



СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
ВСЕХ СТРАН,  
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

# САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года  
10 декабря 2005 года

№ 9

<http://www.universite.ru>  
Бесплатно

## С НОВЫМ ГОДОМ!

Раз в месяц в коридорах нашего университета можно увидеть людей-призраков. Не пугайтесь, дорогие преподаватели, это всего лишь мы, заочники-журналисты. Хотелось бы верить, что в Новом Году мы наконец-то материализуемся и перестанем докучать вам своими стонами: «Ну, пожалуйста, поставьте зачет!» Не выгоняйте нас экзорцистским обрядом отчисления – на самом деле мы хорошие.

А если серьезно, хотим пожелать всему нашему преподавательскому составу, чтобы Новый Год принес вам как можно больше радости, удачи, счастья и улыбок (только не от наших ответов на экзамене). Спасибо за то, что вы вкладываете в нас свои знания. Только с вашей помощью мы сможем стать настоящими «акулами пера».

С Новым Годом!!!

Марина Бекетова

Коллеги-журналисты, поздравляю всех вас с Новым Годом! Ещё один Новый Год: ещё один новый рубеж, новый календарь на стене и бой часов – ровно 12. И мы снова на год моложе, чем будем в следующем январе. Желаю вам обрести в новом году персональную музу, а ещё много плодотворных встреч с интересными людьми, и, конечно же, успешной сдачи сессии: пусть все билеты будут счастливыми, а преподаватели – добрыми и снисходительными! В общем, желаю всем море удачи и дачу у моря!

Анна Большакова

Наконец-то Паштета пустили на первую полосу!

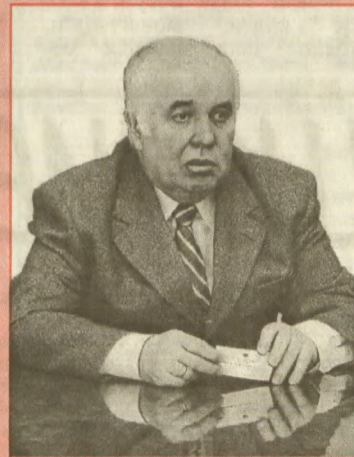
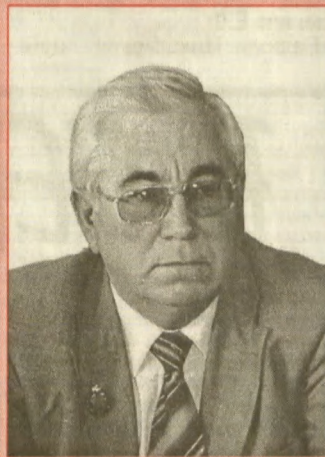
Задержался я что-то в гостях у Германистики – уже 4-ый год пошел! Но я не жалею. Говорят, что студенческая пора – лучшее время в жизни каждого человека. Поживем-увидим... Митменши, не торопите времечко, оно и так летит быстрее «Боинга»! Carpe diem!

Уважаемые преподаватели, прошу Вас о терпении и снисхождении! Поздравляю ВСЕХ, кого знаю и не знаю с Новым 2006 годом! Пусть год грядущий откроет Вам новые перспективы и станет светлой страницей в Вашей биографии, а всё плохое останется в 15-ой пятилетке! С праздником!!!

Павел Курятников, 643 группа

## ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ XXI СТОЛЕТИЯ

ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ УВАЖАЕМЫХ И СТАРЕЙШИХ (С НАЧАЛА 30-Х ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА) В МИРЕ ИЗДАТЕЛЬ БИОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В КЕМБРИДЖЕ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (THE INTERNATIONAL BIOGRAPHICAL CENTER OF CAMBRIDGE, ENGLAND) – ВКЛЮЧИЛ В ЧИСЛО 2000 ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ XXI СТОЛЕТИЯ ТРЕХ ПРОФЕССОРОВ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: РЕКТОРА, ЗАВКАФЕДРОЙ РАДИОФИЗИКИ И КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ РАДИОСИСТЕМ, Д.Ф.-М.Н. ГЕННАДИЯ ПЕТРОВИЧА ЯРОВОГО, ПЕРВОГО ПРОРЕКТОРА, ЗАВКАФЕДРОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ, Д.И.Н. ПЕТРА СЕРАФИМОВИЧА КАБЫТОВА, ЗАВКАФЕДРОЙ МЕХАНИКИ СПЛОШНЫХ СРЕД, Д.Ф.-М.Н. ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА РАДАЕВА.



Критериями отбора являются: достигнутый профессиональный уровень в той или иной области науки

Г.П.Яровой – радиофизика, электроника и физика полупроводников,

П.С.Кабытов – российская история,

Ю.Н.Радаев – механика сплошных сред;

опубликованные оригинальные научные исследования

Г.П.Яровой – более 130 опубликованных статей по радиофизике, электронике и физике полупроводников, 8 монографий – Линейная макроскопическая электродинамика, 2000, 2001; Современные методы проектирования линий передачи и резонаторов сверх- и крайневисоких частот, 1998; Электродинамика и распространение радиоволн, 2005;

П.С.Кабытов – более 250 статей по российской истории, 20 монографий, среди которых трехтомник Американская русистика, 2000, 2001;

Ю.Н.Радаев – более 100 статей, посвященных механике деформируемого твердого тела и

термодинамике сплошных сред, 3 монографии – Нелинейная механика разрушения, 2001, Пространственная задача математической теории пластичности, 2004, Нелинейная теория упругости как физическая теория поля, 2005;

членство в российских и международных научно-исследовательских обществах, академиях и организациях

Г.П.Яровой – Российская академия космонавтики им. К.Э.Циолковского, Академия проблем качества РФ; П.С.Кабытов – Гуманитарная академия, Петровская академия наук и искусств;

Ю.Н.Радаев – член научного совета РАН по проблемам механики деформируемого твердого тела, член экспертного совета ВАК Минобробразования и науки РФ по математике и механике;

почетные звания и награды

Г.П.Яровой – Заслуженный деятель науки РФ (1998 г.), Орден Почета, лауреат Самарской губернской премии в области науки и техники в 2002 г., пять медалей Российской академии космонавтики;

П.С.Кабытов – Заслуженный деятель науки РФ в 1998 г., лауреат Самарской губернской премии в области науки и техники в 2001г.;

активная преподавательская деятельность

Все лауреаты имеют большой педагогический стаж и являются наиболее квалифицированными преподавателями Самарского госуниверситета.

ИВС отметил лауреатов дипломами, именными серебряными медалями и изданиями 2000 Outstanding Scientists of the 21st Century – Grand Edition, содержащими биографические сведения о наиболее активно работающих ученых разных стран. Таким образом, вклад наших ученых в развитие фундаментальных и прикладных наук, направленное на благо всего человечества, получил также и международное признание.

Поздравляем выдающихся ученых с достигнутыми успехами и с Новым Годом!

СобИнформ

КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

35 ЛЕТ!



На фотографии 1976 г. Борисов В.Н. и Косолапов В.П.

Кафедра философии естественных факультетов была образована в Куйбышевском (Самарском) госуниверситете в 1970 году как базовая кафедра, объединявшая преподавателей ряда общественных дисциплин, и называлась кафедрой философии и научного коммунизма. В ее составе было 6 человек. До 1997 года кафедрой руководил Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор философских наук, профессор Вадим Николаевич Борисов. У истоков создания кафедры стояли также д.ф.н., проф. Конев Владимир Александрович и д.ф.н., проф. Молевич Евгений Фомич.

Из воспоминаний д.ф.н., проф. Конев В.А.:  
«В Куйбышев в 1972 году нас с Людмилой Александровной Коневой пригласил Борисов В.Н. Мы раньше работали с ним в Новосибирском университете, где он был заведующим кафедрой. А руководителем научного семинара преподавателей и аспирантов, на котором постоянно обсуждались проблемы истории философии, философии науки, в то время в Новосибирском университете был Розов М.А. Это была для меня хорошая школа, которая

дала мне ту профессиональную подготовку, без которой нормальный преподаватель жить не может.

Кафедра философии КГУ (Куйбышевский госуниверситет) в 70-е годы представляла собой соединение всех общественных дисциплин, кроме истории партии. В.Н. Борисов — завкафедрой — это человек, который умел организовать работу новой кафедры, когда каждый преподаватель чувствовал себя на месте и в тоже время свободным в своих рассуждениях. Кафедра была идеологической, но Вадим Николаевич умел проводить идеологическую линию недогоматически.

Для студентов в это время читались курсы по истории философии, философии (исторический материализм, диалектический материализм), логике и другим общественным наукам. Борисовым В.Н. читался факультативно разработанный им курс по философским вопросам естествознания. С ним очень хорошо было работать. На кафедре всегда была нормальная рабочая атмосфера: ценились новые идеи, обсуждались новые книги, монографии, постоянно шли научные се-

минары. Проф. Борисов В.Н. приглашал работать на кафедру людей профессионально подготовленных. В свое время преподавателями кафедры были Подмазенко А.А., Основин Ю. А., Духанин В.И., Молевич Е.Ф., Овчинников А.П., Бурлина Е.Я., Мачнев В.Я. Многие из них позже стали профессорами. На этой кафедре я подготовил докторскую диссертацию и успешно защитил ее в Москве в МГУ в 1978 году. Это были 8 плодотворных лет. При кафедре работал кабинет философии, позже переименованный в кабинет кафедр общественных наук. У истоков стояла Федоринова Зоя Григорьевна. Вадим Николаевич умел опережать события, четко знал, где и что нужно делать. 23 ноября 1984 года под его руководством в университете открылся первый в Поволжье специализированный Совет по защите докторских диссертаций по философским наукам, в котором защищались докторанты, аспиранты и соискатели разных вузов и городов. Кафедру вполне справедливо можно было назвать кузницей кадров. В частности, первое поколение докторов наук Саратовского университета защищали диссертации здесь и в Казанском университете. Затем в университете была открыта и докторантура. В 1980 году кафедру разделили на 2 самостоятельные кафедры: диалектического и исторического материализма, переименованные в 1990 году в кафедры философии естественных и гуманитарных факультетов. Кафедрой философии гуманитарных факультетов я руковожу уже 25 лет. Я не жалею о том, что меня связала судьба с Куйбышевым, с университетом, с кафедрой философии, с Борисовым Вадимом Николаевичем, которому я очень благодарен.»

Из воспоминаний д.ф.н., проф. Молевич Е.Ф.:

«Вадим Николаевич при-

гласил меня на кафедру в драматический для меня период: к тому времени меня уволили из политехнического института и исключили из партии за «аморальное поведение» в быту и «оппортунизм» в теории. Вадима Николаевича не испугало то, что нигде в городе меня не принимали на работу. Он же, решив вопрос с ректоратом и парткомом университета, взял меня на кафедру. За это я ему очень благодарен. Это был 1973 год. Я читал курс диалектического материализма для естественных факультетов. Студенты были хорошо подготовленные. Единственным бедствием был рабфак, куда набирали слабый контингент студентов. Кафедра была большой, и в 1973 году из нее выделилась кафедра политической экономии, а в 1975 году — секция, а затем кафедра педагогики и психологии. На кафедре я активно занимался научной работой, а в 1978 году в Ленинграде защитил докторскую диссертацию. Это время я вспоминаю с особой теплотой.»

Чтобы растить свои кадры преподавателей с 1975 года при кафедре открылась аспирантура.

Первым аспирантом кафедры философии был Косолапов В.П., он защитил диссертацию и до сегодняшнего времени преподает логику, его хорошо знают студенты юридического, исторического, социологического факультетов.

Одной из первых защитила кандидатскую диссертацию и Левина Людмила Исаковна (ей в свое время философию читал в Уральском государственном университете Молевич Е.Ф.). Она сейчас работает на кафедре социологии и политологии и возглавляет одно из новых направлений в деятельности социологического факультета, являясь куратором специализации «социальная психология».

Под руководством Борисова В.Н. на кафедре защитили кандидатские диссертации 19 аспирантов и соискателей. Среди них: Макаров А.Б.-

доцент кафедры философии естественных факультетов СамГУ, Воронина Наталья Юрьевна — профессор, ректор Самарской гуманитарной академии, Лишаев Сергей Алексеевич — проф., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин Самарской гуманитарной академии и др.

В этом году кафедра отмечает свое 35-летие. Возглавляет ее с 1997 года ученик Борисова В.Н. — д.ф.н., профессор Шестаков Александр Алексеевич.

Он закончил в 1979 году Казанский государственный университет, в 1983-1986 гг. работал ассистентом Куйбышевского инженерно-строительного института. После защиты кандидатской диссертации ему предложили возглавить кафедру социально-гуманитарных наук Самарской государственной архитектурно-строительной академии. В 1991 году он защитил докторскую диссертацию. Научным кон-сультантом по его научной работе выступал проф. Борисов В.Н. Шестаков А.А. ведет большую общественную работу, он является руководителем Союза молодых ученых, Председателем Поволжского профессорского союза.

В 1998 году кафедра в память своего первого руководителя издала сборник «Проблемы методологии». В его создании приняли участие специалисты, знавшие и работавшие с Борисовым В.Н. Сейчас на кафедре преподают 2 профессора, 3 доцента, 2 к.ф.н., ст. преподаватель Кафедра обеспечивает преподавание учебных курсов по философии, логике, концепции современного естествознания для студентов естественных и гуманитарных факультетов.

Материал подготовила  
Лариса Щербакова,  
завкабинетом кафедры  
гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин

## ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКУРСНИКИ



В начале ноября на сцене ОДО прошло главное событие осени 2005 г. — Посвящение в студенты Самарского государственного университета. Мало кто из первокурсников представлял себе, что посвящение в студенты — это не только один день поликовать с друзьями. Посвящение — это действо, которое проводится специально для того, чтобы дать возможность первокурсникам проявить себя и сплотить их посредством творчества, выездных мероприятий и т.д. Причем творческим оно названо не потому, что это обязательно песни, пляски и прочая самодеятельность.

Первокурсник — новое лицо в университетском сообществе, со своим взглядом на жизнь, на студенчество. Показать свое отношение к переходу на новый социальный уровень предлагалось посредством небольшого выступления.

Большинство факультетов традиционно устроили полтора-два часа концерт с номерами различной направленности, содержания, смысловой нагрузки. Для финального концерта был выбран зал Окружного Дома Офицеров, который уже не в первый раз радушно принимает гостей в своих стенах. Праздник был организован профкомом студентов СамГУ и студенческим

клубом GAUDEAMUS.

Главной целью участников концерта, творческой команды со всех факультетов было устроить блестящее, но без пафоса, феерическое шоу. И эта задача оказалась ребятам по силам. Да иначе и не могло быть, ведь режиссурой и постановкой шоу занимался художественный руководитель студенческого клуба СамГУ Хачатуров Армен. А за техническую сторону этого грандиозного события отвечали директор студенческого клуба Олег Симонов и Александр Гурьянов. Организацией и оформлением зала занималась Светлана Шлыкова.

Открыли представление танцевальные номера «Ритмы Планеты» (сборная факультетов под руководством Анны Сосницкой) и «Сила Безмолвия» (одноименный проект). Степ, свет, ультрафиолет, белые костюмы, ломаные движения, мелькающие в темноте ноги — трудно поверить в то, что это сделано простыми студентами, необычная музыка... Зрители замарли. Посвящение началось. Ведущие — Михаил Косых и Гиният Закарзаев. Общий концепт концерта был традиционен, но насыщен драйвом и чувством юмора. Движение на сцене переходило от горячих юристов из «Дэй Дримс» — шикарные

красные юбки, кастаньеты, электрогитары — к чувственным и неотразимым девушкам с механико-математического факультета — танец «Дыхание». Впервые на университетском посвящении с композицией «Орера» выступила Саша Курушина — девушка с потрясающим оперным сопрано. Ведущие её представили как «восходящую звезду филологического факультета». Кроме того, зрители увидели выступление уже всем известного вокального ансамбля «Ола-ла-нель» (руководитель — Ольга Ким). Череду танцев продолжили социологи с легким «SnoopDog»-хип-хопом. Танцы и песни разбавлялись юмором. На сцене блистали КВНшники с мехмата — команда 1-го курса, команда 2-го курса, команда «On-line» и «M&Ms». Юмор рождается на парах по высшей математике и информатике. Доказательство тому — зажигательный «M&Ms» и непревзойденные «КНЯЗЬЯ» от «On-line». Но мехмат — не единственный факультет, поразивший зал юмором. Сборная факультетов показала ряд потрясающих миниатюр (стоит отдельно отметить миниатюры юрфака, сорвавшие шквал аплодисментов). Кроме того, прорвался на общезнакомую сцену юмор филфака — стим «Общак».

Но больше всего публику удивило выбивавшееся из общей канвы представления выступление В-М-Х команды. Два безбашенных велосипедиста выдвигали невероятные финты, перепрыгивая через людей на сцене ОДО — ни один из статистов, лежавших под колесами триальщиков, не был задет — выступавшие скромно попросили объявить себя, как: «элита самарского триала». Посмотрев выступление, в этом можно убедиться. Финальным в программе был необычный номер от филфака «Ничего лишнего» — быстротечные декорации, неподвижная девочка, то ли живая, то ли кукла. Смысл в том, что человек меняет вокруг себя все, переходя из одного состояния в другое, но при этом оставаясь собой. На данном этапе этот человек стал первокурсником-2005 Самарского государственного университета.

Концерт закончился свойственным СамГУ размахом: море шаров, петарды. Участники, сначала дружно обнявшись, потом, опыченные сладостью уже закончившегося события, начали танцевать. И так танцевали и танцевали, пока не включили свет, и все зрители не покинули зал.

Анна Митина, Анна Исакова,  
Александр Апполонов

## ЩЕДРЫЙ ПОДАРОК

В Самарском государственном университете открыт доступ к электронному архиву специализированной научной периодической литературы, выходящей под лейблом известного мирового издательства Elsevier.

Теперь студенты и сотрудники могут бесплатно ознакомиться с самыми современными научными теориями, методами и результатами исследований ведущих ученых различных стран мира. Для этого необходимо просто зайти на веб-сайт издательства [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com) с любого университетского компьютера и выбрать необходимый для вас материал.

Единственным условием является строгое соблюдение правил использования статей и общей лицензии, русскоязычную версию которой вы найдете на страницах официального сайта Самарского государственного университета <http://www.ssu.samara.ru/info-resources/3029/>. Там же вы можете узнать более подробную информацию о доступе.

Остается надеется, что студенты и сотрудники университета по достоинству оценят столь щедрый подарок. И, воспользовавшись им, повысят актуальность и качество своих научных работ.

Виталий Гарькин,  
проректор по учебной  
работе

МЕДАЛЯМИ  
К 100-ЛЕТИЮ  
ПРОФСОЮЗОВ РОССИИ  
НАГРАЖДЕННЫ

В профкоме Самарского государственного университета в торжественной обстановке состоялось награждение преподавателей и сотрудников СамГУ памятными юбилейными медалями «100 лет профсоюзам России».

В их числе:

Гаращук Виктор Петрович – доцент, начальник группы,  
Герасимов Юрий Леонидович – доцент кафедры зоологии и генетики,  
Жирнова Галина Ивановна – лаборант кафедры философии естественных факультетов,  
Лобова Мария Георгиевна – инженер 2-ой категории кафедры функционального анализа и теоретической функции,

Ивахник Валерий Владимирович – декан физического факультета,

Харьковская Антонина Александровна – зав. кафедрой английской филологии,

Напреенко Александр Александрович – декан юридического факультета,

Лобачева Ирина Викторовна – доцент кафедры физической химии,

Теньгасев Евгений Иванович – доцент кафедры зоологии, генетики и общей экологии,

Качанова Валерия Витальевна – зав. кафедрой гражданского права,

Попова Ольга Николаевна – начальник отдела учета и отчетности по контингенту студентов,

Покотиленко Татьяна Алексеевна – начальник смены ИВЦ.

## ПЕРВЫЕ – ВПЕРВЫЕ!

Ежегодно федеральное Министерство образования, подводя итоги учебного года, публикует рейтинги университетов, факультетов, педагогов и прочее. Победителей, как и в любом соревновании, куда меньше, чем проигравших. Они, как правило, далеки и недостижимы, а потому мнение о том, что результаты подстроены, субъективны и «ничего реального не отражают», устойчивее адмиральского фрегата при безветренной погоде.

Но в нынешнем октябре и Самарскому госуниверситету, наконец-таки, выпал шанс усомниться в достоверности подобных слухов: впервые в истории уже немалого, по российским масштабам, вуза первое место среди вузов России, осуществляющих подготовку культурологов, заняли СамГУ и СПбГУ! И потому наше сегодняшнее интервью с профессором Виктором Яковлевичем МАЧНЕВЫМ – заведующим кафедрой теории и истории культуры, выпускающей специалистов в сфере российской культуры и социокультурного менеджмента.



– Виктор Яковлевич, только честно, чего и сколько Вам это стоило?

– Если честно, то на вопрос не обижаюсь потому, что итоги рейтинга нас с коллегами удивили не меньше вашего. Все-таки весьма солидный конкурс – 33 специальности в ведущих университетах России, включая Санкт-Петербургский! – и мы – первые вместе с Санкт-Петербургским университетом. Первые, притом, что рейтинг – абсолютно закрытый: у нас не собирали никаких дополнительных данных, в которых можно было что-то приукрасить. Вся информация – из «объективов». Я сам узнал

о столь ошеломительном итоге из доклада Виталия Петровича Гарькина на ректорате.

– После оглашения итогов минул месяц. Уверен, что не раз за это время вы занимались их анализом...

– Безусловно. Главный из них в том, что мы с коллегами по кафедре реально понимаем: первое место не столько черта после какого-то этапа. В какой-то мере это, наверное, признание правильности выбранного нами пути. Ведь за последнюю «пятилетку» мы открыли дневное отделение с ведущей специализацией – «Менеджмент в сфере культуры». Это ответ на вызов социума. Государственные, общественные, коммерческие структуры, действующие в социально-культурной сфере, нуждаются в организаторах, обладающих новым мышлением, навыками, знаниями, которые не дает традиционная система.

Мы попробовали соединить на кафедре талантливых специалистов из разных сфер – историков, философов, филологов, социологов, экономистов, практических работников. Соединить и, используя современные образовательные разработки, методы социокультурного проектирования, case-технологии, готовить профессионалов с высоким уровнем креативности.

Видимо, это нашло поддержку в федеральном министерстве...

Кстати, не только там. В ноябре кафедра теории и истории культуры вошла в состав международного проекта МАТРА, и уже в апреле 2006 года мы совместно с московским Государственным университетом управления и амстердамской академией In-holland открываем программу дополнительного образования, по которой будем готовить специалистов по музейному менеджменту с выдачей не только российского диплома государственного образца, но и европейского, конвертируемого, сертификата.

Сейчас протоколы о намерениях подписаны с британским и германским университетами. Их заинтересовала возможность сотрудничества в рамках совсем новой специализации, открытой в текущем учебном году, – «Сохранение культурного наследия. Технологии туристической деятельности».

– Блестящие перспективы! Могут только позавидовать вашим студентам, и будущим, и настоящим. Позавидовать им и пожелать вам сохранить высокую планку. Теперь ведь с вас совсем другой спрос!

– Ответственность чувствуем, но страха не испытываем. С нас, действительно, другой спрос. Но ведь и мы теперь вправе требовать к себе иного отношения...

Беседовал Виктор Долонько

«ЕГО ЖИЗНЬ И ЕГО СУДЬБА»:  
ВЕЧЕР ПАМЯТИ Л.А. ФИНКА

На моей книжной полке – среди книг самарских писателей и краеведческой литературы – стоят рядом две, двадцати- и двадцатипятилетней давности. Это книги «При свете рампы» и «Живая память». Когда-то я читал их. А вот совсем недавно состоялось и мое знакомство с их автором, Львом Адольфовичем Финком.

Вечером 14 ноября актовый зал Дома Актера собрал многочисленную аудиторию. Люди абсолютно разные, но внутренне в чем-то похожие друг на друга, собрались в этот вечер вместе. У всех были разные цели: кто-то пришел оживить свои воспоминания, кто-то – помочь оживить эти воспоминания у пришедших, кто-то зашел в целях самообразования и личных интересов, кто-то заглянул из-за любопытства... Я же пришел знакомиться с человеком, которого отчасти знал. Знал я Льва Адольфовича по его книгам, по рассказам своей школьной учительницы, по фотографии на стене, которая висит на кафедре русской и зарубежной литературы (переступив порог при входе – посмотреть направо). А вот познакомиться в такой атмосфере пока не удавалось. И вот, наконец, удалось. Хотя бы так. Другим, не попавшим на этот вечер, досталось еще меньше.



С Львом Адольфовичем в жизни – мне познакомиться не удалось. Это знакомство состоялось позже – со страниц его книги (далеко не первой и даже – не литературной) «И одна – моя – судьба». Читал, удивляясь и сопереживая. (Особенно запомнился эпизод, связанный с главным вопросом советской философии). Тогда-то с этих страниц и явилась мне жизнь человека...

Лев Адольфович Финк. Его духовный образ. Его жизнь. Его судьба.

Концептированное явление

автора. Субъект речи. Мысли. Филолог. Литературовед. Театрал.

...и вот на вечере мне явился человек совершенно живой. Явился сквозь призму воспоминаний людей, долгое время его знавших, всех тех, с которыми он общался, кого учил и воспитывал. Явился визуально, с полотно экрана, сквозь кинопроектор, через динамики и современные системы подачи информации. Явился в книге «Его жизнь и его судьба», вышедшей в свет в этом году, презентации которой и был посвящен этот вечер.

P.S. Мы живем в мире событий, и в эти моменты «перо времени» вписывает в нас чьи-то жизни. Несколько странно звучит мысль о том, что в меня вписана биография Л.А. Финка. Но это, отчасти, так. И поэтому я тоже нашел слова для высказывания по поводу собственных воспоминаний о Льве Адольфовиче, а теперь еще – и об этом памятном вечере, пополнившем мое представление о нем.

Андрей Косицин,  
филологический факультет

ПОЛЕ БИТВЫ –  
GAUDEAMUS

15 ноября в 18.00 в нашем студенческом клубе «Gaudamus» состоялся турнир среди первокурсников по интеллектуальным играм, организованный профкомом студентов Самарского государственного университета и Самарской лигой знатоков. Соревновались 10 команд, представлявших 9 факультетов университета.

Если честно, после четырех пар идти куда-то и тем более шевелить мозгами было очень сложно, но, я думаю, переступив порог клуба, ни один участник не пожалел об этом. Турнир состоял из нескольких этапов. Включены были и задания с анаграммами, и перевертышами, и эрудит-лото, и, конечно, классические вопросы «Что? Где? Когда?». А две вышедшие в финал команды соревновались в скоростной и динамичной игре «Брейн-ринг». Первым заданием, если выразиться мягко, наши команды «Женская логика» и «Девчата» (названия которых говорят об их составе) получили удар ниже пояса – необходимо было из перепутанных букв восстановить 10 марок зарубежных автомобилей. Но мы с честью вышли из положения и угадали целых 5 (предлагаю запомнить этот рекорд, так как названия были далеко не самые простые; по-моему, никто из команд, сколько бы лиц мужского пола в них не было, не угадал все 10)! Остальные, лично для меня, даже после оглашения правильных ответов остались просто набором букв.

Уже через пару туров адреналин в крови достигал максимального уровня, пульс зашкаливал. Даже спокойная размеренная музыка, заполнявшая паузы, когда команды думали, не могла замедлить бешеный ритм сердцебиения. Оглянувшись на своих сотоварищей по команде, я увидела раскрасневшие щеки и блеск в глазах. Весь вечер на арене был господин Азарт. Полтора часа пролетели так, как будто их и не было, казалось, вот сейчас мы ответим, еще пар тройка вопросов впереди... Но вдруг оказалось, что задания закончились...

Финал, по всеобщему мнению, получился неожиданным: команда «Кристалл» химического факультета против команды с очень экстравагантным названием (наверное, это был профессиональный прием) «Всадники Апокалипсиса» психологического факультета. В результате абсолютными чемпионами нашего импровизированного клуба знатоков стали психологи.

А потом наступило самое приятное – раздача слонов. Практически ни одна команда не ушла без диплома. Наша «Женская логика» стала «Самой творческой командой», победив в конкурсе перевертышей, где были зашифрованы стихотворные строчки (Так неожиданно. С чего бы это?).

В общем, было интересно, захватывающе, весело. Пусть мы не победили, но зато вдоволь насмеялись над своими оригинальными версиями. Я уверена, что ни один человек не ушел из клуба расстроенным или разочарованным. Наоборот, энергия была ключом даже после игры. Все новоиспеченные знатоки теперь с нетерпением ожидают новых встреч и новых битв за звание чемпиона.

Мария Комлева,  
филологический факультет,  
711 группа

# ОСЕНЬ В ПЕРЕДЕЛКИНО: В ГОСТЯХ У Б. ПАСТЕРНАКА (ЗАМЕТКИ ИЗ ПУТЕВОЙ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ)

...16 октября осени в Переделкино действительно удалась. Наш экскурсионный автобус «припарковался» между церковью и кладбищем (так расположена автостоянка в Переделкино).

Я вышел из автобуса. Дождь. А я забыл зонтик в номере. Одна из барышень-поэтесс (да простят меня за такое название Евтушенко и Цветаева) подоспела мне на помощь и поделилась своим — «казанским», как оказалось.

Мы шли в гости к Борису Пастернаку, обещая по пути самарскую поэзию начала прошлого столетия (я предложил эту тему — и все повелось!). Так что знают теперь они — Казань, Нижний Новгород, Саратов и Белгород — и Жоголева, и Тисленко и всех тех, кого в Самаре уже давно забыли.

Пришли. Сноха Бориса Пастернака — жена покойного Леонида Борисовича — встретила нас поначалу недружелюбно. Но, к счастью, потом всё утряслось, и нас впустили в дом.

...Тишина. Где-то тикают часы.

Я поднимаюсь на второй этаж и вхожу в комнату Бориса Леонидовича. Слева — диван. Прямо — кровать. Направо — стол. Вот она — лаборатория гения! За этим столом Поэт провел годы, работая по восемь часов в день над разными переводами, и изредка, по ночам, над книгой всей своей жизни — «Доктор Живаго». Наверное, именно она сыграла решающую роль в судьбе Поэта. ...И не только. Однажды к Пастернаку пришла семья (извините, забыл фамилию): «Знаете, Борис Леонидович, как мы назвали нашу дочь? Её зовут — Лара!». И такой случай — не единственный. После выхода книги Лар появилось много.

У стены — шкаф с книгами. Их совсем немного — не более сотни. Большая часть их приотилась на полке незадолго до смерти Поэта. Борис Леонидович не составлял свою библиотеку. Он считал, что прочитанная книга наполняет душу необходимым содержанием, которое уже никогда не выветрится. Прочитав книгу, он отпускал ее в дальнейшее плавание — дарил друзьям, знакомым... И только две книги на этой полке старше остальных. Одна — Библия, которую ему подарили родители на его седьмой День Рождения.

Вторая — Словарь немецкого языка (он был подарен на десятый). С ним Пастернак тоже никогда не расставался.

Я подошёл к окну. Отсюда Борис Леонидович видел переделкинское поле. Вид из окна был потрясающ. Правда, за полвека многое изменилось. За невысокими когда-то деревьями было видно огромное тогда поле, за которым, с одной стороны — церковь, а с другой — кладбище. Символы вечного и временного (теперь где-то там ещё и наш экскурсионный автобус — явно временное явление).

Теперь деревья стали большими и заслонили собой всё. Ничего не видно. Запустил хозяин сад.

Да и переделкинское поля скоро уже не останется. Будет заделано разными магнатами, застроено коттеджами, банями, гаражами, высокими заборами и т.д. И ничто его от этого уже не уберёжет. Никакие подписи.

...Я спускаюсь по крутой лестнице вниз, рассматривая красивые перила, стены, потолок. Внизу — на первом этаже — кухонька. Стол готов к чаепитию. Я пристаю к экскурсоводу (очень милая женщина, но имени не помню) с расспросами и попутно объясняю, что, мол, у нас в Самаре литературный музей есть... Мол, точно так же, как и Вы, творим миф о писателе-графе Алексее Толстом.

— Дом Пастернака — совсем не мифическое пространство! Что Вы! — возражает мне экскурсовод. — Ну, разве что кухня! А там, где зал с фортепиано, — там вся обстановка подлинная, и подвека ей — не помеха!

Я отправился в ту комнату, на которую мне указали. Там всё было просто. На синих стенах висели фотографии (их было совсем немного), в шкафу стояли вазы (две или три, точно не помню). Комната показалась мне очень тесной, даже какой-то узковатой. В углу стоял чей-то бюст (не знаю, чей, но явно не Пастернака). Я снова вернулся



на кухню, к экскурсоводу.

— А где здесь у Вас тетрадь такая, где автограф оставить можно? — спросил я.

И мне дали. И я замер над этой тетрадью в мучительном поиске нужных слов. Ничто не приходило мне на ум. Я окинул комнату взглядом. Повсюду были живые цветы. Какое-то необъяснимое чувство красоты улавливалось во всей простоте обстановки. Наконец, пришли нужные слова, и я оставил автограф.

Пора было идти. Сноха Бориса Леонидовича спросила меня у порога.

— Вы почувствовали приютствие поэта?

— Да. Вы умеете хранить поэтическую атмосферу, — ответил я, и подумал: «А ведь и вправду! Ведь чувствуешь здесь, что вложено в тебя что-то, чего ты сам пока объявить не можешь, что и тебя коснулась рука чего-то Высшего, непознанного, еще не узнанного, но уже узнаваемого... Я чувствую то же самое, господин Пастернак! Во мне живёт невыразимое стремление

*Всё время схватывая нить Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать,  
любить,  
Свершить открытья!..*

Прощайте, Борис Леонидович!...»

Заболтавшись, я ушёл из пастернаковской обители последним, немного отстав от группы.

Сад. Тропинка. Дорога. Мокрые пятна на асфальте. Грязь. Такая, как и всюду... Нет! Другая! Нет, это уже не та грязь, что я видел прежде! Это другая, особенная — одухотворенная стопами столетий — земля! Теперь я увидел, какая она на самом деле!..

...Сажусь в автобус. Рядом — большеносая Юля из Днепропетровска (я познакомлюсь с ней чуть позже — по дороге к дому Корнея Чуковского). Она психолог, пишет стихи и говорит с забавным украинским акцентом...

Андрей Косицин,  
филологический факультет

Мы - телезрители

## ПАРОДИЯ НА ЗООПАРК

Вы смотрели когда-нибудь реалити-шоу «Голод»? По-моему, название проекта не совсем подходящее! После просмотра первого из этой серии шоу — «Голод» в Германии — ты, действительно, понимаешь, что участники — голодаки. Им пришлось «переступить» через себя, «переступить» какую-то моральную грань, прося на улице денег. Но, смотря «Голод-2», ты на самом деле убеждаешься, что эти проекты абсолютно разные. Московские голодающие поправились на 10 с лишним кг., не выходя на улицу и просто ничего не делая. Говорят о себе, что они интеллигентные, культурные люди, но их поведение противоречит всем убеждениям! На самом деле, это сплошная грязь. Они позволяют себе ругаться матом.

А что делают участники теле-проекта «Дом-2»? Первоначальное условие проекта — построить дом и найти свою любовь.

## РЕАЛИТИ ИЛИ ШОУ?

Эх, даже высказать свое мнение по поводу реалити-шоу «Голод» в Америке, «Дом-2», в «интеллигентных» кругах трудно. Все только и говорят: «Да как ты можешь смотреть эту ерунду, они там все дураки». А ведь телепроекты такого рода — уникальная вещь. Не хочу ничего доказывать. Я просто знаю, что реалити-шоу — это я, мои друзья и знакомые. Весь окружающий меня мир. И если ты хочешь лучше познать человека, включи телевизор в 21.00.

Ну, хватит «рекламы». Признаюсь, лично я «использую» реалити-шоу. Телепроекты стали для меня удобными и отличными инструментами для анализа взаимоотношений с людьми. Раньше я думал, что все участники глупы и невоспитанны, но...

При заключении договора на участие в шоу им приходится отказаться от своих мыслей о прошлом, будущем, друзьях и знакомых, событиях жизни и от всего, что их окружало так много времени до участия в телевизионном проекте. Представьте себя в ситуации, когда вам запрещено говорить «оба всем». Я могу вас уверить, с экрана вы будете смотреться в лучшем случае глуповато. Вот тут и начинается самое интересное. Наружу выходит собственное «Я». Как не терпи, сила воли не выдерживает у большинства людей. Вы знакомитесь общаетесь

Прошло 1,5 года: они построили дом, бассейн, конюшню. 16 человек, действительно, нашли друг — друга. На протяжении всего проекта было 3 свадьбы. Ну, а если копнуть глубже? Что мы можем найти для себя поучительного, познавательного или хотя бы чего-нибудь позитивного в этих телепроектах? Я затрудняюсь ответить! Одни склоки, споры, скандалы, интриги и сплетни. Искать хочется! Участники — как фурункулы на лице нашего общества! Вообще я согласна с психологами, считающими болезненным желанием подсматривать в «замочную скважину». Мы ведь «влезает» в личную жизнь участников.

Безусловно, это было интересно на первых парах, это было ново для нас, но, когда ЭТО длится полтора года, — это смотреть просто невозможно!!

Телевидение, как средство массовой информации, является зеркалом нашего быта и нашей культуры. И на сегодняшний момент эти передачи раскрывают всю суть нашей молодёжи. Тем не менее, по участникам реалити-шоу нельзя судить обо всей нашей молодёжи. Кто-то просто вовремя переключает канал!

Виктория Шутько,  
1 курс,  
социологический факультет

с людьми, но не можете приврать одному или открыться другому, камеры не дремлют, и все ваши приемы видны. На вас смотрят миллионы. Вот как раз в такой ситуации человек открыт как книга. Садись и читай.

Встречая новых людей, я часто угадываю, доверять мне им или нет. Я как будто обладаю новым, неизвестным науке, чувством. Это и есть основное свойство реалити. Экран позволяет увидеть то, чем пользуются люди при общении, как обманывают, лгут или говорят за глаза. Не осознавая того, мы учимся отличать добро от зла.

Я бы не пошел на реалити. Более того, время, проведенное в шоу, считал бы потерянным. Я не могу без любимой работы и моих друзей, без Волги, без сборных моделей, кино в «Шипке» и компьютера. Я вообще не могу лежать часами на кровати и ничего не делать. Но я знаю, что в мире всегда найдется огромное количество людей, которых ничего не держит в родном и любимом городе, они чувствуют себя одиночками, поэтому их путь — реалити-шоу. Возможно, так они обретут себя.

Я считаю, что обращать внимание на такие проекты необходимо всем. Смотреть реалити нужно редко, но метко. Благодаря этому ты сможешь лучше ориентироваться в окружающем мире.

Ищи плюсы. Применяй их и добивайся цели. И не докладывай никому, где ты научился таким хитрым приемам переговоров с заказчиками, благодаря которым они беспрекословно подписали договор на кругленькую сумму. Пусть все думают, что ты прочитал руководство в дорогом деловом журнале. Хотя, на самом деле, решение пришло в голову после просмотра дуэли обычного, посредственного реалити-шоу.

Александр Ушаков,  
не эксперт, не поклонник, но  
зритель - постоянный!



Портрет работы Вл.Вл. Маяковского, написан окурком, смоченным в чернильнице.

# СКАЗКА ПРО СЧАСТЬЕ



Рисунок Татьяны Лебаскиной

Совсем недавно это было. Года два или три назад, жили на просторах нашей необъятной Самары три человека: Белый, Серый и Чёрный. Имена эти чисто условны, и даны героям для того, чтобы ни в ком случае не бросить тень на тех честных граждан, которые узрят себя в наших героях.

Итак, Белый был обыкновенным российским колдырем. Белым он стал от пьянства, а ещё от того, что всё в его однокомнатной квартирке было белым – стены обклеены просто белой бумагой, которой он где – то стёр рулона два, а на кухне стоял белый кухонный гарнитур «Прогресс – М» (я думаю, многие помнят этого монстра). Жил сдачей бутылок, случайными заработками, в театры и на дискотеки не ходил для отдохновения тела – был горькую, а для отдохновения души – напившись, играл соседям на гармошке. И был, в общем – то, по – своему счастлив.

Чёрный, наоборот, был зажиточным российским бизнесменом. Любил он всё чёрное – чёрные машины, чёрных девушек с чёрными волосами, чёрные шёлк и бархат, водку в чёрных бутылках, чёрную икру к чёрному шампанскому. А больше всего он любил чёрный нал, который никто из-за его черноты кроме него не видел, и за счёт которого он и жил. Чёрный ходил по ночным клубам, снимал столик в VIP – зоне и тихо там сидел, ни кому не мешая. С течением времени его стол начинал обрастать длинноногими бронетками, и когда он как следует ими обрастал, Чёрный срывал их, как грозди молодого винограда и ехал в баню. А после бани он сидел, обмотавшись полотенцем, пил «Bailey's» и думал, что счастлив.

А Серый – он во всём был серый, середина между чёрным и белым. Он искренне

презирал колдырей и собачьими глазами смотрел на бизнесменов. Работал он менеджером в одной из бесчисленных самарских фирм, а посему его можно причислить к специалистам широкого профиля. Носил серый костюм, серый галстук и серые носки к серым от пыли туфлям. Пил редко, но много, как все современные менеджеры, работающие по ненормированному графику. На длинноногих красоток и «Bailey's» ему не хватало, поэтому перебивался пивом, недорогой водкой и кем судьба пошлёт. Ездил в какую-то загородную сауну, в которой и отдыхал душой и телом. И что самое интересное, тоже считал себя счастливым человеком.

И вот, в канун Нового Года, этого прекрасного и светлого праздника, все трое сидели в своих квартирах и смотрели какую – то дурацкую юмористическую передачу. Белый сидел у себя на кухне, в синих трениках с белой полосой, в теплых носках, тапочках из транспортёрной лентой (на заре перестройки их производство очень хорошо освоили бабушки), и в обвисшей от старости, но чистой, белой майке. На столе у него была полная идилия – скатерть из несвежих газет, поллитра любимой водки «Живительные струи», банка солёных огурцов, и, так как на пороге был Новый Год, баночка маринованной сельди в тушках. Белый решил побаловать себя. И по мере того как он выпивал, ему в голову всё чаще приходила странная мысль. Как настоящий колдырь, он решил её озвучить при следующем выпивании. Налив в стакан божественной влаги, которую он иначе как «чистейший рактификат» не называл, он отрезал себе большой кусок смажчей, жареной свиньи, положил её на хлебушек, выдохнул, выпил, закусил, стукнул стаканом об стол, и уже на выдохе, скривив рот, как будто пил лимонный сок изрёк: «А счастья, дык нету!!!». Эта гениальная фраза была последним, что он изрек в тот вечер, так как после неё он долго кричал кому

– то, что хочет «счастью», а потом упал на стол.

Чёрный смотрел передачу в своей гостиной и с презрением слушал, как какой – то умник долго смешил зал, рассказывая про то, как разрывывали Россию. Потом он выключил телевизор, сильнее завернулся в свой чёрный халат, взял сигару и зажигалку, вышел на балкон и поглядел на небо. В чёрном, как уголь небе, повсюду были разбросаны маленькие точки звёзд, сиявших так ярко, что Чёрный даже зажмурился. Потом закурил, окинул взглядом свой трёхметровый забор из кирпича, гараж на 10 машин, охрану, вооружённую лучше чем любая армия мира, свой четырёхэтажный особняк и вернулся в комнату. Он сел в кресло, оставил свой взгляд куда – то в бесконечность и вслух спросил самого себя, а может кого – то другого «Ну и что? А счастье – то где? На курсах бизнесменов говорили, что счастье есть, а я вокруг вижу только деньги.» И с этими словами он уснул.

Серый справлял Новый Год посерому. Купил в магазине салат из крабовых палочек, салат Оливье, апельсинов, мандаринов и прочих фруктов. Выставил на стол бутылку дешёвого шампанского, несколько бутылок пива и был чрезвычайно горд осознанием того, что пьёт шампанское, как бизнесмены, пусть и не такое дорогое, зато не пьёт водку, как противные колдыри. А пиво – оно «вкусно и на цвет красиво», думал он. И вот, потребляя продукты брожения и закусывая их салатами, Серый сидел и тупо смотрел и слушал, как какой-то человек, которого Серый уважал больше всех бизнесменов вместе взятых, твердил ему о процветании, экономическом росте, счастье и национальном благе. С блаженной улыбкой Серый слушал его и сам того не понимая, кивал головой и поддакивал, как обычно делал это перед своим начальником. Человек в телевизоре закончил говорить, и виртуально чокнулся с Серым бокалом шампанского, на что тот сказал «Он и то шампанское пьёт! О! Культура!», блаженно вздохнул и сказал «Счастьее. ЫЫЫЫ», после чего рухнул на диван и захрипел.

Утром Чёрный проснулся от запаха гари и холода. Он очнулся на снегу перед своим домом, от которого остались одни голыши. Пожарный сказал, что ему повезло и он чудом уцелел, но дом восстановлению не подлежит, и что надо тушить сигары перед сном. Вспомнив свой вчерашний диалог с небом, Чёрный махнул рукой и сказал «А, пёс с ним!». Он сел в самую дешёвую из своих машин, на которой обычно ездил в магазин, поехал и продал всё своё имущество, машины, и контрольный пакет акций своего бизнеса, оставив ровно столько, чтобы хватало нормально питаться. Он купил у лесника домик на берегу озера, лодку с вёслами и завёл собаку. Теперь каждый день ходит с собакой в лес, собирает грибы, ягоды, красивые полена, из которых делает недурные поделки. Самые красивые продаёт заезжим бизнесменам, а остальными украшает дом. Пьёт теперь только клюквенный морс и закусывает пирогами с зайчатиной.

Белый проснулся от стука в дверь. Открыв, он увидел на пороге «этнографическую экспедицию». Сначала, конечно, Белый, которого мучало дикое похмелье, указал им и направление движения и приблизительное место назначения, присовокупив в качестве фонетической связки всем известное междометие. Но потом, когда ему немного полегчало от утренней брани, он всё таки дослушал пришедших. Оказалось, что Белый принадлежит к редчайшему этносу, спасение которых президент поставил своей первоочередной задачей, так что даже космос не в счёт, и они хотят забрать его отсюда к лучшей жизни на родине предков. И теперь он, как истинный «славянопеченег» (так называли его этнос приезжие), живёт в резервации, поёт народные песни под гармошку и больше не пьёт. Оказалось, что «славянопеченег» – очень близкая нам, русским народность: говорят на русском, пьют на нём же, и даже песни такие же. Так что Белый быстро прижился, ездит теперь с концертами по стране, собирает огромные залы и поёт, в основном, лирические песни. Его любимой стала «Счастье моё».

Серый проснулся, выпил пива для поправки здоровья, доел вчерашние салаты, умылся оделся им пошёл на работу, помянув тихим незлобивым словом начальника, который придумал провести переучёт в их отделе 1 января. Но потом он подумал, что в принципе, переучёт надо было провести вчера, чтобы в новом году всё уже было переучтено, и начальник просто не сообразил этого сделать. Он шёл по улице наступая в следы, оставленные им же самим, так как он изо дня в день ходил на работу

по одной и той же дороге. Он вообще не любил разнообразие, считая его отсутствием признаком стабильности.

Ну и к чему всё это, спросишь ты меня дорогой читатель? Где тут мораль? А мораль проста – счастье в переменах. Именно перемены могут сделать нашу жизнь счастливой. Даже когда всё есть, или вообще ничего нет, человеку нужны изменения. Богатому – приготовить себе завтрак самому, бедному – найти себя. Только люди, которые считают что главное – это стабильность, чтобы не было хуже, никогда не испытывают счастья.

P.S. Вообще – то, все наши герои – одноклассники, которые много лет подряд уже не виделись. Узнав о происшествии с Чёрным, Серый назвал его дураком, сказав что от таких денег глупо отказываться. А возвышение Белого назвал чистой случайностью, прибавив что уж он – то на его концерты точно не пойдёт. Но дело в том, что начальнику Серого песни Белого нравятся и пришлось нашему бедолаге слушать песни «проклятого колдыря».

А самое главное в том, что Серый, который считал себя в школе умнее своих друзей, до сих пор так думает. Он утвердился в мнении, что на самом деле деньги достались Чёрному случайно, и Серый всё – таки умнее, а песни Белого о счастье вызывает неприятие, говоря всем, что только он, Серый, знает в чём счастье. И до сих пор думает, что оно в деньгах, не подозревая, что оно у каждого своё.

Тут и сказка конец, кто прочёл всё – молодец!

Александр Филиппов

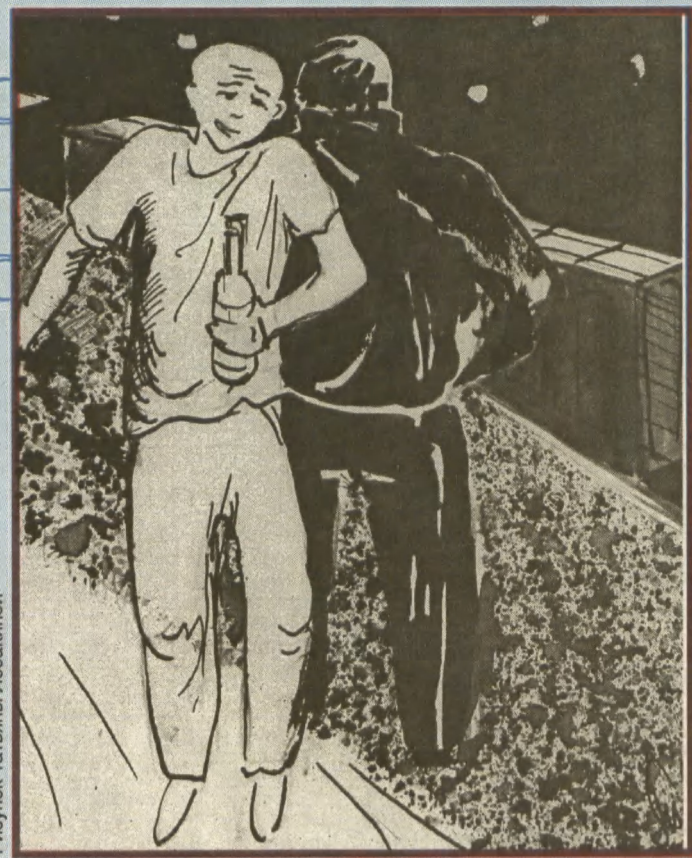


Рисунок Татьяны Лебаскиной

# РАЗБОР ПОЛЁТОВ, ИЛИ ГДЕ МОЖНО ОТТОПЫРИТЬСЯ ЛЕТОМ



В немецкой майдане (электричке) на 2-м этаже

«А это наш резидент,  
только что из Берлина»  
Ильф и Петров  
«Двенадцать стульев»

Весной этого года в 15 городах России проходил конкурс на знание немецкого языка, инициированный Институтом им. Гёте (ФРГ). В Самаре это «культурное мероприятие» было организовано Центром изучения немецкого языка при кафедре немецкой филологии СамГУ (руководитель - В.Н.Никитин). Победителем 3-го тура оказался студент ныне 4-го курса германист Павел Курятников, за что в августе и отправился бороздить просторы Европы.

За 2 недели, проведенные в Берлине и на востоке бывшей Восточной Германии, сразу стало ясно, что граница - понятие не

только географическое. Иное мировоззрение. Другие ценности. Не наши масштабы. Всё какое-то предельное: реки узкие, дома вплотную друг к другу, продуктовые закрываются в 21 00... Ночью безопасно так, что даже неинтересно. Адреналин отдыхает.

Главной целью поездки было знакомство со страной и людьми, интенсивная культурная и страноведческая программа. На сон оставалось 2-4 часа, но многого мы так и не успели. Мне всегда хотелось испытать свои языковые знания за рубежом, там, где никому не понятен твой родной язык. Берлин оказался для этой моей задумки слишком интернациональным: 200000 эмигрантов из СНГ, турки, наезжающие на полицию, мексиканцы в национальной одежде...

Пришлось раскручивать полицейских, продавцов и пенсионеров. Мне надобно было поразить носителей языка тем, как изъясняется германист 3-го курса, впервые попавший за границу. Я их понимал. Они меня не всегда: мои мудреные обороты оказались чересчур сложными в разговорной речи, и бюргеры переводили мой дойч на свой дойч...

Немецкие пенсионеры сетовали на то, что сейчас в Германии много недовольных. Я так и не смог понять, что именно их не устраивает: лучшая в мире инфраструктура, высокие социальные обязательства государства перед гражданами, вежливость, цены ниже самарских...

Остаётся лишь одно объяснение: стабильность и предсказуемость. Люди жаждут неожиданности.

Культурный шок не покидает меня до сих пор. Как можно ходить в неглаженной одежде? Каким образом велосипед стал самым опасным видом транспорта? Почему на дороге тебя никто не пытается сбить? И неужели за граффити дают 3 года заключения?

Берлин - город многострадальный, потому что столица (а не как у нас). Разрушенный на 95% Советской Армией, город отстроился и если бы не Стена... Немецкими капиталистами неплохо продаётся советский бетон (а



Ленин - он и в Германии Ленин.  
Предвыборная надпись Левой Партии с провокационной надписью:  
Доверие - хорошо, контроль лучше

вместе с ним и История), Стена из которого 28 лет изолировала Западный Берлин.

Поездка удалась. Меня не депортировали и не экстрадировали. Самарская пыль наконец-то заключила меня в свои крепкие объятия... Надолго ли?

Павел Курятников,  
643 группа

# УНИВЕРСИТЕТ ВЫРОС

...НА ОДИН ЭТАЖ!

Поэтическая книга Натальи Кончаловской «Наша древняя столица» начинается так:

Читатель мой, бывал ли ты  
На башне университета?  
Видал ли с этой высоты  
Столицу нашу в час рассвета?  
Когда за дымкой голубой,  
А в летний зной -

совсем лиловой  
Москва-река перед тобой  
Лежит серебряной подковой.  
Все видно с высоты такой -  
Бульвары, площади и парки,  
Мосты повисли над рекой,  
Раскинув кружевные арки.  
Ты ищешь Кремль?

Вон холм крутой,  
Игрушечный Иван Великий,  
На луковке его золотой  
Играют солнечные блики...

Наш город с высоты птичьего полета окинуть взглядом можно со смотровой площадки нового железнодорожного вокзала. Это интересно.

Между прочим, и с нашего пятого этажа открывается чудесный вид: панорама города, отроги Жигулей и Жигулевские ворота, голубая полоска волжской глади, за ней необъятный простор до далекого горизонта. Для жителя мегаполиса, зажатого прямоугольниками многоэтажек, увидеть горизонт - драгоценная редкость. Помните детское стихотворение -

А из нашего окна  
Площадь Красная видна!  
А из нашего окошка  
только улица немножко...

Известно, что стоимость квартиры складывается не только из квадратных метров, но и из вида из окон. Говорю об этом вот в какой связи.

Направляюсь на днях в привычный компьютерный класс 204-М на втором этаже. Дверь закрыта, прищиплено объявление: «Компьютерный класс переехал на 6-й этаж».

Вначале подумал, что это ошибка или студенческая шутка - нет у нас никакого шестого этажа! Но, тем не менее, отправился по развешанным на стенах указателям, которые привели на до недавнего времени технический этаж корпуса механико-математического факультета, забитый всякой всячиной. Помещение неузнаваемо преобразилось: теперь здесь в трех кабинетах разместились археологические фонды, лаборатория систематики животных и фаунистики, гербарий, группа разработчиков из отдела программного обеспечения ИВЦ, на некоторых кабинетах табличек еще нет. Самое большое помещение занимает переживший компьютерный класс. По-моему, это не обычное перемещение из пункта А в пункт Б. Это - принципиальное перемещение по вертикали. Я всегда удивляюсь, как это диспетчеры учебного отдела умудряются разместить нас всех по аудиториям. С математической точки зрения эта задача мне представляется неразрешимой. И поэтому всякая прибавка площадей - явление незаурядное.

Здесь, на шестом этаже, настроение создают и широкие коридоры, и качественная отделка, а по необходимости продольные окна этого нового этажа рождают ощущение того, что находишься на борту современного лайнера - аэробуса или корабля. Посмотрите на открывающуюся из этих окон панораму - вам понравится! Горизонты расширились.

Отличный подарок к Новому Году всем нам!

Сергей Дворянинов



Российским собакам такое не грозит

# ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА КРАСИВОЙ УЛЫБКОЙ

От сессии до сессии живут студенты весело... А зимняя сессия уже совсем не за горами (жаль, что не могу найти более приятной темы для беседы). Понимаю, сейчас об этом напоминают все - от преподавателей до друзей-знакомых, и у всех студентов голова забита примерно одними и теми же вопросами. Особенно не позавидуешь заочникам, которые не могут похвастаться самарской пропиской: в ближайшее время начнутся лихорадочные поиски крыши над головой. Не всех прельщает веселое студенческое общежитие, хочется домашнего тепла и уюта, и вам повезло, если есть в городе родственники или знакомые, на худой конец, которые готовы приютить, накормить и обогреть у себя бедного студента. А если нет? Те, кто уже не первый год учится в стенах университета, уже успели подобрать жилье себе по вкусу и периодически гостят (за определенную плату, конечно) у недавно еще чужих тетенок, бабушек и прочих сдающих квартиры людей. Кому позволяют финансы - наслаждаются тишиной и полной свободой в отдельной квартире, кто-то кооперируется с друзьями - тоже вариант. Тем более, если студенты хозяевам квартиры приглянутся, то, можно сказать, что жильем до конца своих университетских дней они обеспечены. Вот

только иногда не все так гладко: приезжает студент на сессию, а хозяйка квартиру перестали сдавать (самим жить негде, а тут понаехали!) или подвернулся им кто-то более расторопный. И вот тут начинается та же головная боль, что и у первокурсников: покупаются ворохи газет, обзванивается половина Самары, скитания в поисках теплого угла на время экзаменов занимают все свободное время и тратят остатки нервов. Но, благо, мы живем в такое время, когда за N-ную сумму денег всем этим можно самому не заниматься, а поручить поиск квартиры агенту... Нет, не 007, а из риэлторской конторы. Но стоит ли? Выбор, в любом случае, за вами, но будет полезно дочитать эту статью до конца.

Некоторое время назад я устроилась на работу в агентство, занимающееся риэлторской деятельностью, т.е. оно было посредником между теми, кто квартиры сдает и теми, кто их снимает. На собеседовании меня заверили, что работа несложная, достаточно уметь общаться с людьми и быть в дружеских отношениях с компьютером. За пару дней, на стажировке, мне объяснили основной принцип работы и условия работы с клиентами: «Вы приходите к нам по адресу \*\*\*, заполняете заявку

(квартира или комната, в каком районе, нужны ли мебель и телефон и т.д.), заключаете контракт, мы вам выдаем те варианты сдающихся квартир, которые есть на сегодня, вы их смотрите и, если они вам по какой-то причине не подходят, мы работаем с вами дальше до вселения». Клиенты добросовестно писали заявки, подписывали контракт, причем многих так подкупала приветливость и улыбочность офис-менеджера (моя бывшая должность), что некоторые весьма скользкие пункты контракта оставались незамеченными. А за честной улыбкой девушки скрывалось примерно следующее: «за достоверность данных о квартире фирма ответственности не несет». Но об этом позже. Если вы внимательный человек, то, приглядевшись, можете заметить, что контракт заключается на 30 дней, а не «до полного заселения», как вам пообещали. Это уже второй по счету подвох. Когда вы передали деньги и получили сомнительного вида (ну ладно, это я уже придираюсь) квитанцию, вам выписывают 3-5 адресов и телефонов квартир, которые по всем параметрам вам подходят. Но если попросить позвонить из агентства - вас ждет 100% отказ: «Извините, но это служебный телефон... (ослепительная улыбка)» А теперь начинается

самое интересное - скорее всего все адреса окажутся липовыми: или телефон неправильный, или квартиру уже давно сдали (бывает, что и вообще никогда не сдавали), или цена резко отличается от той, что вы обозначили в заявке. Сразу хочу предупредить: если вам обещают найти квартиру в центре города за 3-4 тыс рублей в месяц - лучше таким сказкам не верить. Сегодня за эти деньги можно рассчитывать только на комнату или квартиру в элитном районе «У черта на куличках» без мебели и ремонта. В более-менее транспортном месте хозяева требуют минимум 5000 + коммунальные услуги либо предоплата месяца за 3-4. Стоимость комнаты за месяц в квартире с хозяином начинается от 1000 рублей. Также стоит задуматься о честном лице фирмы, если по вашему запросу вам сразу же пообещают 5 вариантов квартир, например, в Овраге Подпольщиков. Могу дать честное слово, что такие варианты появляются никак не чаще 3 раз в неделю, а то и реже - а вам-то все представляют как «хозяин вот пять минут назад позвонил!» Так что эти квартиры будут либо уже недели две назад сданы, либо не тот телефон и т.д. и т.п. Поясню, зачем столько вранья: нужно, чтобы как можно больше клиентов заключило контракт, а уж найдут они себе кров или нет

- не наше дело. Здесь-то как раз и вступают в действие те «скользкие» пункты контракта. А если сердитый клиент на следующий день является в приветливый офис с целью устроить разбирательства, то там его ждет уже другая девушка, которая прекрасно понимает - таким клиентам уже можно не улыбаться, все равно не спасет. И работает она здесь вообще первый день и ничего не знает, а вчерашняя сотрудница уволилась... Так что уходит человек из такой конторы не солоно хлебавши. А фирма живет и процветает, но вот после того, как я вникла во все тонкости риэлторского дела, к ее сотрудникам больше не принадлежу. Не смогла я, знаете ли, врать людям в лицо...

Конечно, я не могу с уверенностью утверждать то, что все агентства работают по одному и тому же принципу, так что пользоваться их услугами или решать квартирный вопрос самостоятельно - решать именно вам. Но хотелось бы верить, что мой опыт работы в этой сфере услуг поможет вам посмотреть на такие фирмы уже немного другими глазами, а это будет гарантией того, что ваши деньги не будут просто подарены кому-то за красивую улыбку.

Бекетова Марина,  
студентка 3 курса

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ЛЮДЯМ ПОМОГАТЬ!



Инвалид – колясочник – это уже не такое редкое явление на улицах нашего города. Люди на колясках сегодня встречаются повсюду, не только в больницах и санаториях, но и в магазинах, библиотеках, в вузах. Конечно, у каждого из них своя, более или менее длинная, история о том, как случилось, что они попали в такое положение. И у каждого своя судьба. Судьба и инвалидность накладываются друг на друга и возникает «ситуация». Жизненная ситуация. Кто-то имеет статус и родных, его жизнь обеспечена, похожа на положение привилегированного больного в санатории. У других нет ни

родных, ни близких, помогающих в нелегкой ситуации. А у некоторых нет самого необходимого – образования и работы, и даже перспектив на нее. А ведь работа ох как нужна, как источник денег, так и для самореализации. И, конечно, не все, оказавшись прикованными к коляске, продолжают жить активной насыщенной жизнью. Но есть и такие удивительные люди, которые подобно Фениксу возрождают себя из пепла, столкнувшись с проблемами, становятся лишь крепче.

Николай Махин попал в автокатастрофу 7 лет назад. Результат – черепно-мозговая травма, сломанные кости и полная неподвижность. Сегодня он студент 4 курса института «Реавиз» специальности «социальная работа». Но Николай не только учится, он по-прежнему мастер на все руки, работает по дереву и создает удивительные по красоте композиции. Хотя дерево – это лишь один материал из многих, в которые он может вдохнуть жизнь. Со

временем Николай благодаря бесконечным усилиям, ежедневным бросаниям двухпудовых гирь и гимнастике стал ощущать, что уже тесна для его творческого потенциала небольшая квартирка, где он проживает со своей матерью. Нужна мастерская и нужны люди, с которыми он вместе сможет воплощать в жизнь свои мечты. И тогда пришла ИДЕЯ. Идея была проста – организовать кружок для детей и взрослых, где они могли бы заниматься резьбой по дереву и просто поремесленничать. Ведь сегодня эта старинная русская традиция быстро вытесняется западной привычкой покупать все до мелочей в супермаркетах, не вкладывая ни мысли, ни души в домашние вещи. «Для людей это не может быть неинтересно, – решил Николай, – им просто негде заняться деревообработкой, да и инструмент подходящий негде взять». И тогда Николай придумал свой ПРОЕКТ.

Полгода ходил – точнее ездил – Николай по инстанциям. Искал помощи и поддержки, пристанища для своего проекта. Ведь прежде всего необходимо помещение, а также мебель и инструмент. Поддержку нашел Николай у депутата С.Ю. Арсентьева, который договорился с

Центром внешкольной работы Октябрьского района «Поиск» о выделении площади, а также ставки организатора кружка по художественной деревообработке. Мебелью помог заместитель министра Министерства социального и гуманитарного развития по Самарской области Е. Ханжин, вышедший из употребления в Министерстве столы и стулья. А еще помогли студенты СамГУ со специальности социальная работа. Именно среди них нашлись добровольцы, которые по первому же зову безо всякой оплаты и mzды пришли на новоселье к мастеру. И это не удивительно – ведь специальность «социальная работа» предполагает не только освоение юридических, социологических, психологических знаний. Это и развитие души, ее чувствительных и тонких струн, потребности в действенном и уместном соучастии людям, для которых помощь действительно значима. Легко пренебрежительно подать нищему, бросив ему купюру неважно какого достоинства. Но этим лишь капля за каплей разрушается достоинство просителя. Прийти же на помощь для развития собственного ПРОЕКТА человека – значит поддержать его идею, значит

оказать ему прежде всего моральную поддержку. Аня Мочалова и Олеся Некрылова просто пришли и внесли свой вклад в Проект Николая Махина. Помогли чем могли и с уборкой, и с перестановкой мебели.

Николай был немного удивлен и, конечно, рад. Спокойно, негромко спросил у меня: «Ну, я-то ясно, почему вожусь со всей этой рухлядью – мне мастерская нужна. А они-то что? Зачем пришли и помогают?» Я честно ответила: «Не знаю. Просто это хорошие девочки, которые делают жизнь вокруг себя красивой и добрее». И действительно, после как будто новая жизнь началась в старом неухоженном помещении, когда заботливые девичьи руки оставили в нем свой след. В следующий раз к Николаю пришли уже трое: к Ане и Олеся присоединилась Юлия Окишева. Все они – одноклассники, и все думают и чувствуют одинаково – помогать надо не под звук фанфар в официально обозначенные сроки, типа «Недели добровольчества» или «Дня добрых дел». Помогать надо по зову сердца, тогда, когда это действительно нужно!

Бэла Никитина,  
доцент кафедры теории и  
технологии социальной работы

## НОВОСТИ ПО ДИССЕРТАЦИОННЫМ СОВЕТАМ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

7 декабря 2005 г., в 10 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени д.филол.н. Казариной Татьяны Викторовны. Тема диссертации «Три эпохи русского литературного авангарда (эволюция эстетических принципов)», специальность 10.01.01 – русская литература. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Карпов А.С.; д.филол.н., проф. Сухих И.Н.; д.филол.н., проф. Елина Е.Г. Ведущая организация – Московский государственный педагогический университет.

7 декабря 2005 г., в 13 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени к.филол.наук Ананьевой Ольги Анатольевны. Науч. рук-ль – к.филол.н., доц. Бакалова З.Н. Тема диссертации «Полипредикативные разделительные предложения с союзом или: строение и семантика», специальность 10.02.01 – русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Скобликова Е.С.; к.филол.н., доц. Лысова О.Ю. Ведущая организация – Волгоградский государственный педагогический университет.

8 декабря 2005 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени к.истор.н. Чекановой Элины Владимировны. Научный руководитель – д.ист.н., проф. Артамонова Л.М. Тема диссертации «Дворянское общество и государственная власть николаевской России: проблемы воспитания и образования», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: д.ист.н., проф. Барнинова Е.П.; к.ист.н., доц. Фролова С.А. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Казанский государственный университет».

8 декабря 2005 г., в 16 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Федякиной Екатерины Владимировны. Науч. рук-ль – д.ист.н., проф. Кабытов П.С. Тема диссертации «Питирим Александрович Сорокин: общественная и научная деятельность», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: д.ист.н., проф. Точный Д.С.; к.ист.н., доц. Кавлиев А.А. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет».

9 декабря 2005 г., в 13 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени к.ф.-м.н. Щербака Андрея Владимировича. Науч. рук-ль – д.тех.н., проф. Комов А.Н. Тема диссертации «Радиоэлектрический эффект в гетероструктурах карбид кремния на кремнии», специальность 01.04.10 – физика полупроводников. Официальные оппоненты: д.ф.-м.н. Булярский С.В.; д.тех.н. Пеганов М.Н. Ведущая организация – Федеральное государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт «Экран».

15 декабря 2005 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02

по защите диссертации на соискание ученой степени к.ист.н. Глухой Татьяны Валерьевны. Науч. рук-ль – к.ист.н., проф. Мачнев В.Я. Тема диссертации «Творческая интеллигенция и власть в период 1920-1930-х годов в Среднем Поволжье», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: д.ист.н., проф. Репинский А.И.; к.ист.н., доц. Третьякова Г.А. Ведущая организация – Государственное учреждение «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве республики Мордовия».

15 декабря 2005 г., в 16 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени к.ист.н. Лопуховой Анны Владимировны. Науч. рук-ль – д.ист.н., проф. Леонов М.И. Тема диссертации «Националисты в Государственной Думе Российской Империи», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: д.ист.н., проф. Тагирова Н.Ф.; к.ист.н., доц. Сыпченко А.В. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Пензенский государственный университет».

19 декабря 2005 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета ДМ 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени к.х.н. Ахмеркиной Жанны Валерьевны. Науч. рук-ль – д.х.н., проф. Сержкина Л.Б. Тема диссертации «Синтез и физико-химическое исследование изотиоцианат-оксалатсодержащих комплексов уранила», специальность 02.00.01 – неорганическая химия. Официальные оппоненты: д.х.н. Федосеев А.М.; к.х.н. Кривопалова М.А. Ведущая организация – Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского.

20 декабря 2005 г., в 11 часов – заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени к.б.н. Романовой Ирины Дмитриевны. Науч. рук-ль – д.б.н., проф. Инюшкин А.Н. Тема диссертации «Респираторные влияния ядер митохондриального комплекса и механизмы их реализации», специальность 03.00.13 – физиология. Официальные оппоненты: д.мед.н., проф. Пятин В.Ф.; д.б.н., проф. Зайцев В.В. Ведущая организация – Московский государственный университет.

20 декабря 2005 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.05 по защите диссертации на соискание ученой степени к.филос.наук Степанова Анатолия Николаевича. Науч. рук-ль – д.филол.

н., проф. Лукин В.Н. Тема диссертации «Революционно-демократическая концепция эстетизации общественных отношений в России XIX века», специальность 09.00.11 – социальная философия. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Мигунов А.С.; д.филол.н., проф. Досковский Н.Г. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Самарский государственный педагогический университет».

22 декабря 2005 г., в 10 часов – заседание диссертационного совета Д212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени к.пед.н. Никулиной Ирины Вячеславовны. Науч.рук-ль – д.пед.н., проф. Руднева Т.И. Тема диссертации «Формирование профессионально-педагогической мобильности преподавателя высшей школы», специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Нестеренко В.М.; к.пед.н. Косарева Е.Ю. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Казанский государственный энергетический университет».

22 декабря 2005 г., в 12 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени к.пед.н. Чвановой Аллы Николаевны. Науч.рук-ль – д.пед.н., проф. Руднева Т.И. Тема диссертации «Формирование артистизма у музыкантов-исполнителей», специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Колышева Т.А.; к.пед.н., доц. Елькина С.В. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет».

22 декабря 2005 г., в 14 часов 30 минут – заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Карповой Юлии Викторовны. Научный руководитель – д.пед.н., проф. Куриленко Л.В. Тема диссертации «Формирование профессионально-педагогической культуры специалистов по социальной работе», специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Мустаева Ф.А.; д.пед.н., проф. Васильева И.А. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Тулский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого».

22 декабря 2005 г., в 16 часов 30 минут – заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Гришиной Елены Павловны. Научный руководитель – д.пед.н., проф. Руднева Т.И. Тема диссертации «Формирование готовности будущего учителя физической культуры к созданию и реализации здоровьесберегающих образовательных технологий», специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Медведев В.М.; к.пед.н. Васильева И.А. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет».

Начальник отдела ученых степеней и ученых званий Г.И.Щербакова

## ВМЕСТЕ МЫ – СИЛА!



Первый понедельник каждого месяца в стенах Самарского государственного университета проводится собрание руководителей всех клубов авторской песни Самары. О необходимости таких собраний мы поговорили с директором творческого объединения «Самарские барды» Петром Николаевичем Старцевым.

– Петр Николаевич, почему решили собираться вместе?

– В Самаре сейчас большое количество клубов. Практически все существуют сами по себе, но, как говорится, один в поле не воин. Если мы хотим поддерживать особую культуру, сложившуюся несколько десятков лет назад, нам необходимо общаться. И не только на фестивалях, где мы делимся своим творчеством, но и в рабочей обстановке – для того, чтобы подумать о будущем.

У каждого свои приоритеты, привязанности, стиль... Мы их никогда не узнаем, если будем собираться в разных уголках Самары.

– Как проходят такие собрания?

– В теплой дружеской обстановке. Слушаем пожелания друг друга, пытаемся им всем дать ход. Думаем о будущих выступлениях, концертах. Обговариваем имена тех авторов и исполнителей, которых хотим видеть у нас в Самаре. И, конечно же, пьем чай, поем. Время летит незаметно.

– О чем говорили на последнем собрании?

– 7 ноября обсудили студенческий фестиваль «Снегири», который проходит в СамГУ. Мне сказали, что он уже будет двенадцатым по счету. Еще недавно этот фестиваль переживал трудные времена, практически затух. Приятно видеть, как апрельцы стараются

его возродить. Фестиваль уже выходит за рамки университетского. В этот раз даже шутка ходила о том, как назвать фестиваль. Предлагали такое имя – «Межгалактический слет снегурок». Видно, что растет тяга к общению с единомышленниками из других городов.

– Как будет проходить фестиваль в этом году?

– Как и в прошлом – в три дня. Такая протяженность обоснованна. В отличие от многих других фестивалей на «Снегирях» участники не только прослушиваются и выступают на конкурсных концертах, но у них есть возможность пройти творческие мастерские и получить отзыв о своих произведениях, прежде всего, от известных исполнителей.

К тому же среди мастерских действует поэтическая. Кстати, в 2006 году на «Шестиструнной Самаре» тоже планируется такая мастерская. Так что на «Снегирях» у поэтов есть реальная возможность пообщаться со своими.

Помимо мастерских и конкурсного концерта организовываются мини-выступления гостей и членов жюри. В прошлом году состоялось выступление Романа Хе, очень необычного поэта и исполнителя. В этом году апрельцы тоже готовят сюрприз.

– Какой?

– Ну, это уже вопрос не ко мне, а к клубу «Апрель».

Беседовала Инна Шумкина

**РЕКТОРАТ САМАРСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА  
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЗАЩИТОЙ ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ  
В 2005 ГОДУ:**

**Готлиб А.С.** - доц. кафедры социологии и политологии,  
**Данилову Н.К.** - доц. кафедры немецкой филологии,  
**Горохова А.В.** - доц. кафедры общей и теоретической физики,  
**Мозгового Д.Н.** - завкафедрой зоологии, генетики и общей экологии,  
**Леонтьеву А.В.** - доц. кафедры российской истории,  
**Гродского В.С.** - доц. кафедры экономики и управления,  
**Яковлеву Э.В.** - доц. кафедры ин. языков естественных факультетов,  
**Прохорову Н.В.** - доц. кафедры экологии, ботаники и охраны природы.

На филологическом факультете Самарского государственного университета я провела пять счастливых и плодотворных лет. Я безмерно благодарна всем преподавателям кафедры английской филологии, которые всегда будут для меня примером крайне ответственного отношения к своему делу, профессионализма и душевной теплоты. Благодаря преподавателям нашего факультета я научилась по-настоящему любить свой предмет и выковать интеллектуальное удовольствие в научных исследованиях под руководством Антонины Александровны Хариковской. Наша группа была для меня настоящей семьей. С особой благодарностью я вспоминаю моих преподавателей и кураторов нашей группы Галину Владимировну Рогожину, Ольгу Борисовну Мехеду и Ольгу Вениаминовну Дюмину.

Филологический факультет СамГУ помог мне развить профессиональные и личные качества, которые помогают мне в жизни. Я поступила в Кембриджский университет и с отличием окончила первый этап аспирантуры - MPhil in Linguistics. Знания и умения, развитые в СамГУ, позволили мне быстро адаптироваться к жизни в другой культуре и к новой системе обучения. Важную роль сыграло то, что, приняв новую систему обучения, я привнесла в нее преимущества российской системы образования, усвоенные на филологическом факультете СамГУ.

Сейчас я продолжаю обучение в аспирантуре Кембриджского университета. Я рада, что имею возможность заниматься любимым делом в мировом центре науки. Однако, должна признать, что, несмотря на великолепные возможности для общения с научной элитой и многими интересными людьми, обстановка в Кембридже никак не может сравниться с той атмосферой взаимопонимания и поддержки, которая царит на нашем факультете.

С уважением и любовью,  
Анна Сычева

**11 ДЕКАБРЯ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ  
50 ЛЕТ  
ЗАВКАФЕДРОЙ  
ФИЛОСОФИИ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ  
ШЕСТАКОВУ  
АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ**

Александр Алексеевич - жизнерадостный, целеустремленный человек, любит книги, отдых на своей родине в Бузулуке. Воспитывает дочь. Мы желаем ему большого здоровья, благополучия в семье, творческих успехов в научной деятельности.

Полсотни лет - хороший срок!  
И нет нужды печалиться,  
Пускай еще полста пройдет,  
Не надо только стариться.  
И в этот славный светлый день  
Вас все мы поздравляем,  
Здоровья, счастья и добра  
От всей души желаем!

Коллектив преподавателей,  
аспирантов, соискателей  
и сотрудников кафедры философии  
естественных факультетов

**КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ  
ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ  
ЭММУ БОРИСОВНУ ЯКОВЛЕВУ  
завкафедрой,  
доктора филологических наук**

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Пусть в этот день  
Вам солнце ярче светит,  
Цветы под ноги падают ковром,  
Желаем Вам здоровья, счастья, света,  
Всего того, что называется добром.

24.11.05

Сдается комната для 2 девушек.  
Оплата по договоренности. Телефон:  
89171551399. Ольга Васильевна

Следующий номер газеты  
выходит в феврале: не забудьте  
поздравить своих любимых и  
просто знакомых с Днем святого  
Валентина.

**17, 18, 19 декабря  
Самарский госуниверситет  
открытый фестиваль  
студенческий «Снегири-2005»**

посвященный памяти  
профессора Н.М.Магомедова.

В программе фестиваля:  
прослушивание,  
конкурсный концерт,  
проведение мастерских  
(поэтической,  
музыкальной,  
артистической),  
мини-выступления гостей  
и членов жюри фестиваля,

презентация  
литературно-  
художественного  
альманаха ПАВЛИН

Поэты и композиторы,  
авторы и исполнители,  
Вас ждут самые неожиданные  
номинации и призы!  
Отдельные призы  
за лучшую студенческую песню  
и песню про снегирей!

Положение об организации  
и проведении фестиваля  
на сайте  
[TSApril.narod.ru](http://TSApril.narod.ru)  
Дополнительная информация:  
клуб поэзии и авторской песни  
СамГУ «Апрель»  
8-917-114-97-31  
8-917-157-82-67

**РАКУРС  
КИНОКЛУБ**

10 декабря 19.00 Дети  
13, 17 декабря 19.00  
Последние дни США  
15, 17, 19, 21 декабря  
Фестиваль  
израильского кино  
20, 24 декабря 19.00  
Оправданная жестокость  
22 декабря 19.00  
Холодный замок

**КИНОАФИША**



1 декабря - 14 декабря Эон Флакс  
15 декабря - 31 декабря  
**Хроники Нарнии:  
лев, колдунья  
и волшебный шкаф**  
22 декабря - 31 декабря Гарри Поттер  
1 января - 15 января Книнг-Конг

1 декабря - 14 декабря Домино  
7 декабря - 13 декабря Продавщица  
14 декабря - 31 декабря Книнг-Конг

**СОВРЕМЕНИК**  
ул. Сов. Армии, 219. 79 23 93, 79 23 94



1 декабря - 13 декабря Эон Флакс  
8 декабря - 13 декабря Волк-одиночка  
14 декабря - 31 декабря Книнг-Конг  
1 января - 25 января Дневной Дозор  
1 января - 11 января  
**Хроники Нарнии:  
лев, колдунья  
и волшебный шкаф**  
1 января - 11 января Гарри Поттер  
и кубок огня

1 декабря - 14 декабря Домино  
8 декабря - 14 декабря Суперкросс  
15 декабря - 31 декабря Хроники Нарнии:  
лев, колдунья и волшебный шкаф  
22 декабря - 31 декабря Гарри Поттер  
и кубок огня  
1 января - 25 января Дневной Дозор  
1 января - 11 января Книнг-Конг

**Самара**  
ул. Г. Димитрова, 4. 56 67 07



**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
10-13 декабря  
13.00, 15.15, 17.30, 20.00  
**И гранул гром**  
14-21 декабря  
13.00, 16.30, 20.00  
**Книнг-Конг**  
22-27 декабря  
10.30, 13.45, 17.00, 20.15  
28-30 декабря  
15.00, 18.15  
**Гарри Поттер и клубок огня**  
28-30 декабря 10.00  
**Гора самоцветов**  
28-30 декабря 12.30  
**Сон в летнюю ночь**

22, 24-27 декабря  
13.00, 16.30, 20.00  
23 декабря 16.30, 20.00  
28-29 декабря 13.45, 17.00  
**Книнг-Конг**  
28-29 декабря 20.15  
**Гарри Поттер и клубок огня**

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ**  
10 декабря 13.30, 18.00  
11 декабря 18.00  
12-13 декабря  
13.30, 15.45, 18.00, 20.15  
**Солдатский декамерон**  
10-11 декабря 15.15, 20.15  
**Элизабеттаун**  
14 декабря  
13.30, 15.45, 18.00, 20.15  
15 декабря  
13.30, 15.45, 18.00  
**И гранул гром**  
15-18 декабря 20.15  
19-21 декабря  
14.45, 17.30, 20.15  
**Подальше от тебя**

**МАЛЫЙ ЗАЛ**  
10-11 декабря  
13.45, 16.00, 18.15, 20.30  
**Иллюзия полета**  
12-14 декабря  
16.00, 18.15, 20.30  
15-16, 18 декабря  
16.00, 20.30  
17 декабря 20.30  
**Между небом и землей**  
15-18 декабря 13.15  
**Подальше от тебя**  
15-18 декабря 18.15  
19-20 декабря 18.30  
21-23 декабря 20.30  
24 декабря 16.30, 20.30  
**Мой лучший любовник**  
19-20 декабря 16.30, 20.30  
21-24 декабря 14.30, 18.30  
25 декабря 18.30  
**Флакс**  
26 - 30 декабря 16.00, 20.30  
**50 первых поцелуев**  
26 - 30 декабря 18.00  
**Мулен Руж**

**С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ**

поздравляем кафедру гражданского процессуального и предпринимательского права, а также деканат юридического факультета СамГУ! Пусть этот яркий и волшебный год подарит радость и желания исполнит, и в день любой пускai удача ждет, жизнь красотою и мечтой наполнит! Сверкает пусть судьба гирляндой яркой - и будет жизнь чудеснейшим подарком!

Коллеги

Государственное научно-производственное предприятие "Датчик"  
Сервисный центр **ОРГТЕХНИКИ**  
Сертификат № С7047050034



- Гарантийный ремонт принтеров Epson
- Сервисное обслуживание принтеров всех марок
- Поставка комплектующих и запчастей
- Постоянным клиентам скидка 10%
- Гарантия на все виды работ-3 мес.

Время работы: с10:00 до 18:00; выходные суб., воскр.

Наш адрес: г. Самара, ул. ак. Павлова, 1,  
(здание государственного университета)  
аудитория 307 физического корпуса,  
тел. (8462) 34-54-55; e-mail: kotov@ssu.samara.ru

**«ОДНОРУКИХ БАНДИТОВ» ВЫНЕСУТ ЗА ГОРОД**

10 ноября в Самарской Губернской Думе состоялось думские слушания на тему «О проекте закона Самарской области «О размещении объектов игорного бизнеса на территории Самарской области». В слушаниях принимали участие представители общественных организаций и представители игорного бизнеса. Ассоциацию содействия ООН представляли студенты СамГУ юридического факультета Русьякин Александр и Троян Дмитрий. В начале заседания с вступительным словом выступила инициатор

законопроекта Боброва Наталья и во Флориде, где он жестко контролируется государством. Согласно документу, игорные заведения предложено размещать в километре от любых населенных пунктов. С проектом закона полностью солидарен губернатор области Константин Титов. Мне, как представителю международной организации, довелось рассказать присутствующим о мировой практике размещения игорного бизнеса. В частности, США, где игровой бизнес разрешен только в Las Vegas ( штат Невада)

Александр Русьякин,  
юридический факультет



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ  
Редактор: Н.М.Окоркова.  
Компьютерная верстка: А.С.Чекунова  
Web-дизайнер сайта газеты: А.А.Шабалин  
Наш адрес: 443011, г.Самара, ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 334-08-80.  
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.universite.ru,  
e-mail: pressa@ssu.samara.ru  
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

Регистрационный номер С0419.  
Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.  
Выходит один раз в месяц.  
Газета распространяется бесплатно.  
Тираж 5000 экз. Заказ № 2420  
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.  
Тексты, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.  
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.  
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

