

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

<http://www.universite.ru>
Бесплатно

Газета выходит с августа 1978 года
5 мая 2005 года

№ 4

60 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ



На праздничном приеме в честь ветеранов Великой Отечественной войны в мае 2004г.

На снимке: первый проректор СамГУ Кабытов Петр Серафимович, Шейфер Семен Абрамович, ректор СамГУ Яровой Геннадий Петрович, Волкодаев Николай Федорович, председатель профкома СамГУ Мачнев Виктор Яковлевич, Кириков Александр Семенович, Марков Валерьян Андреевич, Плехин Николай Васильевич, Паутинцев Иван Васильевич, Никифоров Михаил Семенович, Негуляев Александр Петрович, Красильников Николай Никитович, Евграшин Анатолий Максимович

Валерьян Андреевич Марков, ветеран Великой Отечественной войны, доцент

Опасные рейсы

Третий год полыхала, катилась по земле советской война. Страна жила единым дыханием: «Все для фронта, все для победы!» Рвалось на передовую и наше, самое молодое поколение, на помощь отцам и братьям, чтобы своими, может быть, уж и не очень



большими силами, способствовать разгрому врага.

В 1943 году я сумел получить долгожданное направление от комсомола в школу юнг Северного флота. Было мне тогда 15 лет. Когда работал (слесарничал) на заводе, все время думал о фронте. Попробовал поступать в артиллерийское училище, но не прошел по возрасту.

(Окончание на 4 стр.)

«Война застала моих родителей совсем молодыми»

Война застала моих родителей совсем молодыми (по современным меркам ещё детьми) — им было по 17-18 лет. Отца, Погосяна А. Х., призвали в армию в 1941г., и он служил в 99-ой стрелковой дивизии на самых западных рубежах СССР (в пограничном с Польшей городе Перемышль). Являясь курсантом полковой школы пограничного 197-го полка этой дивизии, он встретил войну с фашистами в 3 часа 15 минут 22 июня 1941 года. Мой отец участвовал в обороне Перемышля, был тяжело ранен и после лечения в госпитале г.Сызрань снова ушёл на фронт. Окончил войну в столице Болгарии — Софии, был награждён 11 орденами и медалями. Мама, Ерошкина Н. Ф., в 1941 г. закончила 9 класс средней школы в ст. Лихой Ростовской области. В то время враг уже наступал на южные рубежи нашей Родины, поэтому мама записалась на курсы медсестёр, затем решила, что она может принести больше пользы непосредственно в боевых действиях. Она стала радисткой (по путёвке райкома комсомола). И в ноябре 1941 г. была



направлена в 300-ю армию уже тогда прославленного генерала Жукова.

Дома родители не очень любили вспоминать о войне, не хотели обременять своих детей рассказами об ужасах и жестокостях. О военной судьбе папы я узнала уже после его смерти. О нём есть упоминания в книге Ю. К. Стрижакова «Герои Перемышля» [М.: Из-во «Наука», 1969, С. 137-140]. Очень ценной оказалась находка, обнаруженная недавно мною в маминих бумагах после её смерти. На нескольких пожелтевших и уже рассыпающихся страничках мама описывает

весь свой военный путь, причём делает это без излишнего пафоса и очень искренне. Судя по стилю изложения, текст был написан очень давно.

Конечно, слёзы наворачивались на глаза, когда я читала, как 18-летняя девочка бежала с более чем десятикилограммовой радиацией за спиной, в примёрзших к ногам сапогах по узкому окопу и не сгибалась под пулями, потому что за ней наблюдали десятки солдатских глаз, и она стеснялась показаться трусом.

(Окончание на 4 стр.)

Николай Федорович Волкодаев, ветеран Великой Отечественной войны:

«Война - это тяжелая работа»

На службу в армию я был призван в феврале 1942 года. С марта по август 1942 года учился в военно-пехотном училище. А через месяц после окончания, имея офицерское звание, вместе с выпускниками училища получил назначение в Сталинград. И уже в



октябре оказался у подножия Мамаева Кургана в 284 стрелковой дивизии (1145 стрелковый полк) на должности командира взвода. А к концу Сталинградских боев был заместителем командира стрелковой роты.

Война — это трудная, опасная, смертельная работа. И каждый ее день — невосполнимая потеря для человечества.

(Окончание на 4 стр.)

«Летающие котята» профессора Харьковской

Уже почти 30 лет в стенах Самарского университета трудится Антонина Александровна Харьковская – профессор, заведующая кафедрой английской филологии. За это время выпускниками Антонины Александровны стало множество высоко квалифицированных специалистов, интересных и ярких людей с позитивным мироощущением. Они могут быть разными по своим взглядам, сфере своей деятельности, могут находиться в разных частях мира, но их всегда будет объединять одно – все они являются выпускниками профессора Харьковской, талантливого преподавателя и ученого, прекрасного и доброго человека. Как правило, это люди, успешно находящие себя в жизни. Выпускники Антонины Александровны работают практически во всех высших учебных заведениях Самары, в вузах России, в школах, гимназиях и лицеях; они работают и в Правительстве Самарской области, Администрации города Самары, областных структурах, крупных компаниях, банках, на промышленных предприятиях.

Профессиональный путь Антонины Александровны начался в 1957 году, когда она поступила в тогдашнюю единственную кузницу педагогических кадров – Куйбышевский государственный педагогический институт им. В. В. Куйбышева. Те, кто учился на ИНЯЗе, знают о традиционно большом конкурсе при поступлении и высоких требованиях в учебе по этой специальности. В 1964 году Антонина Александровна с отличием окончила факультет иностранных языков этого института и позже продолжила образование в аспирантуре при кафедре английского языка одного из ведущих педагогических вузов страны – Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. После успешного завершения учебы в аспирантуре под научным руководством московского профессора Е. Б. Черкасской, в 1973 году, Антонина Александровна защитила кандидатскую диссертацию по специальности 10.02.04 – «Германские языки» и стала кандидатом филологических наук. Она прошла стажировки в

английских мекках мирового образования Оксфорде и Кембридже, в Шотландии, Бельгии, Венгрии, и даже успела поработать переводчиком в Африке в студенческие годы.

В 1978 году в Самарском (тогда еще – Куйбышевском) университете была создана кафедра английской филологии, руководить которой пригласили Антонину Александровну Харьковскую. Наряду с практическими занятиями по основному иностранному языку (английскому), аналитическому чтению, домашнему чтению, в сфере педагогических интересов А. А. Харьковской всегда были такие теоретические дисциплины, как стилистика английского языка, страноведение, деловой английский. Она руководит курсовыми и дипломными работами студентов, научно-исследовательскими работами аспирантов. Научные интересы профессора Харьковской сосредоточены в области изучения прагматических и социолингвистических характеристик различных типов дискурса, исследований в сфере речевого этикета, межкультурной коммуникации, теории и практики перевода. Она имеет более 170 научных публикаций и является соавтором учебных пособий с грифами Министерства образования РФ и УМО по филологии, активно участвует в работе научно-методических семинаров и научных конференций (Москва, Санкт-Петербург, Пенза, Ижевск, Глазго и др.). Являясь членом Президиума УМО по филологии классических университетов РФ, она выполняет обязанности эксперта в комиссиях по лицензированию филологических специальностей. Наряду с обязанностями ответственного редактора межкузовских сборников научных статей Антонина Александровна систематически выступает в качестве оппонента по кандидатским диссертациям, рецензента научно-лингвистических и учебно-методических материалов, ответственного редактора публикаций, подготовленных коллегами, работающими в области английской филологии.

Вокруг А. А. Харьковской – потрясающий коллектив больших энтузиастов своего дела и отличных профессио-

налов, работающих на кафедре английской филологии: М. В. Бондаренко, Э. П. Васильева, А. С. Гринштейн, Т. А. Гуральник, И. В. Драбкина, О. В. Дюмина, Н. М. Ильичева, Е. Г. Кашина, И. В. Кожухова, О. А. Климанова, С. П. Максакова, О. Б. Мехеда, Г. Н. Орехова, Э. С. Панова, Г. В. Рогожина, О. Н. Ромаданова, Л. П. Соболева. Наряду с опытными профессионалами на кафедре трудятся талантливые молодые преподаватели (Веденева Ю. В., Демина М. В., Заломкина Г. В., Ильичева Н. В., Искина Т. В., Кукулина А. В., Кулявина А. П., Плешивцева Е. В., Пыж А. М., Савина И. В., Старостина Ю. С., Шевченко В. Д.). Профессиональный уровень, языковая компетентность специалистов кафедры высоко оцениваются в научных кругах, члены кафедры активно участвуют в работе международных ассоциаций преподавателей английского языка (TESOL), сотрудничая с преподавателями из США и Великобритании.

Пожалуй, Антонине Александровне, как заведующей кафедрой, удалось создать максимально комфортные условия для обучения студентов и работы преподавателей: сочетание классического образования и современных подходов к изучению языка, интересная и актуальная тематика курсовых и дипломных работ, доброжелательная и корректная атмосфера на кафедре. Все это создает уникальный образ кафедры английской филологии и делает ее очень близкой по духу к университетам Европы и США. Курсовики и дипломники профессора Харьковской знают стиль ее научного руководства: наряду с высокими стандартами и требовательностью, она дает студентам и свободу в исследовательской работе, что развивает самостоятельное научное мышление, способность к научному творчеству. Студенты, работающие под руководством А. А. Харьковской, ежегодно успешно выступают на научных конференциях, их доклады постоянно публикуются в сборниках лучших студенческих научных работ.

При кафедре английской филологии под научным руководством А. А. Харьковской открыта аспирантура. Научно-



исследовательская тематика, разрабатываемая ее аспирантами и соискателями, сосредоточена в области таких актуальных и перспективных научных направлений, как прагматическая лингвистика, дискурсивный анализ вербальных и невербальных аспектов коммуникации, коммуникативные стратегии в современном лингвистическом пространстве, рекламный и экономический дискурсы. При кафедре действует научный семинар «Котята учатся летать», где аспиранты и соискатели А. А. Харьковской готовят сообщения по диссертационной проблематике, обмениваются мнениями, обсуждают научные монографии и диссертации. Учеба и научная работа под руководством Антонины Александровны – всегда интересный и захватывающий процесс.

В человеческом плане Антонину Александровну можно охарактеризовать как прекрасную женщину, человека с широкими и прогрессивными взглядами, активной гражданской позицией. Доброта и гуманизм, позитивное отношение к жизни, искренняя заинтересованность в проблемах своих коллег и студентов и желание помочь – пожалуй, все эти качества знакомы всем, кто сталкивался с Антониной Александровной. Многие ее выпускники поддерживают с ней постоянные дружеские отношения, приходят в гости к ней домой и звонят из разных уголков мира, спрашивая о ее делах и поздравляя с праздниками. И это взаимно, потому что все они для нее – любимые «летающие котята».

Александр Андреев, пятикурсник филологического факультета СамГУ.

НАУКА

Новый докторский совет

Приказом ВАК РФ № 338-в от 18 февраля 2005 года утвержден и приступил к работе диссертационный совет по филологическим наукам Д 212.218.07 при Самарском государственном университете. Мы встретились с председателем совета, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы СамГУ, доктором филологических наук, профессором Сергеем Алексеевичем Голубковым и задали ему несколько вопросов.

– Сергей Алексеевич, что означает для филологов нашего университета и региона в целом открытие данного диссертационного совета?

– Сначала немного истории. В 1995 году решением ВАК был открыт кандидатский диссертационный совет по двум специальностям – русской литературе и истории литературы. Инициатором открытия совета тогдашний заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук, профессор Лев Адольфович Финк. Для формирования такого диссертационного



совета были весомые основания – существовала аспирантура, причем, наблюдалась тенденция к ее расширению, многие талантливые выпускники факультета по результатам защиты дипломных работ получали рекомендации продолжить свою научно-исследовательскую деятельность, имелись устойчивые связи с ведущими университетами страны. После прихода в 1996 году в СамГУ в качестве заведующего кафедрой я возглавил данный диссертационный совет. В 2000 году, как известно, все диссертационные советы в стране прекратили свое существование, и

начался процесс нового их формирования. Тогда две кафедры нашего факультета – кафедра русской и зарубежной литературы и кафедра русского языка – выступили с инициативой открытия нового диссертационного совета по двум филологическим специальностям – теории литературы и русскому языку. Данный совет, как и предыдущий, принимал к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. 31 декабря 2004 года полномочия нашего совета, успешно проработавшего четыре года, истекли. За все это время (с 1995 по 2000 гг.) оба совета рассмотрели достаточно много серьезных диссертационных работ. Названные диссертационные советы помогли обрести статус ученого не только молодым исследователям из самарских вузов, но и специалистам из других городов – Ульяновска, Оренбурга, Улан-Удэ.

– Почему возникла необходимость ходатайства перед ВАК об открытии на сей раз уже не кандидатского, а докторского совета?

– Да, в самом деле, подготавливая необходимые документы для открытия нового диссертационного совета, мы решили радикально расширить поле своей деятельности. Во-первых, новый совет должен был стать докторским, то есть иметь официальные полномочия

принимать к защите диссертации на соискание ученой степени как кандидата, так и доктора филологических наук. Во-вторых, мы расширили число научных специальностей, по которым будут приниматься к защите диссертации. Новый совет имеет право осуществлять защиту диссертаций по трем специальностям – 10.02.01 – русский язык, 10.01.01 – русская литература и 10.01.08 – теория литературы, текстология. В составе диссертационного совета 17 докторов наук как из Самары, так и из Воронежа, Саратова, Оренбурга, Ульяновска. 11 членов нового совета работают на постоянной основе в Самарском государственном университете. Предварительный мониторинг показал, что в гуманитарных учреждениях региона есть спрос на ученых-филологов высшей квалификации, имеются и реальные претенденты на получение соответствующих ученых степеней. Это выпускники аспирантуры и докторантуры филологического факультета СамГУ, доценты нашего университета, Самарского государственного педагогического университета, подготовившие или подготавливающие докторские диссертации, перспективные исследователи из других вузов Самарской области и региона. 31 марта состоялось первое заседание нового совета. Был утвержден план работы на два года, состоялись предзащиты двух кандидатских диссертаций по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соб.Информ.

INFORM-БЮРО

**Межвузовское
сотрудничество
СНО продолжается**

Самарский государственный университет и Самарский государственный медицинский университет провели совместную студенческую научную конференцию.

Подобное сотрудничество СНО двух вузов длится вот уже два года. Возможно, это взаимное притяжение обусловлено генетическим родством вузов. Дело в том, что прародителем высших учебных заведений является созданный в 1918 году Самарский университет, который просуществовал до 1922 г. В то время от него отделился медицинский факультет и был преобразован в самостоятельный институт (ныне Самарский государственный медицинский университет). Госуниверситет в Самаре был возрожден в 1969 году.

Студенческие доклады способствуют более интенсивному обмену актуальной научной информацией. В частности, на секциях конференции в Госуниверситете студенты Медуниверситета представляют результаты своих работ, посвященных проблемам физиологии человека и животных; зоологии, генетики и общей экологии; экологии, ботаники и охраны природы; неорганической химии; основ медицинских знаний и др. Студенты Госуниверситета выступают с докладами в Медуниверситете на секциях «Теоретическая медицина» и «Медицинская химия».

Данный совместный проект поддерживается ректоратами двух вузов, а организационную помощь в проведении конференций оказывают Советы СНО. Члены СНО собирают тезисы студенческих докладов, распространяют приглашения и программы среди участников, вручают дипломы победителям конференций, организуют техническую поддержку.

Подтвержденная временем эффективность проекта связана с тем, что сам он изначально разрабатывался при непосредственном участии заместителя председателя Совета СНО Госуниверситета, инженера ГО НИРС Натальи Здобновой и председателя Совета СНО Медуниверситета Павла Золотарева и достаточно опытных специалистов в области организации студенческой науки. Планируется дальнейшее развитие совместной работы ГО НИРС и СНО двух университетов и расширение сфер их взаимодействия.

Вера ЧИЖОВА,
председатель СНО
биологического факультета,
студентка 521 группы.
Виктор КЛАШКИН,
председатель СНО
исторического факультета,
студент 841 группы.

АССОЦИАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ

**Vivat
academia,
vivant
professores!**

В 11.00 Окружной Дом Офицеров распахнул двери своего зала для выпускников, студентов и гостей Самарского Госуниверситета. Форум начался демонстрацией различной литературы, которая когда-либо издавалась в Госуниверситете, регистрацией выпускников и показом небольшого фильма об истории университета и ролика, в котором университет предстает в виде космического корабля под аккомпанемент саундтрека из «Star Wars». Открыл праздничное действо студенческий хор «Виват», исполнивший гимн студентов всего мира, знаменитый Gaudeamus. Зрительный зал поднялся в едином порыве. Затем слово взял ректор Самарского Госуниверситета, профессор Геннадий Петрович Яровой. Он торжественно вручил двум выпускницам 2004 года европейское приложение к диплому и поздравил всех собравшихся со знаменательным событием в жизни университета и его выпускников. Затем своими мыслями по поводу Ассоциации делились выпускники. В частности, депутат Самарской Городской Думы Михаил Николаевич Матвеев и ректор Самарского Института повышения квалификации работников образования Игорь Александрович Носков. Своеобразным лозунгом в течение всей встречи звучали строки «Vivat academia, vivant professores».

После поздравлений и торжественных речей началась официальная часть, которую, водружившись на сцене за председательским столом, провел заместитель председателя профкома студентов Алексей Люлин. Перед голосованием посредством мандатов по вопросам, представленным на повестке дня, слово взяла Ирина Владимировна Сумарокова. Она рассказала всем присутствующим о том, что есть Ассоциация выпускников СамГУ, объявила задачи, цели и средства их достижения.

Во-первых, Ассоциация – это некоммерческая организация, в которой на данный момент зарегистрировано 244 выпускника. Ассоциация ставит своей целью приумножать традиции и развивать идеи передового центра культуры и науки – Самарского Госуниверситета, развивать деловое и профессиональное общение между потенциальными работодателями и работниками, обеспечивать досуг выпускникам, помочь им в налаживании личных и профессиональных связей с коммерческими и некоммерческими организациями, юридическими и физическими лицами. Выпускникам предоставляется возможность использовать различные ресурсы университета для получения доступа к послед-

ним достижениям науки, техники и культуры. Для членов Ассоциации будет действовать система льгот и скидок на образовательные услуги.

Планируется создание клубов по профессиональным интересам с преобладающей деловой формой общения, а также реализация проекта оказания юридических, социальных и консультативных услуг выпускникам. Ассоциация предлагает своим выпускникам уникальную возможность обмена информацией между поколениями, заполнение так называемого generation gap (пробел в поколениях) и знакомства в рамках не только собственного курса или специальности. Немаловажным пунктом являются также и встречные действия выпускников в виде оказания помощи университету.

После доклада И. В. Сумароковой зал единогласно проголосовал за создание Ассоциации выпускников СамГУ. Президентом Ассоциации стал ректор Госуниверситета Г. П. Яровой, а в оргкомитет вошли 7 выпускников 70–80 годов. После официальной части в концертной программе выступил студенческий хор «Виват» с новой весенней программой, театр эксцентрики Т62, коллектив «Студенческий переулочек» и еще много талантливых выпускников и студентов СамГУ. Не могли не порадовать творческие объединения факультетов и выпускников разных лет, представлявшие свои оригинальные номера. Александр Исткович (выпускник 1975 года) с сыном Михаилом и Еленой Поляковой (выпускница 1986 года) выступили с 2 танцевальными композициями.

Союз выпускников и студентов Самарского Госуниверситета – наверное, лучший аргумент в пользу создания Ассоциации.

Vivat academia, vivant professores!

Ольга ГАВРИЛОВА,
филологический факультет

19 марта состоялся форум, на котором его участники единогласно проголосовали за создание Ассоциации выпускников Самарского государственного университета.

**Традиция
возобновляется**

К недостаткам организации первой встречи можно отнести то, что информация о проведении собрания передавалась из уст в уста буквально за два дня, поэтому очень многие выпускники остались не оповещенными. Зал ОДО был заполнен по преимуществу студентами и преподавателями университета. Но пришедшим на собрание пришлось еще час ожидать начала мероприятия, официально назначенного на 11.00. Безусловно, лишний час свободного общения с однокурсниками – это редкая удача, но организаторы могли бы проявить большую заботу о личном времени выпускников в воскресный день.

Все, кто поднимался на сцену, в том числе ректор, профессор Геннадий Петрович Яровой, говорили о значимости и актуальности создания Ассоциации выпускников СамГУ. При этом особо отмечалось, что Ассоциация – это не цель, а образ жизни всех – студентов, выпускников, преподавателей, чья жизнь так или иначе связана с Государственным университетом.

Среди немногих выпускников, кто смог узнать об учредительном форуме, оказалась Татьяна Николаевна Мельникова, выпускница филфака 1975 года, сегодня – журналист «Социальной газеты». Она поделилась с корреспондентом «Самарского университета» своими воспоминаниями и размышлениями:

– Время, проведенное в университете, – самый яркий кусочек жизни. Думаю, не только у меня. Поэтому у Ассоциации выпускников, безусловно, большое будущее. Выпу-

скачки не могут быть неблагодарны тому учебному заведению, которое дало им фундаментальное образование – потенциал, благодаря которому мы сейчас работаем и живем.

В этот раз, к сожалению, не были использованы средства широкого оповещения: университет мог бы привлечь выпускников, которые работают на радио, телевидении, в газетах. Я сама узнала о встрече через службу русского языка при «Волжской коммуне». Там работают преподаватели с кафедры русского языка, и я по роду профессиональной деятельности поддерживаю отношения с этой газетой. Благодаря этому, я сегодня здесь.

Если говорить о моем вкладе в Ассоциацию выпускников, то я готова оказать информационную поддержку, осветить какие-то проблемы, поднять актуальные вопросы. Если учесть, что подавляющее большинство печатных изданий сейчас работает в коммерческой журналистике, то я со своей стороны смогу оказывать информационную поддержку университету совершенно бесплатно.

Я счастлива, что моя дочь, Мельникова Аня, тоже учится на филфаке. Я часто прихожу в актовый зал на Потапова, бываю на Студвеснах и посвящениях в студенты. Попадая в актовый зал, я, будто на машине времени, переношусь в свои студенческие годы – это ни с чем не сравнимое ощущение.

Сегодня многие российские вузы поддерживают идею создания Ассоциаций выпускников. Нашему университету также необходимо объединение единомышленников. Интеллектуальный потенциал окончивших СамГУ колоссален. Обоюдное сотрудничество выпускников с университетом позволит им повышать свой профессиональный уровень. Университет, в свою очередь, еще раз подтвердит свой статус кузницы квалифицированных кадров. Кроме того, Ассоциация выпускников должна стать связующим звеном между разными поколениями интеллектуальной элиты – связь, без которой невозможно развитие науки и, в частности, научной жизни Самарского Госуниверситета.

Евгения КАЛИНИНА.



На снимке: выпускники филологического факультета СамГУ середины 70-х годов, журналисты Владимир Комин, Елена Куликова, Татьяна Мельникова.

«Война застала моих родителей совсем молодыми»

(Начало на 1 стр.)

Приведу цитату: «Мало было девушек в стрелковых полках и батальонах. Их малейшее движение заметно бойцам. Поэтому стыдно сгибаться, когда летит снаряд или пуля. После вырабатывается привычка к этому свисту. А тогда уже, глядя на девушку, и солдат никогда не покажет виду, что он испугался».

300-я армия обороняла Дон, а затем Сталинград. Мама была на передовой, она прокладывала связь, чтобы командиры могли руководить военными действиями. Но свой главный подвиг она совершила уже позже, при форсировании Днепра. При наступлении на Днепр (ноябрь 1943 г.) ситуация сложилась следующим образом. Немцы, отступая, закрепились на высоком отвесном левом берегу реки, наши войска на правом берегу подошли к самой воде. Мост, естественно, разрушен. Переправляться возможно только ночью, хотя, благодаря осветительным ракетам, немцам всё равно удавалось ликвидировать большую часть наступающих. Лодке, в которой находились моя мама с радией и ещё несколько бойцов, все-таки посчастливилось добраться до левого берега и даже занять крошечный плацдарм. Мама тянула провод для радиации через Днепр, так как без связи никакие дальнейшие действия были невозможны. Немцы, а их в этом месте было огромное количество, сразу же пошли в наступление. Солдаты оборонялись, а мама по радиации руководила действиями нашей артиллерии, которая помогала группе с правого берега. Три атаки немцев были отбиты. Наши бойцы продержались почти весь световой день, когда помощь с правого берега по воде доставить было невозможно; но к вечеру у них закончились боеприпасы. Поняв это, немцы пошли в атаку сплошной стеной, хохоча и ругаясь, и вскоре вся группа советских солдат была уничтожена. Мама и ещё несколько оставшихся в живых побежали к воде и решили вплавь добраться до нашего берега, что было равносильно самоубийству. Стоял ноябрь

месяц, и вода была совершенно ледяная. Но так велико нежелание попасть в плен к немцам, что мама, как была в шинели и в сапогах, так и вошла в реку и поплыла. Почти сразу же, в нескольких метрах от берега, ей повезло: при всплытии очередной осветительной ракеты она заметила спасательный круг. Зацепившись за него, она услышала рядом стон и увидела своего раненого радиста. Грести он не мог, и ей пришлось плыть, поддерживая его одной рукой, гребя другой. Скорости при этом не было, а течение было очень бурным, поэтому можно считать чудом, что через много часов их, окоченевших и почти без сознания, прибило к нашему правому берегу на 5 км ниже по реке. Спасла их молодость и простая крестьянка, которая отогрела и обогрела бойцов. Все другие бойцы взвода погибли.

Позднее маме рассказали, что во время этой боевой операции по форсированию Днепра радиация и радиостанция всех наших подразделений, выстроившихся по Правобережью, были настроены на её волну и с замиранием сердца слушали голос «девушки с левого берега», молясь на неё, и плакали, когда её радия замолчала. За проявленное мужество мама была награждена Орденом Красной звезды, хотя, я думаю, что наградой можно считать тот чудесный спасательный круг.

Мои родители познакомились на фронте, поженились 9 мая 1945 года в Болгарии. После войны жизнь моих родителей сложилась удачно. Они получили высшее образование, занимали ответственные посты, вырастили троих детей. Одна из причин их преждевременной смерти в 1988-89 гг. связана с началом распада страны, в результате которого моя семья сильно пострадала. Их души и сердца не выдержали боли старых ран и боли за страну, которую они так любили и так мужественно защищали.

Людмила ОНУЧАК,
профессор, заведующая кафедрой общей химии и хроматографии.

Они все еще живы...

Из коллекции старых семейных фотографий выбрала эту. Подмосковье, солнечный летний день, небольшой садик, август 1941 года... Среди зеленой листвы и цветов удобно устроилась молодая женщина — моя прабабушка Александра с двумя своими дочерьми — четырехлетней Люсей (моей бабушкой) и пятилетней Тамарой. Девочки прижались к маме. На них светлая одежда, белые носочки, панамки и очень модные в то время матроски.

Яркое солнце, пробивающееся сквозь листву деревьев, слепит глаза, и малышки, сощурившись, удивленно смотрят на меня из далекого 1941 года... Тишина и покой — ничто не предвещает скорого наступления войны на этой земле. Они даже не догадываются о том, что всего через несколько месяцев их охватит страх, замучает голод и холод, но в глазах их мамы как будто уже отражается вся картина войны! Ведь она уже рядом. Мужа молодой женщины, отца ее детей, не так давно забрали в армию, поэтому она решила сфотографироваться с дочерьми и послать ему фотографию. Моему прадеду эта фотография помогала выжить на войне, давала силы идти вперед, была стимулом к победе. В то время ему было нелегко: тяжело видеть из дня в день, как на глазах в огне пожаров на земле, уже пропитанной кровью, убивают тысячи людей, мучают и издеваются над невинными, разоряют и сжигают их кров.

У него самого, моего прадеда, в августе 1941 года под Смоленском немцы расстреляли отца и мать, а в январе 1942 года на Волоколамском шоссе от руки фашистов погибла молодая жена (моя прабабушка). А дочерям чудом удалось спастись и уце-



леть в доме, сожженном дотла. Впоследствии они были переданы на воспитание в детский дом подмосковного г. Истра. Откуда уже после войны отец их забрал, но жить им вместе пришлось недолго, поскольку вскоре он умер от тяжелых ран.

...Вот и получается, что фотография, сделанная накануне войны, — память о счастливой короткой довоенной жизни и о том, что случилось. О потере близких моя бабушка Люся готова говорить часами. День Победы для нее — праздник «со слезами на глазах». Когда она рассказывает о том времени, невольно погружаешься в

Валерьян Андреевич Марков,
ветеран Великой Отечественной войны, доцент.

Опасные рейсы

(Начало на 1 стр.)

А узнав о наборе в школу юнг, без раздумий написал заявление с просьбой о зачислении, уговорил маму дать согласие-разрешение на учебу.

И вот в августе сорок третьего года я уже был на месте — в Архангельске, где мне предстояло учиться на моториста торпедного катера. Народ здесь собрался самый разный — подростки, потерявшие отца или мать, круглые сироты... Всех нас объединила «железная» дисциплина. В школе мы прошли высшую морскую практику (научились владеть оружием, управлять шлюпками, ходить на них в открытое море, освоили катера, на которых нам предстояло воевать). В школе не делали нам никаких поблажек, здесь серьезно готовили нас к будущим испытаниям.

Но полностью познать всю тяжесть своей работы мы смогли только непосредственно в деле.

По распределению я попал на Черноморский флот, во 2-ю Краснознаменную Новороссийскую бригаду торпедных катеров.

Наши катера провожали и встречали каравеллы судов, с техникой и войсками, ходили в дозоры. Навсегда запомнились эти суровые дни.

Я работал в моторном отделении. В этом, совсем маленьком помещении стояла невыносимая жара, оглушительно ревели моторы. От напряженной и неизменной позы ныло все тело. Саднила и болела спина. Она была сплошь в синяках и рубцах — спиной приходилось упираться в рычаг заднего и переднего хода. И для того, чтобы включить его, рукам не хватало силы.

Николай Федорович Волкодав,
ветеран Великой Отечественной войны:

«Война - это тяжелая работа»

(Начало на 1 стр.)

Поэтому выделить что-то особенное трудно. Тем не менее вспоминаются эпизоды, когда характер, бойцовские качества советского солдата проявлялись наиболее ярко, когда, выбирая между жизнью и смертью, выполняя свой долг, советские люди шли под огонь противника, чтобы прервать наступление врага.

Сейчас многие имеют представление о том, как проходили бои под Сталинградом. Нас больше всего беспокоила непрерывная бомбежка с воздуха. Бомбежка была настолько мощной, что земля не дрожала, а колыхалась, засыпала окопы. Расстояние от нас до немцев — на бросок гранаты. И потому все было наше: и пули, и снаряды, и осколки. Находясь у подножия Мамаева Кургана, мы несколько раз пытались взять высоту. Для этого были созданы три штурмовые группы. Первая группа, командиром которой был лейтенант Марков, должна была бесшумно ворваться на позиции врага, завязать бой. Я был командиром второй штурмовой группы. Наша задача состояла в том, чтобы поддерживать, развить успех первой группы. Третья группа (командир лейтенант Метелка) была резервной.

Перед тем, как пойти в атаку первой группе, из-за Волги ударили наши реактивные минометы. Толи залп был ошибочный, толи неверно рассчитали —

В любой момент при атаке противника в бензобак могла попасть пуля или снаряд и тогда — конец. Из любого рейса мы могли не вернуться. Волны как хотели играли с нашим маленьким катером, швыряли с борта на борт. Жуткая качка и жара изнуряли до предела. Мутило и хотелось броситься отсюда куда-нибудь вон. Только за один переход члены команды теряли в весе несколько килограммов. Порой не выдерживали даже те, кто был постарше и покрепче.

А после похода — брались за ремонт (катер постоянно должен быть готов к выходу в море). Конечно, никакой ремонтной базы не было. Но нас здорово выручала отличная профессиональная подготовка, которую мы получили в школе юнг.

За два года войны мне пришлось сменить три катера.

В 1945 году отдельный отряд торпедных катеров вошел в состав Дунайской флотилии, с которой мы прошли все страны, расположенные по берегам Дуная. Конечным пунктом был город Линц в Австрии, где мы встретились с союзниками.

После окончания войны я служил на катере «Морской охотник» командиром отделения, старшиной первой статьи. Эта служба требовала огромного напряжения сил. «Морские охотники» проводили корабли по фарватеру, по территории, очищенной от мин. Малейшее отклонение от курса грозило гибелью. Принимал участие в разминировании моря. Сейчас, 60 лет спустя, мы, ветераны, думаем о мире, о том что небо должно быть чистым, а море — синим.

снаряды упали по нашим тылам. Немцы, взбудораженные взрывом, открыли огонь из всех видов стрелкового оружия. Огонь был настолько плотным, что убивало лежачего. Первая группа, попав в этот «огневой мешок», полностью погибла. Перед нами встала задача преодолеть огневой рубеж. Вдвоем с солдатом Мамаевым мы рванулись вперед, увлекая остальных. И лишь нам двоим удалось выскочить на вершину Мамаева Кургана, где были немецкие дзоты и откуда беспрестанно велся огонь. Здесь Мамаев получил ранение в лицо. Я дал ему команду отходить и остался один. В это время почувствовал, что и мне попало: я был ранен. После лечения вернулся в свою дивизию 2 февраля 1942 года, к окончанию Сталинградской битвы.

За участие в боях за Сталинград 62 армии под командованием Чуйкова было присвоено звание 8-ой Гвардейской армии. Всем дивизиям этой армии также было присвоено звание гвардейских. Затем наша дивизия воевала на 3-ем Украинском фронте, участвовала в боях за Донбасс, в разгроме Корсунь-Шевченковской группировки немцев, преодолевая сопротивление противника, дошла до Одессы. За это время я был еще трижды ранен, но после каждого ранения возвращался в строй. И для меня, как и для моих товарищей, снова начиналась тяжелая работа — война.

бище, где похоронена ее мама. Все тоже солнце, просвечивающее сквозь зелень берез. Уют и тепло. Но воспоминания о жизненных испытаниях во время войны никогда не уйдут из сердца моей бабушки.

А я снова и снова, листая пожелтевшие страницы старого семейного альбома, останавливаю взгляд на этой фотографии.

Анна ПЕРИНА,
химический факультет, гр.422.

Прошла пора Студвесен. Пора подводить итоги...

В майском и июньском номерах мы представляем вашему вниманию 6 репортажей со Студвесен социологического, физического, химического, юридического, филологического и математического факультетов. Подробнее на портале газеты «Самарский университет»: www.universite.ru.

Надеюсь, что стремление автора объективно оценить каждый из концертов не обидит никого. Не солгу, если скажу, что я не пожалела ни об одном из вечеров, проведенных вместе со студенческой братией в актовом зале или в ДК железнодорожников им. Пушкина. За все это — новые впечатления, мысли и идеи — огромное спасибо всем организаторам и участникам Студвесен!

Благодарный зритель и корреспондент Евгения КАЛИНИНА

Во всем дойти до самой сути...

Филологический факультет

Сложно сохранять объективность, когда приходится оценивать родной факультет. И все же...

Филфак распахнул двери актового зала на Потапова 16 апреля.

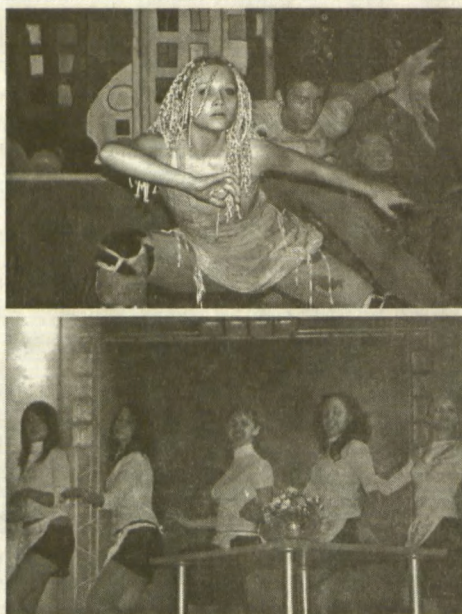
Первый взрыв положительных эмоций ждал зрителей, едва они успели рассесться по местам. Вся сцена была разукрашена в цвета подводного царства. Потолок поблескивал кинолентой, на традиционном месте висел экран, обещая не только отличный вид сцены из любого уголка зала, но и полубившиеся нашим студентам креативные видеоролики. Все эти элементы оформления, как и следовало ожидать, участвовали в номерах.

Все представление можно охарактеризовать как сплошной mix номеров, где нет места нелепым паузам, неуклюжей перестановке микрофонов или механическому соединению номеров аля «А далее в нашей программе...». От сцены не хотелось отрывать глаз, уши не пропускали ни одного звука — Студвесна смотрелась на одном дыхании!

Напряжение в зале и за кулисами достигло предела, когда актеры пытались сладить с не вовремя упавшей кинолентой. На какие только хитрости им не пришлось пойти! Когда стало понятно, что незаметно для зрителя убрать пленку не удастся, в ход пошел решающий номер: хождение в народ, то бишь в зал. Пока на сцене шла напряженная работа на стремянках, простая студентка филфака Настя Иванова в роли простой же студентки филфака Насти Ивановой отправилась на поиски потерянных десяти рублей. Параллельные комментарии, сделанные ею, доказывали неожиданность этого выхода. И такие полшуточные-полуправдивые комментарии сопровождали многие номера: чего стоит только сказанное невзначай «Эх, была у меня еще одна идея, да Мельникова все повырезала...» (примечание автора: Мельникова Анна — председатель профбюро филфака и главный организатор концерта).

Студвесна филфака не могла обойтись без традиционных СТЭМов, посвященных Библиотеке, любимым Преподавателям и Деканату, а также друзьям и соседям Юристам... Но (что удивительно и радостно одновременно!) не было ощущения, что номера достали из сундуков двадцатилетней давности, слегка поменяли даты, вставили парочку новых сленговых словечек и «С богом!» отправили на съедение публике. Все СТЭМы отличались новизной и свежестью.

Безусловный плюс Студвесны филологов: они смогли предусмотреть все — начиная с PR-кампании и заканчивая громким и патристичным финалом, когда актеры, не в состоянии дольше сдерживать свои эмоции, дружно скандировали «ФилФак!!!»



Апрельский вечер. Вслед за сказкой ступает осторожно химик

Химический факультет

«Алиса — экранизация» — так скромно окрестили химики свое действо.

Сказка витала в воздухе... По всей видимости, химики, воодушевившись постановкой «Кракатука» прошлой весной, решили использовать опыт большого цирка на маленькой сцене СамГУ. И поступили очень мудро: минимум слов — максимум действия. Без излишних комментариев показали и Добро, и Любовь, и Чудо.

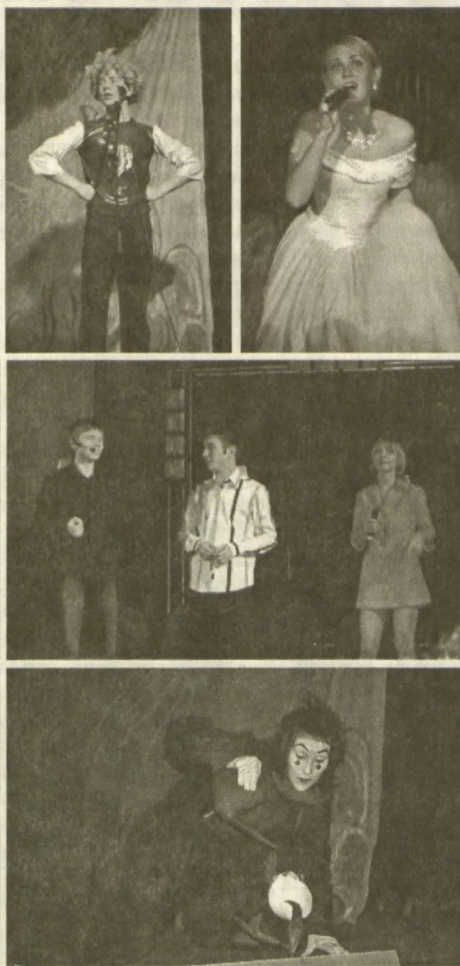
Первое, что насторожило меня в зале на Студвесне у химиков, — это торчащие из-за колонок руки, застывшие в приветствии. Но это было только начало.

И без того сложный и вовсе не детский сюжет сказки про Алису химики превратили в леденящее душу действие. Зловещие маски на черном фоне, пугливые и одновременно пугающие жители потустороннего мира, опутанные не то марлей, не то гигантской паутиной, Некто с ящиком вместо головы...

Удачным был выбор на роль Алисы девушки с белокурыми волосами. Это был знакомый всем с детства образ Алисы из известного советского мультфильма. Девушка-химик держалась отлично все время представления, но под конец, пролептав пару слов в выключенный микрофон, разрушила свой загадочный образ. Лучше бы сохраняла обет молчания до конца!

Химики великолепно справились со сложной задачей — создавать связи между номерами. Они решили не создавать их вовсе, а просто бросали зрителей из жара в холод. После сюрреалистических ужасов на сцену выбегали парни и наворачивали крути, по ходу веселя зрителей отборными шутками. Никогда бы не подумала, что химиков так остро интересует проблема взаимоотношений прессы с современной эстрадой: нашумевшее «Встала и ушла...», сказанное в сердцах Киркоровым в адрес любознательной журналистки, химики смаковали долго. Даже слишком долго...

Махнув рукой на концептуальное начало, химики завершили студвесну вполне традиционно — по-студенчески. Фотографии из серии «Это моя alma mater... моя группа...», а тут мы на юге отдыхаем!» достойно завершили вечер.



Своим путем

Механико-математический
факультет

Математики давно решили все делать по-своему: у всех сюрреализм, у нас — вредные привычки, у всех — актовый зал на Потапова, у нас — ДК железнодорожников им. Пушкина... Смело? — Да! Дерзко? — А вы повесьте флаг своего факультета над вывеской Гос-Университет, тогда и поговорим!

Студвесна 21 апреля стала завершающим аккордом Дней механико-математического факультета. Декан факультета, Владимир Иванович Астафьев, подвел итоги трехдневной программы на мехмате, наградил победителей спортивных и научных состязаний, поздравил счастливого обладателя ноутбука от Intel — студента-математика.

На этом положительные стороны факультетской жизни были исчерпаны... И начались Вредные Привычки: непреодолимое влечение к сцене, хроническая зависимость от танцев, страстная тяга к пению, КВН-омания...

КВНом мехмат болеет уже второй год и, судя по всему, серьезно: последний диагноз им поставил сам Масляков в феврале этого года. Иногда бурные приступы КВН-омании сменяются спокойным настроением, и тогда КВНщики скромно выступают перед своими. Так было на Студвесне этого года.

Особая страсть к пению у математиков начала проявляться с появлением на факультете Анны Степновой — девушки с обворожительным голосом, который уже стал Голосом Мехмата. Студвесна предоставила сцену и другим певицам, но их вокальные и сценические данные заметно уступали выходам Степновой.

Другая заразительная болезнь факультета — танцы. Может, это и вредная привычка, но только не для фигуры редких девушек мехмата!

Стоит отметить, что основной сюжет Студвесны — поиск преступника по единственной улике, белой шляпе, тускнел на фоне остальных номеров, несмотря на профессиональную игру конференсье, Степана Пестрякова.

В целом математикам удалось сохранить традиционный студенческий характер весны. Они не поражали публику феерическим шоу, не пугали мистификациями, но вполне подтвердили свой статус одного из лучших творческих факультетов СамГУ.

Все в мире относительно...

Физический факультет

Физики, вдохновленные долгожданным событием — 2005 год объявлен годом физики — решили смело экспериментировать 6 апреля. Экспериментировали во всех сферах:

Небесное...

На протяжении всей Студвесны на сцене велись вечные разговоры о Добре и Зле. Ничего нового или оригинального в этой области физики, к сожалению, не открыли, поэтому для увеселения зрителей решили перенести философский конфликт в область земных интересов...

И земное...

На сцене разворачивалась история 20 века в миниатюре: революционеры и пионеры, КВНщики и рок-музыканты. Капризы Дьявола и Ангела оборачивались трагедиями и людскими жертвами.

Физическое...

Весна дает о себе знать: молодая кровь бурлит, а душе не терпится выразиться прихотливыми движениями тела... А чем еще объяснить повальное увлечение студенток СамГУ экзотическим танцем живота?!

И духовное...

Физики со своим личным праздником не забыли и о датах общезначимых, о Великой Отечественной войне и великих жертвах...

Годы советской власти в интерпретации физиков окрашены сплошь черной краской. В буквальном смысле. Лысого дядьку с бронетранспортерами защищал сам Дьявол. Старшим поколениям в тот день досталось немало комплиментов: и марионетки они, и слепые котят... Зато мы — поколение NEXT — можем гордиться тем, что на нас Добро и Зло отдыхают! Нет ни того, ни другого — а зачем, если вся история — сплошная их борьба?! Все — в новую реальность, в вакуум, где острые углы предусмотрительно сглажены, где все поют и радуются, как в мире «НААБОРОТ». Закон относительности в действии...

Гвоздь программы — выход самого настоящего физика Александра Гурьянова. У Александра — две позиции: он либо вовсе не выходит на сцену, скромно занимая место за пультом, либо неожиданно поражает всех какой-нибудь феерической ролью. В этот раз ничто не предвещало сюрприза, как вдруг во время одной из «заминок», Александр встает из-за музыкального пульта и с растерянным видом объявляет на весь зал: «Потерял...» Дальше — монолог на заявленную тему. У этого выступления была маленькая, но весьма неприятная предыстория, свидетелями которой могли быть студенты СамГУ. И «Потерял...» — это реакция на простой эпизод из жизни, который заставил Сашу буквально за несколько дней включить свой монолог-импровизацию в программу Студвесны и поделиться интересными мыслями со зрителями.

Напоследок, отдельные реплики — в адрес организаторов концерта.

О зрителях, как это ни странно звучит, тоже нужно заботиться! А не только развлекать их со сцены. Сидеть в душном, натопленном актовом зале с курткой под мышкой — неудобно и, простите, некультурно. Организаторы не учли этого момента. Не вокзал все-таки! Скромных программ размером листа А4 хотелось бы побольше, чем те несколько штук, что были обнаружены у отдельных счастливиц.

Но, учитывая главную тему Студвесны физического факультета и заголовок этой статьи, ...

Поэтому не обессудьте.

Ведь я ни в чем, ни в чем не виноват

Вы знали ласки матерей родных,
А я не знал...
И лишь во сне,
В моих мечтаниях детских золотых,
Мать иногда
Являлась мне.

С трудом, через слякоть, наперекор снежному ветру, пробирюсь к музею П.В. Алабина. Сегодня здесь, в рамках фестиваля «Музыка природы», пройдет детский праздник «Мир глазами ребенка», в котором, помимо обычных детей, принимают участие воспитанники детских домов и приютов. Вот я и на месте. У входа с милыми улыбками меня встречают четыре «сестрицы»: зима, весна, лето и осень. Зал наполнен счастливыми детьми и не менее довольными родителями. Все с интересом разглядывают рисунки ребят из детских домов и приютов г. Самары и г. Новокуйбышевска. Подхожу поближе к картинам юных художников. А где же темные краски, резкие линии? Почему с картин на меня не смотрят угрюмые злые лица? На рисунках с детской непосредственностью изображены добродушные ежики, мышата, котятки, яркие летние цветы, зимние забавы. Возраст юных художников в среднем 7-10 лет. С помощью рисования ребята раскрывают свой внутренний мир, мечты,

надежды. И в своих желаниях они ничем не отличаются от нас с вами.

А вот и начало праздника. Ребята делят на две группы: первая – до 8 лет, вторая – от 8 и старше. Для малышей четыре «сестры» и добрый волшебник проводят подвижные игры: то ребята изображают «Золотые ворота», которые «пропускают не всегда», то в одно мгновение становятся лягушатами и бабочками, мышатами и котятками. Дети постарше играют с пиратом. Замысловатые задачки, интеллектуальные игры, все это сопровождается задорным детским смехом, а иногда взвизгами и писками радости. Взволнованные мамы и папы умиленно взирают на своих чад, радуются за них, восторженно перешептываются между собой. Дети то и дело ищут своих родителей среди толпы взрослых глазами, улыбаются, машут им рукой... А рядом с этими детьми играют ребята, которым некому помахать рукой, никто не ждет их улыбки. Они также резвятся и играют, они ничем не отличаются от других детей, ничем... кроме того, что эти дети смотрят на мир глазами брошенного побитого щенка, а взгляд у них суровый и взрослый, как у умудренного опытом старца. Глядя на них, в душе просыпается дикая боль, к горлу подкатывается ком. Жгучая жалость... и вопросы: за что?

Почему? Из-за кого эти дети обречены на бесконечное душевное одиночество?..

После игр в зале прошел праздничный концерт, который подготовили дети из музыкальных школ. В завершение провели награждение победителей конкурса рисунков. Организаторы выразили от лица всех взрослых благодарность за «замечательный взгляд» детей. «Вы перевернули взгляд на природу! Мы, взрослые, ее уже такой не видим.» «А, возможно, и не видели никогда,» – отвечаю я про себя. (Что не говори, а у детей, обделенных любовью, взгляд особенный.) Жаль, что многие участники не пришли на церемонию. Но для тех, кто пришел, я думаю, это был своеобразный «звездный час». Они... совсем маленькие, беззащитные, но уже немало повидавшие за свою короткую жизнь, выходили на сцену, а там... признавали их успехи, им все аплодировали, на них были обращены все взгляды зрителей, они были нужны, там они были не одинокими детьми, с которыми судьба сыграла злую шутку, а Гениями, Художниками. А что еще надо этим крохам?

Кто виноват? Мать, которая дает жизнь, а потом превращает ее в существование? Недостаточное финансирование со стороны государства? Общество,

которое допускает, чтобы число таких детей росло в геометрической прогрессии?.. Не знаю. (Да и вряд ли кто-то из вас даст четкий однозначный ответ.) Зато точно знаю одно: эти дети больше всего нуждаются даже не в деньгах, игрушках и одежде (которые, конечно, были бы тоже не лишними!). Для них самое главное – тепло, понимание ласка, любовь. У Иры Ежовой есть такие слова:

Без любви прожить ведь невозможно.
Жизнь скучна, и свет совсем не мил.
Человеку нужно, понимаешь, нужно,
Чтобы кто-нибудь его любил...

И вы можете дать им частичку своего душевного тепла, своей любви. Не надо бояться и сторониться этой проблемы. Пусть это звучит пафосно, но эти дети – наша общая боль. Они такие же, как и мы, только еще чувствительнее, ранимее...

P. S. От лица детей выражаю огромную благодарность организаторам этого мероприятия: музею П. В. Алабина, культурному центру «Новый Акрополь» и хлебо-заводу № 9 (за предоставление призов участникам). Спасибо вам большое! Вы подарили ребятам настоящий праздник и частичку того, чего им так не хватает...

Алена КАМИНСКАЯ,
психологический факультет, специальность «Социальная педагогика», гр.1711

ДЕНЬ ПЕДАГОГИКИ

Было живо, весело и интересно!

«...Свеча горела на столе, свеча горела...». Этими бессмертными стихами Анны Ахматовой заканчивалась теплая встреча 26 марта в 402 аудитории нового корпуса Госуниверситета. Встреча, вошедшая в историю университета как Педагогическая олимпиада 2005 года, или День педагогики. Шесть факультетов – участников (к сожалению, химики опять не почтили нас своим вниманием) очень творчески, на наш взгляд, подошли к демонстрации своих «знаний, умений и навыков». Было живо, было весело, было интересно, да и что скрывать, было смело, но, тем не менее, вполне педагогично!

Следует сразу оговориться, что в этой заметке вы не найдете, как бы вы ни старались, критики и жестокого анализа этого, безусловно, интересного мероприятия. Здесь – только переживания и эмоции непосредственных участников событий.

Приятным фактом стало то, что почти все команды выбрали для воплощения своих идей в 2 творческих номерах – приветствии и домашнем задании – юмор и злободневную иронию, за что им стоит сказать огромное спасибо! То, что ребята очень старались, можно было видеть невооруженным глазом: многие перед своим выходом не находили места, волновались и переспрашивали впереди стоящих: «Ну, как там? Зал нормальный?» А зал был нормальный: у каждой команды оказалась по солидному количеству болельщиков, неистово поддерживающих своих и с благодушием (что не менее радует) – соперников.

К сожалению, посмотреть целиком олимпиаду у нас так и не получилось, так как были полностью заняты своей собственной подготовкой к выступлению (как обычно, всё репетировалось в последний момент), но общий фон и, что немаловажно, настрой зрителей, убедил в том, что День педагогики удался!

Что же касается нашего выступления, то... были у нас, конечно, свои ошибки и неполадки (например, музыка порой не соответствовала сцене, забывались слова...), но что это по сравнению с тем, что каждый из нас приобрел на этом форуме! Для кого-то – появление новых знакомых, для других – весело проведенное время, а для многих – это встреча со старыми друзьями и просто образ жизни!

Подытоживая, хочется выразить огромную благодарность организаторам этого мероприятия – преподавателям кафедры педагогики и профкому студентов – за грамотное и интересное проведение олимпиады! Вердикт, с которым, мы думаем, согласится большинство побывавших на представлении студентов (иначе и назвать нельзя!) – подобные дни украшают нашу жизнь, делая её насыщенной и интересной, а, следовательно, нужны нашему брату, дабы ум его не оскудел от наук непосильных, да душа его не томилась подобно тени в теле вялом и немощном!

Не Ахматова, конечно, но претензия на услышание имеется....

Оксана БИГОЦКАЯ,
Павел САУНИН,
студенты физического факультета.



Твоя научная библиотека

Уважаемые читатели!

Научная Библиотека Самарского государственного университета не впервые обращается к вам со страниц замечательной газеты «Самарский университет».

В рубрике «Твоя научная библиотека» мы будем из номера в номер рассказывать вам о том, что представляет собой Научная библиотека Самарского государственного университета сегодня.

На 1 января 2005 года ее фонд составляет 960 000 экземпляров, 150 000 названий документов, из них 425 000 экз. составляет научная литература, 403000 – учебные издания. В первом полугодии 2005 года НБ СамГУ получает свыше 300 названий периодических изданий. Электронный каталог библиотеки, содержащий описание всех документов, поступивших в библиотеку с 1995 года, (по химическим и математическим наукам – описание всех имеющихся по этим наукам документов), составляет свыше 50 000 записей. Кроме того, в электронном каталоге представлены аналитические библиографические записи, содержащие информацию о статьях из журналов, из которых лишь часть имеется в НБ СамГУ. Если вы нашли в электронном каталоге статью из журнала, вышедшего в период с 2001 года, а в нашей библиотеке его нет, вы можете заказать ее копию в формате PDF для внутреннего использова-

ния. Для этого нужно обратиться в научно-библиографический отдел библиотеки (ул. Потапова, 64/163, к.103; адрес эл. почты kljuchiv@ssu.samara.ru).

Для того, чтобы работать с электронным каталогом библиотеки СамГУ, необходимо:

- открыть сайт Научной библиотеки СамГУ <http://webbib.ssu.samara.ru>,
- активизировать кнопку «Электронный каталог»,
- в открывшемся окне активизировать строку «Вход для поиска»,
- выполнить поиск в открывшемся поисковом окне.

В случае, если выполнение поиска сложно для вас, обратитесь к инструкции по работе с электронными каталогами, которая расположена здесь же.

Если же работать вы будете с компьютеров библиотеки, то за консультацией по работе с каталогом можно обратиться к работнику библиотеки, дежурящему у каталогов.

Здесь же, на сайте научной библиотеки, вы найдете кнопку «Виртуальная справка». Вы можете, используя виртуальную справку, задать нам те вопросы, которые интересуют вас в связи с деятельностью библиотеки и которые вы привыкли задавать библиотекарям.

Ирина ГУРЬЯНОВА,
заведующая отделом НБ СамГУ.

Туристское многоборье

Осенью 2004 г. Совет турклуба «Сварог» принял решение сделать упор в межсезонье на физическую подготовку и соревновательную деятельность по туристическому многоборью.

В начале 90-х гг. туристское многоборье стало официальным видом спорта со всеми необходимыми атрибутами – правилами и присуждаемыми разрядами. Современное турмногоборье представляет из себя преодоление участниками команды, чья численность может колебаться от 2 до 6 человек, различных препятствий таких, как подъемы, спуски, овраги и реки на время с помощью специального снаряжения.

На каждом этапе работу участников контролируют судьи, начисляющие штрафные баллы в случае нарушения. После финиша общий штраф переводится в минуты и плюсуется к общему времени команды.

Одним из самых успешных на данный момент является выступление наших команд на 3-м открытом первенстве ДЮО «Ирбис», где одна связка в составе Шипчина И. и Мальцева А. завоевала первое место, а вторая команда в составе Вахру-

шева С. и Поздняковой А. заняла третье место на дистанции II класса.

Команды нашего университета впервые приняли участия в подобных соревнованиях в сезоне 2004-2005 гг. и добились значительных результатов, которые стали возможны благодаря еженедельным тренировкам, позволившим поднять технический уровень участников. В клубе одновременно идет процесс создания оптимальной материальной базы для участия в соревнованиях по туристскому многоборью.

В будущем мы также продолжим участвовать в подобных соревнованиях, так как это позволит не только получить необходимые в серьезных походах технические навыки, но и наладить связи с другими туристическими клубами.

Участие в соревнованиях – лишь одна сторона жизни турклуба, т.к. главное направление нашей деятельности – походы, которые как раз и планируются весной-летом этого года.

Мы ждем всех желающих каждый четверг, в 18:00, в 403 ф.

Турклуб «СВАРОГ»

INFORM-БЮРО

**Зимняя школа
во Вроцлаве**

С 28 февраля по 10 марта в польском городе Вроцлав проходили занятия Второй Восточной Зимней Школы. Восточной Школа называется потому, что ее участниками были студенты последнего года обучения из России, Прибалтики, Украины и Белоруссии. Россия в смысле количества приглашенных почему-то оказалась «обиженной» — нас, русских, было всего двое. Практически все лекции были посвящены проблемам Украины и Белоруссии и современной политической ситуации в бывших соцстранах. На семинарах все участники делали доклады по теме своих дипломных работ — здесь тематика была намного более широкой и интересной.



Но, к сожалению, негативное отношение к России сквозило даже на этих занятиях, а солидные вроде бы преподаватели озвучивали известные и довольно неприятные стереотипы о России и русских людях.

Конечно, сейчас за рубежом уже мало кто считает, что у нас по улицам ходят медведи, а русский человек — это деревенский мужик в ушанке и с бутылкой самогона в руке. Это преувеличение, но не секрет, что до сих пор осталось много людей, переносящих свое отношение к политике (зачастую даже к бывшей) страны на ее довольно далеких от этой политики граждан. Может быть, в чем-то есть и наша вина. Может, до сих пор по привычке срывает убеждение, что мы приехали из великой державы в страну, подчиняющуюся нам или, по меньшей мере, нас боющуюся? А может, мы слишком мало знаем о наших ближайших соседях и действительно не понимаем их обиды? Безусловно, нам стоит что-то изменить в нашем отношении к людям из этих других стран. Разумеется, многие из русских сами крайне критично относятся к политике нашей страны и к правительству. Все это так, но, как говорится, «за державу обидно».

И напоследок, чтобы не заканчивать на грустной ноте, несколько слов о городе. Старинные дома и шпили костелов, узкие улочки, причудливая архитектура зданий, мосты над Одрой... Этот город — место встречи многих культур, разных эпох. В этом городе чуть чаще, чем везде, случаются чудеса, и когда гуляешь по его старинным улицам, веришь, что одно из них обязательно случится с тобой. В этот город тянет вернуться, чтобы разгадать его секрет. Надеюсь, я была не последним человеком из Самары, как пытавшимся разгадать этот секрет, так и защищавшим Россию на занятиях. Информацию на польском языке о других программах во Вроцлаве можно получить на сайте www.kew.org.pl.

Виктория ЛАЗАРЕВА.

**Образование
по щиколотку в грязи**

Не знаю, почему эта проблема не освещается нашей университетской газетой, но очень хотелось бы через газету задать администрации СамГУ (поскольку для нас это самая близкая власть) несколько вопросов, а главное, получить на них ответы. В идеале, конечно же, ответ должна дать администрация города Самары. Итак, перейдем к сути проблемы.

Наверное, не осталось ни одного студента и ни одного преподавателя, который бы не ходил между корпусами СамГУ. Теперь у СамГУ 3 учебных корпуса, и приходится volens nolens перемещаться от одного к другому. Пока стоит сухая погода, это перемещение, по крайней мере, возможно. С началом дождей и в межсезонье дорога между корпусами становится проходимой лишь для вездехода. Как ни странно, отрезок пути от корпуса на ул. Потапова до общежитий — самый лучший участок, если можно назвать лучшим отрезок дороги, где лужи помельче, нет тротуаров, и пешеходы вынуждены ходить по проезжей части, увертываясь от машин и закрываясь

приздумались, стоит ли завязывать с нами партнерские отношения. После таких переходов наша обувь очень скоро портится. Ни преподавателям, ни студентам не по карману каждый сезон покупать новую. А уж что творится в самих корпусах, вообще не поддается описанию. Мне кажется, что уборщицы уже давно отчаялись хоть как-то собрать все эти центнеры глинозема, что так щедро устилают наши лестницы и полы. Честно говоря, я могу их понять. Но видит бог, невыносимо изо дня в день, из года в год дышать этой пылью (кстати, у астматиков в наших корпусах по этой причине постоянно бывают приступы), видеть эту непролазную трясику, пытаться очистить с обуви жирный слой грязи, и знать, что то же самое ждет тебя и в следующем году.

Пресловутая маршрутка между корпусами проблемы не решает. Во-первых, ходит она очень редко, ее движение зачастую не совпадает с графиком. Есть еще одно «но»: маршрутка прекращает ходить в 16.20. Как быть преподавателям и студентам, у которых в одном корпусе занятия закан-



сумками и зонтами от фонтанов грязи, брызжащих из-под колес. Грязь там глубиной всего (!) 3 — 5 см.

Самый ужасный переход — между новым и главным корпусами СамГУ. Раньше там была вполне сносная дорога с тротуаром. Но вот уже второй год на этом участке ведется строительство: с одной стороны — жилого дома, а с другой — еще одного корпуса СамГУ. По этой причине не осталось ни одной пешеходной дорожки. Проходы, которые могли бы быть использованы, чтобы обойти это огромное грязевое болото, прочно перегорожены бетонными блоками и заборами. Невозможно даже обогнуть главный корпус, не утонув в грязи без преувеличения по щиколотку (до 15 см), так как дорожками служат газоны, а они размещены в кашу грузовиками и сотнями пешеходов, которые и рады бы были пойти другой дорогой, но ее просто нет. В результате люди выглядят так, будто только что пешком пришли из ближайшего колхоза по проселочной дороге в распутицу. Если бы только наши зарубежные партнеры и спонсоры это увидели, мне кажется, они бы сильно

живаются в 17.40, а уже в 18.00 — начинаются в другом? Или в 19.20? Кстати, отрезок пути между корпусом на ул. Потапова и главным еще и не освещается. Уже были случаи падения и студентов, и преподавателей. Только представьте, как выглядят упавшие, как им в этот вечер учиться и работается! Кроме того, студентов маршрутка не возит по определению. Вдобавок она приходит на задний двор главного корпуса, вход в корпус с заднего двора закрыт, и надо пешком миновать самые грязные участки, чтобы попасть в новый или в главный корпус.

В связи с этим возникают следующие вопросы: осознает ли администрация, что такая проблема существует? Какая организация отвечает за состояние проезжей части и тротуаров на участке от главного корпуса до общежитий? Может ли университет как-то привести в порядок пешеходные дорожки на участке между новым и главным корпусами и отгородиться от строительного мусора? Когда можно ожидать улучшения ситуации?

Инна ДРАБКИНА, кафедра английской филологии

**Эх, дороги!
Взгляд сверху**

В начале апреля сотни студентов заявили, что больше не могут и не хотят ходить по дороге, ведущей от корпуса на ул. Потапова до главного корпуса университета. Представители инициативных групп выступили с открытым коллективным обращением к депутату Самарской городской Думы Михаилу Дегтяреву с просьбой поспособствовать выделению денег на ремонт дороги.

МИХАИЛ ДЕГТЯРЕВ:

«В 2006 ГОДУ ДЕНЬГИ НА ДОРОГУ В БЮДЖЕТЕ БУДУТ»

— Михаил, в чьей компетенции решение этого вопроса: ректората СамГУ, городской или областной администрации?

— Все зависит от статуса дороги. По имеющимся у меня данным, дорога частично муниципальная, частично университетская, потому что проходит по территории студенческого городка. Возможно, часть дороги придется ремонтировать за счет средств городского бюджета, а часть — из средств университета, как распорядителя федеральной земли, где располагается студгородок.

— Ходите ли Вы сами по этой дороге?

— Конечно, хожу, причем постоянно, так как моя приемная находится на улице Волжской, в общежитии. Мои впечатления — это, в первую очередь, моя испорченная обувь.

— В большинстве своем студенты СамГУ не верят, что

дорога будет отремонтирована, по крайней мере, в ближайшее время. Какие меры как депутат Вы уже предпринимаете?

— Если говорить об улицах Волжской и Кольцевой, то от жителей близлежащих домов и студентов СамГУ поступали обращения не только в связи с безобразным состоянием дороги, но и по вопросу освещения улиц. В 2005 году из городского бюджета будет выделено около 86 000 руб. на установку фонарей в городе. Уже в этом году, разобравшись со статусом дороги, возможно, удастся решить серьезную проблему ее обустройства и освещения. В моих планах — решать эту задачу поэтапно. По крайней мере, свое обещание помочь студентам, преподавателям и жителям привести дорогу в порядок, я постараюсь выполнить и сделаю все, что в моих силах.



ДМИТРИЙ КУВАЕВ:

«ПРОБЛЕМА ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ РЕШАТЬСЯ»

— Дмитрий, какую роль играете Вы в данном проекте?

— Я являюсь автором идеи и представителем инициативной группы студенческого коллектива СамГУ.

По моим сведениям, преподаватели и студенты юридического факультета начали заниматься решением вопроса ремонта дороги еще несколько лет назад. Студенты СамГУ собирали подписи и обращались в разные инстанции, в том числе и к ректору Геннадию Петровичу Яровому, а так же в устной форме к депутату Дегтяреву. Так что частное мнение выражалось задолго до начала акции. Но до настоящего времени, насколько я знаю, этот вопрос не рассматривался. Последний ремонт дороги на ул. Волжской был проведен в 2001 году и приурочен к прокладке труб канализации. Я, как представитель инициативной группы, по совету председателя профкома студентов СамГУ Макаровой Е. Е., занялся разработкой идеи и проведением кампании. Кампания была проведена на достаточно высоком уровне, хотя в процессе подготовки обнаружилось немало сложностей.

— С какими трудностями пришлось столкнуться?

— Для того чтобы начать акцию, нужно было сформулировать либо коллективное обращение, либо петицию. Для петиции нужно собрать не менее 1000 голосов. Но

соответствующее количество подписей не было собрано, и депутат Дегтярев предложил представителям инициативных групп сформировать коллективное обращение. Мы собрали около 800 подписей. Вторая сложность — это слабая освещенность акции региональными средствами массовой информации. Мы поставили в известность все региональные СМИ, но по моим сведениям, только СКАТ и ТЕРРА на достояном уровне осветили проводимую акцию.

— Каков, на Ваш взгляд, промежуточный результат?

— Промежуточный результат, как я считаю, в целом удовлетворительный. Михаил Дегтярев обратился к председателю бюджетного комитета Самарской Городской Думы, депутату Ильину. Ильин обещал оказать содействие депутату Дегтяреву и представителям инициативной группы. Я думаю, что вопрос будет решаться, и в дальнейшем все зависит от оформления Михаилом Дегтяревым дальнейшей программы действий и фиксации нашей инициативы непосредственно в бюджете города Самары. Беседовала Ольга ГАВРИЛОВА, филологический факультет. Р.С. Редакция газеты благодарит Олю Гаврилову за фотографии, которые она сделала в экстремальных условиях.

Официальное сообщение.

Об окладах и надбавках к ним.
В соответствии с приказом ректора от 20.01.05 за номером 35-08-7 с 01.01.05 г. работникам университета повышены оклады, а все существующие надбавки стимулирующего характера из внебюджетных средств, в денежном выражении, оставлены на уровне 2004 г.

Начальник планово-финансового отдела В. П. Гадалина.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПОЗДРАВЛЯЮТ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Платонова Игоря Артемьевича,
доцента.

Мы желаем Вам здоровья, надежды и везения. Пусть в Вашем доме будет покой, согретый радостью и любовью!

Лобачева Анатолия Леонидовича,
профессора, зав. кафедрой
аналитической химии.

Желаем Вам в этот день тепла и счастья. Чтоб жизнь Ваша была наполнена светом и весенним настроением, а через порог переступали только мир и радость!

Ревинскую Елену Викторовну,
доцента.

Мы желаем Вам в день рождения здоровья, радости, надежды и везения. И пусть любовь, как радуга, раскрасит Ваши дни!

Лосева Вениамина Юрьевича,
доцента.

Поздравляем Вас и желаем счастливой жизни, крепкого здоровья, бодрости и весеннего солнца в душе!

Егорову Клару Витальевну, доцента.
Долгих лет Вам, молодости, силы, красоты! Пусть всегда исполняются Ваши самые заветные мечты, а сердце греет добро и улыбка окружающих!

Сережкину Ларису Борисовну,
профессора.

Сегодня мы желаем Вам с любовью много счастья, удачи, здоровья. И верим, что жизнь Ваша будет всегда полна благополучия, надежд и добра!

Арутюнова Юрия Ивановича,
доцента.

Пусть в Ваши дороги не войдут тревоги, и пусть всегда сияет солнце на вашем пути. А здоровье, счастье, радость и удача будут идти с Вами под руку!

Журавлеву Ирину Ивановну,
доцента.

Мы Вас поздравляем и шлем от всего сердца огромного счастья, радости и покоя в душе. И пусть мчатся дни, проходят годы, а мы желаем Вам оставаться вечно молодой!

Волжанину Анну Владимировну,
ассистента.

Мы желаем Вам отличного настроения, какое бывает только весной, здоровья на года, счастья в глазах. И пусть дорога жизни ведет вас только к удаче и успеху!

Сергиенко Зою, председателя СНО.
Желаем много радости и света, пусть жизнь будет полна радости, а в душе пусть вечно поет юная весна!

Новости по диссертационным советам

20 апреля 2005 г. состоялось заседание диссертационного совета ДМ 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Данилушкиной Елены Григорьевны. Научный руководитель – к.х.н., доц. Кондратьев И. М.; научный консультант – д.х.н., проф. Гаркушин И. К. Тема диссертации: «Фазовые равновесия в системах из бромидов щелочных металлов и бария», специальность 02.00.04 – физическая химия, 02.00.01 – неорганическая химия. Официальные оппоненты: д.х.н., проф. Трифонов К. И., д.х.н., проф. Егунов В. П. Ведущая организация – Уральский государственный технический университет.

12 мая 2005 г. в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Потехиной Елены Сергеевны. Научный руководитель – д.филол.н., проф. Илюхина Н. А. Тема диссертации: «Фонематическое консонантное варьирование иноязычных слов в русском языке», специальность 10.02.01 – русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Крючкова О. Ю., к.филол.н., доц. Кальнова О. И. Ведущая организация – Волгоградский государственный педагогический университет.

12 мая 2005 г. в 16 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Черных Натальи Дмитриевны. Научный руководитель – д.филол.н., проф. Васильев Н. Л. Тема диссертации: «Лексическая структура поэтического языка литераторов серебряного века: опыт сопоставления», специальность 10.02.01 – русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Карпенко Л. Б., к.филол.н., доц. Авдеевнина О. Ю. Ведущая организация – Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева.

18 мая 2005 г. в 15 часов – заседание диссертационного

совета ДМ 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Лепского Михаила Вадимовича. Научный руководитель – д.х.н., проф. Березкин В. Г. Тема диссертации: «Использование межфазного распределения в проточной системе жидкостно-газового получения газового потока, содержащего стационарные концентрации летучих веществ», специальность 02.00.04 – физическая химия. Официальные оппоненты: д.х.н., проф. Ланин С. Н., д.х.н., проф. Штыков С. Н. Ведущая организация – Российский университет Дружбы народов.

20 мая 2005 г. в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.06 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Бруйка Виталия Анатольевича. Научный руководитель – д.т.н., проф. Ключев Н. И. Тема диссертации: «Гидродинамика критических течений в двухфазных системах теплового регулирования», специальность 01.02.05 – механика жидкостей, газа и плазмы. Официальные оппоненты: заслуженный деятель науки и техники, д.т.н., проф. Зарянкин А. Е., д.ф.-м.н., проф. Завершинский И. П. Ведущая организация – ГНП РКЦ «ЦСКБ – Прогресс».

26 мая 2005 г. в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Соловьевой Анны Геннадьевны. Научный руководитель – д.и.н., проф. Кабытов П. С. Тема диссертации: «И. Л. Горемыкин и В. Н. Коковцев – российские премьеры», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: д.и.н., проф. Тагирова Н. Ф., к.и.н., доц. Устина Н. А. Ведущая организация – Самарский государственный педагогический университет.

Начальник отдела
ученых степеней и ученых
званий Г. И. ЩЕРБАКОВА

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Физвоспитания	- преподавателя
Социологии и политологии	- ассистента (0,75 ставки)
Информатики и вычислительной математики	- ассистента
Алгебры и геометрии	- ассистента
Безопасности информационных систем	- профессора,, (0,5 ставки); - старшего преподавателя
Немецкой филологии	- преподавателя
Государственного и административного права	- старшего преподавателя
Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) – один месяц со дня опубликования объявления.	
Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.	
ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.	

Вечер поэзии к 60-летию Великой Победы

20 марта, в Литературном музее, в рамках выставки, посвященной 40-летию ссылки поэта, прошел поэтический вечер, на котором студенты Самарского Госуниверситета – Ольга Дымникова, Дарина Фельдман, Георгий Портнов, Андрей Косицин – читали стихи Бродского. Выступление в целом было посвящено теме поэта и поэзии.

Судьбы некоторых людей со временем превращаются в мифы, легенды или даже анекдоты. Судьба Иосифа Бродского – яркий тому пример, а его жизнь, длиною в полвека, – отдельный лирический сюжет эпохи.

Рассуждения о Бродском вскоре сменялись чтением собственных произведений участников встречи. Своим творчеством со слушателями поделились преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы: заведующий

кафедрой, профессор Сергей Алексеевич Голубков и старший преподаватель Михаил Анатольевич Перепелкин.

Было настолько интересно, что подобные чтения мы решили проводить и дальше, ориентируясь на знаменательные поэтические даты. А самая близкая из них, и, пожалуй, самая значительная в истории нашей страны – это 60-летие Великой Победы.

Следующая поэтическая встреча, посвященная 60-летию Великой Победы, намечена на 7 мая (16:00). Адрес тот же: ул. Фрунзе, 155, Литературный музей (Музей-усадьба А. Н. Толстого), рядом с костелом.

Приходите! Мы ждем Вас!!!

Андрей КОСИЦИН,
филологический факультет, 732 гр.

КИНОАФИША



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1-4 мая 11.45, 14.30, 17.15, 20.00
(Большой зал)

5, 7-8 мая 15.45, 20.00

6, 13 мая 16.00, 20.30

9-12, 14-15 мая 20.15

16-18 мая 15.15, 20.15

«Статский советник»

5-10, 12-18 мая 9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30

11 мая 15.00, 17.45, 20.30

(19-22 мая 20.15, 23-25 мая 13.15, 26-29 мая 17.30 камерный зал)

«Царство небесное»

19-26 мая, 28 мая – 1 июня 9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30

27 мая 12.15, 15.00, 17.45, 20.30

2-8 июня 15.00, 17.45, 20.30

«Звездные войны. Эпизод III. Мест ситхов»

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

1-5 мая 12.00, 13.30

6-8 мая 12.00

«Винни и Слонотоп»

1-4 мая 15.45, 18.00, 20.15

5-8 мая 18.15, 20.15, 20.30

10-11 мая 15.45

«XXX - 2: Новый уровень»

19, 21-22 мая 13.30, 15.45, 18.00

20, 23-25 мая 15.45, 18.00

«Звонок - 2»

«23-29 мая 20.15

«Крутая компания»

26-28 мая 13.00, 15.15

29 мая 15.15

30 мая – 1 июня 15.15, 17.45, 20.15

«Переводчица»

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 мая 15.30, 18.00, 20.30

2-4 мая 18.00, 20.30

6-8 мая 13.15, 17.30

«Мисс конгенальность-2: Прекрасна и опасна»

2-3, 6-10 мая 15.30

4 мая 15.30

«Время собирать камни»

10-11 мая (13.30 камерный зал) 15.30, 20.00

12, 14 мая (13.00, 17.45 камерный зал) 15.30, 20.00

13 мая 15.30, 20.00

15-18 мая (17.45 камерный зал) 15.30, 20.00

«Сахара»

5-9 мая 20.00

10 мая 17.30, 20.00

11-15, 17-18 мая 13.30, 18.00

16 мая 18.00

«Больше чем любовь»

19-22 мая 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

23, 25 мая 14.00, 16.00, 18.00

24 мая 16.00, 18.00

«Красавчик Алфи или чего хотят мужчины»

23-29 мая 20.00

«Малышка на миллион долларов»

26-29 мая 15.30, 17.00, 18.30

30 мая – 7 июня 16.30, 20.00

«Манга»

30 мая по 12 июня

Линия испанского кино «Про любовь»

«Божественный свет», «Узел», «10 дней без любви»

KINO AUF DEUTSCH

dienstags, 18.00 Uhr

СамГУ, Гум. корпус, ул.

Потанова 64/163, ауд. 402

10.5. Das Wunder von Bern

(2003, Regie: Sonke Wortmann;

über den Fussball-Weltmeister Deutschland 1954)

24.5. Ein Lied von Liebe und Tod (2000, mit vielen Stars, der Titel sagt alles ...)

Herzlich willkommen! Renate Dickers, Thomas Keith

Киноклуб «Ракурс»

3 мая «9 песен», Великобритания, 2004, Режиссер Майкл Уайттерботтом, Большой зал, 19.00

5 мая Андрей Тарковский «Андрей Рублев», СССР, 1966, Большой зал, 19.00

Райнер Вернер Фасбиндер «Любовь холоднее смерти», ФРГ, 1969, Большой зал, 19.15

7 мая «9 песен», Великобритания, 2004, Режиссер Майкл Уайттерботтом, Большой зал, 19.00

Иржи Менцель «Поезда под пристальным наблюдением», Чехия, 1966, Большой зал, 19.15

10 мая «Носферату – симфония ужаса» Германия, 1922, Режиссер Фридрих Вильгельм Мурнау, Большой зал, 19.00

12 мая «Море внутри» Испания, 2004, Режиссер Александр Аменабар, Большой зал, 19.00

Миклош Янчо «Без надежды», Венгрия, 1965, Большой зал, 19.15

14 мая «Море внутри», Испания, 2004, Режиссер Александр Аменабар, Большой зал, 19.00

Питер Гринуэй «Контракт рисования», Великобритания, 1982, Большой зал, 19.15

17 мая «Три экстрима», Япония-Гон-Корея, 2005, Большой зал, 19.00

19 мая «Последний человек», Германия, 1924, режиссер Фридрих Вильгельм Мурнау, Большой зал, 19.00

Программа современной европейской анимации в стиле «Нуар» «История о коте и луне» (Педро Серразини, Португалия) «Клуб брошенных» (Иржи Барта, Чехия)

«Обезьяна» (Юлия Замархи, Германия)

«Кроткая» (Петр Дюмаль, Польша)

«Похитители» (Пол Вестер, Великобритания)

«Улицы радости» (Сюзан Питт, Великобритания)

Малый зал, 19-15

21 мая Ингмар Бергман «Фанни и Александр», Швеция-Норвегия-ФРГ, 1983, Большой зал, 19-00

Роберт Олтмен «MASH» («Военно-полевой хирургический госпиталь»), США, 1970, Большой зал, 19-15

24 мая «Фауст» Германия, 1926, режиссер Фридрих Вильгельм Мурнау, Большой зал, 19-00

26 мая «ИКОТА», Венгрия, 2005, режиссер Дьердь Палфи, Большой зал, 19-00

Вернер Хердтг «Агирре, гнев Божий», ФРГ, 1979, Большой зал, 19-15

28 мая Райнер Вернер Фасбиндер «Тоска Вероники Фосс», ФРГ, 1981, Большой зал, 19-00

Джон Хьюстон «Мальтийский сокол», США, 1941, Большой зал, 19-15

31 мая «Кабинет доктора Калигари», Германия, 1919, режиссер Роберт Виле, Большой зал, 19-00

Продаю б/у комплектующие материнские платы, память, процессор, корпуса. Возможен подбор конфигурации. Обращаться по телефону: 8-927-6027159



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М. Окоркова.
Компьютерная верстка: А.А. Костяев. Дизайн: В.В. Коновалов.
Разработка и поддержка сайта: А.А. Шабалин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, ул. ак Павлова, дом 1, к. 209ф, тел. 34-08-80.
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.universitetu.ru.
e-mail: pressa@samuniv.ru
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419.
Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества», ул. Пioneрская, 21.

Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1116.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.
Тексты, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

