные люди, и это действительно здорово. Если вы потеряете в Японии кошелек, то вы обязательно найдете его в "кобане" того района, где вы его потеряли, причем все содержимое будет в целости и сохранности. Так что весь этот кровавый кошмар, который показывают в американских фильмах — полный абсурд. Там даже мафия существует чуть ли не легально. Все знают, что данный конкретный человек — это мафия. Ну мафия и мафия, и Бог с ним. Этих людей даже можно узнать на улице — они выглядят определенным образом. Я поняла, сто должен быть строгий черный костюм, а вот что еще, даже не знаю. Когда в первый день мы поехали на экскурсию, то, проходя к автобусу, нам пришлось пройти сквозь группу очень серьезных, одетых в черные строгие костюмы дяденек. Когда мы сели в автобус, Джунко — сан, одна из наших гидов, сказала: "Посмотрите сейчас в окно, пожалуйста. Это японская мафия, якудза". Вот так, запросто. Говорят (сама лично не проверяла, так что утверждать не могу), что все тело у них покрыто татуировками, и именно поэтому в общественные бани, о — фуру, не пускают людей с татуировками, так как это абсолютно точно выявляет их принадлежность к преступному миру. Хотя якудза, наверное, самая странная из всех мафий. Например, когда произошло землетрясение в Коба, возмущенная медлительностью общественных мероприятий, якудза выделила огромные суммы денег на восстановление домов и помощь пострадавшим. Вот так — то.

Что же сразу бросается в глаза в Японии по сравнению с Россией, так это чрезвычайно плотная застройка, причем не только в черте города, но и за его пределами. Создается впечатление, что дома буквально вплотную пригнаны друг к другу, и в пространство любой формы и величины сразу впихивается какое — либо здание. Кругом многоуровневые гаражи и многоярусные автострады. Ощущение бесенного ритма жизни и чрезвычайной тесноты, особенно в Токио (Киото — довольно спокойный город). Вообще, чтобы осознать, насколько тесно живут японцы по сравнению с нами, достаточно взять карту и посмотреть на территории России и Японии, вспомнив, что на территории России живут, где — то, 150 млн. чел., а на территории Японии — 130 — 140 (точно не знаю). В Японии используется каждый клочок земли. Когда мы ехали из Токио в Киото на синкансене, сверхскоростном поезде (идет со скоростью 200 км/ч), то на протяжении всех полутора часов пейзаж не менялся: поселки, заводы, дома и т. д. Ни наших лесов, ни полей — застроено все, что можно. Зрелище довольно угнетающее. Океан безумно грязный — на токийский пляжах даже запрещено купаться. Когда мы были в Центре Международного Сотрудничества в Токио, один из его руководителей сказал нам: "Да, Япония много приобрела за время экономического скачка, но только самим японцам известно, что потеряли мы неизмеримо

больше, и на уровне человеческих отношений, и, особенно, на уровне экологии".

А еще мы побывали на спектакле в театре "Кабуки". Меня очень заинтересовало, что многие японцы, присутствующие на спектакле, мирно дремали. Честно скажу, что меня от крепкого и здорового сна спасал лишь английский перевод пьесы, звучащий в наушниках, поскольку это позволяло мне внимательно следить за всеми действиями и понимать происходящее. У нас были билеты на 3 действие спектакля (всего их было 4), оно шло, где — то 1.5 часа. Дело в том, что спектакль в театре "Кабуки" может идти с 12 дня до 6 — 7 вечера, и можно купить билет на весь спектакль, а можно и на любое действие в отдельности. Я думаю, многим известно, что все женские роли в театре исполняются мужчинами. Но и этого мало! невозможно стать актером театра, просто захотев этого, надо обязательно принадлежать к актерской семье, так что профессия эта сугубо династическая. Пьесы идут на старояпонском языке, который отличается от современного примерно также, как современный русский от старославянского, то есть очень здорово. В пьесе было полно как убийств, так и самоубийств. У японцев вообще абсолютно иное отношение к жизни, смерти и самоубийству, нежели у нас, но это отдельный вопрос сознания и религии. Вообще, наверное, Япония — единственная страна в мире, где существует сайт самоубийц и двойное самоубийство влюбленных "синдзю". Мало кто знает, что "харакири" означает что — то вроде "душа нараспашку" или "раскрытая душа" ("хара" — это часть живота на пять сантиметров ниже пупка вправо и влево, где по представлениям японцев находилась душа). Вообще вопрос самоубийства в японской культуре и истории — отдельная тема.

Ладно, сейчас, уже заканчивая (держитесь, кто еще все это читает, осталось не так много), расскажу о чем — нибудь более жизнеутверждающем, например, о еде. Очень сильно японская кухня отличается от русской, хочу я вам сказать. В основном она состоит из морепродуктов (прошу не путать с китайской, это они едят все, что прыгает, бегаёт, ползает, летает или передвигается каким — либо иным образом). В японской кухне нет основного блюда, а порции чрезвычайно маленькие. Японская кухня очень низкокалорийна, но очень полезна. Честно скажу, в Японии я вообще не видела полных людей. НО! Люди, её просто невозможно есть! У нас в группе были люди, которые убеждали меня, что все это чрезвычайно вкусно и что я просто чего — то не понимаю. Ну что я могу сказать... Самовнушением конечно можно заниматься сколько угодно, но факт остаётся фактом: в Россию вместо меня приехали этикие глаза на ножках, похудевшие за неделю на 4 кг. Однажды к нам во время ужина подошла Джунко — сан и спросила, все ли хорошо. На что я ответила: "Все просто замечательно, но как же хочется варёной картошки!" Она засмеялась и сказала "Я понимаю". Питалась я там, в основном, одним рисом. Но не могу сказать, что мне вообще ничего не понравилось. Например, очень понравились названия блюд: "сябу — сябу" или "суки — яки" — по — моему, просто здорово.

Конечно, это только малая часть того, что я вообще могла бы рассказать, но я боюсь, что и этим объемом я вас уже достаточно утомила (если вообще ещё остались люди, самоотверженно дочитывающие моё творение). Аригато годзаймас (т.е. большое спасибо), если вы ещё здесь. И Саэнара! (До свидания)

ВЕРНИКА ГОРДЕЕВА,
группа 645.



С НОВЫМ ГОДОМ!



Дорогая Людмила Ивановна Шевченко!
Поздравляю Вас с началом III тысячелетия и Рождеством!!!
Всего самого наилучшего и творческих успехов!
Jubeo valere!!!

Саша Андреев

Редакция газеты "Самарский университет" поздравляет дружный коллектив 510м с Новым Годом и благодарит за проявленное великодушие.
Будьте счастливы!

Поздравляю бывших и настоящих историков - Попцова Димулю, Снарскую Ольгу, Морозова-Пальцева, Тарасова и др. с Новым Годом и желаю всем им оранжевого настроения.

Ю.С.

Поздравляю с днём рождения Радину Марию - лучшего в мире друга.

Пусть будет так, как хочешь ты,
Пусть ожидания не обманут,
И все прекрасные мечты
Пусть действительностью станут.

Второе «Я»

Поздравляем социологический факультет с Новым Годом. Желаем ...всего понемногу... С окончанием 1-го семестра, сокурсники и сокурсницы. Удачи!

Ваня и Алексей

Шарафутдинову Руфину, Решетову Настю, Мишина Артема, Гречкина Игоря, Малышеву Аню, Бабынькину Катю, Федотову Алевтину, Гускову Аню, Улыбина Диму поздравляет с Новым Годом их бывшая одноклассница.

Любимую Шабалову Женечку!

Поздравляем с днём рождения.
День рождения - особая дата,
Этот праздник ни с чем не сравнить,
Кто-то добрый придумал когда-то,
Именинику радость дарить.
Пусть глаза твои счастьем сияют,
Расцветают в улыбке глаза,
С днём рождения тебя поздравляем
И удачи желаем всегда.

Оксана, Маринки, Альбина,
421 гр.

Свою любимую 123 группу поздравляю с самым веселым и прекрасным праздником - Новым Годом! Будьте счастливы и будьте любимыми. Удачной сессии всем!

Ярослава.

Дорогие и любимые наши физики, особенно гр. 332эт и 331т.

Поздравляем вас с Новым Годом! Желаем вам всего самого-самого и много любви. И ещё удачи на экзаменах.

Птичка, Марго.

СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Российской истории - старшего преподавателя.
Физики твердого тела - доцента,
Математических методов защиты информации - профессора,
Иностранных языков естественных факультетов - преподавателя.

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ N 24Г-0442 от 01.04.99, выданная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

Набираем и распечатываем курсовые работы, рефераты, дипломные работы. Быстро и качественно. Обращаться по тел. 63-09-01.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» бесплатно принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады безвозмездно помочь Вам, если Вы обратитесь к нам по тел. 34-08-80 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Академика Павлова, 1. Физический корпус, 209 комната.

Не смущайтесь! Приходите, мы Вас ждем. За объявления Вам, действительно, не придется платить.

Я желаю счастья Вам!

Счастья в этом мире большом,
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом...

Поздравляю Кирилла, Алексея, гр. 1241, 1242 с Новым Годом.

Особенно хочу сказать самой прекрасной, самой милой девушке на свете - СВЕТЕ:

«Светочка, я люблю тебя и поздравляю с Новым Годом!»
Денис, гр.1241

Дорогая Ирина Владленовна Кожухова!

Примите самые искренние поздравления с Новым Веком, Новым Тысячелетием и Рождеством!

Желаю Вам здоровья, счастья, творческих успехов и всего самого наилучшего!

Happy New Millenium and Merry Christmas!

Саша Андреев

С Новым, 2001 годом Змеи, поздравляем:

группу 421 (от всей души),
соседей по общежитию и по лестничной площадке,
Деда Мороза (снега хотим!),
Санта Клауса (за компанию),
мудрых преподавателей (всех от всего сердца!),
планету Земля, марсиан, лунатиков,
саму Змею (вот ей повезло!)

Мы (Настя и Алиса)

Ирину Перс и всю группу 1113 с Новым Годом поздравляет Лена Пашина

Любимую 321 группу и второй курс физического факультета поздравляю с наступающим Новым Годом.

Желаю я, чтоб Дед Мороз
Мешок Вам радости принес,
Другой мешок - со смехом,
А третий пусть - с успехом!
Свою печаль, свою тоску
Сложите вы в мешок ему.
Пусть он всё это соберет
И в лес подальше унесет!

Желаю, чтобы после сессий в наших рядах было как можно меньше потерь. Помните, в XXI веке мировые открытия будут происходить в физике.

Так что, вперед, за знаниями!

Маришка

Поздравляем с Новым Годом весь мехмат, в первую очередь группы 111, 1211, 2011 и 1911. Особые поздравления Денисову Жене, Астафьеву Вите, Костиной Кате и Свердлову Стасу, Галдсевой Свете, Ганкиной Юле, Сечной Лене и Половинкину Андрею.

СВЕТА & ЮЛЯ

Дорогая Конохова Катюшка!
Поздравляем тебя с днём рождения!
Как мы тебя любим - не скажешь словами,
Как ценим тебя - не опишешь стихами!
Пусть солнышко светит и в стужу, и в зной,
Пусть мир и любовь будут рядом с тобой!

Оксана, Женя, Марина, 421 гр.



Хочу поздравить Степанова Лешу, Смирнова Ю.Н., Пурыгину Т.П., Бабанину Катю, Ромаданову Таню, Табурину Олю, Макарову Олю, Козлова Дениса, Люли-на Лешу, Митрофанова Сашу, Пурахина Антона, Захарова Мишу, Чинарову Свету, Пархоменко Диму, Наян-зину Владимира, Малышеву Ксению, Анциборову Любу, Лукину Лену, Марсавина Кирилла, весь мой любимый истфак, и, конечно, факультет журналистики с Новым миллениумом.

Пусть Новый год, что на пороге,
Войдет в Ваш дом, как добрый друг,
Пусть позабудут к Вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!
Пусть придут в году грядущем
И удача и успех!
Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех!

ТАТЬЯНА

Наших классных мальчишек Рустама и Олега, а также всех девчонок гр.1221 поздравляю с новым тысячелетием! Пусть сбудутся наши самые заветные мечты!

(Особый новогодний привет Лизе, Зое, Иришке и Маришке)

ЛЕНА П.



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.

Компьютерная вёрстка: С. Д. Иванова
Наш адрес: 443011, г. Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.

Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества". Выходит один раз в месяц. Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 4329
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.