СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

14 февраля 2004 г. № 1 Бесплатно

События и факты

Поздравляем Геннадия Петровича Ярового с переизбранием на должность ректора СамГУ и с государственной наградой - орденом Почета

30 января 2004 г. в Самарском государственном университете прошли выборы ректора. На эту должность вновь переизбран профессор Геннадий Петрович Яровой, в течение 10 лет занимавший этот ответственный и трудный пост.



Геннадий Петрович волнуется.

Выборы прошли на конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся СамГУ. В повестке дня конференции стояло два вопроса. Первый – это отчет ректора СамГУ, доктора физико-математических наук, профессора Геннадия Петровича Ярового о работе СамГУ в 1999-2003 гг., второй – на основании этого отчета избрание ректора на очередной пятилетний срок. Выборы прошли в соответствии с Уставом СамГУ. В них приняли участие делегаты различных подразделений СамГУ, члены Ученого совета СамГУ, представители общественных организаций: профкома студентов СамГУ и президиума профкома преподавателей и сотрудников СамГУ. Таким образом, на конференции всего было 136 делегатов. В качестве гостей в ней приняли участие: министр образования и науки Самарской области, профессор Ефим Яковлевич Коган, председатель Совета ректоров Самарской области, член-корреспондент РАМН, ректор Самарского государственного медицинского университета Геннадий Петрович Котельников.

Геннадий Петрович Яровой сделал подробный доклад о деятельности ректората за пятилетний срок. Предварительно для информации в подразделения вуза была роздана брошюра, в которой доклад был напечатан в полном объеме, и все желающие, в том числе и делегаты, имели возможность заранее с ним ознакомиться и подготовить вопросы для обсуждения на конференции. Конференция прошла в духе делового разговора с делегатами о достижениях, проблемах и задачах, которые стоят перед университетом на очередное пятилетие. Г.П.Яровой сформулировал свою программу, с которой он выходит на очередной срок своего пребывания в должности. Конференция очень заинтересованно обсуждала эти проблемы, звучали не только положительные оценки деятельности, но и критические замечания, предложения, что сделало работу конференции очень конструктивной.

В обсуждении отчета приняли участие профессора университета: Загузов И.С., Голубков С.А., Меркулова Н.А., Шейфер С.А., Молевич Е.Ф., Конев В.А., Карпенко Л.Б., Мачнев В.Я., профессора Коган Е.Я. и Котельников Г.П.

Все выступившие положительно оценили работу коллектива университета за 5 лет и деятельность Ярового Г.П. на посту ректора, а также предложили утвердить отчет и избрать Ярового Г.П. ректором СамГУ. Делегаты конференции тайным голосованием **единогласно** избрали ректором СамГУ профессора Ярового Геннадия Петровича на очередной 5-летний срок.

Переизбрание совпало с еще одним важным событием в жизни Геннадия Петровича. Указом президента Российской Федерации В.В. Путина №27 от 15.01.2004 за трудовые успехи и многолетнюю плодотворную работу он награждён орденом Почёта. Вручение правительственной награды состоится 17 февраля в Нижнем Новгороде полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе С.В. Кириенко.

ВИКТОР МАЧНЕВ.



Борис Евгеньевич Финаев, Ефим Яковлевич Коган, Геннадий Петрович Котельников.





Здесь будет Храм!



В морозный день 25-го января, в день святой мученицы Татианы, Архиепископ Самарский и Сызранский Сергий освятил место под храм на территории Самарского государственного университета.

Из истории известно, что в этот день был подписан Указ императора о создании Московского государственного университета. В память этого события во вновь образованном высшем учебном заведении был устроен православный храм во имя святой мученицы Татианы. С тех пор эта подвижница, пострадавшая за Христа, считается небесной покровительницей русского студенчества. После молебна и освящения ректор Самарского госуниверситета Геннадий Петрович Яровой выступил с благодарственным словом, в котором напомнил историю возникновения почитания святой и заявил о стремлении следовать славным традициям МГУ.

Владыка Сергий в своем архипастырском слове отметил: «Хочу обратить особое внимание на настоятельную необходимость изучения родного Православия и традиционной русской культуры для современного студенчества. Русский интеллигент немыслим без глубинной связи с религиозно-философским и литературным наследием, оставленным ему предками. Оторванность от корней родной культуры способна сделать из него лишь изгоя, чужого для собственных сограждан, объект насмешек для иностранцев, которым он слепо подражает. Чтобы этого не случилось, необходимо с университетской скамьи, а еще лучше — со школьной парты, приобщаться к отеческой вере. Нынешнее освящение - еще один шаг в правильном направлении, которому следуют руководители многих самарских вузов».

Новый храм, который разместится за лекционным корпусом СамГУ, примет первых прихожан уже через два года. Посещать службы смогут и обучающиеся здесь студенты, и жители окрестных домов. Ректорат, преподаватели и студенты стали участниками обряда освещения, который провел архиепископ Самарский и Сызранский Сергий.

Храм будет возводиться на благотворительные средства спонсоров. А пока на месте будущего Храма установлен православный крест.

ЛИЛЯ ДЕРЖАВИНА,
группа 2311,
специальность «Журналистика».

14 февраля - День святого Валентина



Любимая моя Анюта, поздравляю тебя с Днем святого Валентина, Днем всех влюбленных! От всего сердца хочу сказать огромное СПАСИБО за то, что, благодаря тебе, я впервые ощущаю этот праздник и своим!

Я люблю тебя!

Нет волос твоих нежнее
И рук,пленяющих каждый раз.
С тобой я становлюсь добрее,
С тобой мне дорог каждый час.
Нет девушки тебя милее.
И меркнет красота подчас.
Когда ты рядом, нет роднее
Тебя и чудных твоих глаз.

Твой САШКА Б.

Поздравляю с Днем святого Валентина моего любимого Котенка!

Солнышко, радость моя, я очень сильно люблю тебя!

СЕРГЕЕВ ДЕНИС, 542 гр

Продолжение темы на стр.8



Культура исследователя

В декабре 2003 года исполнилось 50 лет профессору кафедры русской и зарубежной литературы, доктору филологических наук Геннадию Юрьевичу Карпенко.

Геннадий Юрьевич – специалист по русской литературе XIX века, истории русской критики, творчеству И.А.Бунина. Поздравляя Геннадия Юрьевича, мне бы хотелось поразмышлять над проблемами современной литературной науки и увидеть те пути решения, которые разрабатываются в научном творчестве юбиляра, попытаться обозначить тот действительно новый взгляд Г.Ю.Карпенко на традиционный и, казалось бы, до мелочей исследованный материал.

С крушением идеологического монологизма советской культуры аксиоматичным стало утверждение о множественности подходов к литературе. Эти различные методы (назову только некоторые и продуктивно-представленные в научной ситуации – системно-структурные штудии, деконструктивизм в широком понимании, психоаналитическая и социологическая критика, традиционное академическое литературоведение) размежевались не только своим предметом внимания, но и языками описания литературы. Центральные, ядерные категории литературоведческого языка для меня представляются серьезной проблемой: ориентированные на естественнонаучные критерии точности терминологические системы конструируют монологический взгляд на текст (чтение не как субъект-субъектный, а как субъект-объектный процесс), ведущий к разговору о литературе, а не к разговору с литературой (интерпретация не как понимание голоса другого, а как извлечение смыслов, мое собственное приключение в языке, ничем не связанное, ведь текст в таком ракурсе рассмотрения есть чистый семиосис без денотации), поиск абстрактных, обезличенных и анонимных структур. Все это ведет к безответственности исследователя (в тексте не свершается ничья судьба, чтение не есть индивидуально ответственный поступок, не есть «путь понимания» (М.Мамардашвили), в нем есть лишь объективная отвлеченность, чуждая конкретной историчности *моей жизни*: в обезличенном мире мысли, говорящем от имени науки, я принципиально не нужен – в нем нет для меня места, нет места для моего ответственного поступка, довлеющая себе мысль будет истинной и без меня.

Анатомирующему, обезличенному чтению Г.Ю.Карпенко противопоставляет чтение креативное, творческое, способное пережить текст как свою собственную судьбу; в основаниях такого понимания лежит то, что М.М.Бахтин назвал «эвристической симпатией», «эвристической любовью», которая только и может понять другого, его другой (и может быть, чуждый) язык. Отсюда – уважение Геннадия Юрьевича к слову, к мельчайшей детали, атому художественного целого с одной стороны, и к личности автора, ее целостности – с другой: в своих конкретных интерпретациях проф. Г.Ю.Карпенко все творчество автора (Ивана Бунина, Виссариона Белинского) рассматривает как одно большое произведение, вслушивается в общие для всего этого текстового пространства духовные основания. В этом случае литературоведение лишается цинического пафоса, теряет интерес к патологическому, перестает быть голым теоретизированием, схоластикой, от исследователя требуется уже не только оперирование готовыми умозрительными конструктами, но par excellence зрелость, мудрость, мужественность и ответственность.

Геннадий Юрьевич шутит, что менее всего литературовед, называя себя скорее садоводом, футболистом. В этой шутке глубокое содержание – главное, как говорит проф. Г.Ю.Карпенко – сохранить живое ощущение жизни, живое ощущение текста. Читая, нужно сохранить возможность удивляться, удивляться самым простым вещам, не превращать все в заранее готовую схему. Все это очень важно, особенно если вспомнить, например, что в английском языке слово «роман» - novel – этимологически связано с новым, новизной, а никак не с повторением данного.

Геннадий Юрьевич переживает каждый текст, который он исследует, каждую работу, которую он пишет, сочетая это с академической – ленинградской – фундаментальностью.

Еще одной чертой авторского исследовательского стиля Геннадия Юрьевича можно назвать внимание к культуре во всей его полноте: художественный текст, его образы осмысляются в широком (речь идет не только о новоевропейской, но и о восточной традиции) интеллектуально-духовном контексте, позволяющем открыть «избыточный смысл», духовный опыт культуры, сформировавший художественное видение, нравственно-философский свет, озаряющий произведение и скрытый как от техник пристального чтения, так и от системно-структурного взгляда. Работы Геннадия Юрьевича поражают эрудированностью в области истории философии, своей философской оснащенностью, напряженным онтологическим поиском. В пределе исследователь стремится «ухватить» внутреннюю задачу культуры, творческую задачу определенного литературного периода. В то же время, если говорить об истории литературы, всякая периодизация в пределе своем условна – в своем взгляде на литературу Геннадий Юрьевич утверждает идею антропологичности искусства, понятую как существование некоей матрицы образных представлений, психофизиологической в своей основе, общей для человека как человека, которая лишь осмысляется по-разному в языковых кодах, инвариантно сохраняя свою сущность. В понимании психофизиологического в искусстве проф. Г.Ю.Карпенко очень близок к исследованиям В.Н.Топорова.

Определяющим в концепции Геннадия Юрьевича Карпенко является понимание слова как онтологического (Слово - творящая сила Бытия, слово творит мир, действие, человеческую свободу, слово вносит вещь в сознание, слово – хранитель ценностей, слово религиозно, поскольку соотносит частное и общее, индивидуальное и универсальное, все малое и бытовое делает причастным бытийному и вечному; словоlogos, этимологически восходящее к legein – «собирать», соединяет, собирает Бытие). Тогда искусство (и литература) – существование в мистическом модусе символа, искусство от-крывает/с-крывает (при-крывает) субстанциальное в человеке. Здесь, говоря о символе, Геннадий Юрьевич широко привлекает византийскую эстетику. Идея символичности искусства открывает герменевтическую перспективу смысла: действительность, взятую в ее целостности (символичности), нельзя помыслить в логических категориях, овеществить, опосредовать рациональностью и рефлексией, ее можно только ощутить, прочувствовать; произведение оказывается неисчислимым, неутилитарным (особенно – в социологическом аспекте). Опыт, определяющий видение и восприятие, не может быть рационально постигнут, это – ощущение, атмосфера. Здесь искусство смыкается с религиозной верой - именно на основаниях переживания.

Содержательную существенность работ Г.Ю.Карпенко задает историософский взгляд на литературу: творчество (литература) понимается во взаимодополняющих друг друга ветхозаветной и новозаветной перспективе. Этот взгляд глубоко продуктивен: текст, его развертывание, изоморфен Творению, жизнехудожеству, сотворению мира и человека в «онтологических модусах добра и красоты», «сакральных аспектах «логосности» и «художественности».

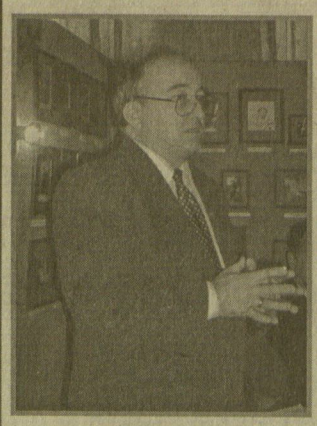
Самое важное, ключевое в понимании литературы для Г.Ю.Карпенко – принципальная сакральность, религиозность слова и слово (литературоцентричность) русской культуры. «Художественное» (библейское как изначально поэтическое), тождественное религиозному – вот базисный семантико-онтологический ориентир культуры в исследованиях Г.Ю.Карпенко.

ПАВЕЛ ВЛАСОВ,
студент 4-го курса филологического факультета

Памяти профессора Л.А.Финка

29 ноября 2003 года исполнилось пять лет со дня кончины Заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук, профессора, Почетного профессора СамГУ Льва Адольфовича Финка. Кафедра русской и зарубежной литературы посвятила памяти ученого "круглый стол" на тему "Литература, литературоведение, критика вчера, сегодня и завтра", который был проведен 12 декабря 2003 года в Самарском литературном музее-усадьбе А.Н.Толстого. В работе "круглого стола" приняли участие литературоведы, журналисты, школьные учителя-словесники, работники культуры. А 10-11 февраля 2004 года в том же музее проходила посвященная памяти Л.А.Финка межвузовская научная конференция "Отечественный литературный процесс 1960-х – начала 1980-х годов: проблема смыслового центра и периферии". Организаторами конференции выступили кафедра русской и зарубежной литературы СамГУ и отдел филологических и интердисциплинарных исследований Самарского научного центра РАН. Речь шла о многих ключевых проблемах времени - о мифологемах 1960-х годов; об изменении в эту эпоху теоретико-литературной парадигмы; о появлении целых новых отраслей литературоведческой науки – таких, как, например, булгаковедение; об отражении литературных вкусов эпохи в театральной критике. Докладчики предложили новые ракурсы рассмотрения весьма характерных для данного исторического периода явлений отечественной прозы, поэзии и драматургии. Всего было прочитано 22 научных доклада.

СЕРГЕЙ ГОЛУБКОВ.



Открывает заседание «круглого стола» профессор С.А.Голубков.



В зале заседания.

Теоретическая физика – это очень, очень интересно!

Совсем скоро наступит момент, когда студентам-физикам второго года обучения надо будет выбирать специализацию и распределяться по кафедрам. А в сущности, они мало знакомы с деятельностью кафедр и с научными достижениями их сотрудников. Я сейчас не буду проводить агитацию и не буду углубляться в подробный анализ направления научных исследований кафедры ОТФ. Просто хочу рассказать вам о блестящих итогах научной деятельности сотрудников кафедры и студентов-теоретиков, а также о перспективах, которые могут быть открыты и для вас.

Шаг первый: желание вести научную деятельность.

Совсем необязательно быть студентом-старшекурсником или аспирантом, чтобы занимать призовые места в конкурсах научных работ. Доказательством тому служит следующий пример. В декабре 2003 г. студентка 2 курса физического факультета Снеткова Юлия принимала участие в Интернет-конкурсе исследовательских работ студентов и школьников Самарской области, проводимом при поддержке Департамента по делам молодежи администрации Самарской области и под руководством д. т. н., проф., декана факультета информационных систем и технологий Самарской государственной архитектурно-строительной академии Пиявского С.А.. Среди 239 участников по направлениям физика, математика, химия, биология, медицина Снеткова Ю. заняла второе призовое место по направлению «Физика», рассмотрев под научным руководством Филиппова Юрия Петровича, ассистента кафедры ОТФ, астрофизическую задачу «Критический радиус частиц хвоста кометы как один из ключевых параметров в описании эволюции кометы». Работа выставлена в Интернете, с ней можно ознакомиться, зайдя по ссылке http://www.yuphil.front.ru/absrtactpaper1.htm

Шаг второй: признание и поддержка.

Наверное, все слышали, что существуют программы поддержки научных исследований для студентов, аспирантов и молодых специалистов. Победа в такой программе фактически означает признание успешности и значимости проводимой работы. И такие победители среди студентов и аспирантов кафедры ОТФ есть.

Фонд некоммерческих программ «Династия» при содействии Международного центра фундаментальной физики в Москве провел конкурс по программам поддержки студентов, аспирантов и молодых ученых по специальности «теоретическая физика». По результатам конкурса открыто финансирование 59 позиций для студентов, 50 для аспирантов и 10 для молодых ученых. По итогам конкурса за 2003 год среди победителей студентка 4 курса Цирова Наталья (научный руководитель – к.ф.-м.н., доц. Крутов А.Ф.) и аспирант первого года обучения по специальности «Физика атомного ядра и элементарных частиц» Васин Дмитрий (научный руководитель – д. ф.-м. н., проф. Салеев В.А.).

Одним из победителей конкурса грантов для поддержки научно-исследовательской работы аспирантов ВУЗов Министерства образования России за 2003 год, который проводился конкурсным центром фундаментального естествознания, является аспирант второго года обучения также по специальности «Физика атомного ядра и элементарных частиц» Гюнтер Дмитрий (научный руководитель – д. ф.-м. н., проф. Салеев В.А.).

Шаг третий: серьезный результат в научной деятельности.

При кафедре ОТФ успешно работает аспирантура по специальности 01.04.16 «Физика атомного ядра и элементарных частиц». В конце 2003г состоялись две защиты кандидатских диссертаций по данной специальности.

13.11.03г прошла блестящая защита кандидатской диссертации Шро Олега Ивановича «Релятивистское описание слабых распадов мезонов» (научный руководитель – к. ф.-м. н., доц. Крутов А.Ф.) по специальности 01.04.16 («Физика атомного ядра и элементарных частиц»). Защита проходила в диссертационном совете при Институте Ядерных Исследований РАН под председательством директора, д. ф.-м. н. по спец. «Теоретическая физика», академика Матвеева В.А.. Решение о присуждении степени кандидата физико-математических наук было принято единогласно.

24.12.03г в лаборатории теоретической физики им. Н.Н. Боголюбова ОИЯИ состоялась защита кандидатской диссертации Пахомовой Ольги Николаевны «Нелептонные распады B_c-мезонов в релятивистских квантовых моделях» (научный руководитель – д. ф.-м. н., проф. Салеев В.А.).

Шаг четвертый, почти недостижимый.

Преподавателей с кафедры ОТФ хорошо знают все студенты-физики: и младшекурсники, для которых за словом «Физика» скрывается страшный зачет по физпрактикуму или задачки по электричеству, и старшекурсники, для которых «общая двухдублетная модель» или «слабые распады мезонов» уже стали самыми привычными названиями. Но сотрудники кафедры наряду с преподавательской деятельностью успешно ведут научную работу. Итогом многолетних научных исследований стала защита докторских диссертаций Мартыненко Алексея Петровича по специальности «Теоретическая физика» и Крутова Александра Федоровича по специальности «Физика атомного ядра и элементарных частиц». Защита докторской диссертации Мартыненко А.П. по теме «Релятивистская теория спектров и магнитных моментов водородоподобных атомов в квантовой электродинамике» прошла в октябре в диссертационном совете при Институте Ядерных Исследований РАН, а вскоре после этого в диссертационном совете при МГУ успешно прошла защита на соискание степени доктора физико-математических наук Крутова А.Ф. «Релятивистское описание электрослабой структуры составных систем».

Поздравляем с успешной защитой!

МАРГАРИТА РУСАКОВА,
преподаватель.

«Мы — разные, но не чужие»





18 декабря четверг
Самарский государственный университет
Редакция газеты «Самарский университет»
Социологический факультет
Самарский областной молодежный пресс-клуб

Приглашают на встречу с Еленой Бурлиной

Тема общения: проект «Самара - Дюссельдорф. Диалог продолжается»



Интригой очередной встречи в нашем пресс - клубе стало то, что гостья прибыла из Германии, из города Дюссельдорфа, где она проживает вот уже несколько лет. И, конечно же, было очень интересно пообщаться с человеком, чья жизнь с некоторых пор происходит в рамках культурных пространств двух стран – России (где Елена Яковлевна Бурлина родилась и прожила большую часть своей жизни, долгое время проработав в Куйбышевском – Самарском госуниверситете) и Германии. В этом смысле очень показательно высказывание Е.Я.Бурлиной, ставшее рефреном встречи в пресс - клубе: « Нет почти ни одной лекции для русскоязычных слушателей в Германии, ни одной экскурсии или музейной программы, где бы я ни цитировала девиз современной Европы: *«Мы — разные, но не чужие»*. Как только это произношу, чувствую себя в своей тарелке как просветитель, культуролог, стоящий на пересечении разных культур».

Участники пресс – клуба воспользовались случаем и задали вопросы Елене Яковлевне Бурлиной, профессору, доктору философских наук, кандидату искусствоведения, автору учебных книг по культурологи. Вопросы были разнообразными, порой даже неожиданными. Например: какими представляют россиян современные немцы? Кого из современных российских авторов читают в Германии? На каком языке проще говорить о культуре - на русском или на немецком? и др. От себя лично добавлю, что я узнала много занимательной информации о немецкой жизни и немецких стандартах.

Отдельно хочется выделить обсуждение темы российско-германского диалога и роли национальных стереотипов в нашей жизни. Суть проблемы в том, что, жители одной страны, зная о других странах и их гражданах весьма немного, часто судят и формируют свое отношение к чужой стране и ее гражданам, исходя из неких негативных клише, предубеждений, стереотипов, что мешает установлению конструктивного диалога между народами.

Согласитесь, не очень приятно, когда россиян в других странах воспринимают этакими « таёжниками в шапках-ушанках с медведем на цепи», а немцев - исключительно как « пивных и сосисочных фанатов»! Мы - то ведь в большинстве своём более многогранны, различны, в конце концов, более интересны, чем данные клише!

Профессор-культуролог Е.Я. Бурлина полагает, что путь решения данной проблемы - в повышении открытости и гражданской активности представителей нашего общества, поскольку это напрямую способствует информационному обмену, а значит, и возникновению более реального образа соседа по планете.

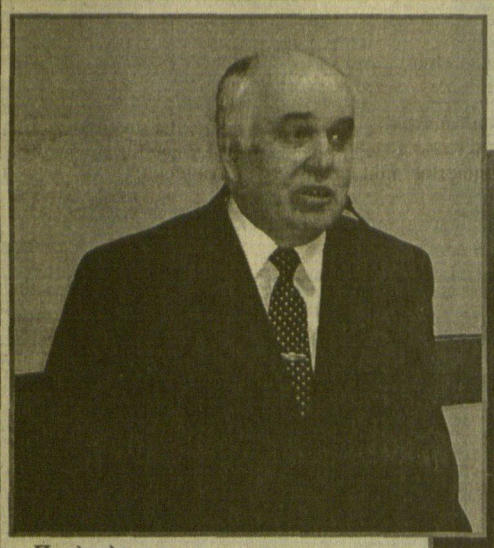
Мне же особенно запомнился такой факт из разговора: немец никогда не бросит мусор прямо на улице. В его понимании это не просто проявление невежливости по отношению к другим людям, но и действие, направленное против очень важной установки немецкого национального культурного сознания: понимания того, что все и каждый в отдельности гражданин лично в ответе за общее благополучие. Когда у людей сформировано такое бережное и ответственное отношение к своей стране, становится понятно, почему жить в ней так комфортно и безопасно.

Давайте задумаемся: можно ли подобное сказать и про нас, россиян?

Безусловно, прошедшая встреча была познавательной и полезной. Особый колорит ей придало присутствие самарского композитора Марка Григорьевича Левянта.

МАРИЯ ЛЁГЕНЬКАЯ,
студентка 5-го курса психологического факультета.

IX Платоновские чтения



Председатель оргкомитета Платоновских чтений профессор П.С.Кабытов





В центре: Санникова Н.А., Храмков Л.В., Артамонова Л.М.

В декабре 2003 г. в Самарском государственном университете на историческом факультете состоялись IX Всероссийские Платоновские чтения, посвященные памяти выдающегося отечественного историка С.Ф. Платонова. В работе конференции - конкурса молодых ученых приняли участие студенты и аспиранты из 15 высших учебных заведений Москвы, Коломны, Казани, Саратова, Оренбурга, Чебоксар и других городов России. На заседаниях 4-х секций («Социально-экономическая история и международные связи», «История общественной и исторической мысли, политические партии и движения в России», «Власть и общество в истории России», «Русская культура») прозвучало более 60 научных докладов. Решением жюри диплом лауреата Платоновской премии был вручен аспиранту Московского государственного университета В.П. Богданову за доклад «Мотивы благотворительности и источники доходов благотворительных обществ на рубеже XIX – XX вв.».

Ежегодно на конференции выступает представитель Санкт-Петербургского института истории Российской Академии Наук. Совместно с этим научным учреждением и проводятся чтения в рамках и при поддержке федеральной целевой программы «Интеграция высшего образования». На прошедших чтениях институт представлял один из ведущих научных сотрудников – доктор исторических наук Борис Иванович Колоницкий. Каждый год приглашаются также представители других вузов Самары, в частности – профессор Самарского педагогического университета Александр Иванович Репинецкий.

В соответствии с условиями чтений наиболее активным участникам конференции была предоставлена недельная научная стажировка в Санкт-Петербургский институт истории РАН.

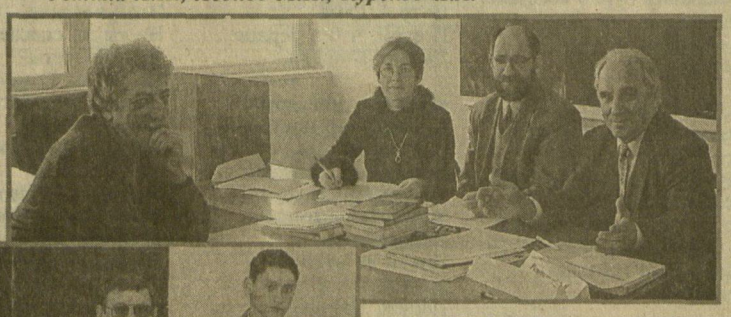
На заключительном заседании конференции председатель оргкомитета Платоновский чтений профессор П.С. Кабытов особо отметил высокую значимость возрождения среди вузовской молодежи творческой научно-исследовательской деятельности в сфере исторических и близких к ним наук, соединения вузовской и академической системы подготовки новых кадров.

2004 год для Платоновских чтений юбилейный – десятый. За эти годы многие участники защитили кандидатские диссертации, некоторые уже стали докторами наук. В связи с этим заведующий кафедрой Отечественной истории и историографии, доктор исторических наук, профессор Ленар Васильевич Храмков предложил создать Ассоциацию участников Платоновских чтений, так как данное научное мероприятие стало традиционным.

ВИКТОР КЛАШКИН,
студент 3-го курса исторического факультета.



Устина Л.Н., Леонов М.И., Курсков Н.А.



Дубман Э.Л.,Баринова Е.П., Колоницкий Б.И., Широков Г.А.



Леонтьева О.Б., Кабытова Н.Н., Тихонов В.И., Старков Д.

Алексей Шмелев

Привет, пиплы!
Вас приветствует непутевый студент Лешка Шмелев. Меня часто спрашивают: а зачем я пишу стихи? Да я и сам не знаю, просто пишу и все. Стихи – это не только способ самовыражения, но и эмоциональная разгрузка, возможность выразить всю бурю чувств и эмоций, которую приносит каждый день моей сумасшедшей жизни. Читайте, и все поймете!
Лешка.

МОЛИТВА
Боже, научи меня терпеть,
И тяготы переносить достойно,
Все выдержать и думать не посметь
Кому-то показать, что мне так больно.

Научи меня смирению души,
Я пред тобою на коленях,
Умоляю, отче, расскажи,
Как мирского избежать смятенья.

Помоги надежду обрести
И не потерять ее, как прежде,
Не сбиваться с верного пути,
Оставаясь преданным надежде.

Научи меня любить людей
Искренне, всем сердцем и открыто,
Всеми силами стараясь, каждый день,
Возвращаясь к истине забытой.

Помоги услышать твой ответ,
Вот и свечка у иконы тает,
Но, храня молчания обет,
Он ответит мне - душа уже все знает.

ХРАМ
Я в душе построил храм
С золотыми куполами.
Я его построил сам,
Он звенит колоколами.

Его стены белоснежны,
А вокруг святые лики –
Так чисты и безмятежны,
Так открыты и так тихи.

На меня со стен взирают
Их всевидящие очи,
И без слов все понимают,
Я их понимаю молча.

Справа ангел за спиною,
Как оплот души и тела,
Он с рождения со мною,
Защитит от злого дела.

Пред иконой Бога – Сына
Молча голову склоняю,
Со слезами без причины
Я молитву повторяю.

И как солнца озаренье,
Аж глазам от света больно,
Бог прольет благословенье,
Стихнет все непроизвольно…

И кристально - чистым светом
Купола вновь засияют,
От заката до рассвета
Силой душу наполняя.

РУСЬ
Как будто сердцу испокон,
Я право, вспомнить не берусь,
Церквей хрустальный перезвон
Дарила мне святая Русь.
Простыми тропами вела,
Да откровения дарила,
Воспитывала, берегла,
С моей душою говорила.
Все о неведомых мирах,
Где сердце радует простор,
И где покоится в горах
Былинный витязь Святогор,
Где на распутье трех дорог,
О чем –то тихо говоря
Стоят, не ведая тревог,
Все те же три богатыря,
Где воины идут на вы,
Храня священные слова,
И не жалеют головы
За то, чтоб Русь была жива.
Где золотые купола,
И запах ладана с сосной,
Где клонится к воде ветла,
И мост у речки подвесной...
Сквозь колокольный перезвон,
Опять привидятся мне пусть,
Родные образы с икон,
Кем свята праведная Русь.

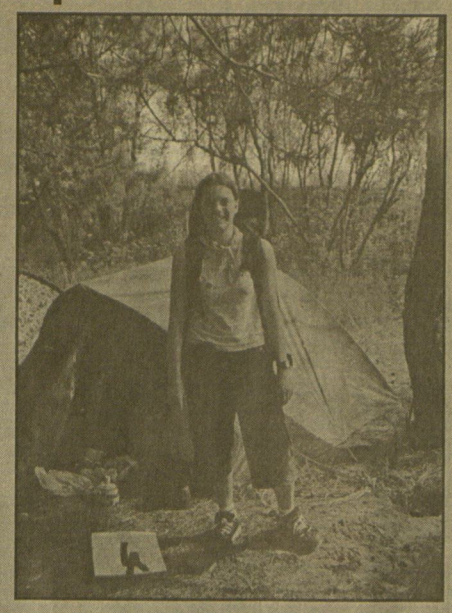
ЛУНА
Небо алмазной усыпано крошкой,
Летняя ночь коротка и темна.
Молча, один наблюдаю в окошко,
Как на прогулку выходит луна.

Зеркалом солнечный свет отражая,
Полон печали красавицы взор,
С грустью, как будто о чем-то вздыхая,
Словно со мною ведет разговор.

Грезится песня ее недалеко,
Только слова мне ее не понять…
Завтра опять же всю ночь одиноко,
Будет она до рассвета гулять.

Марина Попонина

Люблю все необычное.
Новое, живое, яркое!
Люблю людей.
А вот что сказали обо мне обожаемые мною друзья:
– Легка на подъем, - крикнул он!
– Чувствительная в любой сезон;
– Беспокойная – сказал "Кисель";
– Улыбчивая для всех друзей!
– Добрая – кто-то шепнул;
– Общительная – кто-то зевнул;
– Активная всегда во всем!
– Всем говорит, что не умрем…
– Экстраординарная, - сказали ей.
– Взбалмошная, обожает людей;
– Душевная, любит природу;
– Беспокойная, ходит в походы;
– Компанейская – болтовня до утра;
– Веселая – просто жара;
– Лев – сказал лучший друг;
– Живая, понимает подруг;
– Оптимистка – во всем и всегда;
– Проблемы и трудности – ерунда!
Спасибо, друзья, за такие слова.
Буду их помнить, пока я жива!
Обожаю жить!
И всем желаю улучшить мир, начав с себя!



Ушла любовь,
Ушла, пропала,
Умчалась в тёплые края,
Я очень долго понимала,
Что у меня есть только я!

Мне так хотелось,
Так мечталось,
И мир иллюзий помогал,
Сегодня я одна осталась…
Закат так долго умирал…

И смех и страх,
И слёзы были,
И ненависть…как хорошо!
И чувствуешь, что мы ожили,
Лишь счастье гордое прошло…

Понять тебя не каждый мог,
Прославить и любить!
Пусть это будет всем урок,
Ведь нас не победить!
Мы вместе - сила,
Мы друзья!
Любовь – наш амулет!
И друг без друга нам нельзя,
И вот вам весь секрет!

5.06.03

ВЕСЕННИЙ КАРНАВАЛ

На кусочки разлетаясь,
Дружно собираясь вновь,
Чувства, глупо улыбаясь,
Попадают прямо в кровь.
Попадая в мозг, играя,
Попадают под прицел,
Мысли разом зажигают,
Разум заживо сгорел!
Проникая в наши души,
Обретая там покой,
Чувства понимают лучше,
Что и кто же ты такой!
Все хотят,
Весь мир мечтает,
Но поймите лишь одно,
Что Амур не помогает,
Если вам не суждено!

20.03.03

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Если уж на то пошло,
То скажу вам честно,
Что-то вдруг произошло -
В жизни стало тесно!

Так же, как в палатке ночью,
Нет свободы действий…
Хочется влюбиться очень,
Без суда и следствий!

Хочется открыться миру,
Чтобы он узнал
Всю магическую силу,
Тех, кто сам летал!

Хочется все мысли сразу
Ощутить, понять,
Хочется услышать фразу:
"Можно вас обнять!?"

Хочется, чтоб люди знали,
Кто ты в жизни есть!
Как-то мне верёвку дали…
Лезть или не лезть?!

Не знаю точно, наперёд,
Когда, зачем и где,
И, что со мной произойдёт…
Опять иду к тебе!

Иду, не думая о том,
Что ровно день назад,
Идя по улице с зонтом,
Тебя послала в ад!

Иду, не думая о том,
Что грубо встретишь ты,
Иду, мечтая об одном...
Но это лишь мечты!

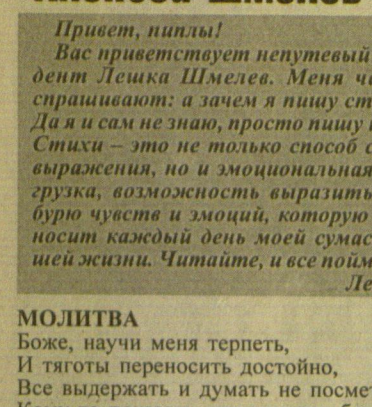
Иду, не зная, что сказать,
Чтоб посмотреть на вас,
Чтоб книжку старую отдать,
Услышать грубый глас…

Иду с надеждой на одно:
Что вдруг "проснёшься" ты,
Что быть нам вместе суждено,
Что это не мечты…

Знаю, было трудно…
От любви отвык…
Как-то очень скудно,
Жить, мой друг, привык…

Хочется все мысли сразу
Ощутить, понять,
Хочется услышать фразу:
"Можно вас обнять!?"

Н. Ярычев – Данилбеков



Ярычев Насрудин Увайсович. Родился в селе Кулары Грозненского района Чечено-Ингушской АССР 8 апреля 1983 года. По национальности чеченец. В 2001 году окончил школу №8 города Грозный с золотой медалью. Студент 3-го курса социологического факультета СамГУ. Дипломант независимого литературного фестиваля «ЛИРА – 2002» в номинации «Молодой поэт». Увлекаюсь «серебряным веком» русской литературы: А.Блоком, В.Ивановым, В.Ходасевичем, Б.Пастернаком, С.Есениным, А.Ахматовой, М.Цветаевой.
В последнее время увлекаюсь поэзией второй половины двадцатого века. Плодотворно общаюсь с литературным объединением Царского села «ЛИРА» и газетой «Самарский университет». Мечтаю стать членом Союза писателей России (для духовного обогащения своей поэзии). Из ныне здравствующих поэтов читаю А.Дементьева, Б.Ахмадулину. В своей поэзии всегда ищу гармонию.

Да будет так:
Добро восторжествует
Над небосклоном
Маленькой Чечни!
И раны сердца
Пусть оно врачует,
И плоть избавит
От следов крови!
2001 г., Самара

СОННОЕ ЧУВСТВО...
Это сонное чувство,
Наверно, уже не понять.
Как уже не понять
Этой ночи янтарные
Слезы.
Ну а сердце пылает
В желании бурно восстать.
Но увы, но увы, -
Его держат крутые
Морозы…

Сквозь гудение улиц
Стелется зимний туман.
Это томное чувство
Терзает незрелые мысли.
Непонятное действо –
По снегу плывет караван,
И вишневые тучи
Миражною гроздью
нависли.

Это сонное чувство,
Наверно, уже не понять.
И, наверно, уже
От него никуда мне
Не деться.
Я хочу повернуть
Наше время безумное
Вспять
И хочу задремать
На руках у счастливого
Детства.
2002 г., Самара

ФРАНЦУЗСКИЙ МОТИВ
Вообразив
Неприхотливо драму,
Рисую крылья.
Как они легки!
Парю над красотою
Нотр – Дама
И всем, что в сердце
Дышит вопреки.

«Париж - мой дом», -
К чему – то повторяю.
И «я француз», -
К чему – то говорю.
У кромки Сены
Зимним снегом таю,
Явь ото сна
Никак не отличу.

Париж, Париж,
Хозяин Нотр – Дама,
Зажег во мне
Французские огни.
Все это - сон.
И я - дитя обмана,
А явь живет
В совсем чужой груди.
2000 г., Грозный

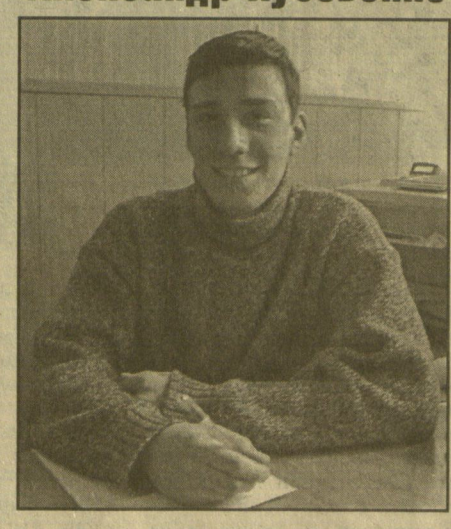
К КАМЕНЕ*
Не ты ль ночами
Душу мне терзаешь,
И режешь плоть
Вслепую на куски?
Не ты ль ночами
Сердце мне ласкаешь,
Не ты ль морозишь
Холодом руки?

Не ты ль мне даришь
Это упованье,
Не ты ль спасаешь
Дух от суеты?
Не ты ль, Камена,
Даришь мне дыханье?
Не ты ль мой
Светлый образ красоты?

Не ты ль гуляешь
Ночью на востоке,
С собою пламень
Нежности неся?
Не ты ль, Камена,
Даришь эти строки,
Мой юный дух
И преданность любя?
***Камена – богиня поэзии, искусств, наук.**
2003 г., Самара
E-mail: www.nasrudiny@mail.ru

Александр Кузовенко

Александр Кузовенко учится на пятом курсе биофака СамГУ на кафедре зоологии, генетики и общей экологии. Увлечения: все, что связанно с природой, авторская песня, игра на гитаре, стихи.



* * *
Наверное, самое простое,
Что человечеству дано,
Увидеть небо золотое
Через открытое окно!

Едва проснувшись, встав с кровати,
Увидеть, как янтарный круг
Так просто и очаровательно
Из гор выходит, как из рук

И даже если в небе тучи
И звезд не видно так давно,
Хотя б один, но солнца лучик
Заглянет вдруг в твое окно!

* * *
Ужасный день настал над миром -
Смеется и грохочет гром!
Все восхищаются кумиром,
Но на кровавом троне он!

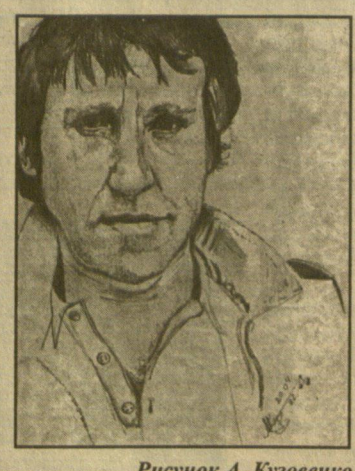


Рисунок А. Кузовенко

* * *
Какое ясное светило
В себе тьму ночи поглотило!
Назад, каких-то полчаса
Лишь звезды грели небеса,
И месяц посылал свой свет
Земле. Теперь уж нет!
Не видно ни его, ни звезд,
Переняло их Солнце пост.
И началось в его владенье
Всего живого пробужденье.
Сначала птичьи голоса
Благословили небеса,
Потом заверещал весь лес
Во славу тех же все небес.
И люди, радостно вставая,
Ему поклон свой отдавали!
Все пробудилось ото сна:
Любовь, Надежда и Весна,
Когда прекрасное светило
В себе тьму ночи поглотило!

* * *
Случайно дуновеньем ветра
Снесло с хрустальной глади вод
Кувшинки, в золото одетые
И закружило в хоровод!

* * *
Реку льдом сковало.
Я спешу туда.
Зимнюю рыбалку
Я любил всегда!

Пробурю я лунку,
Разверну я снасть-
Скоро юшки* вкусной
Я наемся всласть.
***Юшка – название ухи у рыболовов Севера.**

ПОГИБШЕМУ ДРУГУ!
Мы прощаемся навек
Да, мой друг, так, мой друг.
Знаю я ты – Человек,
А вокруг, а вокруг …

Денис Валов

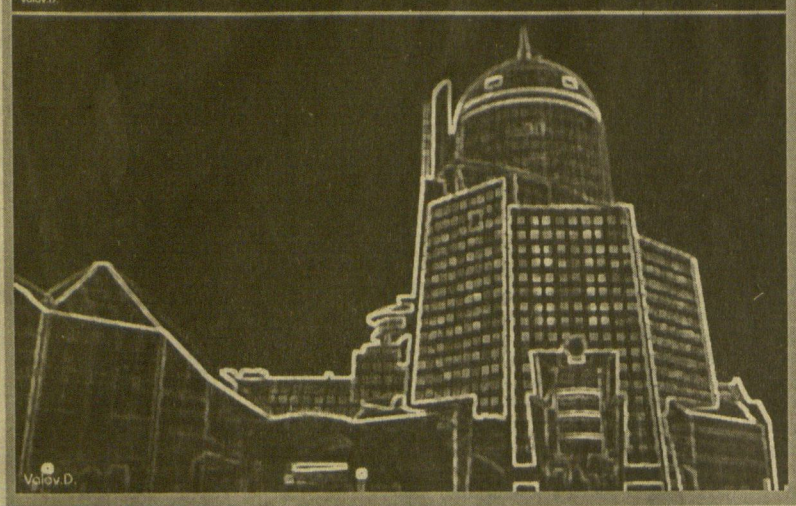
Никто не может столько бесконечно рассуждать об асферических линзах и короткофокусных объективах как Денис. Иногда кажется, что за спиной в рюкзаке у этого человека всегда есть штатив и любимый фотоаппарат. Мозг всегда устремлен на поиски новых сюжетов…ну или почти всегда☺

… Иногда туда (в мозг) забредают и другие мысли…например, как лучше отредактировать изображение или какая пленка будет обладать меньшей зернистостью. В общем, самому лучшему фотографу-летчику посвящается! Фото + небо, что может быть лучше!

СВЕТА.

E-mail: dan-valov@yandex.ru





Александр Ерофеев



Когда автор прочитанных тобою (или нет? – какой позор!) опусов попросил меня написать что-нибудь о нем, то я долго упирался, ибо толком о нем ничего не знаю. Именно поэтому мне пришлось напрячь всю свою фантазию и воображение, чтобы ты хоть что-то о нем узнал. Как ни странно, но кое-что я все же намалевал. Только не говори об этом автору, так как сам он еще не читал этих смысловых галлюцинаций. Договорились?..

Ну, тогда поехали…

Он тот, про кого люди говорят: "Классическое сочетание физика (физический факультет, 4 курс, 341 группа, специальность "теоретическая физика") и лирика (филологический факультет, переводчик, 2 курс, 203 группа) ." Он умный и талантливый, веселый и любознательный, а также очень добрый. Сейчас он увлекается философией, интересуется политикой, обожает читать и пишет сам (к сожалению, не так часто, как хотелось бы – времени не хватает)…В общем, это Я!

УТРО, ПЫЛАЮЩЕЕ ТИШИНОЙ

Люблю унылую осеннюю погоду,
Прекраснейшее это время года!..
Когда встаешь ты ранним утром,
По крышам льет прохладный дождь,
Все кажется тебе каким-то кислым, нудным
И в это хмурое ноябрьское утро
Ты ничего уже хорошего не ждешь.
Встаешь с кровати нехотя, немного бренно,
Смакуя сна последний час
И тишина в ответ тебе молчит презренно,
Сегодня ты опять один, уже в который раз…
На пустоту ты смотришь горделиво
И этому ты рад как никогда сейчас,
Тому, что смотрят на тебя лишь стены молчаливо,
А не какая-то назойливая пара глаз.
Идешь к окну, от тишины ты млея,
Включаешь машинально ты на кухне газ,
Смеется громко тишина, как пропасть над тобой довлея,
И пялишься на мир ты словно сонный дикобраз.
Идут часы, летит безбрежно время
И дождь уж принялся идти в который раз,
В окно молчишь, от тишины пьянея,
Но вот раздался шум, открылись двери
И жизнь, плевав на тишину, бесстыдно в мир твой ворвалась…

24.09.2002

ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА

Еще такая рань, и Солнце спит за горизонтом,
А дождь, зараза, льет как из ведра!
Иду один, от непогоды прикрываясь зонтом,
Слегка зевая, с раннего утра.
Иду один я вдоль дороги,
И звезды всей Вселенной светят мне во след,
Меня не покидает чувство странное тревоги-
Не мудрено, ведь я один на сотни миллионов лет!
Иду вперед, прошел уж полдороги,
Но страхи лезут все в сознание ко мне,
А что же будет, если я останусь одиноким
В бездонном океане звезд и неживых планет?
Во мне смешалось все: пространство, время
И света луч, мерцающий во тьме,
Иду уверенно я, в монополию не веря-
И победив преграду в сотни измерений,
Вселенский Разум прилетит-таки в объятия ко мне!

10.2002-08.2003

Маша Тюмикова



Добрый день! Я рада встрече с вами как со старым милым другом. Имя мое – Мария. Я учусь на 5 курсе биофака СамГУ, люблю растения, нежность, звезды, Набокова.

Бывают тихие незаметные дни, дни полные печали, забот. А бывают дни, когда я маленькая колдунья. Сама не понимаю, что тогда со мною. Все меняется. Причиной может быть человек на улице, тот, что словно часть настоящей реальности, которая иногда проступает за обыденностью и тогда…

Это может быть улыбающийся кто-то или задумчивый, но мне сразу видится сказка сквозь окна трамвая, детские воспоминания о ярмарке с пряничной каруселью, стертые черты лунопарка, цирковых уставших клоунов.

Сквозь кожу моей головы проскальзывают стрекозы, вползают улитки, тролли и гномы деловито снуют. Мерзнут пальцы от морозного ноября, я нервно плачу.

Я глазами
Сны глотаю.
Вижу фей – они
Летают.
Я монеты раскидала
У горящего костра.
Я загадки загадала.
Я состарилась одна.
Странно.
Я гляжу на чистоту небесного бесконечья,
Я вижу, какая разная кора у деревьев:
у этого тополя она прохладно-зеленая,
в ней глаза тонут, шероховатый клен,
рябина - гладкое темно-бордовое вино.
Все меняется. Все светлеет.
Я малютка-лилипутка
Среди веточек дубовых
Я в расшитых рукавичках
Я шепчу на ушко сказки
Я целую детям глазки
Пожалей меня, побалуй
Пригласи меня к костру.

***

Тридцать лун минуло, как облетели нежные
лепестки сакуры, а духи в белых кимоно
станцевали над ними прощальный танец,
но лишь одна из них все так же
колышет свои снежные ветви в наступающей заре.

***

Маленькие толстые горные духи играют на
Глиняных и фарфоровых бубенцах.
Дети запускают пергаментных змеев на
трепещущих нитях,
буро-рыжие лисы кружатся на тихих пустошах,
То лето пришло – время тихого празднества.





Пойдем купаться в листьях нежных,
В их кружевах чертить шаги!
Ноябрь – месяц полусказки.
Я вижу пляски ведьм на крышах.
Их лица – юный цвет акаций.
У них любимцы тучи-мыши.

***

А я – пьеро в балетной пачке
В линялой отсыревшей марле,
Мой грим «поплыл», я горько плачу,
как старый и безумный карлик.
Да, я блефую, я фигляр.
Души измученной маляр.

***

Яркий мир марионеток
Все дрожит вокруг, не тает.
Страшный цирк, где каждый – клоун,
В запыленный бред играет.
С мелом на лице уставшем
Повторяет сам себя,
С мелом на лице погасшем
Повторяет, повторяет,
Повторяет, умирает…

***

Ноябрь – месяц полужизни.
В фонарном свете снега – письма.
В размытых ликах пляшут звери,
Скребутся в окна, лижут двери.
А люди – маленькие птицы –
Что черноглазые синицы.
Мне улыбнись, ответь небрежно,
И флейтой сердце разожги.



Муть стекла в оконной раме.
Фея пляшет в летнем платье.
Она бледная, худая,
Обесцвеченная счастьем.

***

Мы читали в лужах письма,
Те, что ангелы писали,
Мы дарили людям мысли,
Улетали, исчезали.
Этот месяц полужизни,
Полусмерти, полусна.
Этот сказочный ноябрь,
Эта горькая весна.

***

Божья коровка –
Красный кожушок.
Ты мой любимый
Маленький дружок.
Черненькие лапки
Быстро семенят.
Они напоминают ловких бесенят.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Улыбнись, моя красавица Луна,
Детям, птицам и улиткам на траве.
В поле старый ветер до темна
Будет угли ворошить в огне.
Мошки, мыши, звезды и сверчки
В хороводе тихом закружат.
Дитятко мое, ты крепко спи.
Пусть тебя слова заворожат.

Рисунки М.Тюмиковой.

Сказ про студента – разгильдяя, каких в универе немало

В память о Леониде Филатове

Посвящаю эту сказку однокурсникам, которые успешно пересекли долгожданный «экватор».

Действующие лица:
ДЕКАН
СТАРОСТА – знает все неспроста
ДЕНИС КАШИН – разгильдяй, но хитер, как лис
НИКОЛАЙ – функция: друга выручай!
ЛЕНКА – вредная, но помогающая соседка
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ

Жил да был один Денис – что-то он совсем закис: школу окончил, а в армию идти не хочет. Была одна дорога – в университет: пошел, документы сдал в обед. Учится теперь в универе, а друзья ему не верят. Он им: «Я студент в вузе!», а они ему: «Как же! Тебе бы только загорать на пузе!». Учеба идет потихоньку, зато нашел себе друга – Кольку. И теперь они не разлей вода, хоть налево идти, хоть куда.

Близится аттестация в середине семестра, и Денис что-то невесел. В тетрадях такой беспредел, что даже декан разглядел. Как-то староста к декану заглядывает и аттестацию ему протягивает. Смотрит он на успехи и подписи – дыбом встают волосия. Страшнее всего положение у Кашина, а он ходит, как Матроскин из Простоквашино. Надо бы Дениса наказать – просит старосту его позвать.

СТАРОСТА
Что-то ты, Денис, опух.
Что ль доскрещивался мух,
И от этого виденья
В трубку крутится лопух?

Смею я тебе сказать,
Что декан просил позвать.
Видно хочет тебе, Кашин,
Мамку Кузьки показать.
ДЕНИС
К черту этих дрозофил,
Я бы их в момент пропил!
Настроение плохое,
Ведь декан наш как тротил!

Уж я химию учил,
Шпоры три часа строчил,
А по практике во вторник
Все ж ноль баллов получил.

А по физике я лабу
Отвечал – не видно сразу,
Что шпаргалка под столом,
И сижу я кирпичом…

Может быть, я и ленился,
Этой физикой давился,
С этой химией кичился,
Факт, что не переучился.

***

Говорил это старосте Денис, а сам, как позавчерашние щи, кис. Собрался с духом, подтянул брюхо, отправился к декану слушать слов армаду.

ДЕКАН
Эх, здоровенько, Денис,
Обнаглел, как рыжий лис.
(Я б так сильно не ругался,
Если б комп мой не завис).

У меня в столе приказ:
Коль экзамены не сдашь,
Я подам на отчисленье.
Вот и весь тебе мой сказ.

Ты у нас широк в плечах,
А башкой совсем зачах.
Вот умишко и поправишь
На казенных-то харчах.
ДЕНИС
Неужель я не пойму
При моем-то при уму?!
Ведь не лаптем щи хлебаю,
Понимаю, что к чему.

***

Призадумался Дениска – стал похож на Премудрую Василиску. Вышел от декана невесел, головушку повесил. И есть для кручины серьезные причины: декан же шутить не любит – враз башку образумит. Сидит теперь Кашин, печалится, с жизнью свободной прощается. Срочно нужно решать, как с проблемой совладать, ведь у него несделанных работ, как у акулы зубов – полный рот. А в башке - слышь-ка! - ну хоть бы мыслишка. Недолго Денис метался – в общагу идти собрался. Пропуск на вахту припер и поскакал по лестнице, как козел. Постучался в дверь и завыл как вепрь.

ДЕНИС
Друг мой, Колька! Николай!
Срочно меня выручай!
Я не просто так приперся,
Я приплелся не на чай.

Нагулялся я сполна –
В химии теперь дыра,
А по физике задачи
Не решу сам никогда!
НИКОЛАЙ
Лучше ты, Денис, не вой -
Подружись ты с головой,
Раздобуду я задачи.
Разве это мне впервой?

Счас к соседке постучусь,
Если надо, – улыбнусь,
Брякну пару комплиментов
И с тетрадками вернусь.

***

Хочешь – верь, хочешь – не верь: Николай наш э-ге-гей! Вешать на уши лапшу мастак, если самому не решить никак. И пока Денис в носу ковырял, Колька в соседней комнате тетрадки доставал.

НИКОЛАЙ
Ты, соседка, хороша,
Как библейская душа!
Все ли ладно со здоровьем?
Есть еда иль ни шиша?

Я сегодня приволок
Свежий яблочный пирог.
Если хочешь – угощаю,
Сам доесть его не смог.

А еще привез блины,
Фрукты, кофе, ветчины.
Приходи, когда захочешь;
Голод – хуже сатаны.

Может, Лена, ясный свет,
Друга выручишь, иль нет?
Позарез нужны задачи!
Что ты скажешь мне в ответ?

Ты же гений во плоти!
Друга помоги спасти!
Я от радости растаю,
Перестану чушь нести.

***

Ленка (пока еще добрая дурочка) за «спасибо» поймалась на Колькину удочку. Поэтому за несколько дней Кашин рассчитался с химической теорией. Химию, кажется, с первого раза сдал, а по физике…в общем, преподавателя черт обуял. Он еще не дал задание, а уже сердит заранее.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ
Здравствуй, здравствуй, мой дружок!
Где задачи – твой должок?
Может быть, с восьмого раза
Ты получишь троячок.

Ты, небось, билет списал,
Сам задачи не решал,
И теперь сидишь, гадаешь,
Куда вставить интеграл.

Лучше чушь мне не неси.
Хоть политик ты внутри,
Но порой такое брякнешь –
Инфаркт дернет от души.

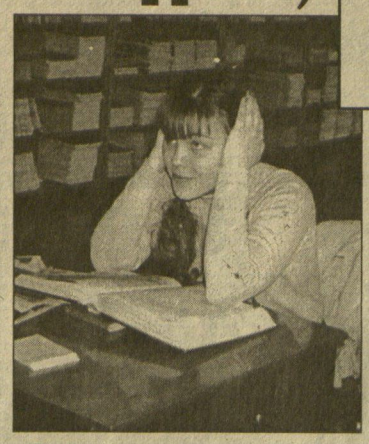
Или рот себе зашей,
Или выгоню взашей.
Ты и так навесил много
На уши мои лапшей.

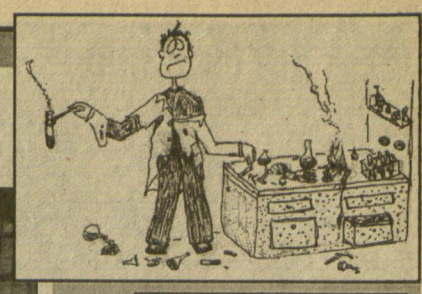
***

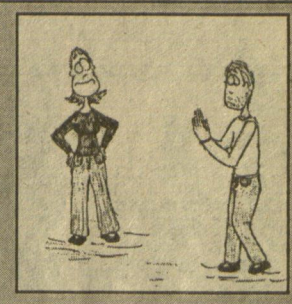
Сидит Денис, робеет, слова сказать не смеет. С мыслями собрался и ушел восвояси. Раза с восьмого физику сдал – слава Богу! Первый курс закончил – второй свои когти точит. Не успел Кашин полениться, каникулам конец – пора учиться. Но по привычке полсеместра промотылялся, как птичка. Совсем запустил математические методы - так, что преподаватель решил применить свои достоверные методы. Сначала не обращал внимания, а потом доставил Денису вариационные переживания: обратился к декану. Ему же судьба студента не по барабану! А декан старосту вызывает, шутя, на стул кивает и не замечает, как Кашина по матери величает.

ДЕКАН
Хороша, плоха ли весть,
Докладай мне все как есть.
Лучше горькая, но правда,
Если образ какой дальний
Вы узнаете случайно,
То не дуйтесь и не злитесь –
Это вышло не специально.

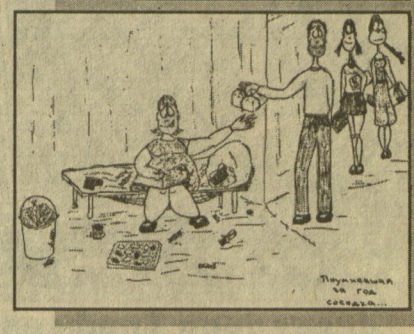
Начинаю как никак…
То не враки – это факт:
Сказ про студента - разгильдяя,
Каких в универе немало.











Чем приятная, но лесть.
СТАРОСТА
Докладаю: чуть зазря,
Кашин поднял якоря!
Жалуются все студенты
На него, на упыря.

Вот пускай он, паразит,
В армии и егозит.
И тогда нам эту ряху
Больше видеть не грозит.
ДЕКАН
Ну и жизнь, аж в горле ком!
Нет сочувствия ни в ком.
Вот найду лесок погуще
И устроюсь лесником.

***

А Денис стоит за дверью, робеет, уши свои тщательно греет. Вдруг такое возмущение проснулось, что его физиономия тот час в щелочку просунулась. Не такое время, чтобы бить словами в темя!

ДЕКАН
Вот и ты, веселый час!
Тошно видеть вас у нас!
Вери гуд, салам алейкум,
Бона сэра, вас ист дас!

Не для красного словца
Тебя вызвал, подлеца:
Жалобы кругом сплошные
Присылают без конца.

Ты опять в свою дуду?
В армию тебя сведу!
Я ж не просто так болтаю –
Я политику веду.
ДЕНИС
Что касается ума –
Он светлехонек весьма!
Слава Богу, отличаю
Дрозофилу от бельма.
СТАРОСТА
Это где же ты, злодей,
Набрался таких идей,
Чтоб клепать чего попало
На порядочных людей!?
ДЕНИС
Коль ты в нашей группе власть,
То и правь той властью всласть,
А в мою судьбу не суйся,
И в слова мои не влазь.

Ты и так уж не в себе –
Вон и прыщик на губе.
Ведь растратишь ты здоровье
Да в учебной-то борьбе!
СТАРОСТА
Зря ты, Кашин, для меня
Этот курс – моя родня.
Я без думы да о группе
Не могу прожить и дня.

За жару ли, за пургу,
Все косят, как на каргу.
А во мне вреда не больше,
Чем в ромашке на лугу!
ДЕКАН
Ну и темный вы народ,
Аж прям оторопь берет!
Всяк другого мнит уродом,
Несмотря, что сам урод.

Ладно, Кашин, освежись,
С белым светом подружись.
Ясно все – без приключений
Просто ужас, а не жизнь.

Нам теперь, имей в виду,
Надо быть с тобой в ладу.
Деспотизм сейчас не в моде –
Демократия в ходу.
ДЕНИС
Ну, случайно, ну, шутя,
Сбился с верного путя.
Так ведь я ж дитя природы,
Пусть дурное, но дитя.

Сознаю свою вину:
Меру, степень, глубину,
И поэтому согласен
Сделать все, что я смогу.

Нет прощенья? Все приму,
В педотряд листок возьму,
Но хотелось бы в июле
И, желательно, в Крыму.
ДЕКАН
Ты, Денис, не балаболь.
Раз все понял, так изволь
Топать прямо на занятья.
Тебя слушать – нас уволь.

Только, чтобы к четвергу
Все реши, и ни гу-гу,
И не жалуйся, мол, сам я
Догадаться не смогу.

***

Денис – чудак, о своей беде ум напряг. А было того ума – невеликие закрома. В башке мысли от напряга скисли. Думал, думал, ничего не надумал. Поплелся к Николаю в общагу – потолковать о себе, о бедняге. Зашел к Кольке домой – сопли бахромой. Сел в уголок, ясные очи слезой заволок.

НИКОЛАЙ
Что ж не весел ты, мой друг?
На лице такой испуг,
Что смотреть совсем противно.
Уж не голоден ты вдруг?

Докладай без всяких врак,
Почему на сердце мрак?
Я желаю знать подробно,
Кто, куда, чего и как!
ДЕНИС
Ну, какая там еда!
Декан злится – прям беда.
Да и староста достала –
Ни управы, ни суда!

Обещал я им принесть
Все работы, всё как есть,
Чтоб с долгами рассчитаться.
То важнее, чем поесть.
НИКОЛАЙ
Старосту не трожь, удод:
У нее в мозге разброд.
И теперь от книжек умных
Мысли задом наперед.

Начиталась про Ферма,
Вот и сбрендила с ума.
Перебесится немного –
Успокоится сама!

Ты пока сиди и жуй,
Только слезы растушуй.
Ты уже и так испортил
В комнате моей фэн-шуй.

***

Только Колькина соседка за год поумнела – уже не глупая креветка. Ей за тетрадку теперь нужно дать, например, шоколадку. Уж как Коля глазом не моргал, как только взглядом не стрелял, но Ленка уперлась рогом, и Николай ничем ее не растрогал. Вернулся Коля, нарыдался с Денисом вволю. Два часа мозгой шевелил, кое-что для себя решил.

НИКОЛАЙ
Брось, Дениска, не грусти
И мослами не хрусти.
Что тетрадок не достал я,
Ты за то меня прости.

Но поскольку я в долгу
Оставаться не могу,
Я тебе в твоем несчастье
Как сумею – помогу.

***

Пока Денис боты надевал, Коля у Ленки чаи распивал. Пытался дипломатично выудить решенные работы лично. Но беседа идет негладко: соседка не согласна даже на шоколадку.

ЛЕНКА
Ну, замучил ты меня!
Лабу дам я черта с два,
А простая шоколадка
Лишь аванс, а не цена.

Я ночами не спала,
Группу всю обогнала,
Чтобы ты потом приперся
И списал за день иль два?
НИКОЛАЙ
Что касается ума –
Дубликатов мне нема.
Впрочем, это, я надеюсь,
Ты заметила сама.

Лично я работы сдал,
Преподу их показал.
Это Кашин выступает,
Что я помощь обещал.

Он сказал, что за тетрадь
Душу он готов продать.
Так что ты решай, Елена,
Что захочешь, то и взять.
ЛЕНКА
Очень много мне не надо.
Для меня одна награда:
Принеси к седьмому торт
Из суфле, но в шоколаде.

То не прихоть, а нужда:
У меня с деньгой вражда.
День рождения без торта
Не годится никуда.
НИКОЛАЙ
Я твою, дружок, мечту
Обязательно учту,
Хоть такие экземпляры
В магазине на счету.

Но к седьмому поутру
Торт от Кашина припру.
Так что ты готовь, соседка,
В холодильнике дыру.

***

Денис всю ночь страдал – о решенных работах мечтал. Весь бедняжка намаялся, аж на пять лет состарился. Лежал, скучал, поседевшей головой качал, на потолке сонных мух изучал. А на следующее утро узнал Ленкин договор, оказался он не больно-то по нутру. Но для Кашина этот урок оказался впрок, поэтому он приволок Ленке замечательный торт в срок. А тут и преподавателя по мат. методам встретил, списанные работы показать ему не сдрейфил. Хоть из Кашина статистик не получился, но кой чему он все же научился: Денис даже про распределение Пуассона узнал и получил на экзамене положительный балл. Красиво – не красиво, да и на том спасибо. Так вот и закончился правдивый сказ – СКАЗ ПРО СТУДЕНТА – РАЗГИЛЬДЯЯ, КАКИХ В УНИВЕРЕ НЕМАЛО. А что сказка дурна – то рассказчика вина. Изловить бы, дурака, да отвесить тумака. Но нельзя никак – ведь рассказчик-то дурак! А у нас спокон веков нет суда на дураков.

ЕЛЕНА ШЕСТАКОРВА,
биологический факультет, 531 гр.
E-mail: Shella@pisem.net

Рисунки Марии Томашевской.

Чемпион Андрей Пурыгин



Прошедший 2003 г. для Андрея Пурыгина оказался удачным в его жизни. В свои 10 лет на первенстве России по детским шахматам он завоевал звание кандидата в мастера спорта. Факт для Самары и области первый. Андрей вошел в группу сильнейших шахматистов России в своем возрасте, стал 3-х кратным чемпионом области, вышел победителем шахматных фестивалей «Жигулевские просторы – 2003» и «Анапа – 2003». По быстрым шахматам на приз Приволжского Федерального округа для детей до 14 лет показал лучший результат среди шахматистов Самары. В декабре 2003 года занял I место на первой доске на первенстве школ Самары.

Но семья Андрея малообеспеченная (его мама работает в нашем университете, отец – пенсионер), и у него до сих пор нет компьютера, столь необходимого для его дальнейшего творческого роста. Все поездки Андрея в Сочи и Анапу стали возможными только благодаря помощи спонсоров: ректората СамГУ, фирмы «Юкос», школы, где он учится на «отлично» и отдельных частных лиц.

Андрей снова завоевал право участия в финале Чемпионата России, который состоится в конце марта 2004 г. в Дагомысе (г. Сочи). Но поездка возможна только при материальной помощи спонсоров, которых так трудно найти.

Мы просим всех, кому не безразлична судьба юного талантливого шахматиста, оказать посильную материальную помощь для участия Андрея в детском Чемпионате России.

По всем вопросам обращаться по домашнему телефону 41-26-54 или в деканат исторического факультета – 109х/б.

P.S. Фамилии людей, оказавших помощь Андрею, будут опубликованы в газете.

Здоровье

ГРИПП: профилактика и лечение

Здравствуйте! Сегодня мы открываем новую рубрику, а потом и страничку в нашей газете – медицинскую. Мы – это преподаватели кафедры основ медицинских знаний. Нашей кафедре скоро будет 10. Среди нас есть различные специалисты: терапевт, офтальмолог, хирург, гигиенист, педиатры, фармаколог. Все сотрудники имеют степень доктора либо кандидата наук. Мы много знаем о нашем здоровье и готовы нашими знаниями поделиться. Давно известно, что состояние здоровья человека на 60-65% зависит от самой личности. Так давайте будем стремиться к сохранению своего здоровья. Готовы ответить на любые Ваши вопросы. Свои предложения приносите на кафедру (506 м/м) или пересылайте на E-mail: kretova@ssu.samara.ru. Будем благодарны за помощь и ценные замечания.

А сейчас мы поговорим о гриппе, эпидемия которого начинается в нашей области. Грипп – это воздушно-капельная инфекция, вызываемая вирусом гриппа. Инкубационный период составляет от нескольких часов до нескольких дней. Человек заразен с конца инкубационного и весь лихорадочный период. После 5-7 дня болезни концентрация вируса в выдыхаемом воздухе резко снижается, и больной становится практически неопасным для окружающих.

Большую эпидемическую опасность представляют больные, которые при заболевании гриппом не остаются дома, а продолжают посещать общественные места. Продолжая вести активный образ жизни, они успевают заразить большое число людей.

Различают типичные и атипичные формы (гипертоксические и стертые).

При типичной форме начало болезни острое с ознобом, температура быстро достигает 39-40°С. Отмечаются общая слабость, разбитость, мышечные боли, головная боль преимущественно в лобно-височной области, боли в глазных яблоках. На 2-3 день появляются заложенность носа, чувство першения, царапания в горле, саднение за грудиной, осиплость голоса, надсадный кашель, вначале сухой, а к 3-4 дню влажный. Выделения из носа наблюдаются лишь у части больных. Возможны носовые кровотечения, а в отдельных случаях – примесь крови в мокроте. Период выздоровления наступает после нормализации температуры, продолжается 1-2 недели и сопровождается слабостью, утомляемостью, потливостью, раздражительностью.

Грипп опасен своими осложнениями: могут развиться пневмония, отек легких, отек головного мозга, острая сердечно-сосудистая недостаточность, отит, воспаление придаточных пазух носа.

При **первых признаках заболевания** необходим постельный режим, обильное питье (фруктовые соки, клюквенный морс, чай с лимоном, малиной, теплое молоко с маслом и содой или со щелочной минеральной водой типа боржоми), хорошо помогают полоскания горла настоями трав (шалфей, ромашка, календула), при высокой температуре (выше 38°С) показан прием жаропонижающих препаратов (парацетамол, колдрекс, терафлю и др.). Следует помнить, что при заложенности носа греть его нельзя, так как тепло расширяет кровеносные сосуды и увеличивает отек слизистой. Обязателен вызов врача на дом.

Профилактика. В течение всего периода эпидемии проводится экстренная профилактика гриппа интерфероном (интраназально, главным образом детям) или оксолиновой мазью (интраназально перед каждым выходом из дома). С целью повышения неспецифической резистентности в период эпидемии необходимо применение витаминов (ревит, ундевит, декамевит и др. 2-3 раза в день, курс 20-30 дней), адаптогенов растительного происхождения (эхинацея фирмы «Enrich», лимфосан фирмы Сибирское здоровье).

С профилактической целью рекомендуются и средства народной медицины. Хорошо принимать по 1 небольшому зубчику чеснока утром натощак (не разжевывая), запивая водой. Помогает вдыхание паров подожженной сердцевины чеснока. Рекомендуется в период эпидемии гриппа дома расставить мелко измельченный чеснок.

В последние годы широкое распространение получили гомеопатические препараты. Это *агри* (антигриппин гомеопатический) – средство для лечения и профилактики всех видов простуд, гриппа и других острых респираторных заболеваний. Препарат обладает жаропонижающим и противовоспалительным действием, повышает сопротивляемость организма холоду и возбудителям инфекций. *Послегриппин* – помогает восстановить силы после простуды или гриппа. Устраняет потливость, утомляемость, снижение работоспособности, апатию, слабость, вялость, головокружение, головную боль, нормализует тонус нервной системы, восстанавливает работоспособность, активность, сон и аппетит. Препараты показаны взрослым и детям без ограничения возраста (детям до года только по назначению врача). Принимают внутрь по 5 гранул за 15 минут до еды. Держать во рту до полного растворения.

Большое значение имеет проведение в период эпидемий комплекса противоэпидемический мероприятий: изоляция больного, проветривание помещения, где находится больной, влажная уборка комнаты с 0,5% раствора хлорамина или хлорной извести, а также ношение четырехслойных марлевых масок, которые каждые 2 часа необходимо менять или проглаживать.

Для иммунизации населения широко используют вакцины. Прививки проводятся однократно в сентябре-октябре. Рекомендуется проводить вакцинацию пожилым, страдающим сопутствующими заболеваниями, детям дошкольного возраста, медицинскому персоналу, воинскому контингенту.

ИРИНА КРЕТОВА,
профессор, зав. кафедрой основ медицинских знаний.

Защиты диссертаций в феврале 2004 года

12 февраля 2004 года в 12 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Боровой Марии Александровны. Научный руководитель – доктор исторических наук профессор Гончаренко Л.Н. Тема диссертации «А.Д.Пазухин. Общественно-политические взгляды и государственная деятельность», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук профессор Иванов А.Г.; кандидат исторических наук доцент Баринова Е.П. Ведущая организация – Казанский государственный университет.

12 февраля 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук Роднова Михаила Игоревича. Тема диссертации «Крестьянство Уфимской губернии в начале XX века (1900-1917 гг.): социальная структура, социальные отношения», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук профессор Клейн Н.Л.; доктор исторических наук Корелин А.П.; доктор исторических наук профессор Юрченков В.А. Ведущая организация – Санкт-Петербургский институт истории РАН.

24 февраля 2004 года в 13 часов заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Карповой Ольги Александровны. Научный руководитель – доктор биологических наук профессор Матвеев Н.М. Тема диссертации «Особенности структуры и развития ценопопуляций ландыша майского в условиях степного Заволжья», специальность 03.00.16 – Экология (биологические науки). Официальные оппоненты: доктор биологических наук профессор Жукова Л.А; доктор биологических наук Саксонов С.В. Ведущая организация – Ульяновский государственный педагогический университет.

24 февраля 2004 года в 15 часов заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Авдеевой Натальи Валерьевны. Научный руководитель – доктор биологических наук профессор Матвеев Н.М. Тема диссертации «Сравнительная биоэкологическая характеристика липовых дубрав и искусственных сосняков в условиях степного Заволжья», специальность 03.00.16 – Экология (биологические науки). Официальные оппоненты: доктор биологических наук Саксонов С.В.; кандидат биологических наук Устинова А.А. Ведущая организация – Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского.

26 февраля 2004 года в 12 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Ерофеева Сергея Александровича. Тема диссертации «Деятельность органов государственного контроля в губерниях Среднего Поволжья в период становления и упрочнения Советской власти (1917-1928 гг.) (на материалах Симбирской и Казанской губерний (Татарской АССР))», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Научный руководитель – доктор исторических наук доцент Чуканов И.А. Официальные оппоненты: доктор исторических наук профессор Точеный Д.С.; кандидат исторических наук, доцент Щелков А.Б. Ведущая организация – Казанский государственный университет.

26 февраля 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук Филимонова Михаила Алексеевича. Тема диссертации «Деятельность профессиональных союзов Башкортостана в 1905-2000 годах», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук профессор Порохня В.С.; доктор исторических наук, профессор Храмков Л.В.; доктор исторических наук профессор Аюпов Р.С. Ведущая организация – Санкт-Петербургский институт истории РАН.

«...И только психолог не пахнет никак!»

Именно эта фраза, сказанная на одном из мастер-классов, стала своеобразным девизом II Зимней психологической школы, которая проходила с 23 по 25 января 2004 года на базе студклуба «Gaudeamus» под чутким руководством Сидоренко Е.Д.

Как-то сложно описать то, что происходило в эти три выходных дня, потому что на этот раз темой ЗПШ была «Профессиональная идентичность психолога», что лично для меня означает то же, что и фраза «пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что». Как потом выяснилось, не я одна не могу четко представить себе, что же такое «профессиональная идентичность», тем более психолога. На «Круглом столе» по этой проблеме участники ЗПШ после долгой, но интересной дискуссии все-таки сошлись на том, что нет четкого определения этого понятия и надо над этим работать.

Достоинством зимней школы было то, что студенты, аспиранты и преподаватели общались в непринужденной атмосфере, и не только на профессиональные темы. А самым приятным было то, что ни один человек не считал слова «сублимация», «фрустрация» нецензурными, как это чато бывает с теми, кто не имеет отношения к психологии.

И все-таки что же происходило, и кто был на школе? Были студенты, аспиранты и преподаватели из ВУЗов Самары, Нижнего Новгорода, Волгограда, Санкт-Петербурга. Кстати, большим плюсом делегации из города на Неве было то, что приехали одни парни! У нас на факультете парней мало, но зато какие! По отзывам участников, одним из запоминающихся мероприятий ЗПШ были телесно-ориентированные тренинги, результатом которых стало сближение всех и вся на ЗПШ. Тонкости отношений мужчин и женщин разбирались с использованием «учебного пособия», которым стал фильм «Небо, самолет, девушка». Но все-таки кульминацией ЗПШ стал мастер-класс преподавателя кафедры психологии Косаревой И.О. по психодраме. Все участники разделились по группкам в зависимости от того, на какой ступени развития профессиональной идентичности они находятся. Каждой из групп нужно было как-то представить свою стадию. Самым запоминающимся стало представление тех, кто достиг высшей ступени развития, что соответствует полному развитию профессиональной идентичности психолога. И именно словами из их выступления я хочу закончить свое повествование.

«У каждого дела запах особый.
В булочной пахнет тестом и сдобой.
Рыбой и морем пахнет моряк
И только психолог не пахнет никак.»

ТАМАРА АБРАМЯНЦ,
2 курс психологического факультета.

В Инспекции МНС России по Октябрьскому району г. Самары в период проведения декларационной кампании организованы консультационные пункты по адресу: г. Самара, ул. Мичурина, 21 «В».

для индивидуальных предпринимателей – кабинет № 102, 118

для физических лиц – кабинет № 103, 118

Прием деклараций осуществляется в кабинете № 118.

Телефоны: 79-44-96, 79-44-57 (консультации по декларационной кампании)

79-44-88, 79-43-43 (вопросы по приему деклараций)

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья

в пятницу с 8.00 до 16.00

Обед: с 12.00 до 12.48

В субботу 14 февраля и 28 февраля 2004 года рабочие дни с 9.00 до 14.00.

Салон И.Удовицкого «Хорошее настроение»
ул. Волжская 49, общежитие №1 СамГУ
Специальные цены для студентов и сотрудников
Комплекс парикмахерских услуг
Косметолог
Маникюр
Обучение парикмахерскому искусству
Т.34-54-29
Скидка предъявителю купона - 10 %

СамГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Общей химии и хроматографии - ассистента (0,5 ставки)

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А №001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации

МАРИНА ПОПОНИНА

ДИАЛОГ ЛЮБВИ...

♥ Сколько?
♠ Много.
♥ Хочешь?
♠ Очень!
♥ Я смогу тебе помочь!

Приходи сегодня ночью,

Вместе зло прогоним прочь!

♠ Точно?
♥ Точно!

♠ Я хочу!
♥ Я смогу тебе помочь!

Завтра утром улечу,

Заберу с собою ночь!

♠ Завтра?!
♥ Да!

Ты хочешь?

♠ Очень!
♥ Я смогу тебе помочь!

Хочешь, буду каждый раз

разделять с тобою ночь?!

♠ Я хочу!
♥ А не боишься?

♠ Я не трус!
♥ И хорошо!

Скоро сам ты убедишься,

что всё к лучшему пошло!

♠ Не исчезнешь?
♥ Не хочу!

Хорошо с тобой!

♠ Говорят, тебя спугнул

даже утренний прибой?!
Ты боишься?
♥ Дрожь по "телу"!

♠ Я смогу тебе помочь!

...Я люблю тебя...
♥ ...Ты смелый!

♠ И хочу скорее ночь! ...

8.02.03

МАРИНА ПОПОНИНА

1985 = 2002

Жизнь начиналась в суете,
Жила, росла и процветала,
Гуляла в полной темноте,
Кому-то что-то обещала...

Без страха ты шагала к звёздам,
Любила ночью помечтать,
Глотала чистый, свежий, воздух,
Когда решилась полетать!

Узнала множество людей,
Познать любовь пыталась,
И даже в центре всех страстей
Однажды оказалась!

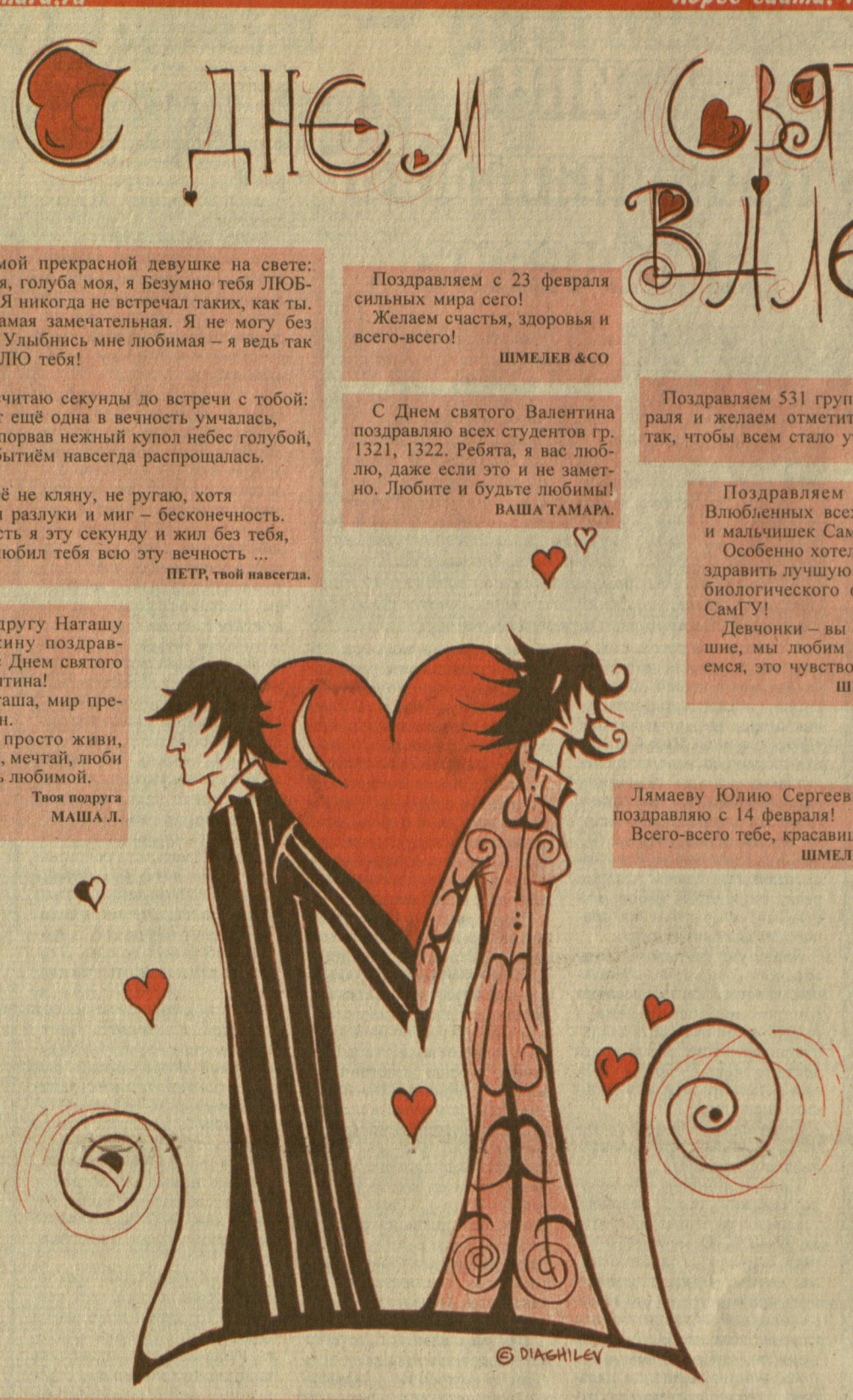
Родители всегда на взводе,
Им нет покоя никогда,
Их дочь в пожизненном походе,
Она ведь в поиске всегда!

Всё лето на одном дыхании,
Я родилась опять!
И не умрёт в душе желание,
Жить вечно и мечтать!

24.11.02.

Поздравляю С Днем святого Валентина Гуро Галю, Марсакову Свету, Протасова Илью, Долбичкина Ивана, Возжаева Сашу – очень старательных студентов – психологов. Любви большой-большой. Пусть все планы осуществляются, мечты сбываются. Удачи и терпения в сессию!

ТАМАРА АБРАМЯНЦ.



Самой прекрасной девушке на свете: Марья, голуба моя, я Безумно тебя ЛЮБЛЮ! Я никогда не встречал таких, как ты. Ты самая замечательная. Я не могу без тебя! Улыбнись мне любимая – я ведь так ЛЮБЛЮ тебя!

Я считаю секунды до встречи с тобой:
Вот ещё одна в вечность умчалась,
И, порвав нежный купол небес голубой,
С бытиём навсегда распрощалась.

Я её не кляну, не ругаю, хотя
Для разлуки и миг – бесконечность.
Пусть я эту секунду и жил без тебя,
Я любил тебя всю эту вечность ...

ПЕТР, твой навсегда.

Подругу Наташу Милкину поздравляю с Днем святого Валентина!

Наташа, мир прекрасен.

Ты просто живи, дыши, мечтай, люби и будь любимой.

Твоя подруга МАША Л.

Поздравляем с 23 февраля сильных мира сего!

Желаем счастья, здоровья и всего-всего!

ШМЕЛЕВ &CO

С Днем святого Валентина поздравляю всех студентов гр. 1321, 1322. Ребята, я вас люблю, даже если это и не заметно. Любите и будьте любимы!

ВАША ТАМАРА.

Поздравляем 531 группу с 14 февраля и желаем отметить «экватор» так, чтобы всем стало утром плохо.

Поздравляем с Днем Влюбленных всех девчонок и мальчишек Самары!

Особенно хотелось бы поздравить лучшую половинку биологического факультета СамГУ!

Девчонки – вы самые лучшие, мы любим вас! Надеемся, это чувство взаимно.

ШМЕЛЕВ &CO

АЛЕКСЕЙ ШМЕЛЕВ

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ...

Я люблю тебя, мой ангел,
Ты прекрасна и чиста,
С добродушными глазами,
Чуть наивна и проста.

Непоседлива, игрива
И кокетлива немножко,
Может, чуточку болтлива,
Грациозна, словно кошка.

Будто нежная фиалка,
И такая ты одна...
Я люблю тебя, но жалко –
Ты не мной увлечена.

Лямаеву Юлию Сергеевну поздравляю с 14 февраля!

Всего-всего тебе, красавица!

ШМЕЛЕВ

Как вы празднуете День святого Валентина?

С таким вопросом я обратилась к молодым людям на улицах города за неделю до праздника.

Арина, 24 года:

- В прошлом году этот вечер я провела с человеком, которого видела впервые: мы познакомились с ним в Интернете. Долго переписывались, на встречу не хватало времени. Вечером 14 февраля я почувствовала себя жутко одинокой. На тот момент переживала развод с мужем. Позвонила. Оказалось, что он тоже один.

Наш романтический вечер начался в ресторане, а закончился...в вытрезвителе. Молодой человек позволил себе баночку пива. Кто же знал, что на обратном пути машину остановит ГАИ?!

Вадим, 19 лет:

- Прошлогодний День святого Валентина встретил в бане... с друзьями. У нас была чисто мужская компания. Нет, мы не влюбленные, просто холостые были.

Надежда, 17 лет:

- Два года назад лежала в больнице. Не повезло – удалили аппендицит. 14 февраля дежурил очень строгий врач, посетителей не пускали. Мой любимый, чтобы проникнуть в палату, подарил шикарный букет роз этой вредной докторше. Вся ее спесь сразу исчезла. Все-таки она просто женщина, и ей оказалось приятным внимание мужчины. Алексей беспрепятственно навестил меня в тот вечер. Кстати, цветы для меня он тоже не забыл!

Анатолий, 22 года:

- В этом году мы с приятелем решили пригласить своих подруг на каток. Я думаю, это будет намного оригинальнее и интереснее обычного застолья с выпивкой и салатами.

ЖАННА ЧАЛЫНИНА,
3 курс социологического факультета, специальность «Журналистика».

А Вы как собираетесь отметить День всех влюбленных?

Сердечно поздравляем с Юбилеем АЛЯТИНУ НИНУ НИКОЛАЕВНУ, инженера кафедры оптики и спектроскопии. Желаем здоровья, счастья, благополучия и процветания!

Февральское солнце дышит теплом,
И думает каждый о чем-то своем...
О том, что у Вас наступил Юбилей,
Не стало секретом для "братии всей".
Поэтому, Ниночка, ты уж прости
За строчки, которые в рифму сплели...

Милая, славная! Вокруг посмотри –
Рядом с тобою столько любви!
Порадуйся солнцу, друзьям улыбнись,
От доброго слова не отвернись,
Нежности, прелести будь полна,
И обаятельной, как всегда...

Желаем тебе быть счастливым примером,
Чтоб радость, здоровье были без меры,
Дети твои – во всем процветали,
Чтоб Вы и они о проблемах не знали,
Чтоб женственность Ваша и красота
С Вами остались на все времена!

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов физического факультета

Любимый деканат психологического факультета, а также преподавателей кафедры психологии и педагогики от всей души и всего сердца поздравляем с праздником любви! Любви и исполнения желаний

Студенты гр. 1311, 1312, 1711, 1321, 1322, 1331, 1332, 1341, 1342, 1351.

Поздравляю Нату Леонтьеву с самым романтичным днем в году!

Натка, у любви два лика: печальный и радостный. Тебе же пусть любовь дарит только улыбки!

МАША Л.

Инессу Михайловну Аронову, любимую преподавательницу английского языка, поздравляем С Днем святого Валентина. Мы Вас ЛЮБИМ! Хотя проявление нашей любви обратно пропорционально нашим стараниям на парах.

Ваши оболтусы из гр.1321 (а)

АЛЕКСЕЙ ШМЕЛЕВ

Я У ТЕБЯ НЕ ПРОШУ НИЧЕГО

Я у тебя не прошу ничего,
Разве что – изредка взгляда,
Беглого даже, пускай одного,
Знаешь, мне много не надо.

Буду я счастлив улыбкой одной,
Той, что быть может, подаришь,
Изредка встречей случайной со мной,
Только всего, ты же знаешь.

Но лишь однажды меня позови,
Сердце волнуя мне снова,
И обещаю, с тобой о любви
Мы не промолвим ни слова.



Насрудин
ЯРЫЧЕВ-ДАНИЛБЕКОВ

Нет, я не мщу.
Во мне безумства нету.
Я просто горд
От юности своей.
Я разлечусь
Осколками по свету,
Ты только мне,
Любимая, поверь...

2002 г., Самара



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 638
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

8 марта 2004 г. № 2 Бесплатно

Поздравляем с 8 Марта!



Рисунок Марии Тюмиковой.

Самых замечательных **девушек гр. 331-В**
Поздравляю с праздником весны 8 МАРТА!

Дорогие девушки,
Будьте ботанически цветущими,
Зоологически подвижными,
Анатомически гармоничными
И физиологически активными!
Желаю счастья и любви.
Они дороже всех подарков.
И пусть все сбудутся мечты
В прекрасный день - 8 Марта!

МАША

ПОЗДРАВЛЯЕМ **студенток журфака (1 курс)**
С весенним праздником!!

В этот день 8 Марта
Мы желаем вам добра
И цветов охапку и мешок тепла.
Много радости, здоровья
Быть красивыми всегда
Чтоб счастливая улыбка
Не сходила бы с лица!!

СЛАВА
и студенты-заочники 1-го курса

Поздравляю с Международным женским днем 8 Марта **Дарью, Раминат, Аминат и Мадину Закаевых**. Желаю всего самого, самого лучшего в этот весенний день.

А так же студенток первого и второго курсов юридического факультета СамГУ **Баташеву Эльзу и Абдулмуслимову Лауру** с пожеланием мирного неба над головой и удачи на жизненном пути. Остальное приложится.

***

Сегодня мир так необычно светел,
Сегодня в мире женщин торжество.
Пусть будет теплым и наивным ветер
И принесет всем женщинам добро!

С уважением и добром, НАСРУДИН ЯРЫЧЕВ

Осинская Юлия, Асеева Мария, Крысанова Оксана,Гоголева Наталья!
Вас поздравляю с праздником весны,
С дыханием реки и блеском солнца,
Пусть будут дни блаженны и ясны.
И солнце пусть заглянет к Вам в оконце.
Пусть будет пробуждением души
Хмельное воскресение природы,
Чтоб были Вы всегда так хороши,
Как нежное сияние небосвода.
Давно уж отшумела вьюга,
Весна стучится в каждый дом.
Я поздравляю Вас, подруги,
С Международным женским днем!

ПИМЕНОВА МАРИЯ

Дорогая Лошадка!

С удовольствием поздравляю тебя с 8 Марта! Надеюсь, что тебе это приятно! С теплотой и нежностью хочу поблагодарить тебя за то, что ты есть, – понимающая и добрая! Я нисколько не жалею о своих проблемах с учёбой, ведь именно они стали поводом для нашего знакомства! Хочу пожелать, чтобы тебя окружали только те люди, в которых ты найдёшь силу и опору! Желаю тебе разобраться в себе и найти «твоё» в жизни! Желаю, чтобы все твои дела удавались, и твой ангел никогда не покидал тебя! Пускай твой жизненный путь будет светлым, прямым и полным вечного молодого восторга! Желаю, чтобы твоя красота была вечна, как Луна среди звёзд, и затмевала Солнце!

Ты прекрасна!

Я тебя очень люблю и ценю! Пускай в твоем сердце всегда будет праздник, как сегодня!

ТВОЙ МЕДВЕЖЕНОК.

Любимый и уважаемый коллектив **НБ СамГУ**
Поздравляю с праздником весны 8 МАРТА!

Милые девушки,женщины, добрые, верные!
С новой весной Вас, с каплями первыми!
Мирного неба Вам, солнца лучистого,
Счастья заветного, самого чистого!
Много Вам ласки, тепла, доброты, -
Пусть исполняются Ваши мечты!

МАША П.

Девушки с биофака!

Поздравляем Вас с Международным женским днём! Спасибо за Ваше тёплое поздравление с 23 февраля! Желаем Вам быть всегда красивыми и умными! Желаем Вам удачи в учёбе и во всех ваших делах! Мы вас очень любим! Если бы не Вы, мы реже ходили бы на занятия и хуже сдавали бы сессии:-).

Будьте здоровыми и весёлыми!

ВСЕГДА ВАШИ БИОЛУХИ!

Как странно снова смотреть в твои глаза
и видеть в них яркую искринку,
И понимать,
что быть нам вместе не судьба.
Как странно бьется трепетно моя душа,
не понимаю я, к чему теперь волненье.
Забыть тебя давно пора, но вспоминаю,
чуствую твои прикосновенья.

Марату, который находится в командировке, от Руфины, гр 1631.

Поздравляю уважаемую Елену Георгиевну Кашину, доцента кафедры английской филологии, с успешной защитой докторской диссертации и с праздником весны 8Марта!

ЩЕРБАКОВА Г.И.

События и факты

Визит г-на Хуберта Шмальца



17 февраля состоялась официальная встреча руководства СамГУ с первым секретарем посольства ФРГ в России г-ном Хубертом Шмальцем, который курирует германо-российское сотрудничество в Поволжском регионе.

Целью визита было детальное обсуждение круга вопросов в связи с организацией на базе СамГУ Немецкого центра и участием в «Неделе немецкой культуры в Самаре» в конце сентября 2004 года. Ректор СамГУ, профессор Г.П. Яровой изложил гостю концепцию и перспективы создания Немецкого центра и проинформировал его о состоянии и направлениях сотрудничества нашего вуза с ФРГ. Г-н Х.Шмальц передал Г.П.Яровому личный привет от посла ФРГ г-на фон Плетца, который посетил наш университет в конце ноября 2003 года и остался очень доволен встречей со студентами (см. декабрьский № «СУ»). В ходе этого визита и возникла идея по созданию Немецкого центра с координирующими функциями именно при СамГУ.

Оживленно проходило обсуждение возможных форм участия СамГУ в программе «Неделя немецкой культуры в Самаре». Эта инициатива реализуется в рамках «Года немецкой культуры в Российской федерации», при этом немецкая сторона делает особый акцент на сотрудничество с вузами и их инициативами. Значительная часть сентябрьских мероприятий (олимпиада для школьников и студентов, творческий конкурс по немецкому языку, театральный проект и др.) поручена кафедре немецкой филологии и направлена на объединение усилий всех образовательных учреждений Самары, заинтересованных в изучении немецкого языка и культуры. Их координацию будет осуществлять работающий при СамГУ с 1997 года Центр немецкого языка института Гете.

Первый проректор СамГУ, профессор П.С.Кабытов высоко оценил значимость инициатив в рамках программы «Год культуры ФРГ». Он отметил, что привлечение, например, академического хора СамГУ и творческих сил студенчества возможно в рамках гала-концертов 20 и 21 сентября в городской филармонии. В заключение г-н Х.Шмальц выразил надежду на успешное проведение запланированных в 2004 году мероприятий и углубление академического и культурного сотрудничества СамГУ с немецкими вузами и посольством.

СЕРГЕЙ ДУБИНИН.

На снимке: первый секретарь посольства ФРГ в России г-н Хуберт Шмальц.

Редакция газеты «Самарский университет» приглашает всех студентов и преподавателей, студенческие группы к участию в планировании мероприятий по проведению «Недели немецкой культуры в Самаре» и ждет Ваших инициатив и предложений.

Итак, она звалась Татьяной...

Романова Татьяна Павловна, доцент кафедры русского языка кандидат филологических наук, выпускница Самарского государственного университета (1977 год), работает в нем более 25 лет. Татьяна Павловна начинала свою деятельность в качестве энтузиаста библиотекарского дела, не чужда ей была и политическая деятельность - в роли организатора дискуссионного клуба (конец 80-х годов). Много внимания она уделяла внеаудиторной работе со студентами - куратор группы, организатор Студвесен, Дней филолога.

В настоящее время Татьяна Павловна - крупный специалист в области русской ономастики. Она, постоянный участник Международной конференции «Ономастика Поволжья», сотрудничает с зарубежными лингвистами (Польша, Германия), имеет публикации в европейских журналах. Татьяна Павловна - оригинальный исследователь, так как в поле ее научной деятельности находится история становления языка рекламы. При ее большом участии в 2003 году на факультете открылась новая специализация «Филологическое обеспечение рекламы». Т.П. Романова имеет около 30 научных работ.



- Татьяна Павловна, расскажите, насколько закономерно то, что Ваш день рождения и Татьянин день – праздник всех студентов (и преподавателей) отмечаются в одном месяце? Как Вы решили связать свою жизнь с Самарским университетом и с русской филологией, несмотря на то, что заканчивали математическую школу?

- Меня назвали Татьяной, потому что маме очень нравилась пушкинская героиня. Но ничего случайного, особенно в именах, не бывает. Моя жизнь и судьба, как кажется, во многом предопределены именем. Отчасти во мне воплотился характер пушкинской Татьяны и ее судьба, с другой стороны, оправдываются предначертания, связанные со святой Татьяной, которая является покровительницей студенчества. Я очень люблю университет, студентов, меня вдохновляет процесс преподавания. Это моя «ниша». В детстве у меня было много увлечений: жизнь животных, растений, рисование, театр, точные науки. Но, учась в математической школе, я поняла, что не математик в душе, а, скорее, наоборот, и поступила на филфак. Во многом это произошло под влиянием замечательного учителя русского языка и литературы — Эвелины Леоновны Сурабекянц.

- Для студентов Вы преподаватель, впервые открывший им доселе неведомую науку – ономастику. Что привлекло в эту область Вас?

- В университете я с удивлением открыла, как интересна лингвистика, изучающая постоянно меняющийся мир живого языка. Дмитрий Иванович Алексеев (мой научный руководитель) помог найти свою дорогу в потоке лингвистических исследований. Тема первой курсовой работы «Проявление эмоциональности и экспрессивности в современных кличках лошадей». В ней совместилось сразу несколько интересных для меня вещей - загадочный мир собственных имен, которые отражают отличительные качества животных и одновременно являются их рекламными именами. Племенные кони предназначены на продажу, они участвуют в различных соревнованиях и поэтому их имена должны быть яркими, престижными, запоминающимися. Работа над этой темой, как первая любовь, многое перевернула в моей жизни. Я стала лингвистом и, прежде всего, ономатологом — исследователем собственных имен.

- Вы – исследователь жанра рекламы, его истории и закономерностей развития; человек, проникающий в самое «сердце» современного дискурса и одновременно находящийся на необходимой для научной рефлексии дистанции по отношению к нему. Что Вы можете сказать о феномене рекламы, отношение к которой в обществе скорее негативное?

- Цивилизованная реклама необходима современному обществу, без нее невозможна реализация товаров и развитие производства. Российская реклама еще очень молода и несовершенна, она находится на стадии становления. Негативное отношение к ней наших соотечественников объясняется многими объективными причинами. Думаю, что в скором будущем создатели рекламы смогут преодолеть имеющиеся у нее недостатки, и реклама будет более успешно выполнять свои функции.

- Правда ли, что Вы не можете пройти мимо интересного названия кафе или магазина, а обязательно остановитесь и запишете его? Насколько для ученого плодотворно переключение на другую научную тему?

- В течение последних десяти лет я работаю над изучением «языка» рекламы, исследую различные разряды рекламных собственных имен, слоганы, рекламные тексты, стараюсь выявить основные закономерности, существующие в этой области. Реклама — это особый мир, в котором простые на первый взгляд вещи имеют символический смысл. Этот мир влечет к себе своей неразгаданностью, и чем больше тебе открывается, тем сильнее хочется идти все дальше и дальше. Реклама окружает нас повсюду, и я не могу пройти мимо ее творений. Постоянно ношу с собой блокнотик, в который записываю встретившиеся мне названия. Занятие рекламой — это в сущности, продолжение моей первой темы, так как клички племенных лошадей тоже являются рекламными именами.

- При опросах студенты неизменно называют Вас среди любимых преподавателей. Ваш талант общения, доброжелательность, открытость снискали Вам любовь и уважение коллег. Что Вам самой нравится больше – работа со студентами или научное вдохновение?

- Спасибо за добрые слова, правда, они, кажется, чересчур преувеличивают мои заслуги. Мне очень нравится читать лекции, вести практические занятия и работать со студентами в спецсеминаре. В общении с ними я получаю огромный заряд энергии. Когда я что-нибудь нахожу в научном плане, то сразу же думаю о том, как расскажу об этом своим студентам, ведь они мои самые близкие научные коллеги.

- В этом учебном году при кафедре русского языка открыта новая специализация «Филологическое обеспечение рекламы». Каково ее назначение?

- Новая специализация нужна филологам, так как поможет им найти интересное приложение своих творческих возможностей, в перспективе нужную обществу и хорошо оплачиваемую работу. Именно на филологов возлагается миссия совершенствования языка современной российской рекламы. Это очень сложная задача, но я уверена, что сегодняшние студенты нашего факультета сумеют внести свой вклад в ее решение.

- Одна из дисциплин этой специализации – слоганистика. Как Вы считаете, может быть в рамках Дня факультета организовать конкурс на создание эмблемы и слогана (логотипа) филологического факультета?

- Обучение на специализации только началось, закончился первый семестр, поэтому говорить о профессиональных навыках пока рано, но творческий потенциал филологического факультета поистине неисчерпаем. Конкурс на создание эмблемы и слогана факультета вполне можно объявить, а вдруг получится?

- Вы преподаете такие совершенно далекие друг от друга дисциплины, как старославянский язык и язык рекламы. Как Вам удается совмещать в своей научной и преподавательской деятельности столь различные направления?

- Старославянский язык преподавать намного легче, чем язык рекламы прежде всего потому, что он капитально изучен, имеет хорошо разработанную методику преподавания, классические учебники. Язык рекламы создается на наших глазах, его подробное исследование еще впереди, многое пока не ясно. Приходится почти одновременно собирать материал, изучать его и тут же разрабатывать методику преподавания. Трудно, но интересно, а главное, нужно - студенты ждут.

ВЕРА ЛАБУТИНА,
кандидат филологических наук
старший преподаватель кафедры русского языка;
ЕЛЕНА АРИНИНА,
ассистент кафедры русского языка.

К 60-летию Великой Победы

Женщины военной поры

В годы Великой Отечественной войны поистине неоценимый вклад в обеспечение фронта и тыла продуктами питания и товарами повседневного спроса внесли советские женщины. Газеты первых дней войны полны сообщений о порыве женщин прийти на производство и заменить мужчин, ушедших в Красную Армию.

21 декабря 1941 г. состоялся общегородской митинг женщин Куйбышева. В принятом обращении ко всем женщинам города Куйбышева и области говорилось: «Пусть каждая из нас, провожая на битву любимого сына, мужа или брата, вселяет в него уверенность в победе. Пусть наши мужья, сыновья и братья спокойно едут на фронт и беспощадно громят озверелых фашистов в полной уверенности, что мы полностью заменим здесь, в тылу, у станка, на тракторе и комбинате. Ни одна машина, ни один станок, ни один трактор не должны и не будут простаивать». Матери, жены и дочери заменили на производстве сыновей, мужей, отцов, ушедших с оружием в руках защищать свою Родину. Именно женщины стали ведущей силой на предприятиях пищевой индустрии. К концу войны они составляли от 70 до 98 проц.

В конце июля 1941 г. коллектив сызранского хлебозавода получил задание оборонного значения – наладить выработку сухарей. В Сызрань немедленно прибыл начальник областного управления хлебопекарной промышленности Н.В.Никитин и главный инженер управления Ф.З.Удовенко. Срочное дело требовало неотложных мер. После короткого совещания с директором завода И.Т.Иценко и его главным инженером А.Я.Файбисовичем, они, детально ознакомившись с производственными площадями, организовали сушку сухарей непосредственно на печах, используя отходящее тепло. Высокая теплоотдача печей позволяла добиваться максимального результата – весь технологический процесс сушки продолжался 8-10 часов. Имелся, однако, один серьезный изъян: снимать готовые сухари приходилось при температуре 60-80°. Укладка хлеба на сушку и выгрузка готовой продукции осуществлялась вручную. Рабочие надевали ватники, чтобы не жгло тело, а лицо закрывали платком, оставляя одни глаза. На место убранных сухарей укладывалась очередная партия, и все начиналось снова. Больше 8-10 минут не выдерживали. Часто меняли друг друга, по-всякому приспосабливались, только заметного облегчения добиться не удавалось.

Готовили два вида сухарей – пшеничные и ржаные. В дело шел не всякий хлеб. Предварительно его выдерживали 24-36 часов, потом буханки резали большими ножами. Вроде бы простая операция, но без кровавых мозолей не обходилось. Постепенно приспособились. Сделали сначала механическую, а потом электрическую хлеборезку. Только вот на печах, где сушились сухари, ничего, облегчающего труд, придумать не смогли. Здесь держали экзамен на стойкость Ольга Ставропольцева, Антонина Фоминых и Тая Асафова. Не каждому такое под силу, а они выдержали. До конца 1941 г. хлебозавод дал фронту свыше 110 т. сухарей.

О своей работе прессовщица куйбышевского ликероводочного завода А.Авдонина писала: «Завод – это моя производственная Родина. Здесь я попала в новый цех концентратов и училась в процессе создания этого интересного производства. Работала на сложном прессе «Монстр». Учили меня слесарь-монтажник И.Д.Фадеев и начальник цеха Ф.А.Меськина. Когда пресс собирали, ставили, налаживали, я помогала, подносила части, смазывала их, видела, как его собирают. Пресс требовал неослабного внимания, и я приходила заблаговременно, узнавала у сменщицы, как она работала, что случилось. Моя работа обуславливалась двумя обстоятельствами: качеством смеси, подаваемой мне для таблетирования и давлением. Последнее зависело от меня, и я всегда помнила, что отвечаю за это. Бывали моменты, когда фасовщицы требовали все больше и больше продукции, и я выжимала из пресса всю его мощность. Опыт показал, что этого добиться можно, избегая аварий. Важно следить за механизмом, чувствовать по стуку его состояние». Прямо на фронт шла продукция Антонины Авдониной. Когда началась война, она только что окончила девять классов. Большинство ее подруг, все молодые, энергичные, пошли работать на заводы и фабрики. Тося пришла на куйбышевский ликероводочный завод, участвовал в монтаже громадного пресса и осталась работать на этой сложной машине, которая до этого не знала женских рук. Она стала главной прессовщицей, управляя тремя прессами. У нее появились ученики и ученицы. За время войны обучила своей специальности уже 4 человека. Она одна выпускала в смену 45 тыс. таблеток пищевого концентрата. От ее работы зависела полноценность брикета, бесперебойная подача аккуратных квадратиков, которых с нетерпением ждали бригады фасовщиц, чьи руки заботливо упаковывали их.

Антонина следила за машиной, ухаживала за ней, ни на минуту не забывая, что от внимательной и умелой работы зависело правильное давление, то есть бесперебойная подача продукции, качество, вес. Пресс неожиданно остановился. Звать слесаря? Пока он придет – уйдет время. Тося знала свою машину, недаром она участвовала в ее монтаже. Ток больше не двигал пресс, не брал. Опытной рукой она устранила дефект. Машина пущена. Лучший день молодой стахановки – когда фасовщицы не успевали с упаковкой. Приезжал на несколько дней с фронта дважды раненый брат Антонины политрук Авдонин. Он рассказывал о героизме бойцов, а мать поспешила обрадовать сына: - А Тося, знаешь, как работает? Она у нас стахановка. Она тоже на фронт работает. Брат-фронтовик с интересом беседовал с сестрой, обрадовал рассказом о том, какое значение имеет ее продукция для фронтовика: - Особенно, когда в окружении были, ваши концентраты явились основным видом питания бойцов.

Дорогой читатель! Мы рассказали только о некоторых женщинах военного времени. А сколько было таких замечательных тружениц, которые, порой забывая о том, что они женщины, брались за работу, от которой отказывались мужчины, и успешно с ней справлялись. Все это они делали ради одного – быстрейшего разгрома врага и возвращения в родной очаг любимого отца, мужа, брата.

ГЕННАДИЙ ШИРОКОВ,
доцент кафедры отечественной истории и историографии.

Улыбайтесь, люди!

Улыбайтесь, люди!
Улыбайтесь чаще!
От улыбки, люди, Вашей
Станет Жизнь светлей и слаще.
Улыбнитесь миру, улыбнитесь свету
И, проснувшись на рассвете,
Вы с улыбкой утро встретьте.
Улыбнитесь солнцу, небу
улыбнитесь.
Ведь мир прекрасен! Согласитесь!

Не скучайте, не грустите,
Будьте посмелей,
Просто мило улыбнитесь,
Станет мир светлей.
Улыбайтесь, Вы — прекрасны,
Улыбайтесь, Вы — счастливы,
Вас улыбка очень красит,
Вы — прелестны, вы — красивы.

Улыбайтесь ослепительно,
Очаровательно, блистательно,
Сиятельно и изумительно!
Улыбайтесь, Короли и Королевы,
Улыбнитесь вправо,
улыбнитесь влево —
Вас снимают, ярче улыбайтесь,
Блеск лица и свет души свой
сохраняйте!

Улыбайтесь нежно,
улыбайтесь мило —
Добрая улыбка дарит силу.
От улыбки теплой —
всем тепло,
От улыбки светлой —
всем светло:
Улыбка Солнца согревает всех,
И начинается с улыбки звонкий смех.

Улыбайтесь, улыбайтесь,
улыбайтесь!
В мир радостей, гармонии и
счастья окунайтесь!
Улыбайтесь, люди, чаще,
Чтоб Жизнь вкусней была и слаще.

ЕЛЕНА САПЕГИНА, студентка юридического факультета, гр.9209.

Лицо университета

«Мне хотелось понимать язык животных...»

... Желание понимать язык животных появилось позже. А началось все с наблюдений за полетом птиц и вопроса: почему птицы летят по определенным маршрутам? Чтобы выяснить все это, Джону Поликарповичу Мозговому нужно было окончить университет, защитить кандидатскую диссертацию по биологии, стать заведующим кафедрой «Зоологии, генетики и общей экологии» СамГУ. Но даже после этого загадки дикой природы не стали менее увлекательными и заманчивыми для него... Именно им, а точнее, актуальным научным проблемам и посвящены многочисленные статьи и книги ученого, чьи исследования известны не только в России, но и за рубежом.

- Джон Поликарпович, знаю, что Ваша трудовая деятельность начиналась не в стенах Самарского госуниверситета. Где Вы работали раньше?

- Где я только не работал! Сразу после окончания школы в 1954 году я поехал поступать в Москву, в сельскохозяйственную академию, но, начав сдавать экзамены, передумал. После этого вернулся домой, и через год подал документы в Первое Тамбовское радиолокационное училище, но не прошел по здоровью. Вернулся домой и поступил в железнодорожное училище. После его окончания работал слесарем пятого разряда. Сначала ремонтировал тепловозы, потом стал помощником машиниста и уже водил тепловозы. Ну а увлекался я всегда живой природой. Это было на уровне подсознания. Особенно мне нравилось наблюдать за птицами. Я удивлялся, почему они летают по определенным маршрутам, чем руководствуются? Чтобы выяснить это, я и поступил в Саратовский университет, на биологический факультет.

Окончил университет в 1963 году, успев за это время жениться и завести ребенка. Необходимо было кормить семью. Поэтому параллельно с учебой я работал истопником. По этой же причине пришлось отказаться от аспирантуры, и я уехал работать в Башкирский заповедник, где полностью себя реализовал. Это - самое лучшее время в моей жизни! Выступая как-то на конференции, встретил своего научного руководителя Ларину Нину Ивановну, профессора из Саратовского университета. Она снова мне предложила поступать в аспирантуру. Я согласился, потому что к тому времени в Башкирском заповеднике собрал громадный полевой материал по кунице и белке. Написал две диссертации: одну по кунице, другую по белке. И, отобрав из них лучшую, защитился. Мой руководитель предложила мне продолжать в этом направлении и защищать докторскую диссертацию. В это время в Куйбышеве открылся государственный университет — нужны были кадры. Я приехал, осмотрелся. Желания остаться и работать здесь не было. Но мне предложили «выбирать»: или положи на стол партийный билет, или оставайся! Пришлось снова поломать свои планы и начать работать в нашем университете. Это был 1970 г. Квартиру дали сразу, как и возможность заработать. Тогда я уже был кандидатом биологических наук, и мне предложили стать деканом химико-биологического факультета. В этой должности я проработал 3 года. Годы были ужасные, тяжелые, нужно было создавать факультет, организовывать учебный процесс, заниматься не свойственными преподавателям делами: вместе со студентами мы носили ящики, материалы, оборудование. В результате я надорвался — случился микроинсульт. После этого темп пришлось сбавить. Спустя некоторое время, профессор нашего университета Мавринская Людмила Федоровна предложила мне заведовать кафедрой зоологии. И с тех пор я этим занимаюсь.

- Как дальше формировались Ваши научные интересы?

- Интересы немножечко сместились. Поскольку я неплохо разбирался в животных дикой природы, тропил их следы, возникла идея: «Почему бы ни начать разговаривать с ними! Другими словами, мне хотелось научиться понимать язык животных». А как понимать? Опосредованно, на основе тех сигналов, которые они оставляют в окружающей среде, пока ведут свою активную деятельность — зимой по их следам. Стал думать, как привести это в систему. Нашел системообразующий фактор, и на его основе выделил три параметра сигнальных полей. Собирая материал, выяснил, что у одного вида животных самка и самец, оставляя разные следы, ведут себя по-разному. Вот из этого и родились представления о сигнальных полях. Более того, чуть раньше заведующий кафедрой Московского университета, профессор Николай Павлович Наумов, сформулировал концепцию сигнального поля млекопитающих, а методы сбора материала и анализа сигнальных полей не предложил. Этим, с одобрения Н.П.Наумова, начал заниматься я, потом стал публиковать результаты исследований.

- Какой, на Ваш взгляд, период в истории университета был самым ярким и запомнился на всю жизнь?

- Когда мы начинали, университет располагался в здании школы № 41 (тогда еще города Куйбышева), затем переместился в корпус на ул. Потапова. Появившаяся перспектива строительства нового корпуса с библиотекой завладела мной. К тому же, я был у самых истоков химико-биологического факультета, а здесь собирались строить целый корпус для биофака, и я ринулся с головой в это дело. В то время все преподаватели жили только интересами университета.

- Какое достижение в Вашей жизни Вы считаете самым важным?

- «Вот оно!» (указывает на книгу, лежащую на столе). Я наконец-то понял К. Кастанеду!

Тем более, что его идеи сейчас уже не рассматриваются как миф, под них даже пытаются подводить научную базу. Этими идеями я увлекаюсь и стараюсь руководствоваться ими в своей жизни.

- Какой полученный Вами совет Вы считаете наиболее ценным?

- Я получал много советов от разных людей. Но наиболее ценным считаю совет первого ректора нашего университета Алексея Ивановича Медведева. Он всегда говорил: «Не ставь себя во главу угла, когда ты что-то делаешь, немножечко убери себя с горизонта, и ты увидишь, как по-другому пойдет дело». С тех пор я пытаюсь следовать этому совету, хотя, признаюсь, это нелегко. По сути дела, это означает отказаться от своего «Эго».

- Какие книги читаете?

- Читаю очень много. Во всяком случае, еще в школе перечитал всю классику, доступную в советское время. В университете я познакомился с Владимиром Александровичем Коневым, удивительнейшим человеком. Вот именно он и познакомил меня с новой литературой. Первое, что он посоветовал мне прочитать, — тогда только что опубликованный роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Конечно же, я прочёл и заинтересовался всеми остальными произведениями писателя. Потом он обратил мое внимание на Ричарда Баха. Так я приобщился к новой литературе.

- Ваша любимая вредная привычка?

- Охота и рыбалка. Когда-то я стрелял и лосей. Охотился очень много, ведь это и был мой диссертационный материал. Также очень любили рыбалку.

Теперь почти этим не занимаюсь, разве что немного поговорю с Ленаром Васильевичем Храмковым, с которым мы объездили почти всю Самарскую область, постою с удочкой. Руководствуюсь принципом: «Я живу. Так почему же мне не дать жить и другим!».

- Чего не умеете делать, но хотели бы научиться?

- Пожалуй, ничему, и в то же время очень многому. Я удовлетворен своей жизнью. И когда есть желание что-то новое для себя приобрести, выходя за обычные рамки, я приобретаю, но уже и в этом не чувствую особой необходимости.

- Каким бы Вы хотели видеть университет в будущем?

- Я бы хотел его видеть таким, каким он был в самом начале, конечно, в нравственном аспекте. Тогда были совершенно иные интересы. В то время основной акцент делался на обучение студентов. И нам всегда говорили: «Главное — это студент! Все усилия — на него. Мы готовим новое поколение».

Постепенно, после перестройки это стало исчезать. Главным стали деньги. Деньги даст министерство только тогда, когда мы себя поддержим сами. Себя мы поддержим только тогда, когда будет выполняться его установка. А сейчас установка министерства — научные степени. Все больше и больше докторских и кандидатских диссертаций! Почему так? Потому что ведущие профессора убежали на запад. Утечку умов, потерю качества министерство решило компенсировать количеством защит диссертаций. Какая это защита, неважно! Мне очень хотелось бы, чтобы в нравственном, да и в практическом наполнении университет вернулся к прежним временам... Поверьте, это не ностальгия пожилого человека. Это просто реакция на бездушную реальность, которую пытается по мере сил и возможностей нивелировать наш мудрый и практичный ректор Геннадий Петрович Яровой.

Интервью взял АЛЕКСАНДР ШАБАЛИН, студент 5-го курса биологического факультета.

События и факты

Я знаю, кластер будет!

Приказом ректора университета 1 февраля 2004 года в СамГУ создано новое структурное подразделение — лаборатория высокопроизводительных вычислений. Открытие лаборатории связано с планами организации вычислительного кластера в СамГУ для решения фундаментальных и прикладных научных задач, требующих значительных вычислительных мощностей, обработки больших объемов информации, а также организации учебного процесса по современным методам параллельного программирования.

За короткий срок на базе вычислительной техники, предоставленной кафедрой механики сплошных сред (зав. кафедрой профессор Радаев Ю.Н.), создан тестовый сегмент вычислительного кластера, состоящий из трех узлов: 2-х процессорная рабочая станция Intel Xeon и два персональных компьютера Pentium-IV. В настоящее время установлены коммуникационные библиотеки стандарта MPI, отлаживается система поддержки многопользовательского удаленного доступа и управления очередями - Cleo, любезно предоставленная коллегами из НИВЦ МГУ, устанавливается и тестируется система разработки параллельных программ DVM, созданная в Институте прикладной математики РАН им. М.В.Келдыша, начата работа по созданию сайта лаборатории высокопроизводительных вычислений.

Хотелось бы поблагодарить сотрудника лаборатории параллельных технологий НИВЦ МГУ Антонова А.С. за полезные консультации и прочитанный курс лекций по параллельному программированию и кластерным технологиям, отметить большую проведенную работу и энтузиазм студентов физического факультета Гурьянова Александра и Хлопкова Павла, а также поддержку проекта организации вычислительного кластера со стороны ректора университета Ярового Г.П. и проректора по информатизации Родичева Ю.Н.

Что даст создание вычислительного кластера и лаборатории высокопроизводительных вычислений? В университете появится своя высокопроизводительная вычислительная система, которая позволит значительно расширить круг решаемых научных задач. Университет сможет повысить качество подготовки специалистов в области новых информационных технологий. Вычислительный кластер станет зародышем новой информационной структуры университета, в которой корпоративная университетская сеть будет не набором персональных компьютеров, объединенных сетью передачи данных, а единой распределенной информационно-вычислительной системой (GRID).

Последнее представляется особо важным. К сожалению, рамки публикации не позволяют подробно остановиться на этом вопросе. Отмечу лишь, что такая технология предоставит доступ всем пользователям университетской сети ко всем имеющимся в университете информационно-вычислительным ресурсам. Такая «централизация» позволит: исключить дублирование программного обеспечения и баз данных, повысить уровень профессионализма пользователей, перейти на использование легальных программных продуктов; значительно сократить расходы на обновление парка персональных компьютеров в подразделениях университета, т.к. рядовому пользователю надо будет заботиться только о качестве своего монитора, клавиатуры и принтера.

Все заинтересованные в рассмотренных выше вопросах и желающие принять посильное участие в реализации проекта приглашаются на семинар лаборатории высокопроизводительных вычислений. Контактный адрес электронной почты: saleev@ssu.samara.ru.

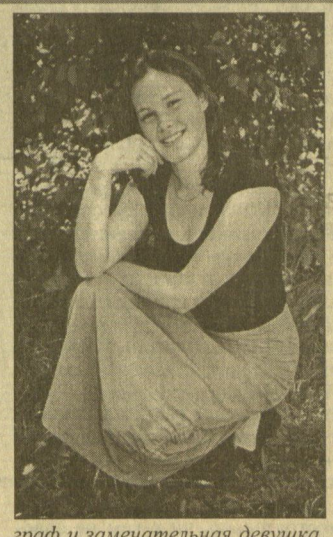
Перефразируя известное стихотворение, эту информацию можно закончить фразой:

Я знаю, кластер будет,
Я верю, GRIDу цвесть!
Пока такие люди
В СамГУ и в мире есть!

ВЛАДИМИР САЛЕЕВ, зав. лабораторией высокопроизводительных вычислений, профессор кафедры общей и теоретической физики, д.ф.-м.н.

Творчество

Фотограф - Елена Фомина



Люди, окружающие нас повсеместно, иногда создают некий шум, который нельзя услышать, но можно понять. Этот шум похож на звучащий тихой ночью муравейник, если к нему близко подойти.

Этот шум иногда раздражает, а иногда успокаивает.

Этот шум можно увидеть на фотографии, если смотреть сквозь нее и представлять тот короткий промежуток времени, когда бесформенная масса межлюдских отражений проходит сквозь фотографа и возрождается в ином спектре восприятия. Восприятия деталей и остановившегося времени.

*Это лишь малая часть того, что старается показать в своих работах талантливый фотограф и замечательная девушка, **Лена Фомина**. Я не буду углубляться в детали, их вы и так сможете увидеть, и, наверное, понять на ее фотографиях.*

ДМИТРИЙ ДЯГИЛЕВ.



Олимпиада – дело тонкое

Самарскую областную физико-математическую школу поздравляли с десятилетним юбилеем на встрече выпускников 7 января, но уже на следующий день двери СОФМШ были открыты для детей, приехавших на областную олимпиаду...

Ранним воскресным утром, 8 февраля, в холле физмат школы я наблюдала интересную картину: ребята, стоящие отдельными группами, то перебрасывались какими-то ничего не значащими скучными фразами, то просто молчали, разглядывая падающий снег за стеклянной дверью.... У меня появилось впечатление, что все они собрались здесь по ошибке, совершенно случайно. Однако, присмотревшись повнимательнее, поняла: каждый из них волнуется, внутренне чётко осознавая истинную цель своего визита.

Чтобы попасть на эту областную олимпиаду, которая традиционно устраивается в январе-феврале месяце, учащиеся 8-11 классов прошли отбор на городских районных олимпиадах, показав свои математические навыки, творческие способности и, конечно, логическое мышление. Теперь, поднявшись на ступеньку выше, ребятам снова нужно было применять полученные знания и приобретённый опыт участия в такого рода конкурсах.

Олимпиада началась в 10 часов утра и продолжилась до 14 часов. Таким образом, школьники располагали достаточным запасом времени для решения задач.

«Составление задач входит в обязанности членов жюри, - поделился со мной доцент кафедры алгебры и геометрии Сергей Юрьевич Попов, которому декан механико-математического факультета, проф. В.И.Астафьев поручил исполнять обязанности председателя жюри. - Помимо этого судьи проводят разбор задач после того, как заканчивается сама олимпиада, проверяют работы и определяют победителя, что очень важно, т.к. лучшие школьники представляют нашу область на зональных соревнованиях».

Кроме С.Ю.Попова в состав жюри входили: С.В.Дворянинов (доц. каф. дифференциальных уравнений СамГУ), М.Н.Саушкин (доц. каф. прикладной математики и информатики СамГТУ), Е.Н.Огородников (каф. прикладной математики и информатики СГТУ), Ю.Н.Неценко (методист СИПКРО), С.Н.Богданов (доц. СГПУ), А.А.Максютин (старший преподаватель СИПКРО) и В.А.Куров (ветеран олимпиадного движения).

В проведении олимпиады принимали участие и студенты СамГУ: Станислав Козлов (153 гр.), Алексей Лепилов (1251 гр.), Екатерина Булатова (1251 гр.), Виктория Севостьянова (132 гр.), Михаил Игнатьев (121 гр.), Владимир Панов (122 гр.) и Игорь Черкасов (111 гр.). В числе этих студентов была и я. Мы раздавали варианты заданий, чистые листы, а также следили за школьниками, чтобы каждый из них работал самостоятельно, ни с кем не советуясь. Выполняя эту несложную работу, я вспоминала свои достижения в умственных соревнованиях и искренне желала участникам успеха.

Школьники всех классов получили по шесть задач, каждая из которых оценивалась в 7 баллов. Стоит отметить, что задачи были разноплановые, интересные и посильные для каждого претендента на победу. Увлечённые лица детей — тому подтверждение.

Меня очень удивил тот факт, что почти все ребята, сдавая работы, сразу же спрашивали, будут ли разбираться задачи. Получив утвердительный ответ, они выходили в коридор и терпеливо ожидали, пока закончится олимпиада и начнётся расшифровка головоломок. Для восьмиклассников, например, настоящей загадкой стала задача про шахматы, решить которую никто из них не смог: «Для какого наибольшего числа n на шахматной доске можно расставить коней так, чтобы каждый конь бил ровно n других?». Даже студенты нашего мехмата не сразу пришли к правильному ответу.

После разбора задач, отпустив любознательных школьников, судьи приступили к подведению итогов. Было решено присудить по одному первому месту, два вторых, три третьих места, а также выбрать четырёх участников для похвальных отзывов.

Среди 16-и восьмиклассников первое место занял Мыльников Дмитрий (школа № 27 Красноглинского района). Дима своим успехом подтвердил результативность зимней школы, организованной отделом образования г. Самары в начале января для подготовки к олимпиаде. Среди 46-и девятиклассников победителем признан Мельник Андрей (университет Наяновой), десятиклассник Фёдоров Алексей (лицей № 19 г. Тольятти) оказался впереди 50-и других ребят. А из 61-го одиннадцатиклассника лидером оказался Жданов Александр (медико-технический лицей). Теперь Саша по праву может стать студентом любого вуза Самарской области без экзаменов. С чем я его от всей души и поздравляю!

Результаты этой олимпиады поразительны: талантливые дети равномерно распределились по всем образовательным учреждениям. Это гимназии № 1, 2; школы № 27, 6, 120, 140; университет Наяновой; МТЛ; СМАЛ; ЛАП; технический лицей; физмат школа г. Самары, а также лицеи № 19, 57, 51, 67 г. Тольятти. Призёрами стали также дети из Чапаевска и Жигулёвска.

Такой расклад говорит об объективности олимпиады. Однако ни одно школьное заведение не показало особо ярких впечатляющих результатов. Такое ощущение, что уровень математической подготовки учеников падает. Так считает и Сергей Владимирович Дворянинов. По его словам, хорошо было бы создать центры, где периодически занимались дети из всех школ. Тогда у них была бы чудесная возможность выяснить свои настоящие способности, соизмеряя их со способностями других учеников, а заодно и получить новые знания, необходимые в плане личного развития.

За математической олимпиадой пришла пора и олимпиады по физике. Она тоже проходила в СОФМШ. Некоторые ученики этой школы, не слишком ярко проявившие себя в математике, показали лучшие результаты по физике. Так, например, участник двух соревнований Афанасьев получил похвальную грамоту за первый конкурс и второе место за второй. Результаты физической олимпиады примерно такие же: явных лидеров среди образовательных учреждений нет. Значит, создание физико-математических центров было бы не лишним, а даже необходимым и серьёзным делом.

Ещё было бы хорошо организаторам состязаний придерживаться мнения: «Олимпиада — это праздник знаний!». Вот, например, в Саратове, по рассказу С.Ю.Попова, олимпиада до сих пор проходит в четыре дня: знакомство ребят друг с другом, решение задач в два этапа и оглашение победителей. Мне кажется, что для школьников такая система организации олимпиады более интересна, чем та, которая есть у них сегодня, странным образом напоминающая шесть уроков подряд без перерыва на перемены. Всё это довольно скучно и утомительно. А праздничная олимпиада — это большой стимул если не для стремления к победе, то хотя бы для стремления к участию в соревновании.

Но будем надеяться, что общество ещё возратится к оставленным без внимания традициям, а пока можно ещё раз поздравить победителей с их существенными достижениями. Может быть, кто-нибудь из них совсем скоро окажется студентом нашего механико-математического факультета!

СВЕТЛАНА БАРАНСКАЯ,
студентка мехмата, гр. 1231.

Мост

И снова «Дельта»!



И снова её финал проводился в Самарском государственном университете. Не буду углубляться в детали и знакомить Вас с методикой проведения игры. Напомню лишь, для чего она нужна.

Цель «Дельты» - повышение квалификации наших менеджеров, студентов и преподавателей. Конкурс этот организован частным фондом Хайнца Никсдорфа в России и правительством Германии. У нас в стране он проводится уже в седьмой раз, а программа фонда в этом году отметила своё десятилетие. За эти годы многие подобные программы закрылись, но эта успешно продолжает привлекать к себе новых студентов, новые вузы и регионы. Самара — один из региональных центров, выбранных для проведения финала. На этот раз в финале приняли участие команды из 15 городов — от соседних Пензы и Уфы до далёких Махачкалы и Томска.

Приехали с одной целью: победить! Кто-то в Самаре уже был в прошлом году, кто-то прошёл в финал первый раз. Но все участники — лучшие представители своих регионов — и составляли серьёзную конкуренцию друг другу, понимая, что победить будет непросто.

Но слово «конкурент» никому из них не нравится. И хоть «Дельта» - очень серьёзная деловая игра, ребята уже успели познакомиться и подружиться, а кто-то был очень рад встретиться со старыми знакомыми, которых они первый раз встретили здесь же в прошлом году. В то же время кое-кто признался, что им совершенно некогда было общаться и знакомиться, поскольку в дни проведения игры всё своё «свободное» время они готовились к очередному туру в номерах профилактория «Фрунзенец».

Как же так — приехать в гости в Самару и не посетить ни один музей, не увидеть ни одной достопримечательности! Конечно, культурная программа тоже была запланирована организаторами турнира. Правда, если в прошлом году на экскурсии возили всех, то в этом — только тех, кто выбыл из игры по итогам полуфинальных игр и не мог участвовать дальше. Вот такой вот утешительный приз.

И, конечно, я не могла не спросить у участников, как они относятся к организации «Дельты» в Самаре и понравился ли им наш город.

Практически все заявляли, что Самара — город необычный и красивый. Гостей из Новосибирска особенно впечатлило наше метро, на каждой станции которого они побывали. А челябинцы отметили особенную красоту нашего... снега, которого здесь много, а у них в родном городе почти нет. Кто-то был удивлён, что в Самаре нет ярко выраженного центра города, кто-то отметил неожиданную величественность местного вокзала, а кто-то очень пожалел, что была зима, и не получилось увидеть нашу знаменитую набережную во всей красе. Жители Тольятти, которые были единственными представителями нашей области на «Дельте», сказали, что им повезло больше всех, поскольку у них были все основания чувствовать себя как дома.

Что касается недовольств, то они ограничивались только немного неудобными, по сравнению с прошлым годом, номерами. И все участники в один голос заявляли, что главным неудобством было отсутствие телевизоров. Ага! А кто-то ещё говорил, что днями и ночами готовится к игре...

Но программа проведения «Дельты» была действительно очень насыщенна. Участники гостили у нас пять дней, из которых всего три (25-27 февраля) было выделено на игру. Она проводилась в специально оборудованных аудиториях главного корпуса СамГУ. Все официальные собрания (церемонии открытия и закрытия, встреча с руководителем программы д-ром Х. Борманом) — в зале заседаний Учёного Совета. В перерывах между напряжённой работой — обед в университетской столовой.

И, наконец, 27 февраля закончился финал, сразу же были определены и награждены победители.

Итоги "Дельты"

Финальная игра А	Место	Финальная игра В	Место
Челябинск	3	Сыктывкар	3
Томск	2	Пенза	2
Магнитогорск	1	Новокузнецк	5
Уфа	6	Воронеж	1
Новосибирск	5	Самара	6
Барнаул	4	Чебоксары	4

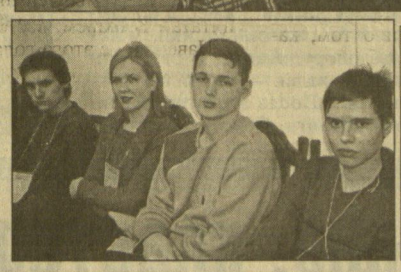
А после всех церемоний — прощальный ужин и дискотека в столовой профилактория. Организаторы позаботились, чтобы все участники благополучно прибыли в аэропорт и на вокзал и уехали домой. Уехали, чтобы снова целый год учиться и готовиться вместе со своими тренерами, занимать престижные места, а следующей зимой опять встретиться. Хорошая привычка!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ

*На снимках: **вверху** — Директор программы Фонда Хайнца Никсдорфа в России д-р Ханс Борман и руководитель Самарского регионального центра программы Фонда Никсдорфа, проректор по учебной работе СамГУ В.П.Гарькин, **внизу** — участники финальной игры VII Всероссийского конкурса по деловой игре «Никсдорф Дельта».*









События и факты

Конкурс грантов

Министерство образования Российской Федерации и Правительство Самарской области объявляет Конкурс грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых Самарской области на проведение исследований в области гуманитарных, общественных, технических наук и естествознания (далее - Конкурс) в соответствии с Соглашением между Министерством образования Российской Федерации и Администрацией Самарской области от 18.07.03.

Соискателям гранта в год проведения Конкурса должно быть не более 35 лет. Гранты в настоящем Конкурсе носят исключительно персональный характер.

В Конкурсе предусматриваются три формы грантов:

"дипломный проект" – персональный грант на проведение преддипломного (студентами 3, 4, 5 курсов) или дипломного исследования;

"кандидатский проект" – персональный грант на проведение диссертационного исследования для аспирантов и молодых специалистов;

"поисковый проект" – персональный грант на продолжение перспективного поискового исследования для молодых кандидатов наук.

Общая сумма гранта зависит от срока его действия и формы гранта и будет определена в процессе формирования бюджета Конкурса.

Решение о предоставлении грантов принимается по результатам экспертизы поступивших на Конкурс проектов.

Форма представления заявки - два печатных экземпляра и электронный вариант заявки на дискете. Срок представления заявок – до 15 апреля 2004 г. (по факту получения). Заявка утверждается вузом (научным учреждением), что фиксируется подписью титульного листа заявки руководителем вуза или научного учреждения, удостоверяющим данные, приведенные в сопроводительных документах проекта.

Соискатели гранта из вузов и научных учреждений Самарской области представляют заявки по указанному адресу лично. Заявки, поступившие на Конкурс после указанного срока либо составленные не по форме, к рассмотрению не принимаются. Каждый соискатель может представить на Конкурс только одну заявку.

Форму заявки и дополнительную информацию о Конкурсе (программа Конкурса, условия Конкурса) можно получить на сайтах:
http://www.ssu.samara.ru/~uni
http://www.educat.samara.ru

Адрес представления заявок: 443011, Самара, ул. Акад. Павлова, 1, Управление научных исследований (ауд. 501ф).

Ученый секретарь Конкурса – Долгополов Михаил Вячеславович, телефон (8-8462) 78-09-19, e-mail: konkurs2004@ssu.samara.ru

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайтах в июне 2004 г.

Срок действия грантов - до одного года.

НАТАЛЬЯ ЗДОБНОВА, инженер группы организации НИРС ИАО УНИ.

Направления, по которым осуществляется грантовая поддержка:

Шифр	Раздел, направление
Гуманитарные и общественные науки:	
1.1	История
1.2	Экономика
1.3	Философия
1.4	Филология, языкознание и литературоведение
1.5	Педагогика
1.6	Государственное управление и менеджмент
1.7	Искусствоведение
1.8	Юридические и политиче-ские науки
1.9	Социология
1.10	Психология
Естественные науки:	
2.1	Математика
2.2	Механика
2.3	Информатика, кибернетика
2.4	Теоретическая физика
2.5	Общая физика, астрономия
2.6	Химия
2.7	Биология
2.8	Экология и охрана природы
2.9	Медицина
2.10	Науки о Земле
Технические науки:	
3.1	Энергетика
3.2	Электротехника
3.3	Машиностроение
3.4	Приборостроение
3.5	Информационные технологии и электроника
3.6	Химические технологии и новые материалы
3.7	Энергосберегающие технологии
3.8	Сельское и лесное хозяйство
3.9	Электроника и радиотехника
3.10	Легкая, пищевая промышленность, рациональное природопользование
3.11	Связь
3.12	Автоматика, телемеханика. Вычислительная техника
3.13	Автоматизация, управление технологическими процессами и комплексами, робототехнические системы и микромашины
3.14	Конверсионные технологии двойного применения
3.15	Авиационная и космическая техника
3.16	Ядерные методы диагностики конденсированных сред
3.17	Строительство и архитектура
3.18	Транспорт и новые технологии
3.19	Стандартизация и метрология

Как закрываются Ломоносовские турниры...



24 января 2004 года, когда студенческие каникулы только еще начинались, а школьные уже две недели как закончились, СамГУ проводил закрытие XXVI Всероссийского Ломоносовского турнира для школьников. Ровно в полдень представители (ученики, родители, учителя, директора) школ, лицеев и гимназий со всей Самарской губернии собрались в здании ОДО, чтобы поучаствовать в церемонии награждения. Но для начала надо разобраться, за что давали эти награды. Ведь если была церемония закрытия, то она что-то закрывала!

А закрывала она целую серию олимпиад для школьников, которые проводились перед новым годом в СамГУ. Но это не те традиционные университетские олимпиады, которые обычно бывают весной. Турнир на то и всероссийский, что он проводится по всей стране каждый год, причём только в классических университетах. В этом году он добрался и до Самары. Естественно, базировался он в госуниверситете, как в единственном классическом вузе области.

В олимпиаде принимало участие множество школьников, начиная с шестиклассников и заканчивая выпускниками. Они показывали свои знания по всем школьным дисциплинам. Комиссия оценивала их, подсчитывая набранные баллы, как по отдельным предметам, так и по всем предметам в целом. Исходя из результатов, она выдавала или похвальные грамоты, или какие-то особенные призы. Например, один шестиклассник умудрился занять первые места в олимпиадах по шести разным предметам, и ему подарили большую энциклопедию. А ещё шестерых ребят спонсор турнира одарил швейцарскими часами. Но это всё уже было на церемонии награждения.

Итак, к 12 часам дня все приглашённые гости зашли в холл ОДО, (вход был свободный). Наши студенты за столами регистрации отметили все представленные учебные заведения и выдали каждому отличившемуся ученику пакет следующих ценных бумаг: благодарственное письмо родителям, календарик, буклетик с необходимой информацией о СамГУ и список факультетов (чтобы уж наверняка определились, куда пойти учиться). На столах также лежал специальный выпуск газеты «Самарский университет», предназначенный специально для абитуриентов, содержащий подробную информацию о факультетах и о том, какую же специальность можно получить, обучаясь в СамГУ. Такую газету мог взять любой желающий. Даже я прихватила (эх, руки загребущие!), хоть я, к счастью, абитуриентом уже не являюсь.

Потомившись совсем немного перед входом в зал, зрители всё же заняли свои места и стали ждать представления. За сценой в это время царила обыкновенная закулисная суета: красились мимы, распевались девчонки из «О-ла-ла-нель» и хор «Vivat», раскладывались на столах награды. Кто-то опаздывал, кого-то потеряли, о чём-то забыли… И хоть каникулы уже начались, наши студенты-артисты ещё не успели разъехаться, и профком сумел собрать их для очередного выступления.

И, в конце концов, церемония началась. Сначала официальная часть: гимн «Gaudeamus», при первых же звуках которого зал встал, флаги России и СамГУ, дяденька в парике, прибывший из «екатерининских времён», директора, получающие заслуженные награды для своих школ. А после – часовой концерт, организованный студентами СамГУ и частично составленный из номеров Студвесны, частично – из КВНа, частично воспринятый публикой хорошо, частично немножко публикой непонятый (всё-таки на победителей школьных турниров и школьную администрацию порой сложно произвести впечатление). Но в целом зрители явно остались довольны. Это было понятно и по реакции в зале, и по тому, как оживлённо самые юные зрители обсуждали в гардеробе понравившиеся номера и «самых симпатичных КВН-щиков» (живая цитата). В общем, все были довольны.

Наверное, с этого года Ломоносовский тур стал ещё одной хорошей традицией для СамГУ и для всего города.

Н. Ч.

А ты знаешь НАШ студенческий отряд?

Удивительная страна детства... У каждого человека бывают в жизни моменты, когда хочется вернуться туда. Туда, где все так просто, и жизнь представляется игрой, где много верных друзей, каникулы и детский загородный лагерь. Именно в лагере многие из нас пережили самые трогательные минуты жизни, воспоминания о которых до сих пор бережно хранят в своем сердце. Ночи у костра, песни под гитару, первая любовь, «королевская ночь»... Но большинству не понаслышке знакома ситуация, когда подростку исполняется 16 лет, и его уже не берут в лагерь. И как ни парадоксально это звучит, взрослая жизнь дает возможность вернуться туда вновь, но уже не «пионером», а вожатым или воспитателем. *Самый простой способ достичь этого - поехать в какой-нибудь ДОЛ (детский оздоровительный лагерь)* и, договорившись с начальством, отработать сезон.

Но существует еще один, более привлекательный вариант - студенческий педагогический отряд. Что же это такое? Обратимся к названию: *студенческий*, значит, речь идет о студентах; *педагогический* означает работу с детьми; а *отряд* подразумевает дружную команду, у которой есть командир.

Если ты спросишь у бойца СПО, почему он ездит в отряд, то каждый ответит, что это не только работа в лагере в составе сплоченного коллектива, но и постоянное общение. Это новые друзья, ощущение поддержки, захватывающие впечатления, атмосфера любви, возможность самовыражения, способность научиться новому и самому научить других, сделать карьеру внутри своего отряда и в движении студенческих трудовых отрядов, то есть - ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ.

Как-то на первом курсе мы увидели объявление в холле нашего любимого университета о наборе желающих работать летом вожатыми в детских оздоровительных лагерях, нас это очень заинтересовало, и тогда мы направились в наш центр содействия занятости студентов. Там нас записали в толстую тетрадь и сказали, что нам ближе к лету позвонят.

Если честно, мы сомневались, что нам позвонят и нас просто так возьмут на работу, НО нам позвонили и предупредили, что такого-то числа и во столько состоится собрание.

На организационном собрании нам рассказали, в какие лагеря требуются вожатые, а также предложили пройти специальные курсы по работе с детьми в детском лагере. Сначала мы подумали, что нам это не нужно, но все-таки мы решили сходить на курсы! В результате мы узнали много полезного и интересного как для работы с детьми, так и для себя лично!

И вот наступило долгожданное лето, экзамены позади, и мы полностью готовы к работе! Наступил июль месяц (тот самый, на который мы подали заявку), мы собрали чемоданы и поехали!

И вот мы в лагере!

Там было очень интересно, хотя и бывало всякое. За одну рабочую смену мы нашли очень много настоящих друзей, там МЫ были одной «вожатской» командой!

Также в лагере можно было проявить все свои таланты, было очень удивительно и откуда у вожатых и их детей берется столько фантазии и энергии! Все находилось в постоянном движении! В лагере каждый из нас почувствовал себя нужным, важным, значимым, так как на нас накладывалась большая ответственность за детей!

Для многих работа в лагере стала одним большим тренингом личностного роста! Мы можем с уверенностью сказать, что это лето было самым лучшим!

Спасибо нашему центру занятости, за эту смену!

А наш отряд пополняется новыми желающими вожатыми… ЖДЕМс…

ВОЖАТЫЕ.

P.S.: ВНИМАНИЕ!!!

ОТКРЫТ сезон набора студентов в СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ!
НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ…ПРИХОДИТЕ …ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ…

Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников СамГУ тел. 439004

ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!

Областной штаб студенческих трудовых отрядов (ОШСТО) объявляет об открытии нового «трудового» сезона!!!

Хотите работать и зарабатывать??? Хотите идти вверх по «карьерной» лестнице??? Научиться чему-то новому???

Всё это и многое другое предлагает Вам ОШСТО. Работа в студенческом трудовом отряде – это не только реальная возможность заработать в период летних каникул: так же вы приобретаете много новых друзей – сотоварищей и единомышленников.

Для любителей активного отдыха: мы не только работаем, мы еще и развлекаемся. В составе ОШСТО действует творческое объединение «Жигули» (в состав которого входят все желающие).

Ну и напоследок: у нас хорошие перспективы развития. Всего за 2 года количество отрядов в Самаре и области возросло от 8 до 46, среди которых представлены и наши ОТРЯДЫ Университета: *педагогические отряды, сельскохозяйственный отряд, отряд промоутеров*, а это, согласитесь, что-то значит!

Итак, мы вас ждем!

По всем вопросам обращаться в *Центр занятости СамГУ тел. 439004* или в ОШСТО по адресу: пр. Масленникова, 7. Тел: 439088.

Желаем удачи!!!

ОНА идет... ОНА уже совсем близко...

Имя ей – Студвесна. Ежегодно во Всероссийской студвесне участвуют тысячи студентов. Финал обычно проводится в начале мая. Но прежде чем попасть в финал, студенческие творческие коллективы должны пройти несколько этапов в родном городе. И самый важный и зачастую самый волнующий из них – первая Студвесна в вузе. Именно к этому этапу вовсю началась подготовка на всех факультетах и во всех творческих коллективах СамГУ.

Сейчас все участники со своими идеями, сценариями и планами собираются вместе, чтобы, наконец, приступить к репетициям. Горячая пора началась и в профкоме студентов, и в студклубе «Гаудеамус», где теперь царит ещё большее оживление, чем прежде. А как же иначе – ведь именно их задачей является организация и проведение Студвесны СамГУ.

В этом году в роли главного режиссёра выступит Армен Хачатуров. Конечно же, задумок, по его словам, уже накопилось достаточно. Ведь нужно сделать что-то особенное, чтобы потом достойно в очередной раз заявить о себе на главной Студвесне страны (туда СамГУ должен пройти обязательно!). Однако Армен оставляет все подробности готовящегося действа покрытыми тайной и не торопится говорить как о деталях, так и об общей тематике "Весны".

В общем-то, в секрете держат свои планы и все факультеты СамГУ. Кто-то просто отказывается об этом говорить, кто-то утверждает, что ничего пока не готовилось… Лукавят! Несомненно, все, хоть немного, да определились, чего они ждут от Студвесны-2004. И всё же мне удалось узнать на некоторых факультетах кое-что об их подготовке.

Факультет ГМУ обещает весёлый винегрет из разных жанров. Может быть, увидим мы и выступление юной факультетской команды КВН. Все номера будут объединены общей темой: весна, юность и любовь. Участники сходятся во мнении, что общеуниверситетской тематики у Студвесны быть не должно. Они уверены: каждый факультет должен придумать что-то особенное, характерное для своей специальности. О своей же задумке они говорят: «Связать любовь с экономикой? Почему бы и нет!»

Юристы тоже обещают показать что-то очень оригинальное. Говорят, что жанры будут представлены самые разные. Разве что песнями юрфак нас не порадует – не любят они петь на публике! Зато есть у них группа девушек, готовящих пару каких-то необыкновенных танцев: полуклубных-полуэкзотических. Звучит интересно…

Ставку на экзотику сделали и социологи. Их "Весна" будет в восточном стиле: некое феерическое шоу с благовониями, свечками и атмосферой «Тысячи и одной ночи». Здесь будет затронута и тема специфичного состава факультета: слух и взор одного-единственного султана будет услаждать своими номерами некий гарем из множества девушек.

Ещё один факультет, отличающийся той же «специфичностью» - филфак. Девчонки-сценаристки говорят, что к работе они решили привлекать не весь факультет, а только самых активных его представителей (в основном это 1-2 курсы).

А вот биологи в этом году сделали исключение из такого «правила первокурсника», и в их Студвесне будут участвовать в основном студенты 2-3 курсов. Первый курс, который обычно всегда стремится «в бой», в основной своей массе занят учёбой. Но биофак всё равно заявляет о масштабности своей задумки. Номера отдельных жанров в своём количестве будут относительно уравновешены, но СТЭМов предполагается поменьше, а танцев – побольше.

Психологи, конечно, тоже уже вовсю готовятся, но молчат как партизаны. Разве что обещают свои традиционные СТЭМы и танцы и, может быть, даже… «живой» саксофон!

Мехмат решил приурочить свою Студвесну ко Дню факультета, который будет праздноваться ближе к концу апреля. Ребята постараются сделать что-то оригинальное и весёлое, охватив как можно больше жанров.

Что касается отдельных устоявшихся и знакомых нам коллективов и команд СамГУ, они готовятся к Студвесне не менее активно.

Например, школа клубного танца "Topping style" покажет как минимум один номер всей командой. Может быть, будет ещё пара номеров, но в них примут участие только несколько человек. Ткань на костюмы закуплена, и нужно решить, какими они будут. Ведь у всех участниц модели костюмов, причёски и макияж будут особенными, создающими неповторимый образ и характер каждой девушки.

В команде по аэробике произошли перемены. Прежде всего, сменился состав, и вместо прошлогодних двадцати на сцену выйдут 5-6 человек (говорят, так «намного продуктивней работать»). К подготовке номера они подошли серьёзнее, и уже успели его поставить. Но впереди множество репетиций, ведь в аэробике нужно добиваться идеальной синхронности! К тому же, коллектив готовится ещё и к соревнованиям, которые пройдут в начале апреля. Удачи, девчонки!

Ансамбль "Day dreams" тоже придумывает себе новые костюмы. Музыка и задумки уже есть, но танец ещё не поставлен. Ясно только, что он будет в стиле модерн и исполнят его, как всегда, 4 человека.

Конечно же, на Студвесне мы увидим и танец от «Рефлексии». На этот раз они обещают нам показать что-то новенькое, сменить свой стиль. Может быть, перемены в их составе и будут, но костяк останется тот же.

Ну и какая Студвесна без шоу от творческого объединения «Т-62»! Этот коллектив всё время работает, и с самого начала года отбираются лучшие номера специально для весеннего фестиваля. В этот раз «Т-62» обещает представить все юмористические жанры, и даже художественное слово. Разве что есть некоторые сомнения насчёт КВНа в чистом виде. В общем, планы у них самые грандиозные, осуществлению которых может помешать разве что бюджетный вопрос.

Но будем надеяться, что никакие проблемы не смогут остановить подготовку к главному студенческому фестивалю, и все наши идеи воплотятся в жизнь! Ждём!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ.

Православная обитель

Великий Пост

- Пост соблюдать?! Да ты что! - Говорила женщина преклонного возраста своей собеседнице. Я, удобно устроившись около окна в переполненном автобусе, явилась невольной слушательницей разговора двух дам.

- Пост соблюдать не могу, - говорила первая. – Что же есть-то тогда, одну картошку? Без мяса голодно. Так и остатки здоровья потерять можно.

- Это раньше можно было поститься,- поддерживала ее вторая женщина. - А сейчас такое время сложное, да и люди теперь слабые стали.

После этого беседовавшие стали перечислять свои многочисленные болезни и беды. Я не посмела вмешиваться в разговор, но, когда пришла домой, перелистала имеющуюся литературу о посте, и не только святоотеческую, но и в частности работы медика С. Апраксина «Беседы уверовавшего врача», где он пишет: «В последнее время и в медицинской науке начинают все более и более раздаваться голоса, что обычное питание, в особенности мясное, составляет причину многих болезненных состояний и, прежде всего, вредно действует на нервную систему, на функцию головного мозга, потом на сердце, сосуды, почки и, в конце концов, приводит к различным заболеваниям, при которых, как показывают наблюдение и повседневный опыт, и душевная сфера редко бывает в равновесии и чистоте.

Таким образом, для души пост является горнилом, очищающим сердце, просветляющим ум и закаляющим волю, для тела же — предохранительным клапаном, предупреждающим чрезмерное накопление в крови вредно действующих продуктов неполного окисления белковых веществ при обычном обильном питании. Пост же предотвращает развитие многих болезней и преждевременную смерть».

Воздержание или своего рода пост был заповедан нашим прародителям Адаму и Еве, когда они еще находились в раю и были безгрешными (Быт. 2, 17 — запрещение «вкушать плоды древа познания добра и зла»). Тем более пост стал необходимостью после их грехопадения, и поэтому на протяжении всей священной истории мы видим, как праведные люди строго постились в разные периоды своей жизни. Постился даже безгрешный Богочеловек, Иисус Христос в течение сорока дней, чтобы приготовить себя к делу спасения мира.

Великий Пост (в 2004 году он начался с 23 февраля) является важнейшим и самым древним из многодневных постов. Это время молитвы и покаяния. Еще в Ветхом Завете Господь повелел сынам Израилевым каждый год давать десятину (т. е. десятую часть из всего, что они приобретали и, делая так, они имели благословение во всех своих делах). Зная это, св. Апостолы установили и для пользы всех христиан десятую часть года, т. е. время Великого Поста (Св. Четыредесятницу) посвящать Богу. Таким образом, Великий Пост — это Богом определенная десятина каждого года (по приблизительному подсчету 36 дней, не считая воскресных дней), которую православные, удерживаясь на это время от развлечений и всевозможных увеселений, посвящают преимущественно на служение Богу — на спасение своей души. Архиепископ Иоанн (Максимович) говорил в одной из своих проповедей: «Пост как бы жертва Богу от нашего тела. Что значит слово пост? Мы знаем, что пост означает и высокую должность на государственной службе, и место, на котором стоит часовой. Как высокий государственный деятель, так и особенно часовой на страже, должны зорко наблюдать за всем происходящим, чтобы ничего не произошло во вред того, что ему поручено. Так и наш пост есть стояние на страже души. Пост есть тщательное наблюдение, чтобы ничего не повредило нашей душе. Пост есть наблюдение за своими мыслями, охранение своего взора от вредных зрелищ, своего слуха от душевредящих разговоров, своего языка от скверных и пустых слов, своих уст от неподобающей пищи…Это обуздание своей воли…»

Пост, прежде всего, заключается в воздержании от скоромной пищи (мяса, яиц, молока, сыра), следовательно, он связан с упражнением воли. Как мускулы слабеют от бездеятельности, так в еще большей степени слабеет воля, если человек не упражняет ее.

Жизнь человека, удовлетворяющего всякое свое желание плоти, обычно приводит к тому, что он потом уже с трудом может устоять от различных соблазнов — его воля слабеет. И, соответственно, наоборот, отказы себе в плотских желаниях делают человека более сильным, закаляют волю.

Опасения, что постная пища может повредить здоровью, не выдерживают научной критики. Как показывает опыт подвижников, употреблявших минимум пищи, при растительном рационе мы легко можем доставить организму все нужное для поддержания сил. Пост содействует улучшению всех функций организма, в частности головного мозга. При этом просветляется разум, а сфера чувств делается более восприимчивой ко всему положительному. Вот почему перед принятием каких-либо важных решений христиане накладывали на себя пост.

Но, конечно, надо помнить, что пост – это не цель, а средство ко спасению души. Те, кто постится, должны стараться, чтобы про них не могли сказать, что мяса они не едят, а ближнего своего – с удовольствием. Воздержание в пище должно сочетаться с удержанием от злых дел, от злословия и осуждения. Пост ради Христа защищает человека от всякого вида дьявольских нападений. Христос говорил своим ученикам об изгнании злых духов: «Сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17,21).

ЛИЛЯ ДЕРЖАВИНА,
гр. 2311, отделение журналистики.

Здоровье

На злобу дня

Почему же Вы курите, девушки?

Всем известно, какое пагубное влияние оказывает табакокурение на женский организм. Кожа становится сухой и морщинистой, волосы теряют свой блеск, зубы желтеют, голос грубеет и, в общем, весь внешний облик женщины (девушки) меняется. Все заболевания, которые присущи табакокурению, возникают и у женщин. Наиболее страшные из них — злокачественные новообразования, язвы желудка, инфаркт миокарда, кровоизлияние в головной мозг. Курение у женщин ведет к поломкам в генетическом аппарате половых клеток, а это уже очень серьезно. В будущем может развиться неполноценное потомство.

Обо всем этом знают, все это изучают на семинарских занятиях по основам медицинских знаний девушки-студентки нашего университета. Но, к сожалению, для некоторых это остается просто информацией. Получив оценку отлично на семинаре на тему «О вреде табакокурения», они благополучно выкуривают очередную сигарету в женском туалете.

Обычно, обращаясь к таким курящим девушкам с просьбой погасить сигарету, я удивленно спрашиваю их: «Почему же Вы курите, девушки?» И знаете, что они мне отвечают? «А у нас сплошные стрессы, мы так расслабляемся!» Так и хочется сказать: «Милые девушки, да ведь у Вас и так мозг находится в расслабленном состоянии, если Вы в угоду самоуслаждения, зная все последствия курения, не только продолжаете разрушать свой организм, но и вовлекаете в пассивное курение всех, кто оказывается рядом с Вами. Да и приказ ректора университета о запрете курения в зданиях ВУЗа не грех выполнять!».

Сотрудники кафедры основ медицинских знаний обращаются с призывом ко всем студентам и, прежде всего, к девушкам: «Не курите в здании университета!» Научитесь, милые девушки, по-настоящему любить себя и окружающих Вас людей.

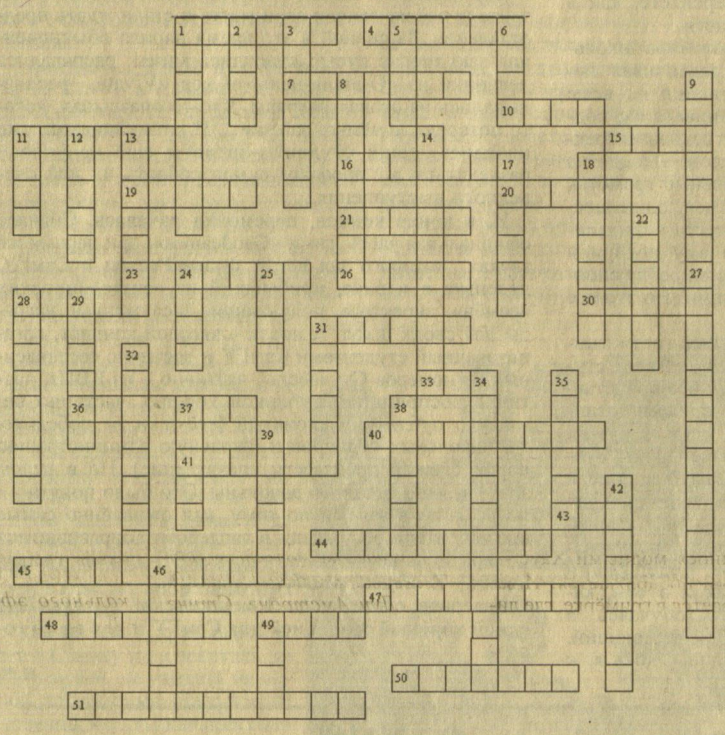
А мы со своей стороны поможем Вам и всем отучиться от этой вредной привычки. Обращайтесь к нам, комната 506 м/м, кафедра основ медицинских знаний.

Ждем. Желаем успеха.

ТАМАРА ИЛЬИЧЕВА,
старший преподаватель
кафедры основ медицинских знаний,
кандидат медицинских наук.

КРОССВОРД

Составитель ЕЛЕНА ШВЕДОВА, 541 гр.



По горизонтали:

1 - Неприятные ощущения под ложечкой, которые сигнализируют о начале гастрита.

4 - Что начал использовать для лечения психически больных людей в XVIII веке венский врач Франц Месмер?

7 - Травма.

10 – Опасная болезнь для людей и животных.

11 – Какой овощ полезен страдающим сахарным диабетом?

15 – Самая страшная болезнь в средние века.

16 – Темная ягода, похожая на малину.

19 – Алкоголь.

20 – Древнеримский император, страдавший от жестокого ревматизма.

21 – Непроизвольные дыхательные движения.

23 – Сосудистое поражение.

26 – Аллергическое состояние бронхов.

28 – Болезнь десен на Севере.

30 – Детская болезнь.

31 – Какой орган нейтрализует всю отраву, попадающую в организм?

33- Болезнь щитовидной железы.

36 – Потеря сознания.

40 – Малярия.

41 – Болезнь от необеззараженной воды.

43 – Сильная боль, тяжелое душевное переживание.

44 – Изменение веса от голодания.

45 – Возбудитель болезни – палочка Коха.

47 – Кто лечит алкоголизм?

48 – Болотная лихорадка.

49 – Сеть аптек.

50 – Болезнь, возникающая в центре зуба.

51 – Какой предохранитель нельзя купить в супермаркете Ватикана, а можно на каждом углу в Риме?

По вертикали:

1 – Заболевания, вызываемые болезнетворными микроорганизмами.

2 – Его накладывают на руку, когда берут кровь.

3 – Желтуха.

5 – «Шпиль» шприца.

6 – Пресмыкающееся, которое, как считали древние египтяне, очень хорошо разбирается в целебных травах. Именно поэтому оно заглядывает в чашу на медицинской эмблеме, изучая ее содержимое.

8 – Без пяти минут мама.

9 – Одна из детских заболеваний с сыпью.

11 – Хлебный напиток, активизирующий пищеварение.

12 – Их ставят на спину при кашле.

14 – Отсутствие в организме витамина А.

13 – Признак соблюдения правил гигиены.

17 – Инфекционное заболевание носоглотки.

18 – Тугую … накладывают при вывихе.

22 – Заболевание печени.

24 – Их носят при близорукости и дальнозоркости.

25 – Результат воздействия высокой температуры на кожу.

27 – Медицинская отрасль, делающая человека нечувствительным к боли.

28 – Лишний жир, с которым японки борются с помощью кашицы из имбирного корня.

29 – Им усыпляют перед операцией больного.

31 – Они помогают произвести небольшое кровопускание.

32 – Какое кушанье, доступное нам в любом «Макдональсе» изобрел в 1886 году, проживавший в Германии врач Джеймс Селсбери?

34 – Чтобы предотвратить нежелательную … в Древней Индии использовали семена моркови.

35 – Возбудитель – палочка Барде и Жанто.

37 – Болезнь от отсутствия в организме витамина Д.

38 – Ее накладывают при переломах.

39 – Психическая травма.

42 – Аномалия скелета.

46 – Болезнь зубов.

49 – Ее мочат в спирте, чтобы смазать место укола.

Ответы:

По горизонтали:
1 – Изжога
4 – Гипноз
7 - Перелом
10 – Жгут
11 – Кабачок
15 – Оспа
16 – Ежевика
19 – Спирт
20 – Нерон
21 – Икота
23 – Тромбоз
26 – Астма
28 – Цинга
30 – Корь
31 – Печень
33 – Зоб
36 – Обморок
40 – Лихорадка
41 – Холера
43 – Шок
44 – Истощение
45 – Туберкулез
47 – Нарколог
48 – Малярия
49 – Вата
50 – Пульпит
51 – Презерватив

По вертикали:
1 – Инфекция
2 – Жгут
3 – Гепатит
5 – Игла
6 – Змея
8 – Роженица
9 – Краснуха
11 – Квас
12 – Банки
13 – Чистота
14 – Авитаминоз
17 – Ангина
18 – Повязка
22 – Цирроз
24 - Очки
25 – Ожог
27 – Анестезиология
28 – Цедулит
29 – Наркоз
31 – Пиявка
32 – Гамбургер
34 – Бесплодность
35 – Кокцинш
37 – Рахит
38 – Шина
39 – Невроз
42 - Сколиоз
46 – Кариес
49 - Вата

Чего хотят женщины?

1. Понимания	21%
2. Денег	12%
3. Любви	11%
Внимания	11%
4. Ничего	10%
5. Уважения	6%
6. Затруднились ответить	5%
7. Секса	4%
8. Заботы	3%
Поддержки	3%
Верности	3%
9. Другие варианты ответа	11%

«Чего хотят женщины?» - над этим вопросом бились и упорно бьются до сих пор множество философов. Сколько раз эти коварные, но от этого не менее привлекательные существа заставляли в сердцах кричать мужчин: «О боже, она непокорима!», или что-то типа того «Покорима, покорима!». Но для этого надо суметь понять их, суметь увидеть и не проморгать ту самую искру в их глазах, искру страсти (любви). И зачастую нам — наивным мужчинам (неужели это пишу я?) — кажется, что мы ее увидели, что мы девушке не безразличны. Как часто (у меня лично всегда) это становится роковой ошибкой и приходится слышать: «Давай останемся друзьями!». Потом ты идешь домой, злой на весь мир, и не можешь понять одного – почему? Ведь все было так хорошо, а тут, как гром среди ясного неба… Раз ты не можешь понять этого, значит ничего и не светило тебе с этой девушкой. Вы скажете — это глупо (имея в виду все, что я написал выше)? Возможно, вы окажетесь и правы, но мой личный (да и не мой тоже) жизненный опыт говорит об обратном.

Хотя, о чем это я? Суть заметки не в том, чтобы научить кого-нибудь общаться (обращаться) с девушками, да и при всем моем уважении к себе — не ко мне этот вопрос (самого кто б научил!). А дело в том, что я спросил у 100 девушек на улицах Самары (в основном около Госуниверситета) в возрасте от 15 до 25 лет, чего они хотят от мужчины? И результаты этого опроса несколько подтвердили мои убеждения, которыми я поделился с вами выше (см. таблицу).

Знаете, мне кажется это парадоксом! 21% (абсолютное большинство) опрошенных девушек сказали, что хотят от мужчин понимания. И при этом все без исключения (говорю это со всей ответственностью) твердят, что нам — «мужикам» никогда не понять их! Вот вам наглядный пример изощренной женской логики.

Про деньги и говорить не хочется — боюсь, что заметку не пропустят из-за ненормативной лексики. Но, как говорится, факт налицо.

Немного непонятен ответ 10% опрошенных – «ничего». Как это так? Вряд ли у этих девушек что-то не в порядке с ориентацией (хотя…). Даже не знаю, как это объяснить. Боюсь повториться – но, кажется, это еще один пример женской логики.

4% опрошенных ответили гордо (с неописуемым выражением лица) – секса. Вот они единомышленники! Их мало, но они есть! Есть еще порох в пороховницах. Хотя не думаю, что стоит серьезно воспринимать этот вариант ответа.

Стоит сказать и о некоторых других вариантах ответов, например,– «ума». Сочувствую этой девушке. Наверное, ее окружают не слишком умные личности. А может, она слишком умна для них. Или, например, – «уверенности». Осмелюсь заметить, что зачастую уверенность переходит в эгоизм. И не факт, что кому-то понравится, что с ней обращаются, как с вещью (одно из проявлений эгоизма). В общем, статистика перед вами - думайте, анализируйте, бейтесь головой об стену! И не думайте, что последнее — это вряд ли. Я сначала тоже так думал.

АНТОН УТЕХИН

Музыкальная пауза

Прощай Бутырка, Привет Калифорния!

Калифорнийский панк- новое молодежное направление музыки. А что слушает сегодняшняя молодежь? Направление-то есть, но идет ли кто-нибудь по нему?

Самые ужасные моменты моей жизни

Да, бывает в жизни всякое… С удовольствием вспоминаю почти что каждое мгновение минувшего лета (м-м-м…ГРУША, м-м-м…МАША…м-м-м…ПАША…??!! Ой, что это я такое…). Что-то меня слишком далеко унесло от насущных проблем в те далекие теплые деньки нашей всеобщей безмятежной радости. Да, лето есть лето.

Кстати, в этом отношении я даже благодарен, в отличие от многих моих собратьев студентов, университету за СЕССИЮ. За то, что не дают нам расслабиться перед главным отдыхом своей жизни. Чем тяжелее работа (учеба), тем приятней отдых, по-моему. Тем приятнее об этом вспоминать…

А есть вещи в моей жизни, о которых я вспоминаю, чтобы наказать себя за что-нибудь. Не подготовлюсь к семинару, например. Иногда, правда, я задумываюсь, не слишком ли я жесток к самому себе. Нет, нечего давать себе поблажки. Строже надо быть, строже.

Стою я однажды на остановке. Отучился! Торопиться некуда. Поехать на общественном транспорте? – Долго – Зато у меня сезонка – Но автобусы ходят слишком редко, а назойливые маршрутки через каждую минуту по две штуки ходят. Главное прямо до дома идут. – Ладно, хорошо, если в следующей маршрутке есть музыка, сажусь. Нет – поеду на автобусе. Останавливается маршрутное такси с музыкой, и я сел.

Мне до пункта назначения ехать около часа, поэтому я читаю. Меня, конечно, поймут люди, проводящие много времени в транспорте, – а это почти все студенты. Во время чтения, при одновременном перемещении в пространстве, непривыкший к этому мозжечок страдает от дополнительной нагрузки. Меня поймут люди, не успевшие забыть физику и анатомию. – а это почти все студенты. А испытываемое физическое и моральное отвращение к раздражителю может вызвать рвотную реакцию у субъекта восприятия. Представляете, как мне было тяжело, проехав две остановки и заплатив за проезд, осознать, что из колонок этого маршрутного такси, осуществляющего пассажирские перевозки, доносится голосок ЮРОЧКИ ШАТУНОВА, причем это не радио, с ужасом осознал я, а самая что ненаесть полная 90 минутная кассета с хитами «восставшего». Тут меня не поймут фанаты Юрашки, но с этим приходится мириться.

Надеюсь, прискорбность положения понимают все, чьи руки держат сейчас свежий номер этой газеты. Как быть с засилием шансонизма и шатунизма на нашей эстраде и в наших маршрутках, черт побери!

В следующем номере читайте:

Россия-Америка / Шансон-Кантри (да поймут меня математики)

Калифорнийский панкрок: что это такое? Интервью с музыкантами Самарской губернии.

МИТЯ КАПЛЕВ,
факультет экономики и управления, специальность «Менеджмент», 1431 гр.

КВН

На десерт - «On-line®»

Совсем недавно в нашем университете появилась новая сборная команда КВН. Её состав определился после зимнего фестиваля команд КВН СамГУ, когда будущие лидеры сборной выбрали самых ярких артистов, шутки и номера и сразу стали готовиться к выступлению.

И в первый раз они выступили на фестивале КВН Самарской области. В нём участвовало 13 команд, среди которых были и новые (как наша команда «On-line®»), и опытные, известные «динозавры сцены» (такие, как «Педсовет», прошлогодние финалисты лиги). Наша сборная на общем фоне смотрелась просто здорово! Те, кто были 18 февраля в ОДО, меня поймут. А если кто не верит, то в качестве доказательства приведу реальный факт: «On-line®» занял на том фестивале второе место. Это очень неплохо для такой юной команды, и ребята, безусловно, довольны своим результатом.

Он-лайнеры работают очень слаженно и здорово, и естественно, это результат множества репетиций. Подготовка была качественной. Конечно, были некоторые трудности в виде сессии, желания уехать на каникулы (а не проводить целые дни в актовом зале корпуса на ул. Потапова) и некоторых разногласий среди участников. Но это не могло помешать талантливым и весёлым людям, поставившим перед собой самые высокие цели, достигнуть их, во что бы то ни стало. И эти люди — не только сами артисты, но и те, кто помогал им в подготовке. Все они действительно заслуживают настоящей благодарности.

Однако доля сомнения в успехе была. Всё-таки команда неопытная, незнакомая зрителям, да и к тому же её номер почему-то поставили самым последним. Но о шансах на успех можно было судить ещё до выступления, на смотре команд, по отличной реакции организаторов мероприятия. Может быть, именно поэтому они доверили нашей сборной закрывать программу фестиваля и оставили её представление «на десерт».

Десерт получился вкусным, лёгким и оригинальным! Приготовлен он был из свежих шуток, эффектных танцев, отличной игры актёров, приправленных интересными идеями и отличной музыкой (звукорежиссёром был, конечно, Данила Костиков). Особенный восторг, по-моему, у зрителей вызвали стихи Стёпы-«снежинки» и СТЭМ про сеанс психиатра. В общем, драйв был что надо, и команда выполнила все поставленные задачи.

Конечно, игра проходила без оценок, и жюри потребовалось два дня, чтобы определить лидеров фестиваля. Зато из этих результатов выявились участники Самарской лиги КВН, игры которой начнутся очень скоро. И теперь сборная СамГУ снова готовится, но уже к настоящим традиционным соревнованиям с жюри, оценками и разными конкурсами.

Но если основной состав команды (15 человек) уже сформирован, это ещё не значит, что остальным туда путь закрыт. «Наша задача – объединить студентов со всех факультетов университета», - говорит главный режиссёр Виталий Прокаев. Так что, если ты весёлый и находчивый и хочешь, чтобы твоя сборная заняла достойное место в Самарской лиге КВН, приходи! Тебя ждут!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ

Весна крупным планом



«Ты ничего не перепутал? Мы точно на ди-джея Гринбокса пришли?» – прокричала мне в самое ухо подруга Маша, когда мы очутились в клубе «Весна» на танцевальной площадке.

Ди-джей Гринбокс известен тем, что ведёт вечерний "Презент" на самарской радиостанции "Европа плюс" (помимо работы в клубе), и то, что вечеринка обещает быть интересной, стало понятным по большому количеству отдыхающих в сногсшибательных нарядах и с роскошными причёсками – притоптывающих и прихлопывающих в такт музыке. Ну, а когда в белом прикидке, за диджейским пультом в 12 часов появился DJ Greenbox, многочисленная публика бешеным ритмом танца подтвердила, что он не зря считается популярным ведущим.

Зелёное воскресенье – так окрестил свою программу Сергей (его настоящее имя): «Всё цветёт в природе». Шоу-программа и впрямь оправдывала название: стилизованный под зелёную поляну зал, калейдоскоп зажигательных мелодий, энергичные танцовщицы. Отзвучали конкурсы, выданы заслуженные призы, и шоу «разбавленное» модными Хаус — ритмами продолжается! И заканчивается в гримёрке, где диджей Гринбокс, переодевшись, даёт эксклюзивное интервью начинающему журналисту:

— Сергей, для тебя ночной клуб – это хобби или работа?

— Клуб «Весна» для меня, где проходит моя карьера пятый год, – это моя профессия, мой хлеб насущный, поскольку мне приятно видеть раскалённый до предела танцпол под мою музыку.

— За диджейским пультом тобой сыграно огромное количество пластинок и CD. А сам какую музыку слушаешь?

— Ди-джею очень сложно выбраться из формата того музыкального направления, которое он преподаёт в своих сетах. Да и трудно отдать предпочтение конкретно какому-нибудь стилю. В своей машине могу поставить микс своих друзей DJ Сухова, DJ Viper, в поездке может свободно зазвучать классическая музыка, Луи Амстронг, Стинг. Всё зависит от настроения.

— Самарские клубы различаются по интересам? Скажем, в одни ходят рокеры, любители попсы, в другие — студенческая молодёжь, интеллигенция.

— Да, различаются. Ведь это хорошо, когда, например, у молодёжи есть выбор, ориентация на определённый вкус, запрос. У многих самарских клубов есть вечеринки, которыми можно гордиться. Особенность «Весны», где я являюсь арт-директором, заключается в том, что в каждой программе присутствует особая атмосфера праздника, достигающая в определённый момент апогея.

— Не могу не спросить про программу «Презент» с твоим участием. Существует ли табу на общение с радиослушателями?

— Я рад, что ко мне на вечерний эфир дозванивается много молодых людей с разными музыкальными вкусами. Проводя «Презент», приходится придерживаться правила не выплёскивать негативные эмоции, стараюсь не допускать и лишние разглагольствования. Как ведущий музыкального эфира, поддерживаю, таким образом, имидж радиостанции «Европа плюс».

— Весна, наверное, способствует твоей творческой деятельности?

— Помогает. Мечтаю скоро записать сольный альбом, куда войдут несколько ремиксов на старые песни Ю. Антонова и другие произведения. То, что идёт весна, — это здорово, лично для меня — это смех, солнце и радость от зелёного вокруг. Да здравствует весна!

ВЯЧЕСЛАВ ШАРОВ,
социологический факультет.

Есть что вспомнить

На дворе март, а это значит, что началась горячая пора подготовки к Студвесне. Каждый творческий коллектив пытается придумать что-то совершенно новое. Но вместе с тем надо помнить плюсы и минусы предыдущих Студвёсен, дабы приумножить первые и избежать вторых.

И нам есть о чём вспомнить! Потому что в прошлом году СамГУ достойно показал себя как в своей области, так и на финале Российской студвесны, прошедшем в г. Ульяновске. Далее – о самых ярких моментах фестиваля в воспоминаниях творческого объединения «Т-62». Ведь именно эта команда заявила всей стране, на что способен наш университет.

И, надо заметить, заявила очень неплохо, заняв второе место в жанре «эксцентрика» и сорвав огромное количество оваций за свою внеконкурсную программу. Ребят очень высоко оценили и зрители, и члены жюри, в числе которых были известные творческие личности России и даже серьёзные люди из администрации. А добиться их одобрения и даже благодарности было довольно непросто прежде всего потому, что на фестивале собралось множество настоящих талантов, которые могли составить серьёзную конкуренцию друг другу.

Вообще-то, о действительной конкуренции никто не думал. Фестиваль объединял и дружил талантливых студентов страны, и «Т-62» гордится всеми своими знакомствами, заведёнными в прошлом году в Ульяновске. Атмосфера там царила настолько дружная и домашняя, что порой у участников создавалось ощущение, что они живут не в центре города, а просто дружной компанией отдыхают на турбазе. Каждый вечер, после выступления на какой-нибудь из концертных площадок города, они собирались вместе у гостиницы и знакомились, пели под гитару, рассказывали о себе и своих городах… На концертах они тоже поддерживали друг друга и искренне радовались успехам знакомых коллективов. Наверное, именно поэтому «Т-62» признаёт совершенно справедливым присуждение первой премии за региональную программу Ханты-Мансийскому автономному округу.

Что будет в этом году? Никто сказать не может. Но ясно одно: подготовка идёт, и цели перед собой надо ставить самые высокие. Дружно скрещиваем пальцы и – бегом на репетицию!

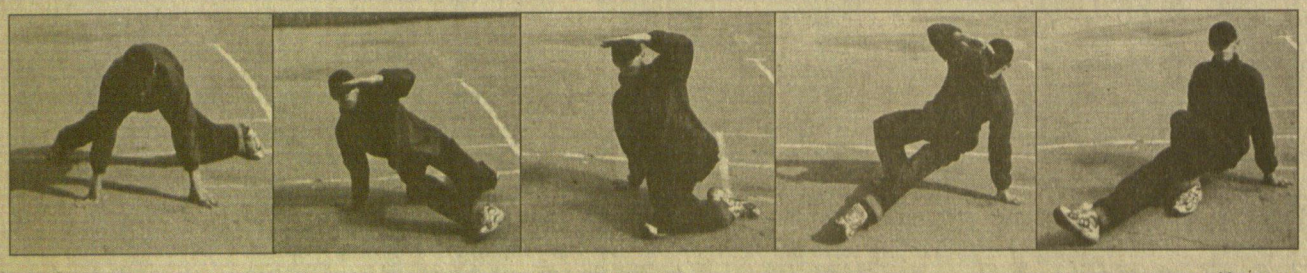
Н. Ч.

Для начинающих

Урок брейк-данса

Вторая волна брейк-данса началась в 90-х годах 20-го века и продолжается по сей день. Тренер команды CreAtion Activity, в которой я танцую, Виталий Любавичев считает, что брейк-данс – это возможность творить что-то хорошее, доброе и полезное для общества. Мы хотим, чтобы молодёжь, которая видит нас по телевизору, на выступлениях брейк-данса, не употребляла наркотики, не занималась другими пустыми вещами, не тратила своё время на постоянное безделье, на просиживание в подъездах, в подвалах. Брейк-данс, как комплекс стилей и направлений, приспособлен для людей с различными физическими возможностями. Даже человек со слабым физическим развитием может найти свой стиль в этом танце. Важно понять технику элемента и как можно старательней и красивей его исполнять. К танцу нужно подходить творчески, потому что простое количественное повторение одного и того же неправильно понятого элемента никогда не приведёт к его качественному исполнению. Брейк-данс – это командный танец. По своему опыту я знаю, что танцор, который в одиночку отрабатывает элементы без общения с командой, без просмотра видеоматериала может получить травму. Подсказки же других брейкеров на совместной тренировке очень полезны и позволяют качественно отработать элемент и красиво его исполнить. Некоторые танцоры понимают элементы сразу, для других же требуется время попыток и размышлений. Если элемент танца не идёт, нужно попробовать сделать его по - другому, а не надеяться, что простое количественное повторение неправильно понятого движения когда-нибудь путём волшебного скачка приведёт к правильному его исполнению. Для брейк-данса требуется усердие, трудолюбие, смекалка и взаимопомощь. Важно также, как я уже сказал, умение выслушать и практически применить идеи и подсказки опытных брейкеров. Для одних элементов требуется физическая подготовка, для других нет. Но определённую роль играет не она, а то, как танцор понимает танец. Также как количественные изменения не переходят в качественные, так и качественные изменения не переходят в количественные. Можно качественно и красиво всю жизнь делать один оборот какого-нибудь элемента, но это не приведёт ко многим оборотам. Для того чтобы делать длинные связки, элементы нужно подолгу отрабатывать, набирая скорость и число оборотов. Опытные ребята из нашей команды тренируют начинающих во многих залах в различных местах в различные дни. Что касается меня, то я тренирую каждую пятницу в 19.00 по адресу: Волжский проспект, 37, кинотеатр «Волна».

АЛЕКСАНДР ЗАРУЦКИЙ,
студент 3-го курса исторического факультета.



Профессор В.П.Скобелев



26 февраля скоропостижно скончался видный ученый-литературовед, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета Владислав Петрович Скобелев.

В.П.Скобелев родился в 1930 году, окончил историко-филологический факультет Куйбышевского педагогического института в 1956 году, поступил в аспирантуру ИМЛИ и там же защитил кандидатскую диссертацию. В разные годы и в разных вузах читал историко-литературные и теоретико-литературные курсы.

С 1979 года по настоящее время плодотворно работал на кафедре русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета. Он приехал в родной Куйбышев из Воронежа, будучи уже сложившимся и весьма многоопытным литературоведом. В 1983 году защитил докторскую диссертацию.

Круг научных интересов В.П.Скобелева очень широк: он занимался исследованием творчества А.Неверова (Владислав Петрович – родной племянник известного писателя), А.Веселого, Б.Пильняка, А.Платонова, А.Н.Толстого и других русских писателей XX века. В последние годы предметом его исследований стали теоретические проблемы – поэтика повествовательных жанров, проблема «чужого» слова, пародирование, история теоретической мысли. В.П.Скобелев – автор десяти книг и более 200 научных статей

В.П.Скобелев - автор целого ряда литературных и театральных рецензий, много лет состоял членом писательского союза. Он активно участвовал в культурной и художественной жизни города, активно выступал с лекциями, вел занятия в клубе любителей театра при Доме актера, занимался краеведческими исследованиями. Будучи подлинным ученым и опытным вузовским преподавателем, В.П.Скобелев неоднократно выступал также инициатором и руководителем межвузовских научных конференций, посвященных проблемам изучения литературного пародирования, вопросам исследования творчества писателей "третьей волны" русской эмиграции. Много сил и времени ученый уделял молодым исследователям как научный руководитель аспирантов и соискателей, как оппонент и член диссертационных советов. 17 аспирантов Владислава Петровича успешно защитили кандидатские диссертации, а один докторант стал доктором наук.

В.П.Скобелев поддерживал широкие и активные научные контакты с учеными Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Донецка (Украина), Познани (Польша), Воронежа, Ельца, Новосибирска и других городов. Он оказывал научную и учебно-методическую помощь коллегам из Самарского педагогического университета, Самарской гуманитарной академии, Самарского литературного музея.

В.П.Скобелев был энциклопедически образованным ученым, взыскательным, но доброжелательным критиком, отличался огромной работоспособностью, был хорошим и надежным товарищем.

Светлая память о дорогом Владиславе Петровиче навсегда останется в наших сердцах.

КОЛЛЕГИ.

Карнавал удался!



Вечером 25 января 2003 года СамГУ праздновал в холле кинотеатра «Художественный» приближающийся Новый год. Карнавал начинался ещё на лестнице, между первым и вторым этажами, а заканчивался просмотром «Реальной любви» в кинозале. А вот основная программа с конферансом, музыкальными номерами и конкурсами проходила на втором этаже. Организатором всего мероприятия был профком студентов, а участниками – творческие коллективы СамГУ. Незадолго до праздника в профкоме появились билеты и пригласительные, которые пользовались огромной популярностью, и тут же были разобраны.

(Подробности на сайте газеты: http://ssu.samara.ru/~press)

Инспекция МНС России по Октябрьскому району г. Самары доводит до сведения налогоплательщиков информацию о необходимости декларирования своих доходов и о существующих социальных и налоговых вычетах для физических лиц.

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 219 Налогового кодекса РФ налогоплательщик имеет право на получение социального налогового вычета в сумме, уплаченной налогоплательщиком в налоговом периоде за свое **обучение** в образовательных учреждениях, - в размере фактически произведенных расходов на обучение, но не более 25 000 рублей за 2001, 2002 год и не более 38 000 рублей за 2003 год, а также в сумме, уплаченной налогоплательщиком – родителем (опекуном, попечителем) за обучение своих детей (подопечных) в возрасте до 24 лет на дневной форме обучения в образовательных учреждениях, - в размере фактически произведенных расходов на это обучение, но не более 25 000 рублей за 2001, 2002 год и не более 38 000 рублей за 2003 год на каждого ребенка (подопечного) в общей сумме на обоих родителей (опекунов, попечителей).

Указанный социальный налоговый вычет предоставляется при наличии у образовательного учреждения соответствующей лицензии или иного документа, который подтверждает статус учебного заведения, а также представлении налогоплательщиком документов, подтверждающих его фактические расходы за обучение.

Социальный налоговый вычет предоставляется на основании письменного заявления налогоплательщика при подаче налоговой декларации в налоговый орган налогоплательщиком по окончании налогового периода.

Например:

Доход, полученный за 2003 год, налогоплательщиком-родителем составил 60 000 руб.

Стандартные вычеты, предоставленные по месту работы родителя, составили 1600 руб. на родителя и 1200 руб. на ребенка, общая сумма стандартных вычетов составила 2800 руб.

Подоходный налог, удержанный по месту работы, составил 7436 руб.

В 2003 году родитель заплатил за обучение ребенка 38 000 руб. Налоговая база, облагаемая по ставке 13%, принимается в сумме 0 000-2800-38 000=19 200 руб.

Подоходный налог, подлежащий уплате, в данном случае составляет 19 200*13%=2496 руб., т.е. подоходный налог за 2003 год должен быть 2496 руб., но так как он удержан в сумме 7436 руб., то разница 7436-2496=4940 руб. подлежит возврату налогоплательщику-родителю на лицевой счет в банке.

СамГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Философии гуманитарных факультетов
- доцента

Иностранных языков гуманитарных факультетов
- доцента;старшего преподавателя (2 места), преподавателя (5 мест)

Иностранных языков естественных факультетов
- старшего преподавателя; старшего преподавателя (0,75 ставки), преподавателя (3 места)

Физвоспитания
- преподавателя

Высшей математики и информатики
- доцента (2 места), ассистента (2 места)

Основ медицинских знаний
- старшего преподавателя (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Педагогики
- профессора, доцента, доцента (0,5 ставки), старшего преподавателя (0,5 ставки), ассистента

Психологии - ассистента

Теории и методики профессионального образования - старшего преподавателя

Социологии и политологии
- доцента

Теории и истории культуры
- доцента (2 места), старшего преподавателя, ассистента

Экономики - доцента

Менеджмента - доцента

Государственного и муниципального управления
- старшего преподавателя, старшего преподавателя (0,5 ставки), ассистента

Информатики и вычислительной математики
- доцента

Дифференциальных уравнений и теории управления
доцента (3 места), ассистента

Уравнений математической физики - доцента

Механики сплошных сред
- старшего преподавателя

Математического моделирования в механике
- профессора

Функционального анализа и теории функций
- доцента, ассистента

Алгебры и геометрии
- доцента (2 места)

Безопасности информационных систем
доцента (0,5 ставки), ассистента (3 места)

Общей и теоретической физики
профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии
- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем
- доцента (2 места)

Электроники твердого тела
- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии
- доцента (3 места), ассистента

Органической химии
- доцента, ассистента (2 места)

Неорганической химии
- доцента

Экологии, ботаники и охраны природы
- ассистента

Зоологии, генетики и общей экологии
- доцента (2 места]

Физиологии человека и животных
- доцента

Зарубежной истории
- доцента

Отечественной истории и историографии
- старшего преподавателя (2 места)

Российской истории
профессора, доцента

Документоведения
- старшего преподавателя

Истории отечества
- доцента (2 места), ассистента

Русского языка
- профессора (2 места), доцента (2 места), старшего преподавателя

Русской и зарубежной литературы
- профессора, доцента

Английской филологии
- старшего преподавателя; преподавателя (4 места)

Немецкой филологии
- доцента, старшего преподавателя, преподавателя

Государственного и административного права
- старшего преподавателя

Теории и истории государства и права и международного права
- старшего преподавателя

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.

Артемьев Юрочка, сладенький, я от всего сердца хочу поздравить тебя с международным мужским праздником 23 февраля. Потому, что ты настоящий мужчина с большой буквы «М». Будь всегда счастливым, здоровым. И самое главное люби и будь любимым!

Целую в обе щечки. ЛЕНА!

Поздравляю с Международным женским днем 8 Марта **преподавателей с кафедры «Теория и технология социальной работы»** и студенток 3 курса социологического факультета специальности «Специалист по социальной работе».

Желаю радости земной, любви прекрасной!

РУФИНА, ГР.1631.

Даю уроки по физике, математике (выезд на дом). Т. 58-05-22 (строго с 21 до 23 часов), спросить Константина.

Предлагаем работу

по сопровождению слабовидящего. Необходимо знание ПК. Занятость неполная: с 10.00 до 15.00, выходные: суббота, воскресенье. Зарплата: 2 000 руб.

Обращаться по телефону: 43 - 50 - 86 (спросить Сергея).

Продаю книги из личной библиотеки:

Джойс «Улисс», И.Во «Офицеры и джентельмены», Г.Миллер «Тропик Рака», Maupassant «Bel Ami», Пушкин «Гаврилиада», В.Поротников «Игорь Святославович» (ист. роман). Тел. 16-57-60, вечером.

«Мобильные технологии»: все для мобильной связи

Салоны связи «Мобильные технологии» работают в Самаре с 2001 года. За это время мобильная связь сильно изменилась в лучшую сторону, значительно увеличился ассортимент сотовых телефонов и аксессуаров. Покупателю порой бывает очень непросто разобраться в появившемся разнообразии новинок. Именно поэтому в салонах связи «Мобильные технологии» главным принципом работы было и остается оперативное предоставление исчерпывающей и достоверной информации, интересующей покупателя.

Помимо приобретения сотового телефона и аксессуаров к нему, в салонах связи «Мобильные технологии» можно подключиться к Би Лайн GSM и оплатить услуги этого оператора. Если Вы подключаетесь к Би Лайн GSM в салонах связи «Мобильные технологии», то получаете «Карту клиента», по которой предоставляется скидка 3% при покупке телефона и 15% скидка на приобретение аксессуаров в салонах связи «Мобильные технологии». «Карта клиента» не оформляется на конкретного человека, поэтому ее обладатель может одолжить ее на время любому другому человеку. Этот человек также может воспользоваться скидкой в салонах связи «Мобильные технологии», предъявив «Карту клиента».

В салонах связи «Мобильные технологии» можно обменять Ваш сотовый телефон на новый. Для этого необходимо принести на экспертизу телефон, документы и коробку от него в салон связи «Мобильные технологии» на Венцека,41.

Салоны связи «Мобильные технологии» продают сотовые телефоны и в кредит. Условия оформления кредита – одни из лучших в Самаре. Первоначальный взнос – 10% от суммы кредита, возраст заемщика – от 20 лет, справка о доходах не требуется.

Салоны связи «Мобильные технологии» являются официальным представителем компании «ALAN ROKAS» - одного из ведущих производителей аксессуаров для сотовых телефонов в России. С 1 марта при покупке любого чехла этой компании в салонах связи «Мобильные технологии» Вы становитесь участником розыгрыша призов и получаете скидку 10% на аксессуары от «ALAN ROKAS». Победителей акции « Весна с «ALAN ROKAS» получат новые мобильные телефоны.

Адреса салонов связи «Мобильные технологии»:

ул. Венцека, 41 (площадь Революции),

ТЦ «ПАССАЖ», 1 этаж (напротив КРЦ «Звезда»)

Всю необходимую справочную информацию о салонах связи «Мобильные технологии» можно получить по телефону **43-12-12** или в справочных нашего города.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 745
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года
http://www.ssu.samara.ru/~press
14 мая 2004 г. № 4 (с приложением) Бесплатно

Поздравляем с Днем Победы!

Размышления накануне...

Быстро и относительно просто войны только проигрывают. Победа требует большого напряжения всех сил, героизма и нередко жертвенности. Не стала исключением в этом отношении и победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В знаменитой песне "День Победы" про "радость со слезами на глазах" акцент был на радости. Но в народной памяти война осталась величайшей трагедией. Недаром народной стала песня на стихи Михаила Исаковского "Враги сожгли родную хату", где о героизме напоминает лишь "медаль за город Будапешт" на груди вернувшегося солдата, а на первом плане – гибель родни и сожженный дом.

Обращение к документам военной эпохи, мемуарам, встречи с ветеранами показывают, что война за свободу и независимость Родины, за спасение мировой цивилизации от фашистского варварства явилась скачком в личностном развитии россиян. Это проявлялось не только в героизме, но и в глубоком осознании людьми своей силы, исчезновении в значительной мере страха перед жесткой авторитарной властью, возросли надежды на расширение свобод и прав граждан, демократизацию строя, обновление и улучшение жизни.

Обстоятельства несправедливого вторжения фашистов вызывали и поддерживали в людях ощущение собственной правоты, готовность бросаться на защиту по первому зову и жертвовать собою без остатка. Война потребовала духовного поворота в российской ментальности с позиций ожидания к позиции действия, с установок на будущее к жизни в настоящем, от философии страдания, жертвенности - к философии усилия.

Война показала, что идеологические, политические детерминанты не являются окончательными определителями человеческого поведения, особенно в экстремальных ситуациях, что имеются другие, глубокие, фундаментальные основания, связанные с такими извечными ценностями, как порядочность, совестливость, нравственный долг. Надежда на лучшее и питаемый ею оптимизм рождали особую социальную атмосферу, задавали особый ритм жизни. Эмоциональный подъем народа, стремление приблизить победу, понастоящему мирную жизнь позволяли довольно быстро решать основные задачи перестройки всей жизни. Война воспринималась как главное мерило трудностей жизни, оправдывая все лишения. Трудности воспринимались как неизбежные и в недалеком будущем преодолимые. Кредит доверия власти со стороны народа был достаточно высок. Народ непосредственно решал судьбу страны, спасая одновременно сталинский политический режим. Линия размежевания проходила отнюдь не по принципу "коммунист – антикоммунист", а по зримым реалиям: друг или враг Отечества.

ВЯЧЕСЛАВ ПАРАМОНОВ,
зав. кафедрой истории Отечества, доктор исторических наук.



По традиции ректорат и профком Самарского госуниверситета устроили праздничный прием в столовой в честь ветеранов Великой Отечественной войны накануне Дня Великой Победы!

В адрес ветеранов прозвучали самые искренние поздравления с праздником, пожелания здоровья, долгих лет жизни, бодрости, оптимизма, счастья, благополучия и мира. Участники сражений рассказывали о боевых эпизодах, помянули своих товарищей, погибших на полях сражений и не доживших до сегодняшнего праздника.

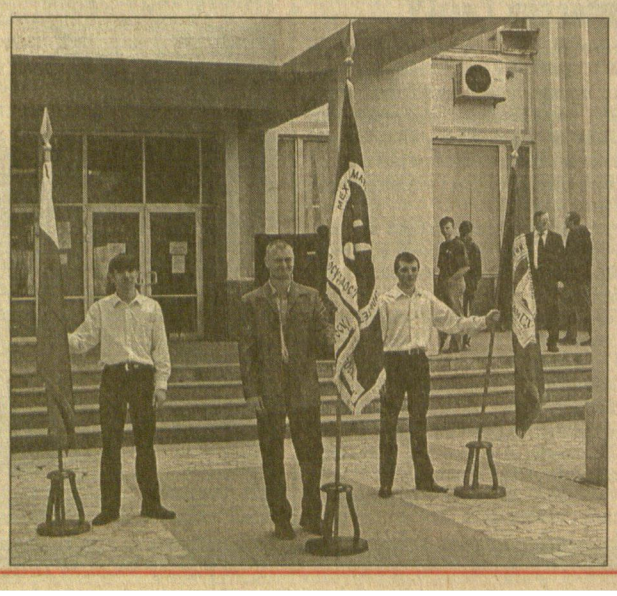
Разные тосты поднимались на этой встрече, один из них - тост за могущество и военную мощь нашей Родины!

На снимке: первый проректор СамГУ Кабытов Петр Серафимович,Шейфер Семен Абрамович, ректор СамГУ Яровой Геннадий Петрович, Волкодаев Николай Федорович, председатель профкома СамГУ Мачнев Виктор Яковлевич, Кириков Александр Семенович, Марков Валерьян Андреевич, Плюхин Николай Васильевич, Паутинцев Иван Васильевич, Никифоров Михаил Семенович, Негуляев Александр Петрович, Красильников Николай Никитович, Евграшин Анатолий Максимович.

Свидетелями рождения новой университетской традиции стали участники первого в Самаре праздника «День факультета», прошедшего в СамГУ, а организовали и провели его студенты механико-математического факультета.

Факты реального праздника

Целью праздника было объединить студентов и преподавателей в неформальной обстановке, провести научные конференции, спортивные соревнования между студентами и преподавателями, обсудить различные вопросы за круглым столом. Этот проект начал разрабатываться еще в прошлом году, но только в этом семестре он был принят на уровне ректората СамГУ. Так как ни один из факультетов, кроме мехмата, не согласился его реализовывать, организаторы решили составить свою программу, отойдя от каких-либо условностей или ограничений. Идея праздника принадлежала студенту четвертого курса, председателю профбюро механико-математического факультета Шулаеву Андрею (гр.1242), который и стал главным его организатором вместе с деканом мехмата В.И.Астафьевым при поддержке профкома студентов СамГУ, студклуба, СНО университета. В течение двух месяцев план проведения тщательно прорабатывался и много раз менялся. Был придуман логотип механико-математического факультета, макеты флага, значков. Всем этим занимался Лапушкин Александр (гр.1211). После отбора лучших вариантов был изготовлен флаг, который сейчас можно увидеть в деканате механико-математического факультета. Кстати, это первый факультет в нашем университета, имеющий свой официальный логотип и флаг.



...Весь праздник проходил в течение трех дней. Начался он с открытия, которое состоялось на «взлетной полосе», перед главным корпусом университета. Под звуки гимна факультета (автор – Данила Костиков, 1941гр.) в присутствии многочисленных студентов и преподавателей в торжественной обстановке вынесли три флага – российский, университетский и факультетский. Со словами приветствия к собравшимся обратился декан факультета, профессор Владимир Иванович Астафьев. О том, как проходят Дни факультета, рассказали деканы из других российских университетов – участники президиума Научно-методического совета по математике и механике УМО университетов.

(Окончание на 3-й стр)



Первый взнос

Первое пожертвование в размере 1000 рублей внес на строительство Храма ректор СамГУ, профессор Геннадий Петрович Яровой.

Внести свой денежный вклад может любой, кто желает приобщиться к благородному делу. Для этой цели в холле главного корпуса университета на ул. Ак. Павлова поставлена специальная урна для пожертвований.

25 января 2004 г., в день святой мученицы Татианы, Архиепископ Самарский и Сызранский Сергий освятил место под храм на территории Самарского государственного университета.

Православный Храм разместится за лекционным корпусом СамГУ и примет первых прихожан уже через два года. Посещать службы смогут и обучающиеся здесь студенты, и жители окрестных домов.

Храм будет возводиться на благотворительные средства спонсоров. А пока на месте будущего Храма установлен православный крест.

Соб.Информ.

Дню космонавтики посвящается

12 апреля в конференц-зале ГМП РКЦ «ЦСКБ - Прогресс» состоялось торжественное заседание Научно-технического совета, посвященное Дню космонавтики. С приветственным словом выступил ректор СамГУ, доктор физико-математических наук, профессор Геннадий Петрович Яровой.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Прошло 43 года со времени, когда советский летчик-космонавт Юрий Гагарин совершил первый в истории полет вокруг Земли, это стало началом освоения человеком космического пространства. И каждый раз, оглядываясь назад, размышляя над тем, что произошло, мы находим все новые и новые аргументы, подтверждающие не только значимость этого события для мировой цивилизации, но и реальное влияние практически на все сферы деятельности человека.

Во-первых, данный уникальный эксперимент в значительной степени расширил наше представление об околоземном пространстве, о космосе и Вселенной в целом.

Во-вторых, исследования в области космического пространства стимулировали развитие многих отраслей отечественной промышленности и научных направлений, способствовали существенному укреплению обороноспособности нашего государства.

Безусловно, начало освоения космоса стимулировало научную разработку космических проблем во многих вузах России, в том числе и в Самарском государственном университете. Ученые нашего вуза вносят свой посильный вклад в развитие космической проблематики.

Головным заказчиком с 1969 года на проведение таких работ является ГНП РКЦ «ЦСКБ - ПРОГРЕСС».

(Окончание на 2-й стр)

Семинар юристов

23-24 марта 2004 года в зале заседаний Ученого совета Самарского государственного университета прошел научно-практический семинар «Формирование судебной практики по уголовным делам». Организаторами семинара выступили Самарский госуниверситет, Центр содействия правовой реформе, Самарский областной суд, Управление Судебного департамента при Верховном Суде РФ по Самарской области при поддержке Фонда Джона Д. и Кэтрин Т. МакАртуров.

В работе семинара приняли участие председатель Самарского областного суда А.М.Бабенко, заместитель прокурора Самарской области А.Ф.Галузин, Заместитель начальника Управления Судебного департамента В.К.Смородинов, другие руководящие сотрудники правоохранительных органов и судьи. О высоком уровне семинара свидетельствует внимание к нему со стороны ученых и практических работников не только г. Самары, но и Самарской области, а также других регионов России (Москва, Саратов, Ульяновск).

Перед участниками семинара стояла цель – выработать наиболее оптимальные способы сотрудничества и обмена правоприменительным опытом между различными правоохранительными структурами, судами и ученым сообществом для формирования единой судебной практики.

Первый день встречи был посвящен обсуждению уголовного законодательства, проблем его понимания и применения. В процессе совместной работы судьи и прокурорские работники общались со специалистами в области уголовного права, которые от университета были представлены кафедрой уголовного права и криминологии (Кленова Т.В. и другие преподаватели кафедры).

Кафедра уголовного процесса и криминалистики (Щейфер С.А. и другие преподаватели кафедры) поделилась своими соображениями по наиболее актуальным проблемам уголовного судопроизводства и судебной практики применения нового УПК РФ.

При подведении итогов семинара все участники пришли к единому мнению об эффективности взаимного сотрудничества, возможности использования результатов семинара в целях совершенствования судебной практики и необходимости проведения совместной работы по выявлению судебных ошибок, их устранению и толкованию спорных положений действующего законодательства.

ВЯЧЕСЛАВ ЯБЛОКОВ.



Отрыл семинар ректор СамГУ профессор Геннадий Петрович Яровой.



Александр Федорович Галузин, заместитель Прокурора Самарской области; *Соломон Абрамович Шейфер*, д.ю.н., профессор, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики СамГУ



Юрий Вильданович Доминов, заместитель председателя Самарского областного суда;
Владимир Якимович Кучер, председатель Ленинского районного федерального суда г. Самары.



Валентина Александровна Лазарева, д.ю.н., профессор кафедры уголовного процесса и криминалистики СамГУ;
Александр Германович Халиулин, д.ю.н., профессор, заведующий кафедрой Института повышения квалификации руководящих кадров Генеральной Прокуратуры РФ.



Марина Викторовна Немытина, д.ю.н., профессор, научный директор Центра содействия правовой реформе;
Александр Алексеевич Тарасов, д.ю.н., профессор кафедры уголовного процесса и криминалистики СамГУ

Кто шагает дружно в ряд?

Череда олимпиад!



По результатам независимых исследований, около 50% студентов испытывают некое ностальгически-светлое и немного грустное чувство при упоминании слова «школа». Но не во всех отношениях школьная жизнь так уж безоблачна. И вряд ли кто-нибудь позавидует сегодняшним абитуриентам, которые вовсю готовятся к выпускным и вступительным экзаменам (теперь, правда, ЕГЭ позволяет нам не разделять эти понятия).

Хорошо, если школьник умудрится поступить в вуз заранее, и уже к концу учебного года будет спокоен и уверен в своём будущем. Но это удаётся только единицам. И ежегодные олимпиады для школьников, проводимые в СамГУ, созданы для того, чтобы дать им такой шанс. А ещё они нужны, чтобы оценить уровень своей подготовки и требований факультетов. А кто-то участвует в олимпиадах просто из любопытства или за компанию с друзьями. Но основной накал страстей, конечно, всегда царит среди одиннадцатиклассников, мечтающих учиться в СамГУ. Ведь нужно достойно заявить о себе, заставить строгих вузовских преподавателей поверить в то, что ты достоин у них учиться!

Сама помню похожее чувство, ведь и я своё время принимала участие в такой олимпиаде. Вот и отправилась одним воскресным утром в университет проверить, изменилось что-то с тех времён или нет.

Сначала – в корпус на ул. Потапова, где проводились олимпиады для 10-11 классов по английскому и немецкому языкам. Я пришла заранее и очень удивилась, не увидев ни одного человека на первом этаже у гардероба. Где все? Может, ошиблась временем или днём? Но на четвёртом этаже в одной из аудиторий меня ждала совсем другая картина: множество девчонок и мальчишек просто не помещались в довольно большой «лекционке». Но в скором времени оргкомитет (в составе преподавателей и студентов-первокурсников) разделил участников на группы, распределил по кабинетам, зарегистрировал и раздал задания. Отдельную аудиторию выделили и родителям, которые пришли в качестве моральной поддержки. Мне показалось, что они были взволнованы гораздо больше своих детишек. По крайней мере, школьники улыбались и шутили, с удовольствием позировали моему фотоаппарату и вообще выглядели довольно уверенно. На естественный вопрос, чего они ожидают от предстоящего турнира, ребята давали разные ответы: кто-то ожидал только первых мест и был полностью уверен в своей отличной подготовке, кто-то просто хихикал и говорил, что «главное не победа, а участие». Но всё равно всем хотелось пожелать удачи. Тем более, денёк им предстоял нелёгкий: сначала надо было выполнить большое письменное задание, а потом – выстоять в долгой очереди на собеседование с зав. кафедрой. Такая очередь обычно кончается не меньше, чем через 4 часа, потому что желающих попробовать свои силы очень много.

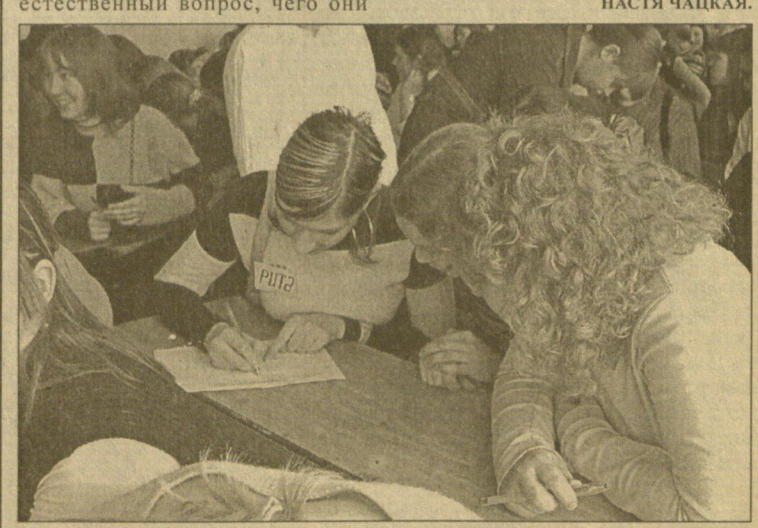
Но это всё «англичане». Иду к «немцам». План их олимпиады – такой же. Только участников значительно меньше. Все они поместились в одной аудитории и вели себя ещё более спокойно и весело, переговариваясь с оргкомитетом и между делом повторяя прихваченные из дома правила. Первыми же, кто со мной заговорил, были ребята, участвовавшие в университетской олимпиаде уже два раза и занявшие тогда первые-вторые места. «Так держать! Думаю, в следующем году мы обязательно встретимся как студенты СамГУ», - говорю я и отправляюсь в главный корпус.

В принципе, там – такие же в точности школьники. Только они уже показывают свои знания по математике и биологии (причём для каждого факультета – свой вид заданий) и не стоят в длинных очередях на собеседование. Ну и ещё, пожалуй, некоторые выглядят более растерянными, чем их «коллеги» с ул. Потапова, потому что попали в большое университетское здание и немного путаются в его коридорах. Этих ребят я встречала уже после того, как они прошли свои испытания. Конечно же, у кого-то на глазах блестели слёзы, а кто-то, наоборот, радостно кричал в свой сотовый: «Мам, да ты зря волновалась! Оказывается, тут всё легко!»

Но, наверное, это преувеличение. Очень лёгкой олимпиаду наверняка нельзя было назвать. И конечно, расстраиваться не надо, даже если не получилось вырваться в лидеры. В любом случае, будем надеяться, что решения жюри не расстроили практически никого. У этих ребят действительно всё ещё впереди! А участие в олимпиаде пойдёт им только на пользу!

Они – будущее поколение студентов СамГУ. А мы… Мы с удовольствием примем их в свои ряды! Дерзайте, абитуриенты!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ.



Дню космонавтики посвящается

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Участие университета в исследованиях по разработке ракетно-космической техники осуществляется в основном по четырем направлениям:

- исследования в области космического материаловедения;
- разработка методов математического моделирования и проектирования новых образцов ракетно-космической техники;
- исследования теплофизических процессов в элементах конструкции, агрегатах и бортовых системах космических аппаратов;
- исследования влияния факторов космического пространства на характеристики оптической (специальной) аппаратуры космической техники.

Результаты фундаментальных разработок ученых СамГУ прямо или косвенно были использованы при запусках КА «Ротон» № 12 в 1999 году, европейских научных космических аппаратов «Кластер-2» с разгонным блоком «Фрегат» в 2000 году и «Марс-Экспресс» в 2003 году, отмечены Губернской премией в 2001 году, рядом медалей и знаков академии Космонавтики им. К.Э. Циолковского.

Позвольте от лица научно-педагогической общественности СамГУ сердечно поздравить всех присутствующих с Днем космонавтики и присоединиться к приветственным словам Генерального директора ГНП РКЦ «ЦСКБ - Прогресс» Александра Николаевича Кирилина с уверенностью, что наш совместный труд будет способствовать завоеванию нашей страной передовых рубежей в космонавтике и послужит на благо возрождения Великой державы - России!

В совете ректоров

Праздник славянской письменности

На очередном заседании Совета ректоров высших учебных заведений Самарской области, состоявшемся в Самарском государственном архитектурно-строительном университете, с докладом «О Всероссийском Празднике славянской письменности в Самаре» выступила профессор Самарского государственного университета Карпенко Людмила Борисовна. Она познакомила аудиторию с историей Праздника славянской письменности и культуры и сообщила содержание научной программы Праздника, который будет проходить в мае этого года в нашем городе. На торжества, связанные с проведением Праздника, 21-24 мая в Самару прибудут руководители государства и церкви, видные ученые, деятели культуры. Планируется ряд торжественных мероприятий, таких как открытие памятника равноапостольным святым, передача Самаре вечевого колокола, крестный ход, фестивали, театрализованные представления, выставки. Центральным событием Праздника станет Международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие». Совет ректоров одобрил программу предстоящей конференции и, по предложению председателя совета, члена-корреспондента РАМН, профессора Котельникова Геннадия Петровича, принял решение поддержать просьбу Оргкомитета конференции оказать помощь в приеме гостей.

Важные проблемы совершенствования духовно-нравственного воспитания в современном образовании подчеркнул в своем выступлении на совете отец Георгий (Шестун).

Подводя итоги участия вузов области в выборах Президента Российской Федерации 14 марта, председатель совета ректоров Г.П. Котельников отметил большую организационную работу, проведенную в вузах, что позволило обеспечить активное участие в выборах студентов, проживающих в общежитиях.

В работе совета ректоров приняли участие исполняющая обязанности Министра образования и науки Самарской области Прудникова Виктория Аркадьевна и председатель Самарского областного комитета профсоюзов работников народного образования и науки Гудкова Антонина Васильевна.

В.П.Скобелев – Почетный профессор СамГУ

Решением Ученого совета СамГУ доктору филологических наук, профессору кафедры русской и зарубежной литературы Владиславу Петровичу Скобелеву присвоено звание Почетного профессора Самарского госуниверситета (посмертно).

Аттестат профессора был вручен ректором СамГУ, профессором Г.П.Яровым сыну ученого А. В. Скобелеву.

Всего же этого звания удостоены 17 человек. Это В.В.Рябов, Дж.Р.Маклеод, Л.А.Финк, Б.Карлайн, В.А.Язов, О.Г.Ларионов, В.Г.Янин, Дж.Д.Маджеска, Д.И.Козлов, С.А.-Шейфер, Л.В.Храмков, М.Д.Фокс, А.Ф.Ефремов, А.В.Когтев, В.Е.Воскресенский, А.П.Сарычев.

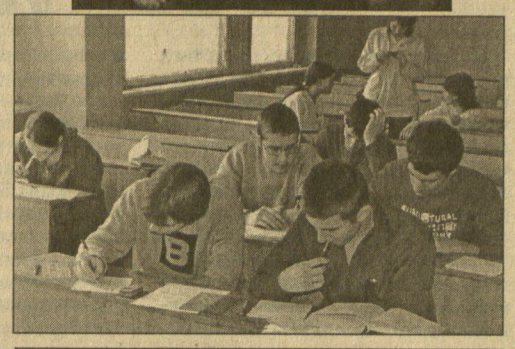
Соб.Информ.

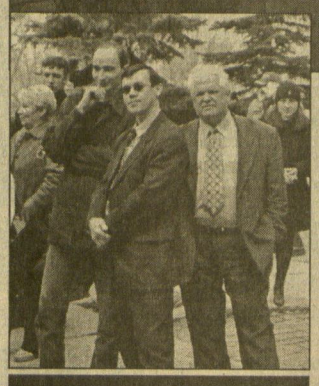
Факты реального праздника

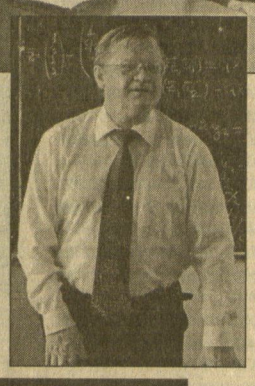




















(Окончание. Начало на 1 стр.)

После открытия состоялась публичная лекция доктора физико-математических наук, профессора, прекрасного лектора Шатских Сергея Яковлевича на шутливую, но очень актуальную для студентов тему «Математическая теория невест». Параллельно шла подготовка к математическим боям, в которых приняли участие три вуза - Самарский технический университет, Самарский аэрокосмический университет и наш. Всего было шесть команд. Одна из команд СамГУ сумела выбиться в полуфинал, а другая – боролась за третье или четвертое место. Первый день закончился круглым столом с участием деканов из 30 российских университетов. Они рассказали, как у них проходят математические бои, научные конференции. Также были затронуты такие темы, как КВН, Студвесна, День первокурсника, работа театральных кружков, СТЭМов. У меня даже сложилось впечатление, что деканам было интереснее рассказывать о внеучебной жизни студентов, нежели об их учебе.

Второй день начался со студенческих научных конференций. Параллельно продолжались математические бои. Одна из команд СамГУ заняла первое место. Ближе к вечеру состоялась встреча выпускников мехмата, а вечером в актовом зале корпуса на ул. Потапова прошла постановка « РОГА» театра СамГУ под руководством Тартынской Евгении (гр.132).

Третий день начался спортивными играми. Первые соревнования проходили по волейболу. В тяжелой борьбе с командой преподавателей университета, несмотря на 2 первые проигранные партии, со счетом 3:2 все-таки победили студенты. Затем между преподавателями и студентами (кстати, среди которых были две девушки) состоялся футбольный матч, в котором студенты буквально выбили победу со счетом 8:6. Игра в теннис закончилась вничью со счетом 2:2. А вот в шахматном турнире преподаватели оказались сильнее, и ни одна из студенческих команд не смогла выиграть. Такое впечатление, что студенты на этот раз решили уступить…

Ближе к вечеру в ДК Железнодорожников имени А.С.Пушкина начался концерт под названием "Сюжеты весны". В его программу вошли отдельные номера с лирическими отступлениями. Наиболее запомнился всем танец «Россия», он получился патриотическим. Лучшие номера Студвесны мехмата были показаны сначала на городской, а потом и на областной Студвеснах и стали лауреатами или дипломантами. Так, например, Пестряков Степа (1211 гр.) за исполнение номера «Летний кинотеатр» получил звание лауреата областной Студвесны. Кстати, авторы номера – также студенты: Прокаев Виталий (1242 гр.), Пестряков Степа, Косых Михаил (1912 гр.), Захаров Алексей (751 гр.)

Проректор СамГУ Виталий Петрович Гарькин, побывав на Студвесне, с удивлением заметил: «Никогда не думал, что можно станцевать флаг России». Музыку к танцу написал также Костиков Данила, а идея принадлежала Сосницкой Ане (гр. 731). Постанову танца осуществили совместно Сосницкая Анна, Парнышкова Екатерина (522 гр.), Коледова Елена (313гр.), Данилова Оксана. А танцевали «Россию» около 30 девушек с различных факультетов СамГУ! За что они и получили большую благодарность от Шулаева Андрея после концерта. Мнение по поводу Студвесны у зрителей сложилось разное. Кто-то утверждал, что это был просто концерт, с интересными номерами, но никак не Студенческая весна, кто-то говорил обратное. Мне же показалось, что на Студвесне скучать не пришлось: номера были разнообразными и запоминающимися.

...Праздник «День факультета» закончился. Прошел он при финансовой поддержке ректората Самарского госуниверситета и генерального спонсора ОАО «Samara-Internet».

Надеюсь, что в следующем году он также будет!

ПАВЕЛ МАНЧЕНКО,
студент механико-математического факультета, гр. 2211.

Плодотворный апрель

Прошедший апрель оказался очень продуктивным в презентации результатов научно исследовательской работы студентов факультета экономики и управления на университетском, областном и даже на всероссийском уровнях.

В рамках 35 –ой научной конференции СамГУ факультет организовал работу двух секций, соответствующих специализации студентов, - «Менеджмент» и «Государственное и муниципальное управление» и общеуниверситетской секции «Экономика». Работа секций дышала атмосферой глубокой заинтересованности всех участников - и студентов, докладывающих результаты своего научного поиска, и преподавателей, руководивших НИРС и принявших активное участие в конференции, а также «вольных слушателей » и гостей, задавших немало каверзных вопросов. На всех секциях царил дух творческой дискуссии.

Хорошей традицией является участие в таких мероприятиях заведующих кафедрами и всех свободных от занятий преподавателей. Это, безусловно, поднимает значимость события на должную высоту.

Секция «Менеджмент» обсудила довольно широкий круг проблем управления современной организацией. Среди четырнадцати докладчиков дневной и заочной форм обучения были и умудренные опытом студенты выпускных курсов, разрабатывавшие темы в ходе дипломного проектирования, и значительное число второкурсников, делающих первые шаги к научным открытиям. Многие доклады имели практическую базу разработок. Именно такие работы и были признаны лучшими. Первое место присуждено студентке Лапа Е. (6 к. з/о), исследовавшей проблемы организации коммуникативных процессов в организации на примере родного университета, и Елизаровой М. (6к. з/о), анализировавшей теорию мотивации труда и практику материального стимулирования персонала на примере конкретной организации. Второе место завоевала второкурсница Кудряшова Е. Она увлекла аудиторию вопросами совместимости психотипов персонала. Выбранная методика оценки совместимости была опробована на студентах своей группы и даже на научном руководителе. Призером (3 место) стала и еще одна выпускница - Каплунник Е.(6 к. з/о). Предметом ее научного исследования были типы организационной культуры.

Жюри секции, подводя итоги и определяя лучшие доклады, опиралось в значительной мере на мнение всех участников, которое выражалось в балльной системе по заранее сформулированным критериям. Недаром в аудитории собрались будущие менеджеры, овладевающие научными методиками оценки персонала! Зрительские симпатии и высокую оценку жюри завоевали также Скворцова Е.(2к.) за исследование инновационных процессов на отечественных предприятиях и Костина Е. (4к) за умелое применение современных научных идей к анализу системы управления персоналом в родной школе. Девушкам присвоили еще два третьих места. О беспристрастности участников и жюри говорит тот факт, что Костина Е. – студентка мехмата, которая увлеклась управленческой наукой в ходе изучения учебных дисциплин, преподаваемых кафедрой менеджмента. Особо отмечены, хотя и без присуждения призовых мест, доклады Тихомировой О.(1 К.) и Шерстнева В. (2 к.). Тихомирова О. со своим исследованием факторов развития малого бизнеса в России в минувшем апреле успела также выступить на Всероссийской конференции в г. Воронеже. А вот Фисюк Е. (4 к.) и Мустафину Р.(4к.) не удалось совместить три совпавших по времени научных мероприятия, где они были заявлены. Зато они привезли благодарственные письма и дипломы с Всероссийской олимпиады по менеджменту (г. Кострома).

Довольны совместной работой остались и участники секции «Государственное и муниципальное управление ». Делясь своими впечатлениями о работе секции, ее руководитель проф. Мартышкин С.А. сказал: «Четкий регламент и хорошая организация позволили студентам совместно с научными руководителями подготовить в этом году больше докладов, чем в прошлом. В центре внимания были проблемы государственного и муниципального управления в различных сферах - экономической, социальной, административной. Никто из студентов не остался равнодушным к темам других выступлений, а преподаватели умело направляли ход дебатов в продуктивное русло. В итоге голосования три первых места заняли И.Орехова (4 курс), О.Бевзенко (4 курс) и Д. Киръянов (5 курс) соответственно. Очень активно участвовали в конференции студенты 3 курса. В целом работа секции показала умение студентов рассуждать по теме пусть небольшого, но вполне самостоятельного научного исследования, отстаивать собственную позицию.»

Качество докладов студентов ГМУ подтверждается и на конференциях более высокого уровня. Четыре студента группы 1831 (Ю. Кузьмина, Ю.Стецюра, Р.Полежаева и Л.Тарасов) выступили на Всероссийской конференции в г. Воронеже. О. Бевзенко стала в этом году дипломантом XXX областной научной студенческой конференции. Председатель СНО факультета Ю. Стецюра выступила на областном форуме на секции экономической теории. Она делала доклад по материалам научной работы, представленной в прошлом году на Всероссийский конкурс. О. Романчик (1851 гр.), Е. Козлова (1451 гр.) и Ж. Маслова (1451 гр.). награждены Дипломами за участие в межвузовском туре Всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских работ студентов.

Секция «Экономика» традиционно отличается своим межфакультетским характером. Она собрала студентов всех специальностей, интересующихся глубинами экономической науки и практикой функционирования рыночной экономики. Каждый из двенадцати обсужденных на секции докладов был по-своему интересен и глубок, поэтому определить призеров оказалось достаточно сложно. Практически каждый доклад сопровождался иллюстративным раздаточным материалом, а студентка Прокаева М .(431гр.), получившая наибольшее число зрительских симпатий и занявшая 1 место на секции, даже изготовила красочные и наглядные плакаты. С их помощью она объясняла аудитории обнаруженные тенденции и проблемы в процессах занятости Самарской области. Сумели увлечь аудиторию и получить второе место Меньшова Ю. (1821 гр.), занимавшаяся проблемами интеллектуальной собственности, и Санников В. (831 гр.), анализировавший экономико-историческое содержание системы категорий мирового хозяйства.

В научных разработках этого года особенно обращает на себя внимание интерес студентов к темам и проблемам, которые являются пограничными между экономикой и сферой их будущей профессиональной деятельности. Опирался на математический аппарат в изучении спроса на деньги студент сразу двух факультетов - мехмата и экономики и управления - Мащенко Г.(1222гр.). Ему было присуждено 3 место. Не забывали о роли государства в своих темах студентки ГМУ Объедкова М. и Меньшова Н. Культуролог Шулегина А. исследовала влияние нравственных ценностей общества на экономической рост.

Еще одно третье место было присуждено Заколюкиной Е. (342гр.), удивившей как неожиданной для физика темой «Влияние христианства на развитие капитализма», так и серьезностью ее разработки.

Минувший апрель продемонстрировал достаточно высокий интерес и потенциал студенческой науки на факультете. Это необходимое условие формирования корпоративной культуры академического учебного заведения. Конечно, в организации этого процесса еще имеется немало проблем. Происходит совпадение по времени университетских, областных и всероссийских мероприятий, студенты не сумели воспользоваться университетским компьютерным классом для подготовки к всероссийской олимпиаде, длинным и трудоемким является процесс оформления командировок и т.д. Все это, конечно, не может не снижать юношеского энтузиазма. Но главное, ради чего все мы так много потрудились в апреле и других, предшествующих ему месяцах, думаю, достигнуто. Многие студенты признавались, что с университетской конференции они уходили с планами к следующей весне подготовить еще более конкурентную научную продукцию, наметили новые темы и направления исследования.

ЕЛЕНА КОНОНОВА,
куратор СНО факультета экономики и управления, доцент.

Тринадцатого и четырнадцатого апреля корпус на Потапова оказался в бурном водовороте событий. Там проходила 35-ая студенческая научная конференция по лингвистике и литературоведению – юбилейная для филологического факультета и всего университета. Все было наполнено каким-то необычным, почти праздничным настроением. Двери аудиторий украсили табличками с витиеватыми названиями секций, а изнутри доносились сложносочиненные предложения на три четверти состоящие из научных терминов. Студенты старших курсов поменялись местами с преподавателями и читали доклады, стоя за кафедрами, в перерывах первокурсники ходили по коридорам с несколько удивленным видом...

В водовороте событий

Первый день конференции был посвящен лингвистике, о популярности которой можно судить по тому, что чтение докладов продолжалось более четырех часов - и это при ограничении времени в десять минут на человека, а для размещения всех ее секций потребовались почти все аудитории корпуса! Наряду с работами на уже привычные темы – язык классиков зарубежной и отечественной литературы, сравнение различных диалектов, сопоставление текстов и словарей - были представлены исследования в новых направлениях, таких как социо- и психолингвистика, язык рекламы и политики, и других. В центре внимания науки оказались интернет, видео-продукция, речь детей, экономистов с фондовых бирж и даже названия рок-групп. От зоркого взгляда студентов не ускользнуло то, что Кириенко говорил про Жириновского, а Жириновский - про Кириенко, где нарушает закон текст рекламного ролика сока «Добрый», и на каком конкретно английском говорят в Африке папуасы. А еще в этом году студенты каждой кафедры проявили неожиданный интерес к изучению Библии. Лексические, семантические, концептуальные и прочие особенности Слова Божьего анализировали на русском, английском и немецком языках.

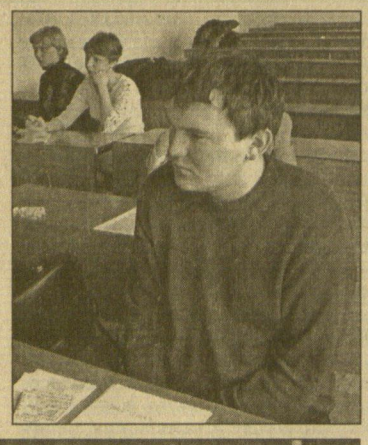
По словам преподавателей, особенно важно, что студенты проявляют заметный научный интерес в разных областях современного коммуникативного пространства, интерес к человеку, к антропомиру, ценностям человеческого социума.

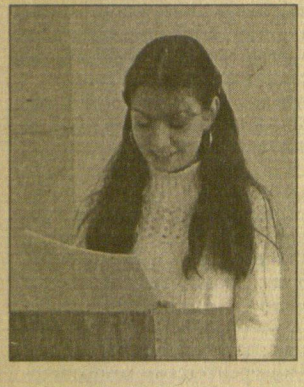
Литературоведение, на которое отвели второй день конференции, нисколько не уступало лингвистике ни по интересности тем, ни в их разнообразии. Извечные Булгаков и Гоголь рассматривались по соседству с современными писателями новых направлений, такими как Липскеров и Милорад Павич. Разбор художественных произведений, реализованных в них концептов и мотивов, породил множество дискуссий, в которых принимали участие и студенты и преподаватели. Кстати, очень многие отмечают в этом году высокую активность второкурсников и третьекурсников, которые непринужденно пользовались сложными научными терминами и проводили серьезные исследования наравне со своими старшими коллегами, уже давно знакомыми с темой.

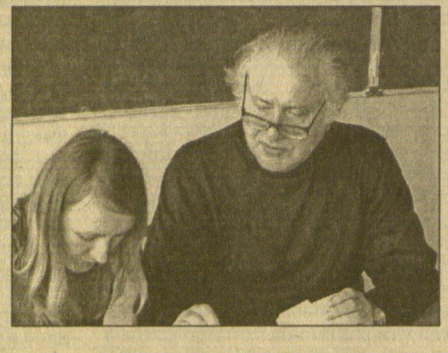
Многие старались чем-то отличиться, придумать самую оригинальную и актуальную тему, докопаться до сути, как можно более понятно, ярко и красочно выступить перед своими коллегами. Кстати, выбирали победителей именно студенты общим голосованием. Часть участников конференции считает, что, несмотря на несомненную демократичность такого метода, он не объективен и, если предоставить судейские полномочия преподавателям, результаты могли бы быть совсем другими . Но, так или иначе, поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов на научном поприще!

КОНСТАНТИН ДРАНЧ,
филологический факультет.



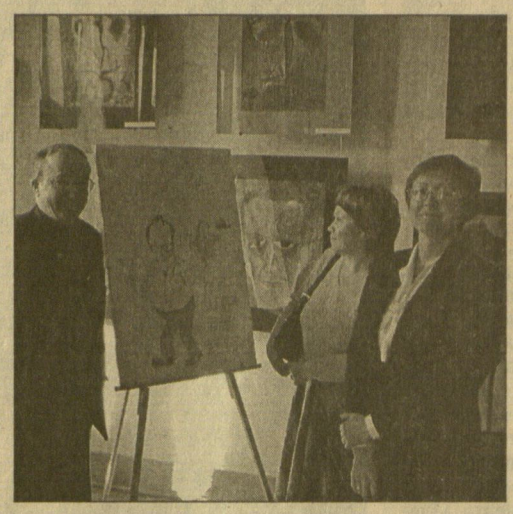






Вечер памяти В.П.Скобелева

7 апреля с.г. в Литературном музее имени Алексея Толстого состоялся вечер памяти профессора кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета Владислава Петровича Скобелева, скончавшегося 26 февраля на семьдесят четвёртом году жизни. Организованный в лучших традициях Скобелева, вечер получился вполне творческим, несмотря ни на что веселым и очень пёстрым в жанровом отношении: произносились речи, рассказывались коронные скобелевские анекдоты и случаи из жизни – его собственной и «вспоминателей», исполнялись под гитару песни, читались свои и чужие стихи (среди которых - стихотворение И.Бродского «На смерть друга», очень Владиславом Петровичем любимое и как-то даже с его собственной судьбою перекликающееся). Лейтмотивом вечера стала мысль о том, что с уходом В.П.Скобелева, который, как сказал классик, «Человек был в высшем смысле», ушла какая-то особая эпоха, особая атмосфера, средоточием которой он был. Кое-что, впрочем, осталось. Это - та «скобелевская энергия», интенсивно излучаемая им при жизни, которую и теперь ощущает всякий, кто думает о нём. И делом всех нас, тех, кто знал и любил его, должно стать целесообразное использование этой энергии для электрификации душ человеческих, для того, чтобы житейскую муть заставить звенеть и звенеть, как холодный весенний ветер.







Публика, представленная почти всеми возрастами и профессиями - друзья, коллеги и студенты Владислава Петровича , - вспоминая его, отмечала, помимо педагогического и исследовательского, очень яркий скобелевский талант к объединению людей. Очередной вечер памяти (метко названный кем-то «вечером встреч», поскольку там действительно повстречались люди, в силу жизненных обстоятельств не видевшиеся десятилетиями) назначен на день рождения Скобелева - 11 ноября, место встречи – прежнее, Литературный музей.

В.П.Скобелев продолжает объединять людей.

ЕЛИЗАВЕТА ДОБРОНРАВОВА,
филологический факультет, 751 гр.

Открытое письмо Екатерины Моисеевой

ректору СамГУ Г.П.Яровому

Уважаемый Геннадий Петрович!

В связи с нынешней ситуацией в нашем университете возникает множество вопросов к Вам. Думаю, многим сотрудникам и студентам СамГУ будет интересно узнать Ваши ответы на данные вопросы. Пару лет назад было задумано строительство дома для преподавателей университета, однако, построен новый учебный корпус, ведется строительство здания библиотеки, готовится строительство часовни, а для постройки дома для преподавателей ничего не было сделано. Почему не ведутся работы в этом направлении? Почему преподаватель университета не имеет возможности получить квартиру? Мне кажется, что если бы университет обеспечивал жильем своих сотрудников, особенно молодежь, то тогда приток молодых кадров увеличился бы в несколько раз. Поскольку на данный момент студенты, желающие пойти в аспирантуру и заняться наукой, просто боятся это делать, зная, что на зарплату преподавателя не возможно прожить, а уж о покупке жилья не может быть и речи.

Кредит под такую зарплату не даст ни один банк России, а для ипотеки надо иметь на руках 40% стоимости желаемой квартиры (даже если брать однокомнатную квартиру гостиничного типа 12 кв. м. это будет 7600 ДОЛЛАРОВ). Получается, что при зарплате 4000 в месяц потребуется 18 лет, чтобы собрать требуемую сумму (из расчета 2000 на питание, 1000 на проезд и 1000 отложить на квартиру). Как Вы думаете, это реально? Кто согласится на такое?

Сама зарплата ввергает в шоковое состояние, а механизм ее начисления, по-моему, не понимают даже в бухгалтерии, поскольку ЗАРПЛАТА преподавателя без ученого звания превышает ЗАРПЛАТУ кандидата наук. Таким образом, получается, что в нашем университете душится всякое желание посвятить свою жизнь науке, поскольку любой человек скажет, что на 4000 в месяц не проживешь, а уж тем более не прокормишь семью. Хочется верить, что это не так, но факты говорят обратное. Насколько мне известно, среди молодых преподавателей растет тенденция либо переходить работать в другие учебные заведения, либо - в коммерческие структуры. Остальные работают на двух, а то и на трех работах, пытаясь хоть как-то обеспечить себе нормальную жизнь. И это не желание жить шикарно, это естественное желание получать столько, чтобы хватало еще и на масло, а не только на хлеб. Многие преподаватели уже много лет живут в общежитии, и у них нет даже надежды на получение квартиры по месту работы. Давайте возьмем пример с других учебных заведений. Возьмем оттуда самое лучшее для нас. И все тогда увидят, насколько увеличится приток молодых преподавателей в нашем университете и с каким удовольствием они будут приходить на работу, читать лекции, ведь в мыслях у них уже не будет навязчивой идеи - быстрее бы все закончилось, чтобы успеть на другую работу! Не допускайте ситуации, когда аспиранты защищают диссертацию и уходят из университета, поскольку не видят смысла сидеть здесь за зарплату в 4 тысячи рублей. Обратите внимание на людей, желающих повысить уровень научных работ в НАШЕМ университете. Он же все-таки НАШ.

Ответ ректора СамГУ Геннадия Петровича Ярового:

Уважаемая Екатерина Моисеева!

В своем открытом письме Вы затронули очень важную государственную проблему - жилищную. Естественно поэтому, что она имеет огромное значение и для работников высшей школы, но не в коей мере не является компетенцией администрации вузов, поскольку средства, выделяемые вузу из государственного бюджета, имеют целевой характер и не направлены на капитальное строительство вузов, тем более на строительство жилья. Внебюджетные средства, получаемые вузом за обучение студентов на платной основе, также не предназначены для этих целей. Единственный источник привлечения средств на строительство (и этим пользуются университеты!) – это благотворительные взносы спонсоров. В нашем университете на эти средства построен новый учебный корпус, ведется строительство здания библиотеки, оздоровительного центра «Универсиада», университетского кафе. Перечисленные объекты требуют очень больших материальных вложений, поэтому для их завершения потребуются годы.

Что же касается молодых преподавателей, ректорат и я лично очень заинтересованы в том, чтобы лучшие наши выпускники оставались работать в нашем университете. Именно поэтому Самарский госуниверситет совместно с другими самарскими вузами инициировал строительство жилого дома для молодых преподавателей и сотрудников. В настоящее время отведена площадка для строительства, готовится постановление главы города Самары по проектированию дома, будет сформирован кооператив дольщиков, ведутся переговоры на выделение ипотечных средств. Все эти действия проводятся в рамках существующих рыночных отношений, и надежды на благотворителей, которые купят жилье для преподавателей, надо исключить.

Аналогичная ситуация складывается и с желанием построить рядом с университетом церковь. Если удастся найти спонсоров на эти цели, то эта задача будет решена, в противном случае ее решение растянется на многие годы. Кстати, я призываю наших преподавателей, сотрудников и студентов вносить благотворительные взносы на строительство церкви в специальную урну, которая находится на первом этаже физического корпуса.

Уважаемая Екатерина, благодарю за письмо и еще раз хочу обратить Ваше внимание на то, что затронутая Вами проблема обеспечения жильем молодых специалистов - это проблема для всей высшей школы России, и я не думаю, что если кто-то перейдет работать в другой вуз, решит свой жилищный вопрос. Из Вашего письма следует, что в других вузах в отличие от нашего не душится всякое желание посвятить свою жизнь науке. Но либо Вы просто не в курсе, либо не хотите замечать того, что в нашем университете принимаются все зависящие от финансовых возможностей меры для поддержки молодых преподавателей: оказывается помощь в публикации статей в научных изданиях, выделяются средства для организации защиты диссертаций, устанавливаются персональные надбавки ассистентам, предоставляется проживание в общежитиях на льготных условиях.

В заключение я хочу заверить всех, что я буду делать все, чтобы молодые специалисты оставались в университете.

27 мая - День российских библиотек

Библиотека СамГУ, входящая в методическое объединение вузовских библиотек Самарской области, свой профессиональный праздник отмечает проведением Дней открытых дверей, организацией книжных выставок, научно-практических семинаров и конференций. 18 мая в библиотеке пройдет презентация электронного читального зала в корпусе на ул.Потапова с представлением электронных информационных ресурсов.

Я хочу поздравить всех сотрудников библиотеки с нашим профессиональным праздником!

ГАЛИНА БАРСУКОВА, директор Научной библиотеки СамГУ.

«Будем братьями,

но у каждого пусть будет свой счет...»

В рамках визита Чрезвычайного и Полномочного Посла Федеративной Республики Германия в Российской Федерации господина Ханса-Фридриха фон Плетца в Самару 25 ноября 2003 г. состоялась встреча господина посла со студентами Самарского государственного университета. Господин фон Плетц подробно ответил на вопросы, касающиеся политики, экономики, образования и многие другие, а также обратил внимание присутствующих на важность изучения иностранных языков.



(Окончание. Начало в декабрьском номере газеты).

- Некоторые страны ЕС сохранили свою прежнюю валюту, не ввели евро. Возможна ли в этом случае общая финансовая политика? Не возникают ли здесь трудности?

- Нужно отметить, что Вы хорошо осведомлены. Первая часть вашего вопроса, несомненно, очень важна. В настоящее время в Европейский Союз входят 15 стран, в двенадцати из них евро является национальной валютой, а остальные три отказались от введения евро. Но всё же мы являемся экономическим союзом и проводим во многих областях единую экономическую политику. И один из самых сложных вопросов: как добиться того, чтобы все 15 стран и дальше проводили единую политику?

На практике дело обстоит так. В Евросоюзе существует специальный орган - Ecofin (Eco- экономика, fin- финансы), заседание которого проходит в два этапа: сначала происходит встреча 12 стран при закрытых дверях, остальные три страны присоединяются на втором заседании. До сих пор это функционировало без проблем. Это обусловлено следующим: даже если эти три страны не ввели евро, они обязаны по договору проводить ту же финансовую политику, что и евро-страны: т.е. дефицит бюджета не должен превышать 2% и общие долги ВНП (валового национального продукта) – не более 60% и т.д. На практике у нас одинаковые параметры, несмотря на то, что мы имеем различную валюту. До сих пор это функционировало на удивление хорошо.

Общий рынок будет существовать оптимально в течение длительного времени только при наличии единой валюты. Только тогда цены будут транспарентными, только тогда можно проводить сравнения. Это один тезис, но есть и другой тезис: мы разные страны, поэтому при проведении монетарной политики нам нужны различные инструменты. В Ирландии при наличии сильной экономики существует опасность роста инфляции, поэтому правительство должно иметь возможность повышать проценты на кредиты, чтобы немного снизить активность экономики. Но так как Ирландия использует евро в качестве национальной валюты, то это невозможно. И это катастрофа. Нельзя сказать, является ли верным этот аргумент или нет. Возьмём для примера Германию, Федеративную Республику Германия, до объединения. На этой территории всегда были области, которые находились в такой же ситуации, что и Ирландия, о которой я только что говорил. Одним словом – «перегрев» (накалённая обстановка) экономики. И всегда были области, которые, в сущности, вряд ли могли бы что-то собой представлять, если бы проценты были низкими, так как их экономическая политика была неразвита. Разница ВНП между Баден - Вюртембергом и Эмсланд составляет 30%. И это внутри одной страны. Если рассматривать эту мысль серьёзно, тогда нужно было бы подчеркнуть, что в Баден - Вюртемберге и Эмсланд нужно вести разную денежную политику. Сейчас может выясниться, насколько велика или мала должна быть валютная зона. Но это абсурдно. Все эти факты сыграли большую роль в дебатах по вопросу о введении евро. После введения евро дискуссии имеют место лишь в Англии, Дании и Швеции, которые не приняли евро в качестве национальной валюты. И сейчас они размышляют, что было бы для них лучше, ввести евро или нет? Что интересно, правительство Швеции и Дании считают, что было бы лучше принять евро. Но был проведён всенародный опрос, и большинство было против. Что касается Англии, то и в целом здесь правительство согласно на введение евро, но нужно ещё и согласие народа. Они не осмеливаются провести всенародный опрос: если бы они пользовались влиянием, то они могли бы его потерять. Поэтому они и не проводят референдум. Страдать от этого будет экономика, т.е. иностранцы, которые хотят инвестировать в страны Евросоюза, например, открыть здесь фабрику, в прошлом отправились бы в Англию, так как там говорят на английском языке. Сейчас этого никто не делает. Они говорят, мы предпочитаем размещать свои инвестиции в странах с общей волютой. Отказ от введения евро тоже имет свою цену. Но это решение народа, которое нужно уважать.

- Что Вы можете сказать о деятельности совместных немецко-русских предприятий здесь, в Самаре?

- В администрации области сказали по этому поводу, что в настоящее время здесь, в Самарской области, существует 20 совместных немецко-русских предприятий, которые дают работу большему числу русских граждан, чем другие иностранные фирмы. Я считаю, это хорошее начало, но должно быть сделано ещё больше. Поэтому вместе со мной сюда, в Самару, приехали представители 15-ти немецких предприятий. У нас был круглый стол со здешними предпринимателями, и это всегда интересно, это похоже на то, как молодые люди идут на дискотеку.

Там себе присматривают подходящего человека, пытаются завязать с ним беседу, потанцевать. И я слышал, что после этого круглого стола было образовано много смешанных - в данном случае русско-немецких - пар (все были мужчины). Я увижу многих из немецкой делегации только на обратном пути, возможно, уже сегодня вечером, и тогда я надеюсь услышать, насколько далеко зашли эти «шуры-муры». Итак, если говорить серьёзно: у предпринимателей из Германии есть действительно все основания ехать в Самару, это интересная область в экономическом отношении.

- Не могли бы Вы рассказать о совместном проекте «Volkswagen – АвтоВАЗ"? Каковы перспективы этого проекта? Я проходил переводческую практику на АвтоВАЗе. Мне очень понравилось. И если такой совместный проект действительно имеет перспективы, я бы с удовольствием принял в нём участие. Кстати, наш губернатор Константин Титов настроен очень оптимистично.

- Итак, сначала я должен Вас поздравить с тем, что Вы выбрали хорошую фирму. Когда кому-либо из вас представится возможность побывать на подобном предприятии, а таких в Германии достаточно много, это, действительно, будет хороший опыт. При этом видишь, что для выпуска хорошего автомобиля нужны хорошие производственные мощности. Это очень сложный процесс. Он и меня приводит в восторг, когда я смотрю на это. Недавно я был в Калининграде, где находится филиал предприятия BMW. Удивительно видеть, как немецкий изготовитель автомобилей работает в России - и работает при этом успешно. И я знаю, что многие российские производители автомобилей тоже охотно наблюдают за этим: и также делегация из Самары посетила завод VW в Германии, «Форд», «Даймлер» и т.д. Сегодня я увижу губернатора, возможно, он расскажет мне, на чём основывается его оптимизм. Он должен это объяснить. Но я знаю также, что концерн VW принял принципиальное решение не только продавать свои автомобили на российском рынке, но и стать производителем крупного масштаба здесь.

- В одном из Ваших ответов Вы употребили слово „шуры-муры". Вы говорите по-русски?

- Нет, я не очень хорошо говорю по-русски. Тем не менее, наиболее важные вещи я знаю…

Редакция газеты «Самарский университет» благодарит за помощь в организации этого эксклюзивного материала, в частности – за перевод на русский язык студентов – «немцев» 643-644 групп Артёменко Е., Титова А., Лоханскую Н., Максимову О., Капранову Л., Ширмаер Н., Цикину Т., Павлушко Е., Фирсанову Г., Крекер Н. и др.

Особая благодарность доценту кафедры немецкой филологии Чураковой Л.И. и Веретенниковой Ю.

Есть что вспомнить

Середина семестра в жизни студента обычно не сулит ничего особенного. Единственным «разнообразием» этого периода является лишь смена лекционных занятий семинарскими. В это время читальные залы переполнены - невозможно найти свободную аудиторию. Одним словом, все идет своим чередом, и, кажется, ничто не может нарушить привычного распорядка студенческих будней. Но совсем недавно у студентов романо-германского отделения появилась уникальная возможность почувствовать себя настоящим немецким журналистом.

А началось все с объявления лектора фонда имени Роберта Боша в СамГУ Каролин Шиллинг, которое появилось в середине марта на доске объявлений рядом с кафедрой немецкой филологии. В нем говорилось о проведении трехдневных мастерских, с 5 по 7 апреля, в области журналистики (Workshop). Все желающие, владеющие немецким языком и интересующиеся журналистской деятельностью, должны были заполнить небольшую анкету и составить информационную заметку на предложенную тему. Авторы лучших заметок и смогли принять участие в этих мастерских. Отобранные таким образом 25 человек составили две группы, одна состояла из 10 человек и специализировалась на создании материала для газеты, а другая группа из 15 человек, занималась созданием радио проекта. Стоит отметить, что в этом мероприятии принимали участие студенты не только нашего вуза, но и Педагогического университета.

Для проведения этого не столь обычного для нас мероприятия в Самару приехали из Орла, Москвы и С.-Петербурга Корнелия Ридель, Йорн Кауфхольд и Эрик Альбрехт, лекторы фонда имени Роберта Боша и журналисты. Под их руководством и проводилась работа над созданием проектов. Они охотно делились со студентами своим опытом.

Журналистская работа проводилась в центре немецкой культуры г. Самары «Надежда».

Начало работы мастерской открыла приветственным словом главный редактор газеты «Самарский Университет» Нина Михайловна Окоркова. Она пожелала всем успешной работы и выразила желание познакомиться с ее результатами.

В первый день участники познакомились с основами журналистской деятельности, выделили основные жанры и основные правила, которые всегда необходимо учитывать в журналистской работе. Работа по подсекциям началась после обеденного перерыва. Главной задачей была - выбор темы и распределение обязанностей по подготовке материала. В группе газетной журналистики каждый выбрал себе тему по душе, главным условием при этом была ее актуальность на данный момент. Кто-то решил осветить проблему медицинского обеспечения в нашем городе, другой пытался понять, почему у нас так много лиц без определенного места жительства, третий выбрал тему проведения дней немецкой культуры в Самаре и.т.д. Основная задача заключалась в следующем: собрать как можно больше информации на выбранную тему, но главное - выяснить мнение специалистов и прохожих по данному вопросу до следующего дня.

Сложнее обстояло дело с выбором темы в подсекции радиопроекта, участники никак не могли прийти к единому решению, в конечном итоге решили остановиться на двух темах, актуальных и интересных каждому, - красота и субкультура. Сам проект получил название «Пестрый мир», который отражал многообразие мнений и взглядов, направлений и стилей. После выбора темы все разделились на небольшие группы (интервьюеры, исследователи, ответственные за музыкальное сопровождение, авторы комментариев и сами комментаторы), каждая из которых получила свое задание.

Второй день для каждого из участников протекал в разном темпе. Одни сидели за компьютером и корректировали тексты, другие разрабатывали обложку для диска с записью радиопередачи, третьи ходили по улицам города и выясняли мнение прохожих. Как ни странно было наблюдать, но люди, увидев девушек с микрофонами, тут же поворачивали назад или переходили на другую сторону улицы. Охотнее всего на вопросы журналистов отвечала молодежь.

Этот день был самым напряженным в работе юных журналистов. Они собрали большое количество материала и должны были совместными усилиями тщательно его проработать и скомпоновать, с тем, чтобы уже завтра предоставить результаты проделанной работы.

Третий день - особенно ответственный. После многочисленных исправлений, переписываний, переработок участники мастерских продемонстрировали гостям свои творения, созданные всего за три дня - статьи, написанные по всем правилам немецкой журналистики и радиопередачу «Цветной мир», записанную на диск. Презентация проектов прошла как нельзя лучше, все остались очень довольны. Каждая работа была оценена по достоинству, все участники получили сертификаты, удостоверяющие в том, что они успешно принимали участие в данном проекте. Фотография на память и бокал шампанского завершили третий день совместной деятельности. За эти три дня все участники проекта очень сдружились, и уже грустно было расставаться. И уже завтра опять надо возвращаться к привычным занятиям.

Проведенные вместе дни еще долго останутся в памяти каждого, и еще долго мы будем вспоминать об этом с немного грустной улыбкой.

P.S. Радиопередачу «Цветной мир» Вы можете прослушать на сайте газеты «Самарский университет», в разделе «Информбюро» по адресу: http://www.ssu.samara.ru/~press

ЛАРИСА КАПРАНОВА, КРЕКЕР АНАСТАСИЯ.

За опытом - в г. Вюрцбург



С конца 2002 года Научная библиотека СамГУ работает в рамках проекта «Развитие и совершенствование системы управления библиотечно-информационными ресурсами СамГУ», поддержанного Национальным Фондом Подготовки Кадров. Проект предполагает большой объем работ и материальные вложения и рассчитан на улучшение организации работы в университете, включение библиотеки в единую университетскую сеть, повышение уровня автоматизации в НБ СамГУ.

С 22 февраля по 6 марта этого года состоялась поездка группы библиотекарей в библиотеку университета г. Вюрцбурга (Германия). В поездке приняли участие сотрудники НБ СамГУ, в том числе представители Лаборатории электронных изданий и сектора автоматизации библиотеки (ИВЦ), а также сотрудники библиотеки Южно-Уральского госуниверситета и Санкт-Петербургского электротехнического университета. Поездка стала возможной благодаря заключению договора о сотрудничестве между кафедрой немецкой филологии СамГУ и Институтом немецкого языкознания университета Вюрцбурга в феврале 2003 года. Одним из аспектов этого сотрудничества является организация в НБ СамГУ «немецкого читального зала».

Гостей из Самары встречал и лично курировал директор библиотеки г-н д-р *К.Зюдекум*, его заместитель г-н *У.Рейхель* и целая группа референтов отделов. Организационные вопросы решала референт по обучению персонала г-жа *К.Дизинг*. Заинтересованное отношение к нам и радушие коллег было просто необычайным!

Опыт, приобретенный за время стажировки, поможет коллективу библиотеки СамГУ эффективно организовать работу библиотеки на каждом ее участке – от заказа необходимых источников до их использования читателями, также - в создании региональной библиотечной сети на уровне методического объединения Самары и области, продолжив сотрудничество с немецкими коллегами.

ЕЛЕНА ЖЕЖЕРЯ.

Это все мы на фоне библиотеки. Слева направо – Михайлова Л.А. (зав. отделом комплектования), Бородавкина В.И. (зав. сектором автоматизации), Никитенко О.Н. (зав. отделом научной обработки фондов и организации каталогов), Смольская Ю.Б. (преподаватель кафедры немецкой филологии), Жежеря Е.Ю. (методист), Дубинина Г.Э. (ведущий библиограф), Сухова Р.А. (зам. директора библиотеки ЛЭТИ), Бургер И.П. (директор НБ ЮУГУ), Есина Л.В. (зав. службой комплексного обслуживания пользователей, НБ ЮУГУ)

ИстФак

ЧТО МЫ СЛЫШИМ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ЛЕКЦИЯХ?

* Горбачев был добрый, а Раиса Максимовна – злая, поэтому, когда Горбачева сняли, она умерла. Ленин тоже был злой – поэтому умер.

* Девичья фамилия Лужкова – Кац.

* Не знаю, как у вас, а у меня голова – рабочий орган.

* Наденьте шарфы и шапки! Мне тут зойки космодемьянки и карбышевы не нужны! *[зимой в 407м/м]*

* Не было у них медицины! Не изучали они, чем мужик от бабы отличается! *[о дореволюционных вузах]*

* При Попове в Москве люди жили как все: без масла, без мяса… А потом пришел Лужков – и все появилось, и люди забыли то время.

* Луи Наполеон был средней симпатичности.

* Луи Наполеон предлагал себя в мужья разным царствующим особам, но ему все отказывали – тогда он плюнул и женился по любви.

* Луи Наполеон позировал для фотографа с усами, с мундиром, с семьей…

* Он потом еще долго прожил – грустил лет тридцать…

* Василий Темный был невнятный князь, он в основном любил свою жену и детей.

* И вот у него были синие усы – курил он, наверное, много…

* Зачем Петру понадобилось переносить столицу из Москвы куда-то в болото? Просто эти церковники и бояре его так достали, что пришлось бежать.

* Вашингтон – городишко маленький, всего на 800 тысяч жителей, и живут там только бомжи и чиновники.

* И Гитлер направил свою красную армию на завоевание Сталинграда…

* Чувак – это человек, уважающий высокую американскую культуру.

* Почему Иван такой стал? Детство у него трудное было, без мамы рос… А тут еще бояре между собой ссорились! *[об Иване Грозном]*

* Те, кто остались в России, умерли очень рано, потому что они жили за себя и за того парня *[о дворянстве в эмиграции]*.

* В семье из рожденного куска мяса с глазами получается человек.

* Русские летчики боялись залезать в американские танки, потому что они плохо работали.

* Дамы и пацаны! Смотрите…

* Яков подрабатывал королем в Шотландии.

* В XVIII веке перед немцами заискивали, ласкали их безмерно.

* Он не хотел изучать русский язык, потому что считал, что китайский язык важнее.

* На научном языке две извечные российские проблемы будут звучать следующим образом: невозможность трансляции сложных форм разума и неразвитость инфраструктуры.

… И ЧТО МЫ ИМ ОТВЕЧАЕМ…

* Документоведение – это воспаленный аппендикс исторического факультета.

* Объект моей курсовой работы – все историческое прошлое.

* Китай находится в центре Цейлона.

* Человек – это такое животное, которое не хочет быть как все.

* Полемика их закончилась ни с чем: оба они, к сожалению, умерли.

А ВОТ ТАК ЗАБАВНО МЫ ОБЩАЕМСЯ:

Преподаватель: Карл V был не германцем и не испанцем…

Студент: Понятно. Значит, евреем…

***

Преподаватель: Каждый год эфиопы ходили воевать с Египтом, и каждый год в течение тысячи лет их разбивали.

Студент: А зачем же они тогда ходили?

Преподаватель: А хобби у них такое было

***

Преподаватель: Что за странный предмет там в вашем расписании? КСО какое-то…

Студент: Это не КСО, а КСЕ – концепции современного естествознания

Преподаватель: Понятно, понятно… Совершенно идиотический курс!

***

Преподаватель: Была там в Америке «эпоха Кеннеди», когда все американцы дружно бросили курить.

Студент: А что, когда Клинтон был, там все на саксофоне играли?

***

Преподаватель: Где было взять денег в революционной Франции?

Студент: Увеличить налог с имущества

Преподаватель: А он был?

Студент: Значит, ввести…

***

Преподаватель: Зачем Пруссии была нужна Финляндия?!

Студент: На Санта-Клауса покушались…

***

Преподаватель: И вы должны достойно нести знамя российской интеллигенции: за столом не чавкать, в занавески не сморкаться…

Студент: Правильно: только в скатерть…

***

Преподаватель: Так в чем же был повод франко-прусской войны?

Студент: Потому что французского посла послали!

***

Преподаватель – студенту: А если работать так будешь? Ты же всю школу уведешь в Овраг Подпольщиков куда-нибудь…

***

Преподаватель: … и вы должны достойно нести знамя российской интеллигенции… Хорошо бы вам научиться отличать щипцы для крабов от щипцов для устриц.

Студент: А где интеллигенция современного общества может заработать столько денег, чтобы есть устриц и крабов?

***

Преподаватель: Что такое мышление?

Студент 1: Это то, что в голове.

Студент 2: Не у всех.

МАРТА.

Чего же все-таки они хотят?

Недавно тут пробегала статья о том, чего же все-таки хотят девушки. Чего они, оказывается, только не хотят! Мы (парни) так и не научились их понимать, но независимо от этого продолжаем за ними ухаживать (ну не обаяшки ли мы?). Как мы это делаем? Немногие из нас ответят на этот вопрос…

Прошел век джентльменов, романтики и ухажинов при свечах. А почему? Ну, неужели мы так огрубели или «затехнократились»? А ведь девушкам все так же, как и 100 и 200 лет назад, все это нравится! С чего обычно все начинается? Правильно! «Д-е-е-е-вушка, а можно с вами познак-о-о-о-миться!»

Именно! Вот так банально и некрасиво.

Впрочем, не будем слишком придирчивыми — варианты встречаются даже у начинающих и не слишком опытных. Просто дело в том, что, по статистическим исследованиям, существуют два превалирующих метода знакомства.

Первый — для дебилов: «Девушка, не дадите закурить?» или «Девушка, который час?» — это в 80% всех попыток.

Второй — садишься на другой конец лавочки и, начав разговор, скажем, о погоде или о прохожих, или с радостного: «Девушка, я вас где-то видел!» — медленно начинаешь двигать нижнюю часть туловища по скамейке — «метод дрейфа» —15%.

Оба метода одинаково обречены и одинаково дискредитируют всю идею.

Начальная фаза знакомства — одна из самых сложных. Сначала важно показать, что ты не имеешь ничего общего с уличными гопниками, потом обязательно рассмешить, мягко подать себя, — и все это якобы только для нее, то есть, нужно выглядеть в меру дилетантом. **Общение должно быть естественным и легким** — не выпендривайся! Если девушка того заслуживает, необходимо получить максимальное количество зацепок: телефон, домашний и рабочий, место учебы, время окончания учебы — то есть, жесткие круги, по которым она ходит. При этом встреча после учебы — не до нее! — производит положительное впечатление.

Согласно разработанным концепциям, был создан ряд рабочих моделей знакомств. Вот некоторые из них, показавшие наибольшую результативность:

1. «Сувенир» — метод базируется на идее простоты подхода. Дарится простой, веселый предмет — значок (Чебурашка, цветок, открытка и т. п.) Автором использовался простой сюжетный рисунок. Сувенир дарится под предлогом или «просто так». Из 200 сувениров отказ был получен только в двух случаях, т. е. КПД — 99%. Побочный положительный эффект: по мере набора статистики по реакции на один и тот же сувенир можно получить информацию о девушке.

2. «Записка» — метод отличается минимальными затратами. Используется в переполненном общественном транспорте. Девушке незаметно засовывается в карман записка с текстом: «Срочно позвони по телефону ...». Этот ход дал неожиданно высокий КПД — 50%. Анализ показал, что столь высокий результат обусловлен резкой сменой психологического состояния. Дело в том, что, придя домой и найдя в кармане записку, испытуемые пугались и думали, что случилось какое-нибудь несчастье, а они напрочь забыли позвонить или что-то в этом роде. Поэтому они звонят с целью выяснить, что же случилось. Наше же глуповато бесхитростное объяснение, что ничего не случилось, вызывает чувство облегчения, и, как следствие, приток положительных эмоций. На этом фоне дальнейшее объяснение, что транспорт был переполнен, а познакомиться хотелось, а вот подойти даже не удалось, да и говорить в толпе не очень удобно, вот и пришлось, едва дотянувшись рукой, сунуть записку и т.д. — все воспринимается весьма благосклонно. Девушка довольна, что ничего плохого не произошло и проникается к вам симпатией (вами незаслуженной, но в нашем случае необходимой). Минусом метода является отсутствие прямого естественного отбора, но телефонный разговор позволяет произвести частичную диагностику.

Главное все же в нашей нелегкой забаве - это остроумие и умение смягчить обстановку! Это сразу сделает вас ближе, и к вам отнесутся с большим интересом.

Кто ж говорил, что для начала нужно большее!

SIN

Футзал – для девушек

Команда «Госуниверситет» участвовала в Чемпионате России по футзалу.

С 26 по 29 февраля 2004 г. в городе Гусь-Хрустальный проходил тур Чемпионата России по футзалу (футбол в залах) среди женских команд, в котором приняла участие команда «Госуниверситет» (Самара).

Команда «Госуниверситет» начала тур с победы над «Невской звездой» (С-Петербург) и выиграла со счетом 5:1. Не такой успешной для наших спортсменок была вторая игра с московской командой «Алектан»: сначала они побеждали со счетом 3:2, но по ходу игры не смогли развить успех из-за потери в результате травмы ведущего защитника. Пока наши спортсменки перестраивали игру, москвички сравняли счёт, а две пропущенные самарчанками контратаки окончательно изменили ситуацию не в их пользу – 3:5.

В третьей игре с командой «Искра» (Гусь-Хрустальный), находясь в ослабленном составе, команда «Госуниверситет» изрядно потрепала нервы хозяйкам тура, но для победы просто не хватило опыта. В результате счет 3:6 оказался не в пользу «Госуниверситета».

АНТОН СЕЛЕЗНЕВ,
ст. преподаватель кафедры физвоспитания СамГУ.



Голубева Ольга забила 6 мячей.
Мищенко Александра (биологический факультет СамГУ) получила приз «Лучшему вратарю».
Смирнова Наталья (механико-математический факультет) забила 3 гола.

«Атмосфера»

Есть у нас в Самаре такое культовозлачное местечко - рок-бар «Подвал». Там можно послушать настоящую живую музыку без всякого «рафинада» и «фанеры». И настоящей находкой для истинного меломана является группа «Атмосфера», которая периодически там концертирует. Самое главное, что, в отличие от большинства самарских музыкальных коллективов, группа «Атмосфера» имеет свое лицо, которое невозможно подвести под какой-либо стандарт или шаблон. Совершенно не угадывается объект ее подражания, я даже затрудняюсь сказать, на что это похоже. Группа настолько самобытна и индивидуальна, что можно сказать: музыканты создали свой собственный стиль игры. Хотя, выражаясь доступными современному слушателю понятиями, это чудо должно называться примерно так: хулиганский фанк-рок, с элементами русского народного джаз-альтернатива, причем с женским вокалом. Кстати, сами участники коллектива расходятся во мнениях поповоду своего творчества, шутят, что все, мол, гораздо проще - это джем группы «Red Hot Chilly Peppers» и Надежды Кадышевой. А свои выступления музыканты называют НАРОДНОЙ РОК-ЗАБАВОЙ или РОК-ПРОКАЗОЙ, в крайнем случае. О стилистике «Атмосферы» можно спорить долго, но одно ясно сразу: и музыка, и тексты, и то безрассудное шоу, которое устраивают рок-проказники цепляет всерьез и надолго.

Так что, спешите видеть.

ЗИГМУНД ПРЕЛЬЩЕННЫЙ.

P.S. Музыкальные произведения «Атмосферы» Вы можете услышать на сайте газеты «Самарский университет», в разделе «Творчество», по адресу: ***http://www.ssu.samara.ru/~press***



Как же быть? (Ирина Архипова - соло, Владимир Калмыков - диджей, Елена Кудрявцева - гитара).

Музыка европейского уровня



Интересное событие произошло в культурной жизни самарской молодежи: в клубе «Звезда» при участии промгруппы Danja crew играла свой микс одна из самых очаровательных диджеев России – DJ Nastya.

Наша анкета

Настоящее имя: Настя Крылова

Возраст: 20 лет

Место рождения: г. Санкт-Петербург

Образование: учеба на 3-ем курсе одного из Петербургских вузов – специальность «режиссер».

Занятие по жизни: диджей в стиле drum-n-bass.

Классный ди-джей – явление достаточно редкое, а популярный диджей девушка – редкость вдвойне. Но энергичной Насте Крыловой удалось снискать славу у людей, имеющих определённый уровень музыкальной культуры. Неудивительно, что её визит в Самару, как и днем ранее в Тольятти (клуб «Дельтаплан»), вызвал у тусовки большой интерес.

Смотреть на то, как она работает за пультом – одно удовольствие. Не меньшее удовольствие клубиться под её зажигательную музыку. Ведь помимо оригинальной манеры сведения композиций, мало кого оставляет равнодушным эффектная и в то же время, хрупкая эстетика её образа повелительницы танцевального вечера.

Вечеринка явно удалась: жёсткая ритмичная музыка и мощная энергетика Насти «срывала» публику и не давала стоять на месте огромному количеству собравшейся молодёжи.

О нюансах своего мастерства Диджей Настя перед выступлением рассказала начинающему журналисту:

- Настя, для тебя ночной клуб – это хобби или работа?

- Диджейство - это не работа, ни в коем случае. Для меня это нечто среднее, что можно сравнить разве что с образом жизни.

- Тяжело ли девушке работать диджеем? Какие плюсы и минусы в профессии DJ?

- То, что я девушка, мне, наоборот, помогает. Если у промоутеров и стоит вопрос кого пригласить, то в этом отношении у девушки большой плюс – она стоит на ступень выше парня диск-жокея. Да и в целом, считаю, один большой плюс в том, что если ты хороший DJ, тебя часто приглашают, и ты путешествуешь по клубным площадкам всего мира.

- Часто гастролируешь? Насколько сильно электронная танцевальная культура России отстаёт от Европы?

- Я могу сказать, что в России сказывается недостаток музыкальной информации. Это показатель. И деятели электронной музыки в России стремятся во многом подражать клубной культуре Запада, лишь пытаясь угнаться за модными тенденциями клубного движения. Что касается поездок, мне больше всего нравится играть в Прибалтике - там собираются ди-джеи с разных стран. Езжу по Европе: выступаю на крупных международных фестивалях.

- Кумиры в музыке у тебя есть?

- Я люблю слушать отечественную музыку 80-ых годов, а также мне нравится творчество группы «Технология». Мне близки рок-исполнители «Korn», «Incubus». В их композициях заложен глубокий смысл, эти группы по внутреннему состоянию, по энергетике схожи с культурой драм эн бэйса. Из современного драм эн бэйса люблю послушать Dillinja.

- Какое значение для тебя имеют деньги?

- Вообще, главное для меня не денъги, а музыка. Если раньше была всё-таки навязчивая идея, то в какой-то момент это пришло в мою жизнь и стало неотделимой её частью, вот и всё.

- Чем привлекает всё-таки музыка в стиле «drum-n-bass»?

- Драм эн бэйс очень интересен как клубная культура, под него танцует масса молодых людей. Если сет хаус ди-джея длится 4-5 часов, то я за гораздо меньшее время чувствую такую положительную атмосферу в зале, что счастливая публика выплёскивает свои эмоции, показывая тем самым свою любовь – и это мне безумно нравится.

ВЯЧЕСЛАВ ШАРОВ,
социологический факультет, 1 курс

Как давно вы были в восторге от вечеринки?

Посещаете ночные клубы? Тогда вам сюда! Вот парадокс: клубы растут как грибы, а толку! Ни стильного дизайна (кстати, старые неплохо было бы обновить), ни жесткой организации, ни правильной политики и рекламы. А значит, нет и правильной публики или ... её вообще нет. Бывает, причём сейчас не так уж и редко, что за ночь клуб посетит от 0 (!) до 30 человек. Большое значение стало иметь «географическое» положение клубов. «Полёт» с его близостью к студенческим общежитиям собирает полные залы, даже несмотря на изрядно поднадоевшую шоу программу и почти полное отсутствие рекламы. А модный красноярский «Эксцентрик» по большей части скучает в отсутствии посетителей. Ясно, что владельцев ночных клубов зачастую больше интересуют выручненные деньги, а не политика клуба. Но здесь же прямая зависимость. На правильно организованной, стильной вечеринке можно заработать куда больше денег, чем на концептуальной «ассорти» вечеринке с русско-западным «РОР'ом» на одном танцполе и underground'ом на другом. Кстати, в такие ночи приходит публика с противоположными интересами, поэтому и возникают разного рода конфликты с плачевными последствиями.

Клубам необходимо иметь правильно и тщательно подобранный штат. Ключевая фигура в клубе – артдиректор. Но, похоже, что текущие самарские устроители шоу программ совсем расслабились. И образ артдиректора из энергичного креативного человека превратился в апатичную безыдейную фигуру! Вспомните, как давно вы были в восторге от вечеринки? Не помните, я тоже уже забыл, когда последний раз был чем-то удивлён, придя в клуб. Именно поэтому нужно пригласить матёрого передовика из Москвы в качестве наглядного примера. В тот клуб, где он будет творить, потянется народ. Начнётся движение и среди артдиректоров других клубов, которым придётся бороться за свою публику. Глядишь, начнут ездить на семинары и посещать модные европейские клубы, а затем анализировать, создавать свои идеи и внедрять всё перечисленное в организацию нашей с вами долгожданной большой неожиданной удивительно привлекательной вечеринки.

И в дальнейшем благодаря тесному взаимодействию администраций нескольких клубов должны заработать глобальные совместные фестивали. Ждём с нетерпением!

АЛЕКСЕЙ ЗОТЕЕВ, механико-математический факультет, 231 гр.

Самарская Электронная Сцена

Alla Farmer



Рабочее имя/Nickname: Alla Farmer

Настоящие Фам./Имя: Комарова Алла Александровна

Возраст: «17 лет как топчу эту бренную землю...»

Место учебы (работы): « Работаю на студии в банке «Петрокоммерц», учусь в Академии Культуры и Искусств на музыкально-исполнительском факультете, хотя на лекциях меня крайне трудно заметить, так что и не пытайтесь...»

Образование: « ...вот там и учусь на первом курсе, а из законченных учреждений могу назвать только музыкальную школу № 10 и общеобразовательную школу № 41».

Любимая еда: «... фаст фуд forever... ну на самом деле страшная гурманка, иногда просто до абсурда, салаты обожаю».

Напитки: «...не откажусь, если пригласите на бокал «Мартини», рюмочку «Абсента» или бутылочку «Miller».

Любимый фильм (ы): «Догвилль», «Куклы» от Такеши Китано, «Адвокат дьявола» и подобные мистификации; обожаю слезливые мультики с качественной графикой».

Любимый автор (ы): «Виктор Пелевин, Рей Брэдбери; люблю фантастику и всё, что связано с наукой. Обожаю научные журналы, а так же всё, что связано с современными музыкальными инсталляциями, как звука, так и света».

Хобби: «Интернет, бесконечное хождение по магазинам, задушевное общение, чтение и снова Интернет!»

Спорт: « Ничем не занимаюсь, спорт не люблю, не считая того, что бесконечно стучу по клавиатуре. Говорят, надо по утрам делать зарядку!.. Надо попробовать».

Музыка: ***слушает-*** «funk , lounge, chillout, acid jazz (Jamiroquai, Fila Brazilia, LTJ Bukem, Eighteenth Street Lounge, Fantastic Plastic Machine и многоемногое другое). К жесткой танцевальной музыке отношусь прохладно. Из самарских проектов отдельно могу отметить The Beepfos – живчики old school, Dj Potapoff, music maker Rhythmic, Dj Raider – my respect, и конечно же, Пашка Krid, письма которого из далёкого Челябинска из военного института (вот куда заносит самарских музыкантов нелёгкая!..) получаю исправно, и его музыка – моя самая любимая, она у меня вечно в плеере...»

делает- « IDM по большей части».

Что было? «Принимала участие в фестивале самарских электронных проектов в клубе «Манхеттен», сотрудничала и сотрудничаю с дизайнерами РТР-Самара (музыкальное оформление таких проектов, как «Регион.ру», «В центре внимания», «Дума глазами Мокрого» и много других), кроме того, мои треки звучат в самарских же прогнозах погоды на РТР-Самара. Общение с экс-ведущими экс-радиостанции «Сок 106.6» привело к расширению рамок восприятия не только электронной музыки, но и умению понимать и без того сумасшедших самарских музыкантов».

Как начиналось? « С письма в редакцию: «Дорогая редакция, возьмите меня к себе!» и с вопля о помощи в самореализации. Alex-Nox и M.M. Rhytmic впервые в моём городе поставили мой трек на радиостанции «Сок», потом они познакомили меня с ведущими программы "Ravetime" Dj'ем Zoff'ом и Сашей Андреевым. С их лёгкой руки в этой программе раньше я звучала постоянно, сейчас не так часто, так как последние новинки из своих сочинений решила пока держать при себе. Начиналось весело и с размахом, так все перечисленные выше мальчишки – весьма весёлый народ!..»

Что будет? « Хочу нести интеллиджент в массы и научить людей слушать правильную музыку. Очень хочется познакомиться с людьми подобных взглядов и интересов. Хочется создать свою команду, которая занималась бы только музыкой такого плана, отойти от стереотипов в современной клубной культуре и зародить отдельно движение людей, делающих «музыку для ума». Давайте знакомиться, общаться и помогать друг другу. Можно даже своё crew сообразить».

Со мной можно связаться по средствам почтового ящика afarmer@mail.ru, можно постучаться в ICQ # 297779289 или зайти на мою личную страничку в сети Интернет www.allafarmer.narod.ru, откуда можно скачать не только мою музыку, но и посмотреть фотографии и почитать подробную историю моей жизни.

Всего вам самого хорошего и благих ночей в придачу к добрым дням!

С.Ц.

Прощай, Бутырка, привет Калифорния!

(Продолжение. Начало в мартовском номере газеты.)

Шансон - отстой.

Хотя, надо признать, есть достойные представители этого жанра: Розенбаум, Круг и так далее. Я знаю некоторых поклонников их творчества и никоим образом их не осуждаю. Но есть ведь люди, слушающие без разбора все, что им подсовывают по радио. Почему же это все так популярно? Понимаю, многие ностальгируют по годам, проведенным в тюрьме, по тухлой «малине», по разборкам с цветными. Многие наслаждаются красивой разнообразной музыкой и чудесными голосами хитовых исполнителей. Многие просто живут во всем этом, для некоторых это не просто музыка – это жизнь, и это действительно так. А для кого-то это головная боль, тошнотворная пилюля и ужасная злокачественная опухоль на нашей эстраде, в нашем радиоэфире, а главное в душах ни в чем не повинных россиян.

Вот только с этим ничего не поделаешь. Появление шансона вполне закономерно и оправдано ходом исторических событий. Это нормальный путь развития музыки. Все народы, наверное, должны пережить свой «шансон» в той или иной форме. Шансон, по моему представлению, – это «бандитская» музыка, которая отражает вполне объективные процессы внутри страны. Как только народ получает свободу, которую он так сильно хотел и долго ждал, начинается разгул, гигантская пирушка, которая достигает порой размеров всей страны и находит свое отражение в культуре и музыке.

Вот в России, например, после затянувшегося молчания, после долгих 70 лет застоя, наконец-то, началась перестройка, долгожданное потепление, растаял снег и лед и ... что бы вы думали ... показались прекрасные весенние цветы? Нет! Вспомните самое начало весны. Растаял снег, а что там под ним? Правильно - шансон! Отражение худшего периода истории нашей славной страны – периода разгула бандитизма, проституции, алкоголизма, воровства и шпаны.

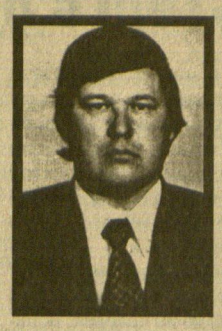
Думаю, если все пойдет так, как нам обещают избранники народа, и наша жизнь наладится, тогда, возможно, все негативные последствия переходного, смутного времени, уйдут в прошлое, оставив огромный шрам на эстетическом вкусе русских людей. Чем раньше, тем лучше. Эх, поскорее бы...

Ради справедливости надо сказать, что то же самое происходило и во многих развитых странах. Вот, к примеру, в Америке, во время ее открытия и освоения тоже творилось черт знает что. Гигантские просторы, никому не принадлежащей земли, отличный климат, безграничные возможности, – все это, как отменный навоз, способствует развитию преступности, упадку нравственности и так далее. Естественно, все это - и хорошее, и плохое - появилось и в музыке тех времен. Кантри – те же незатейливые аккорды, та же незамысловатая лирика, – все это роднит его с шансоном, но есть одно существенное различие. Это особое обаяние, оптимизм и дух свободы, которые как раз и сделали это музыку всемирно популярной и оставили произведения, написанные сотни лет назад, не только на цифровых носителях, но и в сердцах миллионов людей по всему свету. Остается надеяться, что то же самое произойдет и с шансоном, а нашим потомкам останется самое лучшее из эфира одноименной радиостанции - то, что действительно, даже через много лет, можно будет по праву назвать «хорошей музыкой».

(Продолжение следует.)

ДМИТРИЙ КАПЛЕВ,
факультет экономики и управления, специальность «Менеджмент», гр.1431.

Валерий Петрович Баракин
01.09.41 г. – 14.04.04 г.



Валерий Петрович Баракин начал свой трудовой путь в 17 лет. Освоив несколько рабочих специальностей, в 1969 году он поступил на исторический факультет Куйбышевского государственного университета. В студенческие годы В.П.Баракин возглавлял университетский профком студентов. В 1974 г. он окончил КГУ и был направлен на работу в Тольяттинский политехнический институт. С 1975 г. по 1978 г. В.П.Баракин обучался в аспирантуре при кафедре истории КПСС естественных факультетов Московского государственного университета. С 1978 г. В.П. Баракин работал на кафедре истории Отечества Куйбышевского, а впоследствии Самарского государственного университета, пройдя путь от ассистента до доцента. Он является автором пятидесяти научных и учебно-методических работ в области отечественной истории. За заслуги на ниве образования был награжден нагрудным знаком Министерства образования РФ "Почетный работник высшего образования Российской Федерации". В течение 15 лет – с 1982 г. по 1997 г. – В.П. Баракин был деканом филологического факультета. Организаторские способности, хозяйственная хватка, доброжелательность снискали ему уважение и любовь в коллективе.

Коллеги скорбят в связи с кончиной дорогого Валерия Петровича.

СамГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Физвоспитания - преподавателя (2 места)

Психологии - профессора(0,25 ставки), ассистента (3 места), старшего преподавателя

Социологии и политологии - доцента (0,5 ставки); старшего преподавателя

Менеджмента - доцента

Механики сплошных сред - ассистента (3 места)

Зарубежной истории - доцента

Документоведения - ассистента

Уголовного права и криминологии - старшего преподавателя

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.

В наше время вопрос « Курить или не курить?» имеет не только личную, но и общественную значимость. Особенно это касается курения в университете притом, что существует приказ ректора о запрете курения в университете. Редакция газеты предлагает нашим читателям принять участие в конкурсе газетных публикаций на тему: «Минздрав предупреждает, или Капля никотина убивает!..» Победитель получит приз.

Месть Шмонькина

«Ну, погодите! - думал Шмонькин. Вы мне не дали выступить на Студвесне. Ну, вы поплатитесь за это. Вы думаете Шмонькин – дурак? Ну, я вам покажу! Я вам придумаю такую египетскую казнь, как граф Монте-Криста! Вы у меня взвоете».

С такими мыслями студент Шмонькин шел от трамвайной остановки к университету. «Вы думаете Шмонькин – дурак? Я вам сейчас такое придумаю! Такое, такое… А, действительно, что бы придумать?» Шмонькин посмотрел по сторонам. Весна, тренькают птицы. Вон пролетела первая бабочка. Скоро зазеленеет травка. Но пока из-под растаявшего снега открывались заплеванные и заваленные окурками тротуар, ступеньки, ведущие к Alma Mater. «Какая гадость – эти окурки», - подумал Шмонькин. И тут же уцепился за эту мысль. «Гадость, гадость…окурки, окурки…А-га! Вот так я вам и отомщу».

Шмонькин развернулся и пошел назад. Через 15 минут он возвращался с карманами, набитыми сигаретами. На каждой пачке было написано: «Минздрав предупреждает…», и Шмонькин мысленно потирал ладони, предчувствуя, как он навредит ИХНЕМУ здоровью.

Войдя в университетский корпус, Шмонькин стал искать место, где бы надымить так, чтобы его месть была заметнее всего. Вначале он собрался свершить свое мщение в туалете. Но он увидел, что оттуда уже выходили клубы дыма. «Здесь моих усилий никто не заметит. Куда же пойти? Ага, встану-ка я около двери на пожарную лестницу. Там тяга получше в коридор». Засунув в рот сигарету, Шмонькин подумал: « Одной сигареты мало». Сунул три сигареты в рот. С тремя сигаретами дым пошел в три раза лучше. Шмонькин был доволен. « А если я возьму еще три? Будет еще больше дыма». Действительно, дыма оказалось больше.

«Вот какой я умный», - похвалил сам себя Шмонькин. Но тут перед его глазами что-то закружилось. Очнулся он лежащим на полу среди окурков, плавающих в вонючей лужице. «Если мне так плохо, - подумал Шмонькин, то какого же им, против кого была направлена моя месть. Мне плохо, но чем хуже мне, тем лучше моя месть». Это была последняя мысль в угасающем сознании Шмонькина…

ТАМАРА СКРЯБИНА,
инженер кафедры ОТФ.

Танцевальный коллектив «РефлексиЯ» выражает благодарность коллективу ПУ №20 за помощь в создании костюмов.

ПЛАТОНОВ СЕРГЕЙ

Что такое резус-фактор?

Рождение ребенка – это всегда большое счастье. И каждая женщина мечтает о здоровом малыше, забывая при этом о том, что его здоровье во многом зависит от нее самой. Одним из патологических состояний новорожденного является гемолитическая болезнь. Что же это такое и с чем связано развитие данного заболевания?

Гемолитическая болезнь новорожденных возникает тогда, когда резус-отрицательная женщина беременна резус-положительным плодом. Резус-фактор - это особый белок, содержащийся в эритроцитах. У 85% людей резус-фактор есть, у 15% его нет. И если резус-фактор у будущих родителей отрицательный, то и у ребенка он будет отрицательным, и бояться за него нечего.

Во время беременности кровь матери и плода не смешиваются, но питательные вещества проникают через плаценту и попадают к плоду. В то же время продукты обмена и отдельные клетки от плода поступают в кровь матери.

При попадании в кровоток резус-отрицательной матери эритроцитов плода, содержащих резус-фактор, у нее начинают вырабатываться на них антитела, так как в крови женщины нет такого фактора, этот белок для нее является чужеродным. Антитела через плаценту попадают в кровь плода, и под их действием эритроциты, содержащие резус-фактор, начинают распадаться. В крови накапливаются токсические продукты распада, в частности, билирубин, оказывающий вредное воздействие на организм и особенно на мозг. Именно из-за билирубина кожа плода к концу беременности приобретает желтую окраску, по интенсивности которой врачи диагностируют гемолитическую болезнь новорожденного.

Возникает вопрос, как часто у резус-отрицательной женщины рождается резус-положительный ребенок? Для ответа на него, необходимо вспомнить, что существуют гены доминантные и рецессивные. В присутствии доминантных рецессивные гены себя не проявляют. Резус-положительный фактор (Rh) является доминантным, резус-отрицательный (rh) - рецессивным.

Известно, что каждый признак (группа крови, цвет глаз, форма ушной раковины и др.) определяется, по меньшей мере, двумя генами: один из них заключен в хромосоме, полученной от отца, другой - в хромосоме, полученной от матери. Ген Rh (положительный) доминирует над rh (отрицательным), не дает ему проявиться. Поэтому при резус-отрицательной крови генотип может быть один rhrh. У людей с резус-положительной кровью могут быть два сочетания генов – либо RhRh, то есть одинаковые положительные, полученные от обоих родителей, либо положительный и отрицательный - Rhrh (отрицательный подавлен положительным, он не может себя проявить).

Если оба родителя имеют резус-отрицательную кровь, такой же будет кровь и у ребенка. У родителей с резус-положительной кровью может родиться ребенок с отсутствующим резус-фактором.

Считается, что у 10-13% родителей кровь не совпадает по резус-фактору. Однако частота гемолитической болезни новорожденных составляет лишь 0,3-0,7%. Это связано с тем, что антитела на резус-фактор формируются лишь в конце первой беременности резус-положительным плодом. Выработке антител способствуют предыдущие беременности и аборты (если плод был резус-положительным).

Однако гемолитическую болезнь новорожденного можно предупредить. Будущей матери надо только как можно раньше обратиться в женскую консультацию, где проследят, не появляются ли в ее крови антитела, и если они обнаружены, примут необходимые профилактические меры.

ИРИНА КРЕТОВА, зав. кафедрой основ медицинских знаний.

Болезни любви

Интервью с заведующей кожно-венерологическим диспансером №3 Осиповой Лидией Васильевной

- Ваши пациенты – кто они?

- Как правило, каждый третий заболевший – в возрасте до 20 лет, почти половина – лица без определенных занятий и неработающие, около четверти заболевших – учащаяся молодежь, немало лиц, занятых в малом и среднем бизнесе.

- Наверное, это связано с тем, что произошел "всплеск" общественной и деловой жизни молодежи, у которой появилась возможность крутиться-вертеться, повысилось количество контактов, в том числе и половых.

- Да, к сожалению, свободу сексуальных отношений многие молодые люди считают делом обычным, не видя в этом ничего предосудительного, тем более опасного. Венерические заболевания напрямую связаны с образом жизни, нормами поведения, моралью.

Случается, что заболевают после половой близости с попутчиками в машине, в случайных компаниях, в банях, саунах, массажных кабинетах. Неразборчивость приводит к заболеваниям, пугающая статистика которых наводит ужас на степенных горожан.

Так, в 2002 г. в г. Самаре было зарегистрировано около 10 тысяч человек с заболеваниями, передаваемыми половым путем (ИППП),

Около 1,5 тысяч больных сифилисом, около 2,5 – хламидиозом.

Заблуждаются те, кто считает ИППП легко излечимыми и не оставляющими последствий.

- Расскажите подробнее об этих заболеваниях.

- СИФИЛИС – наиболее тяжелое и опасное заразное заболевание, передающееся преимущественно при половой близости, но возможно и бытовым путем: при поцелуе, при пользовании предметами, бывшими в употреблении у больного (зубная щетка, сигарета и т.д.). Первые признаки сифилиса – язвочка (чаще на половых органах) и различные высыпания на коже и слизистых, которые не вызывают никаких неприятных ощущений. Коварство сифилиса заключается в том, что самочувствие больного может долго оставаться хорошим, но рано или поздно поражается сердце, печень, мозг, развиваются параличи, разрушаются кости.

ГОНОРЕЯ чаще всего поражает органы мочеполовой системы. Источник заболевания – больной человек, чаще всего страдающий хронической формой заболевания. У женщин в подавляющем большинстве гонорея остаётся незамеченной из-за быстрого перехода в хроническую форму. У мужчин поначалу болезнь не вызывает особенного беспокойства, кроме выделений их половых органов и рези при мочеиспускании.

Но напрасно многие считают гонорею легким недугом. Довольно часто, особенно у людей, занимающихся самолечением или не лечившихся, эта болезнь дает серьезные осложнения: бесплодие (как женское, так и мужское), различные сексуальные нарушения, несколько реже – поражение суставов, сердца и нервной системы.

В последние годы все чаще встречаются такие инфекции мочеполовых органов, как ТРИХОМОНИАЗ, ХЛАМИДИОЗ, МИКОУРЕПЛАЗМОЗ и другие. Всего известно около 20 инфекций. По проявлениям и осложнениям они сходны с гонореей, а по последствиям не менее опасны.

Желающие могут обратиться и к нам. *Наш адрес: ул. Николая Панова, 8.*

Телефоны "доверия": 34-79-42, 35-14-26, 34-34-83.

Продолжение в июньском номере газеты.

Наконец-то наступило тепло!

Смею надеяться, что все это радостно восприняли. Хожу и замечаю счастливые улыбки на порозовевших личиках наших девушек (порозовевших от тепла, а не от того, о чем вы подумали…). Ух,… как мне это нравится!

По этому поводу хочется пожелать нашим прекрасным леди быть всегда такими же восхитительными, веселыми и цветущими. Весна - пора любви. Так пусть же каждую из вас кто-нибудь безумно полюбит, т.к. каждая из вас неотразима и уникальна (по крайней мере, на мой взгляд). А парням скажу одно! Не теряйте времени! (Два часа на сон - вот единственное время, которое должно проходить впустую… Ух, какая красавица прошла, ну я пошел!) удачи всем!

Sin.

В салоне Удовицкого «Хорошее настроение» осуществляется комплекс парикмахерских услуг, обучение парикмахерскому искусству, а также здесь работают косметолог, мастер маникюра.

Защиты диссертаций на май 2004 года

18 мая 2004 года в 13 часов заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Картавых Татьяны Николаевны. Научные руководители: доктор биологических наук, профессор Подковкин В.Г., кандидат биологических наук, доцент Фролов Ю.П. Тема диссертации «Эколого-биохимические изменения у перловиц в зоне влияния электропередачи в реке Сок Самарской области», специальности 03.00.16 – экология, 03.00.04 – биохимия. Официальные оппоненты: Заслуженный деятель науки РФ, доктор биологических наук, профессор Попченко В.И.; доктор биологических наук, профессор Аввакумова Н.П. Ведущая организация – Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского.

18 мая 2004 года в 15 часов заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Фомина Игоря Викторовича. Научные руководители: доктор биологических наук, профессор Шаталаев И.Ф., доктор биологических наук, доцент Аввакумова Н.П. Тема диссертации «Эколого-биохимические закономерности биологической очистки воды активным илом и иммобилизованными микроорганизмами», специальности 03.00.16 – экология, 03.00.04 - биохимия. Официальные оппоненты: Заслуженный деятель науки РФ, доктор биологических наук, профессор Попченко В.И.; доктор медицинских наук, профессор Боринский Ю.Н. Ведущая организация – Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова.

20 мая 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Коробецкого Игоря Анатольевича. Научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор Храмков Л.В. Тема диссертации «Деятельность местных органов государственной власти Южного Урала в социальной сфере в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Архипова Т.Г., кандидат исторических наук, доцент Петров О.В. Ведущая организация – Оренбургский государственный педагогический университет.

20 мая 2004 года в 16 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Гартвиг Бэллы Владимировны. Научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор Храмков Л.В. Тема диссертации «Народное образование в анатомии немцев Поволжья (1918-1941 гг.)», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Герман А.А., кандидат исторических наук, доцент Савченко И.А. Ведущая организация – Чувашский государственный педагогический университет.



Сотрудники УНИ сердечно поздравляют Лукса А.Л. с юбилеем.

Поздравляем студенток Самарского Государственного Политехнического университета Эллину и Тамилу и Залину Магомадовых с последним месяцем весны! Желаем всего самого, самого хорошего, что можно пожелать вайнашкам. И помните, что мир не без добрых людей.

Уходят дни, нам, оставляя память,
И брошенные датами листы…
Но нас добро без солнца не оставит,
И запаха изнеженной весны.

С уважением и добром, МУССА, ИСА И НАСРУДИН

Поздравляю милую, очаровательную Раису с самым светлым, прекрасным днем на земле - днем рождения!

РУФИНА, гр 1631.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 1886.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

http://www.ssu.samara.ru/~press

14 мая 2004 г. № 4 (приложение) Бесплатно

Хроники Средиземья

Вот к чему мы готовились весь год. Вот о чём волновались, проводя за репетициями дни и ночи. Вот чего мы ждали так долго. И вряд ли кто-то скажет, что его ожидания не оправдались. Ведь стараниями студентов СамГУ создано настоящее зрелище – «Сильмариллион». Это название гала-концерта Студвесны СамГУ, прошедшего 26 апреля 2004 года в Театре оперы и балета. Когда-то эту волшебную историю поведал миру Дж. Р. Р. Толкиен. На сцену её переложили главный режиссёр «Весны» Армен Хачатуров и сценарист Екатерина Калемагина вместе с актёрами и постановщиками Самарского госуниверситета, под чутким руководством профкома и студклуба "Gaudeamus". И сделали они это очень ярко.

По аплодисментам, словам, глазам, улыбкам я понимаю, что зрители остались под впечатлением. Были задействованы почти все их чувства: зрение (от сцены не хотелось отрывать взгляд), слух (тексты, песни, голоса – ничто из этого нельзя назвать обычным), обоняние (девчонки в зале сжигали благовония – разные, подходящие к каждому номеру), осязание (билеты и пригласительные приятно было держать в руках). Были задействованы все природные стихии: воздух (ах, как в нём летали стрелы и клубился дым!), огонь (фейерверк, достойно завершивший феерию), вода... Ну ладно, ладно, согласна, воды не было. Хотя, если задуматься, никто из жителей Средиземья (кроме эльфов-мореходов и самого младшего народа – людей) особенно с водой не дружил. И все они нас посетили: белые и чёрные ангелы, орки, гномы, зелёные эльфы, назгулы и, наконец, айнуры (самые первые существа). Их было много, и это смотрелось естественно (а как же ещё, если разыграна Великая битва народов?). Но если задуматься, что для каждого шился свой костюм, что все мечи, луки, стрелы, маски были созданы руками художников под руководством Светы Шлыковой, можно представить реальные масштабы подготовки. Добавьте к этому огромную карту, башни, деревья, ворота, конфетти, сияющий зеркальный шар... Однако готовились декорации отнюдь не для того, чтобы ими восхищались в отдельности. Они нужны были, чтобы заставить и зрителей, и актёров ненадолго поверить, что они находятся в волшебном мире. Что он прекрасен...

Кроме того, нас убеждали даже в том, что и привычный для нас мир хорош и интересен. Например, был проведён настоящий урок патриотизма: гимн в обработке, российский флаг во всю сцену, многочисленный балет, одетый в белые, синие и красные майки. Да и традиционные забавные СТЭМы (от «Т-62», «Псифактора» и девчонок с филфака) напомнили обо всей прелести повседневной студенческой жизни.

И всё же особый акцент был сделан на хореографии. Постановщики танцев - Оксана Малыхина, Аня Лапшова, Маша Черемнова – со своей задачей удивить и зажечь справились. Правда, мне показалось, что знаменитый «Паук» (постановка Ани Сосницкой), засветившийся ещё на Студвесне филфака, смотрелся на большой сцене не так эффектно и устрашающе, как в зале на ул. Потапова. Зато очень оригинально смотрелся эксцентричный номер от «Рефлексии»: немного странный танец, космический макияж, а самое главное – а капелльное сопровождение от ВИА «О-ла-ла-нель». Наверное, ставить танец под «живую» музыку было нелегко – ведь одну песню нельзя даже два раза исполнить одинаково. Всё это, конечно, оценило городское жюри, наградив номер спецпризом.

Также отметили «Чисто женский разговор» от Иры, Дины, Ани и Насти – сказали, что для второго курса это очень высокий уровень. А в то, что Стёпа, показавший свой «Летний кинотеатр» – первокурсник, жюри вообще поверило с трудом, тоже посулив ему большое будущее. К хореографическим номерам «Шляпа» и «Зеркало» отнеслись очень уважительно, оценив профессиональный уровень коллективов. Что касается вокала, то жюри осталось в восторге от песни Лены Полежаевой, а хор "Vivat" признало лучшим среди всех вузовских хоров Самары. Ну и, конечно, отмечены были театральный конферанс, декорации и сценарий всей Студвесны.

Отличный эффект произвёл «Настольный теннис» в стиле «Матрицы» от химиков. Маша Меренкова и Залина и Руслан Схановы вместе со своими песнями подарили зрителям хороший заряд положительной энергии. А в финале праздника ректор университета Геннадий Петрович Яровой очень тепло отозвался обо всем увиденном, по традиции в финальной сцене принимал участие проректор по учебной работе Виталий Петрович Гарькин.

Настроение самих актеров до и после концерта было отличным. Нет, какие-то недовольства присутствовали, без них не обойтись. В подготовке участвовали добрые две сотни человек, и многие из них смогли оценить концерт с разных точек зрения, потому что и играли на сцене, и были незаменимыми помощниками за кулисами (многие танцоры одновременно были декораторами и костюмерами). Аня Мельникова была художником по свету, Настя Иванова отвечала за дым на сцене, Евгений Суворов и Михаил Акопян подготовили компьютерные, а Андрей Парседанян - звуковые спецэффекты. А помощником режиссёра, отвечавшим за слаженность общей работы, был Александр Бабинцев.

Конечно, хотелось бы сказать огро-о-омное «Спасибо!» и всем художникам. Кажется, что они – волшебники, потому что смогли профессионально справиться с таким, казалось бы, нереальным объёмом работы в довольно короткие сроки (да-да, полтора месяца на подготовку, плюс учеба, плюс факультетские «Весны» - это совсем недолго). И в этом волшебном братстве числились: Куликова Женя, Попова Катя, Косенкова Маша, Проскурина Вера, Шляпникова Наташа, Родионова Оля, Цибырева Ксения, Ефименко Кристина, Цупор Настя, Любимова Кристина, Циркина Марина, Жданова Маша, Бирюкова Ира, Иванова Настя, Синетова Таня, Мельникова Аня, Егорова Даша, Черемнова Маша, Травкина Таня, Ряднова Ксюша, Зайченко Юля, Чакрьян Лена, Гапонова Лена, Луканова Аня, Курмаева Дина. И это далеко не весь состав...

Какой из этого напрашивается вывод? В подготовке к фестивалю принимало участие огромное количество студентов. И главная причина того, что СамГУ сделал такой большой рывок в своём творчестве – их сплочённость. Даже вместо распределения мест было торжественное награждение всех председателей профбюро на факультетах совершенно одинаковыми медалями. В ответственный момент Эмма Жирнова, Олеся Манякова, Константин Тележинский, Тамара Абрамянц, Татьяна Абрамихина, Андрей Шулаев, Марина Циркина, Лиза Люкшина, Светлана Чинарова и Кристина Любимова преклонили колени и, словно сказочные рыцари, приняли награду из рук зелёных эльфов. Наверное, это и правильно. Потому что все факультеты долго и тщательно готовились к «Сильмариллиону».

За что и получили заслуженные дипломы и медали:

физический факультет – за режиссуру,

исторический факультет – за возрождение традиций,

механико-математический факультет – за авторство,

психологический факультет – за динамичность,

филологический факультет – за оформление,

химический факультет – за волю к победе.

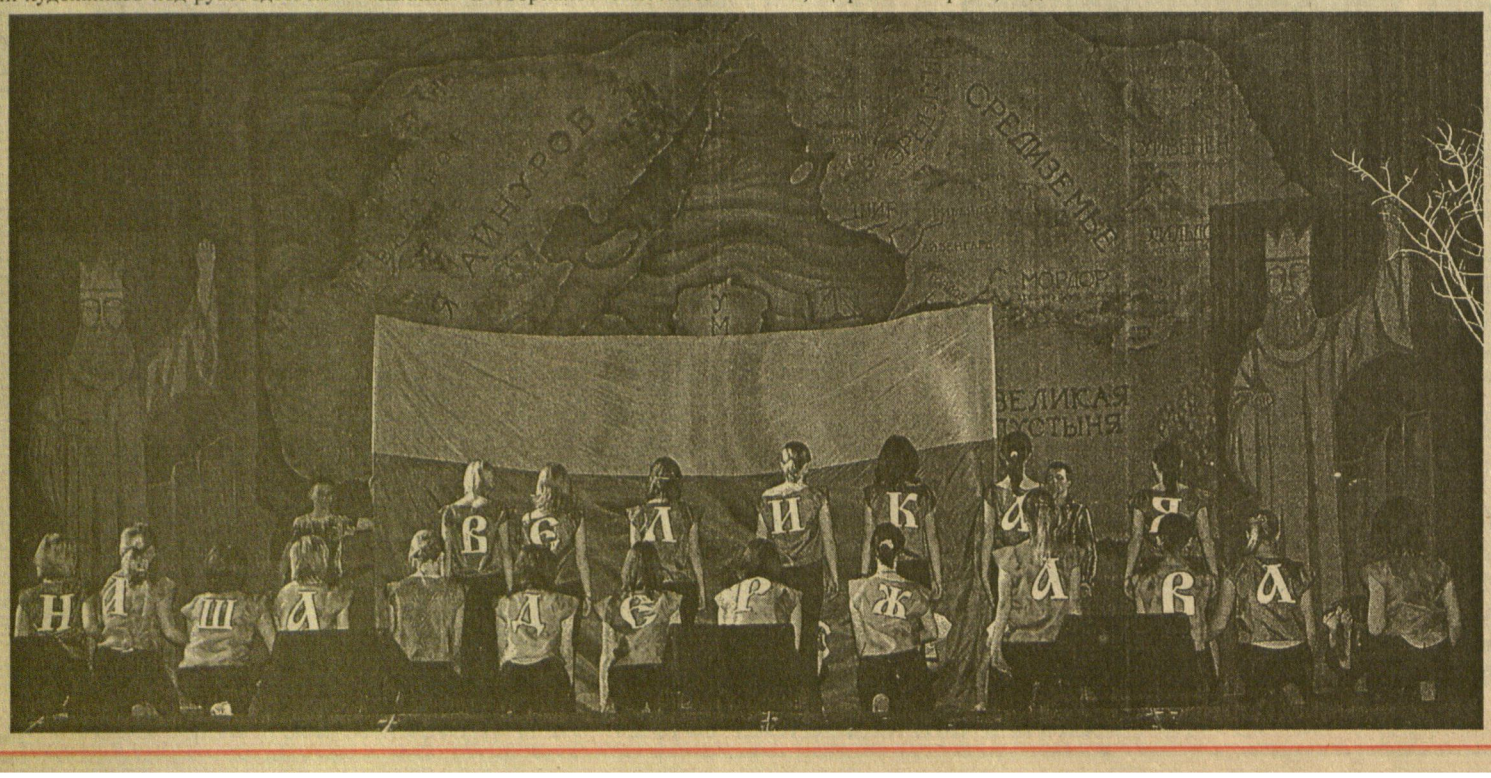
социологический факультет – за оптимистичность,

биологический факультет – за творческий потенциал,

юридический факультет – за корпоративность,

факультет экономики и управления – за оригинальность замысла.

Факультеты могут гордиться своей работой. А университет может гордиться ими. Но не расслабляемся! Начинаем снова накапливать творческие идеи и планы! Чтобы реализовать их следующей весной...



Город. Площадь. Первомай.

Выступили на общеуниверситетской Студвесне – теперь на городскую! Снова в Оперный театр, кстати. Но теперь уже 1-ого мая и далеко не всем составом: городское жюри выбрало четыре номера от СамГУ. Это танец «Россия», торжественно открывший концерт, в постановке Анны Сосницкой, «Шляпа» в исполнении Оксаны и Анастасии Даниловых, «Странные» от ВИА «О-ла-ланель» и «Рефлексии» и песня «Nature-Boy» от Елены Полежаевой. Очень приятно было видеть своих ребят на сцене, очень радовала оказанная им поддержка в зале. Все выступавшие стали лауреатами города, а «Странные» были удостоены спецприза.

И раз уж речь зашла о награждении, то нужно сказать обо всех дипломах, полученных Госуниверситетом. Итак: СамГУ — третье место на Студвесне среди вузов города (мы его поделили с СамГТУ), Екатерина Калемагина — лучший театральный конферанс, Оксана Малыхина — лучший хореограф-постановщик, СамГУ — лучший сценарий Студенческой весны.

Практически все, кто видел нашу «Весну», были уверены, что приз за оформление сцены нам гарантирован. Но его получил победитель самарского фестиваля Педуниверситет. Ничего не скажешь – ребята действительно профессионалы. Однако на общем концерте в качестве заднего занавеса была использована знакомая нам огромная карта из «Сильмариллиона». Только на неё вместо названий сказочных местностей были наскоро пришиты аббревиатуры всех самарских вузов. И это позволяло нам ещё раз довольно улыбнуться: мы-то знаем, благодаря кому были созданы эти декорации...

Итоги Областной Студвесны-2004

Думаю, не трудно догадаться, где прошёл этот концерт. Правильно, в Оперном театре. И во многом он был похож на первомайский: те же самые вузы (из области приехала только тольяттинская команда) и их самые удачные номера. Однако жюри на городской и областной Студвёснах было разное, и решения их, соответственно, различались. Так, СамГУ на концерте представляли «Паутинки» и Степан Пестряков. Теперь о награждении непосредственно: СамГУ – второе место на фестивале Студенческая весна–2004 среди вузов губернии,

Анна Сосницкая – диплом за танцевальный номер «Россия», танцевальный коллектив «Рефлексия» - диплом за номер «Паутинки», СТЭМ филфака – диплом, Елена Полежаева (вокал) – диплом, Екатерина Калемагина (театральный конферанс) – диплом

Наши лауреаты: Степан Пестряков (номер «Летний кинотеатр»), ВИА «О-ла-ла-нель» и «Рефлексия» («Странные»), Богатина Тамара и Михайлова Маргарита («Зеркало души»), Оксана и Анастасия Даниловы («Шляпа»), хор "Vivat".

Как всё же приятно было слышать эти имена на вручении дипломов! Ждём результатов отбора на Всероссийскую Студвесну!

Хроника факультетских Студвесен СамГУ 2004 года

на сайте газеты «Самарский университет» http://www.ssu.samara.ru/~press»

Предисловие

Насти Коноваловой

Ну вот и дождались... Прошла пора Студвесен СамГУ 2004 года! По традиции, к этому событию на каждом факультете начинают готовиться прямо с осени. А весной студенты показывают результаты своей работы и ходят посмотреть на другие концерты: интересно ведь!

С первого же дня я начала освещать все происходящие события в репортажах с факультетских Студвесен на сайте нашей газеты. В связи с «фэнтезийной» темой гала-концерта представила себя странником Средиземья, ведущим дневник о своих волшебных приключениях. Для пущего правдоподобия заметки называются так же, как главы книги Толкиена «Властелин Колец».

«...А потом, словно из какого-то окна в неизмеримой вышине, ударила на север красная молния – блеск всевидящего Ока». (Дж. Р.Р. Толкиен, «Властелин Колец»)

Так же и вспышка моего фотоаппарата (не красная, конечно, но такая же яркая) часто озаряла сцены залов на ул. Потапова и в Оперном театре, стараясь запечатлеть интересные моменты. А их было очень много.

Все, хватит предисловий. Уже не терпится начать хронику событий... И первое из них осталось в моем сознании под именем...



«Тень прошлого»





Одна из основных черт Студвесны на **химфаке** бросилась мне в глаза ещё при входе в актовый зал (пришла я за 40 минут до начала). Там царила необыкновенно добрая атмосфера. Никто ни на кого не кричал, все улыбались. Нет, это не означает, что химики были абсолютно готовы и им нечего было больше делать, кроме как сидеть в актовом и миролюбиво улыбаться. Например, они полностью приготовили декорации и костюмы только за 10 минут до концерта. Но никто не был зол или раздражён.

Может быть, некоторые недоработки чувствовались и во время выступления (например, довольно большие паузы между номерами и долгая смена декораций). Но даже если что-то не получалось, ребята не терялись и держались на сцене уверенно. Их хорошее настроение тут же передалось залу, который на редкость доброжелательно реагировал на всё происходящее.

Теперь о номерах. Они были объединены довольно оригинальной темой: ретро. То есть, упоминания о прошлом (начиная от древнего человека и заканчивая группой «Комбинация») присутствовали постоянно. Но это касается именно стиля «Весны», а не её идей. Вот они-то как раз были свежи и не остались в «тени прошлого». Некоторые «фишки» действительно произвели впечатление на зрителя: «матричный» бадминтон, «длинноногие» девчонки, «реп химика» и др. Хотя, например, парни, танцующие балет, смотрелись эффектно, но не очень оригинально.

А вообще, заметила ещё одну особенность: химфаку особенно хорошо даются танцы. Причём совершенно разные: от бальных классических до неординарных современных. Наверное, именно поэтому выступление приглашённого танцевального коллектива "Topping style" было «в тему».

Уж не знаю, что скажет жюри, и какие номера оно решит оставить на гала-концерт. По крайней мере, сразу после «Весны» они поскромничали и отказались что-либо комментировать. Хоть им и предлагали...

Ну да ладно! У каждого и так осталось собственное впечатление от прошедшей Студвесны. Сами выступавшие смотрелись довольными, зрители тоже уходили в отличном расположении духа. Наверное, это очень непросто – быть самыми первыми. Но химики справились!



Перекресток

Наши далёкие предки верили, что перекрёсток дорог – это место, на котором путника поджидает всякая нечистая сила. В редких случаях ведьмы и черти появляются в своём настоящем обличье, а чаще всего просто строят козни всем, кто оказывается на перепутье. На Студвесне **соцфака** всё было именно так...

Да, были здесь и Бабки-Ежки, и трёхглавый Змей-Горыныч. Но накладки и невезения встречались гораздо чаще. Причём совершенно неожиданные и необъяснимые: то микрофон не работает, то буква упадёт, то табличка с надписью перевернётся. Кульминацией этих приключений было временное отключение света после того, как один из артистов в порыве эмоций ненароком выдернул шнур. И всё это происходило отнюдь не по вине социологов: номера были явно подготовлены и отрепетированы, музыка и костюмы отлично подобраны. Девчонки (а их было неоспоримое большинство) не терялись на сцене, улыбались и часто спасали ситуацию своим оптимизмом. Ну и правильно! Зачем унывать или вспоминать о суевериях?

Ведь «перекрёсток» может ещё обозначать переплетение судеб, неожиданные встречи. На этой «Весне» и они были. Кроме социологов мы могли увидеть на сцене ТО «Т-62», танцевальный коллектив «Topping style» и Стёпу-снежинку с его незабвенными стишками. А команда КВН «Социздат», занявшая в зимнем университетском фестивале 3-е место, представила свои новые шутки, а также старую-добрую песню про социализацию, цивилизацию и т.п.

Мы увидели СТЭМы, песни, танцы. Любые перемещения по сцене или смена декораций были не случайны и чаще всего сопровождались шутками. В сценарий удачно вписались и представление жюри, и обращение к зрителям до начала концерта в стиле «поезд».

Да! Тема дороги! Ещё одна ассоциация с перекрёстком! И прозвучала она не только в этом путешествии «от станции ФИЗФАК до станции СОЦФАК», но и в странствиях Красной Шапочки.

А в общем, «Весна» прошла очень весело. По себе знаю: я даже про фотоаппарат на время забыла и еле-еле успела сделать несколько кадров сквозь непрерывный смех. А смех очень нужен, особенно когда на улице дождик и холодает. Ждём теперь весеннего солнышка от физиков!



Клинок в ночи

«Сага о главном» **физического факультета** проблеснула как лучик света. Да, драйв, темп, дурачества на сцене, безудержный хохот в зале – это понятно. Это клёво, конечно. Но порой так хочется чего-то доброго и спокойного, так хочется волшебства и романтики. И именно об этом нам поведала «Сага...».

Теплом начало веять ещё задолго до 5 апреля, когда и состоялась Студвесна физфака. Около недели нас на неё гостеприимно приглашали ярко-жёлтые афишки с объёмными сердечками, развешанные во всех корпусах университета. А в назначенный день в актовом зале зрителей встречали всё те же тёплые тона: на табличках VIP-мест и на программках концерта. Даже председатель профбюро факультета Олеся Манякова была одета в ярко-жёлтое.

Оформление было отличным и на сцене. Участники спектакля продумали всё: от способа смены декораций до мельчайших деталей («старинная» посуда, сверкающий амулет, ножны для мечей). Костюмы из яркой летящей ткани смотрелись здорово. Особенно запомнились зелёные одежды дриад. За час перед нами промелькнули Белый и Чёрный рыцари и их оруженосцы, разбойники, ведьмы, дракон, мудрый странник, прекрасная принцесса... Не обошлось и без наших современников-студентов.



Ах, да! Про современность! Старинное предание о рыцарях было здорово стилизовано! Практически вся музыка была в стиле рок, поэтому романтические признания в любви и, в особенности бал у графа, смотрелись очень эффектно. Разве что песни порой были затянуты, и сцена во время них смотрелась пусто.

Но у физиков и не было цели развеселить зрителя. Если сейчас придирчиво вспоминать, то и сюжет сказки был очень незамысловат. Это просто красивая история, которая не разбивалась на отдельные номера от разных коллективов, а воспринималась как единое целое.

Насколько знаю, филфак тоже обещал показать что-то волшебное и сказочное. Интересно получается: с перерывом в два дня СамГУ погрузится в атмосферу двух сказок: физической и филологической. Будут ли они такими же разными, как и эти факультеты?





Древлепуща



Лауреаты областной Студвесны

Честно говоря, немного непривычно стучать по клавиатуре горящими от аплодисментов ладонями… Непривычно унимать пылающие огоньки восторгов и впечатлений… Но, пожалуй, надо взять себя в руки и поведать о причине этого моего состояния.

Была на Студвесне **филфака**. Честно говоря, сначала волновалась. И не только потому, что переживала за родных ребят. Были и более конкретные причины: только недавно у них ещё не было окончательного сценария, всех декораций и актёров. Настоящее волнение пришло в тот момент, когда выступление началось с небольшой заминки с театром теней и с микрофонами. Но теперь любые неполадки вспоминаются просто как далёкое и забытое прошлое.



Почему? Да потому, что «Весна» была долгой и насыщенной множеством очень разных, но одинаково ярких номеров. Они были серьёзные и смешные, романтические и заводные. Оригинальнее всего выглядели номера «В гостях у сказки» (забавная история о кладбище домашних животных), «Паук» и «Стриптиз», а также видеоряд из чередующихся фотографий и портретов Трубадура и Принцессы.

Зрители с удовольствием встречали любимые команды: выступающие уже не первый год СТЭМы, ВИА «О-ла-ла-нель», танцевальный коллектив “Topping style”. Появились и новые лица (например, первокурсники со своим танцем, в конце которого на сцене развевался флаг Самары). А за кулисами сколько было человек – не сосчитать. Они помогали актёрам переодеваться, выносить декорации, готовили реквизит.

И декораций стоили того. Здесь филологи потрудились на славу. Не знаю… Может, у них было то преимущество, что они учатся в корпусе на ул. Потапова и им не надо было далеко бегать, чтобы украсить зал. Но и сам объём работы был внушителен: чего стоят одни только 400 бумажных журавликов, парящих на ниточках над сценой и на шторах. Кстати, над их созданием прежде всего трудился первый курс, дружно занимавшийся оригами во время лекций. Завершали сказочную картину деревья из ткани, которые и создали на сцене всю эту «древлепущу», по которой путешествовали бременские музыканты из одной страны в другую.

И особенно активно филфак использовал в своём представлении УФ-лучи. С них всё началось, ими всё закончилось, они были нужны для некоторых интересных идей. Жаль, фотографировать в это время нельзя было, дабы не нарушить вспышкой темноту в зале. Но фотографии всё же есть. Смотрите. Не забыть бы зарядить фотоаппарат перед Студвесной биологов!



Снова дома

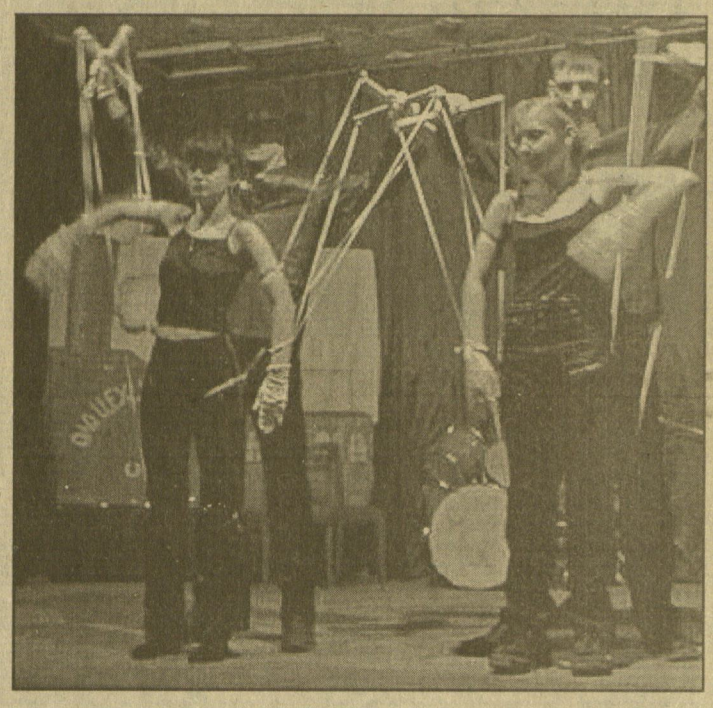


Казалось, что **биологи** так и хотели сказать всем своим гостям: «Будьте как дома!» Обычно перед каждой Студвесной факультеты крепко-накрепко закрывают свои двери, пропуская в зал перед концертом только актёров и организаторов. А здесь уже за полчаса до выступления зал был практически полон, хоть дверь, казалось бы, оставалась закрытой.

Участники концерта искренне радовались такой большой аудитории. Это было слышно в заключительных словах председателя профбюро биофака Тани Абрамихиной. Это было заметно с первого же диалога конферанса со зрителями, когда у всех желающих (будем считать, что это были случайные люди) спрашивали об их сокровенных желаниях. А потом приступили к самому главному – их исполнению. Поэтому творческая команда биологов и назвала себя «ОАО “Цех желаний”».

Хотите танцев? “Freestyle” и испанский танец – специально для вас! Пришли послушать приятную живую музыку? Вот классическая гитара, а вот песня “Wish you were here” в исполнении группы «Химера». Любите что-то оригинальное? «Марионетки» смотрятся очень необычно! Наконец, соскучились по дурачеству на сцене? «Миру мир» и «Cinema» были очень забавны. Биологи даже осуществили мечту своего декана, посвятив ему номер. В конце концов, ребята устроили полное ощущение домашнего праздника, разыграв сцену свадьбы.

«Минусовка» для финальной песни была позаимствована у ближайшего родственника факультета – химфака. Ну что ж, такую дружбу можно только поприветствовать! Кстати, продолжение этой «семейной темы» мы увидим на следующей Студвесне, которую нам покажут специально объединившиеся для этого юрфак и факультет ГМУ!



О травах и кроликах

Даже не знаю, о чём говорить. **Историки** озадачили. Нет, не в том смысле, что у них ничего не было, о чём можно поведать. Напротив, было. И это было ЧТО-ТО.

Перед выступлением, смотря на то, как строго выгоняют из зала посторонних, думала: интересно, а сама «Весна» стоит такой серьёзности? Насторожило ещё и то, что актёрами командовали довольно взрослые люди (не студенты). Тихо притаившись, чтобы не вызвать у них недоверия, стала дожидаться самого действа.

Открылась Студвесна уже необычно. Зрители ещё не успели устроиться в зале, как музыканты начали очень душевно и эмоционально исполнять песню в стиле «регги». И вообще, от всего концерта веяло этим духом искренности, миролюбия, неординарности и совершеннейшего спокойствия. Остальные песни были похожи на первую по своему настроению. Две из них, по-моему, были с разными словами, но одинаковой музыкой. А может, мне просто показалось?

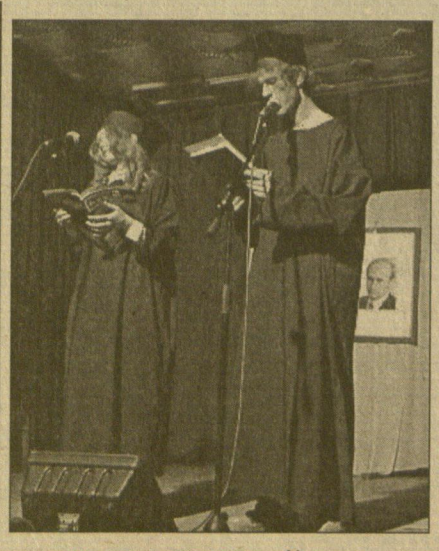
Запросто. Ведь некоторые номера настолько удивляли, что терялось ощущение времени (по сценарию, главные герои-учёные перемещались в веках) и пространстве. То, значит, девушку заморозили, и она монотонно двигалась в темноте сцены. То парнишку в розовой рубашке помидорами закидали. То через весь зал прошла зловещая и громадная «Бабка ЕГЭ». То студент прочитал вдохновенный монолог в защиту кроликов. По сцене проносились «Конёк-Горбунёк», «Птичка, больная свинкой», норвежец в лиловом макинтоше и с прозрачным зонтом. Да, в костюмах фантазия была безгранична: пояс с компьютерной клавиатурой, шкуры неандертальцев, халаты армии монголо-татар. А рыцарские доспехи были словно старинные, позаимствованные шустрым историком из музея или с раскопок.

Обычно зритель ожидает, что ему станцуют что-то серьёзное, с претензией. Историки и тут отличились. Четыре девчонки, исполнившие два зажигательных танца, не делали это профессионально, но вся прелесть-то и была в том, что они были яркими сами по себе, со своей милой простотой и искренностью.

Так что истфак произвёл эдакий психологический штурм зрителя, порой приводя его в недоумение, порой – в восторг. Завтра – психологи. Ой, мамочки…











Черные ворота открылись...



И мы попали в загадочный мир мистики и полумрака, где всем правит любовь и… Сатана. Знакомо? Конечно же, это неповторимый мир «Мастера и Маргариты» Булгакова, атмосферой которого нас окружила совместная Студвесна факультета **экономики и управления и юрфака**.

Очень эмоциональные цвета – красный, чёрный и белый – присутствовали везде: в костюмах артистов, реквизите, декорациях. Самой примечательной деталью в украшении зала была огромная ярко-красная сеть, нависшая над зрителями. Дьявольские краски были разбавлены жёлтыми пятнами цветов из лёгкой бумаги (ведь именно такие цветы больше всего любила Маргарита). Да, картина впечатляющая. Обидно было за зрителей, которые не поняли, какому произведению было посвящено действо, и с самого начала пытались найти в романтических и немного грустных диалогах героев что-то очень смешное.

А артисты на сцене разыгрывали драматичные и серьёзные сцены, читали стихи, пели загадочные песни. Очень эффектно выглядели танцы, особенно тот, где сцену покрыли летящей, «живой» красной тканью. Был номер и от знаменитого университетского коллектива "Day dreams". Закрывал «Весну» танец под трагическую «Лебединую верность», в конце которого в зрительный зал полетело множество бумажных «голубей». Это было действительно трогательно, хоть мне один из них и угодил по лбу. Поделом мне: надо было фотографировать, не отрываясь, тогда бы и больше интересных кадров получилось, и фотоаппарат принял бы удар на себя.

Оригинальная идея – сделать вместо финальной песни финальный танец. Но причина этого – отнюдь не плохой вокал. Музыканты были хороши (одна рок-группа чего стоит!). Пели в основном экономисты: юристы давно предупреждали, что петь они не очень любят. Зато они взяли на себя ответственность рассмешить зрителя, показав несколько СТЭМов.

Ну и, наконец, куда же без «сеанса чёрной магии»? Этой теме было посвящено целых два номера – от девчонок и от мальчишек. Жаль, что для фокуса «с полным разоблачением» не нашлось добровольца из зрителей.

«Пардон! – отозвался Фагот. – Я извиняюсь, здесь разоблачать нечего, всё ясно». (М. Булгаков, «Мастер и Маргарита»)





Премьера

Театр forever!



Эта Студвесна преподнесла нашему университету сюрприз: впервые за несколько лет студенты подарили зрителю серьёзную театральную постановку «Рога»...

Руководитель театра Евгения Тартынская долгое время работала с профессиональным режиссёром, участвовала во многих спектаклях разного жанра. Благодаря упорному труду и стремлению к самосовершенствованию, она смогла отточить накопленное актёрское мастерство, которому и хотела найти применение в нашем СамГУ. Однако этой мечте суждено было сбыться только сейчас, да и то благодаря пониманию и огромной поддержке Сергея Платонова. Был объявлен набор актёров, но на первое же собрание пришли всего несколько человек, таланты которых ещё предстояло раскрывать. Помог случай. Студенты из объединения «Факториал» пригласили Женю на роль Полины в мюзикле «23 февраля + 8 Марта». Ну, а после выступления искренне согласились попробовать себя в более сложном амплуа.

Репетиции проходили каждый день до тех пор, пока ребята совсем не падали от усталости. Сначала просто начитывали текст с учётом всех интонационных тонкостей. Потом разбирали особенности героев и играли каждую сцену отдельно. Надо сказать, что подбор актёра на ту или иную роль - весьма ответственное дело, но с этим режиссёр не прогадала. Ну кто ещё смог бы предстать перед зрителем в виде немного ненормального скромного сыночка Сержа, как не Стёпа Пестряков. Или кто ещё так блестяще починил бы пианино, как не Миша Косых в роли настройщика роялей Мони. Эти два персонажа особенно запомнились и полюбились гостям вечера. Да и само выступление прошло на «Ура!», жаль только, что зал был не совсем заполнен. Интересно, это результат недостаточной рекламы или показатель культурного развития студентов? Комедия-фарс «Рога» пришлась по вкусу всем. «Я просто наслаждалась игрой актёров, - поделилась своими впечатлениями Анна Савкина, студентка мехмата, - настолько переполнена чувствами, что не могу даже их выразить словами!». А ничего говорить и не требовалось. Сразу после поклона участников, сопровождаемого продолжительными бурными аплодисментами, многие зрители подходили к сцене поздравлять ребят. « Ну, наконец-то я осталась довольна выступлением!»- улыбнулась Настя (девушка Сержа). Радость, а также удовлетворение проделанной работой читались и на лицах Вовы Носова (Андре де Лебаз), Данилы Костикова (фотограф), который, кстати, с 9-ого класса не участвовал в спектаклях. «Надеюсь, у меня получится!» - переживал он. Получилось, и не только у него. Мне бы хотелось отметить игру Ани Сосницкой (Николь) и совершенно очаровательный образ героини Вики (жена Жако). Но какой же сюжет комедии-фарса без трагической развязки и отрицательного героя? Виталий Прокаев со своей очаровательной улыбкой как нельзя лучше подходил на роль хладнокровного убийцы.



Предположить такой успех премьеры никто не мог, да и не решался. Я помню, как однажды вечером, буквально за несколько дней до выступления, Женя Тартынская (тёща) зашла ко мне после очередной изнурительной репетиции, без слов опустилась на мягкий диван и сказала: «Всё плохо, всё очень плохо!». В её голосе было столько усталости и разочарования, что мне даже на какую-то секунду представился день выступления и полнейший провал всей постановки. Однако, отбросив эту глупую мысль, хорошо зная характер подруги, я просто молча ей посочувствовала. Ведь как бы замечательно не выступили ребята, их режиссёр всё равно найдёт пробелы и недоработки. Так оно и случилось.... Первое, что я услышала от Жени: «Костюмы и декорации оставляют желать лучшего». «А как тебе актёры?»- спросила я её. «Понимаешь, на сцене надо полностью отдавать себя герою, забывая себя, своё имя. Только тогда зритель тебе поверит. А что уж говорить о зрителе, если я на сцене почувствовала фальшивые нотки в игре некоторых участников. Не смогли, значит...». Но так ведь это первая театральная работа! Всё ещё впереди: опыт, мастерство... А вот одобрение зала уже есть, и это о многом говорит. В первую очередь, о том, что студенческий театр успешно начал свою деятельность. Главное, чтобы ребята не остановились на этой постановке и продолжали в том же весьма полезном направлении. Успеха вам, молодые таланты!

СВЕТЛАНА БАРАНСКАЯ,
студентка 3 курса, гр. 1231.

Заговорщики



Психологи вот уже который год держат в напряжении все остальные факультеты, являясь главными конкурентами в борьбе за первое место в Студвесне. А они просто продолжают своё «триумфальное шествие», упрямо утверждая: «Мы народ, в общем-то, тихий» (фраза из финальной песни). Ну-ну…

Выделился психфак уже тем, что назначил начало своей Студвесны не на 19:00, как остальные, а на 19:30. И всё равно опоздал. Но зрители были настроены очень добродушно, ничуть не рассердились на задержку и хорошо себя вели во время концерта.

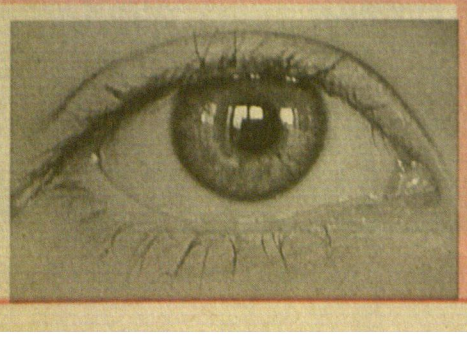
Номера были вполне ожидаемы и хороши. Сначала, правда, немного насторожил КВН, который "пси-фактор" показал ещё зимой на университетском фестивале. К счастью, всё остальное было свеженьким: новый блок миниатюр от СТЭМа, новая песня от М. Меренковой… Но выступал не только этот постоянный состав. Девчонки-первокурсницы с «социальной педагогики» сделали акцент именно на том, что они «новенькие». Также мы увидели вторую, ещё молодую, команду КВН. Правда, её состав не слишком отличался от «фактора». Ну да ладно.

Хореография была серьёзной и даже профессиональной (например, «Румба»). Танцевальный коллектив «Свободное падение» одним из номером вполне оправдал своё название. Прямо страшно было за девчонок – они просто летали по сцене, не всегда очень мягко приземляясь.

И не одним им пришлось падать, прыгать и кувыркаться. Силён был номер, в котором преподавательница (а она действительно учит студентов) показывала на учениках приёмы классической борьбы. Другой преподаватель играл на гитаре. Сынишка третьего играл Гарри Поттера. Да и декана своего психологи вспомнили неоднократно, в конце концов предоставив ему слово самому. В первую очередь он обратился к студенту: «А вот за ЭТО (только что показанный видеоряд – Н.К.) Вы отчислены».

Да, кстати! Видеоряд про картинную галерею – забавная штука. Да и вообще, удобно, когда на экране в онлайн режиме передают всё, что происходит на сцене – настоящее спасение для тех, перед кем в зале уселся двухметровый гигант или девушка с пышной причёской. А ведь за сценой нужно было следить постоянно – никаких задержек между номерами не было, всё происходило очень быстро. И даже классический конферанс типа «мальчик-девочка» не смотрелся скучно.





P. S. «Он с беспокойством наблюдал, как часто поднимается левая рука Фродо, словно для того, чтобы заслонить глаза от страшного взгляда Ока, силящегося разглядеть их». (Дж. Р. Р. Толкиен, «Властелин Колец»)

На протяжении всего фестиваля за университетским «братством Кольца» внимательно наблюдало мое Око. Пускай совсем не страшное, зато почти Всевидящее.

Искренне Ваша, НАСТЯ КОНОВАЛОВА.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/-press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ №7356.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года
4 июня 2004 г.
№ 5
http://www.ssu.samara.ru/~press
Бесплатно

Лена Серых – «Мисс Россия-2003, Самарский регион»



Что является главной особенностью корпуса СамГУ на ул. Потапова, когда там занимается филфак? Конечно, огромное количество симпатичных девчонок. Но мало кто знает, что среди них в прошлом году появилась «официальная», титулованная красавица.

Итак, знакомьтесь. Студентка 618-й группы (специальность – английская филология и литература) Елена Серых, обладательница титула «Мисс Россия-2003, Самарский регион». Звучит громко? Может быть. Но только не для самой Лены. Она относится к своим успехам спокойно и ни капельки не зазнаётся. Интересно, так было всегда? Или она приобрела это спокойствие, только выиграв в столь престижном конкурсе? Давайте посмотрим, с чего всё начиналось.

Итак, Лена училась в обыкновенной самарской школе №64, увлекалась английским языком. Родственники всегда замечали, что она совершенно не похожа на своих родителей (разве что глаза - мамины). А ещё все говорили, что Лена - настоящая красавица. И примерно в 14 лет, когда почти каждая девчонка начинает мечтать о карьере фотомодели, она решила, что у неё есть все шансы на успех в конкурсах красоты. И начала учиться этому профессионально. Всё просто.

В агентстве «Рафаэль» Лена оказалась всего за 2 недели до начала конкурса «Мисс Россия. Самарский регион» по совету мамы. Задолго до этого там проводился отбор, по результатам которого из 400 претенденток в финал вышла только 21, и они готовились к конкурсу уже на протяжении 3-х месяцев. А Елене Серых на это понадобилась всего неделя. Но эта неделя была отнюдь не простая: ежедневные занятия, репетиции в разных костюмах, но постоянно на высоких каблуках, работа над всем – от походки до улыбки. «Родными» стали такие слова, как "портфолио", "пиар-менеджер", "бренд". Лена впервые оказалась в таком окружении. И что бы там ни говорили про взаимоотношения в модельных агентствах, девчонки-конкурсантки вели себя очень доброжелательно, поэтому работать было по-настоящему приятно.

Ну и вот, наконец, 19 декабря, отель «Ренессанс». В зале – огромное количество зрителей. Основная конкурсная программа состоит из четырёх выходов: в национальных костюмах, шубах, купальниках и вечерних платьях. В финале девушки предстали перед жюри в свадебных платьях. И после финала – награждение.

Когда обладательницей главного титула назвали её, наша Лена вышла на вручение главного приза (корону на неё надевала «Мисс Европа-2003» Светлана Королёва), не до конца всё осознав. А её мама, присутствовавшая на конкурсе, была по-настоящему счастлива, и сразу же помчалась домой обзванивать всех близких. Ведь до этого они никому не говорили, что Лена собирается участвовать в столь престижном конкурсе.

Звонки с поздравлениями начались уже утром следующего дня, когда наша победительница наконец-то выспалась и уже вполне смогла осознать свой успех. Корона королевы тогда была у неё дома. Но этот символ, к сожалению, переходящий, и теперь он лежит где-то и ждёт свою следующую обладательницу.

А какие планы у Лены? Прежде всего – учиться. Ведь она поступила именно туда, куда мечтала, и здесь действительно интересно. А модельным делом Лена будет заниматься, только если это не помешает её учёбе. Пока что эти два любимых дела никак не конфликтуют друг с другом. Пусть так будет и в дальнейшем!

Проблемы воспитания – в центр внимания!

По инициативе ректората в университете прошло мощное совещание по воспитательной работе со студентами. В его работе приняли участие деканы, кураторы групп, ответственные за воспитательную работу на факультетах.

Проректор по учебной работе Виталий Петрович Гарькин:

— Я хочу Вас проинформировать о том, как в нашем университете обстоят дела с воспитательной работой и почему после стольких лет молчания мы об этом заговорили. Меняется ситуация в стране, и вопросы воспитания студентов нашли отражение в нормативных документах по высшей школе, которыми мы должны руководствоваться, если хотим оставаться аккредитованным государственным образовательным учреждением. Наше правительство еще в прежнем составе приняло две важные поправки к существующим государственным образовательным стандартам о том, что мы должны не только учить, но и воспитывать студентов. Это стало важнейшим критерием при аттестации и аккредитации вузов. Есть вузы, где созданы управления внеучебной работой. Например, в Калининградском университете. Мы начали с того, что примерно год назад Ученый Совет университета принял Концепцию воспитания студентов. До последнего времени этот документ не опубликован, хотя обсуждение его шло в течение года. В соответствии с этим документом мы начали создавать систему воспитательной работы в университете, и уже с 1 сентября на факультетах были определены преподаватели, сотрудники с функцией либо зам. декана по воспитательной работе, либо куратора, этим людям были назначены ежемесячные надбавки к зарплате. Несмотря на то, что мы еще не приняли Положение о кураторе, большинство собравшихся на этом совещании ответственны за воспитательную работу в группах или на факультетах. Поэтому мы хотели бы от Вас услышать, чем должен заниматься куратор. У нас есть один факультет, где нет ни одного куратора! Сейчас мы должны определиться, сохранять нам эту систему или мы должны прибегнуть к назначению на эту работу бывших отставников или представителей силовых структур. В московских вузах это уже сделано. Необходимость воспитательной работы очевидна. Вот лишь один эпизод из жизни наших студентов, который мне пришлось наблюдать самому. Рядом с кафедрой ректора сидели три студента, одетые, в шапках, и играли в карты. На картах изображены обнаженные женщины…Как выяснилось, они ушли подальше от своего факультета, где их могли опознать. Хочется надеяться, что они все-таки стесняются и понимают, что в стенах университета этим заниматься нельзя.

Ректор СамГУ Геннадий Петрович Яровой:

— Даже если бы и не было новых нормативных документов, в соответствии с которыми вуз обязан заниматься воспитательной работой, необходимость введения системы воспитательной работы, так же, как и подобных совещаний, очевидна и продиктована жизнью. За все, что происходит в вузе, несет ответственность ректор. Я не могу рассчитывать на студенческое самоуправление и на то, что студенты, даже если и возьмутся, сами справятся с этой задачей. Поэтому мне пришлось решать этот вопрос с помощью административных и финансовых мер: мы ввели должности проректора по учебной работе, помощника ректора по воспитательной работе, зам. деканов по воспитательной работе, кураторов, в общежитии есть человек, который занимается этими вопросами. И стало все хуже! Простой пример. Не так давно в университете произошла драка в общежитии между студентами. Когда мы разбирались с этим, на вопрос: « А ты знаешь своего куратора?» — Главный участник этой драки ответил: « Нет» — « А он хоть раз был у вас в группе?» — «Нет». Другие – также не знали своих кураторов.

Это означает, что система не работает. Если это так, то вместо кураторов, воспитателей, помощников поставим в университете жандармов. Тогда безобразия прекратятся: перестанут ручки выкручивать, двери и унитазы разбивать, курить в туалетах, плевать и мусорить в аудиториях. Как мы решили вопрос с воровством в университете? Очень просто. Мы потратили полтора миллиона и поставили везде охрану. Теперь не крадут ни шубы, ни шапки, ни пальто. Значит, мне придется еще два миллиона вложить, чтобы в каждую аудиторию, в каждый коридор, к каждому унитазу установить камеры слежения. Я лучше бы пустил эти деньги на зарплату, а мне их приходится тратить на систему видеонаблюдения. Вы понимаете, к чему мы идем?! Я прошу проректора по учебной работе, поскольку он несет ответственность за воспитательную работу в университете, и своего помощника разработать систему эффективного контроля за действиями должностных лиц, которые несут должностную ответственность за воспитательную работу на факультетах и в группах. Надо потратить огромные психологические и физические силы, чтобы заставить работать систему воспитания в университете, а не заниматься пустыми разговорами. Я Вас прошу постоянно работать со студентами и, прежде всего, заниматься их нравственным воспитанием.

Тех, кто хорошо работает в этом направлении, я готов морально и материально стимулировать по критериям, которые Вы определите. Как ректору, мне очень бы хотелось, чтобы все наши студенты были воспитанными и культурными.

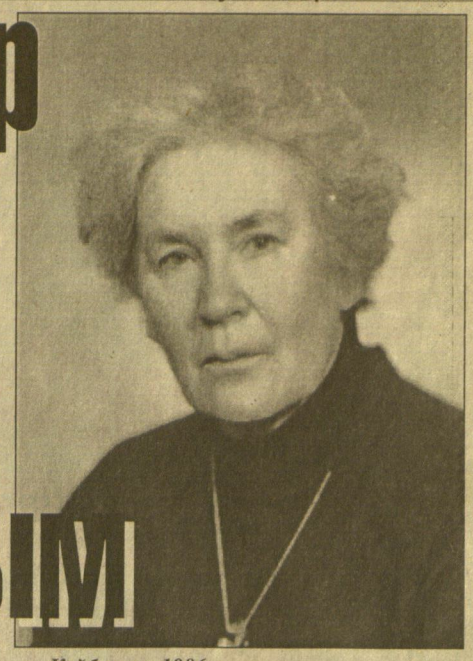
Помощник ректора по воспитательной работе Аркадий Георгиевич Панфилов:

— Зав. кафедрой истории Отечества, доктор исторических наук Вячеслав Николаевич Парамонов накануне Дня Защитника Отечества попросил меня как полковника в запасе побеседовать со студентами механико-математического факультета специальности «Защита информации» об истории наших вооруженных сил, об операциях советских разведчиков. Также я рассказывал о нацистских преступниках Гессе, Ширахе и Шпеере, с которыми мне пришлось общаться во время несения службы в Западном Берлине, в тюрьме Шпандау, где в это время они отбывали наказание по приговору Нюрнбергского суда.

Потом ребята попросили провести экскурсию в музей ФСБ. Так как защита информации связана с сохранением государственных интересов, две группы третьекурсников с удовольствием познакомились с экспонатами музея. Со студентами просто необходимо общаться на самые различные темы, рассказывать о традициях нашего университета. После разбора драки в общежитии, о которой говорил Геннадий Петрович, мы поняли, что со студентами никто так вот не беседовал. На совещании присутствует много молодых кураторов. Они ближе по духу студентам, поэтому могли бы беседовать с ними и обсуждать различные темы, в том числе и нравственные вопросы.

(Окончание на 4-й стр)

Простой разговор с великим ученым



Куйбышев, 1986 г.

Елена Сергеевна Скобликова — доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Самарского государственного университета, заслуженный деятель науки Российской Федерации, автор более 150 научных работ, в том числе — 4 учебников и 3 монографий.

Рассказу о ее научной, педагогической, организаторской деятельности можно было бы посвятить несколько объемных томов. Однако в канун 80-летнего юбилея Елены Сергеевны мы решили оставить в стороне сухие строки официальной биографии и перечень достижений этого замечательного человека и побеседовать с женщиной, прожившей яркую, насыщенную событиями жизнь, в которой главным для нее стали наука, работа и ученики.

— Елена Сергеевна, свою педагогическую деятельность Вы начали еще во время войны. Что для Вас значило тогда быть учителем, и какие наиболее яркие воспоминания Вы сохранили о том периоде?

— Наверное, первые шаги в педагогической деятельности психологически проходят одинаково в любые времена. Для молодого человека это период становления, а он всегда труден. Представьте, что значит для девушки, только что окончившей школу, вести урок, владеть аудиторией, поддерживать дисциплину, ни на минуту не теряя контакта с учениками.

Правда, меня, при полном отсутствии какого-либо опыта, поддерживало то, что мои родители были педагогами, и на каком-то генетическом уровне я ощущала уверенность, хотя очень часто была собой недовольна.

В первый год своей работы я вела начальные классы в сельской школе. И с моими ученицами у меня сложились не совсем обычные дружеские отношения. Когда я шла на уроки, они сбегались ко мне со всех сторон, брали за руки как лучшую подругу, и так мы шли всей компанией.

Второй год проходил в совершенно новой обстановке. Из-за нехватки учителей, меня, студентку второго курса заочного отделения Куйбышевского пединститута, перевели преподавать биологию и химию. Понятно, что по этим предметам у меня, кроме школьного учебника, за душой ничего не было. И только где-то к середине года одна знакомая учительница снабдила меня несколькими интересными книжками о природе, в одной из которых рассказывалось о перелетах птиц. И надо было такому случиться, что как раз на урок, темой которого была жизнь пернатых, пришел инспектор из районо. Естественно, я оказалась на высоте, и он меня отметил. Этот случай очень воодушевил меня.

После двух лет учебы на заочном отделении в Куйбышеве, я перевелась в Пензу на очное отделение. Вообще, поступление в институт для меня было очень ярким событием. Это оказался другой, большой мир, с дружным коллективом студентов, очень сильными преподавателями. Благодаря им в институте заметно усилились мои лингвистические наклонности. На всю жизнь мне запомнился яркий, темпераментный человек с искрометным характером — Гвидон Романович Тукумцев. Во многом именно он вложил в нас интерес к лингвистике. Я его лекции очень хорошо помню до сих пор, и некоторые мои статьи навеяны его идеями, его яркой, неповторимой логикой. В настоящее время его сын — Будимир Гвидонович — преподает на социологическом факультете нашего университета.

— Ваши первые научные интересы связаны с диалектологией. Почему?

— Село Канаевка, где я начала преподавать, в диалектологическом смысле было удивительным местом. Там смешивались и сосуществовали разные языки, диалекты, говоры. Возможно, оттуда и происходит мой первоначальный интерес к этим вещам.

Однако, наверное, решающую роль в моем выборе сыграла диалектологическая экспедиция, в которую мы ездили после четвертого курса. Особенно вдохновляло то, что мы работали самостоятельно, без опеки руководителя. Это позволяло нам почувствовать себя первооткрывателями многих лингвистических явлений, закономерностей, пусть даже уже кем-то открытых, удовлетворить свой исследовательский пыл, жажду экзотических приключений.

— А приключения случались?

— Сколько угодно. Так, например, в одном селе, нам дали лошадь с телегой, чтобы мы добрались до нужного населенного пункта. Ехать предстояло километров двадцать. Нас было трое девчонок, но с лошадью мы явно не справлялись. Чувствуя несерьезность своих седоков, она поминутно останавливалась, отдыхала, щипала траву. Мы крутились вокруг, не зная, что делать, и думали, что нам придется ночевать в поле в этой телеге. Все это продолжалось до тех пор, пока нас не догнали какие-то местные парни. Они вскочили на телегу и шибко погнали лошадь, в результате чего мы обогнали нашу основную группу и долго не могли остановиться.

— Такие экспедиции, интересные для каждого филолога, с начала 90-х годов проводиться практически перестали? С чем это связано?

— После перестройки, как вы знаете, сильно изменилась ситуация в стране, осложнилась криминальная обстановка, сельские жители стали очень недоверчивы, подозрительны. Да и сами студенты-филологи, большинство которых составляют молодые девушки, перестали чувствовать себя в безопасности. Это, наверное, главное.

А вообще с недоверчивостью, особенно в сталинские годы, мы сталкивались очень часто. Известный профессор Василий Данилович Бондалетов, будучи студентом, в одном из сел Куйбышевской области был даже как-то раз взят под домашний арест, потому что его заподозрили в шпионаже — слишком много и настойчиво расспрашивал. Простые люди, не понимающие смысла нашей работы, нас всегда боялись, подозревая в студентах представителей разных инспектирующих или следственных органов. Поэтому требовалось немало терпения и мастерства, чтобы расположить к себе и разговорить собеседника. А о множестве разных любопытных казусов во время диалектологической практики может рассказать любой филолог.



С мужем, профессором Д.И.Алексеевым, конец 60-х годов.

— Сегодня многие думают, что с развитием связи и средств массовой информации диалектология как наука исчезнет. Так ли это?

— Здесь два вопроса. Первый — сохранность диалектов — сегодня, конечно, представляет проблему, но все равно диалекты в той или иной степени существуют. Даже у тех, кто переучился, остаются следы, так называемый диалектный акцент. Это проявляется и в темпе речи, и в ее музыкальности. Причем сам носитель этого часто не улавливает.

Отчетливее особенности речи проявляются в просторечии, на бытовом уровне. А при попадании человека, освоившего нормы литературного произношения, в исходную диалектную среду речь его часто вновь приобретает вполне отчетливые диалектные черты. Многие люди хорошо владеют таким "двуязычием" и легко переходят с диалекта на литературный язык. Это происходит как по этическим соображениям, так и на уровне подсознания.

То, что диалект сохраняется на уровне подсознания, доказывает хотя бы то, что в старости речь человека в той или иной степени приближается к тому языку, на котором он начал говорить в детстве.

Диалектология начинает активно переплетаться с психологией, социологией. И, уж конечно, она всегда будет иметь огромное значение для истории языка. Диалекты хранят многие архаические черты языка, а сравнение диалектов позволяет восстановить последовательность происходивших в течение веков языковых процессов.

И поэтому, несмотря на то, что, казалось бы, не стало условий для существования диалектов, говорить о конце диалектологии и о снижении ее актуальности ни в коем случае нельзя. Сегодня нужен более тонкий, более внимательный подход к изучению диалектов, чтобы под массивом новейших социокультурных наслоений найти в языке особенности произношения, сохранившиеся с древности.

— Вам приходилось общаться со многими известными учеными. Кто из них, на ваш взгляд, заслуживает определения "яркая личность"?

— Я хорошо знакома, в основном, с людьми моего и более старшего поколения. И могу сказать, что яркие ученые далеко не всегда являются броскими личностями в жизни. Часто можно наблюдать как раз обратное.

Если выйти за круг моих непосредственных коллег, то можно назвать Лидию Ивановну Баранникову из Саратова. Она была блестящим организатором, сочетала научную серьезность с простотой человеческого общения, легкостью контакта. Мы преклонялись перед ее работоспособностью. Она могла совершенно не обращать внимания на бытовые неурядицы и неудобства. И в последние годы жизни, несмотря на одолевающие ее болезни, сохраняла ясный ум, живое, увлеченное, самозабвенное отношение к науке.

— А что Вы думаете о современной молодежи? Как она изменилась за последние десятилетия?

— В учебной практике изменения не очень проявляются. В своих лучших, характерных моментах учебная атмосфера, наверное, мало изменилась за десятилетия. Может быть, это мое субъективное восприятие, однако, и раньше, и сейчас есть разные люди, разные группы, разные курсы.

Молодым людям свойственно стремление к самовыражению. Главное — в какой сфере оно происходит. К сожалению, сегодня реклама и массовая культура предлагают свои способы самовыражения, часто пустые и поверхностные, тем самым отвлекая молодежь от серьезных дел. Но это не значит, что стало меньше талантливых детей.

Надо сказать, что русское отделение филфака особенное, у нас очень мало платных студентов. И господствующая сегодня в обществе и во многих вузах психологическая атмосфера купли-продажи, власти деньги, нам совершенно не свойственна. В этом отношении у нас, наверное, один из немногих сохранившихся островков порядочности, интеллигентности. И наши студенты это чувствуют и ценят.

— Сегодня очень мало выпускников из числа филологов идут работать в школы...

— Да, это беда нашего времени. Конечно, бегство от школы наблюдалось всегда, потому что работа школьного учителя, увы, никогда не считалась престижной, и никогда не была легкой при честном отношении человека к своему делу.

А в современной школе, к сожалению, безразличие к результатам своей работы достигло небывалого размаха. И это, безусловно, сказывается на качестве образования. Причина всего — материальный вопрос, удручающая социальная обстановка в системе образования. Из-за невозможности прокормить семью из школы первыми уходят самые честные работники, привыкшие рассчитывать на себя, не искать легкого заработка и не избегать тяжелого каждодневного труда.

Сегодняшняя жизнь открывает перед филологами широкое поле деятельности, возможность найти более престижную и высокооплачиваемую работу. Одно только обилие средств массовой информации дает большой простор для работы в качестве журналиста, редактора, корректора. Кстати, на мой взгляд, филологи оказываются, в конечном счете, лучше подготовленными к журналистской деятельности, нежели выпускники создающихся в последнее время специальных журналистских факультетов, которые филологию изучают очень поверхностно.

— Вы стали одним из организаторов и активных участников инициативной группы ученых-лингвистов, противодействующих реформе русской орфографии, которую готовил Институт русского языка РАН. В чем причина такого резко отрицательного отношения к этому мероприятию?

— Прежде всего, нас возмутила торопливость "продвижения" проекта и сугубо "кулуарный" характер ознакомления с ним. Широкая публика, включая учительскую общественность, издательских работников и даже ученых-лингвистов, была осведомлена о его содержании только на основе обрывков информации, появлявшихся то на радио, то в газетных интервью. В нарушение традиций прежних лет материалы готовящихся изменений в открытой печати не публиковались и потому, оставаясь неизвестными, всерьез не обсуждались. Содержание всего проекта стало известно только в последний момент и только узкому кругу людей.

У специалистов, получивших текст проекта по случайным каналам, он оставляет впечатление документа сырого, явно недоработанного, в том числе в тех частях, где предлагаются изменения. И в целом никакого "упрощения" правил и тем более улучшения орфографической практики намеченные изменения не сулят.

Но главное — это социально-экономические и социально-культурные последствия новшеств. Задумайтесь, сколько средств потребует перепечатка всех учебников и подчас из-за двух-трех десятков слов. А сколько — перепечатка художественных, специальных, научно-популярных книг, чтобы они не противоречили новым правилам?

А из каких источников узнает об изменениях многомиллионное взрослое население? Пусть изменения незначительны, но их достаточно много: в той или иной степени они затрагивают свыше десятка правил. А главное, именно в силу их частного характера, заново освоить их не так просто, и поэтому они наверняка спровоцируют замешательство и "комплекс неполноценности" у всего взрослого населения, приведут к обострению психологической атмосферы в обществе. Сегодняшняя ситуация несопоставима с изменениями, осуществленными в 1917 году. Те изменения были достаточно радикальными, но одновременно общепонятными, и проводились в условиях, когда большая часть населения была безграмотна.

Мы считаем, что проект требует профессионального обсуждения в лингвистических изданиях и на страницах массовой печати и только после публикации всех предложенных изменений.

— Реформу орфографии Вам удалось приостановить?

— Да, но только на время. И сегодня наше общество очень слабо защищено от дальнейших попыток проведения подобных преобразований. Сами авторы, очевидно, на это и рассчитывают, потому что, как поговаривают, в 2003 году появилась новая редакция проекта, еще более засекреченная, чем редакция 2000 года. Мы пробовали получить ее экземпляр по официальным каналам, однако никакого отклика на наше письмо до сих пор нет.

Становится очевидным, что кто-то пытается во что бы ни стало провести этот проект ради достижения собственной выгоды. И не было бы так страшно, если бы это сопровождалось выгодой для всего общества, и не оставляло стойкого впечатления непрофессионализма и непорядочности.

— Ваши коллеги и ученики знают Вас, как человека принципиального, с активной жизненной позицией. А как Вы сами считаете?

— Да, наверное, в работе я принципиальна, тут мне удается эту принципиальность сохранять. А вот, например, в бытовом плане — далеко не всегда. Мне кажется, у каждого человека есть то, в чем он особенно силен. Важно быть честным перед собой и людьми, и, не растрачиваясь по пустякам, максимально использовать себя там, где ты можешь принести наибольшую пользу.

Беседовал АЛЕКСЕЙ СЕРГУШКИН,
Областной журнал "Самара и Губерния"

Проректор со степенью... Ph D

Интервью с Юрием Андреевичем Родичевым.



С 1 сентября 2003 года в нашем университете введена новая должность проректора по информатизации. Им не случайно назначен Родичев Юрий Андреевич. Совсем недавно ему исполнилось 50 лет. Из них он в университете 33 года, начиная с 1971 года, когда пришел из сельской школы студентом на механико-математический факультет. На сегодняшний день у Юрия Андреевича около 30 опубликованных научных работ, свыше 30 разработанных и внедренных программных систем в более чем сорока организациях, в том числе и в нашем университете, авторское свидетельство на программный комплекс. В прошлом году он защитил диссертацию по теории информационных систем и сетей в международном совете Европейской Академии Информатизации, штаб квартира которой находится в Бельгии. Ему присуждена ученая степень доктора философии (Ph D), принятая во всех странах Европы. Россия подписала Болонские соглашения, согласно которым мы должны принять европейскую систему образования и подготовки научных кадров, состоящую из ступеней - бакалавр, магистр, доктор. В плане реализации Болонских соглашений Министерством образования РФ принят ряд нормативных документов, регламентирующих взаимное признание (нострификацию) европейских и российских ученых степеней. СамГУ может гордиться таким человеком, хотя, как он сам говорит, в ряде крупных университетов России ученые с подобными степенями уже не редкость.

.— Каков масштаб деятельности проректора по информатизации?

— Учитывая важность работ в области внедрения информационных технологий, девять лет назад Министерство образования РФ инструктивным письмом рекомендовало вузам ввести две новых должности: проректора по информатизации — для руководства информатизацией вуза в организационном плане — и главного конструктора по информатизации — для руководства работами по информатизации в предметном и программно-техническом планах. Во многих вузах, в том числе и самарских, такие должности введены уже давно. У нас в университете в 1995 году должность главного конструктора была совмещена с должностью начальника ИВЦ. Должность проректора по информатизации, как уже сказано, введена с 1 сентября 2003 года. Одной из основных функций проректора является организация и координация работ подразделений университета по внедрению информационных технологий во все сферы деятельности.

— Каково современное состояние парка компьютеров в СамГУ?

— Если говорить о количественных характеристиках, то на 20 апреля в университете было 915 компьютеров. Из них 88% компьютеров класса Pentium и выше, около 50% всего парка - это компьютеры класса Pentium III и Pentium IV. Однако, по моему убеждению, количественные характеристики не отражают степени информатизации вуза. Например, отдельный локальный компьютер и аналогичный компьютер в составе корпоративной сети с выходом в Интернет имеют совершенно разный качественный уровень. Аналогичная ситуация и с эффективностью использования техники: компьютер используется для решения основных задач университета или в основном как игральный автомат. Поэтому, наращивая количество компьютеров, необходимо развивать единую компьютерную сеть университета и внедрять информационные технологии в профессиональную деятельность, организацию и обеспечение образовательного процесса.

В единую компьютерную сеть университета сейчас объединено около 600 рабочих станций. Общая протяженность коммуникаций сети составляет свыше 6 километров оптоволоконных линий и около 25 километров линий на основе кабеля «витая пара». Постоянно обновляются сервера управления сетью, активное сетевое оборудование, увеличивается скорость передачи данных. Два года назад мы мечтали о скорости в 10 Мбит/сек., а сейчас мы имеем каналы со скоростью 100 Мбит/сек., а в сегменте серверов управления до 1000 Мбит/сек. В настоящее время в университете в две смены, включая субботы, для студентов доступны 10 компьютерных классов общего назначения и 10 специализированных классов (медиацентр, классы механико-математического, исторического и психологического факультетов, кафедральные классы и другие).

— Как вы оцениваете подготовку сегодняшних студентов в области компьютерных технологий?

— Я бы разделил этот вопрос на две части. Во-первых, подготовка будущих профессионалов в области разработки и внедрения информационных технологий и, во-вторых, степень готовности использования современных информационных технологий будущими специалистами в предметных областях своей профессиональной деятельности.

Подготовку специалистов в области компьютерных технологий у нас ведет механико-математический факультет. Там открыт ряд новых специальностей. Уровень подготовки достаточно высок, о чем свидетельствует большой спрос на наших выпускников и приличные зарплаты при трудоустройстве. Однако на факультете существует ряд проблем по обеспечению новых специальностей специальной компьютерной техникой, а также кадрами специалистов. Большим недостатком является отсутствие аспирантов и специализированных советов по защите диссертаций в области информационных технологий, что сдерживает подготовку специалистов высшей категории. Что касается студентов других специальностей, то все они изучают общий курс по основам информационных технологий. Если студент добросовестно освоит этот курс, то он может владеть компьютером на уровне пользователя. Однако думаю, что выпускник классического университета должен получить более широкие знания и перспективы внедрения информационных технологий в выбранной профессиональной сфере. Этим знаниям и практическим навыкам должны научить выпускающие кафедры, а для этого на кафедрах должны быть соответствующие специалисты. На некоторых кафедрах химического, физического, психологического и филологического факультетов имеются достаточно хорошие наработки в этом плане. Необходимо эту работу распространить на другие кафедры, поддержать организационно и финансово. В этом плане следует отметить существенную финансовую поддержку и организаторскую работу, проводимую проректором по учебной работе Гарькиным В. П. по внедрению электронных ресурсов в учебный процесс.

— С какими проблемами Вам приходится сталкиваться сегодня?

— По рейтингу вузов России наш университет в области информатизации входит в число лидеров. Однако есть задачи, которые хотелось бы реализовать. Ни один проректор и даже ректор силовыми методами не решит задачи информатизации вуза. Издание самых умных приказов не приведет к успеху. Главной задачей я считаю воспитание информационной культуры всех участников образовательного процесса, начиная от рядового студента до представителей высшего менеджмента образовательного учреждения. Безусловно, необходим четкий механизм внедрения информационных технологий, подкрепленный нормативными актами, и финансовая поддержка работ.

В этом я вижу свою стратегическую задачу. К сожалению, иногда приходится тратить большое количество времени, чтобы убедить некоторых руководителей подразделений дать информацию о своей деятельности на сайт университета. Конечно, в настоящее время хватает и всяких мелких, на мой взгляд, временных, трудностей в организационном плане и финансировании работ по информатизации, включая оплату труда специалистов. Пользуясь случаем, хочу отметить, что в последнее время, благодаря усилиям ректора университета Ярового Геннадия Петровича, являющегося председателем Совета по информатизации, и ректората в целом существенно увеличился объем финансирования работ в области внедрения информационных технологий.

— Что Вы можете сказать о развитии Интернета и сайтов СамГУ?

— На этот вопрос отвечу вопросом: сколько нам нужно этого Интернета, по какой цене и какова его отдача в подготовке высококвалифицированных специалистов в области фундаментальных наук?

При финансовой поддержке Фонда Джорджа Сороса у нас в университете и ряде ведущих университетов России были созданы центры Интернет с классами открытого бесконтрольного доступа в сеть. По статистике, свыше 80% посещений составляли сайты развлекательного характера. Почему университет должен оплачивать сомнительные развлечения студентов и сотрудников?! Для обеспечения учебного процесса и выполнения научно-исследовательских работ студентов у нас выход в Интернет бесплатный. Однако, если кто-то хочет развлекаться и использовать компьютер в классе в качестве игрального автомата, мы можем дать такую возможность, но за деньги, чтобы компенсировать затраты университета. Что касается развития сайтов, то проблем в этом нет. Мы установили современные сервера, высокоскоростные линии передачи данных. Создавайте сайты и размещайте на них информацию в рамках соответствующих законов Российской Федерации и нормативных документов университета. Многие кафедры и подразделения имеют очень хорошие сайты. А сайт нашей газеты "Самарский университет" является примером для всех. Однако некоторые кафедры вообще не представлены на сайтах университета, хотя возможности у всех одинаковые. Оказывается, дело не только в технических возможностях, но и в желании конкретных преподавателей, сотрудников и соответствующих руководителей, в уровне их информационной культуры.

— В интервью нашей газете в 2002 г. Вы говорили о том, что мечтаете создать электронный мультимедийный урок. Ваша мечта осуществилась?

— В последние годы широко пропагандируются дистанционные формы обучения на основе электронных информационных ресурсов, включая сдачу экзаменов. Мы выработали концепцию, в соответствии с которой дистанционное образование считаем не формой образования, а технологией в классических формах организации образовательного процесса (дневное, вечернее, заочное и т.п.). По крайней мере, для студентов, получающих первое высшее образование, ни один электронный курс, даже если он очень хорош, не заменит полностью общение преподавателя и студента, а электронный учебник не заменит чтение привычной книги. Однако электронные информационные ресурсы совершенно необходимы для самостоятельной работы студентов, наглядного сопровождения чтения классических лекций у доски с мелом и сведения к минимуму рутинной части лекционного курса и практических занятий.

Для этих целей в университете создан ряд структурных подразделений, в том числе медиацентр, в котором сосредоточен комплекс программно-технических средств и специалистов для разработки, тиражирования и использования электронных ресурсов. Если на кафедре нет соответствующей техники, то преподаватели могут использовать ресурсы медиацентра. Там же сосредоточено несколько мобильных мультимедийных комплексов для сопровождения занятий. Официально зарегистрирована инструментальная среда для разработки электронных курсов (авторы Лосев В.Ю., Дерябина Г.И.). В рамках факультета повышения квалификации преподавателей (ФПКП) проведено обучение преподавателей методике создания электронных курсов с выдачей соответствующего сертификата о повышении квалификации. Утверждено в качестве внутреннего норматива положение о порядке разработки электронных курсов с методикой расчета вознаграждения авторам. Продажа готовых курсов сторонним организациям с выплатой вознаграждений авторам будет осуществляться через центр платных услуг информационных технологий (ЦПУ ИТ). Для поддержки работ по созданию электронных ресурсов ректором выделен достаточно солидный фонд заработной платы, который отдан в распоряжение проректора по учебной работе и проректора по информатизации. Таким образом, в университете уже существует реальный механизм и материальная база, а дальше дело за преподавателями. Создавайте хорошие электронные курсы, внедряйте их в университете, а также в других вузах и получайте за это достаточно хорошие деньги. Это - прекрасная возможность повысить свой статус и улучшить материальное положение, не ожидая очередного повышения зарплаты.

Интервью взяла **ЕВГЕНИЯ ШАБАНОВА.**

Итоги Всероссийского конкурса студенческих научных работ

На Всероссийский этап открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в 2003 году, проводимого по приказу Минобразования России, было направлено 45 научных работ студентов нашего университета по 9 разделам наук этого конкурса.

По итогам конкурса 3 студента СамГУ награждены медалями Минобразования России за лучшую студенческую научную работу, а их научные руководители – дипломами:

– студентка социологического факультета Алмакаева А.М. за научную работу «Качество жизни: научные и обыденные представления», научный руководитель – доцент кафедры социологии и политологии Готлиб А.С.;

– студентка филологического факультета Гарбузинская Ю.Р. за научную работу ««Шум времени» О.Э.Мандельштама: проблема повествования», научный руководитель – профессор кафедры русской и зарубежной литературы Рымарь Н.Т.;

– студент механико-математического факультета Лыков К.В. за научную работу «Дополняемые подпространства симметричных пространств», научный руководитель – заведующий кафедрой функционального анализа и теории функций д.ф.-м.н. Асташкин С.В.

Дипломами Минобразования России в этом же конкурсе были награждены четыре студента СамГУ:

– студентка социологического факультета Чурсова Н.В. за научную работу «Фотография как объект социологического исследования в изучении символического пространства бедности» (научный руководитель – доцент Баева Е.С.);

– студентка социологического факультета Фадеева Л.А. за научную работу «Политическое поведение как объект социологического исследования» (научный руководитель – доцент Малаканова О.А.);

– студентка факультета экономики и управления Козарезова Е.А. за научную работу «Организация системы бюджетирования в банке (на примере Поволжского Сбербанка России) (научный руководитель – доцент Кондратенко Н.М.);

– студентка факультета экономики и управления Орехова И.В. за научную работу «Проблемы реформирования органов государственной безопасности в Российской Федерации» (научный руководитель – доцент Андронова И.В.).

День библиотекаря

Календарный праздник "День российских библиотек" установлен указом Президента России от 27 мая 1995 года в день 200-летия первой государственной общедоступной библиотеки России, именуемой прежде Императорская публичная, а теперь - Российская национальная библиотека. "Петербургская Публичка", "Салтыковка" - это одна из крупнейших универсальных научных библиотек мира, одна из старейших библиотек России.

В обиходе более популярным является профессиональное определение праздника, то есть 27 мая - это "День библиотекаря". Для нас, библиотекарей, подобная интерпретация названия приятна и почетна и означает удвоенное внимание к учреждению и его сотрудникам. В этот день библиотекарей поздравляют, а библиотекари предлагают читателям именинные сюрпризы из области знания и культуры. Праздник - это во всем праздник!

Вот и вузовские библиотеки методического объединения Самарской области стремились организовать настоящий праздник всем своим читателям. Подготовлены публикации в местных газетах вузов о создании и развитии библиотек, об услугах, предоставляемых пользователям. Во многих библиотеках прошли Дни открытых дверей, организованы тематические книжные выставки, для сотрудников проведены Дни здоровья.

В библиотеке Самарской государственной экономической академии прошел круглый стол с представителями ректората, общественных организаций. Состоялась научно-практическая конференция работников библиотеки «Библиотека и духовная культура нации». Для сотрудников библиотеки организована экскурсия на теплоходе.

В библиотеке Поволжской государственной академии путей сообщения прошла конференция «Наука и культура России», состоялось издание сборника научных студенческих докладов.

В Научной библиотеке Самарского государственного университета в честь Дня библиотекаря состоялись презентации Электронных читальных залов и зала каталогов в обоих корпусах университета. На открытии наши читатели смогли познакомиться с правилами пользования ЭЧЗ, электронными ресурсами, которые предоставляет пользователям Научная библиотека университета, с сайтом НБ СамГУ http://weblib.ssu.samara.ru. Открыт доступ к Электронной Библиотеке Диссертаций (РГБ).

В рамках мероприятий, посвященных Дню российских библиотек, методическим объединением вузовских библиотек Самарской области был организован и проведен межвузовский семинар по внедрению в работу новых информационных технологий.

ЕЛЕНА ЖЕЖЕРЯ.

Проблемы воспитания — в центр внимания!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Совсем недавно в университете закончилась Студвесна. Я посетил концерты всех факультетов, к сожалению, преподавателей на них практически не было. Студенты предоставлены сами себе: никто не помогает им в выборе репертуара и не присутствует на репетициях. Прошла первая постановка нашего университетского спектакля «Рога», очень хорошая постановка, но зал был наполовину полон...

Декан социологического факультета Виктор Яковлевич Мачнев:

— Наконец - то университет «созрел» до понимания того, что нам просто необходим Совет по воспитательной работе в силу того, что у наших студентов, к сожалению, низкая культура поведения. Студенты не дорожат тем, что они учатся в университете. Но и администрация делает чрезвычайно мало для того, чтобы университет стал вторым домом для наших студентов. Как театр начинается с вешалки, так и университет начинается с гардероба, который у нас работает из рук вон плохо. Наших студентов просто отучили пользоваться гардеробом. Молодой человек может у нас до пятого этажа дойти в головном уборе, и ему даже в голову не приходит, что этого делать нельзя. У нас заплеван парадный вход, загажены места общего пользования, вход в университет весь усеян окурками. Поскольку наши люди еще не так воспитаны, чтобы не сорить, значит, соответствующие службы должны все это безобразие убирать. Нельзя всю ответственность перекладывать на преподавателя и говорить о том, что преподаватели не занимаются воспитательной работой. Да, преподаватель должен вести беседы на эти темы со студентами, но главной его обязанностью является чтение лекций, а это требует творческого подъема, вдохновения, соответствующего настроения. Но, когда преподаватель вносит в аудиторию на подошве своей обуви окурки, всякий энтузиазм и творческий порыв пропадают.

В Совет по воспитательной работе должны войти и люди из административно-хозяйственной части, в чьи должностные обязанности входит следить за чистотой и порядком в университете. Каждый должен заниматься своим делом. Курить в нашем университете запрещено, но этот приказ ректора не выполняется! Кто должен следить за этим!? Преподаватели!? Многие из них также курят… Куратор должен иметь определенный круг обязанностей, но это не значит, что он должен отвечать за все безобразия, которые творятся в университете. Надбавка к зарплате за кураторство 100 руб.! В этой ситуации у меня, как у декана факультета, нет морального права отчитывать человека, если он не справляется с этой работой.

Если говорить о другой стороне воспитательной работы, то недостаточно тех мероприятий, которые проводит студенческий профком. В нашем университете должно быть множество интересных, культурно-познавательных, развлекательных мероприятий, чтобы студент мог выбирать и заниматься тем, что ему по душе и что соответствует его интересам. А это требует больших материальных затрат, и ректорат должен пойти на это. Воспитательная работа должна хорошо финансироваться, чтобы мы могли студентам предложить большой набор мероприятий, принимая участие в которых они бы культурно развивались.

Декан биологического факультета Глеб Львович Рытов:

— На биологическом факультете мы назначили заместителя декана по воспитательной работе, кураторов, но я с них ничего не требую, потому что Положения о кураторе нет. А вообще я мечтаю о том, что когда - нибудь мне не придется проходить через толпу курящих студентов на входе в университет. Как у деканов у нас нет прав наказывать студентов за это. Я думаю, что Совет нужно назвать не Советом по воспитательной работе, а по перевоспитательной работе. К сожалению, нам приходится заниматься перевоспитанием. Поэтому в связи с этим должна проводиться политика кнута и пряника: нужно наказывать нарушителей. Информация о студентах, нарушивших порядок в общежитиях, поступает в деканат поздно. Я всегда читаю эту информацию, моих биологов в ней почти нет. Кстати, я заметил, что последняя информация с перечислением фамилий нарушителей разместилась на одном листочке, если раньше еле-еле умещались на трех. Я считаю это положительным сдвигом.

Но, когда я читаю в отчетах о том, что химик в пьяной драке проломил голову математику, после чего с ним проведена разъяснительная беседа…И все! Мне становится ясно, что все бесполезно! Виновных надо наказывать — вплоть до отчисления из университета. У нас нет ни системы наказания, ни системы поощрения. Также у меня есть вопросы к студенческому профкому. Подводя итоги зимней сессии на факультете, я впервые отдельно выделил такую категорию студентов, как профсоюзный актив. Успеваемость первокурсников, занимающихся профсоюзной работой, невысокая. Все-таки главное внимание должно уделяться учебе, а не общественной работе, особенно в первом семестре.

Сейчас мы говорим о необходимости определить, по каким критериям будет оцениваться работа кураторов. Означает ли это, что мы должны учитывать, сколько раз куратор пришел в группу?! Можно прийти один раз – и это будет эффективно, можно десять раз прийти – и это не принесет результата…

Куратор:

— В университете должны быть совершенно четкие правила, регламентирующие поведение студентов: чего они категорически не должны делать в университете, например, откручивать ручки, разрушать сантехнику, мусорить и так далее. Все эти действия связаны с нанесением материального ущерба университету. Во всех европейских странах существуют система штрафных санкций для предотвращения и наказания таких случаев. Что же касается курения, то курильщики как-то забывают о том, что они вредят не только своему здоровью, но и всем, кто проходит мимо.

Слатов Дмитрий Геннадьевич, кафедра экономики и управления:

— На мой взгляд, в университете нужно культивировать дух корпоративной солидарности, гордости за университет, за факультет. Это должно быть составной частью комплексной системы нравственного и идеологического воспитания, в том числе с визуальными эффектами, как: майки, ручки с символикой университета, факультетов. Вся эта символика должна быть на виду и постоянно «мозолить» глаза и выражаться на языке, понятном нашему студенчеству: «Да, я хожу в этой майке, это круто, это модно, это стильно!».

Необходимо собрать небольшую группу людей, которая бы занялась выработкой этой политики.

Гарькин В.П., проректор по учебной работе:

— Не секрет (а новый министр образования РФ в открытую об этом говорит), что скоро высшее образование станет практически полностью платным. Участвуя в различных комиссиях по проверке негосударственных высших учебных заведений (где финансирование напрямую зависит от того студента, который платит за обучение), я обратил внимание, что в этих вузах воспитательной работой занимаются значительно больше, чем у нас. В этих вузах высок дух корпоративной солидарности, и студенты, и преподаватели гордятся своими учебными заведениями.

Конечно, мы все прекрасно понимаем, что университет перегружен: нас в этих стенах просто много! Поэтому в настоящее время основные средства университета идут на строительство. Вы же видите: пять этажей нового здания уже построены. Но при всех трудностях и объективных обстоятельствах мы должны добиваться того, чтобы были выделены определенные средства на поддержание всего комплекса воспитательных мероприятий в университете: для поощрения активистов, создания условий для культурного роста наших студентов. Также при всех трудностях и ссылках на объективные обстоятельства, «препятствующие» воспитательной работе, мы твердо стоим на позиции — никого не заставлять заниматься воспитательной работой, а помочь тем, кто хочет этим заниматься и может. На факультетах нам нужны кураторы, которым не надо указывать, что надо делать; нам нужны люди, которые знают, что надо делать.

Мы будем добиваться, чтобы работа кураторов оценивалась достойно материально и морально. С 1 сентября следующего учебного года мы назначим кураторами только тех, кто пройдет конкурсный отбор на куратора.

В университете будет создан Совет по воспитательной работе, в который войдут по одному представителю от факультетов и те должностные лица, которые на университетском уровне занимаются этими вопросами.

Материал подготовила НИНА ОКОРКОВА.

Конференция по коллективному договору

Закончился срок действия договора, заключенного в марте 2000 г. между администрацией и коллективом университета. В связи с этим 29 апреля в университете прошла конференция по заключению нового коллективного договора, в ней приняли участие 83 делегата. Конференция, которую вел председатель профсоюзного комитета университета, профессор Виктор Яковлевич Мачнев, началась с награждений. По поручению главы г.Самара Георгия Сергеевича Лиманского прозвучали поздравления в адрес ректора университета, профессора Геннадия Петровича Ярового в связи с вручением ему государственной награды — Ордена Почета. За многолетний и безупречный труд на благо города были вручены Почетные грамоты и нагрудные знаки от администрации Самары руководителю студенческой группы отдела кадров СамГУ Ольге Николаевне Поповой, декану биологического факультета Глебу Львовичу Рытову.

Первым вопросом конференции стали отчеты ректора и председателя профсоюзного комитета. В своем отчете ректор Г.П.Яровой подчеркнул, что 90 проц. пунктов коллективного договора — одного из важнейших документов, регламентирующих отношения ректората и трудового коллектива в плане его социальной защиты, — выполнены. Содержанием договора являются самые разные вопросы, в том числе учебная и научная деятельность, прием и увольнение на работу, оплата и нормирование труда, материальное стимулирование, обеспечение нормальных условий труда, социальное страхование, медицинское и бытовое обслуживание, оздоровление трудящихся, организация отдыха и спортивная работа.

Выполнение коллективного договора находится под постоянным контролем профсоюзного комитета СамГУ, курирующего отношения между работодателем и работниками.

Выступая перед делегатами конференции, председатель профсоюзного комитета В.Я.Мачнев, в частности, сказал:

- За три года действия коллективного договора профсоюзный комитет на своих заседаниях шесть раз рассматривал ход его выполнения: по поручению ректора, проректоры и другие представители администрации докладывали о выполнении пунктов договора. Профсоюзный комитет по ходу корректировал деятельность чиновников, а они всегда реагировали на эти замечания достаточно оперативно и по возможности выполняли их в срок. В этой части проблем не было, но были случаи, когда выполнение мероприятий задерживалось.

В договоре также прописаны совместные обязательства администрации университета и профсоюзного комитета по отношению к трудовому коллективу.

Забота об отдыхе трудящихся всегда была обязанностью профсоюзов, но с некоторых пор социальное страхование перешло из сферы деятельности профсоюзов в государственное ведение: теперь все расходы, связанные с организацией отдыха и лечением трудящихся, должен нести работодатель на средства, заработанные коллективом. Конечно, это тяжелое бремя, но университет решает этот вопрос достаточно успешно. За отчетный период администрация СамГУ всегда выделяла средства на приобретение путевок для санаторно-курортного лечения и отдыха. Эта политика нашла отражение и в проекте нового коллективного договора как одно из приоритетных направлений деятельности администрации вуза. В нашем университете уделяется большое внимание развитию собственной базы отдыха «Универсиада», расположенной в живописном месте на берегу Волги. Более 40 семей наших сотрудников имели возможность отдохнуть на этой базе в достаточно комфортных условиях, не тратя на это много средств.

В этом году университет заключил договор с курортным комплексом «Дагомыс», и наши сотрудники смогут отдохнуть там. Также мы предлагаем ректорату частично финансировать коллективные прогулки на теплоходе по Волге, посещение театральных и музыкальных спектаклей, вечеров.

Важным направлением совместной деятельности ректората и профсоюзного комитета является материальное стимулирование наших сотрудников и преподавателей. В новом коллективном договоре мы предлагаем повысить процент надбавки к заработанной плате за стаж работы в университете штатным работникам, и администрация университета согласилась с этим. За один год работы надбавка увеличится с 5 проц. до 7 проц., всем остальным категориям надбавка увеличится еще на 5 проц.

Коллективный договор – это правовой документ, по которому живет коллектив университета. Его выполнение зависит от обеих сторон — администрации вуза в лице ректора и коллектива университета в лице председателя профсоюзной организации. Наша задача – совершенствовать коллективный договор и воспитывать уважительное отношение к этому документу, что позволит нам строить свои отношения с администрацией вуза на паритетных началах и иметь социальную защиту и гарантии, каждому члену коллектива получать все, что ему положено и сверх того.

Администрация университета не только не препятствует деятельности профсоюзного комитета, но работает в контакте с ним. На сегодняшний день профсоюз – это единственная общественная организация, отстаивающая интересы трудящихся. Финансовые возможности профсоюза ограничены, они составляют один процент взносов от заработной платы, поэтому администрация нам всегда помогает и финансово, и морально в проведении различных мероприятий.

Конференция приняла отчет ректора и председателя профсоюзного комитета о выполнении коллективного договора 2001 -2004 г.г.

Вторым вопросом конференции стало обсуждение проекта нового коллективного договора на 2004-2007 г.г. Впервые наряду с профкомом контролирующую функцию будет осуществлять специальная комиссия, созданная по приказу ректора в соответствии с новым Трудовым Кодексом Российской Федерации. Она же является и автором проекта, который получили все делегаты конференции для дальнейшей работы над ним.

Внесенные предложения будут опубликованы в сентябрьском номере нашей газеты.

СобИнформ.



Сердцем Всероссийского праздника славянской письменности и культуры стал крупнейший в мире храм в честь славянских первоучителей Кирилла и Мефодия, возведенный в Самаре. (Об этом читайте на 6 стр.)
Фото Павла Манченко.

Награды Патриарха

Патриарх Московский и Всея Руси за вклад в подготовку Всероссийского Дня славянской письменности и культуры наградил ректора СамГУ Геннадия Петровича Ярового Орденом Русской Православной церкви преподобного Сергия Радонежского III степени, а профессора кафедры русского языка СамГУ Людмилу Борисовну Карпенко - медалью Русской Православной церкви преподобного Сергея Радонежского I степени.

20 человек имеют звание «Почетный профессор Самарского государственного университета»

Решением Ученого совета СамГУ с 1996 года по март 2004 г 20 человек удостоены звания «Почетный профессор Самарского государственного университета». Это В.В. Рябов, Д. Маклеод, Л.А.Финк, Б.Карлайл, В.А.Ядов, О.Г.Ларионов, Дж. Маджеск, В.Г.Янин, Д.И.Козлов, Ф.Пирра, Л.В.Храмков, С.А.-Шейфер, М. Фокс, Н.А.Меркулова, В.М.Климкин, А.В.Когтев, А.Ф.Ефремов, В.Е.Воскресенский, А.П.Сарычев, В.П.Скобелев.

ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА,
ученый секретарь

“Чудеса всегда доверены минутам”





За 25 лет работы на кафедре английской филологии СамГУ мне посчастливилось 25 раз быть куратором студенческих групп первого и второго курса. Как стремительно летит время… Студенты, бывшие и настоящие, заполняют каждую клеточку души, они становятся частью тебя, их всегда воспринимаешь как собственных детей — с любовью, пониманием и терпением. За их успехами, профессиональным ростом следишь с гордостью и пристальным вниманием. Наша профессия особая, позволяющая оставаться молодой, задорной и немного авантюрной всю жизнь. Ни разу за все годы преподавания в университете у меня не было похожих групп, все двадцать пять были уникальны и неповторимы. Мы всегда проживали этот первый и очень сложный год на одном дыхании, с особым эмоциональным подъемом и в условиях атмосферы благожелательности и взаимопонимания на уроке. Нас объединяет не только совместное проживание каждого занятия, но и достаточно активное общение за пределами университета.

Летит время. К нам поступают и учатся дети уже бывших студентов, такие похожие на своих замечательных родителей и, тем не менее, другие, но открытые к восприятию нового, ожидающие чуда, погрузившись в профессиональное пространство филологического факультета. За прошедшие годы менялось многое в ролевом репертуаре куратора: от пристального внимания ко всем аспектам нашей работы со студентами (отчеты, совещания, планы работы, дежурства в общежитии, участие в рейдах ДНД и т.д.) до практически полного забвения его многочисленных ролей и предоставления свободы действий. В последние годы работа куратора сводилась к наблюдению за ходом учебной работы и посильной помощи в организации традиционных факультетских и общеуниверситетских мероприятий — День Филолога и Студвесна. Кафедра английской филологии очень пристально наблюдает за обучением студентов, становлением их как личностей, помогает решать бытовые и личные проблемы. Вот уже 25 лет в аудитории 406, в корпусе на ул. Потапова, первого сентября собирается 612 группа. Первые минуты знакомства — как много от них зависит… Важно снять напряжение и установить добрые отношения, рассказать им о главном и подготовить к новым формам обучения и взаимоотношений в университете. Этому служит наше традиционное «Посвящение в студенты», которое проводится сразу по завершении педагогической практики, чтобы в нем принимали участие все без исключения. Каждая группа готовит свою собственную программу, представляет себя и дает рекомендации первокурсникам о том, как успешнее продвигаться к финалу. Приходят и бывшие студенты, уже определившиеся профессионально. Аудитория 406 с трудом вмещает всех, пришедших на этот праздник. Чаепитие, устраиваемое первокурсниками, предполагает, что нужно угостить и напоить чаем до 80 гостей, собравшихся в украшенной шарами, стенгазетами и просто забавными рисунками аудитории 406. Каждая группа дарит посвящаемым необычные подарки, заповеди студента, предлагает свою помощь и участие во всех мероприятиях группы. А это, прежде всего, организация заседаний в городском клубе любителей английского языка, который существует уже более 30 лет при активной поддержке кафедры английской филологии. Каждую пятницу, раз в месяц, мы собираемся в читальном зале отдела литературы на иностранных языках Самарской научной библиотеки и растворяемся в театральном пространстве, которое каждая группа творит по-своему. Это называется « Английской учебный театр», потому что на сцене обыгрываются те учебные материалы, которые мы изучаем на занятиях и которые побуждают их к креативности и собственной интерпретации в новом образе, экзотическом костюме на сцене читального зала. Совместные мероприятия продолжаются и на природе. Это выезд с программой клуба в сельские и городские школы, пикники в Бузулукском бору на берегу чистейшего лесного озера Потапки. Следует с некоторой долей грусти отметить, что студенты стали немного инертнее и их сложнее организовать на подобные мероприятия, чем куратора, который готов отложить все свои дела и отправиться вместе с ними «за туманом и за запахом тайги».

Несмотря на достаточно пристальное внимание к внутреннему миру студентов, к их жизни за пределами университета, многое, к сожалению, остается «за кадром». Мы все очень перегружены и стремительно несемся вперед, не успевая отсчитывать не только часы, но и месяцы, годы. Л.Филатов с грустью воскликал: « О, не лети так жизнь! …Слегка замедли шаг». Получится ли это у нас у всех? В одной из моих групп случилась трагедия: у студентки умерла мама. Все мы знали, что она болела, но, насколько серьезно, не предполагали. Самоотверженно и долго за ней ухаживала дочь, не жалуясь, по возможности не пропуская занятий. Сильная, умная и терпеливая, она, прежде всего, черпала поддержку в своей группе, студенты которой дежурили у нее в течение долгого времени после трагедии. Об этой группе хочется сказать особые слова: с первого курса у нас сложились доверительные и теплые взаимоотношения. Сейчас это 4 курс, а, начиная с первого, мы поняли, что все влюблены в театральность. Яркими и уникальными находками, вошедшими в мою докторскую диссертацию, я обязана и им. Они помогали мне и в техническом оформлении работы, когда не оставалось ни времени, ни сил справиться со всем самой. Их не приходилось просить — они просто были всегда рядом. За пятнадцать лет проведения лонгитюдного эксперимента каждая из групп, в которых я была куратором, внесла свои коррективы в основные направления исследования, т.к. мы тесно взаимодействовали в течение всех пяти лет обучения: на занятиях по основному иностранному языку на 1 курсе, во время лекций по методике преподавания иностранного языка, на лабораторных и практических занятиях на 4 курсе, на педагогической практике и в период чтения спецкурса на 5 курсе. Шекспир писал:

В людских делах такие ж есть приливы,
Как на море. Высокий вал возносит
К удаче нас, а чуть пропустим мы
Счастливый миг - вся наша жизнь бесследно
Низвергнется в пучину зол и бед.

… Прожит еще один год с новым для меня замечательным и очень индивидуальным коллективом 612 группы. Они стали самостоятельными и ответственными, творческими и колоритными, с готовностью отзывающимися на участие, как в учебных, так и во внеучебных мероприятиях. Скоро они шагнут на второй курс и будут творить свое собственное профессиональное пространство, жить и учиться в своем крошечном коллективе, который неотделим от коллектива филологического факультета и всего Самарского государственного университета. И мне хочется пожелать им и всем, всем, всем не пропустить счастливый миг удачи и всегда помнить и ценить тот огромный профессиональный, научный, личностный потенциал, в создании которого принимает участие весь коллектив СамГУ, ну и, конечно же, мы, их добрые гении, кураторы, наставники, друзья.

ЕЛЕНА КАШИНА, доцент кафедры английской филологии, куратор гр.612.

ALTER EGO (второе я)

Вот, кажется, только вчера мы пришли на организационное собрание, которое традиционно проводится перед началом первого года обучения в университете. Незнакомые стены, лица, сама атмосфера... Все друг к другу присматриваются, гадают, каково будет учиться с тем или иным человеком целых пять лет.

Но прошло недели три или даже меньше, и казалось странным, что мы когда-то и не знали о существовании друг друга. Теперь уже издалека различаем знакомую походку, машинально оборачиваемся на звук родного голоса. Где-то на подсознательном уровне ощущаю, что эти четырнадцать человек мне ближе, чем кто-либо из огромной массы знакомых и незнакомых людей, обитающих в университете.

Помню, в первый же месяц учебы мы с группой решили узнать друг друга получше: запланировали поход в кино. Не важно, что день был ненастный, и стоять у дверей кинотеатра было несколько холодновато; не беда, что собирались мы не один час, и пока прождали опаздывающих, сеанс уже кончился; главное, мы впервые собрались все вместе не в стенах университета. Может, именно тогда мы поняли, что нас теперь объединяет нечто большее, чем английский язык и филологический факультет. Мы благополучно забыли о кино и пошли все вместе бродить по городу.

С первого же курса мы завели в группе хорошую традицию - отмечать все дни рождения вместе. Не всегда, конечно, получается собрать всю группу, но большую ее часть точно. Мы выезжаем на турбазу или чью-то дачу, собираемся в кафе и на набережной или просто приходим к имениннику в гости. Думаю, что жители многих домов на Волжском проспекте знают о нашей доброй традиции. Както раз после празднования очередного дня рождения мы всей группой поздно вечером шли как раз по этой улице. Так как музыкальные пристрастия у всех разные, а петь нам очень хотелось и обязательно хором, решили исполнить репертуар английских песен и чантов, которые учили на уроках английского в университете. Не уверена, что в столь поздний час жители окрестных домов прониклись всем лиризмом исполняемых нами песен, но где-то с третьей попытки они догадались, что это веселятся братья-студенты.

Вот уже четыре года мы стабильно отмечаем Новый год, наш личный, «группный» Новый год за день или два до всенародного праздника. Как и на первом курсе, дарим друг другу подарки: как правило, тянем жребий и всю неделю до праздника гадаем, кто же в этом году кому что подарит.

Лично для меня, особенно дорогими и приятными моментами являются те дни, когда всей группе предстоит пройти какое-то испытание, например, выступить на Дне филолога, в английском клубе или сдавать экзамены. В подобных случаях мы объединяемся перед лицом неотвратимой опасности и собираемся либо в университете, либо у кого-то дома, и начинается невероятно сложный творческий процесс. Сложный не в том смысле, что перед нами встают неразрешимые задачи, а в том, что как раз в это время, как по заказу, все начинают вспоминать интересные, страшные или смешные моменты из жизни, анекдоты, загадки; беседа принимает такой интересный оборот, что о деле, ради которого мы собрались, все благополучно забывают. Конечно, в последний момент мы объединяем творческие усилия, и продуктом совместного производства становится какое-нибудь действо. Так, например, у меня в памяти отложились не сами наши выступления (пародии на «Брат II», «Большую стирку», «Что? Где? Когда?»), а все многочисленные приготовления и процесс создания, который сам по себе доставлял удовольствие.

В период сессии мы тоже друг без друга не можем обойтись. Обязательно нужно каждый день звонить друг другу, узнавать количество пройденных вопросов, приезжать готовиться половине группы к одному человеку, одним словом, нагнетать обстановку и создавать ту необходимую атмосферу полнейшего хаоса и ужаса, без которой сессия теряет свою остроту.

Одним словом, совершенно не имеет значения, учишься ты, веселишься, мондражируешь или отдыхаешь. Все это делать вдвойне или втройне веселее, приятнее, легче, когда ты с друзьями особого толка, со своей группой. Как бы мы сейчас не относились к университетской жизни, временами неустроенной и неблагополучной, пройдет год, два, а может, десять лет… Мы оглянемся назад и вспомним родные улыбки, глаза, общие радости и беды, и все дорогое, обычное и необычное, простое и сложное, нечто свое, особенное, что нас связывало.

КСЕНИЯ РАДАЕВА, гр. 642.

Летняя Психологическая Школа

Выездная сессия

Part I. Как это было…

В любом творческом коллективе рано или поздно появляются традиции. Не стал исключением и психологический факультет СамГУ. В этом году одна из факультетских традиций отмечает свой пятилетний юбилей. Речь идет о Летней психологической школе, или уменьшительно ласкательно – о ЛПШ.

Что же это такое? Во-первых, это натуралистическое мероприятие в том смысле, что летняя школа все годы «обитала» на турбазе СамГУ. Соответственно, это свежий воздух, лесочек, Волга и прочие атрибуты отдыха на природе. Во-вторых, ЛПШ необыкновенно познавательна и содержательна. Психология в теории и на практике. В-третьих, школа предоставляет уникальную возможность увидеть сразу невероятно большое количество психологов в одном месте – Самара, Питер, Киев, Нижний Новгород, Волгоград, Москва и т.д. В общем, перечислять достоинства ЛПШ можно долго, но… все это в прошлом. А зачем много говорить о прошлом, когда есть будущее?

Part II. «Ах, белый теплоход…»

Ко всем вышеперечисленным достоинствам в этом году прибавится белый теплоход «Юрий Никулин», и, как следствие, круиз по Волге. Как всегда, компетентное обучение и аппетитный отдых. Возможность личностного и профессионального роста. Возможность обнаружить в себе то, о чем сейчас даже не подозреваешь…

Part III. «Чем сердце успокоится»

По собственному опыту знаю, сердце успокоится фотографиями, e-mail-ми, телефонами и адресами. Потому что неделя общения на Летней школе – это крепкая дружба надолго, ведь время там течет по-особенному. За неделю ЛПШ-овского общения к людям привязываешься так, как будто знаешь их, по меньшей мере, лет пять.

Ну, а если по сути и без сантиментов, то:

В этом году Летняя психологическая школа будет проходить с 27 августа по 1 сентября на трехпалубном теплоходе «Юрий Никулин» с круизом по городам: Ульяновск, Казань, Чебоксары, Нижний Новгород по льготной стоимости (!).

Мы ждем ваших вопросов и предложений по адресу: Самарский Государственный Университет, кафедра психологии (ауд. 504 ф).

Приобщайтесь к прекрасному!

ЮЛИЯ КРУГЛОВА, гр. 1351.

«Музейный пикник»

Едва ли многие жители Самары знают, что во второй половине мая, в прекрасную пору расцвета природы и чувств, в городе Тольятти, который известен нам, прежде всего, как центр автомобильного машиностроения, проходит такое замечательное в культурной жизни области событие, как «музейный пикник». Не правда ли, немного странное сочетание слов? С одной стороны, это мероприятие и есть пикник – на солнечной поляне, с угощениями и увеселениями, играми и живим общением. С другой стороны, пикник не простой, ибо организуют его лишь раз в году (с 1997г.) ко Дню Музея (18 мая) на зеленом пространстве перед зданием Краеведческого музея, и проходит он каждый раз под новым названием. На этот раз пикник прошел на тему: «Полет». Так вот, съезжаются сюда люди из разных городов, а различные тольяттинские организации, фирмы и ассоциации представляют свою деятельность, свои проекты в свободной форме. Причем одновременно и на одном пространстве. На центральной же площадке, перед входом в музей, проходит торжественное открытие пикника, выступления различных коллективов города, награждение лучших из представленных в этот день проектов, концерт молодежных рок-групп. В мае зрители могли послушать завораживающие песни на языках хинди и марати, увидеть индийские танцы, выступления различных модельных школ, музыкальных групп «Учитель ботаники», «Е.Жданов», «Полдень» и других, лауреатов Студвесны г. Тольятти (группа «Самое время»). Пространство внутри краеведческого музея было также активно задействовано в этом настоящем празднике. Во-первых, это единственный день в году, когда вход в музей свободен для всех желающих. Кроме того, была открыта новая проектная выставка «Орлята учатся летать», где детей обучали навыкам, преподававшимся в советской школе разведчиков. Работали «Лавка букиниста» (где за очень смешную цену можно было приобрести какую-нибудь редкую книгу), фотосалон «Картонные крылья», в отдельном зале состоялась читка пьес современных тольяттинских драматургов (В.Леванова, Ю.Клавдиева и других). На больших стендах как проект были выставлены фотографии с достопримечательностями города (можно было полюбоваться не только историческими зданиями, монументами и природными ландшафтами, но и интересными вывесками и надписями «на заборе»). С детьми играли клоуны и занимались опытные преподаватели, так что каждый пришедший на этот уникальный пикник мог найти что-то для себя. Кто-то сфотографировался на фоне интерьера 19-го века, кто-то впервые прошелся по залам музея и узнал историю родного края, желающие постучали по «барабанам мира», создали оригами, научились шифровать послания и купили на память какой-нибудь продукт народного творчества. Кто-то успел все. Я же с большим удовольствием послушала пьесы тольяттинских драматургов… Кстати, о драматургии. С 28-го мая по 5 июня в Тольятти пройдет литературно-театральный фестиваль «Майские чтения» (состоится читка стихотворений, пьес и показ спектаклей) – еще одно важное событие, которое наряду с «пикником» является, по моему мнению, одним из самых значительных мероприятий в культурной жизни моего родного города Тольятти.

ВИКА СУШКО, социологический факультет, специальность «Менеджмент культурной деятельности», гр.1511.



Неделя славянской письменности и культуры

Последняя неделя мая была связана с проходившим в Самаре Всероссийским праздником славянской письменности и культуры, отмечалось 1140-летие начала просветительской миссии Константина-Кирилла Философа и Мефодия в славянских землях.

В России традиция всенародного чествования святых зародилась в середине XIX века. В советское время она была прервана, а возобновлена - в 1986 году, когда праздник был проведен в Мурманске. С этого времени праздник шествует по многим древним городам России. Центрами его становились Вологда, Великий Новгород, Псков, Владимир, Москва, Ярославль, Воронеж. Восстановление этой доброй традиции свидетельствует о духовном возрождении нашего народа, единении государства, общества и Церкви, восстановлении наших исторических связей со славянскими народами.

В 2004-м году центром государственного Всероссийского праздника славянской письменности стали Самарская область, город Самара, а сердцем праздника - Собор святых равноапостольных братьев Константина-Кирилла и Мефодия, возведенный несколько лет назад в нашем городе и являющийся крупнейшим в мире храмом в честь славянских первоучителей. 23 мая перед собором памяти равноапостольных святых был установлен памятник работы скульптора Вячеслава Клыкова.

Не только город, но и вся область включилась в проведение праздника славянской культуры и письменности. В школах области прошли открытые уроки в память о славянских первоучителях, состоялись фестивали хоровых коллективов, областной фестиваль "Благовест". В г.Сызрани прошел областной фестиваль здоровья, спорта и творчества. В районах области проведен культурно-творческий марафон. Наиболее значительные события проходили в Самаре. 24 мая на площади Славы состоялся символический акт перехода праздника - передача вечевого колокола от Воронежской - Самарской области. С 21 мая по 28 мая в качестве столицы Всероссийского праздника Самара принимала высоких гостей - руководителей государства, Церкви, учреждений науки и культуры, зарубежных гостей.

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил ряд торжественных служб: Божественную литургию с чином Великого освещения Собора святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, освящение памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, праздничное богослужение в честь равноапостольных в Покровском соборе. Эти события и проведение под патронажем Института славяноведения РАН Международной конференции "Славянский мир: общность и многообразие", посвященной истории и современному состоянию славянской культуры, стали кульминацией торжеств.

Самару с полным правом можно называть одним из славистических центров Поволжья по изучению и сохранению славянских традиций. Наша область имеет давние исторические связи со славянским миром. Свой вклад в развитие Самары как славистического центра вносят вузы и школы города. Усилиями наших ученых проводятся международные научные конференции, организуются встречи с зарубежными учеными и деятелями культуры, отмечаются памятные даты, переводятся материалы болгарских историков и литераторов, издаются научные сборники.

В преддверии праздника состоялись наши Областные - XXVII-е - межвузовские Кирилло-Мефодиевские чтения. Конференции в честь славянских первоучителей в нашей области проводятся с 1977 года и отражены в серии научных сборников. Уже опубликован сборник материалов последней конференции с эмблемой Всероссийского праздника. Он отражает традиционную историческую и филологическую тематику Чтений и материалы социологов и юристов госуниверситета по проблемам взаимодействия славян, доклады работников сферы образования.

Значительным событием праздника явилась и Международная научная конференция "Славянский мир: общность и многообразие", проходившая 23 мая. Она была подготовлена нашими учеными (основным организатором выступил Самарский государственный университет) совместно со специалистами Института славяноведения РАН. Такой представительный славистический научный симпозиум проводился у нас впервые. Профессора Самарского государственного университета рады были встречать славистов из Института славяноведения РАН (делегацию возглавлял директор Института славяноведения, чл. корр. РАН Владимир Константинович Волков), из Института русского языка РАН, из Болгарской академии наук, из Исторического института Черногории, МГУ, Санкт-Петербургского университета, других российских вузов.

В рамках международной конференции состоялось пленарное заседание и круглые столы, один из которых по проблемам изучения славянской письменной культуры проходил в зале заседаний Совета университета. Руководила круглым столом проф. Л.Б.Карпенко, а с докладами выступили: д.ф.н., проф., директор Института кирилломефодиевистики Болгарской академии наук С.Николова, д.ф.н., проф., проректор Софийского университета им. Климента Охридского А.Федотов, д.ф.н., проф. кафедры славянской филологии СПбУ Г.А.Лилич, д.ф.н., проф. СамГУ Е.С.Скобликова, д.ф.н., проф. Волгоградского госуниверситета Н.А.Тупикова, ректор ВИПКРО В.И.Супрун и др.

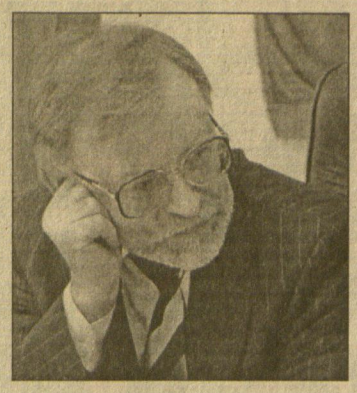
Участники круглого стола одобрили многолетний и уникальный не только для провинции опыт проведения научных межвузовских конференций по кирилломефодиевистике в Самаре и приняли решение рекомендовать распространение этого опыта.

В рамках международной конференции работали и другие круглые столы. На базе историко-краеведческого музея прошли два круглых стола по славянской истории, которые возглавляли от СамГУ д.и.н, проф. П.С.Кабытов, к.и.н. , доцент В.В.Кутявин. Круглым столом «Автопортрет славянина» в музее-усадьбе Алексея Толстого руководил д.ф.н, проф. С.А.Голубков. Состоялись также круглые столы по проблемам образования и воспитания молодежи, по вопросам изучения традиционной культуры Поволжья.

На пресс-конференции директором Института славяноведения В.К.Волковым был отмечен высокий научный уровень докладов и сообщений, актуальность тем и их значимость для отечественного и зарубежного славяноведения.

ЛЮДМИЛА КАРПЕНКО,
профессор СамГУ.

Фото Павла Манченко.



Правовое сотрудничество

В рамках Дней славянской письменности и культуры 19 мая в СамГУ прошло заседание круглого стола, на котором по существу впервые в России предпринята попытка постановки научных проблем в сфере правового сотрудничества и правового взаимодействия славянских народов.

В работе круглого стола приняли участие преподаватели, аспиранты и студенты юридического факультета СамГУ, представители Самарской государственной экономической академии и Самарской гуманитарной академии, Главного правового управления аппарата Правительства Самарской области.

Заседание круглого стола открыл заведующий кафедрой государственного и административного права В.В. Полянский. Он отметил необходимость сохранения и развития правового взаимодействия и сотрудничества славянских государств в правовой сфере. Славянские народы объединены близостью культуры и языка. Право славянских государств, являясь неотъемлемым элементом культуры, безусловно, объединено общими принципами, подходами к регулированию общественных отношений, традициями юридической техники. В этих условиях славянские народы должны развивать правовое сотрудничество, которое помимо взаимного обогащения юридической науки и практики может стать предпосылкой для интеграции правовых систем славянских государств, создания надежных механизмов защиты славянского мира от негативных последствий глобализации. В.В. Полянский убедительно показал необходимость развития и углубления процессов правовой интеграции славянских государств, прежде всего, в рамках создания Союзного государства России и Белоруссии.

С приветственным словом к участникам круглого стола выступил первый проректор СамГУ, профессор П.С. Кабытов. Он подчеркнул необходимость научного изучения предложенных для обсуждения участниками круглого стола вопросов, а также представил интереснейший экскурс в историю правового развития славянских государств.

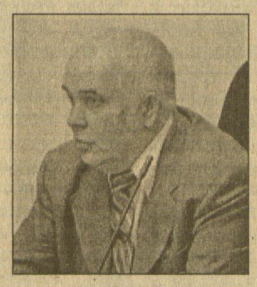
Ассистент кафедры государственного и административного права О.А. Никитенко рассказал об особенностях развития конституционализма в славянских государствах. При этом особое внимание было уделено тому обстоятельству, что Россия по многим позициям отстает в развитии конституционного, административного, муниципального права от многих славянских государств, что является результатом отсутствия должного внимания к конституционным процессам, происходящим в этих государствах. Общность культуры, сходство социально-экономических условий развития славянских государств должны стимулировать рецепцию опыта правового развития именно славянских государств.

Кандидат юридических наук Д.В. Славецкий представил для обсуждения участникам круглого стола научное сообщение о тенденциях социализации частного права в славянских государствах, которые, к сожалению, не получили надлежащего развития в рамках российского права.

Выступления аспиранта кафедры государственного и административного права Д.А. Никитина и студента С.А. Осетрова были посвящены проблемам правовой защиты и создания правовых основ развития русского языка. Д.А. Никитин справедливо подчеркнул, что создание надлежащих правовых условий для развития русского языка является вопросом безопасности нашей страны. В ходе работы круглого стола разгорелась острая полемика по основным вопросам, предложенным для обсуждения участникам круглого стола, в которой приняли активное участие начальник отдела законодательных инициатив Главного правового управления аппарата Правительства Самарской области В.И. Моргунов, доцент Самарской гуманитарной академии Д.В. Березовский, преподаватели кафедры государственного и административного права С.В. Пономаренко, В.А. Коптев, В.Е. Попова, В.Г. Мязина, Е.Б. Храмцов, аспиранты кафедры В.Э. Волков, Я.Ю. Смирнов.

При всем многообразии точек зрения по обсуждаемым проблемам, участники круглого стола пришли к единодушному мнению о необходимости тщательного изучения опыта правового развития славянских государств с целью создания предпосылок для сближения славянских народов.

ОЛЕГ НИКИТЕНКО.







«Славянский мир: общность и многообразие»



«Славянский мир: общность и многообразие» - под таким девизом прошли в Самаре XXVII-е Кирилло-Мефодиевские чтения, в работе которых впервые приняли участие сотрудники кафедры теории и истории культуры СамГУ. В этом году Самара стала центром празднований, приуроченных ко Дню славянских просветителей Кирилла и Мефодия – уникальному событию не только в православной, но и общероссийской культурной традиции, событию, получившему одновременно и религиозный и государственный статус. Не удивительно, что в подготовке и проведении чтений активно взаимодействовали Самарское Епархиальное Управление, Министерство культуры, молодежной политики и спорта, Министерство образование и науки Самарской области и Самарский государственный университет.

В жизни кафедры теории и истории культуры XXVII-е Кирилло-Мефодиевские чтения – особый, знаковый, этап: это возможность еще раз подчеркнуть значение миссии св. равноапостольных Константина-Кирилла и Мефодия, обратиться к духовным истокам современного образования, а также подвести своеобразный итог работе сотрудников кафедры в области развития специализации «Культура России» на специальности «Культурология», существующей на социологической факультете уже в течение 9 лет. Диапазон выступлений на заседании секции, организованной кафедрой в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений, довольно широк. Это доклад проф. В.Я. Мачнева «Будущее славянской социологии: суждения и прогнозы»; выступления, посвященные изучению русской культуры в условиях смены культурных парадигм (доц. И.В. Левитская), теме повседневности в русской религиозной философии (доц. Н.Л. Соколова), евразийству как антиглобалистской модели социокультурной детерминации России (доц. М.В. Швец), русскому этнокультурному стереотипу (доц. С.Е. Чичева), оценке русского праздника в контексте поиска национальной идеи (В.В. Долонько) и роли творческой интеллигенции в развитии советской культуре (Т.В.Глухова), а также сравнению «лишнего человека» в русской культуре с его западным аналогом (Е.Н. Сергеева, Н.А. Масленкова) и своеобразию русской культуры брачных отношений (Ю.В. Епанова). Однако весь спектр данных проблем вполне коррелировал с ведущей темой секции - «Славянская культура в аспекте социологического прогнозирования».

ИРИНА ЛЕВИТСКАЯ,

Рефлексия по поводу...

35-ая юбилейная ежегодная научно-практическая студенческая конференция СамГУ! С какими результатами вышел молодой социологический факультет СамГУ? По многим показателям можно сказать, что факультет социологии развивается стремительно: в том числе, это проявляется в росте количества специализаций секций, открытых для работы на студенческой конференции. Если 15 лет назад, когда факультет только начал существовать, работало лишь 2 секции («Социология», «История социологии»), то в 2004 году их стало уже семь: «Социология», «История социологии», «Социальная работа», «Социология труда», «Социальная психология», «Социология политики», «Теория и истории культуры».

О чем может говорить такой прогресс? С одной стороны, о постоянной дифференциации гуманитарного знания, а также о том, что эта тенденция не минула социологический факультет. С другой стороны, сам факт того, что факультет реагирует на вызовы мирового научного сообщества, подтверждает его адаптивность к новым требованиям научного и образовательного пространства.

Нелишним будет напомнить, что лицо любого факультета – это его студенты. Какими стали студенты-социологи в 21 веке? Они тоже существенно изменились: другие темы, отвечающие современным социокультурным, политическим и экономическим проблемам общества, высокий уровень активности при подготовке, проведении и участии в конференции, использование новых форм презентации исследовательского материала, что соответствует технологическим инновациям и учитывает специфику аудитории.

Стоит отдельно сказать о работе новых секций «Социальная психология» и «Социология политики». Эти секции работают лишь 2-ой год, но уже можно говорить о положительной динамике в их развитии. Тематика докладов поражает своим стремлением охватить новые явления социальной и политической жизни, а глубина проработки материала демонстрирует высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Что касается процедурных аспектов, то практика ведения работы секций самими студентами и их участие в вынесении итогового решения о присуждении призовых мест совместно с преподавателями принесла свои результаты: в «конференцзалах» (по совместительству – аудиториях) царила дружелюбная, неформальная, но деловая обстановка, которая предрасполагала к обмену профессиональным опытом, результатами исследований, а также рефлексией по поводу представленной новой информации.

Несмотря на положительные результаты конференции, были и определенные погрешности в работе секций. Проведенный опрос студентов по итогам конференции показал, что в одной из наиболее популярных секций «Социология» участвовали не только заинтересованные, активные студенты, но и «праздные слушатели». Это придавало привкус митинга, на котором участники не всегда готовы услышать друг друга, что неизбежно приводит к непониманию всех участвующих сторон. Отметим также, что в истории работы секции «Социология» не было фактов неучастия студентов 2 курса – все студенты, исключая первокурсников, всегда выступали на социологической секции, где они получали возможность поделиться опытом проведения социологического исследования. В этом году (на юбилейной конференции!) 2-ой курс представлял всего один студент - А.Тетерин, занявший 2-ое место.

Хочется надеяться и пожелать, чтобы студенты социологического факультета одинаково серьезно относились к возможности поделиться с сокурсниками, преподавателями и гостями конференции своими интересами, обозначить проблемное поле социологической науки, определить дискуссионные понятия и методические возможности исследования социальных феноменов.

Конечно, весь преподавательских состав социологического факультета поздравляет победителей юбилейной студенческой конференции и желает успехов и побед каждому студенту!

ЕЛЕНА БАЕВА,
зам.декана по научной работе социологического факультета, к.с.н.

Будущее - в наших руках!



22 – 23 апреля в Воронеже состоялась Всероссийская студенческая конференция «Актуальные проблемы экономики. Поиск путей решения». Проходила она в одном из старейших классических университетов России - Воронежском государственном университете, отметившем своё 85-летие в прошлом году. В конференции принимали участие студенты из 43 российских городов: Хабаровска, Магнитогорска, Екатеринбурга, Новомосковска, Москвы, Липецка, Переславля и других городов. Наш университет представляли студенты факультета экономики и управления (Кузьмина Ю., Полежаева Р., Стецюра Ю., Тарасов Л.; Тихомирова О.)

Первый день конференции начался с пленарного заседания, которое открыли студенты ВГУ докладами об инновационных проектах по развитию в Воронежской области. Тематически конференция была разбита на 19 секций. Студенты нашего факультета представили свои работы на следующих секциях: «Социально-экономические преобразования в Российской Федерации», «Региональная экономика и территориальное управление». Доклады заинтересовали всех участников и послужили стимулом к поиску решения затронутых проблем. Ярким завершением дня стала экскурсия по городу, любезно предоставленная руководством университета и оргкомитета ВГУ.

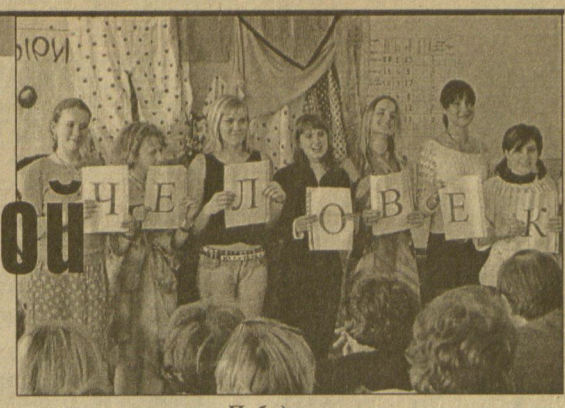
Общими впечатлениями от конференции докладчики могли поделиться на следующий день в процессе обсуждения за круглым столом и рассмотреть наиболее острые вопросы.

Конференция позволила действительно надеяться, что будущее в наших руках! И, несмотря на то, что представителям нашего университета были вручены только сертификаты (на наш взгляд, в связи с субъективными оценками жюри), мы получили дополнительные знания и опыт.

Особую благодарность за возможность участвовать в конференции мы выражаем администрации университета и научным руководителям Андроновой И.В., Овчинникову А.П.

Участники конференции.

Хроника педагогической олимпиады



Победителями стали социологи.

Педагогическая олимпиада… Звучит странно. Во всяком случае, мне так показалось, когда я в первый раз услышала о подобном мероприятии. А было это еще на первом курсе, когда я случайно заглянула после занятий в одну из лекционок. Там разыгрывался потрясающий вестерн в исполнении моих собратьев по физическому факультету! И вот, кто бы мог подумать, спустя два года, сама участвовала в не менее увлекательном действе!

Итак, как это было…Начиналось все, конечно же, с приветствия. Все соревнующиеся факультеты должны были заявить о себе, а строгое, но справедливое жюри % это оценить. Если говорить начистоту, то мало у кого получилось показать что-то супер хорошее…. Но общий положительный настрой и доброжелательность команд по отношению друг к другу создавали атмосферу праздника. А потом, после первых оценок и лихорадочных обсуждений, кто на каком месте, наступил момент истины…. То есть пришел час командам показать знания по педагогике. А лучше всего их можно продемонстрировать в форме брейн-ринга. Но на какие, однако, сложные вопросы предстояло искать ответы! И отвечать правильно, в общем-то, редко получалось… Тем не менее, команды заработали свои очки и в последней стадии изнеможения приступили к следующему конкурсу, надеясь, что он будет попроще. Но как же они ошибались! Ведь дальше было ничуть не легче: анализ педагогической статьи – это вам не шутки! Мне, человеку, не участвовавшему в этом конкурсе, остается только догадываться, как проходил подобный анализ и испытывать чувство гордости за свою команду, которая получила за него высший балл!

Затем на очереди была педагогическая ситуация. Этот конкурс проходил в виде инсценировки, что лично для меня было особенно интересно. Оказывается, решать повседневные неурядицы, которые возникают при работе с детьми, можно весьма оригинально. Например, если весь класс повернулся спиной к непонравившемуся учителю, то он просто поставит перед учениками зеркало, чтобы они могли его видеть и в таком положении! Вот так-то!

А потом настала пора самого интересного! Команды представляли сказку «Колобок», поставленную в разных жанрах. Первыми выступали социологи. В жанре мюзикла они нам поведали историю Колобка, путешествовавшего по миру. Правда, участники в основном танцевали, а не пели, но ведь мюзиклы бывают разные….

Трагедия историков навеяла самые мрачные мысли о безрадостной жизни улиц % наркоман, бомж, проститутка, шпана % все было показано ну очень реалистично!

Команда мехмата с самого начала отличалась ото всех. В своей сказке математики проявили еще большую оригинальность. Пусть и не все поняли их постановки «Колобок по Хармсу», но, тем не менее, эта «необычность» приковывала внимание!

Биологам достался жанр вестерна. Вестерн получился костюмированный, яркий, смешной… В нем приняли участие ковбои, танцующая лиса, пистолеты, ножи, кактусы…. В общем, настоящий Дикий Запад!

И вот настала очередь физиков. Нам предстояло показать триллер, главным героем которого был Колобок % с паранойей и раздвоением личности, который убил деда и бабку во сне скалкой. Звучит ужасно, да? Уж не знаю, как это все



Три «физических» ангела.



Три «исторических» богатыря.

смотрелось из зала, но смею предположить, что не так уж плохо (как скромно, не правда ли?).

Извините, дорогие документоведы, но я не видела вашей сказки! Поэтому могу лишь предположить, что у вас все было здорово!

Итак, на этом и завершилась педагогическая олимпиада, закончился подсчет голосов, и миру были представлены результаты этого многочасового марафона! Третьими оказались историки, вторыми физики, отстав от занявших первое место социологов на 0.6 балла! Так немного отделяло нас от победы, но, увы. Хотя…. Не стоит сожалеть, побеждают ведь сильнейшие! К тому же хорошим утешением стали торты, которые вручались каждой команде и которые мигом были съедены несчастными оголодавшими студентами!

Ну вот, кажется, это все, что я хотела рассказать. А на прощание позвольте к Вам обратиться со словами: «Товарищи студенты, участвуйте в педагогической олимпиаде, ведь это так весело, и только здесь любой может притвориться, что знает педагогику! ».

МИЛОСЛАВА ЛИСИЕНКОВА, гр.331
Фотографии АЛЕКСАНДРА САФОНОВА.

В Костроме самарских запомнят надолго...

19-21 апреля при поддержке Учебно-методического объединения университетов в Костроме проходила X Всероссийская олимпиада по менеджменту. Участниками от нашего университета были мы, студенты 4 курса факультета экономика и управление, Фисюк Елена и Мустафин Рустем. Руководила нашими усилиями преподаватель кафедры менеджмента Каплина Елена Юрьевна. Спасибо ей огромное за все!

…В Кострому мы прибыли в 5 часов утра, а нас уже встречали организаторы конкурса — веселые и отзывчивые ребята, студенты КГУ. И с первого же дня началась «бешеная гонка» — так было задумано по программе. Не успев отдохнуть, мы приняли участие в открытии олимпиады, пытались зарегистрироваться «без жертв»… Дело в том, что на конкурс приехало около200 студентов из 52 университетов России. И вместо двух некоторые вузы прислали большее количество претендентов (наверное, решили взять числом). Так что народу было много. В первый же день началось компьютерное тестирование по таким дисциплинам, как статистика, маркетинг, стратегический менеджмент, микроэкономика, национальное счетоводство, финансовый менеджмент, управление решениями и др. Тесты отличались тем, что ответы ранжировались по степени правильности. В чем основа такой классификации, мы так и не поняли, ведь многие вопросы начинались с фразы: «Как вы считаете…». Потом в санатории, где мы жили, был проведен вечер знакомств и дискотека. Общаясь с участниками олимпиады, мы обсудили вопросы преподавания в вузах, было интересно узнать, как живут студенты в других российских городах. Удивил нас один факт: многим ребятам были выданы перед поездкой на олимпиаду и билеты, и суточные. Мы же были вынуждены 3 недели потратить на обивание порогов бухгалтерии, погоней за подписями, а студенты других вузов использовали это время на подготовку.

Второй день олимпиады был еще более насыщенным. Сначала организаторы провели отборочный тур для участников бизнес-курса Корпорация Плюс. Это деловая компьютерная игра. Правда, нам не сказали, что результаты этого отборочного тура будут зачтены в общий рейтинг (подсчет результатов 3 состязаний с суммарным командным итогом). Поэтому, мы, не особо напрягаясь, прошли, набрав 370 баллов.

Выражаем благодарность нашему университету за приобретение диска игры и аэрокосмическому университету за техническую поддержку в подготовке к олимпиаде.

Далее мы уже играли во всю силу и заняли 2 место, набрав 560 баллов. Это второй результат в обеих группах. Вот именно тогда нам и сообщили, что результаты отборочного тура засчитываются. По итогам победителями в данной номинации стала команда из Костромы.

В тот же день участники выступали с докладами. Думаю, самарских запомнят надолго — мы уверенно представили такие разработки, как «Проблемы российского менеджмента» и «Стратегические факторы в выборе дивидендной политики». Со знанием материала оппонировали жюри, отвечали на вопросы публики, вызвав интерес к темам. Рустем получил приз зрительских симпатий. Но итогов в этот день нам не сказали. Хотя, по признанию других участников, наши выступления были вне конкуренции…

Уставшие, но удовлетворенные, мы поехали знакомиться с городом, так как экскурсии не были предусмотрены. Побывали в знаменитом Ипатьевском монастыре, заглянули в Музей этнографии и деревянного зодчества, посетили старинное кладбище.

Третий день принес новые сюрпризы. Кроме еще одной деловой игры под названием «Регионы», участие в которой не влияло на общий рейтинг, вечером было награждение, на котором мы (и другие участники секции) были неприятно поражены результатом судейства. Мы получили лишь дипломы с признанием того, что мы одни из сильнейших участников…

В итоге наша команда заняла 7 место в общем зачете. Что ж, тоже неплохо!

ЕЛЕНА ФИСЮК.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Преподаватели, сотрудники и студенты филологического факультета сердечно поздравляют доцента кафедры русской и зарубежной литературы **Саморукову Ирину Владимировну** с успешной защитой докторской диссертации.

Сердечно поздравляем ассистента кафедры государственного и административного права юридического факультета СамГУ **КЛЕНКИНУ Ольгу Валерьевну** с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Желаем творческих успехов, благополучия в жизни.

Коллектив кафедры государственного и административного права юридического факультета СамГУ.

Дорогие **МИЛОСЛАВА И ЭЛЬВИРА!**

Вас друзья, родные поздравляют
И желают Вам от всей души:
Пусть узы дружбы не ослабевают,
И чтоб любовь со счастьем с Вами рядом шли!

Ведь это первый взрослый юбилей,
И от волненья сердце замирает…
Пред Вами распростерто множество путей –
Пусть вместе с сердцем разум выбирает!

ДЕГТЯРЕВУ МИХАИЛУ желаем победы на выборах 4 июля. Давно пора молодежи заявить о себе!

Профком студентов.

Поздравляем с юбилеем
КИСЕЛЕВУ ТАТЬЯНУ ДМИТРИЕВНУ, доцента кафедры физики твердого тела и неравновесных систем
ГАРАЩУКА ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА, доцента кафедры оптики и спектроскопии
Желаем Вам, дорогие юбиляры,
дальнейших творческих успехов, доброго здравия
и огромного личного счастья!

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов физического факультета

ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИЙ НА ИЮНЬ 2004 ГОДА

8 июня 2004 года в 10 часов заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Карпуниной Н.А. Научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, доктор юридических наук, профессор Шейфер С.А. Тема диссертации «Охрана частной жизни как принцип Российского уголовного процесса», специальность 12.00.09 – уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: доктор юридических наук, профессор Гриненко А.В.; кандидат юридических наук, доцент Вершинина С.И. Ведущая организация – Южно-Уральский государственный университет.

8 июня 2004 года в 12 часов заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Ефремовой С.В. Научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ, доктор юридических наук, профессор Шейфер С.А. Тема диссертации «Обоснованность следственных действий как гарантия прав и свобод участников процесса», специальность 12.00.09 – уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: доктор юридических наук, профессор Азаров В.А.; кандидат юридических наук, доцент Белоносов В.О. Ведущая организация – Волгоградский государственный университет.

8 июня 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Карлова В.П. Научный руководитель – доктор юридических наук, профессор Якушин В.А. Тема диссертации «Формы соучастия», специальность 12.00.08 – уголовное право; криминология; уголовно-исполнительное право. Официальные оппоненты: доктор юридических наук, профессор Кленова Т.В.; кандидат юридических наук, доцент Закомолдин Р.В. Ведущая организация – Самарская государственная экономическая академия.

15 июня 2004 года в 13 часов заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Хатмуллиной Р.М. Научные руководители: доктор химических наук, профессор Кудашева Ф.Х., кандидат химических наук, доцент Сафарова В.И. Тема диссертации «Влияние деятельности предприятий химического и нефтехимического комплекса на загрязнение объектов окружающей среды некоторых районов республики Башкортостан полиароматическими углеводородами», специальность 03.00.16 – экология. Официальные оппоненты: доктор химических наук, профессор Буланова А.В.; доктор химических наук, профессор Майстренко В.Н. Ведущая организация – Башкирский республиканский экологический центр.

21 июня 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Калинкиной Л.И. Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Горячев М.Д. Тема диссертации «Педагогические средства формирования готовности слушателей подготовительных курсов к обучению в инженерно-техническом вузе», специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор Бездухов В.П.; кандидат педагогических наук, доцент Охтя В.Н. Ведущая организация – Оренбургский государственный университет.

23 июня 2004 года в 14 часов заседание диссертационного совета Д 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Судаковой Т.В. Научные руководитель – доктор фармацевтических наук, профессор Литвинов С.Д. Тема диссертации «Гидроксосоли биогенных элементов: синтез, свойства и применение», специальность 02.00.01 – неорганическая химия. Официальные оппоненты: доктор химических наук, профессор Егунов В.П.; кандидат химических наук, доцент Кривопалова М.А. Ведущая организация – Саратовский государственный университет.

ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА, ученый секретарь.

Стресс в нашей жизни. Как его избежать?

Естественной и неотъемлемой частью нашей повседневной жизни стал стресс. Порой мы не обращаем на него никакого внимания, в то время как длительное воздействие отрицательных, да и мощных положительных, эмоций грозит опасностью возникновения многих заболеваний, вплоть до смертельного исхода.

Stress - в переводе с английского - давление, нажим, напряжение. Первым дал определение стресса канадский физиолог Ганс Селье. В одном из своих выступлений в Праге Селье говорил: «Стресс – это все, что ведет к быстрому старению организма или вызывает болезни».

У наших предков в борьбе за выживание выработалась своеобразная биологическая реакция на стресс. Она бывает двух видов: реакция тревоги, мгновенный ответ организма на физическую или психическую опасность, и реакция «бдительности», вызывающая чаще всего длительный стресс.

В основе этих реакций лежит выброс надпочечниками гормонов: адреналина и норадреналина (катехоламинов) при первой реакции и глюкокортикоидов – при второй.

Под действием катехоламинов в организме человека:

· учащается сердцебиение за счет повышения работоспособности сердца, обеспечивающее снабжение органов дополнительной кровью и высокой энергией в момент опасности;

· повышается уровень сахара в крови (необходимая энергия для мышц);

· происходит отток крови от внутренних органов к скелетным мышцам, что позволяет быстро избежать опасности или оправиться от удара;

· повышается свертываемость крови – уменьшение риска смерти от потери крови при значительных ранениях;

· расширяются зрачки, что приводит к повышению зрительной активности и зоркости;

· учащается дыхание – увеличивается приток кислорода к жизненно важным органам.

Кроме катехоламинов, при реакции тревоги в мозге вырабатываются биологически активные вещества – эндорфины, уменьшающие чувствительность к боли. В результате реакции тревоги организм готовится к возможным изменениям и накапливает силы для решительных действий.

Реакция бдительности развивается под действием глюкокортикоидов, которые медленно и устойчиво вызывают серию физических изменений: возбуждение, повышение кровяного давления, нарушения ритма сердца, потерю жизненно важных солей (натрия, магния), повышение уровня холестерина в крови, подавление активности половых гормонов, повышение кислотности желудочного сока. Глюкокортикоиды вначале стимулируют, а затем хронически ослабляют иммунную систему, снижая эффективность иммунных клеток.

Стрессы бывают эмоционально положительные и эмоционально отрицательные; кратковременные и долгосрочные (острые и хронические); физиологические и психологические (информационные и эмоциональные).

Одним из распространенных видов стресса является экзаменационный. Известно, что за экзаменационный период в школах и вузах 48% юношей и 60% девушек заметно теряют в весе, а кровяное давление у них повышается до 140-155 мм ртутного столба.

Молодые и совершенно здоровые люди страдают от головной боли, тошноты и диареи, у них обостряются все кожные заболевания, появляется чувство общего недомогания, растерянность, паника и страх. Их мучают кошмарные сновидения и неприятные воспоминания о прошлых провалах на экзаменах; ухудшается память, сон и аппетит, снижается способность к концентрации внимания, появляется рассеянность. Страх блокирует интеллект, парализует волю. Отсюда провалы в памяти, а иногда и обмороки. Во время подготовки и ответа у студентов и учащихся сужаются или расширяются сосуды, изменяется ритм дыхания, состав крови и слюны, усиливается потоотделение.

Как же справиться со стрессом и экзаменационным стрессом в частности? Конечно, в период сессии говорить о том, что готовится к экзаменам надо в течение всего семестра, уже, наверное, не имеет смысла. Поэтому, возможно только порекомендовать четко распределить оставшееся время, не оставляя половину учебного материала на последнюю ночь перед экзаменом. Необходимо распланировать свой режим дня (учеба + питание + сон + обязательная физическая активность, прогулка перед сном). Нельзя экономить время за счет сна. Сведите к минимуму прием кофе и выкуривание сигарет, заменив их водой, соками и спортом. Питание должно быть дробным (4-5 раз в день). Потребляйте больше овощей, фруктов, меда, орехов и растительного масла, уменьшите количество животных жиров и углеводов. Не забудьте про белковую пищу (субстрат памяти): за две недели до сессии количество потребляемого белка (особенно животного происхождения) надо увеличить. Особенно полезна рыба, так как она содержит фосфор, необходимый для работы мозга.

Научитесь расслабляться. Используйте формулы самовнушения и дыхательные упражнения.

В день перед экзаменом рекомендуется закончить обучение в 21-22 часа, в течение часа погулять на свежем воздухе и лечь спать. Тогда сдача экзамена на «свежую» голову пройдет успешно.

Настройтесь на победу. Кто-то мудро заметил: "Если вы желаете добиться успеха - ведите себя так, словно вы его уже добились". Вид спокойного, уверенного в себе студента действует на экзаменатора однозначно положительно. Конечно, от неудачи не застрахован никто, но чем меньше ее боишься, тем более вероятен успех.

ИРИНА КРЕТОВА,
зав. кафедрой основ медицинских знаний, доктор медицинских наук.

Болезни любви

Интервью с заведующей кожно-венерологическим диспансером №3 Осиповой Лидией Васильевной.

(Окончание. Начало в майском номере газеты.)

— Какие заболевания наиболее "популярны"?

— Сейчас практически не бывает, чтобы нашли у человека только одно заболевание, как правило, идет сочетание двух – трех инфекций. Чаще всего сочетаются трихомониаз и гарднереллез, хламидиоз и уреаплазмоз, к этим инфекциям может присоединиться и гонорея. У носителей этих инфекций болезнь может быть малоприметной, но они заражают других людей, а осложнения и последствия обеспечены и тем, и другим. Это, конечно, если не беспокоиться о своем здоровье. Я не пугаю, но хочу предостеречь, особенно молодежь.

— Сейчас очень много говорят о хламидиозе, расскажите, что это такое?

— Хламидиоз – это одна из серьёзнейших проблем. Симптомы этого заболевания могут быть разными. Они сходны с проявлениями других ИППП, диагностика их обязательно должна подтверждаться лабораторными анализами. Особенно это важно для хламидиоза, т. к. по разным данным 30 – 50— страдающих заболеваниями половых органов поражены хламидиозом. А последствия заболевания серьёзны: для женщин это внематочная беременность, бесплодие, мертворождение или рождение больного ребенка, для мужчин – хронический простатит и всё исходящее из этого. Почти в половине бесплодных браков виноват хламидиоз. Инфекция может поражать глаза, легкие, носоглотку.

— Могли бы Вы всё же сформулировать общие признаки, подозрительные для ИППП?

— Симптомы общие для мужчин и женщин: отечность, покраснение, язвочки, ссадины, высыпания в области половых органов и полости рта; необычные выделения из половых органов и уретры; боль и жжение при мочеиспускании; жжение, боль или выделения из прямой кишки.

— Можно ли вылечить ИППП самому больному?

— Практически нет. Схема лечения всегда индивидуальна и сложна. Врач её формирует с учётом всех выявленных инфекций. Самолечение опасно для последствий инфекции.

— Наверное, культурный человек должен знать средства, которые предохраняют от заражения?

— Да, конечно. Это отечественные препараты "Мирамистин", "Интим", "Гарант", " Цидипол". Они свободно продаются в аптеках, к ним прилагаются аннотации, где всё очень доступно объясняется. Предохраняет от заражения также качественный (подчеркиваю) презерватив.

— Куда лучше обратиться заболевшему человеку или желающему пройти профилактическое обследование?

— Вы правильно отметили: лучше заранее проверить своё здоровье. И мы советуем это делать 1 – 2 раза в год тем, кто активен в сексуальной жизни. Половым партнёрам лучше делать это одновременно. А обратиться нужно в те лечебные учреждения, где есть все условия для качественного обследования и лечения, опытные специалисты и свои современные лаборатории. Этим требованиям, конечно же, отвечают кожно-венерологические диспансеры.

Здесь же в обязательном порядке соблюдается конфиденциальность в отношении каждого пациента.

Желающие могут обратиться и к нам. *Наш адрес: ул. Николая Панова, 8.*

Телефоны доверия:
34-79-42, 35-14-26, 34-34-83/

ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СамГУ

информирует студентов 1 курса дневного отделения всех специальностей о возможности получения на платной основе, параллельно с обучением по основной образовательной программе, дополнительной квалификации "***Переводчик английского (немецкого) языка в сфере профессиональной коммуникации***" с выдачей диплома о дополнительном (к высшему) образовании, который с 1 июня 2000 года является государственным документом о присвоении дополнительной квалификации.

Учебный план рассчитан на трехгодичное обучение со второго по четвертый курс и содержит циклы общих и специальных дисциплин.

Реализацию учебного плана по дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» обеспечивают квалифицированные преподаватели кафедры английской филологии, кафедры немецкой филологии, кафедр иностранных языков естественных и гуманитарных факультетов.

Стоимость полного курса обучения по данной образовательной программе с 01.09.2004 г., составит 24 000 рублей (т.е. 4 000 рублей за семестр).

В сентябре 2004 года планируется принять на обучение не более 130 человек, подавших заявления с просьбой о допуске к вступительным испытаниям. При формировании новых групп слушателей будет выдерживаться принцип принадлежности слушателей к одной специальности или к одному факультету.

Студенты 1 курса дневного отделения, желающие быть зачисленными с 1 октября 2004 года в число слушателей дополнительной образовательной программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» на перечисленных выше условиях, должны подать до 5 июля 2004 года заявление на имя ректора университета. Бланки заявлений выдаются и после их заполнения принимаются в кабинете проректора по учебной работе (корпус механико-математического факультета, кабинет № 201) с 10 до 16 часов во все дни недели кроме субботы и воскресенья.

Вступительные испытания будут проведены в период с 5 по 10 сентября 2004 года., после чего в период с 15 по 25 сентября 2004 года с каждым из студентов (или с их родителями), успешно прошедших конкурсный отбор, заключается договор, определяющий права и обязанности сторон, размер, порядок и сроки внесения платы за обучение. Зачисление студентов в число слушателей программы производится приказом ректора университета в первых числах октября после заключения договора и оплаты слушателем первого семестра обучения.

Телефоны для справок: 16 – 12 – 69 Безрукова Анна Андреевна, Кожухова Ирина Владленовна, 34 – 54 – 05 Соловова Наталья Валентиновна, Перфильева Юлия Александровна.

ВИТАЛИЙ ГАРЬКИН, проректор по учебной работе СамГУ.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/-press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 1674.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

http://www.ssu.samara.ru/~press

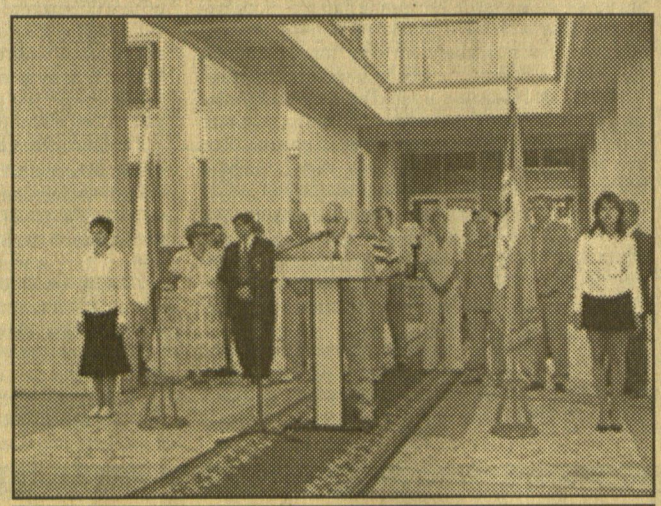
6 сентября 2004 г. № 6 Бесплатно

На линейку стаю-овись!



Что такое 1 сентября? Это гладиолусы и астры, новые ранцы и бантики, чёрные юбочки и белые рубашки, динамики, кричащие песню «Учат в школе», и слёзы радости на глазах мам. Десять лет подряд многие ребята наблюдали эту картину в своих родных школах. А сегодня они уже студенты, и встретили свой День знаний на пороге родных вузов. В их числе и первокурсники СамГУ, для которых на «взлётной полосе» перед главным корпусом прошла торжественная церемония открытия нового учебного года 2004-2005.

Официальная часть праздника началась в 8:30, хотя уже в 7:40 перед зданием университета собралась довольно большая толпа. Организаторы суетились, совершая последние приготовления к церемонии. Первокурсники с интересом за ними наблюдали, фотографировались на фоне украшенной шарами вывески «ГосУниверситет», а некоторые даже уговаривали охранников пустить их к аудиториям, потому что не хотелось опаздывать на занятия. А потом спокойно вздыхали, узнав, что начало первой пары задержится на полчаса. Из динамиков, как в старые школьные времена, гремела музыка. Только уже не детские песенки, а мощные саундтреки к голливудским блокбастерам – привыкайте, мол, к взрослой жизни!



Букеты для преподавателей были, только в гораздо меньшем количестве, нежели в школе. Бантики мелькали в толпе и того реже, но именно поэтому они смотрелись очень забавно и поднимали настроение! Классическое сочетание «чёрный низ – белый верх» присутствовало в нарядах двух девушек, занявших свои места возле флагов России и СамГУ. Между ними – кафедра для произнесения приветственных речей. Вот и всё, что нужно для хорошей торжественной церемонии. Добавьте сюда гимн в исполнении лучшего студенческого хора Самары «Vivat» и множество шаров, взмывающих в небо – и получится событие, на которое точно стоит посмотреть.



Разумеется, на празднике присутствовал ректорат Госуниверситета, а также профком и главные университетские активисты. Они не только обратились к первокурсникам и всем студентам с приветствиями и напутствиями, но и провели несколько символических церемоний. Например, ректор СамГУ Г. П. Яровой вручил книгу – символ знаний – лучшей (по результатам ЕГЭ) первокурснице этого года. Затем зампредседателя профкома студентов Алексей Люлин произнёс Клятву студента, и ему вторило дружное «Клянёмся!» из уст сотен первокурсников. Это и стало кульминацией всей церемонии.



После получасового действа двери университета распахнулись навстречу строю новых студентов: буквально через каких-то пять минут у них начиналась первая пара. На пороге остались в основном студенты старших курсов. Их тоже было немало, несмотря на то, что День знаний проводился большей частью для первокурсников. Я решила не упускать возможность и задать представителю каждого «поколения» один простой вопрос: «Зачем ты пришёл на сегодняшнее торжество?» Вот какими были их ответы:

***Маша, 1курс:** «Я сейчас здесь, потому что именно с этого дня могу себя по праву называть студенткой. Открывается новая страничка моей жизни, и я решила встретить её торжественно, чтобы она мне ещё лучше запомнилась».*

***Елена, 2 курс:** «Честно говоря, очень хочется посмотреть на первокурсников. Подумать только: год назад я вот так же пришла на Первое сентября, для меня это было как «первый раз в первый класс» - очень знаменательное событие. Смотрю я на новых студентов и вспоминаю тот день: с одной стороны, он был совсем недавно, с другой стороны, с того времени очень многое переменилось».*

***Артём, 3 курс:** «Да просто вот захотелось пораньше прийти и увидеть своих друзей – давно не виделись. Приятно находить в толпе знакомые лица: такие загорелые, улыбающиеся. Все немножечко шальные: бегают, друг друга окликают, бросаются в объятия…»*

***Паша, 4 курс:** «Чего пришёл? Да не знаю… Привычка!»*

***Таня, 5 курс:** «Не могла пропустить этот День знаний – заключительный в моей карьере учащегося. До сих пор не верится, что теперь первый день сентября для меня не будет означать начало нового учебного года. Раньше в этот день я думала так: «Ну вот, опять эти занятия, домашние задания, постоянный недосып…» Теперь понимаю: на самом деле, учёба – это классно. Жаль, что она кончается».*



Но сейчас не время говорить о чём-то заканчивающемся. Учебный год только начался, с чем мы друг друга и поздравляем!

НАСТЯ КОНОВАЛОВА

Здоровое поколение – ориентир XXI века.

В июне 2004 года в рамках VII летнего Российско-Американского университета прошла II Международная научно-практическая конференция «Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века», организованная Министерством образования и науки Администрации Самарской области, Самарским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования и Южно-Иллинойским Университетом.

Секционное заседание «Роль высшей школы в разработке и внедрении новых технологий здоровьесбережения» проходило под руководством заведующей кафедрой основ медицинских знаний СамГУ, профессора, д.м.н. И.Г. Кретовой.

Цель проведения данной секции заключалась в объединении преподавателей кафедр, занимающихся вопросами безопасности жизнедеятельности и основ медицинских знаний, для обмена опытом преподавания и совместной работы по здоровьесбережению и формированию здорового образа жизни молодежи.

На секции было представлено 27 сообщений из многих вузов г. Самары. На конференции рассматривались разнообразные вопросы: о роли преподавателей высшей школы в сохранении здоровья студентов и формировании здорового образа жизни, о физической культуре как одного из направлений сохранения и укрепления здоровья, о роли межвузовского студенческого медицинского центра в повышении здоровья студентов Самарской области, о влиянии умственной нагрузки на функциональное состояние зрительной системы, о возможностях формирования адаптационных способностей студентов в процессе обучения, о духовном здоровье современного студенчества и др.

Об актуальности обсуждаемых вопросов свидетельствует контингент выступивших. Это и врачи скорой помощи, клиник СамГМУ, преподаватели вузов, церковнослужители. Было отмечено, что проблема здоровья молодежи является не просто чрезвычайно важной, а ключевой для нашей страны. Сегодня Россия переживает небывалый демографический кризис, который многие западные и отечественные эксперты называют «беспрецедентным» для мирного времени. Он характеризуется не только резким снижением рождаемости, сверхвысокой смертностью, но и прогрессирующим ухудшением состояния здоровья населения, в том числе детей и подростков. По данным Министерства образования РФ, имеют хроническую патологию в дошкольных учреждениях в среднем до 35% детей, в 6-х классах школ - около 60%, а среди выпускников вузов – 85%. За последние десять лет среди учащихся отмечается рост больных туберкулезом на 11,4%, заболеваниями опорно-двигательного аппарата на 21,1%, сердечно-сосудистой системы на 17,9%, эндокринной системы на 17,8%, сифилисом в 98 раз. *(Окончание на 6 стр.)*

Научной библиотеке – 35 лет

В 2004 году Научной библиотеке Самарского государственного университета исполняется 35 лет. В век новых технологий, прогресса и огромного потока информации библиотека приобретает статус информационного центра.

Она была открыта для читателей 01.09.1969 года, тогда ее фонд состоял из 16 190 экземпляров изданий, в основном учебников и учебных пособий, необходимых студентам первых специальностей вуза: математика, физика, история, русский язык и литература. Перед началом учебного года библиотека получила две комнаты в университетском здании и началась горячая пора – нужно было срочно устраиваться: расставить книги, оформить каталоги, подготовить комплекты учебников для первых студентов.

С каждым годом библиотека пополнялась не только новыми изданиями, но и литературой прошлых лет – книгами из личных библиотек, букинистических магазинов. Поступали они и в дар от крупнейших библиотек страны – Государственной библиотеки им. Ленина, Национальной библиотеки Салтыкова – Щедрина и других. В 1980 году фонд библиотеки пополнился за счет присоединения библиотеки Всесоюзного заочного юридического института (его Куйбышевский филиал был закрыт и влился в юридический факультет университета). В этом же году библиотека получила дополнительные площади в аудиторном корпусе, где был открыт абонемент учебной литературы и читальный зал по профилю естественных факультетов.

В настоящее время фонд библиотеки насчитывает более 900 000 экземпляров изданий, открыты два традиционных и два электронных читальных зала, абонементы учебной, научной, художественной литературы, МБА/ЭДД, электронный каталог доступен по сети Интернет с любого рабочего места в библиотеке, на кафедре, дома.

Сегодня библиотека стала одной из крупнейших в нашем регионе, более 10 лет она является методическим центром для вузовских библиотек Самарской области, оказывает справочно-консультационную помощь всем библиотекам образовательных учреждений города Самары.

За эти годы в библиотеке сложилась теплая дружеская обстановка, сплоченный и отзывчивый коллектив. Некоторые сотрудники пришли в библиотеку практически со дня ее основания – Поваляева Наталия Ивановна (имеет нагрудный знак «Почетный работник высшей школы», звание «Ветеран труда»), Гурьянова (Ключникова) Ирина Васильевна (имеет нагрудный знак «Почетный работник высшей школы»), Михайлова Лариса Алексеевна, Короткова Наталья Николаевна.

В библиотеке работают ветераны труда – Зубарова Нина Степановна, Жидкова Фаина Ивановна. Это звание имеют: директор библиотеки Галина Андреевна Барсукова (она также является Заслуженным работником культуры) и заместитель директора Евгения Николаевна Коннова - обладатель нагрудного знака «Почетный работник высшей школы».

Приходят в библиотеку и молодые кадры. Кто-то подумает: непрестижная профессия, маленькая зарплата, рутинная работа – «книжки выдавать». Но это только на первый взгляд. Доступ к огромному потоку информации, творческая работа по обслуживанию пользователей, постоянное повышение квалификации в век новых технологий, перевод ручных операций на автоматизированный режим. Все это привлекает в библиотеку выпускников профессиональных учебных заведений – Самарской государственной академии культуры и искусств и Самарского училища культуры. Приходят к нам и студенты нашего вуза. Здесь они приучаются к профессиональной дисциплине, получают необходимые знания для дальнейшей трудовой жизни.

Уже 35 лет Научная библиотека СамГУ является главным помощником в процессе образования университета, а это требует внедрения современных информационных технологий в учебный и научный процесс, повышения качества информационного обеспечения учебного процесса и научных исследований вуза, использования ресурсов мирового информационного пространства для более полного и удобного получения пользователями необходимой информации. Именно поэтому библиотека включилась в работу по проекту «Развитие и совершенствование системы управления библиотечно-информационными ресурсами СамГУ». Проект поддержан Национальным фондом подготовки кадров Российской Федерации в конкурсе по программе «Совершенствование управления библиотечными ресурсами в вузах».

Получение доступа к огромному числу удаленных информационных ресурсов и возможность пользования ими повысило эффективность информационной деятельности и оказало значительное влияние на содержание библиотечной работы. За счет использования электронных информационных ресурсов, как собственных, так и удаленных, решаются в определенной степени такие проблемы, как недостаточность объемов комплектования, площадей для хранения фонда; вырастает объем справочно-библиографического аппарата; появляется возможность доступа к полнотекстовым электронным коллекциям, в том числе и зарубежным, а также доступа к информационным ресурсам с любого рабочего места без посещения библиотеки.

Однако это не исключает необходимости создания, накопления и сохранения собственных информационных ресурсов, как традиционных, так и электронных, решения задачи их оптимального формирования и использования.

Основные цели и приоритетные направления деятельности библиотеки определены в «Концепции развития библиотеки Самарского государственного университета на 2003-2006 годы».

Одним из основных условий реализации Концепции является территориальное объединение разрозненных библиотечных фондов с вводом в строй здания, строящегося для библиотеки.

В новом помещении планируется создание:

специализированных читальных залов на основе открытого доступа к библиотечным фондам;

электронных читальных залов для предоставления удобного и комфортного доступа к внутренним и внешним электронным ресурсам;

службы МБА и электронной доставки документов;

лаборатории электронных изданий;

подразделений по информационному обеспечению коллектива вуза, воспитанию информационной культуры и методике информационного поиска;

службы по оказанию копировально-множительных услуг.

Большая работа ведется по объединению усилий библиотек различных ведомств и профилей. Перспективы развития такой корпоративной деятельности связаны с вступлением библиотеки в Ассоциацию Региональных Библиотечно-информационных Консорциумов (АРБИКОН).

Усилия сотрудников Научной библиотеки Самарского государственного университета в настоящее время направлены на создание оптимальной универсальной рабочей среды для пользователя. Наша библиотека стремится стать информационным центром, где помимо возможности работы с традиционными источниками информации можно получить доступ к многочисленным и разнообразным электронным ресурсам, чтобы быть полезным самым требовательным пользователям.

Мы поздравляем весь коллектив университета со своим днем рождения и надеемся на плодотворное и приятное сотрудничество со всеми, кто этого хочет!

ЕЛЕНА ЖЕЖЕРЯ.

Наши юбиляры

«Я СЧАСТЛИВА ЖИТЬ ОБРАЗЦОВО И ПРОСТО...»



Мелькают, как кадры из фильма, воспоминания о том, что было когда-то, в 50-е и 60-е годы века ушедшего. «Школьные годы чудесные, с дружбою, с книгою, с песнею...». Все именно так и было в жизни ученицы Красноглинской средней школы №27 Тани Рудневой: заводила, организатор школьных вечеров и творческих встреч, участница драмкружков и театральных представлений, вожатая, секретарь комсомольской организации, бригадир каменщиков (бригада строила птицефабрику в с.Курумоч), одновременно выхаживая цыплят, согревая их по ночам в палатках, в которых жили сами. Учителя, друзья и родственники были уверены – ей прямая дорога в актрисы. Таня так и сделала, отправившись поступать после окончания школы в Ленинградский театральный институт. Не пройдя по конкурсу, вернулась в родной город и поступила в пединститут на историко-филологический факультет. На потоке 100 студентов – учеба, лекции, семинары, библиотеки... Но театр, театральность, захватывающий дух сцены звал в таинственный мир сценического искусства.

Театр! Чем он так прельщает,
В нем умереть иной готов...

Занятия в драмкружке под руководством Турчина вызывали творческий подъём, радость общения в товариществе студентов – актеров, захватывающие моменты контакта со зрительным залом. Одновременно Таня становится участницей хора, песни в котором исполнялись на чешском языке. На телевидении в передаче «Час интересных встреч» она представляла интересных людей нашего города. Это было особенное время – захватывающее, наполненное верой в светлое будущее, ради которого стоило жить и работать.

Осенью всех студентов отправляли в колхоз. Днем они трудились на полях, выполняя производственные нормы, воодушевляемые чувством соревнования, стремлением быть первыми по сбору картофеля или по засыпке зерна. Вечером – костры, песни, танцы, ощущение особого духа единения, приподнятости и восторга.

Не смейтесь вы над юным поколеньем!
Вы не поймете никогда,
Как можно жить одним стремленьем,
Лишь жаждой воли и добра...

... Пять лет обучения в институте пролетели незаметно. По распределению Татьяна отправилась работать учителем русского языка и литературы в с. Молгачи Красноярского района Куйбышевской области. Вскоре она становится завучем по учебной работе. Энтузиазм, творчество и театральность помогают ей в этом маленьком селе, затерянном среди поволжских лесов и степей, организовать школьный театр, ставить спектакли и выступать с ними перед сельскими жителями. Вечером, при свете керосиновой лампы, она писала планы уроков и сценарии будущих спектаклей, разрабатывала маршруты походов с учениками и мечтала об открытии небольшой картинной галереи в селе, которая вскоре и была создана в заснеженных коридорах школы, располагавшейся в разрушенном амбаре бывшей помещичьей усадьбы. Три года работы в с. Молгачи пролетели незаметно. Вернувшись в г. Куйбышев, Татьяна Ивановна стала работать в родной школе учителем русского языка, литературы и организатором воспитательной работы (должность эта в то время была введена впервые). И вновь «демон театральности» пробуждается и влечет её за собой на организацию КВН, театра – студии (там ставили такие спектакли, как «Ревизор»), литературных и танцевальных вечеров.

Жизнь коротка, как пьесы читка,
Но, если веришь, будешь жить,
Театр – сладкая попытка
Вернуться, что-то изменить.
Остановить на миг мгновенье,
Потом увянуть, как цветок,
И возродиться вдохновеньем.
Играем! Разрешает бог!

Неожиданная встреча с бывшим куратором группы Л.В.Храмковым кардинально изменила её жизнь. Так Татьяна Ивановна Руднева вошла в историю Самарского госуниверситета. Ее карьера началась с должности лаборанта, потом была диспетчером, первым начальником учебной части университета. Както в руки попалась книга Н.В.Кузьминой «Очерки психологии труда учителя», которая дала ответы на многие вопросы и одновременно помогла определить круг научных интересов. Т.И.Руднева отправляется в Ленинград к профессору Ленинградского госуниверситета, ныне академику, Н.В.Кузьминой. Поступила в аспирантуру, выдержав конкурс 3 человека на место. Неординарность выбранной темы «Исследование деятельности декана факультета» вызвала дискуссии и несогласие членов совета. Тему диссертации утверждали три раза. Годы, проведенные в аспирантуре, были особыми. Погружение в научное пространство одного из ведущих вузов страны было похоже на сказку: встречи с выдающимися учеными (Б.М.Ломов, Л.М.Веккер, А.А.Бодалев), участие в совместных семинарах, конференциях. После защиты кандидатской диссертации Татьяна Ивановна возвращается в Куйбышев на должность ассистента секции педагогики, а затем старшего преподавателя, доцента кафедры педагогики и психологии. Некоторое время спустя начинается лонгитюдное исследование по формированию педагогической направленности студентов классического университета.

Татьяна Ивановна с энтузиазмом и особым профессиональным мастерством работает с учителями и преподавателями нашего города: инициировала создание русской школы, разработала концепцию и осуществила руководство городской программой «Возрождение», организовала методологический семинар для аспирантов и соискателей на кафедре педагогики (идеи Ленинградской научной школы Н.В.Кузьминой, Б.Г.Ананьева, А.А.Бодалева).

Год 1996 для нее был особым – защита докторской диссертации. Постепенно рождалась научная школа, выпускники которой работают по всей России, сея разумное, доброе, вечное. 1997г. – в СамГУ создается диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций. В 1998г. Татьяна Ивановна становится председателем этого совета. В 2000г. она возглавила совет по защите докторских диссертаций.

Заслуги профессора Т.И.Рудневой в области науки педагогики велики, их трудно перечислить в рамках данной статьи, но не отметить некоторые из них невозможно: под её руководством защищено 22 кандидатские диссертации и две докторские; она инициировала создание в Самарском государственном университете факультета повышения квалификации преподавателей высших и средних специальных учебных заведений. Татьяна Ивановна является действительным членом Международной педагогической академии, она награждена нагрудными знаками и высшим знаком отличия в области педагогической науки – медалью К.Д.Ушинского.

Татьяна Ивановна Руднева как ученый признана не только в России, но и за рубежом. И в этом общем научном и деловом контексте нельзя забыть о том, что она прежде всего, женщина – мать и жена. Она по-прежнему прекрасно поет и танцует, любит красивые вещи, уют и комфорт в доме, добрых друзей и хороший отдых. Она может быть очень строгой (и это по делу) и мягкой, надежной и очень ответственной в любых ситуациях. У нее замечательные дети – Егор и Анна, которые понимают её с полуслова, окружают заботой и особым трогательным вниманием.

...Мы шли с ней вместе четыре долгих и трудных года. У меня во время написания докторской диссертации было все – отчаяние, депрессия, желание все бросить и забыть, с одной стороны, а, с другой – творческий полет, страстное стремление сделать, завершить, осуществить давнюю мечту о театральности в учебном процессе по иностранному языку.

Татьяна Ивановна приняла меня со всеми моими проблемами, недостатками и сложностями. Она поверила в меня и провела через тернии к звездам.

«Мне нужно на кого-нибудь молиться...» Я с благодарностью пишу эти строки. Мне повезло, я встретила эту удивительную женщину на своем пути, несущую в себе демон театральности, комсомолку, активистку, высоко поднявшую научное знамя Самарского университета.

И никаких богов в помине,
Лишь только дела гром кругом,
Но комсомольская богиня...
Ах, это, братцы, о другом!

ЕЛЕНА КАШИНА, доктор педагогических наук.

Быть уверенным в верности избранного пути

Скоро мы будем отмечать тридцатилетие работы аспирантуры Самарского государственного университета. Юбилеи важны уже тем, что вольно или невольно заставляют по-новому взглянуть на обретенный опыт, задуматься о том, что прежде казалось очевидным, само собой разумеющимся. Действительно, мы всегда помним о школьном выпускном вечере или о дате окончания университета, однако обучение в аспирантуре воспринимается как-то иначе, менее ярко и значимо, а жаль, ведь именно тогда мы не только становимся профессионалами, но, может быть, впервые понимаем, что быть учеником – это большая ответственность.

Я поступила в аспирантуру СамГУ в один из самых сложных периодов ее существования. Шел 1992 год, когда из высшей школы, из науки жизнь заставляла уходить даже самых успешных специалистов, некоторые из которых искали применение своим знаниям за рубежом. Неудивительно, что размышления о верности избранного пути не раз посещали и самих аспирантов. Тогда мне казалось, что все зависело от меня, от моей настойчивости, целеустремленности, интереса к науке, наконец. Сейчас я понимаю, что все было гораздо сложнее, и многое определялось на самом деле тем, насколько увлечет процесс обучения, какое отношение ты почувствуешь к себе – безразличие или заинтересованность в успехе твоих научных исследований. Скажу сразу, равнодушных к своей профессии и ученикам в аспирантуре я не встретила.

Тогда многое для нас было новым – мы только начинали осваивать компьютер, без которого сегодня невозможно представить себе работу в высшей школе, курс информатики нам преподавал Александр Сергеевич Луканов, терпению и настойчивости которого мог бы позавидовать любой преподаватель. Совершенно иначе, чем прежде, интерпретировалась и психология, основы которой мы постигали благодаря блестящему мастерству Константина Сергеевича Лисецкого и Сергея Викторовича Березина. Алла Семеновна Гринштейн дала нам такое знание английского языка, которое позволило свободно участвовать в международных конференциях. А профессор Елена Яковлевна Бурлина увлекла меня относительно новыми для университета дисциплинами – философией, теорией и социологией культуры.

Не удивительно, что более всего мне запомнились занятия, связанные с избранной научной специализацией, – философией.

Курс философии нам читал профессор Вадим Николаевич Борисов, который отличался не только глубоким знанием предмета и умением нетрадиционно взглянуть на уже устоявшиеся положения науки, но и ярким артистическим талантом – прекрасно пел, а выступления на философских конференциях мог предварить интерпретацией фрагмента из лирического стихотворения. Не менее интересным было общение с Владимиром Александровичем Коневым, чьи семинары для аспирантов и преподавателей помогли мне и многим из моих коллег по-новому осмыслить историю философии и глубже понять новые ее направления в XX веке. Мне и сегодня трудно назвать кого-то из знакомых мне философов, кто мог бы столь же ясно излагать самые сложные положения науки, не упрощая и не умаляя их глубины, но, напротив, демонстрируя обширный спектр возможностей их интерпретации. Именно личность Владимира Александровича произвела на меня настолько сильное впечатление, что стало ясно: несмотря на жизненные обстоятельства (а проблем было немало – маленький ребенок, безденежье, необходимость подрабатывать…), я должна закончить и защитить диссертацию, это мой долг ученика перед Учителем.

И, конечно, нельзя не вспомнить человека, который все годы обучения поддерживал нас – советом, добрым словом, решением формальных проблем – это заведующая аспирантурой Людмила Анатольевна Круглова. Когда сегодня я встречаю Людмилу Анатольевну, мне кажется, что она ничуть не изменилась за эти годы – все та же улыбка, то же внимание и интерес к твоим проблемам, и непременный вопрос: « Как там движется работа над докторской?»

ИРИНА ЛЕВИТСКАЯ,
выпускница 1996 г.

Вступление в самостоятельную научную жизнь



Я поступил в аспирантуру Самарского государственного университета в 1999 году, сразу после окончания дневного отделения юридического факультета университета, и мне было выдано удостоверение аспиранта от 15.10.99 г. за №1. Поэтому на всем протяжении обучения в аспирантуре надо было стараться оправдывать такое невольное «лидерство». В то время арбитражный процесс был отнесен к одной специальности с материальными отраслями права (12.00.03 «Гражданское право, предпринимательское право; семейное право, международное частное право), но впоследствии был причислен к гражданскому процессу под шифром 12.00.15. Таким образом, поступив в аспирантуру по одной юридической специальности, я закончил ее совсем по другой. Аспирантура – это первое учебное заведение, из которого я оказался отчислен, но не в связи с прогулами или неуспеваемостью, а по реабилитирующим основаниям – в связи с защитой диссертации.

Первый год обучения в аспирантуре очень напоминает студенческие годы: приходится ходить на занятия, готовиться к семинарам, отвечать на вопросы преподавателей. В то же время большинство аспирантов одновременно сами пробуют себя в роли преподавателей на своих родных кафедрах. Так происходит вступление в самостоятельную научную жизнь.

Слово «самостоятельную» я употребляю здесь с оговоркой, имея в виду окончание поры студенчества, поскольку на всем протяжении научной карьеры меня сопровождала забота и опека нашей Alma Mater – аспирантуры Самарского государственного университета в лице ее бессменной заведующей – Людмилы Анатольевны Кругловой, а также моего научного руководителя профессора Трещевой Евгении Александровны. (Я умышленно не использую здесь новое наименование аспирантуры – отдел послевузовского профессионального образования, так как старое название кажется мне более удобным и демократичным). Однако я убежден, что эта забота не прекращается с формальным выпуском из стен аспирантуры. Она сопровождает нас всегда, на протяжении всей жизни. Чтобы убедиться в справедливости моих слов, достаточно заглянуть в кабинет Людмилы Анатольевны в течение рабочего дня на какое-то время. Сколько бывших аспирантов бывает у нее, причем заходят они не по делу, а поделиться своими радостями или горестями.

В связи с наступающей датой я хочу высказать самые теплые пожелания в адрес аспирантуры Самарского государственного университета и лично в адрес Людмилы Анатольевны.

Отделу аспирантуры в целом, как неиссякаемому источнику подготовки научных кадров, хочется пожелать дальнейшего процветания и развития, а Людмиле Анатольевне я желаю крепкого здоровья, счастья, радости и успехов. Пусть еще долгие годы она находится во главе аспирантуры, юбилей которой совсем скоро, и с помощью которой мы сделали первые шаги в своей научной карьере.

Желаю всего наилучшего!

АНДРЕЙ ЮДИН,
бывший аспирант,
ныне старший преподаватель
кафедры гражданского
процессуального и предпринимательского права СамГУ,
кандидат юридических наук

Правильное решение

Вот уже минуло три года, как я окончил аспирантуру, но до сих пор этот замечательный период моей жизни вспоминается в самых радужных красках. Решение о начале научной карьеры и приобщении к рангу молодых ученых не было простым: много сомнений, неясностей, слабое представление о своей будущей жизни и работе. Да и сам "поход в науку" не был столь популярным, как сейчас. Меня до последней минуты терзали сомнения: нужно ли мне это, что мне даст аспирантура и многие другие тревожащие душу вопросы. И если бы не помощь и внимательное отношение со стороны заведующей аспирантурой и докторантурой моего родного университета я бы вероятно не принял единственно верного решения, о котором сейчас ни капельки не жалею. Серьезные беседы с будущим научным руководителем (Семеном Абрамовичем Шейфером) и Людмилой Анатольевной Кругловой помогли мне осмыслить мой выбор и убедиться в его правильности.

Что мне дала аспирантура? Очень многое, даже если не считать присвоение ученой степени. Это и продолжение обучения и самосовершенствования, и знакомство со многими интересными людьми, с которыми я поддерживаю отношения и сегодня. К числу приятных воспоминаний относятся встречи с преподавателями и, конечно же, поистине материнская помощь Людмилы Анатольевны. К ней всегда можно было зайти и рассказать о своих бедах и несчастьях, поделиться своей радостью, попросить совета, а иногда и подсказки, как лучше поступить. Она знает все и обо всех своих аспирантах, а иначе и быть не может. Весь этот сложный организм под названием «аспирантура» умело и искусно управляется знающим свое дело человеком, который может поругать тебя, если ты увиливаешь от учебы, отправить в Москву для работы в библиотеке, подробно описав, где тебе лучше остановиться и что нужно взять с собой, поддержать перед сдачей кандидатского экзамена и многое другое, чего нельзя описать несколькими предложениями.

Поэтому я могу смело сказать, что аспирантура подарила мне вторых родителей: отца - научного руководителя, глубокоуважаемого Семена Абрамовича и мать – Людмилу Анатольевну. Именно они пробудили во мне желание серьезно заниматься наукой, с их помощью я сделал первые свои шаги в этой области. Я рад, что судьба свела меня с этими замечательными людьми.

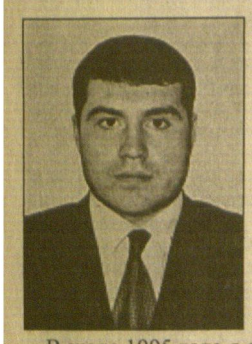
Если сейчас кто-то из читающих эти строки находится на таком же жизненном распутье, как и я несколько лет назад, мой вам совет – продлите свою молодость, поступайте в аспирантуру. В Самарском государственном университете она функционирует уже целых тридцать лет, двадцать пять из которых ее возглавляет Людмила Анатольевна. Могу уверить вас, что она попытается сделать из вас кандидата наук, даже если сами вы этого не очень хотите! Я знал одного парня, который намеревался в стенах аспирантуры временно уберечься от армии, а в итоге стал ученым, работы которого сейчас читает вся страна. Если вам дорого общение с интересными людьми, если вы хотите наслаждаться чтением собственных публикаций в центральной печати, если хотите открыть в себе новые грани и у вас хватит упрямства и упорства, чтобы стремиться к этому, аспирантура госуниверситета поможет вам, как помогла мне в свое время.

Все, что Вам нужно, это прийти в отдел аспирантуры и докторантуры и поговорить с его заведующей – Кругловой Людмилой Анатольевной. 30 лет наша аспирантура готовит молодых ученых и могу сказать без лишней скромности, что делает она это очень успешно.

Людмила Анатольевна, я поздравляю Вас с Вашим юбилеем и желаю, чтобы и дальше Вы помогали молодым ребятам, пытающимся найти собственный трудный и интересный путь в этой нелегкой жизни. От лица всех Ваших аспирантов говорю Вам спасибо за доброту и заботу, которую проявляете к нам, даже если мы этого порой не заслуживаем.

ВЯЧЕСЛАВ ЯБЛОКОВ,
аспирант 2001 года выпуска.

Отношение – доброжелательное!



В июле 1995 года я с отличием окончил юридический факультет Самарского госуниверситета. При распределении мне предложили остаться работать ассистентом на кафедре гражданского права и процесса СамГУ, а на вручении диплома рекомендовали поступать в аспирантуру СамГУ.

В сентябре того же года, приехав в университет для проведения семинарских занятий по финансовому праву, я узнал, что все желающие поступать уже подали документы в аспирантуру. После чего я зашел к заведующей кафедрой Трещевой Е.А. и поинтересовался, можно ли мне поступать в аспирантуру и что для этого требуется. Евгения Александровна пояснила, что я немного опоздал с подачей заявления для поступления в этом году, но в то же время посоветовала мне обратиться к заведующей аспирантурой СамГУ Кругловой Людмиле Анатольевне. На приеме у Людмилы Анатольевны я почувствовал доброжелательное отношение и желание помочь. Это было мое первое знакомство с заведующей аспирантурой Людмилой Анатольевной Кругловой. Когда она узнала, что я остаюсь преподавать на кафедре, и это будет моим основным местом работы, предоставила мне место на бюджетной форме обучения. После этого мною успешно были сданы вступительные экзамены, и я был принят на дневную форму обучения в аспирантуру СамГУ.

Хочется выразить благодарность Людмиле Анатольевне за чуткое руководство, постоянный контроль с ее стороны за процессом нашего обучения. Постоянные напоминания о необходимости нашего обучения в строгом соответствии с индивидуальным планом аспиранта и требования о написании кандидатской диссертации в соответствии с намеченным графиком, содействие в опубликовании научных статей в издательстве СамГУ, – все это позволило мне успешно окончить аспирантуру, блестяще защитить кандидатскую диссертацию под руководством Трещевой Е.А. в Институте государства и права Российской Академии наук в г. Москва.

Огромное спасибо профессорско-преподавательскому составу аспирантуры, который своим трудом позволил нам выйти на достойный уровень сдачи кандидатских экзаменов: профессору Коневу В.А., покойному проф. Арончику И.Л., доц. Лисецкому К.С., доц. Плехановой Н.А., доц. Пичкур А.И. и моему научному руководителю профессору Трещевой Е.А..

Поздравляю с 30-летием аспирантуру СамГУ, Круглову Людмилу Анатольевну, которая руководит ею уже 25 лет, и весь профессорско-преподавательский состав аспирантуры СамГУ! Желаю здоровья, творческих успехов, мира и благополучия!

РАМИЛЬ ЮСУПОВ,
кандидат юридических наук,
старший преподаватель кафедры
гражданского процессуального и
предпринимательского права,
бывший аспирант СамГУ.

Благодарим за поддержку и веру в нас!

В связи с 30-летием аспирантуры Самарского государственного университета нам, аспирантам, хочется поделиться своими впечатлениями, которые накопились у нас за время обучения в аспирантуре.

Прежде всего, обучение в аспирантуре – это потрясающе интересно. У многих из нас желание поступить в аспирантуру появилось ещё в период студенчества. Хотелось пройти эту, последнюю, высшую ступень в образовании, стать действительно классным профессионалом.

Когда, получив дипломы о высшем образовании, мы решили продолжить обучение и попробовать свои силы в науке, мы даже не представляли, с чем нам придётся столкнуться. И вот первый шаг – знакомство с самым главным человеком в отделе аспирантуры, Кругловой Людмилой Анатольевной, заведующей. Она очень тепло нас приняла, рассказала о том, каким образом будет организовано обучение, научила и оформлять документы, и организовывать учебный план, нацелила на серьёзное и уважительное отношение к науке.

Не секрет, что занятия, проводимые на базе послевузовского обучения, существенно отличаются от студенческих лекций и семинаров. Главное здесь – не столько обмен информацией, сколько умение мыслить. И в этом смысле поддержка Людмилы Анатольевны и наставления наших научных руководителей – проф. Трещевой Евгении Александровны, доц. Меденцевой Евгении Владимировны, доц. Свиридова Владимира Анатольевича - неоценимы. Мы идём к ним, когда нужны помощь, совет, участие. Мы счастливы тем, что наши отношения – не просто деловые, рабочие, а тёплые, дружеские, доверительные.

Благодаря тому, что обучение в аспирантуре и общение с Людмилой Анатольевной стимулируют интерес к самому процессу передачи и получения знаний, многие из нас сами преподают студентам свои дисциплины. На нашей кафедре давно существует правило – аспиранты, показавшие высокий уровень знаний, желающие попробовать свои силы в преподавательской работе, получают такую возможность. Конечно, в учебный план обучения в аспирантуре входит аспирантская практика, но именно профессиональная преподавательская деятельность позволяет осознанно связать жизнь с наукой. Поэтому хочется ещё раз поблагодарить и наших научных руководителей, и заведующую кафедрой Трещёву Евгению Александровну, и, конечно, Людмилу Анатольевну за поддержку и веру в нас. Это очень важно для каждого, а особенно для молодых учёных – чувствовать, что в тебя верят, тобой гордятся.

От лица всех аспирантов кафедры гражданского процессуального и предпринимательского права Самарского государственного университета сердечно поздравляем аспирантуру СамГУ с 30-летним юбилеем! От всей души благодарим всех сотрудников отдела аспирантуры и лично Круглову Людмилу Анатольевну за проявленные заботу и поддержку. Хочется пожелать дальнейшего процветания аспирантуре, здоровья и удачи Людмиле Анатольевне!

Аспиранты кафедры гражданского процессуального и предпринимательского права.

Первокурсники СамГУ: ценностные ориентации, социальные установки

Ежегодно университет встречается с новым контингентом студентов. Какие они? Отличаются ли от предыдущих наборов? Что ожидают от вуза? Каково социальное самочувствие первокурсников? Насколько определились их профессиональные планы, ценностные ориентации?

Социологическое исследование по теме «Ценностные ориентации и социальные установки студентов первого курса», проведенное в декабре 2003 года в СамГУ, позволило в какой-то мере ответить на поставленные вопросы.

В задачи исследования входило:

выяснение социально-демографических особенностей первокурсников:

выявление их впечатлений о первых месяцах обучения:

выяснение степени первичной профессиональной ориентации и оценок перспективности выбранной специальности:

определение степени включенности в общественно-политическую жизнь страны:

установление сферы интересов студентов в свободное время:

выявление ценностных установок первокурсников (ценностей-целей и ценностей-средств).

Всего было опрошено 916 человек, занимающихся по 23 специальностям, среди которых было 518 гуманитариев и 398 студентов естественнонаучных факультетов.

Выборка была сплошной, выборочная совокупность составила 62,2 % от общего списка респондентов и отражает особенности состава студентов по полу, возрасту и специальности. Анкета, предложенная первокурсникам, включала в себя 57 вопросов, касающихся различных сторон жизни студентов, их мнений по кругу проблем, характерных для современной трансформирующейся России. Проведенное исследование можно считать своего рода мониторингом, так как в ряде случаев нам удавалось сравнить его результаты с результатами некоторых других российских исследований.

Среди опрошенных первокурсников юноши по университету в целом составили 30,7 %, а девушки – 69,3 %. На гуманитарных факультетах среди опрошенных юноши составили 19,7 %, а на естественных факультетах – 45,0 %.

Большую часть опрошенных первокурсников (80,8 %) составили молодые люди в возрасте до 18 лет. 18,0 % опрошенных составляют группу 18-19-летних, и только 1,2 % респондентов (11 человек) находятся в возрасте 20 лет и старше.

У абсолютного большинства (97,4 %) опрошенных студентов есть матери, тогда как отцы есть только у 88,2 % первокурсников-респондентов нашего исследования. Социальный состав семей первокурсников по данным опроса таков: треть отцов и матерей студентов являются специалистами, четвертая часть отцов и 16,1 % матерей – рабочие, 14,2 % отцов и 11,9 % матерей – предприниматели, финансисты, работники торговли; в бюджетной сфере трудится 16,7 % матерей и только 4,8 % отцов.

Социально-профессиональные характеристики родителей студентов-гуманитариев и студентов-негуманитариев имеют некоторые различия. Среди отцов студентов-негуманитариев значительно выше доля рабочих (32,0 % против 19,9 %), среди отцов студентов-гуманитариев выше доля предпринимателей (18,3 % против 8,8 %).

Есть различия и в социально-профессиональных характеристиках родителей студентов- бюджетников и студентов, занимающихся на платной основе. Среди отцов студентов-платников в 2 раза больше предпринимателей, финансистов и работников торговли (20,0 % против 11,0 %) и в 3 раза меньше работников бюджетной сферы (2,2 % против 6,2 %).

2,5 % опрошенных первокурсников оценили материальное положение родительской семьи как «очень хорошее», 24,2 % – как «хорошее», 58,7 % – как «среднее», 9,5 % – как «плохое», 0,5 % (5 человек) – как «очень плохое» и 4,5 % студентов затруднились с ответом.

Оценка материального положения своей семьи существенно выше у гуманитариев, нежели у студентов естественных факультетов, а также у студентов-платников по сравнению с бюджетниками: оценку «плохо» дают 6,3 % студентов, занимающихся на коммерческой основе, и 16,5 % студентов-бюджетников.

Почти половина опрошенных студентов (45,7 %) для поступления в университет занималась на подготовительных курсах: среди них 31,4 % занимались на курсах в СамГУ, а 14,3 % – в других учебных заведениях. Наиболее высок удельный вес студентов, занимающихся на курсах в других учебных заведениях, среди «физиков» (29,4 %), студентов специальности «математические методы в экономике» (23,8 %), «культурологов» (23,5 %), «биологов» (22,4 %) и студентов специальности «организация и технология защиты информации» (34,9 %).

Удельный вес студентов, прошедших подготовку при СамГУ, больше всего у «филологов-русистов» (58,8 %), «психологов» (52,3 %), «химиков» (44,7 %), студентов специальности «менеджмент организации» (41,7 %), «документоведов» (41,0 %), «юристов» (39,8 %). Большой удельный вес студентов, прошедших подготовку на курсах при СамГУ, безусловно является показателем хорошо организованной профориентационной работы факультетов, особой привлекательности этих специальностей для абитуриентов именно в СамГУ. Это подтверждается и тем, что почти каждый пятый из опрошенных первокурсников мотивом поступления в вуз назвал возможность учиться именно в Самарском государственном университете.

Треть первокурсников (32,2 %) для поступления в СамГУ занимались с репетитором: на гуманитарных факультетах это 34,6 % опрошенных студентов, на естественнонаучных – 29,1 %.[1] Удельный вес занимавшихся с репетитором среди студентов-бюджетников и среди студентов-платников одинаков.

Первокурсники оценивали отдельные стороны деятельности СамГУ. Самая высокая оценка относится к уровню профессионального мастерства преподавателей: 88,4 % опрошенных студентов дали оценку «хорошо» и разброса по специальностям практически нет. Все остальные аспекты деятельности университета: работа студенческого профкома, работа деканатов, условия учебы, материально-техническая база вуза, организация работы буфетов, оценены значительно ниже. Самая низкой из предложенного списка сторон деятельности университета оказалась оценка работа библиотеки: 21,0 % опрашиваемых сочли ее деятельность неудовлетворительной. Объяснением этому служит то, что в течение практически всего осеннего семестра библиотека «перевооружалась» за счет средств международного гранта и просто не могла обслуживать читателей в полную меру.

Сравнивая оценки различных сторон деятельности университета студентами-платниками с соответствующими оценками по университету в целом, видим, что оценки профессионального мастерства преподавателей у них чуть выше общеуниверситетских, тогда как оценки других сторон деятельности СамГУ хотя и немного, но ниже.

В целом оценки первокурсников СамГУ практически не отличаются от подобных оценок, данных студентами в нескольких субъектах Российской Федерации (в Москве, Санкт-Петербурге, в ряде других крупных и средних городов России) в исследовании, проведенном в 2002 году. Говоря о работе современной высшей школы, респонденты того исследования положительно оценивали лишь качество преподавательского мастерства (67,4 % положительных оценок). Негативно оценивались техническая оснащенность учебного процесса, условия учебы. Хуже всего, считали опрошенные, обстоит дело с учебниками и учебными пособиями (78,0 % отрицательных ответов).[2]

В таблице 1 показана мотивация поступления в СамГУ студентов-бюджетников и студентов, обучающихся на коммерческой основе.

Как следует из таблицы 41,3 % студентов поступили в университет, чтобы получить любимую профессию. Ее наличие – показатель имеющейся первичной профессиональной ориентированности, сформировавшейся еще в школе. В будущем половина ответивших (50,3 %) надеется приобрести интересную профессию. Каждый третий первокурсник (35,7 %) не имеет пока определенной профессиональной направленности. Для них поступление в СамГУ – это возможность получить высшее образование и диплом, подтверждающий это. Среди студентов, занимающихся на коммерческой основе, таковых существенно больше – 41,0 %.

В анкете по поводу выбранных профессий студентам были также предложены еще два вопроса: «Как, по их мнению, выбранная профессия оценивается в обществе?» и «Насколько высока ее значимость для российского общества?»

Оказалось, что для абсолютного большинства отвечавших (84,4 %) значимость выбранных профессий для общества очень высокая. Но первокурсники хорошо понимают, что различные профессии (специальности) сегодня по-разному оцениваются в обществе, прежде всего это касается отплаты труда, возможности трудоустройства и дальнейшего карьерного роста. В связи с этим уже меньшая доля респондентов (61,9 %) оценила избранную профессию как «важную и перспективную». Четвертая часть ответивших (24,4 %) считает профессию, по которой обучается, «важной, но не перспективной». А каждый тридцать третий студент (2,9 % опрошенных) полагает, что его профессия «и не важная и не перспективная». 10,9 % первокурсников затруднились дать ответ, что свидетельствует или о латентной отрицательной оценке или о плохой их информированности.

Разброс оценок по различным показателям, касающимся выбранных профессий, у студентов разных специальностей значителен.

60,5 % первокурсников считают, что за прошедший год их жизнь изменилась к лучшему, для 9,3 % ответивших наоборот, жизнь изменилась к худшему, тогда как для 12,4 % студентов жизнь осталась такой же, как и прежде. Затруднились с ответом на этот вопрос 17,8 % опрошенных первокурсников.

Вот как в целом характеризуют свое настроение студенты перед первой в своей жизни сессией (таблица 2).

Уровень настроения у студентов существенно зависит от выбранной специальности. Так, если у «социальных педагогов», «юристов», студентов специальности «менеджмент организации», «социальных работников», «психологов», студентов специальности «прикладная математика и информатика», от 75,0 % до 85,0 % опрошенных оценивают свое настроение положительно, то у «биологов», «математиков», студентов специальности «компьютерная безопасность» и «механиков» таковых только от 40,0 % до 50,0 %. Уровень настроения студентов остальных специальностей варьируется в указанных границах. Но в целом у студентов-гуманитариев настроение более оптимистичное по сравнению со студентами-негуманитариями (68,9 % положительных ответов против 50,5 %). Первая сессия – большое испытание для вчерашних школьников. Ленинградские социологи еще в 60-70 годы прошлого века, занимавшиеся проблемами адаптации студентов к вузу, считали необходимым организовывать перед первой сессией специальные тренинги психологов с первокурсниками.

В структуре свободного времени студентов-гуманитариев и студентов-негуманитариев больше общего, чем различий. Находясь дома, 60,0 % тех и других смотрят телевизор. Около половины (47,2 %) читают книги. При этом доля гуманитариев, читающих книги, больше (56,2 % против 35,5 %). Около половины тех и других пытаются выспаться (45,2 %). Треть состава опрошенных (35,0 %) читают газеты, журналы, треть (33,4 %) сидит за компьютером, при этом разницы между гуманитариями и негуманитариями почти нет (30,3 % гуманитариев и 37,4 % негуманитариев). Спортом занимается только четвертая часть опрошенных (24,5 %). Совсем небольшая доля студентов (10,2 %) в свободное время играет на музыкальных инструментах.

Вне дома более половины первокурсников (55,6 %) в свободное время встречаются с приятелями, 39,0 % ходят в кино, 30,8 % бывают в клубах, на дискотеках, почти столько же (29,7 %) посещают тусовки в своей компании, 27,9 % просто гуляют по городу. Пятая часть опрошенных (23,1 %) посещает магазины, вещевые рынки. 16,7 % студентов бывают в театрах (20,8 % гуманитариев и 11,3 % естественников). Совсем небольшая доля первокурсников посещает выставки – 5,5 %.

16,2 % опрошенных в свободное время занимаются самообразованием, а 9,3 % студентов заявили о том, что у них нет свободного времени. Это прежде всего относится к тем из них, кто подрабатывает.

Вообще-то основным источником карманных денег первокурсников является «карман» родителей (74,6 % ответов). Однако 7,9 % студентов (каждый двенадцатый студент) работают на постоянной основе и имеют собственный доход. Еще 9,7 % респондентов подрабатывают время от времени. Доля работающих и подрабатывающих студентов почти в 2,5 раза больше среди студентов естественнонаучных факультетов, чем гуманитарных (17,7 % против 6,9 %). Несомненно, большая загруженность части студентов естественнонаучных факультетов является одной из главных причин их большой психологической напряженности накануне сессии.

Исследователи отмечают, что трудности экономических и социальных преобразований в стране наложили отпечаток на гражданскую позицию студентов и преподавателей. В социальном и общегражданском плане их настроение характеризуется чувством социального дискомфорта. В целом, более 70,0 % преподавателей и студентов в 1997 году оценивали ситуацию в России как «тревожную» (49,1 %) и «кризисную» (20,8 %).[3]

Таблица 2: Оценка первокурсниками своего настроения (в % и индексах)

Факультеты	Настроение					Всего	Индекс
	Прекрасное	Нормальное, ровное	Испытываю напряжение, раздражение	Настроение подавленное, испытываю страх, тоску	Затрудняюсь ответить		
Гуманитарные	25,3	43,6	17,2	10,0	3,9	100,0	+0,28
Естественно-научные	17,8	32,7	28,9	13,3	7,3	100,0	-0,06
В целом по университету	22,1	38,9	22,3	11,5	5,3	100,0	

Таблица 1: Мотивация поступления в СамГУ (в %)

Мотивы	Бюджетная основа обучения	Место в иерархии	Коммерческая основа обучения	Место в иерархии	В целом по университету	Место в иерархии
Чтобы получить любимую специальность (профессию)	42,4	II	39,1	II	41,3	II
Чтобы получить высшее образование, а там видно будет	32,9	III	41,0	III	35,7	III
Чтобы учиться именно в СамГУ	19,0	IV	15,6	IV	17,9	IV
Чтобы в будущем иметь интересную профессию	49,2	I	52,4	I	50,3	I
Чтобы пожить студенческой жизнью	11,5	V	8,2	V	10,4	V
Затрудняюсь ответить	0,5	-	1,6	-	0,9	
Другое	3,8	-	4,4	-	4,0	

(Продолжение в октябрьском выпуске газеты.)

ВИТАЛИЙ ГАРЬКИН,
ЛИДИЯ ПОЛЯНЦЕВА,
ИРИНА СТОЛЯРОВА

[1] По материалам российского исследования 2002 года 37,1 % респондентов пользовались услугами репетиторов, см. Вестник Московского университета, 2003, № 4, с. 170.

[2] Вестник Московского университета, 2003, № 4, с. 168

[3] Социология образования: прикладной аспект. М. «Юрист». 1997, с. 279

Идея университета

«Университет является местом, в котором должно быть раскрыто светлое сознание эпохи. Там, в лице преподавателей и студентов, должны собираться люди, профессия которых состоит в ничем не ограниченном постижении истины. То, что где-то имеет место ничем не обусловленное изыскание истины, является претензией человека как человека».

К.Ясперс.

Несколько месяцев в университете действует межфакультетский философский клуб, проводимый преподавателями кафедры философии гуманитарных факультетов. Философские беседы в клубе проходят раз в месяц, в них участвуют студенты разных факультетов, аспиранты и молодые преподаватели. За эти месяцы уже сформировалось ядро клуба – молодые люди, умеющие и желающие критически осмыслять различные проблемы современности. Клуб придерживается двух методологических принципов: во-первых, здесь нет студентов и преподавателей, так как в ситуации мысли все равны, и, во-вторых, анализ проблем, каким бы теоретическим он ни был, должен апеллировать к человеческому опыту, переживанию, прежде всего к личному опыту, который есть у каждого. В этом смысле все обсуждаемые на клубе темы имеют сквозную нить: самопознание.

Одна из последних тем – идея университета - не исключение. Куда мы приходим каждый день уже многие годы? Вкладываем ли мы в понятие университета какое-либо значение? Где мы учимся и работаем: на факультетах, каждый на своем, или все-таки в университете. Есть в нашем университете соответствующее самосознание? Возможен ли вообще сегодня университет, когда все раздроблено и специализировано, когда все универсалии подозрительны? Почему сегодня все чаще говорят о смерти университета? Может быть, мы живем уже в эпоху после (пост) университета? Вот комплекс вопросов, вызвавших живейшую дискуссию всех присутствующих. Эпиграфом к беседе послужили отчаянные в своем утопизме слова К.Ясперса из его работы «Идея университета», написанной полстолетия назад: «Университет является местом, в котором должно быть раскрыто светлое сознание эпохи. Там, в лице преподавателей и студентов, должны собираться люди, профессия которых состоит в ничем не ограниченном постижении истины. То, что где-то имеет место ничем не обусловленное изыскание истины, является претензией человека как человека». Дальше Ясперс сопоставил реальность с идеалом и пришел к неутешительным выводам. А что же мы? Приведем некоторые суждения.

Когда университет превращается в универсам...

Виталий Лехциер, доцент кафедры философии гуманитарных факультетов.

Чем является университет для меня? Прежде всего – это место, специально предназначенное для чистой и квалифицированной дисскусии во имя истины. В этом его уникальное положение в социальном пространстве. Везде за его пределами, на рынке, в политике, в поле средств массовой информации и т.п. нет чистой дискуссии, а есть борьба интересов, ведущаяся в интересах той или иной социальной группы. Именно поэтому, кстати, хотелось бы, чтобы в нашем университете была отдельная аудитория, с широким демократическим доступом, где за круглым столом можно было бы вести обсуждения и споры на самые разные темы современности. Важно, чтобы в этих спорах не было официальных статусов и рангов их участников, а только мысли и жизненная захваченность проблемой. В университете важна мысль сама по себе, это единственный в своем роде институт *признания интеллекта* как такового, самой способности думать, извлекать смыслы. Везде за пределами университета одного интеллекта для признания мало, нужно уметь вертеться, быть мобильным, предприимчивым и т.д. К сожалению, в сегодняшнем университете, далеком от идеала, интеллект затерян среди скудоумия, вызванного массовизацией и как следствие коммерциализацией учебного процесса: «Масса ставит все на один уровень» (К.Ясперс). Очень часто у руководителей сегодняшних вузов, кроме коммерческого интереса, вызванного самыми разными жизненными обстоятельствами и определяющего всю внутреннюю политику в вузе, больше не осталось никаких других идей и целей. Университет превращается в универсам. А когда принципиальные идеи предаются забвению, содержание вытесняется формой. Сегодня в университетских образовательных и научных буднях побеждает формальность, ритуал. Это касается как обычных занятий, так и процедуры защиты дипломов, кандидатских и даже докторских диссертаций. А ведь университет – это воля не к форме, а к содержанию, к содержательности жизни, к экзистенциально значимому знанию. Воля к содержанию осталась у немногих. Между тем именно она соответствует изначальному смыслу *универсальности*. Универсальность – это не «всего понемножку», не внешняя совокупность предметов, это внутренняя собранность. В университете молодой человек имеет возможность собрать себя. За пределами университета, как правило, его ждет рассеяние, функционирование в качестве винтиков социальных машин, там нет сил и времени на собирание, нет для этого специальных механизмов. А в университете есть, это рефлексия и критика – именно они востребованы процессом обучения и научной работой. Именно для их развития организуются конференции, поскольку критика всегда оттачивается в диалоге. Интересно: слово «конференция» буквально означает «собирание в одном месте». Не просто собрание многих людей в конференц-зале, но, прежде всего внутренне собирание личности, определение своего места.

Воля к содержанию порождает еще один любопытный феномен, который тоже связан практически только с университетом – удовольствие от текста, который сложнее и умнее тебя, от текста, являющегося ускорителем твоего сознания. Во всех остальных местах мы предпочитаем легкие тексты, которые можно проглатывать быстро и тут же забывать. Обычно на сложные тексты нет времени, оно просто не предусмотрено современной жизнью. Университет же – это особое время чтения, в библиотеках, дома. Честно скажу, не знаю, сохранилось ли еще удовольствие от трудного чтения в наших стенах. Но следует говорить не только об особом времени, но и об особом пространстве мысли. Как устроена «мысль», как она рождается? Появление Интернета подсказало нам ответ на этот вопрос. Мысль устроена так же, как и Интернет, то есть нелинейно, а гипертекстуально. Она рождается и живет только в свободном блуждании по линкам, по различным траекториям, поверх барьеров предметного знания, она идет вглубь, отклоняется, никогда не повторяя пройденный путь. Это напоминает ризому, то есть сеть, а не структуру. Университет должен предоставить возможность такого бокового зрения, перемычек, переходов, переносов, курсирования по территории знания. Биолог должен иметь возможность прослушать курс по поэтике Мандельштама, а юрист по современным проблемам биологии. Но сегодняшний университет – все еще не сеть, а структура, причем структура дисциплинарная, то есть нововременная. Нас все еще принуждают мыслить дисциплинарно, предметно. Поэтому, строго говоря, мы учимся не в университете, а на факультете, каждый на своем. Универсальной научной атмосферы в нашем вузе, к сожалению, не существует.

Наконец, принципиальным моментом университетской жизни является публичность. Кафедра, лекция, семинар... Этим университет похож на церковь и театр одновременно. Но от церкви его отличает тот факт, что университетский лектор имеет право говорить от своего имени, а не от имени абсолютной истины, он обращается не к пастве, а к аудитории, которой вменяется в обязанность сомневаться в его словах, иметь критическое мышление. Лектор, таким образом, может не играть в игры власти, в которые давно играют наши церковники. Университет и церковь поэтому – два совершенно разные отношения к истине, к другому, к самому себе, две абсолютно различные культуры. От театра университет отличает опять-таки то, что лектор имеет возможность не прятаться за маски, говорить от себя, а также то, что аудитория здесь не пассивна, а активна, она сама говорит, поэтому исход всего учебного процесса никогда не предсказуем, как в театре.

Клуб – как островок свободного мышления...

Илья Саморуков, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы.

Идею университета можно в чем-то сопоставить с идеей *данного* мероприятия, данного философского клуба, местом, где студенты вместе с преподавателями могут безо всякого опасения, без осторожной почтительности к организации, дающей преподавателям зарплату, а студентам бесплатное образование, подвергнуть эту организацию критике, что в данном случае и происходит. Наш философский клуб в какой-то степени представляет собой островок свободного и немотивированного учебными выгодами мышления. Сюда приходят добровольно, чтобы обсудить проблему, поговорить о «сложных вещах», на какое-то время сыграть обсуждение проблемы по отличным от современного массово-рыночного общества правилам. Поэтому мы стараемся быть равными, отодвигаем парты, чтобы сесть в круг, стараемся смотреть в лицо друг другу и не опускать глаза, даже если перед нами глаза человека, которому мы будем сдавать экзамен. Дискурс наших встреч отличен от учебного дискурса, по крайней мере, пытается быть отличным.

Таким образом, идея университета представляется мне идеей отличия, выделения. Где, на мой взгляд, идея университета обрела плоть? В 1968 году во Франции. Или в Китае. Или в студенческих беспорядках в царской России. В 1968 году идея университета восстала против «общества спектакля», в дореволюционной России – против самодержавия. Университет всегда экономически зависел от государственной власти, в том числе и потому, что был нужен ей. Там создаются кадры. Там разрабатывается государственная идеология. С точки зрения функционирования социальной системы здесь нет проблемы. Но в то же время университет, чтобы быть университетом, а не, например, институтом, должен сохранять от власти определенную независимость, и в этой независимости – залог существования общества и человечества как такового.

Критическая мысль, тем не менее, может существовать только в институциональных формах, она не может быть нигде. Университет должен быть заповедником, даже не заповедником, а боевой башней, цитаделью свободы и критической мысли. Воины этой башни через бойницы сурово взирают на пустыню реальности и никого не пускают внутрь, как не пускали жандармов в университеты царской России. В настоящее время, время тотальности массового общества, время технологического рационализма, (здесь можно привести ряд расхожих постмодернистских и неомарксистских концептов) Университет должен стать очагом сопротивления тотальной коммерциализации. Все элементы плоского, животного прагматизма должны быть из Университета вычищены. Университет должен жить по отличным от законов рынка законам. Мысли ради мысли способен научить только Университет. Наивно думать, что эта Мысль не пригодится в дальнейшей «взрослой» жизни. Законы рынка сами возьмут свое, сами проникнут в сознание. За сорняками не нужно ухаживать. И эти сорняки не должны попадать на поле к культурным растениям. А если они там все-таки появляются, дело хозяев выполоть их.

Критическая мысль должна быть, это самое «быть» без нее невозможно. Если все будут удовлетворены настоящим положением вещей, то мир просто рухнет. В интересах самой власти, если эта власть разумна, заботиться или, по крайней мере, не трогать вместилище Мысли. Именно поэтому лучший гуманитарный университет России был куплен нефтяной компанией, руководители которой интуитивно чувствовали, что прибыль не может быть единственной целью вложения средств, тем более, если этих средств так много.

Сейчас человек переформируется (Маркузе) так, что все непрагматичные элементы отчуждаются от него уже в детстве. Губительная целесообразность определяет все его поступки. Зачем мне философия? Зачем мне алгебра? Зачем мне читать? Он думает, что есть что-то более интересное. Более интересным оказывается телевидение, поп-музыка и клубная культура. Если раньше рабочий был отчужден от средств производства, то сейчас молодой человек отчужден оттого, что непосредственным образом с производством не связано. Например, от Университета.

В трех измерениях...

Светлана Соловьева, доцент кафедры философии гуманитарных факультетов.

Современный университет – весьма сложное *образование*, призванное придавать форму научному, культурному, интеллектуальному сообществу людей. Многие говорят о кризисе современного образования, в том числе и университетского. Сегодня мы собрались для того, чтобы поразмышлять над тем, как возможен университет сегодня. Думается, что университет как культурный феномен существует, по крайней мере, в трех измерениях: социальном (ибо он корпорация, научный и образовательный институт), культурном (ибо он оформляет научное мышление, культурное лицо человека и общества) и экзистенциальном (ибо он способ жизни и самореализации человека, он его свободный выбор).

Социальный ракурс существования университета открывает нам новые экономические и социальные условия его современного существования. Массовизация и коммерциализация образования сводит деятельность преподавателей к оказанию образовательных услуг, а студентов к их потреблению. Элитарный характер передачи и осваивания нового научного знания словно вымывается в современном университете, а на передней план выходит его возможность выжить просто как административной единице. Это внешнее положение дел. Ситуация не такая уж и простая, как кажется на первый взгляд.

Массовизация и коммерциализация образования, как бы мы ее ни осуждали, есть данность, которую нам не преодолеть, и которая имеет ряд существенных последствий. Первое – что бросается в глаза: невозможность организовать учебный процесс, который порождал бы у студентов искреннюю жажду приобщиться к знанию и возможно желание его порождать. Вместо этого есть лишь ситуации контроля и воспроизводство знания в форме повторения. Возникает ситуация катастрофичности и невозможности совместного (преподаватель-студент) поиска истины. Учеба как вид сложного труда практически исчезает, обучение для студента – уже не труд, а времяпрепровождение. Сегодня в культуре положение резко меняется. Общество, государство, капитал готовы инвестировать огромные деньги в то, чтобы обучение («учеба») как вид сложного труда охватывал огромное количество людей. Ведь при помощи такой корпорации, как университет (или какой-то еще образовательной единицы), молодой человек социализируется (получает символической капитал!), его пропускают в огромную мегамашину власти, подчинения и контроля, которое называется обществом.

Университет вместе с его укрупнением, как административная единица, получает фактически социальный заказ на производство человека как единицы общества. Усиление социальной функции, так или иначе, отрывает часть ресурса на реализацию этого заказа. Теперь студент не просто получает пакет научного знания, но вместе с дипломом получает весь набор навыков для существования в ситуации социального контроля и власти. Он получает знание и сертификат, позволяющий ему войти в мир социального на правах полноправного агента действия. Поэтому в университете так быстро открывается ряд специальностей, не имеющих отношение к фундаментальному научному знанию (документоведение, социальная работа, менеджмент т.д.). Университет, как специфическое культурное пространство, исчезает не только потому, что профильное образование получило статус университета, но еще и потому, что университет все меньше центрирован вокруг фундаментального знания. С самых своих истоков университет исполнял эту миссию воспитания и образования интеллектуальной элиты общества, теперь же ему навязывается миссия образования всех и каждого, а это приводит к распылению ресурсов.

Существование университета как культурного института связано, прежде всего, с тем, что он – место, где осуществляется поиск научной истины. Единство в представлении о научной истине (корреспондентная теория истины Аристотеля) привело к многоголосью истины, поэтому теперь востребована толерантность в отношении к научной теории, а не ее объективность. Безусловно, современное научное знание дает нам эту истину, он она теперь не Одна! Университет как поле возможного согласия и объективности научной истины также исчезает. Поэтому часто наука превращается в ее профанацию, через компиляцию, бесконечное перепечатывание, переводы с одного языка на другой и т.д. Это не значит, что наука и ученый исчезли. Нет! Просто поиск научной истины и проведение научного исследования стало личным делом человека. Социум не вынуждает работать! Поэтому некоторые научные труды лишь симулякры.

Экзистенциальный план существования университета – это университет во мне. Я, конечно, живу в пространстве университета, но при этом постоянно спрашиваю себя: «Зачем мне нужен университет, что такого он дает мне, что без него трудно, а иногда просто невозможно»? Может быть, потому, что чтение лекции или проведение семинара создает вокруг воздух, позволяющий дышать и знать себя как говорящую? Может быть, потому, что чтение трудного философского текста и попытка помыслить есть способ самореализации моей глубинной человеческой природы? Это попытка узнать себя мыслящую? Однажды в беседе с преподавателем философского факультета РГГУ В.А. Григорьевым он сказал, что занимается философией потому, что для него это опыт бессмертия. А ведь опыт бессмертия так искусителен! Это – опыт того, что недоступно в нашей обыденной жизни изо дня в день. Возможно, и мой опыт университета – это попытка разглядеть то бессмертное, что существует в знании. А может быть, мой университет – это попытка собирания себя в публичном усилии, в тишине чтения, в одиночестве мысли и счастье понимания. Это просто мой университет...

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА

Учебная (ознакомительная) практика началась для нас неожиданно быстро, сразу после зимних каникул и также неожиданно быстро закончилась. Может быть, поэтому осталось ощущение какого-то очарования, ведь именно приятные, но краткосрочные явления в народе называют чудесами! Поэтому, если бы было возможно дать название моему дневнику, то я, в традиции классика-современника, назвала бы его «Обыкновенное чудо». Обыкновенное – потому что происходило с нами, обыкновенными студентами - социальными психологами третьего курса СамГУ в рамках учебной двухнедельной практики. Чудо– потому что благодаря стараниям нашего педагога Ольги Кузьминичны Самарцевой произошёл буквальный переворот нашего восприятия той профессиональной деятельности, которой мы планируем заниматься. Как же это происходило?

9 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

Эту дату ознаменовал первый день нашей учебной практики. Я ждала этого дня с нетерпением, т.к. ещё до этого кто-то где-то узнавал у четверокурсников, кто-то что-то слышал от своих научных руководителей, и в целом наш интерес был подогрет, как следует. На общем собрании в 10 часов утра мы получили строгие, но предельно чёткие указания нашего руководителя Ольги Кузьминичны Самарцевой и, пребывая ещё в достаточно сонном, но уже замотивированном состоянии приготовились слушать «о возможностях участия студентов в предвыборной кампании президента».

Приятно было то, что молодой человек, пришедший вместо Ерёменко, был ненамного старше нас, но смог быстро справиться с нашим шумным коллективом и полностью завладеть нашим вниманием. Его ораторские способности в какой-то момент заставили даже меня, не особо интересующуюся применением социальной психологии в политике, поверить в интересность подобной работы.

Было любопытно услышать о том, кто такой менеджер проекта и как можно профессионально организовывать этот самый социальный проект. Ведь социальные проекты – это не только предвыборная кампания президента.

Главный вывод дня – я хочу быть менеджером социальных проектов!!! Очень хочу!!! Но могу ли? И что для этого нужно???

10 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

Один из самых переворотных дней в моей жизни (абсолютно искренне)! Я поняла, что социологическая наука в Самаре существует за пределами СамГУ. Моё открытие было равносильно открытию в той притчи Честертона о маленьком человечке, который жил на теле великана и никогда не подозревал об этом. Оказалось, что в Самаре, не в стенах родного вуза, есть профессионалы, которые говорят на социологическом языке. Потрясающе!

Мой инсайт или, лучше будет сказано, моё *сатори,* свершилось при посещении Фонда социальных исследований. Мы общались с приятным директором фонда Нурдиновой Людмилой Юрьевной. В рамках беседы она рассказала нам об истории создания фонда и его функционировании, а также о некоторых азах полевых исследований.

Кроме беседы с директором, познакомились с выпускницами нашего факультета, которые работают в Фонде. Разговор с ними и вовсе сделал это утро каким-то особенным. Сложилась имиджевая легенда Фонда социальных исследований, которую можно передавать теперь на всём нашем факультете.

Единственное, за что стало обидно, так это за математическую подготовку выпускниц, которые и сами на неё пожаловались. В идеале, на мой взгляд, социолог не должен нуждаться в помощи математиков.

После Фонда социальных исследований мы проследовали в Самарский союз молодёжи, где я бывала ранее и даже сотрудничала в качестве журналистки на Всероссийской студенческой весне 2002 года. Там с особенностями работы в социальной сфере нас познакомила Клёнова Елена Борисовна. Конечно, в Союзе молодёжи не было такой рафинированно социологической атмосферы, но зато был представлен, пожалуй, весь спектр занятости человека с социологическим образованием: от педагогической до научно-исследовательской деятельности. Показалось немаловажным, что Самарский союз молодёжи не является некой «оторванной» организацией, а видит своё предназначение в сотрудничестве с другими организациями, прежде всего по России (ведь Самарский союз молодежи объединяет в своем составе в качестве коллективных членов 4 общественные организации), но также и с зарубежными партнёрами. Понравился более подробный рассказ Елены Борисовны о проекте «Система вовлечения молодых людей в добровольческую деятельность»

Главный вывод дня – хочется попробовать себя в отделе аналитики Фонда социальных исследований или подобной организации, ну, а если не получится с первого раза, то пойду набираться опыта, на добровольных началах устроившись в Самарский союз молодёжи.

11 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

В этот день мы не посещали никакой организации, но организация посетила нас, если так можно выразиться. К нам приходил пресс-секретарь компании «Волгателеком» Чистова Елена. Опять же молодая, энергичная и от выдвинутых лозунгов (принципов пресс-службы «Волгателеком») веяло оптимизмом и небывалой активностью: открытость, оперативность, надёжность. В них мне послышалась та гуманистическая парадигма в подходе к персоналу, о которой я читала в последних журналах «Эксперт». Только парадигма не осталась бездушно напечатанной на страницах, а обрела образ симпатичной девушки, увлечённо рассказывавшей о своей компании.

После встречи с Чистовой у нас было ещё одно потрясающее знакомство с режиссёром и его документальным фильмом о Викторе Козакове. Нам нужно было посмотреть фильм и дать свою обывательскую и профессиональную оценку. Крайне интересное, развивающее задание. Фильм длился целых 50 минут, но в каждую минуту этого фильма я чувствовала себя социальным психологом. Я пытливо искала символы, оценивала вербальные и невербальные проявления персонажей на экране… И в целом, мне показалось, что во время обсуждения все это оценили.

Понравилось ещё и то, что наша группа достаточно активно приняла участие в обсуждении.

Самым острым, но и самым познавательным моментом была дискуссия нашего преподавателя Самарцевой Ольги Кузьминичны и Виктора Ларина. Странно, но второй раз прописанные в учебниках теории ожили… В данном случае вспоминался Эрик Берн и его теория о трёх эго-состояниях. Витино эго определённо вошло в состояние ребёнка и не могло оттуда выйти, несмотря на усилия взрослого эго Ольги Кузьминичны.

Главный вывод дня – некоторые социально - психологические теории оживают. Но не хочется, чтобы во мне воплотилась вдруг какая-нибудь теория, вроде той, что сегодня я видела в Викторе. Если я вижу теории в окружающем нас реальном мире, значит, я могу ими оперировать в этом же мире и добиваться тех результатов, которых я хочу.

12 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

Мы, как обычно, были полны большими надеждами. Тем более, многие мои одногруппницы впервые столкнулись с такой формой работы, как тренинг. А именно в этот день мы встречались с тренером-психологом для участия в тренинге «Искусство управления коллективом».

Я участвовала в тренингах до этого и даже имею навыки ассистирования на психологическом тренинге, поэтому моей главной целью было почерпнуть опыт в методике проведения тренинга. Я поняла, что каждый элемент тренинга – от раздаточного материала до температуры в комнате – позитивно или негативно работает на конечный результат. Участие в тренинге помогло мне сформулировать критерии профессионального тренинга.

Главный вывод дня – рынок тренинговых услуг в Самаре открыт для молодых специалистов, т.е. нас, которые смогут его развивать.

17 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

Несмотря на то, что один день учебной практики уже прошёл, мы продолжали знакомиться с организациями. Последним в нашем списке оказался Центр гуманитарных технологий и исследований «Социальная механика». Мы познакомились с одним из основателей этого центра Андреем Перла. Молодой человек произвёл впечатление очень уверенного в себе и перспективного, несмотря на своё историческое, а не социологическое, образование. Своим красноречием он буквально приворожил наших девочек. Было ощущение, что мы прослушали краткий курс по теоретическому PR, а главное увидели иллюстрации к нему.

Особенно меня вдохновила идея центра, в котором на базе собственных исследований проводятся разные мероприятия. Мне кажется, именно за такими комплексными организациями наше будущее.

В доказательство того, что эта идея уже воплощается в жизнь, Перла рассказал нам о направлениях деятельности его организации:

- Сектор исследований ЦГТИ проводит социологические, маркетинговые, электоральные и имиджевые исследования:
- Сектор аналитики и PR разрабатывает и реализует PR, рекламные, информационные кампании, осуществляет информационный, управленческий, предвыборный и бизнес - консалтинг.

Словосочетание *управленческий консалтинг* меня воодушевило. Вернее сказать, одно из направлений – социометрические исследования коллектива. Вот оно наше, социально психологическое!

Главный вывод дня – существует гораздо больше интересных организаций, в которых хочется поработать, чем я себе могла представить!

...На втором этапе практики наблюдался некоторый эмоциональный спад. Прежде всего, это было связано с тем, что у нас выработалась уже привычка встречаться каждый день с интересными людьми в интересных местах, а тут получилось, что мы несколько дней сидели в университете с себе подобными студентами и занимались любимым делом: написанием программы маркетингового исследования, составлением инструмента сбора первичной информации и сбором первичной информации методом полуформализованного интервью для Хлебзавода №9.

На втором этапе мне больше всего понравилось два момента.

Во-первых, я впервые в жизни воспользовалась цифровым диктофоном для записи интервью, от этого качество получилось прекрасным. И я даже немножко приблизилась в своих мечтах к той комнате для проведения фокус-групп, которую мы видели в Фонде социальных исследований.

Во-вторых, я впервые в жизни брала интервью. Именно интервью, а не примитивный анкетный опрос. Было приятно, т.к. очень интересуюсь этим методом.

...В заключение, помимо моих восторгов, хочется выразить благодарность куратору нашей специализации «Социальная психология» Левиной Людмиле Исааковне и Ольге Кузьминичне Самарцевой, которая сделала нашу практику столь насыщенной, увлекательной и познавательной, помогла поставить реальные цели хотя бы для самих себя.

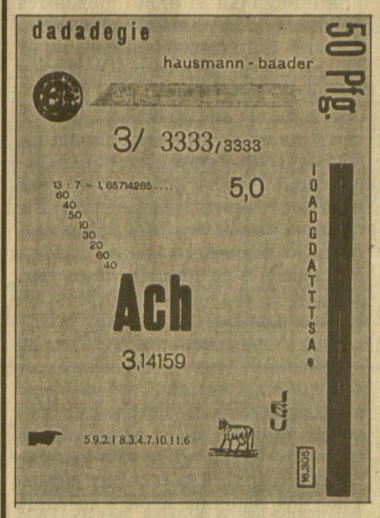
Кроме того, есть пожелание, чтобы в нашей жизни случалось как можно больше чудес, и практика на социологическом факультете проходила как можно чаще.

КОЛЕСНИКОВА МАРИЯ,
социологический факультет, гр.1132

Поэзия авангарда
в прошлом и настоящем

Авангард в основном нам известен по картине Казимира Малевича "Черный квадрат". Но авангард имеет различные грани существования. Он преследует нас повсюду: в словах, в звуках, в движении, в музыке, в палитре красок; заставляет на время отказаться от правил произношения слов – так мы попадаем в загадочную и немного смешную поэзию авангарда.

Семинар, проходивший в Самарском госуниверситете на тему "Поэзия авангарда в России и немецкоязычных странах – вчера и сегодня", соединил в себе две различные культуры развития авангарда в прошлом и настоящем.



Референтами семинара стали Сергей Бирюков и Никита Сироткин. Сергей Бирюков (1950 г.р.) – поэт и филолог, основатель и президент "Академии Зауми" (1990 г.); в настоящее время преподает в университете им. Мартина Лютера (Халле-Виттенберг, Германия). Будучи исследователем исторического и современного авангарда, в своем творчестве он продолжает традиции русского авангардизма. Никита Сироткин (1978 г.р.) – семиотик, авангардовед, заместитель главного редактора литературного журнала "Футурум Арт" в Москве.

Главным организатором этого семинара при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте был Томас Кайт (1972 г.р.) – филолог, авангардовед из Германии, работающий в центре немецкого языка (партнёр Гёте-института) в Самарском госуниверситете.

Слушатели семинара, студенты и преподаватели СамГУ и других вузов, с интересом восприняли информацию на русском и немецком языках. Сергей Бирюков выступил с докладом об основах так называемой фонетической, звуковой, или звучарной поэзии, из звуков без определенного семантического смысла. Автор рассказал о главных истоках этой поэзии: научных (лингвистика, музыковедение), поэтических (такие стихи существовали до появления авангарда в начале 20-го века) и телесно-эротических. Звук в поэтической системе авангарда самоценен, он способен наполнить произведения художественным смыслом. Значение звуков русские исторические авангардисты находили в народных заклинаниях и заговорах, которые, по определению Велимира Хлебникова, являются "как бы заумным языком в народном слове". Термин "заумь", "заумный язык" был ключевым словом русского футуризма (1913-1922 гг.). Разложив слова на первоначальные звуковые значения, величайший футурист Хлебников на основе созвучий собирает их заново, стремясь создать группы неологизмов одного корня.

Томас Кайт анализировал вместе со слушателями поэтические тексты немецкого дадаизма (1916-1922 гг.) и конкретно-визуальной поэзии 50-х-70-х годов. Прослушивались и CD-записи Валерия Шерстяного – современного звучарного поэта из России, который уже 20 лет проживает в Германии, дадаистские звуковые поэмы 1918 г. Рауля Хаусманна и отрывок из сонаты "Урсонате" (1922-1932 гг.) Курта Швиттерса, звучавшей в течение 30 минут.

В выступлении Никиты Сироткина на немецком языке речь шла о теории "смерти авангарда" с семиотической точки зрения. Опираясь на книгу немецкого учёного Петера Бюргера " Теория авангарда" и приводя примеры текстов немецкого экспрессионизма, Никита Сироткин высказался таким образом, что после существования исторического авангарда, после семиотических операций футуризма, дадаизма, сюрреализма и т.д. авангарда больше не может быть.

Также были представлены новые книги самим автором Сергеем Бирюковым "Року Укор. Поэтические начала" и "Ja Ja, Dada oder Die Abschaffung des Artikels", которые включают в себя стихи автора на русском языке и переводы на немецком, среди которых есть работы Томаса Кайта. После теоретической части семинара поэт прочитал свои стихи. "Року Укор" является собранием нестандартных форм русского стиха различных авторов от барокко до настоящего времени. Одна из этих форм – палиндром, "перевертень", который можно читать слева направо и справа налево:

Кони, топот, инок,
Но не речь, а черен он
Идем, молод, долом меди.
Чин зван мечем навзничь.
Голод, чем меч долог?
Велимир Хлебников.

В поэзии авангарда мы вступаем в странную, во многом неизведанную область стиха, где самые простые вещи вдруг предстают как сложные, где игра языка выводит, казалось бы, "низкие", "простенькие" формы в область высокой поэзии, и напротив - снижает пафос стиха, изначально устремленного ввысь.

После окончания семинара Томасу Кайту торжественно-авангардно был вручен диплом Академии Зауми, международная отметина имени отца русского футуризма Давида Давидовича Бурлюка, за авангардное творчество, литературоведение, жизневедение.

У будущего в поэзии авангарда есть одно большое достоинство: оно всегда выглядит в реальности не так, как себе его представляешь, похоже на отражение в зеркале, где слова и время воспринимаются совсем в другом направлении.

МАРИЯ ШЕФФЕЛЬ.

Здоровое поколение – ориентир XXI века.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Характерной приметой нашего времени является низкий уровень знаний студентов о себе и своем здоровье. Порой они не знают самых элементарных вещей, правил оказания первой доврачебной помощи, азов реанимационных мероприятий, что приводит к гибели человека тогда, когда его можно было бы спасти.

Старший преподаватель кафедры безопасности жизнедеятельности СГЭА, врач скорой помощи, О.П. Назина сообщила о том, что в апреле 2004 года в Самаре была создана служба: «Что делать? – Скажет врач». За 2 месяца работы за помощью обратилось более 500 человек в возрасте до 25 лет. На помощь по телефону 174-124 приходит дежурный врач службы медицинской информации, который подскажет выход из любой трудной ситуации.

К сожалению, и это отмечали все участники, в работе секции не принимали участие средства массовой информации.

В заключение участники конференции отметили целесообразность проведения подобных мероприятий, высказали благодарность в адрес руководства СИПКРО за возможность обсуждения наболевших проблем и рекомендовали широкое привлечение средств массовой информации к работе семинаров по здоровьесбережению.

ИРИНА КРЕТОВА, доктор медицинских наук, зав. кафедрой основ медицинских знаний.
ЕЛЕНА КОСЦОВА, кандидат медицинских наук, старший преподаватель кафедры основ медицинских знаний.

КВНим, господа?

КВН в стенах университета, начавшийся в декабре зимним кубком СамГУ, живет и развивается. Теперь мы с вами имеем уникальную возможность болеть не за одну, а за две команды.

28 марта и 11 апреля в ОДО состоялись игры 1/8 финала Самарского кубка КВН. В первой игре принимала участие команда «On-line» (уже знакомая нам по фестивалю команд КВН). Об этой игре слышал весь университет, так как в холле первого этажа шла активная агитация и продажа билетов. О второй игре 1/8 финала знали только «посвященные», тем более мало кто предполагал, что команда КВН «Крайние меры» организована студентами психологического факультета Alma mater (в команде принимали участие и студенты других вузов).

Обе игры сложились для команд не лучшим образом. И «On-line», и «Крайние меры», к сожалению, не попали в 1/2 финала. Команды заняли первое и второе места…с конца соответственно. Конечно, можно сказать: «Ничего страшного, первый блин – комом, сыграете хорошо в следующей игре…» Можно, но зачем? У обеих команд прекрасные возможности, ребята могут устраивать настоящее шоу (вспомним хотя бы зимний кубок КВН, новогодний мюзикл, те же Студвесны), а вместо этого выносят на сцену абсолютно сырой материал. Почему? Что мешает? У команд огромный потенциал, они при желании могут «сделать» остальные команды и в финале играть друг с другом. «On-line», «Крайние меры» могут больше и поэтому особенно обидно видеть их «успехи» в ОДО.

Кстати, обе игры показывали на канале ТВ3. После этого я не люблю канал ТВ3, потому что телевизионщики «сделали нарезки» с каждого конкурса и, в итоге, показали не игру КВН, а «рекламные ролики», как это назвала я. Теперь могу понять людей, которые, посмотрев подобное по телевизору, безапелляционно заявляют, что в Самаре нет хорошего КВНа.

В следующей игре, надеюсь, наши команды продемонстрируют настоящий КВНовский стиль и используют все возможности и ресурсы. Ну, а нам остается только болеть за наших!

ТАМАРА АБРАМЯНЦ.

Красный свет – не значит «стоп»!



Всё-таки здорово, когда у человека есть любимое дело, которому он себя посвящает, несмотря на посторонние проблемы. Особенно это касается личностей творческих – очень увлечённых, немножко сумасшедших, но всё равно замечательных. Вот так и сборная команда КВН СамГУ «On-line®», ещё толком не опомнившись от прогремевших Студвёсен (в которых каждый онлайнер так или иначе принимал участие), ещё не погрузившись в предсессионную атмосферу (которая для многих исключает всякое творчество), во многом благодаря профкому и студенческому клубу "Gaudeamus" подготовила новую весёлую программу. Чем и порадовала зрителей 21 мая в ОДО на четвертьфинале Самарской лиги КВН.

Соперниками Госуниверситета в тот день стали команды «Аномалия», «13-й игрок» и «Горчишникъ». Последние, как и наш «On-line®», в этом году только начали играть в лиге, поэтому сейчас внимательно присматриваются к публике, жюри и остальным КВН-щикам. Ну а зрители, конечно, внимательно за ними наблюдают.

В этот раз смотреть игру было интересно. Ведь даже «Разминка» - самый сложный, но как нельзя лучше доказывающий находчивость команд, конкурс – получилась на редкость удачной. И пусть жюри в своём финальном слове критиковало слишком долгие номера и полное их несоответствие заданным темам – на то оно и жюри, чтобы… журить.

Он-лайнеры в этот раз показали явный прогресс: во-первых, по сравнению с прошлой игрой, а во-вторых, в возрастающем среднем балле за каждый конкурс (от «4» за приветствие до «4,8» за «музыкалку»). Поэтому их выход в полуфинал был совершенно обоснован. В самом начале особо внимательные болельщики СамГУ могли увидеть некоторые номера, знакомые ещё по факультетским Студвёснам. А потом было всё самое свежее и не менее интересное: блок миниатюр, забавный «мультик» про черепашек-ниндзя, чуть-чуть рекламы и многое другое. Как всегда, СамГУ блеснул своим оригинальным танцем под финальную песню: быстрый темп, необычные построения и красный цвет одежды команды поставили яркую точку на её выступлении.

Кстати, оттенки красного в этот раз были в костюмах 3-х команд, так что на их общем выходе сцена как будто пылала. Ещё одним, и гораздо более странным, совпадением у команд была использованная каждой из них в разных конкурсах зловещая композиция "Ameno". И чего это они? Вроде, весна, солнышко, КВН и совсем ничего страшного. Стоит ли теперь бояться полуфинала? Конечно, нет!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ.

Учеба в вузе мешает любви?

Заметила я вот какую закономерность в нашем университете: кроме учебы, студенты в стенах вуза обсуждают и свои «вторые половинки». Кто-то хвастается, кто-то жалуется, кто-то просто высказывает свои мысли по поводу «предмета» своего сердца. Выходит любовь у наших студентов стоит на втором месте после учебы, а у кого-то, может быть, и на первом?

Я решила поговорить на эту тему с моими знакомыми - двумя студентами нашего университета, которые утверждают, что «искра» пробежала между ними с первого дня знакомства и не затухает по сей день. Вот какую историю они мне рассказали.

Она.

В детстве она была «гадким утенком». Самое запоминающееся в ее внешности - «трещинка» между двумя передними зубами и сильно выступающие лопатки - не красили девушку. Настя (так зовут героиню) очень переживала по этому поводу и думала, что всегда будет в одиночестве. Немногочисленные подруги не воспринимали ее всерьез и всегда посмеивались над ней.

К концу 11 класса, к удивлению всех, Настя превратилась в довольно-таки симпатичную девушку, окончила школу на одни пятерки и решила ехать в Самару (она жила в Уральске), чтобы поступать на филологический факультет.

Он.

Толик был самым любимым ребенком в семье. Он рос капризным, избалованным, родители давали ему все, чего бы он ни пожелал. У него было много друзей, среди которых Толик считался душой компании и заводилой. Учителя лицея также души в нем не чаяли. В честь окончания лицея с золотой медалью родители подарили Толику машину.

В Самаре.

Настя приехала в Самару в предвкушении перемен и новых ощущений. У нее было чувство свободы и самостоятельности и одновременно тяжесть от разлуки с родителями. Трудно было представить, что теперь не будет «под рукой» ни мамы, ни папы. Часто ее посещали мысли: «Что же дальше?», «Что я буду делать одна?». Первый месяц в ней боролись два чувства: радость от ощущения самостоятельности и сильные переживания, …в общем-то, по этому же поводу. Она ждала, чем же завершится это противостояние, и что же в результате победит - желание быть независимой или желание «плюнуть на все» и уехать домой.

Жила Настя в гостинице при общежитии. Однажды, когда она возвращалась из университета, ее догнала девушка и предложила шоколадку. Олеся оказалась тоже приезжей. Они сели на лавочку возле общежития и проговорили до позднего вечера. Так у Насти появилась первая подруга в этом большом городе, и до сих пор, по истечении трех лет, Олеся остается ей самым близким человеком в Самаре.

Весь сентябрь они вместе изучали Самару. Тратили много денег на то, чтобы просто покататься на трамвае. Потом решили сходить в ночной клуб. Все было ново, интересно, а главное было странным ощущение того, что придешь домой, а мама не спросит: «Доченька, где ты так долго была?»

Когда Толик приехал в Самару (из Тольятти), у него все шло «как по маслу». Легко поступил на механико-математический факультет, родители сразу же сняли ему квартиру, у него появилось много друзей.

Познакомились Толик с Настей на кухне общежития, куда он пришел к своему другу. Они произвели друг на друга хорошее впечатление и с тех пор, когда Толик приходил к друзьям, он заходил и к Насте. Ей он нравился все больше и больше. Во-первых, ей льстило внимание такого красивого парня. А во-вторых, первый раз в жизни она кому-то понравилась. По-настоящему понравилась.

После двух месяцев знакомства Толик предложил Насте переехать к нему. Она не могла сделать этого без разрешения родителей. Разговор с ними был трудным и тяжелым. Но Толик убедил их, что любит Настю и не причинит ей вреда. Наконец, родители сдались и согласились.

Жизнь вместе.

Уже два с половиной года Настя с Толиком живут вместе. За коммунальные услуги платит он. Работу по дому, в основном, делает она. По словам Насти, Толик не любит заниматься домашними делами, но, если она его попросит, он никогда не откажется помочь. И еще Толик любит готовить и всегда экспериментирует в приготовлении новых блюд.

Сейчас они вместе получают дополнительное образование по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Также Настя работает в газетах «Ветеран» и «Час ученичества» и занимается репетиторством по русскому языку.

Во время сессии они всегда идут навстречу друг другу. Если кто-то готовится к экзамену, другой, чтобы не мешать, идет гулять или просто смотрит телевизор в наушниках. Когда экзамен сдан у обоих в один день, они идут гулять в парк.

Казалось бы, все между ними идеально, однако есть одно «но». Бывают моменты, когда они надоедают друг другу и хотят «в корне» изменить отношения. Это они объясняют тем, что он - критический реалист, а она - романтик. Ей постоянно не хватает глупостей. Иногда Насте хочется «сорваться» ночью на набережную, веселиться, зарыться в песок, говорить о звездах, о луне. А он другой, он этого не понимает.

Планы на будущее.

Сейчас Настя перешла на четвертый курс филологического факультета, а Толик – на пятый механико-математического факультета.

На сегодняшний день они распланировали свою жизнь. Он оканчивает университет на год раньше и уезжает к себе в Тольятти, где у него есть квартира, машина. Он без труда найдет работу, потому что его мама заведует одним из тольяттинских банков, а папа имеет свою строительную фирму. Через год, после окончания учебы, к нему приезжает Настя. А дальше… Они говорят, как Бог даст: или поженятся, или расстанутся. На мой последний вопрос: «Мешает ли любовь учебе в вузе?», - они засмеялись и ответили, глядя друг на друга: «Скорее, учеба в вузе мешает любви».

СВЕТЛАНА БРЕЖЕНЮК,
социологический факультет,
специальность "Журналистика".

Из жизни студента Шмонькина

Сон

Лето. Я еду на практику в автономную республику ГОРНАЯ ХАЛЯВИЯ. Приехал я в ихнюю столицу БАЛДА-ОРДА, иду по городу, ищу указанный мне адрес и читаю названия: «Улица анархистов», «Переулок террористов», «Площадь коррупционеров» с домом правительства. А вот и нужный мне «Проспект тунеядцев». Подхожу к дому номер 2004/г и читаю вывеску: «Крытое акционерное общество с неограниченной безответственностью «ХАПУГ-ИНВЕСТ». Это – место моей практики. Предъявляю охраннику направление. Он держит направление вверх ногами и, шевеля губами, морщится от умственного усилия, пытаясь прочесть. Видя его страдания, я спрашиваю:

-У вас голова болит?

А сам думаю: «Может быть с БОДУНА?» Охранник долго молчит, а потом, подняв для убедительности, указательный палец вверх, говорит:

-Дарагой, разве кость может болеть? Ты, дарагой, лучше прочти сам, што напысано в этот бумага.

Ну, ладно, прочел я ему направление. Он доложил кому-то по телефону и сказал мне:

-Иди, дарагой, в кабанет номер трынацат.

Иду по коридору, и душа моя поёт:

«Учиться не желаю.
Трудиться не хочу.
Деньги «на халяву»
Здесь я получу».

Подхожу к нужной двери. На ней табличка «ГЛАВНЫЙ ХАПУГА». Захожу. За столом сидит что-то среднее между Березовским и рыжим котом. И это «среднее», прочтя мое направление, говорит:

-Молодой человек, Вы хотите у нас практиковаться. А знаете ли Вы, чем мы занимаемся? Сейчас объясню. Из названия нашей фирмы ясно, что мы хапаем всё, что можем, и отправляем всё это – IN WEST, то есть на ЗАПАД. Вы, молодой человек, может быть, не понимаете, что ещё ЗДЕСЬ можно захапать? Вам, вероятно, кажется, что ВСЕ уже украдено. Но это не так! Летом мы продаем IN WEST дожди, а зимой – тепло из отопительных систем. Поэтому зимой батареи в домах «едва тепленькие». (Смотрит на часы). А сейчас нам пора на банкет по поводу новых успешных контрактов нашей фирмы. Вперёд, дорогой практикант!

Тут студент Шмонькин проснулся. И ему стало грустно оттого, что он не успел попасть на банкет. «Ну, да, ладно. Завтра досмотрю этот сон» – с такой мыслью жить стало легче.

Лето и пиво

Лето. Девушки оголяют соблазнительные места. Хочется БОЛЬШОЙ и ЧИСТОЙ ЛЮБВИ.

-Почему барышни не замечают моего любовного томления? - подумал студент Шмонькин. И тут же нашел ответ: мое поведение не соответствует тому типу поведения, который им внушён голливудскими кинопродюсерами. Ну-ка, что там – на экранах?

Крутые, нечесаные парни, с огромными пистолетами, гранатометами и самурайскими мечами в бесформенных майках, ругаются, дерутся, сосут «из горла» всё, что течёт, и убивают всё, что движется.

-Вот – это будет мой ИМИДЖ! – решил Шмонькин.

Первым делом он помазал волосы растительным маслом и посыпал их пылью. Затем запустил пятерню в волосы и всклокочил их.

-Хорошо получается, – подумал Шмонькин.

Ему захотелось вымыть руки, но он удержался и вытер руки о майку, на которой появились жирные, грязные пятна. "Стало еще лучше!"- подумал он.

Восторг начал подступать к горлу от предчувствия близости к ОБРАЗЦУ.

"Где бы взять пистолет или гранатомет?"

Шмонькин огляделся - во всех ларьках стоят пивные бутылки, очень похожие на гранаты.

"Вот, это то, что мне надо!"

Грязный, лохматый, с бутылками пива в обеих руках, сплевывая направо и налево, Шмонькин гордо шёл по улице.

"Ну, теперь все барышни, наконец-то, будут на меня смотреть".

Да, так и получилось. Встречные девушки теперь не скользили по нему невидящим взглядом, а округляли глаза, увидев такого СУПЕРМЕНА.

"Интересно, почему они не подходят ко мне с нескромными предложениями, а шарахаются вбок?"

На свой вопрос Шмонькин сразу нашел ответ: "Они ослеплены моим великолепием!"

Восторг полностью завладел его душой.

Лето. Красота. Все счастливы. Даже грязно-пьяный Шмонькин.

ТАМАРА СКРЯБИНА,
инженер кафедры ОТФ.

«GAUDEAMUS»: СВОБОДНОГО ДОСТУПА НЕТ

Как-то мы с подругами решили выяснить, что же скрывается за словосочетанием - студенческий клуб «GAUDEAMUS»?

В один прекрасный день, договорившись с администратором клуба Сергеем Платоновым, мы всё-таки попали в это труднодоступное место. До этого нам пришлось не раз обойти его со всех сторон (разве что с крыши не пробовали!), но самостоятельно мы так и не смогли проникнуть вовнутрь.

Наконец встреча состоялась!!! Хотя это было не так-то и просто, до этого все попытки не приводили ни к каким результатам.

В «уютной» маленькой серой комнатушке нас встретил приветливый молодой человек, который с радостью был готов предоставить интересующую нас информацию. Было очень много рассказано об истории клуба и его активной деятельности в прошлом. Стало интересно, как же выглядит клуб после многочисленных и затяжных ремонтов, и честно вам признаемся, – неплохо. Большой и малый залы, гардероб, зеркала, мягкие стулья, по углам осветительные приборы. И везде – какая-то теплая и уютная атмосфера. Внешний вид производит прекрасное впечатление, но только ДЛЯ КОГО ВСЕ ЭТО?

Помещение пустует, хотя администратор уверял нас, что различные мероприятия там проводятся регулярно. В тот день, кроме него самого, нам так и не посчастливилось никого увидеть. К тому же на вопрос о том, кто же посещает это заведение, конкретных ответов мы не услышали. А может быть, студенты знают? Ведь все-таки они учатся и активно участвуют в жизни вуза. Но и здесь нас ожидало разочарование. Большинство опрошенных знают о существовании клуба лишь по вывеске, а что происходит за его дверями - для многих остается загадкой…Её не удалось разгадать и нам.

Сергей Платонов пообещал, что с первого сентября этого года, когда ремонт будет доведён до конца, студенты смогут увидеть обновлённый клуб, где им представится возможность отдохнуть и поговорить по душам в уютной обстановке. Но только кому ИМ? Сергей Платонов ясно дал понять, что вход в клуб свободным не будет. А кто будет его членами - еще не решено…

ЮЛИЯ БОДРОВА,
ИРИНА ЧЕРНИКОВА,
социологический факультет, специальность «Журналистика».

ИНИЦИАТИВА ЗА АМБАРНЫМ ЗАМКОМ

Меня давно интересовало, есть ли на самом деле в нашем университете студенческое кафе? Такое, где сами студенты были бы хозяевами положения, где дух студенчества присутствовал бы во всем - от дизайна помещения до названия блюд в меню. Будучи человеком, оторванным от бурной студенческой жизни, я решила начать свои поиски среди просвещенных масс. Каково же было мое удивление, когда все без исключения адресовали меня на "задний двор" нашего университета, в район двухэтажного здания с выцветшей надписью "Столовая". Сбоку, рядом с проемом без определенного назначения, на синем полотнище трепетала надпись "Студенческий клуб Gaudeamus".

С точной периодичностью из дверей столовой к главному корпусу университета курсировал мужичок с контейнером печеностей и вкусностей для страждущих студентов. Понаблюдав за сим процессом пару дней, я решилась войти внутрь двухэтажного «ангара».

Пейзаж вокруг столовой отнюдь не вызывал желания посетить это заведение, но, к счастью, внутреннее убранство разительно отличается от внешней обстановки. Наша университетская столовая и мила, и приятна, но никакого отношения к студенческому кафе не имеет!

Вход в «Gaudeamus» находится в темном углу между лестничными пролетами. На металлической двери, напоминающей дверь рентгеновского кабинета, красуется амбарный замок. И ни в будний, ни в воскресный день кафе не открыло мне своих дверей, не засияло заманчиво таинственными огнями, не призывало войти внутрь звуками саксофона или переливами гитар. Более того, о том, когда и в какое время я смогу это сделать, я так и не узнала - никаких «пометок» на двери не было! Тяжелый замок, как добропорядочный пес, отъевшийся на казенных харчах, жестко сжимал железные зубы и никого не пускал внутрь. Да, впрочем, туда никто и не рвался.

Возможно, когда-нибудь кафе и работает, просто мне не посчастливилось это увидеть!? Хотя в моем представлении студенческое кафе – это кафе, где работают студенты для студентов. Где молодые люди сами, своими руками готовят не только пирожки и салаты, а делают нечто большее: создают атмосферу студенческой жизни, особый дух и интеллектуальную ауру. Вот что такое, в моем понимании, студенческое кафе. И открыто оно должно быть каждый день, или хотя бы каждый вечер. Конечно, столовая - это хорошо, но милые пухлые тетушки, работающие там, вряд ли вспоминают свои студенческие годы, когда шинкуют капусту для пирожков, громко похохатывая под скабрезные анекдоты рядом стоящих грузчиков.

И вот я опять задаюсь сакраментальным вопросом: кому-нибудь надо, чтобы у студентов появилась возможность посидеть в кафе после занятий или во время отмененной лекции, переждать дождь за столиком с чашечкой хорошего горячего крепкого кофе под приятную музыку, а может быть, назначить свидание любимой девушке здесь, а не в парке напротив, в «Пирожке», где большинство студентов университета гуляет в прямом смысле этого слова…

Чтобы «Gaudeamus» стал настоящим студенческим кафе, нужна инициатива, а задача профкома поддержать ее и помочь в развитии творческой мысли в нужном направлении. Главное - начать и не бояться трудностей и знать, что в хорошем деле ты не один, тебе всегда помогут старшие товарищи. Ну, что студент? Дерзай! И тогда, возможно, свой выпускной ты встретишь как президент студенческого кафе, где эксклюзивное фирменное блюдо будет носить твое имя!

ЕЛЕНА НОСАЛЬ,
социологический факультет, специальность «Журналистика».

Минздрав предупреждает, или Капля никотина убивает...

А не закосить ли под идеал...

Конкурс

Добрый день тем, кто собрался почитать, как хают табакокурение и пытаются поставить вас на путь истинный… Интересно, а для читателя это что-то изменит? Сможете меня убедить, что после того, как всем понятно разъяснят, как табак убивает мозг и легкие, народ разбежится и бросит курить? Скорее уж кто-нибудь разбежится и даст мне в глаз. Хотя, можете попробовать…

Идеальный мужчина не пьёт, **не курит**, не играет на скачках, никогда не спорит и не существует.

Кто-нибудь хочет закосить под идеал? Ау… Не вижу толп желающих (а хорошо все научились прятаться)… Хм…

Если врач знает название вашей болезни, это ещё не значит, что он знает, что это такое... Думаю, несмотря на то, что мы (в смысле курильщики… да, да… и я в ваших рядах, а как еще можно рассуждать по поводу того, чего и не пробовал?) не знаем названия кучи болезней, которые возникают у нас от сего процесса, о последствиях наслышаны просто сверх возможной меры… (кому еще не прожужжали этим все уши, обращайтесь - помогу)

Танцы – это искусство отдергивать свою ногу до того, как на неё наступит партнёр.

А курение – это искусство воспитания силы воли. Хочешь бросить, но крепишься из последних сил.

Сейчас напишу страшное слово… (только не бейте меня за это, пожалуйста,… слабонервных дальше прошу не читать) СЕССИЯ… нервы… нервы. За время ее прохождения мы умудряемся затолкать в себя такую тучу никотина, что из ушей литься начинает. Но, в общем, для человека, который курит уже года полтора, он не имеет никакого значения (окромя того, что мозги тормозит), успокаивает сам процесс уничтожения сигареты. Стоишь, созерцаешь ее сизый дымок и ни о чем не думаешь, а мозг немного приостанавливает процесс убиения нервов, пока ты не мешаешь ему своими злобненькими мыслями…

Есть несколько существенных моральных минусов курения. Как сказал в свое время мудрец: «Целовать курящего человека- все равно, что целовать пепельницу».

Тяжело, наверно, приходится нашим девушкам. Да и не только им, есть люди, у которых аллергия на табачный дым или просто абсолютное отвращение к запаху табака. Что вот нам с ними делать? Им-то, видимо, общаться с нами интересно, но неприятно. Может, одуматься все-таки и бросить! Да и сигареты у нас качества плохого… и зубы желтеют,… и деньги кончаются,… и кашель этот по утрам… и чаю охота (да побольше и на халяву)… и экзамен завтра…

Задумаемся о вреде! Пожелаем бросить курить! Может, хоть не сам, другие пример покажут?

Успехов!!!

SIN.

Поздравления

Поздравляем студентов 531 группы Сацевича Николая и Пашина Дениса с блестяще завершенной сессией, желаем им дальнейших успехов в учебе! Побольше на нашем факультете, таких эрудированых и умных студентов!

Благодарные одногрупники.

Инспекция МНС России по Октябрьскому району г. Самара доводит до сведения налогоплательщиков следующую информацию.

В соответствии с п.5 ст.3 Закона Самарской области « О транспортном налоге на территории Самарской области» от 06.11.2002г. № 86- ГД (в ред. Законов Самарской области от 10.11.2003г. № 95-ГД, от 26.12.2003г. № 129-ГД) физическими лицами транспортный налог уплачивается на основании налогового уведомления **до 15 сентября текущего года**, а при регистрации транспортного средства в течение года транспортный налог уплачивается в срок, указанный в налоговом уведомлении. Прием по адресу: ул. Мичурина 21 «В», комната 119 по вторникам и четвергам, с 8.00 до 17.00.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Гражданского, процессуального и предпринимательского права	- доцента
Уголовного процесса и криминалистики	- доцента(2 места)
Гражданского и предпринимательского права	- старшего преподавателя
Безопасности информационных систем	- доцента (2,5 места)
Математического моделирования в механике	- доцента
Алгебры и геометрии	- профессора (2места)
Теории вероятности и математической статистики	- доцента; старшего преподавателя
Информатики и вычислительной математики	- ассистента
Общей и теоретической физики	- профессора (0,5 ставки)
Экологии, ботаники и охраны природы	- профессора
Биохимии	- профессора
Физиологии человека и животных	- старшего преподавателя (2 места)
Зоологии, генетики и общей экологии	- доцента
Иностранных языков гуманитарных факультетов	- старшего преподавателя (2 места); преподавателя
Физвоспитания	- доцента
Высшей математики и информатики	- старшего преподавателя (2 места)
Философии гуманитарных факультетов	-доцента (0,5 ставки); старшего преподавателя
Основ медицинских знаний	- доцента
Менеджмента	- старшего преподавателя
Русской и зарубежной литературы	- профессора (2 места)
Английской филологии	- профессора; преподавателя (2места)
Русского языка	- доцента
Немецкой филологии	- доцента; старшего преподавателя
Общей химии и хроматографии	- доцента
Теории и технологии социальной работы	- доцента; ассистента
Социологии и политологии	- доцента(0,5 ставки); старшего преподавателя (2, 25 места)
Теории и истории культуры	- доцента (0,5 ставки)
Педагогики	- старшего преподавателя (2 места)
Общей психологии и психологии развития	- доцента; старшего преподавателя (2 места)
Социальной психологии	- старшего преподавателя
Зарубежной истории	-ассистента
Отечественной истории и историографии	- доцента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов)- один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.

Защиты диссертаций на сентябрь 2004 года

16 сентября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Абрамова Владислава Владимировича. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Кондрашин В.В. Тема диссертации «Создание и деятельность местных революционных трибуналов (1918 – 1922 гг.) (по материалам Пензенской губернии)», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Кабытова Н.Н.; кандидат исторических наук, доцент Камардин И.Н. Ведущая организация – Саратовский государственный социально-экономический университет.

16 сентября 2004 года, в 16 часов– заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Тюрина Вадима Александровича. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Кабытова Н.Н. Тема диссертации «Губернская администрация и городское общественное управление в провинциальной России конца XIX – начала XX века», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Кондрашин В.В.; кандидат исторических наук, доцент Чирков М.С. Ведущая организация – НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовии

Приглашаются

энергичные, коммуникабельные, целеустремлённые, ответственные парни и девушки на должность **менеджера по рекламе.**

т. 34-08-80, 8-917-103-22-28

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: Ю.Б.Смольская.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ №2410

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

http://www.ssu.samara.ru/~press

5 октября 2004 г. № 7 Бесплатно

С 4 по 8 октября в Самарском госуниверситете пройдет Первая сессия Международного Совета Попечителей СамГУ на тему: «Стратегическое управление и система управления университетом». В работе сессии примут участие члены Международного Совета Попечителей, руководители университета, преподаватели и студенты.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ СамГУ

За более подробной информацией мы обратились к проректору по международным связям СамГУ Алексею Владимировичу Нечаеву, который сказал следующее:

– 28 мая 2004 г., на заседании Ученого Совета СамГУ, было принято решение об утверждении Устава и Миссии Международного Совета Попечителей СамГУ, таким образом, Совет, который мы по поручению ректора формировали почти в течение двух лет, официально начал свою работу. Первая сессия членов Совета была назначена на октябрь 2004 г. В августе членам Совета из Америки и Германии были посланы приглашения, и, несмотря на последние террористические акты, в Россию приехали трое зарубежных попечителей: председатель Международного Совета Попечителей СамГУ Майк Вильямсен (исполнительный директор компании «General Dynamics», штат Иллинойс, США); секретарь Совета Нина Биман, вице-президент Американской Ассоциации помощников медицинских работников, профессор Брайант энд Стрэттон Колледж, Ричмонд, штат Вирджиния, США; Эрлин Канаан, член комитета Совета по фандрайзингу, доктор Пьемонтского гериатричекого госпиталя, штат Вирджиния, США.

В ходе сессии будут решаться две задачи – знакомство попечителей с университетом и обсуждение насущных проблем стратегического управления и развития университета. В связи с этим во время сессии ректор СамГУ Г.П.Яровой сделает доклад о направлениях деятельности вуза, пройдут презентации сотрудников СамГУ и членов Совета попечителей о роли университета в современном обществе, системе внешних связей университета, структуре управления современного университета, роли студенчества.

Создание Международного совета попечителей СамГУ – пилотный проект, первая попытка практической интеграции различных мировых образовательных систем. Проект поддержан Международным Советом по обменам и исследованиям (IREX), Фондом Карнеги и Министерством образования России.

СобИнформ

КАТЯЩИЙСЯ РЕКВИЕМ







Сентябрь для россиян прошел под знаком трагедии в Северной Осетии. В первых числах месяца страна замерла в ожидании и надежде…

ТЕРРОРИЗМ: БЕСЛАН – РОССИЯ – МИР

На третий день надежду сменили шок и отчаяние. Где все это время были люди, способные поднять руку на детей?! Какой человек, бог, высший разум позволил им совершить это зло?! На многие вопросы еще предстоит найти ответ. А пока нам остается скорбеть о погибших и надеяться на выздоровление выживших.

Правительство занято поиском и наказанием виновных, составлением антитеррористических программ и скорейшим их воплощением, а по городам России и всего мира катится волна воспоминаний и скорби о жертвах войны 21 века, название которой терроризм. Общественные движения собирают в одно время и в одном месте всех, кто неравнодушен к общей беде. И какие бы цели ни преследовали организаторы подобных акций, люди приходят, чтобы почтить память погибших и показать свою готовность противостоять терроризму. Противостоять не каждый в отдельности, но «всем миром».

23 сентября в Самаре на площади Славы прошла акция «Катящийся реквием». В этот день на площади собрались молодые люди из многих самарских вузов и школ. Кто-то приходил группами – в руках у них были плакаты «Скорбим…» - другие же узнавали об акции только на площади.

В 16.00 Самарскую площадь огласил колокольный звон в память всех погибших по вине террористов. С импровизированной сцены у вечного огня читали стихи, приносили слова соболезнования, и лейтмотивом всех выступлений звучала мысль: «…Можно убить меня, Нас убить невозможно…»

Своими мыслями об акции «Катящийся реквием», о насущных проблемах России поделилась с газетой «Самарский университет» Валентина Александровна Журавлева, председатель регионального отделения Союза женщин России: «В нас много равнодушия: происходящее очень слабо касается наших душ.

Мы должны показать, что мы вместе. Когда мы вместе – мы выстоим. Терроризм – это открытое проявление зла в своем высшем и жестоком обличии. Очень важно – искоренить зло в каждом из нас. Мы должны нести в себе добро. Добро объединит нас. Мы должны сделать все, чтобы наши дети, внуки никогда не поднимали руку на другого человека. Главное, чтобы присутствие на таких акциях было не формальным, а по зову души.

После таких мероприятий нельзя ставить точку. Эта работа на многие годы.»

Евгения КАЛИНИНА
Фото Павла Манченко

Академический хор студентов СамГУ «VIVAT» под руководством Николая и Натальи Герасимовых принял участие во Всемирной Хоровой Олимпиаде, которая проходила с 8 по 18 июля 2004 года в немецком городе Бремене.

"VIVAT" СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

Соревнуясь в категории «Mixed Choirs» («смешанный хор») с тридцатью лучшими профессиональными коллективами таких стран, как Китай, Сингапур, Чехия, Словения, Хорватия, Венгрия, Польша, Германия, Парагвай, хор «VIVAT» стал обладателем золотого диплома в конкурсном выступлении (наряду с коллективами из Китая и Чехии) и серебряной медали в олимпийском соревновании. Нужно заметить, что «VIVAT» — не профессиональный, а любительский хор, объединяющий студ е *немузыкальных* факультетов Самарского государственного университета и некоторых других образовательных учреждений. Кроме того, хор «VIVAT» оказался на международных состязаниях рядом с прославленными мастерами хорового пения впервые. Поэтому золотой диплом и олимпийская медаль, ставшие наградой за долгую и напряженную работу, особенно дороги и радостны для его участников и руководителей.

Хоровую Олимпиаду один раз в два года проводит организация INTERCULTUR. Она вместе с другими музыкальными организациями подобного рода (как, например, Europa Cantat), входит в Ассоциацию MUSICA MUNDI (Музыка Земли), которая занимается проведением международных хоровых конкурсов и фестивалей. Первоначально возникнув в некоторых европейских странах (Германия, Австрия, Венгрия), хоровое движение постепенно охватывает весь мир. Примечательно, что среди представителей многих стран оказывается все больше молодежи. Это обстоятельство необычайно радует и вдохновляет к продолжению деятельности устроителей хоровых встреч, кредо которых — «поющие люди не стреляют друг в друга». Они видят своей целью «борьбу со злом», «спасение Земли от разрушения» через приобщение ее к музыке. Выдающиеся деятели хорового искусства разных стран были бесконечно счастливы, потому что одно из их мечтаний — Всемирная Хоровая Олимпиада — воплотилось в жизнь как грандиозное действо, как союз талантливых людей стран всего мира, которых объединило в старинном немецком городе пение.

По словам организаторов, предыдущие хоровые олимпиады (в 2000 году — в Австрии, в 2002 году — в Корее), хотя и были успешно проведены, не имели такого огромного размаха, как Олимпиада 2004 года, состоявшаяся в Бремене. Около восемнадцати тысяч человек почти со всех континентов мира съехались в небольшой городок Германии: сами участники, а также гости и члены жюри (всего шестьдесят человек), из которых трое, — а именно Б.Г.Тэйвлин, Г.А.Струве и В.Л.Живов, — профессора из Москвы. Триста шестьдесят коллективов из восьмидесяти трех стран Европы, Северной Америки, Азии и Африки (включая такие государства, как Кипр, Мальта, Индонезия, Филиппины, Куба, Ямайка) представляли свою музыкальную культуру, поражая воображение зрителей. Хоровая Олимпиада в Бремене сумела соединить даже враждовавшие государства: впервые в одном конкурсе встретились хоры из Северной и Южной Кореи.

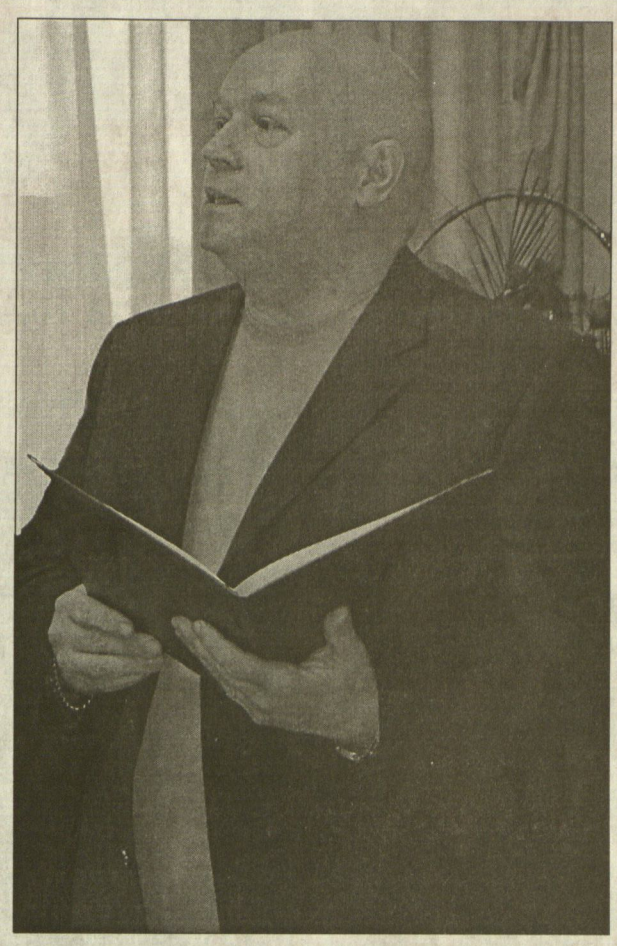
(Окончание на 4 стр.)

15-летие СОЦФАКА – В ЛИЦАХ

ИНТЕРВЬЮ С ДЕКАНОМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, ПРОФЕССОРОМ ВИКТОРОМ ЯКОВЛЕВИЧЕМ МАЧНЕВЫМ

15- летний юбилей социологического факультета – время рассказа своей истории. Какой она должна быть? Сегодня становится особенно очевидным, что такая история может быть озвучена по-разному. Это может быть привычная нам классическая версия, скупо перечисляющая события, выделяющая основные вехи пути – своего рода римейк советского телеграфного стиля. Но такой рассказ становится все менее интересным, поскольку оставляет не проговоренным главное – истории конкретных людей, стоявших у его истоков и сделавших его таким, каков он есть.

Именно такую эмоциональную личностную версию жизни социологического факультета мы и хотели бы рассказать. Здесь есть то, что обычно остается за кадром: сомнения, борьба, переживания, то, что делает наш факультет любимым детищем различных людей. Это рассказ о том, чем мы живем, что мы искренне любим.



– Для многих из нас, студентов и преподавателей, факультет представляется как нечто «вне историческое» - существующее вечно. Не могли бы Вы, как человек, стоявший у истоков факультета, рассказать, как он рождался, как возникла сама идея его создания?

– Ни для кого не секрет, что генератором идей на нашем факультете в рамках кафедры социологии, политологии и управления (как она раньше называлась) является профессор Евгений Фомич Молевич. Я не перестаю удивляться и восхищаться, как этот человек может четко вписываться во время, которое стремительно меняется. Идея создания социологического факультета в нашем университете родилась в его голове. К ее осуществлению он привлек Анну Семеновну Готлиб и Будимира Гвидоновича Тукумцева. С ними его свела судьба еще в социологической лаборатории Политехнического института, где они плодотворно проработали многие годы. Это была очень известная в Поволжском регионе лаборатория, где решались прикладные задачи. Но с учетом опыта МГУ в нашем университете решено было открыть специальность «Социология» сначала на одном из ведущих гуманитарных факультетов – историческом, а затем эта специальность «отпочковалась» от него, и был открыт собственно социологический факультет. Евгений Фомич абсолютно не сомневался в том, кто будет руководить специальностью. Этим человеком стала Анна Семеновна Готлиб. Вся тяжелая, черновая работа по созданию специальности лежала на ней. И надо отдать должное Анне Семеновне, ее аналитическому складу ума: она сделала первый, и весьма успешный, шаг по созданию концепции специальности. Это был 1989 год. В это время перестройка в стране уже набирала обороты, менялась политическая система. На гребне перестройки происходит открытие подобных специальностей и реабилитация социологии как науки в целом. До этого времени социологии в нашей стране не давали развиваться, не было профессиональной подготовки социологов. Поэтому Самарский госуниверситет одним из первых в нашей стране начал вести такую подготовку, опираясь на свои, пусть пока еще немногочисленные кадры специалистов, прошедших через становление науки, развивавшейся почти в полулегальном положении. Уже тогда Евгений Фомич Молевич вел со мной разговоры о том, что не мог бы я в перспективе этот факультет возглавить, памятуя о том, что я имел огромный опыт организаторской общественной работы и уже тогда много лет возглавлял профсоюзную организацию университета.

Когда руководство приняло решение о создании социологического факультета, и мне предложили стать его деканом, согласиться на это мне было непросто. По образованию, я историк. А к тому времени я уже с головой ушел в исторические исследования, написал диссертацию. К тому же «линять», как выражается Евгений Фомич, мне предстояло уже во второй раз. Первая «линька» произошла, когда он пригласил меня после окончания аспирантуры на историческом факультете нашего университета работать на кафедру научного коммунизма, которую он возглавлял. Я горжусь тем, что работал долгие годы на этой кафедре, потому что именно здесь мы прошли хорошую школу организаторской работы, научились держать руку на пульсе времени. Это была школа, которую нельзя сравнить ни с чем. Кроме этого, я получил хорошее классическое историческое образование в нашем университете. Рекомендуя меня на должность декана, Евгений Фомич предлагал мне так же подумать о чтении курса истории социологии. Я знаю, что ранее у него были задумки этот курс поручить более опытному специалисту Владимиру Александровичу Коневу. Но В.А.Конев в тот момент находился в заграничной командировке в Варшаве и вместе с женой Людмилой Александровной там работал.

Может быть, это судьба. Лекционный курс, который я согласился читать, был огромным, плюс семинарские занятия, курсовые, экзамены и т.д. Это была колоссальная нагрузка. Молевич, поручая мне это дело, в известном смысле рисковал, потому что я все-таки не был специалистом. И сейчас я очень благодарен Евгению Фомичу потому, что полюбил этот курс, он стал поворотным в моей судьбе и сделал меня социологом. А это обстоятельство подтвердило мое право быть деканом социологического факультета. Но жизнь такова, что сегодня я нахожусь в третьей «линьке», потому что судьба сделала свой новый и неожиданный поворот. Некоторое время назад мне была предложена должность заведующего кафедрой теории и истории культуры. Возглавлявшая эту кафедру профессор Елена Яковлевна Бурлина уехла в Германию, и кафедра осталась без руководства. Рекомендовал меня на эту должность ныне покойный профессор Вадим Николаевич Борисов, сама Бурлина. Для Евгения Фомича это было не понятно, и он тогда со мной беседовал и убеждал меня хорошенько подумать, прежде чем согласиться на эту должность. « Вы сможете все организовать, - говорил он тогда, - но не забывайте, что это другой профиль».

Но я рискнул. И получилось. Меня поддержали на факультете, хотя были и противники, которые считали мое назначение авантюрой. Эти люди до сих пор рядом со мной, и они изменили свое мнение. Сегодня в рамках нашего факультета весьма успешно разворачивается специальность «Культурология». И это говорит о том, что сообщество преподавателей и сотрудников, аспирантов и студентов факультета меня поддерживает. Поэтому, безусловно, я себя ощущаю человеком на своем месте. Я вижу перспективы развития факультета, и это деканство (в прошлом году я «распечатал» третий срок), меня не обременяет, несмотря на массу проблем, которые осложняют ситуацию, но вместе с коллективом мы их преодолеваем. Никогда за эти годы я не сказал, что непосредственно я стою у истоков факультета. Это мы (!) стоим у истоков. « Мы» – это живые легенды факультета: Е.Ф.Молевич, А.С.Готлиб, Б.Г.Тукумцев, О.К.Самарцева, Л.А. Полянцева, И.Е. Столярова - костяк социологической лаборатории, который до сих пор в строю, и который, я думаю, еще даст фору молодым.

– На каждом факультете есть свои байки. Евгений Фомич очень любит рассказывать историю о том, как в начале 90-х мама одного абитуриента привела сына поступать к нам на факультет, но не на социологию, а на стоматологию, то есть очень немногие в то время знали, что представляет собой социология. Не было ли при открытии специальности опасения, что к нам не пойдут, поскольку фактически не знают что это такое?

– Были большие опасения. Помню, вначале у нас была задумка принять на дневное отделение факультета 50 человек. Но мы обнаружили, что наша общественность, родители, абитуриенты, школы не были готовы к пониманию того, что может сделать вуз, если абитуриент поступит на социологический факультет. Какой это будет специалист? Где он будет работать? И поэтому история по поводу «социология-стоматология», действительно, имела место.

И до сих пор в обыденном сознании социология – это пока еще сфинкс, что-то таинственное и неизведанное. И только самые продвинутые, самые дотошные, самые любопытные пытаются докопаться до сути, а если это происходит, то они выбирают наш факультет. Мы отказались от такого большого набора, но не потому, что побоялись выглядеть авантюристами, а потому, что поняли: социолога нужно готовить штучно, учить так, чтобы из этого неотесанного полудрагоценного камня засверкал бриллиант. Мы руководствовались принципом: лучше меньше, да лучше. Поэтому и принимаем 25 человек на дневное, 25 человек на заочное отделение. И это стало оптимальным. При поступлении у нас достаточный и стабильный конкурс.

– Наверное, это лучшее свидетельство востребованности нашей профессии в ситуации рыночной экономики: если есть спрос, значит, будет и предложение. А если спрос растет, то это заставляет и нас постоянно развиваться.

– Некоторые мои коллеги-деканы, открывающие одну за другой специальности, востребованные на рынке труда, говорят о том, что менеджмент социологического факультета нас заводит, нам дает какой-то импульс, и я здесь абсолютно не кривлю душой.

– Рождение факультета – это еще и первые студенты. Не могли бы вы рассказать о первых студентах, какими они были?

– Для меня это самая волнующая тема, потому что первые шаги декана и лектора по истории социологии я сделал вместе с этими студентами. Мне наиболее близки и дороги первые три выпуска студентов: именно на них мы «обкатывали» концепцию факультета, вместе с ними претворяли в жизнь все наши смелые задумки и начинания. Это были удивительные люди, которые понимали, что, получив социологическое образование, они могут сделать успешную карьеру. И надо отдать должное, многие своего добились. Я не могу не назвать свою первую дипломницу Иру Соловьеву. Сначала она проживала в Америке, теперь в Великобритании, а ее работа связана с социологией. Она достигла многого и здесь, и на Западе. Блистательная Таня Годлевская, безусловно, была яркой звездой, хватала все на лету, часто очень критично относилась к преподаванию, была очень смелой, откровенной, где-то безапелляционной студенткой. Некоторые преподаватели получали от нее смелые критические замечания по поводу содержания лекционного материала. При этом она не переступала этических норм. К сожалению, она не пополнила ряды профессиональных социологов, а посвятила себя бизнесу, где и преуспевает. Вообще первый выпуск – это были первые ласточки, которые улетели из страны. Это Галя Зеленцова, Ира Соловьева, Таня Годлевская, Маша Лисюкова, Света Сундукова.

Но затем второй, третий выпуск… Я сегодня как-то слабо представляю факультет без тебя или без Елены Баевой, Ольги Малаканової, Кати Мироновой. Вы стали моими помощниками, моими заместителями – это дорогого стоит. Если бы у меня была возможность встретиться с первыми тремя выпусками факультета, то я бы узнал каждого и каждому сказал бы теплое слово.

Я помню всех.

– Как складываются отношения между преподавателями и студентами на нашем факультете?

– Очень хороший вопрос. Вот Анна Семеновна все время говорила о том, что мы должны быть очень близки со студентами, ни в коем случае не отдалять их от себя, не отделяться от них дистанцией огромного размера, иначе они нас не поймут, а мы их. Безусловно, дистанция должна быть, но специфика нашей специальности и вообще нашего факультета такова, что мы учим мастерству общения. Если наш студент не будет уметь общаться, если он не будет находить точки соприкосновения со своим информантом, для того, чтобы получить информацию, он не состоится как профессионал. Поэтому мы должны в студентах видеть своих коллег, соучастников этого сложного учебно-воспитательного процесса, в котором мы все варимся. Я думаю, такая обстановка у нас создалась. Безусловно, есть всякие студенты, но в целом и общем на факультете существует дух сотрудничества преподавателей и студентов. Здесь практически нет таких, которым противно учиться, которые не туда попали. Дорогого стоит, когда нам, преподавателям, выпускники говорят спасибо за науку, большое спасибо за жизненные установки, которые вы нам даете, а мы говорим им спасибо за то, что они есть, за то, что они такие открытые, откровенные.

– Наверное, большую роль в этом играют преподаватели. Как бы вы охарактеризовали преподавателей нашего факультета?

– Правильная кадровая политика на факультете – во многом заслуга Евгения Фомича Молевича. Мы делаем ставку на своих лучших выпускников, доводим их до уровня высококвалифицированных специалистов: они становятся кандидатами социологических, политологических, культурологических наук. Ротация кадров неизбежна. И это при сохранении костяка, основного состава преподавателей, который открывал факультет. Анна Семеновна Готлиб давно бы стала доктором наук, но она несла на себе огромный груз этого сложного пласта в учебном процессе, каким является методология, методика и техника социологических исследований. Сегодня она подготовила такие кадры, которые здесь ее заменили. Она смогла вплотную заняться своей исследовательской работой: одну за другой выпускает книги, которые высоко оценены российским научным сообществом, и выходит на защиту докторской диссертации. В связи с этим у нас есть перспектива деления гигантской кафедры социологии и политологии под руководством Евгения Фомича еще на две кафедры. Профессионально «подрастает» Ольга Александровна Малаканова, которой также в перспективе предстоит занять нишу политологии, социологии политики. «Подрастаешь» и ты, на тебя возлагаем огромные надежды в связи с открытием кафедры экономической социологии. Таким образом, уже в обозримом будущем количество кафедр у нас вырастит с трех до шести.

– Социолог и власть – это та проблема, которая очень неоднозначно оценивается в самом сообществе. Как у факультета складываются отношения с властью – с университетской, с областной?

– Руководство университета много внимания уделяет развитию нашего факультета. Так же у нас очень хорошее взаимопонимание с областными властями. Мы активно принимаем участие в исследованиях, заказы на которые получаем из Белого Дома через аналитический отдел областной администрации, через наш Центр социологических исследований, через наш НИИ социальных технологий. Наши отношения с властью можно охарактеризовать как партнерские.

– Что бы Вы пожелали в этот юбилей всем нам и себе?

– Я хотел бы, чтобы мы все были здоровы. Здоровье физическое – это очень важно, потому что нагрузки возрастают, объемы работы увеличиваются, но я хотел бы еще пожелать нам нравственного, морального здоровья, потому что безнравственный социолог – это нонсенс. И только при условии своего собственного достойного поведения, отношения к жизни и людям мы сформируем сознание наших студентов, и тогда мы будем долго жить, и о нас будут говорить, что они живут не напрасно.

Беседовала
Оксана ЗАПОРОЖЕЦ

ЛИЦО УНИВЕРСИТЕТА

БУДИ МИР!

Когда мне предложили взять первое интервью для новой рубрики «Лицо университета», у меня не возникло сомнений, с кем будет это интервью. Конечно, с Будимиром Гвидоновичем Тукумцевым, одним из основателей нашего социологического факультета, доцентом кафедры социологии и политологии, директором по науке НИИ социальных технологий.

Говорят, что имя определяет судьбу и характер человека. Да, он такой, - «Буди мир!» – энергичный, кипящий идеями, увлеченный работой, не дающий «застояться» коллегам. Говорят ещё, что цифра «7» – счастливая. В его возраст сегодня две «семёрки». И он молод, одинаково притягателен для студентов и его соратников, устремлён в будущее.

Настоящий Интеллигент, мудрый Учитель, блестящий Учёный – такой, каким и должно быть лицо университета.



– Будимир Гвидонович, оглянувшись на пройденный путь, какие наиболее яркие моменты в жизни можно вспомнить?

– Я вообще считаю, что в жизни каждого человека (тем более, когда ему исполняется столько лет, сколько мне сейчас) так много яркого и интересного, что выделить какие-то особенные моменты очень трудно. Я на свою жизнь не обижаюсь, хотя в ней было много всякого: о чем-то я сейчас вспоминаю с интересом, с радостью, а о чем-то – даже с ужасом. Например, самое первое ощущение, когда в детстве немецкий истребитель развернулся на эшелон, в котором я ехал. Я же сидел, как балда, открыв рот, и даже не испытывая никакого испуга, но на всю жизнь я запомнил звук мотора "Мессершмидта", который готовился выпустить очередь по нашему эшелону, но потом вдруг неожиданно развернулся и ушел вместе с другим немецким истребителем в сторону горизонта…

Или …, когда я в 15 лет первый раз сел на трактор, и мне сказали: "Ну, с Богом!" и пустили в поле. И я оказался один посреди казахской степи. Я, трактор, и за мной переворачиваются пласты земли. Так, в 1942 году, я начал свою трудовую деятельность трактористом.

Или …, когда я получил на руки приказ о том, что я, в 25 лет, назначаюсь директором предприятия!

Или…, когда я увидел в журнале свою первую статью. Тираж журнала 24 тысячи экземпляров, и в нем опубликована моя научная статья, и она разошлась по всей стране!

Или …, когда первое же социологическое исследование группы, которой я руководил, крупное исследование на Волжском автомобильном заводе привело к тому, что его результаты были публично приняты руководством завода и внедрены в производство! Мы ходили так, как будто у нас крылья за спиной выросли. Мы, социологи без году неделя, начали заниматься этим делом и сумели помочь заводу мирового масштаба решить кадровую проблему, в частности, разработали систему профессионального продвижения и сокращения текучести кадров. И то, что эту систему внедрили, и она принесла плоды, было для нас радостным потрясением.

Ни с чем несравнимым было чувство, когда я держал в руках ВАКовский документ о защите диссертации моей первой аспирантки Наташи Авдошиной!

Так что вот таких ярких, запоминающихся событий было очень много.

– Кто и что в наибольшей степени повлияло на Вашу судьбу?

– На мою судьбу повлияло очень много и людей, и событий. Но, если уж так честно говорить, то больше всего на мою судьбу повлиял, как это ни странно, тот, кто начал Вторую мировую войну. Это Гитлер.

– Почему?

– Потому что из-за войны вся моя судьба была изменена в корне. Я родом из Ленинграда, но из-за начавшейся войны пришлось оттуда уехать. Слава Богу, что родители сумели вывезти нас, ребятишек, из города до начала блокады буквально где-то недели за полторы до закрытия железной дороги. Если бы не успели, вряд ли я сейчас разговаривал с Вами. Потом, оказавшись вдалеке от своих родителей, с 15 лет я уже был самостоятельным человеком. А после девятого класса меня сразу же приняли в Железнодорожный институт на факультет автоматики, телемеханики и связи. Было это в Алма-Ате. Честно говоря, поступил я в этот институт не потому, что хотел быть инженером, а потому, что просто этот вуз упорно зазывал к себе школьников. Живя в Алма-Ате, я все-таки надеялся вернуться в родной город и жить там, потому что в душе оставался ленинградцем. Но этого не случилось, потому что после окончания института меня как идейного комсомольца с ходу «мобилизовали» на работу в Сибирь, и больше в Ленинград я уже не возвращался.

– А кем бы Вы стали, начнись жизнь сначала, и если б не было войны?

– Конечно, гуманитарием. По складу ума и по своим интересам я все-таки всегда в большей степени был гуманитарием, несмотря на свое техническое образование. И поэтому я так легко, лет 30 назад, перешел в социологию – тяга к гуманитарному знанию была у меня изначально.

– Когда Вы начали заниматься социологией и как оказались в университете?

– В течение почти четверти века я проработал на железнодорожном транспорте специалистом по автоматике и телемеханике. Моя профессиональная деятельность была прервана тем, что меня пригласили работать в социологическую лабораторию. Это произошло, когда я сдавал кандидатский минимум по философии и писал реферат на тему социальных последствий научно-технического прогресса. И вот вокруг этого научно-технического прогресса и его социальных последствий завязались разговоры, и дело кончилось тем, что Евгений Фомич Молевич, который возглавлял тогда в политехническом институте кафедру философии, пригласил меня в созданную там лабораторию в качестве руководителя. Для меня это было неожиданно и даже несколько странно. Но, тем не менее, соблазн был велик, и я перешел работать в Куйбышевский политехнический институт. Вот с этого момента и началась моя социологическая жизнь. Судьба распорядилась таким образом, что в лаборатории собрались интересные, удивительно увлеченные люди и был создан коллектив, который был способен решать большие научные задачи. Откуда взялись те знания, которые были необходимы для этой научной работы? И здесь нам тоже повезло: над нами согласился шефствовать создатель ленинградской школы социологии Владимир Александрович Ядов, ныне всемирно известный ученый. Он очень много сил приложил к тому, чтобы помочь нашей лаборатории и теоретически, и практически. Благодаря Ядову мы установили контакты с большим числом ученых страны.

Особенно замечательным в тот период было и то, что нам повезло в третий раз. Мы получили опыт работы на хозрасчете. Мы должны были не только учиться выполнять исследования, но и самостоятельно решать вопрос, где брать деньги на зарплату и на все остальное. В частности, нам повезло потому, что главным нашим заказчиком стал Волжский автомобильный завод, который только что был пущен в ход. Наша задача заключалась в том, чтобы помочь руководству предприятия адаптировать новое, наиболее современное по тем временам итальянское производство, к местным условиям, к менталитету и отношению к труду наших людей. Словом, это был интереснейший период, в процессе которого мы не только кого-то учили, что-то делали, но и сами учились, набирались колоссального опыта в такой «лаборатории», как Волжский автогигант. Это, конечно, уникальный период в нашей жизни. И поэтому нет ничего удивительного, что к концу 70-х годов наша лаборатория не только была одной из лучших (а к тому времени лабораторий было довольно много), но и наиболее профессионально подкованной лабораторией не только в Куйбышеве, но, пожалуй, и во всем Поволжском регионе. И когда встал вопрос о том, что в Куйбышевском государственном университете должна быть социологическая лаборатория, должна вестись исследовательская работа в этом направлении, то взоры, в частности, ректора университета В.В. Рябова были обращены на нас. Я первым перешел в Госуниверситет (это был 1978 год), а затем сюда перешли и все мои коллеги по социологической лаборатории.

Мы стали называться социологической лабораторией Куйбышевского государственного университета при кафедре научного коммунизма. А кафедру научного коммунизма, как и в политехническом институте, возглавлял Евгений Фомич Молевич, который был главным инициатором перевода нашей лаборатории из политехнического института в Госуниверситет.

Вот как я оказался здесь, как мы оказались здесь. Я говорю "мы", потому что я не мыслю свою работу отдельно от моих коллег. Все эти годы мы работали вместе, и я не могу отделить, допустим, свои успехи от их успехов. Все время мы дополняли друг друга, помогали друг другу, и делали все, в общем, совместно.

– Что наиболее заметного, по Вашему мнению, Вы сделали для университета?

– За те 25 лет, что мы здесь проработали, (и это мы уже совершенно четко можем сказать) в Самарском университете создана социологическая школа – преемница ленинградской школы социологов. Мы – продолжатели идей ленинградской школы социологов, которая первоочередное внимание уделяла социальным проблемам промышленности, проблемам труда в целом. Мы также унаследовали и принципы этой школы: высокая ответственность исследователя перед заказчиком, достоверность, точность полученной социологической информации. Работая в университете, мы издали немало книг, учебных пособий по проблемам труда, промышленности и управления. Это, во-первых.

Во-вторых, на базе нашей лаборатории нам удалось создать научно-исследовательский институт, который получил долговременный заказ на проведение мониторинга социально-трудовой сферы в промышленности Самарской области. Это был первый мониторинг в стране такого типа, когда одновременно сопоставлялась социологическая и статистическая информация в сфере труда, и когда систематически для нужд управления территорий отслеживалось большое число социальных и социально-экономических показателей. Надо сказать, что этот мониторинг заинтересовал очень многих, и сейчас он повторяется в ряде регионов страны. И у нас в области этот мониторинг отмечен Губернской премией. В том числе, Ваш покорный слуга тоже стал Лауреатом этой премии.

Огромным достижением нашей лаборатории, а отнюдь не моим собственным, является участие в создании социологического факультета в университете. Факультет был создан под руководством Евгения Фомича Молевича, первым деканом была Анна Семеновна Готлиб, и вот уже много лет возглавляет факультет Виктор Яковлевич Мачнев.

Моя роль заключается в том, что мне посчастливилось разработать первый в России курс «Социология труда», который принят на вооружение не только в Самаре. Нам удалось создать неформальное содружество ученых-социологов и промышленников, которое сегодня носит название Научно-исследовательский Комитет социологии труда Российского Общества социологов, и координационный центр находится именно в Самаре. В настоящий момент мы готовим к изданию большой социологический словарь по социологии труда. Я являюсь редактором-составителем, а главным редактором является Владимир Александрович Ядов. В работе над статьями этого словаря участвует более 50 ученых всей страны. Это говорит о том, что, действительно, Самарский государственный университет и его социологический факультет, его научно-исследовательские центры занимают сегодня достаточно заметное место в социологической географии страны. Мой личный научный вклад в развитие социологии труда и управления – это где-то 110 опубликованных работ. Я очень горжусь тем, что мне удалось принять участие в подготовке молодых ученых, и те 5 аспирантов, которые вместе со мной работали над своими диссертациями, их успешно защитили и уже заняли достойное место в жизни.

– Каковы Ваши планы на самое ближайшее будущее?

– Мне бы хотелось, учитывая, что за эти многие годы накоплен немалый багаж знаний по анализу многих проблем социологии труда, социологии управления, больше внимания уделить тому, чтобы все это превратить в учебные пособия, монографии. Сейчас мне хотелось бы писать и изложить свой опыт таким образом, чтобы это могло приносить пользу другим, и чтобы помогло им задуматься над теми проблемами, которые мы пытались решить в период своей работы в качестве исследователей.

Вот такая скромная мечта.

Беседовала
Наталья АВДОШИНА
Фото Павла Манченко

АКТУАЛЬНО

В тесноте, да … "не в обиде"

Начался новый учебный год. Летом я часто скучала по моим соседкам по комнате, наконец-то, я их увижу, и снова начнется наша веселая жизнь в общаге! Да… за целый год мы сдружились так, что стали словно семья. А с первых дней сентября над нами нависла опасность - потесниться для кого-нибудь еще, и единственный плюс в этом – это то, что мы стали еще дружней. А минусов здесь – сами понимаете …

Естественно, в наших разговорах это является животрепещущей темой: одни недовольны тем, что не досталось места в общежитии, другие "что приходится вчетвером тесниться в трехместке или жить втроем на нескольких квадратных метрах."

Чтобы прояснить этот вопрос, я решила обратиться к человеку, который отвечает за жизнь студентов в общежитии, **помощнику ректора Владимиру Юрьевичу Живцову**.

– Сейчас для многих студентов, проживающих в общежитиях, актуален вопрос: как распределяются места в общежитии? Расскажите, какие проблемы в связи с этим возникают.

– Проблема одна: подселение.

– Почему принято решение о подселении?

– Каждый год в университете открываются новые специальности, соответственно растет число студентов, нуждающихся в общежитии, а количество мест, к сожалению, не увеличивается. Поэтому и было принято решение ректората университета о подселении, хотя я прекрасно понимаю, что очень сложно жить вчетвером в трехместке или ютиться втроем в одной, и без того маленькой, комнате, предназначенной для двух человек. Но все же такое расселение мы практикуем уже третий год. По-другому обеспечить максимальное количество студентов местами в общежитии, к сожалению, пока не получается.

– Выходит, одни студенты будут жить в нормальных условиях, а другим придется потесниться. Кто же решает этот вопрос и по какому принципу подбирается комната для «уплотнения»?

– Принцип один: места в общежитиях распределяются согласно приказу ректора, количество мест строго закреплено за каждым факультетом. Таким образом, кого «уплотнить», решают так же на факультетах.

– Планируется ли в дальнейшем расселение ?

– Конечно. При освобождении мест в результате отчисления из университета, либо при выезде пятикурсников из общежития, либо по ещё каким-то причинам студенты будут расселяться. Однако решение этого вопроса требует времени. Надо подождать. Что касается меня, то до заселения студентов в общежития я честно говорю о трудностях, с которыми им придется здесь столкнуться. Иногда после этого происходит отсев.

Но, несмотря на существующие проблемы, люди живут, учатся, общаются…

P.S. ***Последняя информация по поводу сложившейся ситуации такая: проблема с подселением горячо обсуждалась на самом высоком уровне – на заседании ректората университета. Было принято решение купить и установить в таких комнатах хорошие двухъярусные кровати. Что ж поживем-увидим!***

Беседовала
Гузель ЮСУПОВА,
социологический факультет,
1622 гр.



НА III ВСЕМИРНОЙ ХОРОВОЙ ОЛИМПИАДЕ

"VIVAT" - СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Характерный для спортивных состязаний дух соперничества здесь отсутствовал вовсе. Участники хоровой олимпиады не столько соревновались, сколько делились своим восхищением музыкой, своей жизнерадостностью и, конечно же, искусством коллективного пения. У них, скорее, было желание удивить всех, заразить своим стремлением к творчеству, чем просто победить. В хоре голосов всех наций мира слышался один, единый для всех, голос музыки. Он был тем, что помогало сблизить различные народы, объединить различные культуры, найти в них общее, всем понятное, что в них, безусловно, есть.

«Ах! Русское пение!»

Российское хоровое пение в Германии было представлено тридцатью восьмью коллективами, пять из которых приехали из Самары. Идеолог хорового движения, профессор Пауль Верли однажды сказал, что без российских хоров международные конкурсы интересными быть не могут, поэтому их присутствие на конкурсах должно быть обязательным. Как выяснилось, мнение уважаемого профессора в Европе разделяется чуть ли не всеми специалистами. Восклицания «Ах! Русское пение!» или «О! Русские песни!» на Олимпиаде раздавались повсюду. По словам ценителей, хоровой музыки, членов INTERCULTUR Foundation, только русские хоры дарят «редкие минуты наслаждения высоким качеством звука», минуты наслаждения музыкой, напоминающей дуновение ветра, шелест листвы, плавное движение парусника по реке или тихий свет горящей свечи… Именно таким пением отличался и хор СамГУ, нашедший среди жителей и гостей Бремена своих поклонников. Сколько лестных отзывов услышали участники хора о себе! Знатоки хорового искусства не находили слов, чтобы выразить свои чувства. Да и к чему слова, если обо всем уже сказали блеск глаз и дрожь голосов подпевавших в зрительном зале! Публика, которую составляли и русские, и немцы, восторженно принимала «VIVAT» на конкурсных и дружеских концертах, приветствуя громкими «Браво!» и «Молодцы!». Но что более удивительно, массу поздравлений и добрых пожеланий на многих языках мира хористы слышали прямо на улице от встречных людей.

Вообще жаловаться на недостаток внимания хору «VIVAT» не пришлось. Бременцы оказались гостеприимными и радушными. Трудно было отыскать среди них равнодушного к участникам хоровой Олимпиады человека. Большой интерес и нескрываемое любопытство читались в их приветливых лицах. Без сомнения, события одиннадцати июльских дней этого года оказались важными не только для участников, но и для слушателей-«болельщиков», ведь за это время им открылось столько нового, прекрасного.

В центре немецкой культуры

Бремен, интенсивно развивающийся и при этом сохраняющий средневековый колорит город, считается одним из центров немецкой культуры. Он издревле славится своей музыкальностью. Герои всеми любимой сказки братьев Гримм «Бременские музыканты» — Осел, Собака, Кот и Петух, — скульптурная группа которых украшает город, известны всему миру как один из символов Бремена. Мэр города, поразивший всех тем, что сам является хормейстером(!) и вызвавший слезы умиления у аудитории своим дирижированием олимпийского гимна, был несказанно рад поющему, играющему, танцующему Бремену, преображенному добрыми улыбками, веселым смехом, песнями многих тысяч участников Олимпиады.

Жизнь в Бремене с 8 по 18 июля превратилась в настоящий праздник, что не могло не понравиться жителям. Город, заботливо украшенный невиданной красоты цветами, поражающий обилием зелени, ухоженный, всегда чистый, с началом хоровой Олимпиады сделался еще более красивым. Во всех его уголках появились белые олимпийские флаги с изображенным на них символом Хоровой Олимпиады и надписью Choir Olympics, за которую, кстати, пришлось долго бороться с организаторами спортивных олимпиад. На улицах Бремена стали встречаться «иностранцы», гости из далеких стран, одетые в сказочного вида костюмы, ослепляющие своими цветами, узорами, формами. Всюду звучит, как в волшебном детском сне, прекрасная музыка, слышатся песни на разных языках, но все об одном… На нарядной площади, в окружении средневековых памятников архитектуры, гармонично сочетающимися с новыми красивыми зданиями, приезжие артисты дают концерты. Все это кажется нереальным, фантастическим. Бременцы, наверное, нисколько не удивляются теперь, что в их северном городе, обычно прохладном даже в июле, вдруг начинает ласково светить солнце, которому даже дождь не помеха. С олимпиадой в Бремен пришло тепло, пришло лето. Потрясающие фейерверки и незабываемый Хоровой Фейерверк (Choral Fireworks — The Magic Night of Voices), во время которого под музыку огромного симфонического оркестра все хористы исполняют олимпийский гимн и всемирно известные произведения на английском, немецком, французском, итальянском и других языках. Среди них и русская народная песня «Калинка». Концерты в старинных залах Бремена, акустика которых признана одной из лучших в мире, а также на не менее старинных его улицах, под голубым небом… Как опустел, должно быть, город после отъезда всех его шумных гостей!

… Все когда-то заканчивается, все проходит, но, к счастью, не бесследно. Много нового для сердца и ума было почерпнуто вдали от дома. Одной из самых приятных неожиданностей для хора «VIVAT» стало выраженное к нему отношение со стороны обычной немецкой публики, случайных слушателей, таких, например, как боцман парусного фрегата, на котором жил коллектив. В день, когда хористы и руководители последний раз завтракали в светлой, уютной кают-компании, капитан корабля («старой леди», как нежно называл его он), прощаясь, передал им слова боцмана о том, что пение хора «трогает сердце». «Боцман был, — сказал капитан, — беспомощно очарован». И от себя добавил: «В Германии говорят о загадочной русской душе…»

Хор СамГУ лишь в начале своего творческого пути, ему еще «расти и расти», но уже сейчас у него за спиной немалая победа. Как говорят специалисты, серебряная медаль на Всемирной Олимпиаде, в состязании, например, с таким хором, как Китайский колледж хормейстеров, хор Пражской Академии музыки и им подобными, значит очень много. Это демонстрация «высокого уровня исполнения духовной и народной, классической и современной музыки». Это доказательство профессиональных качеств хора, это открытие вершин, достижение которых оказалось возможным, и тех, что еще ждут впереди.

Анна НАУМОВА,
филологический факультет, 752 гр.

На старом фрегате...

Сказать, что поездка в Германию была долгожданной, значит – не сказать ничего. В прошлом году руководителям нашего хора «Vivat» не удалось собрать денег на фестиваль в Вернигороде, и поэтому были серьезные сомнения по поводу нашего участия в хоровой олимпиаде в Бремене. Но, благодаря активному поиску спонсорской помощи, который успешно провели руководители хора Николай Николаевич и Наталья Эммануиловна Герасимовы вместе с несколькими хористами и содействию ректора Самарского государственного университета Геннадия Петровича Ярового, наш коллектив все же принял участие в этом международном форуме.

Трехдневная дорога в дышащем на ладан автобусе (сюрприз от фирмы- перевозчика) была первым испытанием на прочность. Но оно оказалось нам нипочем: на вторые сутки мы все так же весело распевали под гитару и махали из окон по ходу автобуса, особенно когда проезжали по улицам Варшавы.

Мы знали, что в Бремене жить нам предстоит в помещении школы юных моряков, но никто даже не догадывался, что располагается она на борту большого океанского парусника, построенного в начале двадцатого века. Нас заворожила строгая красота старого фрегата, гордо устремившего свои высокие мачты в пасмурное небо. Многое связано с ним: репетиции, празднование хоровых побед и дней рождения, скромный быт наших маленьких кают с двухъярусными койками, морские песни под гитару, которые мы пели, спрятавшись от дождя под парусиновым тентом. Однажды вечером немцы специально для нас включили синюю подсветку, после чего мачты, реи, переплетения снастей стали призрачными и невесомыми, отбрасывающими причудливые тени, но ощутить себя на палубе «Летучего голландца» мы не успели – очень скоро экономные хозяева «вырубили» лишнее электричество. Особенно же памятным для меня было утро последнего дня, когда мы с другом Вадимом, несмотря на все запреты, полезли по вантам фок-мачты, специально проснувшись в полпятого утра. Внезапно на баке появился Николай Николаевич, но он не остановил нас, а когда мы, добравшись до марсовой площадки, спустились вниз, счастливые и немного «пришибленные», он признался, что очень нам завидует. Через несколько часов капитан, ничего не знавший об этом инциденте, вручил каждому хористу на память значок с изображением своего замечательного судна.

… Мы жили в Бремене, напряженно работая. Плотный график концертов и репетиций оставлял мало времени на знакомство со средневековым городом, но, тем не менее, у каждого из нас осталась в памяти скульптурная композиция бременских музыкантов из зеленоватой от времени бронзы, роскошно декорированная разнообразными лепными украшениями ратуша, светоносные витражи собора Св. Петра.

Наши руководители смогли настроить нас на победу, и результатом наших общих усилий стала серебряная медаль. На гала-концерте, когда мы увидели кадры прошлых выступлений, восторженные лица зрителей, мы поняли, что уже близок час расставания, что, кроме напряженной работы, были и неожиданные дружеские встречи, солидарность, которую мы чувствовали по отношению к русским хорам и вообще ко всем русским людям, встретившимся на чужой земле, теплый прием немецкой публики. Мы искренне гордились тем, что представители разных народов получили возможность еще раз соприкоснуться с нашей богатейшей музыкальной культурой; надеялись, что нам удалось передать мощь, высокую патетику и тихое сокровенное сияние русской духовной музыки. А при исполнении народной песни «Ах ты степь широкая» в каждом неожиданно проснулось национальное самосознание, и, находясь вдали от родины, мы впервые так вдохновенно запели о необъятных волжских просторах и красоте нашей земли, о первобытной силе и широте русской души. И, судя по яростным аплодисментам, что-то мы все же донесли до иноземной аудитории.

Поездка в Германию сблизила нас: общие волнения и радости, длительное и непрерывное взаимодействие друг с другом, когда давно известные люди открывались по-новому.

Незадолго до отправления автобуса мы последний раз вышли на привокзальную площадь и услышали «Wind of change» в исполнении латиноамериканских флейтистов. И все светлые впечатления сложились в единую многоцветную романтическую мозаику. Пришло ощущение, что ты погружен в атмосферу доброжелательности и свободы. Бремен принял нас, и мы приняли Бремен.

Было немного жаль уезжать, но в автобусе всех охватило радостное чувство: мы ехали домой!!!

Александр ПАЛАМАРЧУК

СВАРОГ

В конце апреля, воспользовавшись праздниками, три команды турклуба "Сварог" СамГУ совершили пешие категорийные походы. Две из них отправились покорять просторы нашей области и успешно справились с маршрутом I категории сложности. Что касается третьей команды, учитывая ее довольно стабильный и проверенный состав, было принято решение отправиться на Южный Урал.

Май на Урале мало похож на последний месяц весны, где-нибудь в средней полосе России – кругом нерастаявшие сугробы снега, низкая температура по ночам и масса погодных сюрпризов, которая, к слову, нас миновала в этом походе.

Маршрут проходил через ряд живописнейших мест – например, самое глубокое высокогорное озеро Урала Зюраткуль, что в переводе с местного наречия означает приблизительно "деревенская красавица". Озеро оказалось под толстым слоем льда, и это, несмотря на конец апреля, отчетливо напоминало о зиме.

Второй раз подряд наша команда в межсезонье (в это время весьма сложно преодолевать местность) отправилась на Южный Урал. Как и в прошлом году, в Таганае всем членам команды пришлось испытать на себе все связанные с этим фактором перегрузки и испытания. Вот и в это раз особенно тяжелыми выдались первые числа мая, когда мы пытались с первой попытки забраться по весенним метровым сугробам на гору Нургуш и, перевалив через хребет, спуститься на безопасное место стоянки. Преодоление такого препятствия отняло много сил и времени, поэтому этой надежде удалось осуществиться спустя два дня. Не желая рисковать на спуске вечером, было принято решение заночевать на высоте 1300 м. на горе Нургуш ("Великан").

Все наши мучения были не напрасными – ночевать на хребте, с прекрасным видом из палатки, да еще и в хорошей компании – счастье для многих неискушенных людей.

Через пару дней мы спустились на равнинную местность, где уже все напоминало о весне и можно было слегка отдышаться перед очередным испытанием. Мы преодолели большое расстояние на пути из Челябинской области в Башкирию, где впереди нас еще ждали восхождения на одни из самых высоких гор Урала – Иремель и Жеребчик.

По местному обычаю каждый отец в Башкирии должен сделать восхождение на вершину Иремеля со своим сыном, только тогда тот сможет считаться настоящим мужчиной. Не знаю, как реагируют на эту байку местные жители, а у нас этот факт до сих пор вызывает здоровую иронию.

Конечно, горы Урала оставляют неизгладимое впечатление и своим величием и коварством, точно заманивая каждый раз все новых и новых людей, испытывая их на прочность характера. Именно здесь проверяется слаженность команды и раскрывается внутренний потенциал ее отдельных участников. Залог успеха всегда останется одним – пока мы являемся единой командой, у нас есть ясная и радужная перспектива, которая позволит преодолевать самые тяжелые препятствия на одном дыхании…..

В августе две наши команды также совершили категорийные походы. Один на Южный Урал под руководством Паймукова В., другой – в Сибирь в район Поднебесных Зубьев под руководством Трапезникова В.

В ближайшее время в турклубе грядут изменения, ставятся новые цели и задачи на год, поэтому мы ждем всех желающих к нам присоединиться каждый четверг, в 18.00. (читайте объявления возле профкома).

Турклуб "СВАРОГ"



АСПИРАНТУРЕ ПРИ КАФЕДРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КГУ/СамГУ — 30 ЛЕТ

Открытию аспирантуры при кафедре русского языка в 1974 году благоприятствовал ряд факторов.

В первую очередь – богатый опыт лингвистической школы, основы которой были заложены в Куйбышевском пединституте. Многие члены новой кафедры открытого в 1969 году Куйбышевского университета прошли эту школу под руководством таких видных учёных, как доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент АПН РСФСР **А.Н.Гвоздев**, труды которого были известны не только в СССР, но и за рубежом; профессор, заслуженный деятель РСФСР **В.А.Малаховский** – организатор диалектологической работы в Поволжье; известные историки языка – доктор филологических наук профессор **С.В.Фролова** и доктор филологических наук профессор **А.А.Дементьев**.

С другой стороны, аспирантской подготовке способствовала серьёзность организации студенческих семинаров в рамках самого университета: она чаще всего предусматривала и предусматривает четырёхлетнюю разработку определённой темы исследования – от курсовой работы второго курса до дипломной на выпускном пятом.

За время существования аспирантуры защищены 22 кандидатские диссертации, выполненные аспирантами кафедры: 20 – под руководством д.ф.н., профессора Е.С.Скобликовой*; одна – под руководством д.ф.н., профессора Д.И.Алексеева – основателя кафедры, заведовавшего ею в первые 15 лет существования КГУ; одна – под их общим руководством.

х годов масштабной диалектологической деятельности, одним из центров которой был Куйбышев. В диссертационных аспирантских работах (равно как и в дипломных исследованиях студентов) обобщаются и теоретически осмысляются материалы богатых диалектологических архивов КГПИ/СамГПУ и КГУ/СамГУ. В 1980 г. была защищена первая на кафедре диссертация **М.Н.Барабиной** «Шипящие согласные в говорах Куйбышевской области (проблема устойчивости диалектного произношения)»; в 2000-ом году – диссертация **Т.Е.Баженовой** «Типология систем предударного вокализма в среднерусских акающих говорах Самарской области». Обе эти работы (вторая была начата в студенческие годы под руководством М.Н.Барабиной) в совокупности с обобщающими публикациями Е.С.Скобликовой, Т.Ф.Зибровой и новыми работами М.Н.Барабиной представляют интерес с точки зрения формирования диалектных явлений в общей истории русского языка и истории диалектов на территориях позднего русского заселения.

Достаточно обширный массив представляют исследования по лексической и синтаксической семантике. Они обнаруживают эволюцию данного направления. Одно из первых исследований этого плана было посвящено изучению отдельной лексико-семантической группы глаголов желания и намерения (в сочетании с инфинитивом) (Н.А.Илюхина,1986); другое – системе обстоятельств времени с указательным значением (Л.Р.Першина,1982).

Указанные работы выполнены на русском материале. Три диссертационных исследования средств выра



Коллеги нередко собираются за чаем у Елены Сергеевны Скобликовой

Из числа бывших аспирантов КГУ, защитивших кандидатские диссертации в 1986 году, два члена кафедры стали докторами наук, профессорами. Это – Н.А.Илюхина (1999 г.) и Л.Б.Карпенко (2000 г.). Н.А.Илюхина в течение уже 15 лет заведует кафедрой русского языка СамГУ. В 2001 году она стала руководителем аспирантов и соискателей кафедры. Л.Б.Карпенко совмещает основную работу профессора СамГУ с руководством кафедрами в Самарской гуманитарной академии, где работает с аспирантами, и в духовной семинарии.

Выпускники аспирантуры работают в разных вузах Самары (преимущественно в СамГУ), в СИПКРО; в вузах Тольятти, Ульяновска, Уфы.

Конкретные направления осуществлявшихся и осуществляемых в КГУ/СамГУ аспирантских исследований достаточно многообразны. Они определяются и общими аспектами научной деятельности кафедры, и разнообразием проблематики студенческих спецсеминаров.

Одним из направлений явилось продолжение начатой ещё в конце 30-

жения пространственных отношений проведены на базе сопоставления русского языка с другими славянскими языками. Это работы **Е.Н.Сметаниной** (1985); **Л.Б.Карпенко** (1986); **Е.Е.Стефанского** (1994).

В дальнейшем изучение разных средств, втянутых в передачу определённых значений, развивается в различных направлениях. Так, в работах **А.Б.Ивановой** (1998) и **Н.А.-Чернявской** (2000) «на равных правах» рассматриваются лексические и грамматические средства передачи соответствующих значений.

Собственно семантические и коммуникативно-семантические возможности определенных синтаксических конструкций исследовались в диссертациях **Н.Н.Белоконевой** (1982), **Л.К.Африкантовой** (1986) и **Н.А.Печниковой** (1995).

Очередной «виток» семантических исследований был задан разработкой **Н.А.Илюхиной** нового, нетрадиционного направления в исследовании лексической семантики. В ее докторской диссертации «Образ как объект и модель семасиологического анализа» выявляются и характеризуются широкие ассоциативно-метафорические системы лексики, в основе которых лежит определенный образ. У самого автора соответствующее направление уже переросло в настоящее время рамки защищенной в 1999 г. докторской диссертации и вышло, в частности, на уровень решения проблем, связанных с ролью процессов метонимических.

У студентов ее семинара, ставших аспирантами, мотивы ее собственных исследований реализуются в обращении к метафорическим способам выражения различных значений, которые, основываясь на лексических средствах, «конкурируют» со средствами синтаксическими. Например, в работе **В.В.Лабутиной** «Вторичные номинации в сфере обозначения причинно-следственных отношений» (1998) рассматривается разнообразная по своей частеречной принадлежности лексика, которая позволяет передавать причинно-следственные отношения в пределах простых предложений разной структуры, типа: *Лень – мать/источник всех пороков; Равнодушие – путь к невежеству; К беде неопытность ведет/ толкает на необдуманные поступки; Один обман вытекает из другого* и т.д.

Определенный цикл составляют диссертационные исследования средств художественной речи. Это работы **Г.Л.Серовой** (1989); **О.Ю.Лысовой** (1998); **Н.А. Родионовой** (1999); **Н.Ю.Темниковой** (2002); **И.А.Марининой** (2003).В своих истоках работы Н.А.Родионовой, Н.Ю.Темниковой связаны с фразеологическим спецсеминаром доцента **Л.Г.Кочедыкова**, а работа И.А.Марининой – со спецсеминаром **Т.Ф.Зибровой**.

Интересны и работы, стоящие вне рассмотренных направлений. Одна из них посвящена истории грамматических форм, но в конкретной интерпретации текстового употребления затрагивает и вопросы стилистики художественной речи. Это диссертация М.С. Марсаковой «Варианты формы именительного падежа множественного числа у существительных мужского и среднего рода в пушкинских текстах» (2001). Результатом диссертации **Л.В.Терентьевой** «Лексико-грамматическая и жанрово-стилистическая системность в оформлении газетных оценочных заглавий»(1990) явилась разработка в спецсеминаре автора стилистики публицистической речи.

Диссертация **Т.П.Романовой** «Система русских официальных иппонимов», начатая под руководством Д.И-.Алексеева, стала для автора базой для создания ономастического семинара, пользующегося у студентов большой популярностью.

В спецсеминаре **Л.Б.Карпенко** в рамках новой речеведческой проблематики продолжаются сопоставительные семантические исследования русского и болгарского языков, связанные с ее славистическими интересами, которые в ее докторской диссертации «Глаголица как семиотическая система» приобрели глобальное, но уже иное направление.

По «следам» диссертации **Н.А.Родионовой** ею разработан и читается курс «Лингвистический анализ художественного текста».

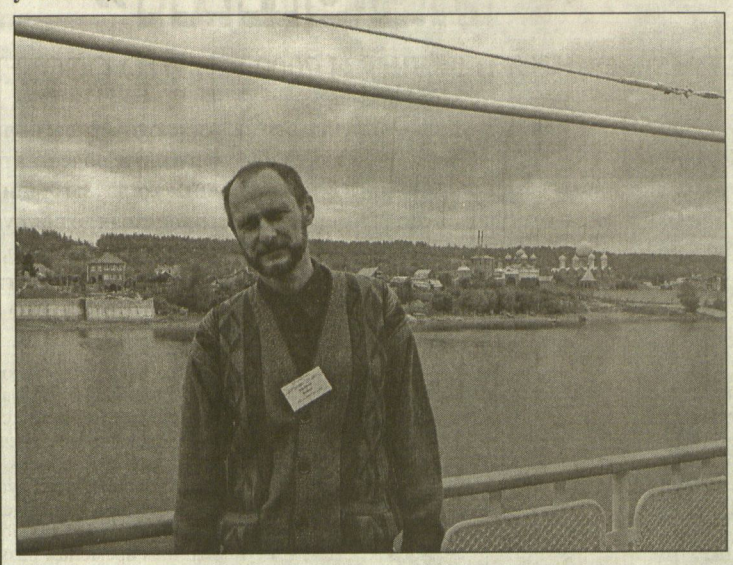
Таким образом, ретроспективно и перспективно аспирантские исследования разных лет оказались многосторонне и органично связанными с общей работой коллектива кафедры русского языка.

Елена СКОБЛИКОВА

* К моменту перехода Е.С.Скобликовой из КГПИ в КГУ (в 1971 году) уже защитили диссертации и завершали работу над ними 10 её аспирантов по КГПИ.

УЧИТЕЛЬ, воспитавший ученика

Профессор кафедры общей и теоретической физики Владимир Анатольевич Салеев – победитель конкурса Фонда некоммерческих программ Династия в номинации «Учитель, воспитавший ученика, – 2004».



"МЫ — БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ!"

Представители физического факультета – аспирант Дмитрий Васин и студентка Наталья Цирова – победители Фонда некоммерческих программ Династия в области фундаментальной физики.



С 25 по 28 августа 2004 г в посёлке Московский (ближайшее Подмосковье) прошла Первая Летняя научная школа Фонда некоммерческих программ Династия. Тематика данной школы находилась в области фундаментальной физики, для участия в ней были приглашены победители 2003г. и 2004 г по программам поддержки молодых ученых, аспирантов и стипендиальной программе, проводимым Фондом Династия совместно с Международным центром фундаментальной физики в Москве.

От нашего университета в Летней школе принимали участие авторы данной заметки: аспирант Дмитрий Васин и студентка Наталья Цирова. Мы стали победителями конкурсов в 2004 г, и поэтому были приглашены на награждение и 2-ю ежегодную научную конференцию «Мы – будущее российской науки», которая проходила в синем зале Российской Академии Наук 18 марта 2004 г. В ходе конференции, в присутствии почетных гостей и известных ученых, состоялось торжественное награждение победителей и были заслушаны научные доклады. Для журналистов была организована пресс-конференция. Некоторые победители (в том числе и мы) стали объектом пристального внимания прессы. У нас брали интервью, мы позировали перед фотокамерами вместе с известными учёными. На следующий день всё это должно было появиться в московской прессе. К сожалению, нам не удалось приобрести газеты, т.к. пора было возвращаться в Самару. На прощание был организован фуршет, который проходил в Зимнем саду Академии Наук. Непринуждённая обстановка создавалась шикарными живыми пальмами и прозрачной крышей, сквозь которую было видно ночное небо. Красота ночной Москвы была прочувствована нами в полной мере со смотровой площадки на крыше здания РАН, откуда открывается великолепный вид на Москву-реку, Сокольи горы и, конечно, на главное здание Московского государственного университета. Незабываемой была и прогулка по ночной Москве!

Теперь подробнее о Летней школе. Расписание занятий включало научные лекции, круглые столы, встречи с ведущими учеными России в области теоретической физики и математики. Среди приглашённых учёных следует, на наш взгляд, выделить Окуня Л.Б., который прочёл интереснейшую лекцию, посвящённую проблеме нейтринных осцилляций. Хотя стоит отметить, что все доклады, представленные на Школе, отличались актуальностью проблем и высоким уровнем подготовки.

Прекрасные условия проживания (2-3 человека в трёхкомнатной квартире с балконом, телевизором, радио, телефоном и даже электрическим чайником!) позволяли отдохнуть после насыщенного трудового дня. Фондом Династия были также организованы различные культурные мероприятия, например, концерт учителей-бардов, вечерняя экскурсия по Москве. После лекций мы с пользой проводили свободное время, даже устроили мини-соревнование по армрестлингу среди участников Школы, на котором один из авторов, Дмитрий Васин, занял почётное третье место, уступив Григорию Ованесяну из МФТИ. Победил же с явным преимуществом кмс по армрестлингу Константин Шеин из Екатеринбурга.

В общем, следует отметить и прекрасную организацию, и научную ценность Летней школы. Она проходила совместно с церемонией награждения учителей. Владимир Анатольевич Салеев, профессор кафедры ОТФ, был приглашён в качестве победителя конкурса в номинации «Учитель-исследователь 2004». В Московском были созданы все условия, чтобы все участники Школы – преподаватели, ученики, студенты и молодые ученые – могли общаться между собой, обмениваться опытом и знаниями в ходе лекций, круглых столов, обсуждений. Надо сказать, что подобные мероприятия позволяют студентам и аспирантам в полной мере ощутить то, что от них зависит будущее Российской науки!

Дмитрий ВАСИН,
аспирант кафедры ОТФ,
Наталья ЦИРОВА,
физический факультет, 351 гр.

КЛУБ ВЫПУСКНИКОВ

«ФИЗФАК – ЭТО ПЕСНЯ!»

С РАССТОЯНИЯ В 25 ЛЕТ И 7000 КМ ЭТО ОСОБЕННО ЯСНО

Говорят, написание мемуаров – явление психофизиологическое: попытка поддержать слабеющую память фиксацией на бумаге плюс подсознательное стремление побыть хоть еще немного в том времени, «когда мы были молодыми» и когда столько всего, ныне забытого, происходило вокруг. В результате воспоминания о прошлом пишут 70% народных артистов, 80% престарелых политиков и 99% бывших королевских слуг. Причина этих заметок, к счастью, иная: возвращение к былому не столько во времени, сколько в пространстве. Впрочем, обо всем по порядку.



Когда в мае 2004 года я приехал погостить в Самару из Торонто, где с 1998 года живу и работаю, мои однокурсники устроили мне замечательную встречу и попросили вспомнить и положить на бумагу фольклор физфака времен нашего студенчества. Я понял, что не успокоюсь, пока не выполню этой предельно ненавязчиво высказанной просьбы. Слишком многое в этих несовершенных текстах и заимствованных мелодиях является вешками нашего общего молодого времени, чтобы все это просто так забыть. Даже если никто на физфаке больше не будет это петь, все равно – пусть оно будет, как литературный (или, лучше сказать, квази-литературный) памятник нашему поколению выпускников - не претендующий, впрочем, на академическое признание как таковой.

У нас был замечательный курс – набор физфака образца 1974 года помнят все преподаватели, кто работал тогда на факультете. Ну, во-первых, все-таки по учебе. Между прочим, чтобы поступить тогда на физфак, всех четверок на вступительных экзаменах было недостаточно – проходной был 20.5, с учетом школьного аттестата. Вот мы и занимались тем, ради чего пришли в университет, весьма успешно сдавая по 4-5 экзаменов и 5-6 зачетов каждый семестр. Когда я сравниваю с этим учебную нагрузку моего сына, обучающегося сегодня в канадском университете, эта последняя мне кажется просто смешной.

Замечательные преподаватели, которые с нами тогда работали, стали нашими «сталкерами» на физфаке – проводниками в мир неизвестного. Ю.П.Карпухин, чьи 45 лекций по матанализу, прочитанные нам в первом семестре, приводили в священный трепет кого угодно. (Среди моих однокурсников популярна история о том, как Лев Фишман, идя на экзамен, забрел по дороге на участок для голосования - в то утро были какие-то выборы - и на бюллетене для голосования вместо крыжика против фамилии кандидата нацарапал вывод формулы Стирлинга). А.А.Бирюков, чьи лекции по общей физике и деканская опека научили нас «водить пальцем по лбу». Наш первый куратор В.М.Ярцев, который под звездным небом Жигулей посвятил нас в первокурсники рассказами о невероятно яркой жизни физфака МГУ и «звездах» физики, которые там работают. Замечательный ученый и лектор, интеллигентнейший А.В.Горохов, которого мы как-то сразу ощутили как неотъемлемую часть нашего студенческого братства. «Ученые дамы» физфака, милейшие И.Н.Семчинова и Э.Н.Воробьева, которые, тем не менее, бестрепетно погружали нас в море физического эксперимента и практических задач, причем выплывание не гарантировалось. Потом мы познакомились и с некоторыми представителями общественных наук, которых, несмотря на происшедшие в обществе перемены, помним и любим по сей день. Есть физфаковская байка, приписываемая В.А.Коневу, как на заседании Ученого Совета один из преподавателей-физиков возмутился, почему у представителей «идеологических» кафедр при той же зарплате меньше нагрузка. «Неужели вы думаете, что читать физику атомного ядра легче, чем, скажем, марксистско-ленинскую философию?» – вопрошал этот преподаватель физфака. «А вы-то сами, когда читаете лекции, верите в то, о чем говорите?» - спросил Владимир Александрович. «Конечно!» - был ответ. «Ну вот, видите,- заключил свою реплику Конев, – на таких условиях я бы и бесплатно работал».

По прошествии 25 лет со дня окончания университета, которые отмечались в этом году, мы насчитали из 37 человек нашего выпуска 3 докторов и 7 кандитатов наук, и, что еще более важно, добрую дюжину людей, которые так или иначе занимаются или преподают физику, что, по нынешним временам размытых ценностей, совсем неплохой показатель. Но курс наш славился не только своими учебными и научными достижениями. Походы, стройотряды, поездки «на картошку», фестивали «Студенческая Весна», - все эти прелести студенческой жизни на нашем боевом счету. Когда мы пришли на физфак, нам быстро объяснили, что «только физика соль, остальное все ноль», но, чтобы доказать это, требуются подходящие инструменты – гитара и песня. Оказывается, на физфаке в то время (это в храме-то науки!) существовал кукольный театр, на «Весне» студенты публично пели гимн физфака «Дубинушку» с не самыми лестными словами о декане, а блестящий пианист Сережа Чумаков со старшего курса своей песней «С чего Универ начинается» лучше всяких “Введений в специальность” обрисовал нам тогда тернистый путь, который предстояло пройти студенту-физику. Преподаватели, прошедшие школы Московского, Саратовского и других университетов, тоже дарили нам песни своего студенчества, мы писали свои, новые – словом, складывался фольклор физфака, то есть тот не слишком приметный слой студенческой культуры, который равно отражает приметы быстротекущего времени и извечные проблемы студенчества и при этом не слишком отягощен литературными изысками, авторскими правами и печатными изданиями. Однако это те самые произведения, исполнение которых в свое время заставляло переполненные залы корпуса на ул.Потапова вибрировать от восторга и хохота.

Обо всем этом и многом другом мы вспоминали, когда встречались с однокурсниками через 10, и 20, и 25 лет после выпуска. Вот так и появился идея, а потом и реализация веб-проекта «Физфак-это песня!», о котором я упомянул в самом начале. Он опубликован в интернете по адресу:

http://ca.geocities.com/phys_song

Пользуясь правом автора, я включил в состав текстов раздела «физических» стихов свои относящиеся к физфаку литературные посвящения: А.А.Бирюкову к его 60-летию, а также моим однокурсникам к празднованию 20- и 25-летия со дня окончания Университета (на которых мне, к сожалению, побывать не удалось).

Естественно, я не первый, кому пришла в голову идея зафиксировать фольклор физиков в столь общедоступной форме, как веб-сайт – в других университетах это сделано давно, хотя и совсем иначе. В этом можно убедиться, если заглянуть в раздел ссылок. Буду очень рад получить отклики нынешних студентов и преподавателей физфака (и не только его) через гостевую книгу сайта.

Как известно, бытие фольклора осуществляется не столько в записи, сколько в исполнении, поэтому те, кто играли и пели, все являются равнозначными соавторами, без которых эти песни не смогли бы пережить свое время. Назову тех физфаковцев, кто приложил к этому руку, голос и сердце: Сергей Чумаков, Игорь Муханов, Александр Кацман, Виктор Гаращук, Рашид Шарипов, Виктор Куприянов, Игорь Гуральник, Ольга Целенко, Виктор Петухов, Татьяна Кривко, Павел Кузнецов, весь состав Кукольного Театра Физиков под многолетним руководством Наташи Чубарь и многие-многие другие (для полноты списка см. архивы деканата физфака за соответствующие годы).

Надо бы в дополнение к этому сайту создать еще и звуковой компакт-диск, а то, боюсь, мало кто помнит, как звучат эти мелодии, а про некоторые я и сам не знаю - откуда они взялись. А еще лучше выложить эти песни на сайт, чтобы фольклорные тексты были бы во всеобщем доступе вместе с записями их звучания. Но это, как говорится, уже совсем другая сказка. Может быть, она еще впереди.

Михаил ОВСИЩЕР,
Торонто, июль 2004.

ЗНАЙ НАШИХ!



Новости – это наша профессия. Так говорят о себе журналисты, создающие информационные блоки на телевидении. Круглосуточно по всему миру трудится целая армия корреспондентов. Мало кто знает, что среди них есть и наши земляки. Один из журналистов телеканала «Россия» Владимир Архипкин – студент социологического факультета СамГУ специальности «Журналистика». Владимир приехал в родной город Самара для того, чтобы, как и все обычные студенты, сдать сессию. На одной из больших перемен Володя любезно согласился с нами побеседовать.

–Владимир, расскажите, с чего началась Ваша карьера журналиста?

– Все сложилось случайно. Поспорил с друзьями, что смогу – и пошел пробовать. Это был 1998 год. Когда я пришел в телерадиокомпанию «Терра», мне говорили: «Из тебя ничего не выйдет». Однако спустя некоторое время из 30 человек, пришедших на стажировку, нас осталось лишь двое. Среди журналистов ходит такая поговорка «Сначала ты работаешь на имя, потом имя работает на тебя». «Терра» сотрудничает с НТВ, поэтому и мои сюжеты стали появляться в эфире федерального телеканала, в основном в рамках программ «Сегодня» и «Криминал». На них обратили внимание в Москве, и я получил приглашение поработать в столице.

– Через какое время имя стало работать на Вас? Был какой-нибудь ударный сюжет, переломный в Вашей карьере?

–Да был. Я взялся за журналистское расследование скандального дела об изнасиловании 11 девушек в пригородном поселке Петра Дубрава. Репортаж имел сильный резонанс в обществе. Признаюсь – шел тогда на риск. За фигурантами репортажа стояли весьма серьезные люди. Журналиста Чичканова с РИО ГВ-6, который позднее тоже решил заняться этой темой, спустя полгода нашли мертвым, с пробитой головой.

–Владимир, Вам не кажется, что на наших экранах стало слишком много убийств, крови, насилия?

– Как ни странно слышать это от меня, считаю, что программ криминальной направленности на телевидении должно быть меньше. Даже, несмотря на то, что правовые передачи - одни из самых рейтинговых. Посмотрите, что сейчас идет по телеканалам в прайм – тайм. Сплошные детективные сериалы и боевики. Понятное дело, что речь идет о больших деньгах, однако не всегда надо работать в угоду публике. Телевизионная информация должна нести в себе положительный заряд, просвещать. Хватит пугать и без того запуганных жителей страны. Поэтому я рад, что в противовес криминальным программам в эфире появился канал «Культура».

– Способы получения информации сильно отличаются на федеральных и региональных телеканалах?

– На периферии с этим проблем больше. В Москве на тебя работает куча координаторов и агентств. В столице все более организовано. Система информирования налажена на высоком уровне. Когда случилась трагедия Норд-Оста (тогда я еще работал на ТВС) нас подняли в буквальном смысле этого слова по тревоге. Меня разбудил звонок координатора. Мой коллега, слыша, как я чертыхаюсь, ухмыльнулся: «Ну, хотя бы успокой себя тем, что ты узнал о случившемся на 5 минут раньше Президента». Международные новости мы получаем либо из наших зарубежных корпунктов, либо через спутник. Во всем мире любой уважающий себя телеканал подписан на круглосуточное получение видеоматериалов от агентств Рейтерс и APTN. Если обратить внимание, то можно заметить, что на разных каналах зачастую «международка» строится на одних и тех же картинках. В свою очередь, на «Рейтерс» по всему миру работают тысячи стрингеров («охотники» за новостями). Но, если ты хочешь серьезно заниматься журналистикой, то без налаживания личных связей тебе не обойтись. И не только с силовыми структурами и сильными мира сего. Не скрою, что порой приходится общаться и с представителями криминальных кругов.

–За последние годы много самарских журналистов уехало Москву. Интересно, в количественном соотношении на федеральных каналах кого больше - приезжих или москвичей?

– На самом деле, примерно 80 процентов сотрудников федеральных телеканалов – это специалисты, приехавшие из регионов. Естественный отбор. Люди вырастают и хотят чего-то большего. В первопрестольной и перспектив больше, да и в финансовом плане работать намного выгоднее, да и престижнее. А так, если умеешь работать, то какая разница, на какой канал ты работаешь! Все одно и тоже. Правда, в Москве уровень ответственности несколько выше.

– Среди Ваших коллег много тех, кто имеет журналистское образование?

–Процентов десять, не больше! Профессии журналиста обучиться, конечно же, можно. Но, как показывает жизнь, лучшими становятся не те, кто обучался по специальности, а те, кто родился журналистом.

–Тогда возникает другой вопрос: почему состоявшийся журналист пришел получать знания в Самарский государственный университет?

– Ну, во-первых, я до сих пор не считаю себя состоявшимся журналистом.

Считаю, что профессионализм – одно из немногих качеств, которое можно совершенствовать бесконечно. Человек, утверждающий, что все знает, на самом деле ничего не знает. К тому же поступал я в университет в то время, когда еще жил и работал в Самаре. В Москве у меня появилась возможность перевестись в любой столичный вуз. Но делать я этого не стал по двум причинам. Не хочется расставаться с коллективом, с которым проучился три года. Да и к тому же я считаю, что уровень образования, который можно получить в нашем университете, не сильно отличается от московского.

–А на федеральных каналах существует ли какая-то школа для новичков?

– Там учить некогда. Конвейер производства новостей работает круглосуточно. Если сразу не попадешь в обойму, вылетишь! Работа в службе информации – это адский труд. Ведь обстоятельства нельзя подогнать под временные рамки. Это снаружи все блеск и лоск, а иногда такой адреналин выхватываешь! Когда опаздываешь в эфир и тебе кричат, что осталось 10 секунд, 9, 8…а монтажер еще «доклеивает» хвост твоего сюжета. Федеральное телевидение выглядит несколько иначе, чем его представляют себе обыватели. На самом деле там работают обычные люди, трудоголики, которым некогда болеть звездной болезнью.

На снимке:

Владимир Архипкин (слева)

Пришел на телевидение в 1998 году. Работал репортером криминального отдела. Был автором и ведущим программы «Мы и парламент», вел рубрику «Финансы» в новостях, активно сотрудничал с телекомпаниями НТВ и ТНТ, а так же с всемирной телесетью «Немецкая волна». С августа 2002 года – специальный корреспондент программы «Состав преступлений» (телеканал ТВС). После закрытия ТВС перешел работать в Дирекцию информационных программ телеканала «Россия», где и сейчас трудится в должности корреспондента в передаче «Вести. Дежурная часть».

«Креативный менеджер» - кто это?



Прошедшим летом в Москве, в Школе-студии при МХАТ им. А. П. Чехова, проходил курс Летней школы «Креативный менеджер» при поддержке МООДиМ «Новая цивилизация».

В летней школе участвовала творчески активная молодёжь (возрастом 18-30 лет) со всей страны, от Калининграда до Хабаровска. Самару представляла команда из семи студентов городских вузов. Шестеро из них – представители психологического (Константин Бенькович, Тамара Абрамянц и Елизавета Корчина), филологического (Настя Коновалова), социологического (Екатерина Романова) факультетов и факультета экономики и управления (Олег Андронов) Самарского госуниверситета.

О «Креативном менеджере» я впервые узнала, быстро взглянув в листочек с кратким описанием программы и предложением поучаствовать в конкурсе анкет. «Программа лидерского роста и повышения молодежной конкурентоспособности (первая смена 5-17.07.2004, вторая смена 21-2.08.2004, Школа-студия МХАТ, Москва)» - вот, пожалуй, и всё, что я для себя почерпнула в тот момент. Сразу же появилась вредная мысль о том, что данный проект или не такой уж замечательный, или это какое-то VIP-обучение, на которое я по результатам заполнения всего одной анкеты явно не попаду – ведь конкурс грозился быть очень большим.

Но анкету я всё же заполнила и стала «надеяться и верить». До сих пор помню свой восторг, когда однажды поздно вечером в моей квартире раздался звонок из Москвы с вестью, что я прошла по конкурсу. Моя креативная сторона была на седьмом небе от счастья, особенно после прочтения более подробных анонсов Школы, в которых говорилось, кто, как и зачем нас будет обучать. Моя менеджерская сторона, наоборот, тянула с небес на землю, искала какой-то подвох и пыталась меня убедить, что нет на свете ничего идеального. Как ни странно, первый, восторженный, взгляд на происходящее был наиболее правильным. Креатив победил.

На общем собрании мы попытались определить главные качества креативного менеджера. На первом месте стояла харизма. И в тот же день у каждого из нас появилась возможность блеснуть ею на тренинге знакомства и на «визитке» своего города, подготовленной заранее. Сразу стало понятно, что мы очень разные: по роду занятий, увлечениям, привычкам, планам на будущее. Но что-то нас объединяло, и даже сейчас трудно сказать, что именно это было.

Да, пожалуй, общение было самым главным процессом тех 12 дней (а также вечеров и ночей – спать в общаге почти не получалось, да и не хотелось). Но то, чему мы приехали учиться, было не менее интересным. В программу обучения были включены: тренинги актёрского мастерства, лекции и практические занятия в сфере корпоративных коммуникаций, PR и многое другое. Все преподаватели (среди которых были учителя и выпускники Школы-студии МХАТ, а также преподаватели из Мастерской Юрия Грымова) – личности очень неординарные и интересные. Это не серьёзные дяденьки и тётеньки, которые умеют лишь учить и спрашивать. С ними можно было разговаривать на любые темы, спорить, смеяться и чувствовать себя абсолютно свободно и неформально. Казалось бы: они, такие уважаемые люди, добившиеся успеха в Москве, должны были немного свысока относиться к простым молодым ребятам «из провинции». Ведь часто ходят вполне оправданные слухи о задаваках-москвичах. Но никакой столичной гордыни не было – только доброжелательность.

Что касается Москвы в целом, она производила разное впечатление на учащихся. Кому-то она казалась холодной и неприветливой, суетливой и шумной. Я к Москве отношусь проще. Для меня это – просто настоящая столица во всех отношениях, какой она и должна быть. Единственное, что удивляет, - так это бесчисленное множество кафе и ресторанов: неужели там постоянно кушает столько народу?

Гулять по столице интересно, и хотелось много куда успеть. Только вот времени на прогулки не было совершенно: мы приходили в родной Камергерский переулок (который, к нашему везению, находится в самом сердце Москвы) к 9:00 и уходили около 21:00. Но этот режим никак нельзя назвать спартанским, поскольку он совершенно не удручал. В него, помимо вышеперечисленных занятий, входили сытные и вкусные завтраки, обеды и ужины, оргсборы для обсуждения новостей и планов, посещения театров и экскурсий, творческие вечера и встречи с разными интересными и известными людьми. Например, в один из дней мы встречались с хозяйкой проектов «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта» баронессой Катериной фон Гечмен-Вальдек и её актёрами. А прямо перед церемонией закрытия смены к нам со съёмок своего фильма приехал Юрий Грымов, и мы на встрече задали ему множество вопросов.

«Выпускными» же нашими работами стало множество проектов, разработанных идивидуально или в группах. Наверное, главной нашей задачей в их создании было понять, насколько важен творческий подход к любому делу. К сожалению, большинство людей сегодня уверено в том, что слова «креатив» и «менеджмент» совершенно несовместимы. Да что там далеко ходить – вот сейчас печатаю свою статью, и даже Word подчёркивает это слово как ошибку, как нечто несуществующее. А оно есть. Не нужно о нём забывать!

Настя КОНОВАЛОВА



ИДЕЯ УНИВЕРСИТЕТА

Филологу-первокурснику посвящается...

ПЕРВЫЙ ГОД НА ФИЛФАКЕ... ЧТО ПРИНЕС ОН НАМ?



Море новых впечатлений, толпу новых друзей и знакомых, новый ритм бьющей ключом студенческой жизни. Но вместе с тем за этот год пришлось на себе прочувствовать, что такое филфак с его списками литературы «на шести листах» и дракой (я не шучу!) за книгу в читальном зале.

Ах, Универ, Универ!

Год за годом пополняются ряды твоих воспитанников. И в этом году ты увидишь в своих зеркалах новые лица, услышишь в коридорах новые голоса первокурсников. Первые учебные дни юные филологи будут растерянно стоять перед расписанием, неуверенно заглядывать в столовую, робко спрашивать у старших братьев по разуму, что такое научный фонд и с чем его едят…

Но неделя за неделей они вместе со всеми начнут втягиваться в напряженный график пар, подготовок к практическим занятиям и факультативам. Пройдет еще пара месяцев, и первый курс покажет, кто здесь хозяин на ближайшие пять лет! Довольные, что стали настоящими студентами, они получат зачетки, успешно пройдут инициацию – посвящение в студенты, сдадут первую сессию – и вот она, плеяда будущих ученых – лингвистов и литературоведов. Знакомьтесь!

Сегодня в обществе сформировалось довольно скептическое отношение к филологам. И большинству поступающих на филфак приходится с боем отстаивать свое решение стать филологом. Действительно, обывательские домыслы о том, что такое филология, способны отвадить растерявшегося абитуриента и даже первокурсника от учебы. Как это всегда бывает, мифы о филологах сочиняют люди, далекие от этой науки.

МИФ 1. Филологи – зануды и книжные черви.

Это самый распространенный миф и вместе с тем самый легко опровергаемый. Достаточно побывать на КВНах и Студвеснах Филфака, чтобы воочию убедиться, какие это веселые и остроумные ребята. В их шутках вы всегда найдете долю здорового дурачества, к тому же филологи никогда не снизойдут до приколов формата WWW, а изрядный интеллект и хорошая начитанность позволяет им создавать СТЭМы, способные развеселить самых серьезных преподавателей!

И все-таки все дело не столько в факультете, сколько в людях: активных, готовых проводить вечера не дома у телевизора, а в компании единомышленников, чтобы в один прекрасный вечер вынести на суд публики общее, созданное большой командой творение.

МИФ 2. Чтобы успешно учиться на филологии, нужно не вылезать из библиотеки.

Ура! Вылезать придется. Хотя бы для того, чтобы перекусить и попить чайку. А потом снова в библиотеку… А вы как думали?

Не спешите пугаться. На самом деле не так страшен черт, как его малюют. На первых порах вам, действительно, потребуется не один час и не одна тетрадь, чтобы законспектировать умные мысли Аристотеля или Буало. Но совсем скоро вы будете заходить в библиотеку, как в дом родной, открывать многотомные словари легким движением руки и наметанным взглядом определять, что через часок-другой вы справитесь с необходимым объемом информации.

МИФ 3. Филология – это не престижно.

Такие черные мысли одолевают, когда буквально по соседству веселятся юристы или подначивают друзья, программисты-экономисты: «Преподом будешь?»

Пускай веселятся до поры до времени. Уже сейчас складывается впечатление, что этих специалистов «штампуют» будто на «Фабрике звезд». Желающих «престижно» заработать много, да сцена слишком мала. Тогда как культурные люди, прекрасно владеющие русским и даже иностранным языком, разбирающиеся в рекламном и издательском деле всегда были и остаются ценными специалистами. Так что, Филологи, мы - сила!

МИФ 4. Алфавит уже придумали, все прекрасно с ним справляются, говорят и даже пишут. (И даже иногда правильно!) Поэтому филологам делать нечего. С первых дней на филфаке вы убедитесь, что наша наука одним только правописанием с литературой не ограничивается. Целый комплекс дисциплин позволит вам к пятому курсу не только расширить кругозор, достойный истинной русской интеллигенции, но и научиться умело пользоваться живым современным языком, чтобы доказать, что русский язык – это не только пресловутые 10 матерных корней или слова из категории «ну… типа…- короче, ты понял».

Филология – наука не только теоретическая, но и в большой степени прикладная. Причем прикладывается она к самым разным областям знаний. Поэтому любые ваши навыки, выходящие за рамки филологии, станут еще более ценными, если будут подкреплены грамотной и красивой русской речью, что, согласитесь, становится редкостью.

Евгения КАЛИНИНА, филологический факультет, 722 гр.

Суровая правда прожиточного минимума

Что бывает с теми, кто пытается прожить на 2 тыс. 800 руб. (установленная нашим правительством сумма прожиточного минимума)? Однажды студент-заочник Вячеслав решился на этот эксперимент. И с ним случилось такое, что он пришёл в редакцию, чтобы рассказать и предостеречь других студентов от ошибок.

– Эрнест, ты сколько денег на еду тратишь? –Поинтересовался я у друга, проживающего в студенческом общежитии. Эрнест, обидевшись, в ответ высказался в том смысле, что негоже попрекать друзей куском. Тогда мне пришлось объяснить, что я просто хочу разобраться, можно ли месяц прожить на конкретную сумму? Первое, что я сделал, – пошёл, купил блокнот и стал записывать.

* * *

2800 поделить на 31 день получается 90. Столько стоит абонемент на разовое посещение тренажёрного зала, причём со стандартной обстановкой, или 50-граммовая банка растворимого кофе «Tchibo exclusive», который я пью каждое утро.

С этими грустными мыслями я завёл авто «Daewoo» (машиной управляю по доверенности), и трёхлитровый двигатель, лишь разогреваясь, никуда меня не везя, стал «пожирать» 95-й бензин рублей на пять в час. Аудиокассета, купленная накануне за 35 руб., воспроизводила в салоне музыку Жана Мишель Жарре, сыгранную им на концерте в Хьюстоне. И каждый час этой музыки обходился в те же 5 руб., поскольку магнитола работала от двигателя, никуда не ехавшей автомашины.

Тут подал звук сотовый телефон стандарта GSM, звонил предательски.

–Привет, Альбина!

– А что у тебя с голосом? Ты чем-то расстроен, Славик?

– Да всё в порядке у меня с голосом.

…Послушай, приезжают «Звери», пойдём на концерт?

… Разговор стоил мне 20 руб. – серьёзная трата всего лишь за одну улыбку любовного умиления!

Поворачиваю ключ зажигания, поехали! На ходу автомобиль стал расходовать 15 литров на 100 километров. По цене примерно 13 руб. за литр. Учусь в корпусе на ул. Ак. Павлова. Чистого пути на занятия и домой, в Новокуйбышевск, получается где-то километров шестьдесят. Это 117 рублей – дневная норма превышена на целую треть. Я разорён.

При этом я ведь даже не покупал продуктов, ещё ничего не перекусил, а денег уже потратил намного больше, чем считает нормальным правительство. Вот такие пироги.

Я немного расстроился. Молодому парню, студенту, желающему прожить на прожиточный минимум, нельзя ездить на машине, разговаривать по мобильному телефону, питаться где-либо, кроме дома. Накладно. И главное –ему нельзя встречаться с девушкой. Девушки стоят дорого, а экономить на любви – грех.

* * *

Я плюнул и прекратил «эксперимент». Я прожил следующий день достаточно скромно: заправил бензином машину на 500 руб., пообедал в бистро салатом из курицы с маринованными грибами за 140 руб., стейком с зелёным перцем и рисовым гарниром за 150 руб., запил напитком из персиков за 25 руб. Наговорил по телефону с дружбанами на 120 рублей.

По дороге домой купил баночку лососевой икры за 190 рублей. Непродолжительный период заезда на автомойку занял около получаса и убавил бюджет на 200 целковых. Выпил в этом промежутке чашку итальянского кофе «Эспрессо» за 70 руб. Вечером на рандеву пришлось купить в супермаркете коробку шоколадных конфет за 90 руб.

В итоге я потратил за один день около полторы тысячи рублей. Не развлекался. Не ходил по ночным тусовкам. Не предавался чревоугодию. Просто жил. И если представить себе, что как-то надо обновлять свой гардероб и делать покупки, необходимые для учёбы, то получается, что правительственный минимум я проживаю за полтора дня, максимум за два.

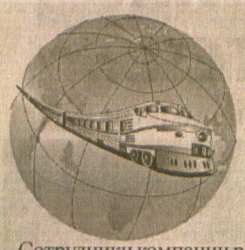
Да, тут уже надо что-то делать!

ВЯЧЕСЛАВ, социологический факультет, 2-й курс

Размещение рекламы в газете
“Самарский университет”
по телефону 8 (8462) 34-08-80,
e-mail: pressa@ssu.samara.ru

РЕКЛАМА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЖАСО"



Знал бы, где упасть, соломки б подстелил…

…сокрушались наши предки, не желая расплачиваться за свою непредусмотрительность.

К счастью, сегодня, если нельзя предугадать последствия того или иного действия, то можно, хотя бы, до минимума сократить понесенный от этого действия ущерб.

Такую помощь Вам готово оказать

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО “ЖАСО”

Сотрудники компании работают по нескольким направлениям, и только от Вашего желания зависит, захотите ли Вы застраховать свою жизнь и здоровье, свое движимое и недвижимое имущество или автомобиль.

Выбор страховой компании – серьезный шаг. От надежной компании вы можете ожидать помощи в трудную минуту. Сомнительные же организации доставят Вам массу дополнительных хлопот. Поэтому перед определением той или иной страховой компании полезно получить рекомендации знакомых, уже воспользовавшихся такого вида услугами, или, что еще надежнее – узнать о прошлом, настоящем и будущем компании: кто стоит за ней? Заслуживает ли доверия организация, которая является ее учредителем?

ОАО «Железнодорожное Акционерное Страховое Общество» действует с 1991 года. Учредителем и партнером его являются Российские Железные Дороги. Начало деятельности компании связано со страхованием пассажиров и грузов на железных дорогах. И до сих пор, покупая билет на поезд, мы пользуемся услугами ЖАСО: страховая компания обеспечивает пассажирам страховку во время поездки.

В настоящий момент ОАО «ЖАСО» осуществляет страхование по нескольким направлениям:

- программы страхования гражданской ответственности;
- программы страхования транспортных средств;
- личное страхование (в том числе страхование граждан на время их поездок, отпуска и продолжительных путешествий);
- добровольное медицинское страхование;
- страхование пассажиров и страхование грузов;
- имущественное страхование.

ОАО «ЖАСО» - всероссийская страховая компания. Разветвленная сеть филиалов работает во всех крупных городах России, где проходят железные дороги.

ОАО «ЖАСО» информирует о расширении агентской сети в Самаре. Настойчивые и активные, целеустремленные и коммуникабельные люди могут попробовать себя в качестве страховых агентов одной из самых надежных страховых компаний России. Если Вас заинтересовала эта информация, обращайтесь:

Самарский филиал находится по адресу:
Ул. Фрунзе, 140
Тел. 64-10-74
64-10-75
E-mail: jaso@vis.infotel.ru

туроператор по активному и приключенческому туризму

АЛЬЯНС-ТУР

www.a-tours.com
(8462) 32-32-23
Россия, 443010, Самара, ул.Галактионовская 57

Горнолыжные курорты по всему миру:
Италия, Австрия, Андорра
Спецпредложение: российский горнолыжный комплекс “Абзаково” (от 3950 руб., студентам – скидка 5%), в том числе на Новый год и студенческие каникулы.

ТЫ МУЗЫКАНТ? ТОГДА ТЕБЕ К НАМ!

Если вы сочиняете музыку в домашних или студийных условиях, то у вас есть возможность зазвучать в эфире радио-шоу №1 о самарской музыке всех стилей и направлений «САМАРСКИЙ БИТРЕЙТ»!

Кроме того, если ты DJ или имеешь склонность к сведению композиций, то именно для тебя появилась новая рубрика, в которой самарские DJ и любители представляют свои эксклюзивные миксы на суд народный!

Интерактивные конкурсы, призы, гости в студии, ведущие Alex-nox и S.M.Цыганкофф и, конечно, новейшая музыка, сочинённая в Самаре и Самарской области, подарят тебе 60 минут драйва и солнечной энергии каждый четверг, в 21:00, на волнах fm 66.83 & MW 1188!

Музыканты, рекламодатели, меценаты и просто творческие личности могут связаться с нами:
т. 700-700, абонент Цыганкофф, абонент Alex-nox
номер для SMS: +7-917-104-28-50

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЛАБОРАТОРИЯ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ

Учебно-практическая конференция студентов и школьников

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

11-12 декабря 2004 г.
г. Самара, ул. Ак. Павлова, 1

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Учебно-практическая конференция студентов и школьников «**Компьютерные технологии в области профессиональной деятельности**» состоится в Самарском государственном университете **11-12 декабря 2004** г.

Основная цель конференции: координация научной и творческой работы студентов и старших школьников с использованием новых компьютерных технологий в различных областях естественных, технических, гуманитарных наук и других видах профессиональной деятельности.

Тематика конференции:
– компьютерное моделирование по областям знаний;
– офисные и Интернет-технологии;
– автоматизация процессов и компьютерная обработка данных;
– компьютерная алгебра и вычислительная математика.

Программа конференции:
– обзорные лекции ведущих специалистов;
– секция А (доклады школьников);
– секция Б (доклады студентов);
– подведение итогов, награждение призеров.

Оргкомитет конференции:
Проф. Яровой Г.П.(председатель), доц. Родичев Ю.А. (зам. председателя), проф., Астафьев В.И., проф. Блатов В.А., доц. Гарькин В.П., Гребенников С.К., доц. Зайцев В.В., проф. Кавеленова Л.М., доц. Луканов А.С., проф. Салеев В.А., проф. Степанов А.Н., доц. Тихонов В.И.

Для участие в конференции приглашаются школьники старших классов и студенты 1-3 курсов, интересующиеся компьютерными технологиями в различных областях профессиональной деятельности. По итогам конференции будет издан сборник тезисов докладов участников. Заявки на участие в конференции принимаются в письменном виде по адресу: 443011, Самара, ак. Павлова, 1, СамГУ, проректору по информатизации (комната 203, механико-математический корпус) Заявка должна содержать следующую информацию: Ф.И.О., школа (университет), класс (курс и специализация), доклад и программа на жестком носителе, перечень необходимых аппаратных и программных средств для презентации. Сроки приема заявок: с докладом - до 22 ноября 2004 г., без доклада - до 1 декабря 2004 г.

Телефон для справок: 780906.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПОЗДРАВЛЯЮТ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Пурыгина Петра Петровича, профессора, зав.кафедры органической химии.

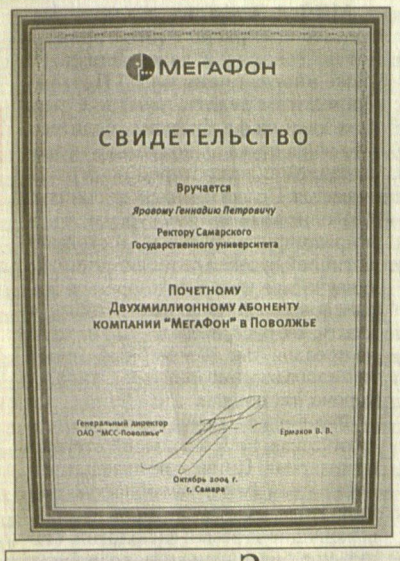
Мы хотим пожелать Вам яркого солнца, чтоб отступали невзгоды и утихали вьюги, а дорога Вашей жизни была бы светлой и ровной, и неизменными спутниками пусть следуют за Вами успех и благополучие!

Кудряшова Станислава Юрьевича, доцента.

Сердечно поздравляем Вас и желаем, чтоб звезда Вашей жизни никогда не угасала, а в этот светлый праздник горела еще ярче! Пусть освещает она Ваш жизненный путь,зовет за собой еще выше, к новым свершениям!

Осянина Виталия Александровича, старшего преподавателя.

От всей души поздравляем Вас! Пусть полноводною рекою течет Ваша жизнь, пусть будет сопут-ствовать Вам во всем удача, и ни один ветер тревоги не сумеет погасить огонек Ваших побед!


МегаФон
СВИДЕТЕЛЬСТВО
Вручается
Яровому Геннадию Петровичу
Ректору Самарского Государственного университета
Почетному Двухмиллионному абоненту компании “МегаФон” в Поволжье
Генеральный директор ОАО “МСС-Поволжье” Ермаков В. В.
Октябрь 2004 г. г. Самара

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Менеджмента	– профессора
Английской филологии	– преподавателя
Русской и зарубежной литературы	– старшего преподавателя

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов)- один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.

Детскому саду №253 Октябрьского района (ост. трамвая – ул. Гастелло) требуются на работу в старшую группу воспитатель и помощник воспитателя. Детский сад находится недалеко от университета. Студентам – отличная возможность попробовать свои силы в педагогике!

Тел. заведующей 16 16 48

Защиты диссертаций на октябрь 2004 года

4 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Козиной Ольги Михайловны. Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Пшеничнова Н.Н. Тема диссертации: «Говоры старообрядцев – семейских Бурятии: генезис, диалектный тип», специальность 10.02.01 – русский язык. Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор Гольдин В.Е.; кандидат филологических наук, доцент Барабина М.Н. Ведущая организация – Волгоградский государственный университет.

5 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Петрякова Владислава Вячеславовича. Научный руководитель - доктор биологических наук, профессор Зайцев В.В. Тема диссертации: «Влияние спирулины на морфофизиологические показатели крови, резистентность и продуктивность свиней», специальность 03.00.13 – физиология. Официальные оппоненты: доктор биологических наук, профессор Макурина О.Н.; кандидат биолмируемого твердого тела. Официальные оппоненты: доктор физико-математических наук, профессор Радченко В.П.; доктор физико-математических наук, профессор Вильдеман В.Э. Ведущая организация – Институт механики МГУ им М.В.Ломоносова.

12 октября 2004 года, в 12 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.06 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора физико-математических наук Ермоленко Георгия Юрьевича. Научный консультант – доктор технических наук, профессор Горлач Б.А. Тема диссертации: «Деформированное состояние упругих и вязкоупругих конечных тел произвольной формы при статических и динамических нагружениях», специальность 01.02.04 – механика деформируемого твердого тела. Официальные оппоненты: доктор физико-математических наук, профессор Кадашевич Ю.И.; доктор технических наук, профессор Сеницкий Ю.Э., доктор физико-математических наук, профессор Стружанов В.В. Ведущая организация – Институт механики сплошных сред УНЦ РАН.

28 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Кремер Натальи Борисовны. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Артамонова Л.М. Тема диссертации: «Социальные отношения и организация управления в крепостной Усольской вотчине Орловых, Орловых-Давыдовых (1768-1861 гг.)», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Баринова Е.П.; кандидат исторических наук, доцент Третьякова Д.А. Ведущая организация – Оренбургский государственный университет.

28 октября 2004 года, в 16 часов– заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Ельчаниновой Ольги Юрьевны. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Тагирова Н.Ф. Тема диссертации: «Сельское население среднего Поволжья в период реформ 1953-1964 гг.», специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Репинецкий А.И.; кандидат исторических наук, доцент Широков Г.А. Ведущая организация – Пензенский государственный педагогический университет.

Галина ЩЕРБАКОВА,
ученый секретарь

Ремонт принтеров, сканеров, копировальной техники. Запчасти к ним.
Печать плакатов формата А1.
ГНПП «Датчик», СамГУ, комн. 307 физ. корпуса, т. 34-54-55

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: Ю.Б.Смольская.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты “Самарский университет” в Интернете: www.ssu.samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419.
Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская,21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 2718
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года
4 ноября 2004 года
№ 8
http://www.ssu.samara.ru/~press
Бесплатно

Аспирантуре СамГУ – 30 лет!

Человек науки – национальное богатство общества



Заведующая отделом послевузовского профессионального образования Людмила Анатольевна Круглова обсуждает с аспирантами очередные проблемы. Фото Павла МАНЧЕНКО.

Современное время – это время бурного развития новых технологий во всех сферах общества, и процветают те, кто не только ими владеет, но постоянно их совершенствует. В современном обществе в первую очередь востребованы активные личности, обладающие творческим мышлением, умеющие решать существующие проблемы, способные к саморазвитию и совершенствованию своего интеллектуального потенциала.

Для успешной деятельности современному специалисту необходимы не только знания, соответствующие достижениям современной науки, но и умение быстро усваивать и развивать новые идеи, концепции, строить конструктивные подходы к решению задач, т. е. специалист должен быть интеллектуально активной личностью. Поэтому современное образование не может быть сведено к передаче знаний, оно обязательно должно быть направлено на воспитание личности. Традиционно как в прошлом, так и в настоящее время важное место в образовательном пространстве занимает классический университет, выступающий как исследовательский и культурный центр, как высшая школа, готовящая интеллектуальных лидеров, элиту общества. Именно эта элита, имеющая высокий уровень творческой активности, обеспечивает динамику технологического и научного развития общества.

В классическом университете, каким является ГОУ ВПО «Самарский государственный университет», процесс формирования специалиста с высоким уровнем интеллектуальной активности является сложным и многоплановым.

Обучение студента по избранной специальности предусматривает не только получение им определенных знаний, навыков, умений, но и раскрытие его способностей, развитие его инициативы, склонности к поисковой деятельности. Это достигается созданием определённой атмосферы учебного процесса, подбором дидактических материалов, обязательной организацией системы научной работы студентов в период всего их обучения.

Опыт работы аспирантуры показывает, что эффективность подготовки аспирантов зависит не только от состава научных руководителей, но и от правильного, качественного отбора кандидатов в аспирантуру. Именно поэтому набор в аспирантуру осуществляется учеными университета с учетом всех качеств претендента. Рекомендация в аспирантуру кафедрами, советами факультетов даются тем студентам, которые имеют высокий уровень успеваемости, а также склонность к научной творческой работе. Как правило, эти студенты имеют оригинальные дипломные работы, неоднократные выступления на конференциях, научных семинарах и публикации в научных журналах.

> Подготовку в университете специалистов высшей квалификации, исследователей и педагогов, активных в творческой деятельности, способных самостоятельно решать научные задачи осуществляет система послевузовского профессионального образования – аспирантура и докторантура.

Задача обучения в аспирантуре заключается в том, чтобы аспирант пополнил свои знания по общеобразовательным дисциплинам: философии и истории науки, иностранному языку, педагогике и психологии высшей школы, по своим специальным предметам, но главное, чтобы он, работая со своим научным руководителем, развил свои способности к творческой поисковой научной работе. При работе соискателя над кандидаткой диссертацией природных способностей не прибавляется, но возрастают знания, расширяется кругозор, развивается системность, логичность и творческое мышление. Эти качества необходимы не только в научной деятельности, но и вообще в жизни. Успешное завершение обучения в аспирантуре – это представление аспирантом диссертационному совету собственного исследования по выбранному научному направлению – кандидатской диссертации – и ее защита.

Кандидаты наук, проявляющие наибольшую активность в творческой научной работе, развивающие новые научные направления, поступают в докторантуру. Кроме докторантуры есть такие формы помощи, как перевод преподавателя на должность старшего научного сотрудника для завершения работы над диссертацией и творческие отпуска. За период с 1979г. 60 преподавателям университета были созданы условия для завершения работы над диссертацией. Докторант получает разные формы поддержки со стороны ректората и коллектива кафедры. Итогом его работы является представление научного исследования в форме докторской диссертации.

С 1979 г. по настоящее время сотрудниками университета защищена 81 докторская диссертация, причем с 1979 по 1989 гг. – 19, с 1990 по 1999 гг. – 29, с 2000 по настоящее время – 33.

Среди бывших аспирантов университета все больше становится докторов наук: Кабытова Н. Н., Сараев Л. А., Савельев П. И., Сыгуров П. Н., Хромов А. И., Якунин В. Н., Тарасов А. А., Буланова А. В., Блатов В. А., Подковкин В. Г., Макурина О. Н., Голенков С. И.

Первыми докторантами стали бывшие аспиранты: Леонтьева О. Б., Якунин В. Н., Казарина Т. В., Сыпченко А. В.

Подготовка кандидатов и докторов наук в аспирантуре и докторантуре является важнейшим показателем успешной работы университета как центра по подготовке интеллектуальной элиты общества.

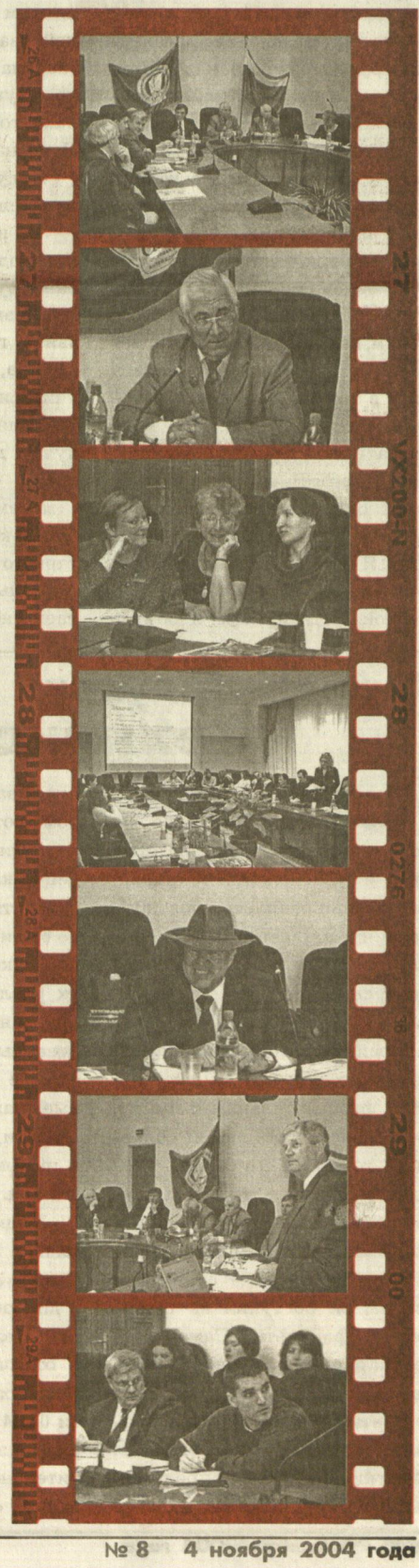
Аспирантура в СамГУ была открыта в 1974 году по 7 специальностям. Тогда в аспирантуре обучались 18 аспирантов. Первыми руководителями были профессора Ершов А. Д., Медведев Е. И., Быковцев Г. И., Толкачев В. Г., Борисов В. Н., Мавринская Л. Ф. Тогда же начали обучать аспирантов профессора Храмков Л. В., Скобликова Е. С.

(Окончание на 3 стр.)

Совет попечителей СамГУ

Один из лидеров реформы высшего образования России, для осуществления которой используется лучший опыт мировых образовательных систем, наш университет активно участвует в реализации решений Болонского процесса. В частности, с 2004 г. все выпускники университета имеют возможность получить европейское приложение к диплому, которое обеспечивает признание российского образования в странах Европы, Азии и США.

(Читайте об этом на 6 стр.)



ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ

Екатерина Михайлова:
«Мне важно быть первой»



В июне 1997 года я окончила среднюю общеобразовательную школу № 144. Я думаю, что этот период в моей жизни был самым трудным по причине того, что надо было сделать выбор – серьёзный, который направит всю мою жизнь в определённое русло, придаст ей смысл или, напротив, сделает бессмысленной, рутинной. Мне надо было определиться с будущей профессией, вузом. Надо сказать, что выбор профессии был наиболее болезненным, поскольку моя мама видела меня врачом, папа предоставил полную свободу выбора, а лично мне хотелось одновременно двух вещей – во-первых, стать адвокатом, таким, как Афанасий Кони, речами которого я зачитывалась ещё в пятом классе, и, во-вторых, быть учителем. Не могу сказать, почему мне хотелось последнего. В работе адвоката меня определённо точно привлекала возможность побеждать. Я вообще лидер и победитель по натуре, мне важно быть первой. Кстати, маме я объяснила, что адвокат сродни врачу, он также спасает жизни, и точно так же его ошибки дорого стоят. Что касается учительства... Наверное, всё дело в том, что я очень люблю людей, люблю общаться с ними, люблю, когда около меня разные, непохожие и такие замечательные люди! Не знаю, это было на уровне подсознания.

С вузом проблем не было – я сразу объявила родителям, что учиться намерена исключительно в Самарском государственном университете, никакое другое высшее учебное заведение не годится для будущего великого адвоката. Собственно, в этом вопросе меня все поддержали.

Вообще, я считаю, что была во всём права. Закончив СамГУ в июне 2002 года и получив диплом с отличием и присвоенной квалификацией «юрист», я сказала маме: ни на минуту, ни на секунду я не жалею, что сделала тогда именно этот выбор. Наверное, это счастье...

Будучи студенткой я сделала ещё один важный выбор – я выбрала тогда науку. Я твёрдо решила идти в аспирантуру. Мне было абсолютно всё равно, что скажут мои друзья, а говорили – сейчас это трудно, там следует много учиться, а это адский труд, потеряешь время, зарабатывай лучше деньги... Работы я не боялась. Отучившись в классе с математическим уклоном, я, человек стопроцентно гуманитарного склада ума, получила отличный аттестат и научилась много и усердно работать, не пасовать перед трудностями, идти к цели.

На сегодняшний день я – аспирант второго года обучения. У меня почти готова диссертация. Может, это по-детски, но я так горжусь этим... Тема диссертационного исследования – «Правовой статус сторон в гражданском судопроизводстве». По теме работы опубликован ряд статей, приняла участие в нескольких научных конференциях, первым таким опытом было участие в общероссийской конференции по вопросам права в Воронеже. Опыт этот незабываем, потому что первый и потому что связан с серьёзным испытанием – я делала доклад аудитории, представленной известными российскими учёными, в том числе процессуалистами. Тамара Дмитриевна Чепига, Юлия Александровна Попова, Елена Ивановна Носырева... И, представьте, получила добрые отзывы! Особенно памятна поддержка Тамары Дмитриевны. А Юлия Александровна, зав. кафедрой гражданского процесса Краснодарского университета, прислала после по почте на нашу кафедру свои труды и две книги были ею подписаны лично мне! Храню трепетно.

Я очень счастлива, может быть, потому, что я не одна. В меня многие верят, многие поддерживают. Это заведующая аспирантурой СамГУ Круглова Людмила Анатольевна. Зная себя, могу сказать, что никогда не забуду её тёплого отношения. И ещё – она первая сказала мне то, что переменило мои представления о будущем. Подойдя ко мне после вступительного экзамена в аспирантуру по специальности, она, абсолютно чужой тогда мне человек, сказала: «Ты должна преподавать...»

С особым чувством я всегда говорю ещё об одном человеке, который играет очень важную роль в моей жизни. Это заведующая кафедрой гражданского процессуального и предпринимательского права СамГУ, профессор Трещёва Евгения Александровна. Это мой научный руководитель. Это мой начальник. Это мой друг. У меня двойственное отношение к этому человеку. С одной стороны, я знаю, что должна сделать то-то и то-то, что я не могу это не сделать, а иначе, что я скажу Евгении Александровне? С другой стороны, то, что я должна сделать, я делаю абсолютно свободно, ничего не боясь, потому что никогда не услышу: это не так, надо вот как... Я думаю, потому в моей диссертации так много моего, нового, что мой научный руководитель не тиран, потому что в меня верят.

Сейчас у меня много впечатлений. Первое – самое главное – я совершенно особенный человек. Объясню, почему. У людей ведь как бывает – сбылась мечта, значит, ты счастлив. Не сбылась – не судьба, не получилось. У меня же сбылись две мечты. Я юрист, и я преподаватель. Это все равно, что стать космонавтом и артистом. Теперь понятно, почему я особенный человек? Преподаю не потому, что статус, не потому, что престижно. Потому, что мечтала. Спасибо Евгении Александровне. Я помню, как меня, выпускницу, она поставила читать лекции по основам права у социологов. Подготовила меня, проинструктировала, поверила, что смогу. Не побоялась. Правда, я боялась, всю ночь перед первой лекцией не спала. Боялась, потому что она поверила и не побоялась.

Сейчас преподаю два года. Сплю ночами, ничего не боюсь. Каждое занятие – праздник. Вот в этом году тяжело со студентами расставались. И им жаль, что курс гражданского процессуального права закончился, и мне. Зато многие решили стать адвокатами...

Что касается студентов, то неправда, что талантливых детей нет. Есть, конечно, я-то знаю. Я же преподаватель. Просто много случайных людей, людей, пришедших потому, что «круто», престижно, людей, считающих, что всё в этой жизни можно получить так, не работая. Я не люблю их. Поэтому они считают меня излишне строгой. С другой стороны, случайные люди есть и в науке. Что делать...

Я буду стараться изо всех сил, чтобы что-то улучшить, но я не изменю сделанному выбору. Надеюсь, что всё правильно. Хочу сказать всем: «Следуйте велениям своего сердца». Это очень трудно – поступать правильно, но как же замечательно знать, что ты смог!

Соб. Информ.

Андрей Никулин:
«Техникой и физикой я был увлечен с детства...»

Андрей Никулин родился в г. Куйбышеве. С детства он был человеком любознательным и увлеченным техникой, ему очень нравилось проводить различные опыты и эксперименты: дома у него даже появилась небольшая физическая лаборатория. В 1997 году Андрей закончил физико-математический класс одной из общеобразовательных школ в г. Волгодонске Ростовской области. В то время его больше всего интересовала сущность физических явлений, лежащих в основе того или иного устройства, поэтому после окончания школы он поступил на физический факультет Самарского государственного университета.

Интерес к проблемам теории колебаний и цифровой обработки сигналов определил выбор Андреем кафедры специализации: радиофизика и компьютерное моделирование радиосистем (РФ и КМР). Студенческая научная работа, результаты которой неоднократно были представлены на научно-практических конференциях различного уровня и опубликованы в ряде специализированных изданий, позволила ему не только получить базовые знания в своей предметной области, но и ориентироваться в проблематике смежных дисциплин.

Защитив в 2002 году на «отлично» дипломную работу по теме «Захватывание частоты в дискретном осцилляторе Ван дер Поля» и получив диплом с отличием, Андрей поступил в аспирантуру по специальности 01.04.03 – радиофизика. Наряду с этим он получил дополнительное к высшему образование «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций».

Область научных интересов Никулина А. связана с моделированием колебательных и волновых систем и дискретными автоколебательными системами. Надо заметить, что это научное направление является очень актуальным, что обусловлено, в первую очередь, современными достижениями в сфере развития компьютерной техники и компьютерных технологий.

Он является автором ряда научных публикаций. За два года обучения в аспирантуре Андрей опубликовал 4 статьи в центральных изданиях и сделал ряд докладов на конференциях различного уровня, в том числе и международных. Результаты такой активной научно-исследовательской работы и отличные оценки на экзаменах по сдаче кандидатского минимума стали основанием для номинации А. Никулина на стипендию Президента Российской Федерации, что является, несомненно, хорошим стимулом для дальнейшей научно-исследовательской работы.

Серьезно готовясь к педагогической и научно-исследовательской работе, Андрей получил дополнительное образование по программе «Преподаватель высшей школы», защитив на «отлично» квалификационную работу по педагогике. Это уже сейчас помогает ему в проведении учебных занятий и руководстве курсовыми работами студентов кафедры: Андрей совмещает учебу в аспирантуре с работой ассистента кафедры РФ и КМР.

Хочется также отметить, что неоценимую помощь аспиранту оказывают его научные руководители – профессор Г. П. Яровой и доцент В. В. Зайцев. Методологическая грамотность, постоянная готовность к работе с аспирантом его научных руководителей и дружественная атмосфера коллектива кафедры создают благоприятные условия для плодотворной научной работы А. Никулина.



Соб. Информ.

СамГУ – 30 лет!

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ СТИПЕНДИАТ

Максим Родионов:

«На пути к истинному знанию...»



В 1997 г. Максим окончил среднюю школу № 144 г. Самары и был отмечен похвальными грамотами за особые успехи в изучении физики и математики. Затем поступил на дневное отделение физического факультета Самарского государственного университета, который закончил с отличием в 2002 году. Во время обучения в СамГУ Максим отлично обучался по всем предметам, проявлял интерес к научной деятельности, участвовал в научно-технических конференциях, принимал активное участие в общественной жизни вуза.

В 2002 году поступил в аспирантуру СамГУ по специальности 01.04.10 физика полупроводников. В 2003 году сдал с оценкой «отлично» кандидатские экзамены по философии и иностранному языку, а также экзамен по педагогике высшей школы. Учась в аспирантуре неоднократно, Максим участвует в научно-технических конференциях. На сегодняшний момент им опубликовано 28 научных трудов.

– Почему Вы решили поступать именно на физический факультет университета?

– Откровенно говоря, это было не столько мое решение, сколько решение моих родителей. Хотя в школе мне нравились физика и математика, но я с не меньшим интересом изучал гуманитарные предметы: историю, литературу, философию. Последняя мне особенно нравилась. Но мои родители, сами они у меня математики, считали, что я должен получить фундаментальное естественнонаучное образование.

– Обучение в университете давалось Вам легко?

– Не могу сказать, что учиться было просто, особенно первый год, приходилось целыми днями сидеть за учебниками. Но, наверное, так и должно быть, ведь обучение в вузе совсем не похоже на школьное, и нужно какое-то время, чтобы привыкнуть, втянуться. На последующих курсах стало немного полегче, даже появилось свободное время.

– Вы сказали, что Вам очень нравилась философия. Вы не жалеете, что стали заниматься физикой, а не философией?

– Я действительно очень люблю философию: уже обучаясь в аспирантуре, я с большим интересом посещал лекции и семинары по этой дисциплине, которые вел профессор кафедры философии естественных факультетов Шестаков А. А.. Какое-то время даже думал, не ошибся ли я в выборе своей специальности. На самом деле естественнонаучное и философское знание должны гармонично дополнять друг друга. Человек, занимающийся физикой, должен быть философом, он должен рассматривать научную проблему не только со своей узкоспециальной точки зрения, но и с философской. Только такой подход может привести к истинному знанию. Поэтому, занимаясь физикой, я, так или иначе, прихожу к философии.

– Когда Вы начали заниматься научной деятельностью?

– Научной деятельностью стал заниматься с третьего курса, когда нас разделили на специализации, каждый выбрал себе научного руководителя и тему научного исследования. Моим руководителем стал профессор кафедры электроники твердого тела Рожков Виктор Аркадьевич. Талантливый физик, заслуженный деятель высшего образования, автор более двухсот научных трудов. Под его руководством подготовлено и защищено 6 кандидатских диссертаций. К сожалению, совсем недавно он ушел из жизни. С третьего курса я начал заниматься исследованием электрофизических и фотоэлектрических свойств кремниевых МДП-структур с диэлектрическими пленками из оксидов редкоземельных элементов. Тема эта новая и очень актуальная. На данный момент во всем мире идет интенсивный поиск новых перспективных диэлектрических материалов для изделий микро- и наноэлектроники. Диэлектрики из оксидов редкоземельных элементов относятся к группе так называемых high-диэлектриков, т. е. диэлектриков с высокой диэлектрической проницаемостью и являются очень перспективными материалами для подзатворных диэлектрических слоев МДП-транзисторов, диэлектрических пленок пассивных конденсаторов и МДП-варикапов, пассивирующих и просветляющих покрытий кремниевых фотоэлектрических преобразователей. Поэтому интерес к этим материалам за последнее время очень вырос.

– Когда появилась идея поступить в аспирантуру?

– В процессе работы над курсовыми, а позднее над дипломной работой постепенно созревала мысль о продолжении научной деятельности и поступлении в аспирантуру. Я понял, что для меня наиболее привлекательна именно научная деятельность. Конечно, не последнюю роль в принятии данного решения сыграл пример моих родителей. Они оба у меня имеют степень кандидата физико-математических наук. Так что я иду по их стопам.

– А спортом Вы занимаетесь?

– Да, я стал активно заниматься спортом в 10 классе, когда регулярно начал посещать тренажерный зал. За время обучения в университете я неоднократно участвовал в межвузовских соревнованиях по силовому троеборью, имею первый взрослый разряд по данному виду спорта. Сейчас, к сожалению, стал меньше уделять внимания спорту, просто не хватает времени, но все равно, стараюсь держать себя в форме.

– В 2004 году Вы стали правительственным стипендиатом. Что для Вас означает этот факт?

– Конечно, получать правительственную стипендию – это престижно. Кроме того, это все-таки небольшая материальная поддержка.

Соб. Информ.

Человек науки - национальное богатство общества

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В настоящее время 85 научных руководителей обучают 500 аспирантов и соискателей по 48 специальностям 14 отраслей наук. Первыми выпускниками аспирантуры были доценты университета Барабина М. Н., Теньгаев Е. И., Косолапов В. П., Власова И. А., Кабытова Н. Н., Тихонов В. И., Левина Л. И., Сыгурова О. Л., Шерстнева Г. С.

За 30 лет работы аспирантуры в университете выпущено около 700 аспирантов, 50 процентов преподавателей СамГУ окончили нашу аспирантуру. Среди выпускников аспирантуры СамГУ несколько ректоров вузов г. Самары: ректор СИПКРО Носков И. А., ректор гуманитарной академии Воронина Н. Ю., ректор института журналистики Симатов С. А., ректор Самарского филиала Московского педагогического института Козловская Г. Е., ректор Муниципального института управления Савельев П. И., ректор Самарского филиала Московского государственного университета сервиса Малафеев А. В., проректоры: первый проректор гуманитарной академии Голенков С. И., проректор СамГУ Нечаев А. В. Очень многие наши выпускники аспирантуры заведуют кафедрами в различных вузах Самарской области и других регионах России. Нашу аспирантуру окончили деканы университета Мачнев В. Я., Рытов Г. Л., Теньгаев Е. И., заведующие кафедрами: Илюхина Н. А., Сараев Л. А., Парамонов В. Н.

Примечательно, что стремление одаренных студентов обучаться в аспирантуре является устойчивым. Число желающих поступить в аспирантуру непрерывно возрастает. В этом году в аспирантуру поступает 70 человек. Причем, если раньше в основном поступали в заочную аспирантуру, то сейчас поступают в очную, несмотря на то, что стипендия составляет всего тысячу рублей. Это подчёркивает значимость образования в активно развивающемся обществе. Люди осознают, что в динамичном, с рыночной экономикой, обществе многое можно приобрести, но многое можно и потерять, но приобретенные знания всегда останутся с человеком.

В настоящее время, в принципе, любой выпускник вуза, имеющий необходимые знания и склонности к творческой деятельности, может стать аспирантом. Но молодые люди должны помнить, чтобы стать настоящим ученым, нужно полностью посвятить себя науке.

Жизнь в науке наполнена как творческими исканиями, так и рутинным трудом. В подготовке аспирантов и докторантов имеется много проблем. Прежде всего, для организации активной поисковой деятельности аспирантов на естественных факультетах должна быть материальная база, адекватная современным достижениям науки и техники и это, несомненно, требует серьезных материальных затрат.

Важный вопрос в обучении всех аспирантов - командировки в архивы, на полевые практики, в библиотеки, на конференции, научные семинары и т. д.

В течение многих лет государственное финансирование на это отсутствует, но благодаря ректорату и, в частности, ректору Геннадию Петровичу Яровому эти проблемы решаются.

Существует и проблема диссертационных советов. Из 48 научных специальностей аспирантуры СамГУ советы есть только по 19 специальностям.

Но, несмотря на существующие проблемы, аспирантура нашего университета работает успешно.

Успешной считается работа аспирантуры, если высок процент защит диссертаций в срок, т. е. на момент окончания обучения. Средний процент по стране 22-25 %. В нашем университете 40-60 % аспирантов защищаются в срок, но есть вузы, в которых эффективность достигает 70-80 %. Нам есть к чему стремиться.

В год открытия аспирантуры для организации работы с аспирантами, докторантами и осуществления контроля за их подготовкой был сформирован отдел аспирантуры. В первый период развития аспирантуры ее заведующей была Галина Алексеевна Лукс, ныне заведующая кафедрой международного института рынка. С 1979 года и по настоящее время заведующей аспирантурой и докторантурой бессменно является Людмила Анатольевна Круглова. В 2002 году в связи с увеличением числа специальностей и ростом контингента аспирантов и соискателей на базе отдела аспирантуры был сформирован отдел послевузовского профессионального образования, который она возглавила как опытный специалист.

Отдел аспирантуры, отдел послевузовского профессионального образования традиционно работали организованно и продуктивно. Работа отдела опирается на грамотно выстроенный организационный фундамент. В этом заслуга, прежде всего, Людмилы Анатольевны.

Людмила Анатольевна принципиально считает, что организационную работу отдела нельзя свести только к формальному исполнению приказов, инструкций, предписаний министерства и ректората университета. Коллектив научных руководителей, аспирантов, докторантов - это коллектив высокообразованных творческих личностей. Основная задача, стоящая перед коллективом, - производство новых знаний, новых интеллектуальных ценностей, которые представляются докладами на научных конференциях, научными статьями в журналах и сборниках. Итогом этой творческой работы является написание и защита кандидатских и докторских диссертаций. Однако на пути решения этих сложных задач часто возникают нестандартные ситуации, мешающие достижению цели.

Людмила Анатольевна всегда склонна внимательно и доброжелательно выслушать своих собеседников с тем, чтобы наиболее объективно оценить ситуацию и содействовать решению возникающих проблем. Она глубоко убеждена, что творческой работой невозможно заниматься в условиях понукания, в атмосфере грубых требований и наставлений. Поэтому в процессе формирования аспирантского коллектива создается демократическая обстановка, которая способствует раскрытию личности и её творческих способностей. С этой целью проводятся организационные собрания, беседы с аспирантами и докторантами, способствующие их адаптации к новой форме работы и обучения.

Отдел послевузовского профессионального образования, готовя специалистов высшей квалификации, формирует интеллектуальный потенциал нашего общества, показывает высокий уровень работы, создавая университету авторитет и позитивный имидж. Будем надеяться, что и впредь работа по подготовке кадров высшей квалификации в нашем университете сохранит свои лучшие традиции и разовьет их.

Владимир КОНЕВ, профессор,
зав. кафедрой философии
гуманитарных факультетов,
Александр БИРЮКОВ, профессор,
зав. кафедрой общей
и теоретической физики.

Идея Университета за пределами оного

Евгения КАЛИНИНА

Часто университет воспринимают как долгие пары, посиделки в столовой и перекуры на крыльце. А между тем, «студенческие годы чудесные» пролетят и не заметишь... А как хочется сохранить побольше ярких впечатлений от этих пяти лет!

Радует, что у студентов СамГУ возможность активно провести свой досуг есть всегда. Как только в учебном графике появляется хотя бы пара-тройка свободных дней, доски университетских объявлений пестрят афишами о всевозможных поездках и экскурсиях. И все это не за баснословные у.е., а за вполне реальные деньги. На том спасибо профкому студентов, что не дает нам засидеться в четырех стенах!

Лето 2004 было решено провести в компании Университета. Не очень-то знакомой, но потому и привлекательной: интересно было заглянуть за пределы филологического факультета и отрезанной от «мира СамГУ» Потаповки. Хотелось не только плодотворно поработать с Университетом, но и отдохнуть вместе с ним. Хотелось, наконец, почувствовать особый дух студенчества, который у каждого университета свой.

Началось все с дурманящего запаха моря и... шаурмы. Кто не догадался, речь идет о поездке в поселок Лермонтово, что неподалеку от Туапсе. Надеюсь, что 350 счастливчиков поняли меня с полуслова. Именно столько студентов побывали на море в период с конца июня до начала сентября. Я очутилась в самой золотой серединке – в четвертом заезде.

Оставлю в стороне описания поездки в автобусе (кто не ездил, все равно не поймет наших мучений и страшных глаз при словах «автобусный тур»). А начну с самого яркого – встречи с предыдущим заездом. Когда мы, уставшие, полусонные, 32 часа проведшие в непрерывной тряске, подковыляли к месту обитания Университета, на улицу с романтичным названием Совхозная, мы меньше всего рассчитывали увидеть бодрствующих студентов и услышать их жизнерадостный ор и улюлюканье: «Самара, Самара, Самара...» Потом нас, опешивших и плохо соображающих (неужели кто-то, кроме нас, может не спать в 4 часа ночи?!), подхватили и повели всей гурьбой на море. Помню, море встретило четвертый заезд не так приветливо, как студенты-сокурсники. Волны беспокойно гудели и не подпускали близко к себе. Ночные купания отменялись, но зато продолжались ночные гуляния, плавно перешедшие в сдачу комнат и «смену караула». Задорный и энергичный третий заезд укатил в Самару, передав курортную эстафету нам.

«Караул» мы приняли и в течение 10 положенных дней выдержали его достойно: ночи напролет не спали и не давали спать другим. Кто-то из соседей «тихо» завидовал нам и поливал нас водой, отключал свет или нецензурно выругивался. Но все это мы терпеливо пережили, не ударив в грязь лицом: уверены, Самару в Лермонтово запомнят надолго!

Под неусыпным вниманием Сереги Платонова мы ходили на завтраки и на дискотеки, ездили в Геленджик и в травмпункт. Мы знали, что здесь нам все нипочем..., ведь главное: чтобы правда была на нашей стороне. И Платонов!

На десятый день наша группа почувствовала себя полноправной хозяйкой этого праздника жизни, и пятому заезду мы, с видом бывалых отдыхающих, объясняли, чего остерегаться, а к чему стремиться. А стремиться надо было к тому, чтобы каждый день проходил под знаком запоминающегося события. А иначе быть просто не могло!

Мы приехали в Самару с кучей воспоминаний и с мобильниками, забитыми телефонами новых знакомых и друзей. Из головы все еще не выходили напевы «А на Кавказэ, а на Кавказэ...», когда вдруг я узнаю о летней школе-семинаре «Молодежь в науке и образовании XXI века», организованной СНО СамГУ. Меня увлекли на эту поездку друзья-филологи лозунгом: «Отдохнем и повеселимся вместе!»

Вот почему, приехав ранним утром на турбазу «Универсиада», многие (и я в том числе) слегка удивились тому, какая насыщенная учебная (!!!) программа ждет нас в течение недели. В первый день появились крамольные мысли проигнорировать учебу и отдыхать в свое удовольствие. Но скоро эти мысли сменили любопытство, а потом – самая настоящая заинтересованность в происходящем.

В рабочую атмосферу школы-семинара нас погрузили с первого же дня. Не успели мы еще осмотреться на новом месте, как тут же всем раздали анкеты, где помимо указания имени и фамилии, надо было парутройку раз написать эссе на тему... и столько же раз пространно ответить на заумные вопросы, достойные членов СНО. Но в связи с тем, что большинство членов СНО не брались за ручку с конца сессии, пыхтели мы над этой анкетой часа два, не меньше. Зато с первых же минут настроились на рабочую волну, а заодно размяли отдохнувшие за лето извилины.

После заполнения анкеты нас, новоиспеченных изголодавшихся школяров YES-2004 (Youth in Education and Science-2004), повели в столовую на обед. Да, такую столовую на университетской турбазе мы никак не ожидали увидеть! Уютная атмосфера, приветливые повара и даже шары в честь нашего приезда – все это делало наши завтраки, обеды и ужины долгожданными и приятными.

В первый день мы активно знакомились и устанавливали контакт с участниками и организаторами школы. А организаторами были такие же студенты СамГУ, как и мы: председатель СНО Университета - Андрей Сапожников, инженер группы организации НИРС – Наталья Здобнова, заместитель председателя Совета СНО филфака – Павел Власов, председатели Советов СНО физического и психологического факультетов – Гурьянов Александр и Сивакова Татьяна, а также другие ребята.

То, что над нами не довлел авторитет взрослых преподавателей – доцентов и профессоров – делало обучение в летней школе более простым, но и вместе с тем и более продуктивным. «Преподаватели», обучая, также учились у нас, не создавая никаких возрастных или интеллектуальных преград между нами.

Все семь дней были заняты разнообразными тренингами, дискуссиями, мастерскими, лекциями, а также айс- и кофебрейками – это такие аналоги перемен и разминок. Учебный график стартовал в 10.00 и заканчивался лишь в 21.30 с перерывами на еду. И сон. У кого-то получалось восстанавливать силы, подорванные бессонными ночами, буквально за 10 минут в перерыве между занятиями. Хорошая тренировка перед грядущей сессией!

Почему бессонные ночи? – быть может, удивитесь вы. Действительно, уж кому, а нам, прилежным учащимся самой настоящей, пусть и летней школы, в одиннадцать-нуль-нуль надо было идти баиньки. Чтобы следующий день также активно провести в дискуссиях и дебатах на актуальные научные темы о «гуманности эвтаназии» и «невозможности легализации легких наркотиков». Но студенты – народ неугомонный, а потому ночью нам не оставалось ничего другого, как ловить долгожданные минуты отдыха и досуга. Все ловили их по-разному: ходили на пляж (такого пустынного пляжа вы не увидите днем!), гостили в соседнем «Полете» или «Политехнике» (где нам всегда были рады), играли в мафию (благо, есть возможность, если не спать, то хотя бы посидеть с закрытыми глазами)... У такого режима было неоспоримое преимущество: с утра не надо было прерывать приятный сон и идти на занятия. День плавно переходил в ночь, а ночь в следующий день... Не спать же мы сюда приехали!

Но все это были развлечения нашего собственного почина. Бонусом к этому каждый вечер мы могли либо, закутавшись в одеяла, спокойно смотреть кино в импровизированном летнем кинотеатре под тентом, либо, скинув одеяла и дневную усталость, веселиться под зажигательные ритмы от Волшебного Фея, в миру – Саши Гурьянова.

...Всего за неделю невозможно научить и научиться ни технологии дебатов, ни написанию грантов, ни навыкам публичного выступления. Зато можно узнать, какие перспективы открывает нам образование и научная деятельность, какую помощь в процессе обучения может оказать Университет, к чему, наконец, мы можем стремиться и чего достичь. Круг вопросов был очерчен организаторами YES-2004, за нами остается – разрешать эти вопросы в дальнейшем.

Так что, зимой и летом, на юге и в родных широтах Университет рад быть с Вами, студенты! Если, конечно, вы сами хотите этого...



INFORM-БЮРО

Знакомьтесь: новые председатели профбюро

12–13 октября 2004 года на всех факультетах Самарского государственного Университета состоялись отчетно-выборные конференции. Они включали, во-первых, отчеты прежних председателей профбюро о проделанной на факультетах профсоюзной работе, во-вторых, выборы новых председателей на ближайшие 3-4 года, их заместителей и, наконец, определение плана работы на это время. Немаловажным является то, что студенты СамГУ всегда занимают этот пост не указом деканов или ректора, а в ходе выборов, в которых участвуют профорги, как представители всех групп того или иного факультета.

Профком — это общественная организация, которая ведет работу по нескольким направлениям: социальная, правовая защита студентов, организация учебных и досуговых мероприятий. Профком студентов курирует работу на всех уровнях, начиная от профорга в каждой группе и заканчивая профкомом Университета. Успешная деятельность профорганизации зависит от ответственности, активности и инициативности всех студентов, вступивших в профсоюз. Поэтому очень важно, чтобы еще первокурсниками студенты вступали в профсоюз, участвовали в общественной и творческой жизни и уже через год уверенно стояли у руля управления профсоюзной организацией.

Так, например, несколько нынешних председателей профбюро факультетов — студенты второго курса, проявившие себя в прошлом году во время организации Посвящений, Студвесен и КВНов. Теперь их задача — достойно вести профсоюзную работу на уровне целого факультета и сплачивать студентов для достижения общих целей.

Представляем вам обновленный состав председателей профбюро:

1. Механико-математический факультет — Лапушкин Александр

2. Физический факультет — Манякова Олеся

3. Химический факультет — Любимова Кристина

4. Биологический факультет — Абрамихина Татьяна

5. Исторический факультет — Новоженина Инна

6. Социологический факультет — Люкшина Елизавета

7. Юридический факультет — Конухин Максим

8. Филологический факультет — Мельникова Анна

9. Экономики и управления — Циркина Марина

10. Психологический факультет — Тома Евгений

26 октября 2004 года прошла очередная отчетно-выборная конференция профсоюзной организации студентов СамГУ.

Председателем профкома в очередной раз избрана Екатерина Евгеньевна Макарова. Зам. председателя – Алексей Люлин.

Поздравляем! Желаем упорства и успехов!

Евгения КАЛИНИНА

Сочинение
«Как я провел лето»

С 22 по 25 августа 2004 года в Самарском государственном университете на базе детского оздоровительного центра «Рассвет» проводилась летняя педагогическая школа, в которой приняли участие студенты отделения «Социальная педагогика», преподаватели и аспиранты кафедр педагогики, психологии, специалисты социально-педагогических учреждений Самары и Тольятти. Гостями летней школы были преподаватели Арзамасского государственного педагогического университета, доценты Т. Т. Щелина, А. Л. Нелидов, И. С. Беганцова, С. В. Щенникова, которые проводили семинар по программе «Детский дом — добрый дом».

...Жаль, что так мало места и времени, чтобы описать все хорошее, что случается с нами почти каждый день и кажется на первый взгляд таким обыкновенным, что мы проходим мимо, не удостаивая выпавшее нам счастье ни каплей внимания...

Нас ожидала теплая встреча сокурсников и преподавательского состава. Мы наперебой делились впечатлениями, накопленными за 2 месяца вдалеке друг от друга. (Как же все-таки мы успели сдружиться за прошлый год!) Преподаватели повышали квалификацию, а студенты приехали для общего развития, которому, как известно, нет пределов. Нас ждало нечто особенное: семинар «Детский дом — добрый дом», основная часть которого состояла из группы тренингов, серии упражнений, которые рекомендуется проводить с детьми-сиротами и с воспитателями. Отдохнувшие за лето, освобожденные от научного языка головы наши быстро заполнились морем новой информации. Мы начали напряженно всматриваться в себя, вспоминать детально процесс самоанализа. По вечерам мы отдыхали: играли в волейбол, бадминтон и просто бесились без вреда для окружающих.

Скоро приехала толпа первокурсников, а точнее «наш гарем» – 44 цветущих девушки и один «камикадзе», который, мы уверены, с ними справится. Вечером был костер, на котором мы пели старые и новые песни. Ежегодное шоу для нашей молодежи «Новоселье в старом доме» прошло на высшем уровне. Хочется многое рассказать нашим «новоселам». Учиться интересно. У нас отличные преподаватели, которые много знают и пытаются донести это знание до каждого. А какую замечательную профессию — помогать людям — мы выбрали! Здесь они смогут познать себя и окружающих. С каждым годом человек взрослеет, умнеет (!), а книги и дружба являются огромным стимулом к развитию. Университет, который мы выбрали, — самый лучший в Самаре, сюда каждый мечтает поступить, но не каждый может. И можно гордиться тем, что мы — студенты СамГУ. За прошедший год у нас сложились очень хорошие теплые отношения в группе, и мы готовы принять в свою, пока что небольшую семью, наших «первашей», помочь им всегда, если будет нужно.

Марина ЯРКОВАЯ,
психологический факультет,
специальность «Социальная педагогика», гр. 1721

INFORM-БЮРО

Интегрируется ли СамГУ в европейское образовательное пространство?

О том, интегрируется ли Самарский государственный университет в европейское образование, шла речь на очередном заседании ректората. Механизм интеграции — так называемый, Болонский процесс, в котором принимают участие более 40 европейских государств.

С информацией на эту тему выступил первый проректор СамГУ, профессор Петр Серафимович Кабытов.

Члены Ученого Совета заинтересованно и горячо обсудили план мероприятий, предложенный ректоратом СамГУ, в связи с вхождением России в Болонский процесс.

СобИнформ.

Положение о кураторе принято.

В октябре состоялось первое в 2004-2005 учебном году заседание Совета по воспитательной работе университета под руководством проректора по учебной работе Виталия Петровича Гарькина. Главным был вопрос «Об организационно-методическом обеспечении системы кураторства в университете». В частности, на заседании после обсуждения проекта было принято Положение о кураторе студенческой группы, в котором определены основные задачи и содержание работы кураторов, их права и обязанности, а так же система поощрения кураторов.

Наталия САННИКОВА,
зам. декана по воспитательной работе исторического факультета.

МОРФОЛОГИЯ АКМЭ

В начале октября филологический факультет встречал гостью из Москвы — профессора Любовь Геннадьевну Кихней, которая прочитала спецкурс по поэтике Серебряного века. В рамках этого спецкурса ею были затронуты вопросы сюжетно-жанровых построений, полифонической и архетипической природы сознания, а также проблемы интерпретации некоторых поэтических произведений начала XX столетия.

Л. Г. Кихней известна студентам-филологам как автор монографий об Анне Ахматовой, Осипе Мандельштаме, об акмеизме, многих статей о русской поэзии. Среди героев научных интересов исследовательницы — Владимир Высоцкий, которому был посвящен ее доклад на научной конференции «В. Высоцкий в контексте художественной культуры», проходившей в Самаре в декабре прошлого года.

Серебряный век — это загадка мировой культуры... Об этой яркой и короткой эпохе написаны сотни статей и книг, но, тем не менее, она остается малоизученной. Л. Г. Кихней в своих лекциях выделила ключевые моменты становления, развития и художественной практики акмеизма. Научная скрупулезность и знание эпохи сочетались с эмоциональностью, любовью к слову и вдохновенным изложением материала.

А. К., 732 гр.

Держись, Гос!..

Ну, вот и закончилась нудная и в то же время столь тягостная процедура поступления. Итак, мы стали студентами. Ага, не ждали?! Держись, «Гос»! Мы – студенты психологического факультета, специальности «Социальная педагогика». Вот! Нет, мы не зарываемся, даже не думали... Просто с 1 сентября этот университет показался нам родным домом. Во многом произошло это благодаря нашей поездке в летний лагерь «Рассвет».

...Преодолеть 20-минутную дорогу из университета в лагерь в душном переполненном автобусе помогла мысль о том, что скоро все это закончится, а пока придется как-нибудь перетерпеть денек. «Сейчас, небось, только из автобуса выйдем, нас сразу же погонят куда-нибудь. А то и еще хуже: учиться заставят», – мелькало у меня в голове, - «Ой, там еще и второкурсники (выражаясь на армейском жаргоне «деды», а мы значит «духи»). Только бы быстрей все это закончилось... Что приехали?! Может сбежать, пока не поздно? Нас вон как много, все равно не заметят. Хочу домой! Ага, усаживают. Ну да, я так и думала, весь день расписан по минутам. А для разминки под солнцепеком дрова погнали собирать, это еще цветочки! Что же дальше-то будет? Вот, теперь на две группы делят. Конечно, чем меньше народу, тем легче им с нами будет справиться! Только не впадать в панику, главное – улыбаться. (На ум приходит афоризм: «Улыбайтесь, шеф любит идиотов.») Оглядываюсь. Кажется, эта мысль пришла в голову не одной мне...

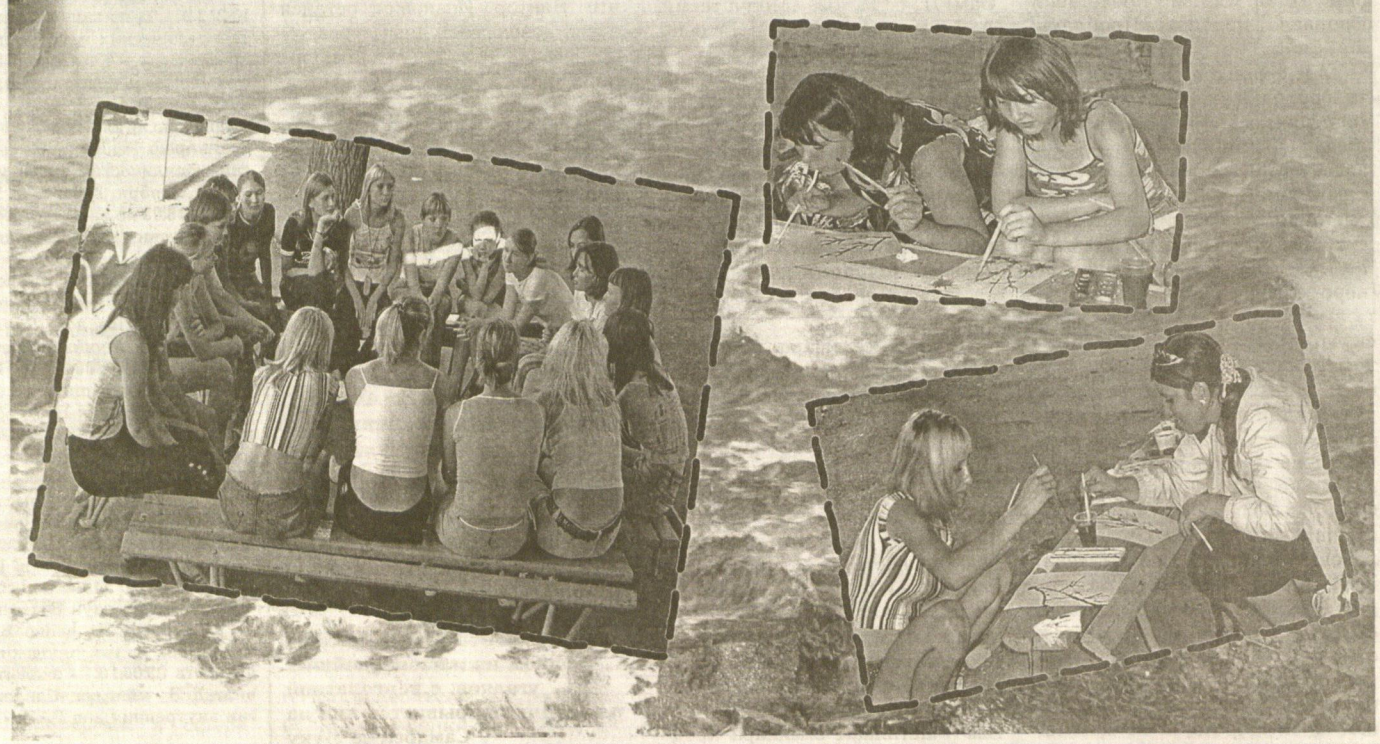
Ой, все! Экзекуция начинается! Что?! А где палки? Знакомят нас зачем-то. Это они нас так специально настраивают, чтобы мы бдительность потеряли. «За руки возьмитесь, покричите громче, громче, придумайте ассоциации, напишите свои планы на пять лет вперед, выдуйте трубочкой волшебное дерево». Постойте, кажется, это даже интересно! Что, день уже прошел? Надо же, все еще целы! Страх нерешительными шагами отступил от обомлевшего сердца, ком откатил от горла, слезы на глаза уже не наворачиваются. На лицах я вижу лишь радостную усталость и (спасибо работникам столовой) сытые улыбки.

Одиннадцать часов – время костра. Сначала мы завыли классику костровой песни (если можно так выразиться). «Изгиб гитары желтой» знают все! «Милая моя, солнышко лесное» знали многие, но я, например, слова помнила частично, поэтому иногда подпевала просто «ля-ля» или «у-у». После песен стало намного теплее (да и в костер дровишек подкинули). Затем спели «Батарейку». Песенка старая, легко запоминается и (что самое главное!) не требует от исполнителей недюжинных вокальных способностей. Тут «выли», по-моему, все (даже я). Но в номинации «песня вечера» первое место я отдала бы песне «Ой цветет калина», по содержанию она очень грустная (трагическая любовь), казалось бы, чему тут радоваться?! Но нет! После каждых двух строчек должно идти такое томно-жалобное междометие «Ох!», которое, в свою очередь, было заменено истошным воплем «Ай» или «Ой» парня со второго курса (извини, не помню по имени). Это развеселило всех, а затем мы начали обмениваться жетончиками, что, кстати, сблизило нас не меньше, чем тренинги.

Первый день подошел к концу, в 12 часов отбой (официально). Но, по-моему, раньше трех утра мало кому удалось уснуть... Все готовились к утреннему мини-посвящению, организованному для нас второкурсниками. Вот и время отъезда... Правду говорят «время идет медленно, а проходит очень быстро». Прощай лагерь. Прощай и наше последние беззаботное лето (я имею в виду лето без сессий). Здравствуй, студенческая жизнь!

Выражаем особую благодарность всему преподавательскому составу, который помог нам из разрозненных «Я» стать одним дружным «МЫ» И второму курсу, который отнесся к нам с пониманием и заботой, открыл нам правду студенческой жизни.

Алена КАМИНСКАЯ, специальность «Социальная педагогика», 1 курс.



Совет попечителей СамГУ

(Начало на 1 стр.)

О механизмах вхождения СамГУ в европейское образовательное пространство мы попросили рассказать проректора по международным связям СамГУ Алексея Владимировича Нечаева.

— Если бы у меня спросили, чем наш университет уникален, то свой рассказ я начал бы с Международного совета попечителей. В России такой совет единственный и является пилотным проектом Министерства образования и науки РФ. Благодаря инициативе ректора СамГУ Геннадия Петровича Ярового этот проект динамично развивается и уже приносит свои плоды.

Международный совет попечителей СамГУ включает в себя десять экспертов в области организационного развития и высшего образования Америки и Германии. Официальная деятельность Совета началась 28 мая 2004 г., когда Ученый Совет СамГУ утвердил устав и миссию Международного совета попечителей. А 4-7 октября в СамГУ состоялась первая сессия совета, посвященная стратегии и системе управления университетом.

Для участия в сессии в Самару смогли прибыть: председатель Международного совета попечителей СамГУ Майк Вильямсен (исполнительный директор компании «General Dynamics», штат Иллинойс, США); секретарь совета Нина Биман; вице-президент Американской Ассоциации помощников медицинских работников, профессор Брайант энд Стрэттон Колледжа, Ричмонд, штат Вирджиния, США; Эрлин Канаан, член комитета по фандрайзингу совета, доктор Пьемонтского гериатричекого госпиталя, штат Вирджиния, США.

5-го октября прошел круглый стол с участием заместителя мэра города Самара и представителей бизнеса на тему: «Роль классического университета в современном обществе», на котором были обсуждены вопросы взаимовыгодного сотрудничества университета с общественностью и предпринимателями.

В рамках совета созданы три группы по направлениям: контроль качества образования (участвуют представители учебно-методического управления, активные преподаватели), фандрайзинг и улучшение студенческой жизни (участвуют представители профкома студентов, студенческого научного общества, центра трудоустройства).

По итогам работы первой сессии совета была принята резолюция и намечен план работы. Совет отмечает следующие достижения и положительные аспекты в деятельности СамГУ: очевидное желание и положительная мотивация руководства университета проводить реформы; открытость университета и готовность принимать идеи внешних экспертов и рекомендации совета; высокая репутация университета в обществе; хорошо организованное руководство студенческого профсоюза; высокий потенциал для привлечения внешних ресурсов к развитию университета.

Наряду с явными достоинствами и достижениями СамГУ, совет отметил аспекты жизни университета, которые нуждаются в улучшении, и сферы деятельности, которые необходимо развивать.

В частности, **необходимо** довести до уровня международных стандартов внешний облик университета (здания и прилегающую территорию); **обеспечить** готовность преподавателей и сотрудников двигаться по пути развития; целесообразно **выбрать** один факультет для работы с советом; **укрепить** связи и **организовать** управление имеющимися внешними ресурсами (студенты, выпускники, общественность).

В своей резолюции Международный совет попечителей также определил направления деятельности, нуждающиеся в оптимизации, и систему мер по развитию университета с целью превращения его в современный университет международного уровня.

(В фотоколлаже на 1 стр. отражены моменты деятельности первой сессии Международного совета попечителей СамГУ).

Семинар по физике провел видный ученый МГУ В. И. Саврин

Участники семинара, коллектив преподавателей и сотрудников кафедры общей и теоретической физики поздравили Виктора Ивановича Саврина с юбилейным днем рождения. Со своей стороны, редакция газеты «Самарский университет» присоединяется к этому поздравлению и желает Виктору Ивановичу дальнейших успехов в развитии науки и образования.

Особо следует выделить выступление в первый день семинара Виктора Ивановича Саврина, профессора Московского государственного университета, заместителя директора, заведующего теоретическим отделом НИИ ядерной физики МГУ. Виктор Иванович – ведущий российский специалист по тематике семинара. Он внёс существенный вклад в квазипотенциальный подход к описанию связанных состояний в релятивистской физике. В. И. Саврин представил обзорный доклад «Проблемы связанных состояний в квантовой теории поля», который был очень интересен как ведущим учёным, так и студентам, присутствовавшим на семинаре. В первый день с докладами выступали также ведущие специалисты СамГУ в области связанных состояний: Е. К. Башкиров, А. В. Горохов, А. Ф. Крутов, В. А. Салеев и И. С. Цирова. 8 сентября, на второй день, с докладами выступали молодые ученые, аспиранты и студенты специализации «Теоретическая физика»: М. В. Долгополов, Д. В. Васин, Ю. П. Филиппов, Н. А. Цирова, В. А. Дьяков, И. А. Синайский и Э. Н. Ахметзянова, а также ученые из СамГПУ: Л. С. Молчатский, А. С. Тарновский и О. А. Янкевич.



7 и 8 сентября в стенах Самарского государственного университета проходил научный семинар, посвящённый проблемам связанных состояний в квантовой теории поля. Организатором выступила кафедра общей и теоретической физики (председатель оргкомитета – заведующий кафедрой, профессор Бирюков А. А.). Доклады, представленные на семинаре, были весьма разнообразны: авторами рассматривались различные связанные системы: составные кварковые системы, атомные ядра, атомы. Отличительной чертой семинара стало многообразие подходов, представленных авторами для описания перечисленных объектов.

Секция семинара по современным фундаментаментальным проблемам физики была проведена в Самарском филиале ФИАНа, где с докладами о перспективах развития науки выступили Саврин В. И. и директор филиала Петров А. Л.

Следует отметить как научную ценность семинара и для студентов, и для научных сотрудников, так и его прекрасную организацию: аудитория, где заслушивались доклады, была оборудована по последнему слову техники, что дало возможность многим участникам семинара представить свои доклады в виде эффектных презентаций. Радует, что Виктор Иванович остался очень доволен научным уровнем представленных докладов и организацией семинара. Думается, что приезд такого видного ученого, как В. И. Саврин, повысит интерес наших студентов к современным проблемам физики и даст новый толчок к дальнейшему развитию в Самаре исследований по данной научной тематике.

Наталия ЦИРОВА,
физический факультет, 351 гр.

На снимке: директор Самарского филиала ФИАНа Алексей Леонтьевич Петров, ученый секретарь Школы семинара НИИ ЯФ МГУ Валерия Владимировна Кешек, зам. директора по научной работе НИИ ЯФ МГУ Виктор Иванович Саврин, зав. кафедрой общей и теоретической физики Александр Александрович Бирюков.

Фотография сделана в одном из живописнейших уголков: с вертолетной площадки открывается вид на Самарскую Луку

Защиты диссертаций на ноябрь 2004 года

3 ноября 2004 г., в 15 часов — заседание диссертационного совета ДМ 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Закуткина Юрия Александровича. Научный руководитель — д.х.н., проф. Блатов В. А. Тема диссертации «Кристаллохимический анализ и систематика безводных неорганических соединений, содержащих треугольные и тетраэдрические оксоанионы», специальность 02.00.01 — неорганическая химия. Официальные оппоненты: д.х.н., проф. Демьянец Л. Н.; д.х.н. Сергиенко В. С. Ведущая организация — Институт неорганической химии им. А. В. Николаева СО РАН.

16 ноября 2004 г., в 13 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Амосовой Антонины Александровны. Научный руководитель — д.б.н., проф. Попченко В. И. Тема диссертации «Эколого-генетическая оценка влияния солей тяжелых металлов на лук репчатый в условиях модифицирующего эффекта активного ила», специальность 03.00.16 — экология. Официальные оппоненты: д.б.н. Сюков В. В.; д.б.н., проф. Усманов И. Ю. Ведущая организация — Воронежский государственный университет.

16 ноября 2004 г., в 15 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Синицкого Андрея Викторовича. Научный руководитель — д.б.н., проф. Попченко В. И. Тема диссертации «Особенности структурной организации зоопланктоценозов малых водоемов урбанизированных территорий», специальность 03.00.16 — экология. Официальные оппоненты: д.б.н., проф. Шляхтин Г. В.; к.б.н., доц. Павлов С. И. Ведущая организация — Институт водных проблем РАН.

22 ноября 2004 г., в 10 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Егорышева Александра Сергеевича. Научный руководитель — к.ю.н., доц. Валеев М. Х. Тема диссертации «Расследование и предупреждение неправомерного доступа к компьютерной информации», специальность 12.00.09 — уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Мещеряков В. А.; к.ю.н., доц. Марков В. А. Ведущая организация — Казанский юридический институт МВД РФ.

22 ноября 2004 г., в 12 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Егорышевой Елены Александровны. Научные руководители — д.ю.н., проф. Каневский Л. Л., к.ю.н., доц. Макаренко И. А. Тема диссертации «Первоначальный этап расследования краж из помещений, совершенных несовершеннолетними в группе», специальность 12.00.09 — уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Комиссаров В. И.; к.ю.н., доц. Дробинин Д. В. Ведущая организация — Калининградский юридический институт МВД РФ.

22 ноября 2004 г., в 14 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Диваевой Ирины Рафаэловны. Научный руководитель — к.ю.н., доц. Нуркаева Т. Н. Тема диссертации «Уголовно-правовая охрана права на неприкосновенность частной (личной) жизни человека в России», специальность 12.00.08 — уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Якушин В. А.; к.ю.н. Агапов П. В. Ведущая организация — Санкт-Петербургский Университет МВД РФ.

23 ноября 2004 г., в 10 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Иванова Вячеслава Васильевича. Научный руководитель — д.ю.н., проф. Лазарева В. А. Тема диссертации «Проблемы реализации и процессуальные гарантии конституционного права потерпевшего на доступ к правосудию и судебную защиту», специальность 12.00.09 — уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Ляхов Ю. А.; к.ю.н. Толмосов В. И. Ведущая организация — Тюменский государственный университет.

23 ноября 2004 г., в 12 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Шманатовой Валентины Евгеньевны. Научный руководитель — д.ю.н., доц. Тарасов А. А. Тема диссертации «Публичное начало как основа уголовного преследования в уголовном процессе Российской Федерации», специальность 12.00.09 — уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Михайловская И. Б.; к.ю.н., доц. Белоносов В. О. Ведущая организация — Томский государственный университет.

23 ноября 2004 г., в 14 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Денисовой Анны Васильевны. Научный руководитель — д.ю.н., проф. Малков В. П. Тема диссертации «Выявление и преодоление рассогласования положений УК РФ и предписаний уголовно-правового характера, содержащихся в федеральных законах иной отраслевой принадлежности», специальность 12.00.08 — уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Дуюнов В. К.; к.ю.н., доц. Нуркаева Т. Н. Ведущая организация — Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовская государственная академия права».

23 ноября 2004 г., в 16 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук Кондрашиной Валентины Анатольевны. Научный руководитель — д.ю.н., проф. Малков В. П. Тема диссертации «Уголовная ответственность за незаконное использование товарного знака по законодательству России и зарубежных стран», специальность 12.00.08 — уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право. Официальные оппоненты: д.ю.н., проф. Рыбак М. С.; к.ю.н. Жуков А. В. Ведущая организация — Казанский юридический институт МВД России.

25 ноября 2004 г., в 14 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Семенова Владислава Викторовича. Научный руководитель — д.и.н., проф. Козенко Б. Д. Тема диссертации «Рейхсканцлер Йозеф Вирт и «Политика выполнения» 1921-1922 гг.», специальность 07.00.03 — всеобщая история (новая и новейшая). Официальные оппоненты: д.и.н., проф. Ерин М. Е.; к.и.н., доц. Лосев С. А. Ведущая организация — Саратовский государственный университет.

25 ноября 2004 г., в 16 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Нестеровой Светланы Александровны. Научный руководитель — д.и.н., проф. Козенко Б. Д. Тема диссертации «Образ английской и американской женщины в представлении современников (последняя треть XIX — начало XX веков)», специальность 07.00.03 — всеобщая история (новая и новейшая). Официальные оппоненты: д.и.н., проф. Курков Н. В.; к.и.н., доц. Отрокова О. Ю. Ведущая организация — Ярославский государственный университет.

30 ноября 2004 г., в 15 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Захарова Евгения Валерьевича. Научный руководитель — д.б.н., проф. Попченко В. И. Тема диссертации «Особенности структуры зообентоса малых городских водоемов (на примере города Самары)», специальность 03.00.16 — экология. Официальные оппоненты: д.б.н., проф. Гелашвили Д. Б.; к.б.н., доц. Павлов С. И. Ведущая организация — Институт биологии внутренних вод РАН.

Ученый секретарь Г. И. ЩЕРБАКОВА

БАРД-КЛУБ

Наше слово о авторской песне

– Вы слышали, как поют снегири? Нет? Тогда приходите к нам! – так каждый год начинает фестиваль авторской песни Игорь Васильевич Мокраусов (председатель жюри фестиваля).

В прошлом году фестиваль был юбилейный – десятый, но мало кто об этом знает. Как мало кто знает, что он проводится в память Николая Михайловича Магомедова, бывшего когда-то завкафедрой педагогики и психологии и трагически погибшего в 1998 году. А ведь именно с него начался фестиваль...

Песня как стакан водки!

Осенью 1990 года у Николая Михайловича, всегда озабоченного досугом студентов (особенно тех, кто живет в общежитии), появилась идея – создать единое сообщество студентов и преподавателей. А так как многие пели, почему бы не организовать фестиваль, чтобы у ребят был шанс попробовать себя на публике (как говорится, себя показать, других посмотреть).

Первый фестиваль был поистине историческим событием и не только потому, что проводился впервые. Соорудили его третьекурсники истфака – Геннадий Мещеряков и Александр Брылев – и собственно Игорь Мокраусов. Опыт завсегдатаев Студвесен им тут очень пригодился.

Естественно, начали с названия:

– Кто поет? Птицы...

– Какие есть зимние птицы?

– Снегирь... Красивая птичка. Да и не было еще ни у кого такого названия.

Так, с подачи Николая Михайловича, окрестили фестиваль «Снегирями».

Прослушивание проходило в общежитии №2, в комнате Гены Мещерякова с семи до десяти вечера. Две недели «вешалась» от боя гитар и песен «ночных птиц" его жена. Отобрали. В назначенный день «Гаудеамус» был переполнен.

Николай Михайлович поставил два условия: на конкурсном концерте должна быть веселая продуманная программа и серьезное представительное жюри. Этим критериям старались следовать и в последующие годы: авторская песня удачно переплеталась с номерами из Студвесен, на концерте всегда был ведущий (обычно в этой роли выступал мягкий и ироничный Игорь Мокраусов). Разным был состав жюри в течение этих лет: Ирина Станиславовна Пилипец, Ольга Викторовна Черкасова, Клара Борисовна Саркисян – лауреаты Грушинского фестиваля, так или иначе связанные с университетом; был и Борис Кейльман – бессменный ведущий концертов на грушинской гитаре.

Игорь Васильевич вспоминает: «Николай Михайлович не любил, когда ему давали слово. Он жутко волновался, как все будет... На концерте стоял за зеркальной колонной и грозил пальцем или кулаком: «Все плохо!»

Фестиваль задумывался как межфакультетский, потом стали приглашать студентов других вузов (технического, педагогического). И хотя никогда не было претензии на массовость, сейчас он считается межрегиональным.



Основными составляющими фестиваля, по определению Игоря Васильевича, являются «кулуарность и кайф». Предъявляются и особые требования к песне: она должна быть как стакан водки!

Фестиваль не был единственной связью университета с авторской песней. Еще раньше, в 70-80е годы теперь уже прошлого века, студенты СамГУ создавали Клуб самодеятельной песни. Правда, в него входило всего четыре человека: Цаль Шварцбурд и Таня Гладышева (филологи), Павел Кузнецов (физик) и Оксана Лаврова (биолог). Тут были и походы, и разные города и фестивали (Челябинский, Ильменский). Активно участвовали в Студвеснах. Уже после окончания университета, работая в одной школе, Ирина Пилипец, Оксана Лаврова, Елена Ковалева создали трио. Оксана Лаврова перекладывала на музыку стихи А. Ахматовой, А. Тарковского, Ю. Мориц, Б. Пастернака, З. Гиппиус... В середине восьмидесятых их трио стало лауреатом Грушинского фестиваля и выступало с сольным концертом в ДК «Звезда».

В общем, у нашего университета есть свои корни в авторской песне, но все об этом почему-то забыли, и молодому поколению студентов СамГУ ничего не остается делать, как искать другие места общения, творческого роста и самореализации. Кстати, это одна из причин, по которой наши талантливые студенты на фестивалях и конкурсах защищают честь чужих клубов, чужих университетов. И это при собственном фестивале, да с такой историей! Может, пора «заняться собой» – своим клубом, своим фестивалем?

Снегири в апреле

«Пора, необходимо, есть желание – будем делать!» – заявили участники последнего фестиваля «Снегири», среди них: ставшие лауреатами Кленов Роман (биофак) и трио «Апрель» (филфак).

«Апрель»: «В 2003 году наше трио объединило вокруг себя молодых самарских авторов с целью их представительства в сети интернет и на тематических концертах. Так появилось творческое содружество «Апрель». В большинстве своем это люди, которые не пойдут обивать пороги клубов, не будут кочевать по фестивалям в поисках признания, тем не менее, творчество их заслуживает внимания. Не исполнение, именно – творчество. Мы не ждем, когда интересные люди придут к нам. Мы сами находим их. Первый концерт в рамках проекта прошел в актовом зале нашего университета 15 апреля 2004 года под романтическим названием «На крыльях ветра». Участникам и зрителям понравилось.

Сейчас мы занимаемся созданием Клуба авторской песни Самарского государственного университета, который вот-вот начнет свою работу. Установочное собрание Клуба состоится **3 ноября в 18-00 (Л-9, х/б)**. Ждем всех интересующихся поэзией и песней! Тот, кто думает, что авторская песня – это только палатки, кеды и свечка, тот глубоко заблуждается. Приходите – пообщаемся... Сами активные, непоседливые, мы много поездили, познакомились с интересными людьми – хочется поделиться.

Если не умеете играть на гитаре, петь – научим. Пишите – с удовольствием послушаем. Наконец расскажем, что такое бардовская, авторская, студенческая, туристическая песни. Обещаем насыщенную программу занятий, концертную деятельность.

В настоящее время авторская песня перестала быть просто явлением советской действительности, она претендует на жанр искусства, который необходимо изучать. Повышаются требования к текстам, музыке, исполнению. Песни на трех аккордах либо «удивляют», либо остаются незамеченными. В Москве в Институте современного искусства открылся факультет авторской песни. Мы бы хотели создать что-то в этом роде, пусть не факультет, а Клуб, но с подобной программой занятий. В СамГУ есть все условия для реализации этого проекта. И аудитория, нам кажется, подходящая.

А фестиваль? Будет. **18-23 декабря 2004 года**. В лучших традициях в прямом смысле слова. Таких фестивалей в Самаре больше нет».

Наталья ДЬЯКОВА и Инна ШУМКИНА, филологический факультет, 752 группа

На снимках:

1 – трио (слева направо: Елена Ковалева, Ирина Пилипец, Оксана Лаврова) на концерте лауреатов Грушинского фестиваля

2 – Игорь Васильевич Мокраусов

3 – лауреаты фестиваля «Снегири» 2003 года: трио «Апрель» и Кленов Роман

КВН

Шутки осени

Уж как кричала группа поддержки из Госуниверситета, как размахивала разрисованными воздушными шариками, как эти самые шарики иногда громко лопались, не давая скучать окружающим – так не шумел, пожалуй, в тот вечер больше никто. Хотя надо заметить, что зал во время второй игры полуфинала Самарской лиги КВН был почти заполнен зрителями. Если вспомнить весенние игры лиги, на которых нас просили пересесть поближе к сцене на свободные места «для ощущения массовости» во время съёмки, то можно сделать вывод, что эта игра чем-то очень сильно заинтересовала публику. Чем же?

Во-первых, отличным списком команд-участниц: «On-line®» (Госуниверситет), «Педсовет» (Педуниверситет), «Минздрав предупреждает» (Медуниверситет) и «Лаборатория юмора» (МИР). Самые опытные из них, пожалуй – представители педагогического университета, играющие в лиге уже не первый сезон. Однако они всё же позволили обойти себя по количеству набранных баллов молодой команде из медицинского, которые, как и наши он-лайнеры, вступили в борьбу только в этом году.

Во-вторых, как справедливо заметил один из членов жюри, заполнению зала способствовали осенние холода. Это весной всем гулять охота, а в середине октября гораздо приятнее провести субботний вечер в тёплом зале, да ещё, если повезёт, согреваясь смехом и улыбками.

Кстати, тема всей игры тоже была непосредственно связана с погодой и синоптиками. И хоть по старой доброй КВН-овской традиции почти никто заданной тематики в своих шутках не придерживался, игра получилась забавной. Только вот не очень порадовала «разминка», на которой, по словам Эдуарда Давыдова, «команды устали», а следом за ними заскучали зрители и в их числе жюри, поставившее довольно много «троек». Именно после этого конкурса «On-line®» перескочил на третье место с первого, на котором он находился после во всех смыслах «отличного» приветствия («Все судьи – 5 баллов!» – как красиво это звучит!). «Он-лайн, мы вас любим!», «Он-лайн – чемпион», – гласили яркие надписи на плакатах в руках у болельщиц. Первая фраза не вызывает сомнений и всегда актуальна. А вот вторая, к сожалению, в этом сезоне реализоваться уже не сможет – наши ребята в финал не попали.

Так или иначе, «On-line®» продолжает работать в прежнем ритме. Идёт череда Посвящений, а это значит, что на сцене появляются самые весёлые и находчивые первокурсники, и скоро мы наверняка увидим новые лица в новых проектах команды. Ближайший капустник, вероятнее всего, будет поставлен уже в ноябре. Чему он будет посвящён, руководитель команды Виталий Прокаев пока не сознаётся. Но зрители уже успели привыкнуть, что такие мероприятия, проводимые «Онлайном» при поддержке профкома и студклуба «Gaudeamus», всегда пользуются большим успехом.

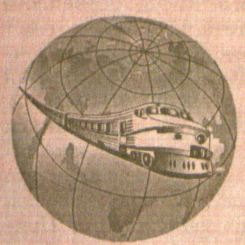


Настя КОНОВАЛОВА

Размещение рекламы в газете
«Самарский университет»
по телефону 8 (8462) 34-08-80,
e-mail: pressa@ssu.samara.ru

РЕКЛАМА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЖАСО"



Автовладельцам на заметку

Страхование автотранспорта и автогражданской ответственности

Плотность автомобилей на наших дорогах увеличивается с каждым днем, и, само собой, возрастает риск столкновений и других дорожных происшествий. Все эти неприятности можно сгладить, если застраховать свой автомобиль в страховой компании **«ЖАСО»**, которая в сравнении с другими компаниями имеет ряд преимуществ.

Предлагаемая «ЖАСО» страховая программа включает:

– страхование жизни и здоровья водителя;

– обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств;

– добровольное страхование гражданской ответственности;

– страхование автомобилей всех марок от хищения и повреждения в результате ДТП, воздействия стихийных бедствий, противоправных действий третьих лиц, пожара, взрыва.

Ущерб в понятии компании «ЖАСО» – последствия всех событий, которые могут повлечь за собой любые повреждения автомобиля: начиная от царапин на покрытии и заканчивая пожаром и взрывом.

Еще одна отличительная особенность автострахования в «ЖАСО» – неограниченное количество обращений в течение года по выплате страховки за небольшие повреждения, не оформленные ГАИ.

Учитывая пожелания страхователей и потребности потенциальных клиентов, «ЖАСО» разработало новые виды услуг. В рамках добровольного страхования компания предоставляет следующие программы по сниженным ценам, в отличие от обычных страховых полисов:

· Полис выходного дня

Если Вы используете свой автомобиль только в выходные и праздничные дни.

· Полис сезонный

Этот вид страхования подойдет Вам, если вы предпочитаете пользоваться автомобилем исключительно в теплый сезон.

· До первого страхового случая

Полисы специально разработаны для водителей с большим стажем. Хорошие навыки вождения практически исключают обращения клиента по незначительным повреждениям, но при этом за Вами закрепляется право на возмещение крупного ущерба.

Сотрудники ОАО «ЖАСО» готовы ответить на Ваши вопросы и заключить страховое соглашение.

ОАО «ЖАСО» информирует о расширении агентской сети в Самаре. Настойчивые и активные, целеустремленные и коммуникабельные молодые люди могут попробовать себя в качестве страховых агентов одной из самых надежных страховых компаний России.

Если Вас заинтересовала эта информация, звоните по телефонам ОАО «ЖАСО»: 64-10-74, 64-10-75 и обращайтесь по адресу: Ул. Фрунзе, 140
e-mail: jaso@vis.infotel.ru

САМАРАИНТУР

Скоро Новый Год!

Вылеты из Самары

ПРАГА *с 23 и 30.12.04; 3 и 6.01.05 - 7 дн.*

ПАРИЖ *с 30.12.04; 3 и 6.01.05 - 7 дн*

ОАЭ, Таиланд, Египет (Шарм-эль-Шейх)

РОССИЯ

С. Петербург - *с 31.12 по 03.01.05 г.*
NEW *вылет из Самары*
9950 руб. + новогодний ужин

Москва, Золотое Кольцо, Пенза, Н. Новгород, Волгоград...

Горные лыжи
гарантированные номера

БОЛГАРИЯ (Банско) *с 30.12.04 г.*
Абзаково, Банное, Завьялиха...

Самарская обл.
Б/о, коттеджи, санатории, пансионаты

Авиа-, ж/д билеты, загранпаспорта, визы

Самара, ул. Самарская, 51/53

Тел.: 79 20 40, 79 20 60, 79 20 64, 79 24 24
www. samaraintour.ru

Лиц. ТД 000517 от 11.02.02 выд. МТ

Проект «МегаКом»!

Самарский государственный университет совместно с компанией «Мегафон» и поставщиком высокотехнологичного коммуникационного оборудования компанией «Siemens» проводит конкурс по выявлению и стимулированию успешных студентов университета, обладающих хорошо выраженными коммуникативными способностями.

К участию в конкурсе приглашаются самые успешные, самые активные, самые прогрессивные, самые коммуникабельные студенты университета.

Тестирование студентов будет проходить 9, 10 и 11 ноября, с 14.50 до 17.40, в 301А, 330А и 402А (аудиторного корпуса) соответственно указанным дням.

В качестве призов студенты-победители конкурса получат сотовые телефоны.

Профком студентов.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Физики твердого тела и неравновесных систем – профессора (0,5 ставки)

Дифференциальных уравнений и теории управления – доцента (0,5 ставки)

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) – один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11.

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством Образования Российской Федерации.

КИНОАФИША

КРЦ «ЗВЕЗДА»
(тел. 70-33-78, 70-34-76)
www.kinosok.ru

С 11 по 24 ноября. «Сотовый». Ничего не подозревающий молодой человек отвечает на звонок своего мобильного телефона и слышит голос женщины, которая утверждает, что её похитили, и скоро, видимо, убьют.

С 13 по 24 ноября. «Богиня: как я полюбила». Главная героиня Фаина работает в милиции и расследует загадочное преступление.

С 18 по 28 ноября. «Обитель Зла 2: Апокалипсис». Действие картины разворачивается на улицах печально известного Ракун-сити, города, контролируемого могущественной корпорацией «Амбрелла».

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»
(тел. 79-23-93, 79-23-94)
www.kinosok.ru

С 11 по 21 ноября. «Сотовый».

С 18 по 28 ноября. «Ямакаси 2». Группа бесстрашных атлетов-ямакаси, чьи головокружительные трюки, такие, как прыжки с крыши на крышу небоскребов и подъёмы по их отвесным фасадам, отправляются в Бангкок.

С 25 ноября по 5 декабря. «Дневник Бриджит Джонс 2: Грани Разумного». По одноименному роману Хелен Филдинг – продолжению нашумевшего «Дневника Бриджет Джонс».

Кинотеатр «САМАРА»
(тел. 56-67-07)
www.kinosok.ru

С 11 по 24 ноября. «Обитель Зла 2: Апокалипсис».

С 18 по 28 ноября. «Шашлык». Фортуна обворожительно улыбнулась простому парню из бедного квартала: его пригласили играть в известную баскетбольную команду и предложили невероятный гонорар – 30 миллионов долларов! Но тут он решил устроить вечеринку...

С 25 ноября по 12 декабря. «Александр». Для каждого человека он значил что-то своё. Одни видели в нем великого царя и воина, полного амбиций, мужества и свойственного юности высокомерия, ведущего свои войска на многократно превосходящие их числом персидские армии. Другие – сына, отчаянно пытающегося завоевать одобрение сурового, закалённого в битвах отца и перебороть печать материнского наследия.

Кинотеатр «ШИПКА»

С 4 по 14 ноября. «Трое в каноэ». Это история трех друзей из большого города, которые отправляются на поиски потерянных 200 тысяч долларов, которые сбросил с парашютом знаменитый угонщик самолета Д.Б. Купер.

С 11 по 24 ноября. «Обитель Зла 2: Апокалипсис».

С 18 по 28 ноября. «Дневник Бриджит Джонс 2: Грани Разумного».

С 25 ноября по 12 декабря. «Александр».

ЦРК "ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ"
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1-8 ноября. «Чужой против Хищника». Свершилось! В одном фильме встретились легендарные персонажи легендарных лент.

1-10 ноября. «Щелкунчик». Беспрецедентная для российской анимации полнометражная экранизация сказки Гофмана и балета Чайковского.

9-10 ноября. «Белые цыпочки». Авторы «Очень страшного кино» верны себе. Их новая комедия, снятая «в традициях» «В джазе только девушки» и «Тутси», смешна и пародийна.

11-18 ноября. (19 ноября, малый зал). «Женщина-кошка». Американский дебют популярного «Видока» в жанре кинокомикса о дизайнерше, превратившейся в женщину-кошку, и ее лихих приключениях и похождениях.

19-26 ноября (26 ноября, 17.45, камерный зал). «Голов в облаках». Мелодрама, действие которой разворачивается на протяжении самых драматичных лет истории XX века – с середины 30-х до 2-ой мировой войны – в Англии, Испании и Франции. История любви двух учащихся Кембриджа на фоне грозных лет.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

1-7 ноября. «Небесный капитан и мир будущего». Нью-Йорк 40-х годов XX века подвергается нападению гигантских роботов.

1-10 ноября «Му-р-р-ли». Современная киносказка по книге одной из лучших датских писательниц XX века Анны Шмидт.

8-14 ноября. «Четыре таксиста и собака». Новая российская комедия о дружбе и приключениях.

15-21 ноября. «Открытое море». Триллер-ужастик, напоминающий о легендарных «Челюстях».

22-26 ноября. «Уимблдон». Молодой целеустремленный игрок хочет «съесть двух зайцев»: и выиграть Уимблдон, и завоевать сердце очаровашки (и тоже теннисистки).

МАЛЫЙ ЗАЛ

1-7 ноября. «Дневник памяти». Любовная драма. Великое прошлое великой любви – от 30-х годов XX века до наших дней, история встреч и разлук. Претендент на премию «Оскар-2004».

8-14 ноября. «Терминал». Режиссёр Стивен Спилберг создаёт драму о человеке иммигранте, который волею судеб оказывается «жителем»... терминала нью-йоркского аэропорта.

11-14 ноября. «Белые цыпочки».

15-21 ноября. «Фантастические дни» !!!Самарская премьера!!! Анимационный фантастический боевик, снят в традициях «Последней фантазии».

19-26 ноября. «Трое в каноэ». Молодежная комедия. Трое друзей отпраляются на поиски потерянных $200 тысяч...

ГУП «ОБЛКИНОПРОКАТ»

киноклуб «Ракурс» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии Минестерства культуры и массовых коммуникаций РФ проводит Фестиваль **«СИНЕМАНИЯ. НОВОЕ КИНО РОССИИ-8»**
с 26 ноября по 5 декабря 2004г.

В программе: Новые отечественные фильмы 2004г.:
«Мой сводный брат франкенштейн» (реж. Валерий Тодоровский), **«Свои»** (реж. Дмитрий Михеев), **«Богиня: как я полюбила»** (реж. Рената Литвинова), **«Долгое прощание»** (реж. Сергей Урсуляк), **«Шиза»** (реж. Гульнара Отарова), **«Русское»** (реж. Александр Велединский), **«Время жатвы»** (реж. Марина Разбежкина) и другие хиты проката – 2004: **«Ночной дозор»** (реж. Тимур Бекмамбетов), **«Водитель для Веры»** (реж. Павел Чухрай), **«72 метра»** (реж. Владимир Хотиненко), **«Папа»** (реж. Владимир Машков).

ПЕЧАТЬ ПЛАКАТОВ А1 для диссертаций, дипломов
Адрес: ул. ак. Павлова, 1, Госуниверситет, 3 этаж, к. 307 физ. корпус

Студенты и преподаватели химического факультета поздравляют с днем рождения

Сережкина Виктора Николаевича, профессора, зав. кафедрой неорганической химии.

В этот радостный день разрешите пожелать Вам оставаться таким же обаятельным, интеллигентным, талантливым. Пусть судьба подарит Вам долгие годы жизни, а удача сопутствует всем Вашим начинаниям!

Названову Галину Федоровну, доцента кафедры органической химии.

Желаем крепкого здоровья, которое так необходимо!
Счастья, которого всегда не хватает!
Радости, без которой жизнь так грустна.
И исполнения всех Ваших заветных желаний!

Артемьеву Марию Юрьевну, ассистента.

В день Вашего рождения мы выражаем свои теплые поздравления: пусть у Вас все будет хорошо, пусть Вас ценят и любят студенты и коллеги, пусть Вам помогает доброта окружающих, и каждый день радует так же, как радует солнце только что распустившийся цветок!

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов физического факультета сердечно поздравляет с юбилеем

ЗАНИНА Владимира Ивановича,
доцента кафедры радиофизики и КМРС

ПОКОЕВУ Валентину Алексеевну,
доцента кафедры электроники твердого тела

КАЗАКЕВИЧА Владимира Станиславовича, доцента кафедры оптики и спектроскопии, зам.директора по научной работе Самарского филиала ФИ РАН

САРБАЕВА Анатолия Федоровича,
инженера межкафедеральной лаборатории электронной микроскопии

Пусть каждый день, неделя, месяц, год
Приносят ощущенье счастья!
И судьбы удачный поворот
Пусть непременно будет в Вашей власти!

Дорогие друзья, коллеги!!!

Всем сердцем благодарю Вас за искреннюю теплоту и внимание, за добрые слова, адресованные в мой адрес по случаю юбилея Я очень тронута Вашим душевным отношением ко мне, и мои чувства к Вам более, чем взаимны. Огромное спасибо!

Прекрасно все-таки, что повод был собраться
С друзьями и коллегами... Тогда
Непросто было в чувствах разобраться
И подобрать ответные слова.
А речи, что лились, душе бальзамом были
Я, как аванс, их сердцем приняла...
Ведь столько лет в одной мы лодке плыли -
Судьбу благодарю, что нас свела.
Спасибо за минуты вдохновения,
За то, что каждый – личность, и мечта
Исполнится, вне всякого сомнения...
Я Вас люблю и это навсегда!

В. Д. Лисиенкова

Приглашаются

энергичные, коммуникабельные, целеустремленные, ответственные парни и девушки на должность менеджера по рекламе.

т. 34-08-80 (газета «Самарский университет»),
т. 8-917-103-22-28.

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

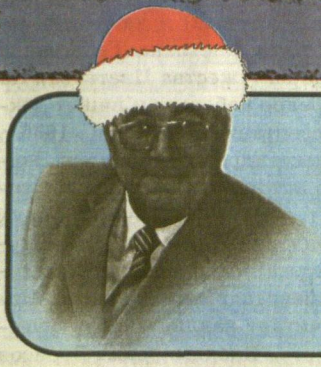
Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М. Окоркова.
Компьютерная верстка: А.А. Костяев.
Дизайн: Е.А. Штанова.
Разработка и поддержка сайта: А.А. Шабалин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл.,
ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете:
www.ssu.samara.ru/~press, e-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества», ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 3079
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года
10 декабря 2004 года
№ 9
http://www.universite.ru
Бесплатно





Дорогие коллеги и студенты Самарского государственного университета!

От всей души поздравляю Вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаю Вам неиссякаемой энергии, успешного завершения начатых дел, высокого творческого подъема, здоровья, мира и благоденствия, а нашему университету — дальнейшего процветания и благополучия

С уважением и любовью, ректор Самарского государственного университета Геннадий Яровой.

Члены профсоюза сотрудников и преподавателей СамГУ сердечно поздравляют профессора, декана социологического факультета **Виктора Яковлевича Мачнева** с переизбранием на должность председателя профкома СамГУ на новый (2005г.–2009г.) срок и желают ему дальнейших успехов в работе по социальной защите трудящихся нашего университета.

Позвольте передать наилучшие пожелания моей Альма Матер, Самарскому госуниверситету, по случаю его 35-летия. Мои поздравления также адресованы филологическому факультету, кафедре английской филологии.

Мне хочется поблагодарить всех, кто сделал университет таким, какой он есть. Лично мне университет дал очень много знаний, умений, навыков, — все, что необходимо для жизни и карьеры. Диплом специалиста по английской филологии позволил мне добиться значительных академических успехов в Колледже Пибоди в США, получить степень Магистра и в настоящее время заниматься подготовкой для получения степени Доктора философии. Моя особая признательность Харьковской А.А., Бондаренко М.В., Гринштейн А.С., Кашиной Е.Г., Васильевой Э.П., Гуральник Т.А., Кожуховой И.В., Пановой Э.С.

Надеюсь, что Самарский государственный университет будет и дальше давать прекрасное образование многим и многим поколениям студентов.

Екатерина НАРОЖНАЯ

Студенты первого курса юридического факультета **поздравляют с днем рождения** заведующего кафедрой экономики, профессора **Бреусова Юрия Гавриловича**. Мы желаем счастья Вам, здоровья, творческих успехов и умных студентов.

Студенческая творческая группа.

Коллектив кафедры экономики и факультет экономики и управления поздравляют **Бреусова Юрия Гавриловича**, д.э.н., профессора, члена-корреспондента Академии Естествознания, заведующего кафедрой экономики СамГУ **с 70-летием.**

Мы высоко ценим Ваш вклад в науку и экономическую подготовку специалистов — выпускников.

От души желаем неизменно крепкого здоровья, прежней творческой активности, бодрости и работоспособности на благо кафедры, факультета и семьи.

INFORM-БЮРО

Диплом Лауреата

По итогам областного конкурса молодежных средств массовой информации «Портрет поколения» 2004 г. коллектив газеты «Самарский университет» награжден **Дипломом Лауреата в номинации «Лучшее молодежное периодическое издание учебного заведения».**

Дипломы победителям вручила Министр Министерства культуры, молодежной политики и спорта Самарской области Рыбакова О.В.

Соб.Информ.

В СамГУ создано учебно-методическое управление

С первого сентября 2004 года в Самарском государственном университете создано новое структурное подразделение — Учебно-методическое управление.

Последние годы, несмотря на всю их сложность для высшей школы, стали временем интенсивного роста нашего университета. С точки зрения теории управления СамГУ вырос в сложную социальную систему, требующую модификации существующей модели управления.

Еще одной особенностью переживаемого периода является глобализация, которая для российского высшего образования принимает организационные формы, т.н. «болонского процесса» (тема включения в «болонский процесс», безусловно, требует отдельного обсуждения всем коллективом университета). Это потребует в ближайшем будущем перехода к европейским стандартам качества образования и, в свою очередь, делает необходимым модификацию системы управления, особенно системы управления качеством образования.

Учебный отдел университета, как мы знаем, выполнял в основном контролирующие и организационные функции, а современная системы управления качеством образования должна содержать два контура: контур управления функционированием и контур управления развитием. Управление функционированием подразумевает контроль не только за ходом учебного процесса и его материально-техническим и кадровым обеспечением, как это было в прошлом, но и контроль, например, за аккредитационными и рейтинговыми показателями вуза. Необходима экспертная оценка управленческих решений с точки зрения их влияния на эти показатели. В частности, представляется, что ныне занимаемое нашим университетом место в рейтинге российских ВУЗов не соответствует его потенциалу, и поэтому нужен анализ путей повышения его рейтинга. Управление развитием включает в себя в качестве обязательного элемента мониторинг качества образования, т.е. фиксацию его состояния, изменений и прогноз на будущее. Старые структуры управления учебным процессом оказались плохо приспособленными для решения возросших по сложности задач, поэтому было принято решение о создании Учебно-методического управления, подчиняющегося проректору по учебной работе.

(Окончание на 4 стр.)

Нас тысячи, и все мы его ученики...

Ленар Васильевич Храмков преподает на историческом факультете Самарского госуниверситета почти 40 лет, и количество его учеников давно уже измеряется не сотнями, а тысячами. Нескольким поколениям студентов он открыл удивительный мир исторической науки, и многие из его учеников выбрали историю делом своей жизни. Сегодня они преподают в школах и вузах, заведуют кафедрами, работают деканами и ректорами, возглавляют музеи и архивы, среди них есть редакторы газет и журналов, режиссеры радио и телевидения, политические обозреватели, тележурналисты, депутаты, эксперты-аналитики, бизнесмены, политические и общественные деятели... Однако, где бы они ни работали, всех их объединяет одно: они — его ученики, которым он передал часть своей души, опыта, знаний, поделился высоким даром человечности, умением понимать людей, воспитывать их, работать с ними. Среди всех его талантов и достоинств, возможно, дар Учителя является самым ценным. Поколения высококлассных специалистов, любящих свое дело профессионалов с благодарностью произносят сегодня: «Мы все — его ученики...»

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ...

Вы думаете, что история — это сморщенная старуха в пыльной хламиде? Или стертый на изгибе пергамент с непонятными буквами? Или что-то обрывочное, раздерганное как ваши знания о ней?

10 декабря 2004 года исполняется 70 лет одному из основателей нашего университета, его ректору с 1984 по 1994 гг. — Ленару Васильевичу Храмкову, заслуженному деятелю науки РФ, доктору исторических наук, профессору, заведующему кафедрой отечественной истории и историографии. Л.В. Храмков — талантливый ученый, автор почти 300 научных работ, ставших серьезным вкладом в историческую науку.

А если это золотой сентябрьский день много лет назад с негустой стайкой первых студентов на крылечке университета? А если это волшебный тополиный пух, влетающий с площади Куйбышева в просторные читальные залы? А если это музыкальная фраза, льющаяся из окна общежития, от которой и сейчас сладко щемит сердце? Или забытая кем-то ветка сирени на подоконнике? Или первый поцелуй в опустевшей аудитории?

Тогда это не просто история, а Love Story, история любви длиной в 35 лет!

В тот далекий августовский день 1969 года, когда вас еще не было на свете, он стоял, щеголевато опираясь то ли на палочку, то ли на трость, и негромко позвякивал ключами от рая. Как святой Петр. И мы поднимались к нему по белой мраморной лестнице приютившего нас строительного института. Не было ни дома, ни просто крыши над головой, ни библиотеки, ни лабораторий... Не было ничего. Как перед сотворением мира.

Но шел первый набор студентов университета. И он решал, кому быть в нем. А кому не быть. Практически этот молодой незнакомый кандидат наук имел неограниченные полномочия, карт-бланш, как сказали бы сегодня...

И у него было необыкновенное имя — Ленар. Правда, мы сразу же стали произносить его на свой лад — Леонардо! Но он поправлял нас, кажется, неохотно. Он был так молод... Он хотел быть одним из нас и играть в увлекательную игру под названием «Делаем университет!» Он был азартен!

Нелепых, смешных, умненьких «всезнаек» он дурачил с первого дня, проверяя нашу реакцию, интеллект, гибкость... О, мастер розыгрыша, он мешался с толпой абитуриентов истфака и нудно выспрашивал: кто, где и как прячет шпаргалки. На что получал от наших парней ответ, который в литературной обработке звучал примерно так: «А не поздно ли ты, дядя, учиться надумал и шел бы... И так конкурс высокий!»

А через пять минут, после звонка на консультацию он, как ни в чем не бывало, приветствовал ошарашенных советчиков с кафедры!

Свою травму он вообще преподнес нам как последствие раны от белогвардейской пули, которую он словил, воюя в Чапаевской дивизии! И мы — страна непуганых историков — верили ему! Правда, его молодцеватый вид, пружинистая грация охотника и веселые, с «чертовщинкой», глаза сеяли сомнение...

Тогда, 35 лет назад, он отобрал нас каким-то особым чутьем на вступительных экзаменах. Как он рассмотрел нас — родных, близких по духу умников и умниц, романтиков, фантазеров, артистов-коллективистов, вот уже целую вечность хранящих верность истории, выбранной профессии, студенческому братству, университету?! И ему.

Он был вездесущ: и в стройотряде в Томских болотах простым плотником, и на первом комсомольском собрании, и на демонстрации, и в экспедиции... Он «болел» за нас на «Студвесне-69, 70, 71, 72...» Он создал кружок истории, дал имя стенгазете, руководил первой конференцией... Ну, спросите у нас, в чем он только не участвовал? Наш дорогой учитель...

Позже он руководил нашими дипломными работами и диссертациями, рецензировал, оппонировал, помогал... Сейчас многие из нас доценты и профессора! Но он первый, немного недосягаемый.

И вот он стал ректором университета, который обязан своим рождением во многом ему. Несколько непростых и нелегких для страны лет он определял курс этого огромного корабля. Хвала Вам, капитан! Вы персонифицировали историю университета... Вы — живая его история. Мы-то это знаем как никто другие!

Для нас, первых студентов университета, время прошумело-пролетело, не задев Вас своими предательскими часами Невозвратного. Вы навсегда в наших судьбах. Когда теперешним студентам будет столько лет, сколько нам, пожелтевшие страницы университетской газеты все еще будут хранить этот пульсирующий след нашей признательной любви к Вам как еле различимый след старинных чернил на пергаменте.

Историки первого (1974 года) выпуска КуГУ.

«НАШ ЛЕНАР»

Ровно тридцать лет назад, в 1974 году, мы узнали о существовании друг друга, а через пять лет, то есть ровно четверть века назад, уже не представляли, как будем существовать далее друг без друга. Поэтому всю «пропасть» прошедшего после нашей молодости времени мы не теряем связей, встречаемся, вспоминаем...

Вспоминаем студенческие годы, друзей, преподавателей. И в том составе блестящей когорты преподавателей, благодаря которым мы получили высшее гуманитарное образование, Ленар Васильевич Храмков занимает особое место. Он с самого начала вызвал у нас неподдельный интерес к своей личности, который довольно скоро перерос в искреннее уважение. Это уважение к Учителю мы сохранили до сих пор.

А как он доносил до нас учебный материал! Профессионально — с научной точки зрения, наиподробнейшим образом — с фактической стороны. С умной иронией и в то же время при самом уважительном отношении к каждому студенту как к своему коллеге.

Человек энциклопедических знаний, он поражал нас глубиной осмысления истории, редким умением наполнять бесстрастные даты реальной, полнокровной жизнью, в которой деятели прошлого вдруг обретали отчетливый облик. Со своими мечтами и надеждами, героическими поступками и ошибками они вершили историю. Эрудиция Ленара Васильевича поражала воображение, но не тяготила; его глубокие и стремительные мысли увлекали нас в неизведанные глубины исторической науки, а тонкий юмор, всегда роившийся вокруг многочисленных персонажей Ее Величества Истории, оживлял двухчасовой монолог...

Обладатель боевитого, победно-революционного имени (ЛЕНинская АРмия), на самом деле — прирожденный, даже можно сказать, утонченный интеллигент, он и за экзаменационным столом неизменно встречал нас с добродушной улыбкой. Впрочем, к Ленинской армии, как помнится, Храмков всегда относился с искренним уважением, не «по долгу службы».

Ленар Васильевич читал нам «Введение в специальность». А теперь понимаешь, что не читал, а именно вводил нас за руку: кого — в науку, кого — в школьное учительство, а кого и в журналистику. Авторы этих строк — представители последней профессии.

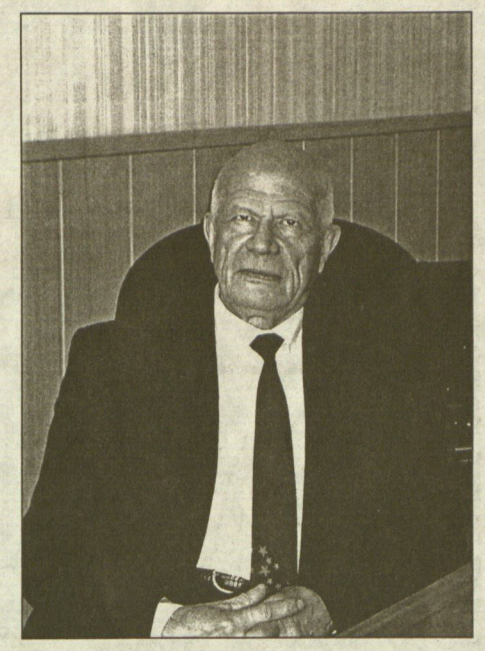
В канун юбилея глубокоуважаемого всеми нами Ленара Васильевича мы желаем ему крепкого здоровья, бодрости духа, дальнейших успехов на своем поприще и большого личного счастья!

Спасибо Вам за все, дорогой Ленар Васильевич!

Александр Блинов,
Валерий Богомолов, Евгений Есин,
Александр Макаров,
члены Союза журналистов России,
выпускники исторического факультета Куйбышевского государственного университета 1979 года.

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!

Юбилей — это всегда повод. Повод для встреч, подведения итогов, воспоминаний, размышлений. Если юбилей у хорошего человека, то встречаются и вспоминают многие его друзья и знакомые. Если юбилей у знаменитого Учителя, то это подведение итогов работы его школы. Думается, сегодня можно сказать, что исторический факультет Куйбышевского, а затем Самарского государственного университета — это «школа Храмкова». Ленар Васильевич стоял у истоков факультета, в определенной степени формировал его лицо и неповторимый дух. Храмкова с большим уважением и благодарностью помнят все выпускники разных лет.



Мы помним энциклопедические знания, широкую эрудицию, стройную логику изложения материала, безупречный русский язык, демократизм и тонкий юмор Учителя. Но более всего отзывается в памяти его уважительное отношение к студентам, своим ученикам. Запомнилось, как впервые Ленар Васильевич обратился к нам, тогда третьекурсникам: «Уважаемые будущие коллеги!» Тогда эти слова были восприняты как несбыточная далекость, как космически отдаленный аванс, потому что немыслимо было представить себя по одну сторону кафедры с мудрым Храмковым. Прошли годы, и Ленар Васильевич вновь оказался прав. Во многих вузах Самары преподают сегодня разные дисциплины выпускники исторического факультета госуниверситета. Причем благодаря не только историческим знаниям, но и широкой общегуманитарной подготовке, полученной в нашей Alma Mater.

Так, в Самарской государственной экономической академии в настоящее время работают выпускники 1979 года: на кафедре теории и истории государства и права — кандидат исторических наук Галина Абросимовна Третьякова, на кафедре отечественной истории — Ирина Александровна Богомолова (до замужества Зеленцова) и кандидат исторических наук Светлана Георгиевна Калинина (до замужества Цветкова). На этой же кафедре работает и пишет докторскую диссертацию выпускник 1986 г. Виталий Александрович Лапандин. Экономическую историю преподают выпускница 1983 г., доктор исторических наук Наиля Фаридовна Тагирова (до замужества Амирова) и выпускница 2000 года Юлия Александровна Жердева. Политологию читает кандидат политических наук Сергей Владимирович Борисов (выпускник 1982 года), социологию — кандидат исторических наук Татьяна Васильевна Коротаева (выпускница 1983 года), философию — Сергей Валентинович Краснов (выпускник 1987 года).

Мы все — коллеги. При этом осмеливаемся мыслить, что являемся коллегами по духу с нашим мудрым Учителем, одним из столпов родного исторического факультета. Большое спасибо, низкий наш поклон и многие Вам лета, дорогой Ленар Васильевич!

Преподаватели СГЭА, выпускники исторического факультета СГУ (КуГУ) разных лет.

Материалы подготовила доцент кафедры отечественной истории и историографии Елена ФИЛИМОНОВА

К 35-летию СамГУ



1



2

Ровесница университета

В этом году отмечает свое тридцатипятилетие кафедра Российской истории, ровесница нашего университета, созданная в 1969 году как кафедра истории СССР. В день рождения кафедры мы попросили нескольких ее ведущих сотрудников, стоявших у истоков университета, поделиться своими воспоминаниями и ответить на такие вопросы: «Насколько изменилась кафедра Российской истории за то время, что вы на ней работаете?», «Как соотносятся в жизни кафедры научные традиции и творческие новации?» и «Можно ли утверждать, что на Вашей кафедре сложилась научная школа?».

Первым на наши вопросы ответил П.С. Кабытов.



3

Петр Серафимович Кабытов, первый проректор СамГУ, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской истории:

Новая университетская кафедра, которая тогда называлась кафедрой истории СССР, создавалась усилиями одного человека, который и стал первым заведующим нашей кафедры — Ефрема Игнатьевича Медведева. Медведев Е.И. окончил Казанский Восточно-Педагогический институт и аспирантуру Казанского университета, а с 1936 г. по 1969 г. работал в Куйбышевском педагогическом институте.

Когда в 1969 году в Куйбышеве был создан университет, то для организации учебного процесса и научной работы очень важно было найти преподавателей, знакомых с университетскими традициями. И наша кафедра с самого начала полностью состояла из выпускников разных университетов страны: Галина Ивановна Матвеева окончила Пермский государственный университет, Михаил Иванович Леонов — Московский государственный университет, Надежда Николаевна Кабытова и я сам — Казанский государственный университет. В профессионально-квалификационном плане это был уникальный состав — вместе собрались выпускники нескольких университетов, и это помогло быстрому становлению кафедры. В дальнейшем кафедра пополнялась выпускниками нашего университета.

Все сотрудники нашей кафедры — творческие люди, и мне хотелось бы рассказать немного о каждом. Профессор Г.И.Матвеева стала создателем Средневолжской археологической экспедиции. За 30 лет ею исследованы сотни памятников, изданы несколько монографий и сотни статей, подготовлены десятки кандидатов наук. Это тем более важно, что до создания университета исследование местных археологических памятников велось спорадически, силами заезжих экспедиций из других университетов; а исследования Галины Ивановны вывели Самару на одно из первых мест среди университетов региона. Наш бывший выпускник, ныне доцент кафедры Багаутдинов Риза Салихович — незаурядный, талантливый человек, обладающий уникальным археологическим чутьем: он сразу чувствует, под каким курганом находится что-нибудь интересное.

Конечно, археология — это не только открытие памятников, но и организация научных конференций; наши археологи организовали и провели несколько таких конференций, в том числе региональных (поволжских); они активно работают в Обществе охраны памятников истории и культуры, сотрудничают с Институтом археологии и с археологами других городов — Москвы, Оренбурга, Ижевска, Саратова и других.

Не могу не сказать несколько слов об Эдуарде Лейбовиче Дубмане. После окончания нашего университета он несколько лет работал учителем в школе, был сотрудником археологической лаборатории. Начинал научную работу под руководством профессора Е. И. Медведева, затем продолжил ее под моим руководством. Тема его исследования носит, казалось бы, традиционный характер — колонизация Поволжья, но он вышел на проблемы, которые до него не изучали — в частности, его заинтересовала проблема организации предпринимательской деятельности в XVII веке, история контактов переселенцев и местного населения, того, как они заимствовали друг у друга новые методы ведения хозяйства, черты культурно-бытового уклада. Профессору Э. Л. Дубману удалось создать исторический портрет основателя и первого воеводы Самары — Григория Осиповича Засекина, о котором до того времени местные жители знали мало.

Профессор Михаил Иванович Леонов пришел на кафедру одним из первых и сразу очень активно включился в учебный процесс и научную жизнь. Сейчас он является одним из ведущих специалистов в России по изучению политических партий начала XX века. Для Михаила Ивановича характерно сочетание энциклопедического знания проблем отечественной истории и глубокого интереса к проблемам методологии истории. Становление самарской исторической школы связано с тем, что тут появились люди, которые изучали не историю КПСС, а отечественную историю.

Изменение проблематики научных исследований в конце 1980-1990-х гг. было связано не только с крахом советской политической системы, но и с необходимостью перехода от марксистско-ленинской методологии к новым проблемам и явлениям. Так, профессор Надежда Николаевна Кабытова изучает проблемы, связанные с революцией 1917 года; ее кандидатская диссертация была посвящена роли крестьянских съездов в революционном процессе, докторская — взаимоотношениям власти и общества в 1917 г. Проблема эта весьма интересна: мы до 1990-х гг. весьма слабо представляли себе, как это взаимодействие происходило в условиях катастрофы, и поэтому очень важно было доказать, что революция не делалась по телеграмме из Смольного и что на местах не было копирования того, что происходило в центре.

Из более молодых коллег назову профессора Петра Ивановича Савельева, который работал на нашей кафедре 20 лет, а теперь возглавляет Самарский институт управления. Я помню, как подошел ко мне студент и сказал: «Я хотел бы писать научную работу у вас, скажите, какой проблемой лучше заняться?». Я порекомендовал ему выбрать историю помещичьего хозяйства, поскольку в самарских архивах находится более 70 000 дел по этой проблематике (когда я в первый раз увидел огромную опись фонда Дворянского банка, на ней стоял гриф «Подлежит уничтожению», и я с трудом «отвоевал» эти дела у сотрудников архива). П.И.Савельев написал дипломную работу по помещичьему хозяйству, которая была удостоена премии Министерства образования и грамоты ЦК ВЛКСМ. Дальнейший его научный поиск связан с использованием математических методов. Нам с ним пришлось заново поднимать проблему двух путей развития российского сельского хозяйства, участвовать в полемике, которую начали еще в 1950-е годы ныне покойные академики П.В.Волобуев, А.М.Анфимов, В.П.Данилов. В центре этой дискуссии стоял вопрос об уровне развития капитализма в России и о типе капитализма в сельском хозяйстве, «прусском» и «американском» путях его развития.

Выпускник МГУ Юрий Николаевич Смирнов появился на кафедре в начале 1980-х годов, и буквально в считанные дни вписался в коллектив, начав активно заниматься краеведческой тематикой. Так, вместе с Э.Л.Дубманом, Л.М.Артамоновой и В.Ф.Барашковым он участвовал в написании работы по топонимике Самарского края. Докторская диссертация проф. Смирнова, посвященная роли Оренбургской экспедиции в освоении Поволжья, получила высокую оценку во время защиты в МГУ.

Безусловно, следует назвать Николая Александровича Курскова — очень увлеченного, талантливого человека, который многие годы занимается изучением крестьянской революции в 1917 году; наших бывших выпускниц — доцентов Зою Михайловну Кобозеву и Ольгу Борисовну Леонтьеву, в чьем становлении как преподавателей значительную роль сыграла их командировка в США; наконец, самого молодого из наших коллег — Вадима Александровича Тюрина, который совсем недавно успешно защитил кандидатскую диссертацию.

Для научной жизни кафедры очень важны ее международные связи. Так, в конце 1990-х годов кафедра осуществляла обмен стажерами и аспирантами с университетом штата Мэриленд, США: там побывали преподаватели З.М. Кобозева и О.Б. Леонтьева, аспиранты Михаил Михайлович Леонов и Вера Сергеевна Дубина. Они общались с ведущими историками-русистами, познакомились с иной методологией и новаторскими подходами в исторической науке. Летом 1998 года, как продолжение этого проекта, был организован российско-американский симпозиум по проблемам преподавания российской истории. Самым же выдающимся достижением в рамках нашего сотрудничества стало издание трехтомной «Американской русистики» — сборников переводов работ ведущих современных американских ученых по российской и советской истории. Это издание встретило очень хорошие отзывы в научной прессе России и за рубежом, в том числе со стороны таких ведущих ученых, как А.Эткинд и Б.Н.Миронов.

На мой взгляд, кафедра Российской истории относится к числу таких коллективов, которые постоянно генерируют новые идеи. Это проявилось, в частности, в создании коллективных исследований — двухтомной «Самарской летописи» и многотомной «Истории Среднего Поволжья с древнейших времен до наших дней»; в культурных инициативах — члены кафедры активно участвовали в возвращении Самаре ее исторического имени в начале 1990-х, в издании Самарской историко-культурной энциклопедии, в проведении историко-культурных мероприятий в рамках «года П.В.Алабина». Кафедра выдвигает плодотворные инициативы и в деле модернизации учебного процесса: в этом году по инициативе нашей кафедры в университете была открыта новая специальность, «историко-культурный туризм». Наличие аспирантуры и докторантуры при кафедре, равно как и то, что нам удалось добиться открытия диссертационного докторского совета, означает, что наш коллектив признан в качестве научной школы. Кафедра поддерживает интенсивные научные связи с вузами Поволжья: Казанским и Саратовским государственными университетами; нашу кафедру знают в Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургском государственном университете, Санкт-Петербургском филиале Института российской истории, Историко-архивном институте, Институте всеобщей истории и других российских вузах.

Следует отметить роль кафедры в становлении нового поколения историков: с 1995 года на базе нашей кафедры ежегодно проводятся Всероссийские Платоновские чтения для молодых ученых. Надеюсь, что в будущем на кафедру будет приходить достойное пополнение.

Интервью взяла
Ольга ЛЕОНТЬЕВА, доцент кафедры Российской истории.

На снимках:
1. П.С. Кабытов, А.И. Солженицын, А.И. Завальный, сентябрь 1995 г.
2. М.И. Леонов, Н.Н. Кабытова, П.С. Кабытов, сентябрь 1973 г.
3. Второй выпуск историков, 1975 г. Среди выпускников ректор университета А.И. Медведев, декан факультета Г.А. Широков, преподаватели А.И. Волокитина, Л.В. Храмков, Г.И. Матвеева, Л.М. Артамонова, Б.Д. Козенко, П.С. Кабытов, Е.И. Медведев.

«Веселого посвящения!»

Дождливым воскресным вечером 24 октября состоялось Посвящение в первокурсники на юрфаке. Концерт был очень лаконичен, и многие зрители явно не ожидали, что он так быстро закончится. Из некоторых разговоров, услышанных на выходе из актового зала, я успела понять, что в концерт не было включено несколько запланированных номеров (дословно это звучало так: «Почему из программы убрали детей и зверей?!»). Почему так произошло — остается только гадать. Лучше поговорить о том, из чего эта программа состояла.

Номера были разные по содержанию и характеру, но почти все они относились к излюбленному студенческому жанру — СТЭМ. Больше всего смеха, пожалуй, вызвали СТЕМы про «стоматолога» и экзамен. Еще была трагическая комедия-боевик с названием, содержащим в себе вполне прозрачный намек на любимых соседей юристов по Потапке — «Kill Fill». Настоящим героем вечера стало чудо в очках (ой, я забыла его имя-отчество, хотя они там прозвучали), ставшее совершенно счастливым после того, как нашло «папу» среди зрителей. Песня была всего одна — «лирическая» («По следам Буратино»), где фигурировали «старый друг Арлекино» и «старый зек Буратино».



Вообще, профессиональная тематика юристов затрагивалась не раз. «Ну все! Ты нарвался на правоотношения!» — кричал разъяренный герой боевика. «Право — это когда ты прав, я прав, и все мы братья правы», — разъяснял студент «преподавателю».

Кульминацией действия стало появление длинного плаката с надписью «Веселого посвящения!» и его круг почета по зрительному залу. Может быть, это пожелание относилось в основном к юристам-первокурсникам. Но тем, кто собирается посещать все оставшиеся девять Посвящений, оно тоже явно не помешает. Завтра повеселимся в гостях у социологов.

Sunny

Для многих зрителей Посвящение филфака началось за неделю до заветного 11.11, когда они увидели в своих учебных корпусах его рекламу. Глаза, пальцы, уши, лозунги «в тему», и все это — на фоне газетных вырезок. Видимо, они привлекли внимание многих. По крайней мере, зал на Потапова сумел разместить далеко не всех желающих (горячий привет тем, кто обещает студентам провести в зале ремонт!). Зрители устраивались и на подоконниках, и на полу, но ни в коем случае не хотели уходить обратно — ведь еще на самом входе их охватывало любопытство и интерес. Еще бы! Девушки в пилотках из газет, раздающие забавные программки, «газетные стены» по периметру всего зала, сверкающие диски на сцене и, наконец, милые газетные кораблики, прикрепленные к каждому креслу в зрительном зале. А в каждом кораблике — маленькая приятная записочка для любимого зрителя. Просто и мило.

Так для чего же газеты, пилотки? И почему в самом начале концерта на выступавших были надеты красные галстуки? Да потому, что все действо было стилизовано под 1969-й год, когда наш филфак только начинал свое существование. Чего он достиг за эти годы? Об этом начала говорить декан факультета А.А. Безрукова. А продолжили — студенты. И рассказали о-о-ой как много всего интересного!

Об учебе — «живые» фотографии на экране, несколько СТЭМов с названием «Лекция» и танец «Библиотека». О вечном и высоком — танец «Планеты», инсценировки «Скрипка» и «Фауст». О творчестве — несколько песен от известных факультетских исполнителей, индийский танец, «Оркестр» и другие необычные номера. Дважды в программе появлялись номера с названием «Sunny» (песня и танец). И как десятки маленьких солнышек, артисты просто сияли от счастья во время выступлений.

Нельзя не отметить работу двух девчонок-ведущих, которые, казалось, сделали все, что требуется от хорошего конферанса, и даже немножко больше. А ведь они только в этом году пришли учиться в СамГУ. И вместе с ними — еще около семидесяти первокурсников, готовивших праздник. Свой праздник. Свое Посвящение. И надо сказать, что эти новые люди на филфаке очень здорово заявили о себе. Далеко не на всех факультетах основное участие в празднике принимали первокурсники. Например, следующие за ними физики показали свою программу в практически не изменившемся с прошлого года творческом составе. Но о них надо рассказать подробнее...

«И идешь ты шагами широкими...»

Еще перед самым началом Посвящения на соцфаке, когда артистам давались последние напутствия и зачитывалась последовательность их выхода на сцену, мой слух «зацепился» за названия номеров. Вот небольшой кусочек того списка: «Начинается все со шляп. За шляпами идут волосы. За волосами сразу выходят люди...» Попыталась это все представить — не получилось. Но уже через каких-то 15 минут я это увидела собственными глазами.

Программа была отчетливо разбита на несколько блоков, каждый из которых был представлен каким-нибудь курсом — то есть, деление артистов шло по возрасту. Как и полагается, в Посвящении самое активное участие принимали виновники торжества — первокурсники. В их исполнении мы увидели оригинальные номера, заводной танец, приветствия от социальных работников и культурологов, а среди зрителей был проведен музыкальный конкурс. На сцене выступила даже соцфаковская «ВИА Гра», состоящая из блондинки, брюнетки и парня на подтанцовке. В противовес этой «взрослой» группе на сцену вышли две девочки с бантиками, прочитавшие «Стишок про коняшку».

Но на этом тема детских стишков не закончилась. Выпускниками того же детского сада оказались и представительницы второго курса. Только их тексты были гораздо более хулиганскими.

Что касается серьезных номеров, то это: «Свеча горела» по произведению Б. Пастернака, испанский танец и танец «Элегия» от старших курсов, назидательно-развлекательный опус про пользу знаний и книг, ну и, конечно, «хокку» и «боди-арт» от третьего курса.

«Смелость, целеустремленность», — гласили надписи из цветной бумаги, висевшие на шторах. «Сто шагов вперед», — пели первокурсники. «И идешь ты шагами широкими», — вторили им старшие товарищи. И правда, масштабы у концерта получились немалые. Наверное, нынешний первый курс запомнит его надолго. Чего, в общем, и хотели добиться организаторы праздника.

«А на мехмате нет свободных мест»

Мехмат пошутил. Устроил вечер-пародию и ушел как ни в чем не бывало праздновать Посвящение и играть в боулинг, оставив в головах зрителей довольно много тем для размышления. Нет, это не вечер «искрометных» пародий а-ля «Аншлаг». Это и не забавное «передразнивание» обычной университетской жизни. Но это ирония — порой скрытая, порой явная, грустная и смешная. Разная.

Пародии были на многое: на модных нынче виртуальных персонажей (ведущая Ксения Шаповалова), на другие факультеты (миниатюрки Владимира Носова во время «интервью»), на исторические фигуры и мехматовских знаменитостей (Сталин, Клеопатра, Менделеев, Казанова и Ко, а также Виталий Прокаев и Михаил Косых в СТЭМе первокурсников), на традиционные телевизионные концерты-церемонии и, наконец, на самих себя. Ведь сколько раз праздники мехмата обвиняли в излишней пафосности и нескромности. И тут — пожалуйста — преувеличенно-пафосное «звездное шоу» с вручением больших букетов и «звездых» дипломов, ведущие в стиле «Песня года» и интервью с блестящими артистами...

Возможно, подтекст некоторых фраз и сцен не был понятен главным людям того вечера — первокурсникам. (Кстати, они приняли очень активное участие в концерте). Помимо собственной «команды КВН первого курса» они представили нам и песни, и танцы.

«...А на мехмате нет свободных мест», — настойчиво повторял декан факультета В.И. Астафьев в своей речитативной партии в одной из песен. Эта фраза касалась учебы. Но в зале во время концерта мест тоже хватило далеко не всем желающим. А когда все закончилось, я со своего второго ряда даже выйти не могла — меня сносило обратно потоком зрителей, рвавшихся на сцену к своим артистам. Надеюсь увидеть не менее благодарных зрителей на следующем Посвящении — у филфака.



Продолжение — в февральском номере газеты.

Материалы подготовила Настя КОНОВАЛОВА

Фоторепортажи с Посвящений смотрите на сайте газеты по адресу: http://www.universite.ru

INFORM-БЮРО

В СамГУ создано учебно-методическое управление

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В состав управления входят четыре отдела, каждый из которых будет более специализированным, чем бывший учебный отдел, но зато будет заниматься организацией учебной и методической работы, которая, собственно, и определяет качество образования на более глубоком и творческом уровне. Это методический отдел (начальник Н.В Соловова), отдел контроля качества подготовки специалистов (начальник С.А.Иванушкина), учебный отдел (начальник Л.К. Фролова) и отдел учета и отчетности по контингенту студентов (начальник О.Н. Попова).

Среди основных практических задач управления выделим организацию подготовки к аттестации отдельных образовательных программ (в ближайшее время этот предстоит трем образовательным программам), организацию подготовки к очередной аттестации университета, которая должна пройти не позже весны 2007 года, а конкретные мероприятия по ее проведению начнутся в сентябре 2006 года. Из стратегических задач следует упомянуть создание современной внутривузовской системы контроля качества образования, а также участие в разработке интегрированной автоматизированной информационной системы СамГУ.

Будем надеяться, что создание нового подразделения будет способствовать повышению рейтинга Самарского государственного университета, обеспечит вхождение в европейское образовательное пространство и, в конечном счете, позволит сохранить в полном объеме традиции фундаментального университетского образования в Самарском регионе, которые были заложены при образовании нашего университета.

Александр КРУТОВ, начальник Учебно-методического управления СамГУ.

Пути создания имиджа современного вуза...

...обсуждались на межрегиональном семинаре «Имидж современного российского вуза».

Семинар проводился 18 ноября 2004 года по инициативе Министерства образования и науки РФ, Самарского Государственного Университета, Педагогического Университета, Самарского института журналистики и Областной организации союза журналистов РФ. Одним из главных организаторов семинара стала проректор СамГУ Симатова В.Н.

В рамках пленарного заседания рассматривались такие возможности формирования имиджа, как вузовские газеты, электронно-информационные ресурсы вузов, связь с выпускниками, творчество студентов и художественное образование. В семинаре участвовали гости из других вузов Самары, а также из Москвы и Тольятти. В качестве докладчиков выступали специалисты по связям с общественностью, главные редакторы вузовских газет, журналисты.

В тот же день были заявлены два круглых стола по темам «Роль СМИ в формировании имиджа вуза» и «Блеск и нищета современного российского образования».

Все участники семинара отметили необходимость и продуктивность подобных встреч.

К.Ж.

INFORM-БЮРО

«Кузница кадров» для СамГУ

В первую субботу декабря гимназия №1 г. Самары отмечает свой главный праздник — 15-летний юбилей. В этот день будут подводиться итоги и формулироваться задачи на будущее, а еще пройдет традиционное посвящение восьмиклассников в гимназисты.

Пять лет назад и я стал гимназистом, а теперь я студент второго курса механико — математического факультета. Гимназия дала мне не только прочные знания, но и научила быть ответственным, собранным, целеустремленным. Это мне очень помогает в учебе. А для университета гимназия №1 — настоящая «кузница кадров». Идея создания гимназии №1 родилась в 1989 году. К тому времени в России было только три гимназии: в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и в Москве. В марте 1990 г. Министерством образования РФ был объявлен конкурс на создание четвертой гимназии. По условиям конкурса новое учебное учреждение должно было отличаться от уже существующих, обеспечивать более высокий уровень образования, иметь внутренние резервы для саморазвития. Претендентов было много, но проект Самары (автор А.Ф. Каймаков) оказался самым интересным. Отличительной чертой гимназии было наличие научного руководителя — высшего учебного заведения. Гимназия №1 стала базовым учебным заведением СамГУ. Преподавателями университета была разработана система спецкурсов для учащихся, ведущие ученые СамГУ возглавили кафедры гимназии. Учителя, работающие в гимназии, — высококвалифицированные профессионалы. На сегодняшний день среди них 31 преподаватель, закончивший госуниверситет. Особо хочется выделить учителя математики Бурдасову М.П. (выпускница мехмата, 1983 г.), ставшую победителем городского конкурса «Лидер самарского образования — 2004 г.», и учителя физики Бузову О.В. (выпускница физфака, 1979 г.), которая, работая в гимназии, защитила кандидатскую диссертацию. Первоначально гимназия была гуманитарной, но уже через два года в ней появились физико-математические классы. На сегодняшний день отличительная черта гимназии №1 — ее многопрофильность: физико-математические, языковые, гуманитарные, медицинские, юридические и экономические классы. В гимназии проводятся различные интеллектуальные («Вехи истории», городские математические праздники) и творческие («Театральная неделя», «Гимназическая весна») соревнования, позволяющие проявить учащимся коммуникативные и лидерские качества. В составы судейских коллегий приглашаются эксперты из СамГУ. На данный момент с гимназией сотрудничают 40 преподавателей университета. Среди них — зав. кафедрой ФАН мехмата С.В. Асташкин и декан физфака В.В. Ивахник и др. Они являются научными руководителями гимназистов, которые занимают самые высокие места, принимая участие в конференциях различных уровней. Сотрудничество гимназии №1 и СамГУ взаимообогащающее. В среднем каждый год в университет поступают 50 процентов выпускников гимназии.

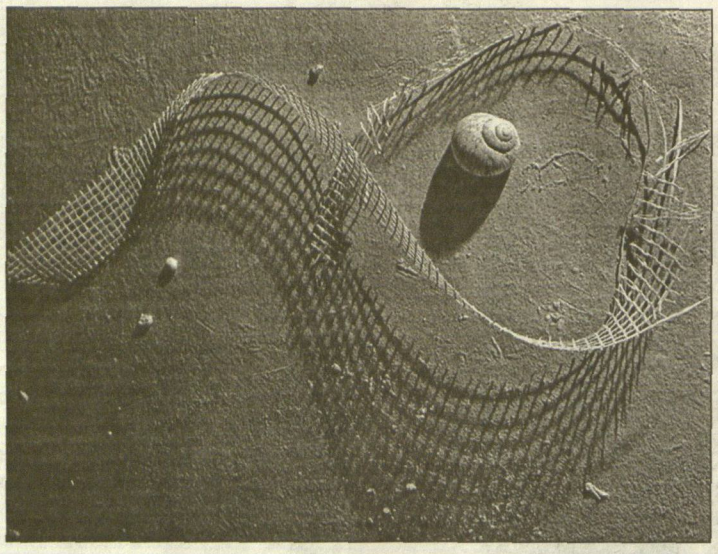
Вячеслав СТЕПАНОВ, гр.121

От всей души поздравляем
Леночку Сторожеву
с днем рождения!

О прекрасная Елена!
В плен сердца берешь мгновенно,
Зажигаешь всех огнем —
«Факел» в имени твоем!
То-то нам с тобою жарко!
Но сгореть совсем не жалко.
Лучше ярко жить с тобой,
Чем размеренно — с другой.
Все вокруг тебя искрится!
Ты готова поделиться
Ярким светом и теплом,
Сколько в сердце есть твоем.
Отмечая именины,
Мы хотим, чтоб исполнимы
Были все твои мечты,—
Всех чудес достойна ты!

Твои
Вовастик, Тушканчик и Хоббит

Творчество



В октябре этого года в Москве проходила международная фотовыставка «Interphoto». В рамках этого фотофестиваля Дарья Долгова и Татьяна Буланова стали лауреатами в номинации «Молодые фотографы России», были награждены государственной стипендией и получили приглашение вступить в Союз фотохудожников России.

В погоне за мгновениями

Пар заструился над чашкой кофе, свет скользнул по беленой стене, стайка листьев вспорхнула с подоконника... Наша жизнь состоит из неуловимых мгновений. Их ускользающая сущность таит в себе что-то прекрасное и трагичное одновременно. Прекрасное — потому что они дарят нам чувство полноты жизни, трагичное — потому что, возникнув раз, они никогда не повторятся снова. И в этом их особая прелесть.

Но есть люди, профессией (или призванием) которых является постоянная погоня за этими неуловимыми моментами жизни. Эти люди замахнулись на невозможное — остановить бег времени, приручить непокорную красоту момента. И речь идет не о новейших разработках в области генной инженерии, и не о строительстве машины времени, — вовсе нет. Речь идет о такой неоднозначной и во многом трудной профессии, как фотограф.

Фотография как вид искусства имеет много поклонников. Среди них — Долгова Дарья, студентка Самарского государственного университета V курса английской филологии и Буланова Татьяна, выпускница Самарского художественного училища. Вместе девушки составляют своеобразный творческий союз. Они лауреаты всероссийских и международных фотоконкурсов.

В октябре этого года в Москве в рамках фотофестиваля «Interphoto» девушки стали лауреатами в категории «Молодые фотографы России», были награждены государственной стипендией и получили приглашение вступить в союз фотохудожников России.

Этот творческий союз сформировался не так давно, во многом благодаря Самарской фотошколе, где девушки проходили курс обучения фотографическому искусству под руководством Мусорина М.К. Являясь большим энтузиастом своего дела, он поддерживает любые творческие начинания своих студентов. Главная его цель — не сформировать технические навыки фотографии, а привить ученикам эстетический вкус. Поэтому он безжалостно критикует бездарные работы, не оставляя места для «визуального мусора». Обучаясь в фотошколе, девушки много раз становились лауреатами и призерами всероссийских и региональных юношеских фотоконкурсов («Юность Самары», «Юность России», «Белые ночи Валаама» и др.). И вот теперь, выйдя во «взрослую фотографию», они все так же приходят и спрашивают совета и мнения своего педагога. Мусорин во многом поддерживает своих воспитанниц. Так, например, он был инициатором организации выставки «Свет и цвет», проходившей в декабре 2003 года в музее В.И. Ленина. Девушки вместе с тремя компьютерными художницами выставляли там свои работы.

Даша и Таня пришли в Самарскую фотошколу около 8 лет назад. Таня — узнала от знакомых, Даша — случайно увидела о ней статью в газете. Пришли — и окунулись в атмосферу творчества. Начинали с азов: растворы проявителя и закрепителя, ручная печать, журналы «Советское фото», рассказы об экспонометрии и законах композиции. Это азбука фотографии. Ей легко научиться, но дальше без таланта и желания не пойдешь. «Думаю, должны быть какие-то предпосылки, чтобы стать фотографом. Что-то все же должно быть **дано** человеку. Иначе фотография становится ремеслом. Для меня это образ мысли»,— говорит Таня. Даша не совсем согласна: «Даже если в тебе есть задатки, а ты ленишься их развивать — ничего не получится. В фотографии важен опыт. Прежде всего, опыт визуальный».

Опыта девушкам, несмотря на юный возраст, не занимать. Они с удовольствием посещают семинары, выставки, ездят на фотофестивали в другие города. «Этим летом мы участвовали в Волжском фотобиеннале, проходившем в Нижнем Новгороде. Впечатления — незабываемые. Представьте себе толпу взрослых и с виду вполне серьезных людей, обвешанных фототехникой, непрестанно что-то снимающих и повергающих этим всех окружающих в культурный шок»,— рассказывает Таня. Даша продолжает: «Мы с Таней тоже поддались этой всеобщей фотоистерии. Один раз даже отважились на ночную съемку. Взяли штатив, фотоаппараты и отправились бродить по ночному и абсолютно незнакомому нам городу. Учитывая цену наших фотокамер, предприятие далеко не безопасное, если не сказать безумное. Но все закончилось благополучно — отделались серией неплохих снимков. В течение ночи несколько раз приходилось заходить в компьютерный клуб и скидывать фотографии на диск, чтобы освободить карту памяти фотоаппарата, и — снова в бой. Правда, под утро нас уже почему-то не пустили». Таня добавляет: «Зато сколько новых впечатлений, знакомств — и все за такой короткий промежуток времени. Ночные прохожие реагировали на нас по-разному. Кто-то пугливо косился, подозревая нас в связях с террористическими организациями, кто-то понимающе предлагал интересные маршруты для подобных прогулок, девушки в кафе под песни Таркана угощали горячим чаем. Вобщем, равнодушным не остался никто». Даша подтверждает: «Вообще совместная съемка — это очень увлекательное занятие. Совместное творчество нам не мешает. Мы непохожи, потому непохожи наши фотографии. Мы часто выходим на съемку вместе, гуляем, разговариваем, снимаем одни и те же места, а фотографии получаются абсолютно разными».

Их творчество неоднородно. Они еще не нашли ту тему, которая бы наиболее полно выражала их внутренний мир. «Мир внешний слишком огромен и прекрасен, чтобы ограничить рассказ о нем каким-то одним жанром. Ведь фотография — это не что иное, как рассказ о моменте. Будь то поэма об игре света на стеклянных банках с водой, или небольшой трактат о гармонии форм человеческого тела. Весь мир достоин восхищения, каждый его отдельно взятый эпизод заслуживает того, чтобы стать предметом искусства»,— считают девушки.

«Иногда сам процесс съемки доставляет даже большее удовольствие, чем ее результат. Удовольствие, подобное тому, которое испытываешь от посещения хорошей выставки, концерта, прочтения книги. При съемке мы пытаемся лишь подражать гениальности света, цвета, форм, взятых из реальной жизни. Но снимок — это всего лишь копия, а не оригинал»,— говорит Даша. «И в этом — самый большой минус профессии фотографа», — продолжает Таня ее мысль. — «Никогда нельзя быть до конца уверенным, что достиг совершенства, поэтому мы находимся в постоянном поиске. Фотограф не может, как другие, спокойно наслаждаться красотой пейзажа. Ему непременно надо рассказать об увиденном другим — издержки профессии».

Возможно, именно такой жизненный принцип — постоянное стремление к совершенству — и является необходимым для творческой самореализации человека. Ведь постоянный поиск самовыражения является смыслом нашей жизни. Девушки выбрали нелегкий, но верный путь.

GEKSUS



Будь лидером!

"Я - сторонник действий!"



В конце сентября студент 5 курса филологического факультета СамГУ, а также председатель регионального общественного движения «Союз прогрессивной молодежи Самарской области» Александр Андреев принял участие в престижной программе Правительства США «Развитие политических партий». Своими впечатлениями он поделился с корреспондентом газеты Самарский Университет.

— Александр, расскажи о программе, в которой тебе удалось принять участие.

— С 25 сентября по 17 октября 2004 года я был в США и принимал участие в программе международных визитов «Развитие политических партий» по приглашению американского правительства. Сам я не номинировался на эту поездку, а получил приглашение поучаствовать в программе от Посольства США. Мне приятно, что по результатам мониторинга из Приволжского Федерального Округа выбрали именно меня как председателя молодежного демократического движения.

Поездка была очень насыщенной и интересной как в личном, так и в профессиональном плане. Программа длилась три недели. В нашей группе было 8 человек из разных регионов: Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Курска, Орла, Владивостока, Новосибирска, Перми. Это были руководители областных отделений СПС, деятели других партий и общественных организаций. Я был самым молодым в группе.

Целью программы было изучение американской политической системы: как проходят выборы, развиваются партии, общественные организации и гражданское общество в целом.

— Где ты побывал?

— Неделю я провел в Вашингтоне.

В Вашингтоне проходили основные встречи. Мы были в Конгрессе, Госдепартаменте США, Национальном Демократическом Институте (NDI) — очень авторитетной организации, в штаб-квартире Республиканской и Демократической партий, встречались с журналистами, были на канале CNN в прямом эфире программы *Crossfire*.

Также за три недели программы мы посетили города Цинциннати (штат Огайо), Литл-Рок (штат Арканзас), Санта-Фе (штат Нью-Мексико), Баффало (штат Нью-Йорк) и сам город Нью-Йорк.

Я был на Ниагарском водопаде — на самом севере страны, в горах и каньонах недалеко от Мексики — на юге страны. Очень красивое зрелище! Кстати, некоторые горы там мне очень напомнили Жигулевские.

— Какие твои профессиональные и личные впечатления?

— Несмотря на то что моя деятельность в основном связана с молодежью, поездка эта преследовала и другие цели. Хотя я присматривался к молодежному аспекту особенно. Я был на заседаниях клуба молодых демократов в Вашингтоне, Цинциннати, других городах. Было приятно видеть, как молодые люди реально что-то делают в местной политике, с интересом обсуждают политическую ситуацию, проводят различные волонтерские акции, где они делают что-то полезное для своей партии. Мне приходилось бывать в американских университетах, где я знакомился с деятельностью тематических клубов, кружков, например, молодых политологов или феминисток. Я наблюдал активность и инициативность молодых людей. Их общественная работа, как правило, носит инициативный характер. Само собой, это поощряется преподавателями, но добровольно-принудительной системы там нет.

Я был и в школах, например, в Баффало, и видел, как дети еще со школьной скамьи изучают политический процесс, осознают то, что они граждане и должны принимать активное участие в жизни общества. В большинстве школ ведется подобная работа по политическому просвещению молодежи. Это очень правильно, потому что люди начинают осознавать себя гражданами своей страны, чего нет, к сожалению, у нас. В России и старшее, и молодое поколение часто не понимают, что своим неучастием в выборах они провоцируют создание такой системы в стране, которая отнюдь не будет способствовать их процветанию и благополучию.

В целом, американская молодежь не очень политизирована, как и везде. И все же, на мой взгляд, там она более активна в политической и общественной жизни, чем у нас.

— Какие бы выводы ты сделал, исходя из этих впечатлений? Думаешь ли ты, что нам стоит использовать опыт США в России?

— Я не хочу сказать, что мы должны слепо копировать опыт США в построении своего государства, общества, экономики — это было бы глупо. Мы должны быть патриотами своей страны и желать, чтобы россияне жили лучше.

Мы очень часто критикуем то, что происходит вокруг, и, к сожалению, ничего не делаем. Я сторонник действий, прагматизма. Своими действиями я всегда стремился подтвердить свои рассуждения. Например, как-то участники нашего движения провели пикет у облвоенкомата в поддержку перехода армии на контрактную основу: не будем лукавить, сегодня это современный и цивилизованный путь организации армии в развитых странах. Или, например, мы собирали книги для Багдадского университета. Собственными силами и с помощью библиотек города мы собрали больше тысячи книг и отправили их в Багдад студентам-русистам. Мы проводили круглые столы, акции, освещаемые в СМИ: «Молодежь, политика и гражданское общество», «Найми свою власть», поддерживали различные молодежные вечеринки.

— Тебе удалось завести в Штатах какие-то полезные знакомства?

— Да, мне удалось завести много полезных и приятных, профессиональных и личных знакомств: в Конгрессе США, Госдепартаменте, Республиканской, Демократической и Зеленой партиях, различных органах власти штатов и графств, а также в общественных организациях и СМИ. Например, я подружился с Сенатором из штата Огайо, демократом, Марком Мэллори.

— Были ли какие-нибудь трудности в общении, понимании языка?

— Когда я приехал в Америку, для меня практически не было языковых проблем. Разве что поначалу я не совсем понимал то, что говорят некоторые афроамериканцы — у них там свой диалект. Но потом все стало понятно.

— В этом учебном году ты заканчиваешь университет. Кем ты себя ощущаешь больше: студентом, политиком..?

— Я благодарю свой факультет за то, что он способствовал моему личностному формированию. Мне университет дал очень многое. Я думаю, что, получая образование в нашем университете по специальности «Английская филология», я скорее стал полноценным человеком, который определил задачи на дальнейшую жизнь и сформировал четкие амбиции.

Я занимаюсь общественной деятельностью не потому что хочу стать функционером на политической арене. Я делаю это, потому что знаю, что мы можем и должны жить лучше. Сейчас мы живем в сложной культуре надрыва, в культуре кризиса, а я сторонник позитивной культуры, качественного образа жизни, от которого можно получать удовольствие. Поэтому моя политическая деятельность — это проекция моих личных идеалов.

— Ты благодаришь свой факультет. А почему выбор пал именно на филфак, на романо-германское отделение?

— Мой выбор не случаен. Я посчитал, что именно эта специальность дает комплексное и фундаментальное гуманитарное образование, которое интегрирует человека в мир. Этому способствуют такие дисциплины, как история зарубежной литературы, страноведение и многие другие предметы. Кроме того, моя специальность дает человеку иностранный язык как мост между разными странами, культурами, как инструмент межкультурного взаимодействия. Поэтому я не вижу никаких противоречий между тем, чем я сейчас занимаюсь и моим образованием. Моя профессия — это общение.

Я благодарю всех преподавателей, которые учили меня эти пять лет. Это просто замечательные люди. Честь им и хвала! Особенно я хотел бы поблагодарить весь коллектив кафедры английской филологии и лично Антонину Александровну Харьковскую, которую я глубоко уважаю как профессионала и замечательного человека.

— Какие у тебя планы на грядущий год?

— Во-первых, я хочу благополучно закончить университет. Надеюсь, с отличием. Мне хотелось бы продолжить обучение в аспирантуре и учиться у Евгения Фомича Молевича, заведующего кафедрой социологии и политологии, авторитетного ученого, политолога — человека, которого я искренне уважаю.

Во-вторых, я планирую продолжать свою общественно-политическую деятельность, достигать в ней определенных целей.

В-третьих, у меня есть радиошоу «Rave Time» на радио «Самара Максимум», которое я продюсирую, веду и которое нужно развивать, делать интереснее для слушателя. Это мое хобби.

— Что бы ты хотел пожелать нашим читателям, студентам и преподавателям, в Новом 2005 году?

— В Новом Году я хочу пожелать всем студентам и преподавателям университета, да и вообще всем людям, огромного личного благополучия, профессионального успеха, любви, радости и всегда отличного настроения!

Беседовала Евгения КАЛИНИНА

На снимке: Александр Андреев в горах Нью-Мексико

INFORM-БЮРО

Вечер одного поэта

Добра и счастья
новый раб и грешник...
Андрей КОСИЦИН

Давно ушли в прошлое салонные вечера, на которых собравшаяся публика спорила, рассуждала, читала свои стихи. Сегодня такие встречи «успешно» заменяются банальным обсуждением последних светских или того хуже телевизионных сплетен.

Оазисами интеллектуальной жизни продолжают оставаться библиотеки. **Самарская областная юношеская библиотека** уже не первый год занимается проектом **«Золотое сечение»**. В рамках этого проекта регулярно проводятся вечера молодых самарских поэтов.

Ноябрьская встреча была связана с именем **Андрея Косицина** — самарского поэта и, что особенно приятно, студента **СамГУ**.

Такие встречи редко проходят при большом стечении народа в полных читальных залах. Так же и вечером 19 ноября на огонек к Андрею зашли его друзья — поэты и не только. Но отрадно было видеть среди слушателей людей, впервые узнавших Андрея на этой встрече. Именно они высказывали молодому поэту слова благодарности и восхищения его творчеством. Друзья же (как то и полагается друзьям) критиковали, давали смелые советы и, конечно, поздравляли его с очередным успехом. А это был безусловный успех — признание творчества уже десятком людей.

Мы желаем Андрею «работать, работать и еще раз работать», с каждым годом приближаясь к заветному Олимпу! Держай!

P.S. Информ-бюро «Самарского Университета» приглашает всех желающих принять участие в ближайших литературных гостиных, которые пройдут по тому же адресу — пр. Ленина, 14 — Областная юношеская библиотека, читальный зал:

24 декабря 2004 — вечер самарского поэта Курдина Андрея (выпускник СамГУ)

14 января 2005 — вечер самарского поэта Миронова Кирилла (студент СамГУ).

Евгения КАЛИНИНА

Старая сказка на новый лад

Музыка Чайковского. И рок-н-ролл.

Балерина на пуантах. И негры в пионерских галстуках.

Все это — на одной сцене. Сцене Самарского цирка в период с 29 октября по 28 ноября.

Детская сказка для взрослых. Взрослые по-детски с широко открытыми глазами следили за полетом эквилибристов. Дети приобщались к взрослой философии Босха. Финал — и манеж, усыпанный хлопьями пены, наполняется зрителями: большими и маленькими. Искры восторга в глазах у всех, радость от прикосновения к сказочному, праздничному, феерическому Событию, которое, увы, закончилось. Два часа — как одно мгновение.

Студентам нашего Университета прикоснуться к чуду по Гофману помог профком студентов и студклуб Gaudeamus.

Марта ЕРШОВА

Бард-клуб

поздравляет всех любителей авторской песни с наступающим Новым годом и приглашает:

17 декабря — концерт трио «АПРЕЛЬ» и ансамбля «Горизонт» в ЦСМ (ул. Куйбышева, 131). Начало в 18:30.

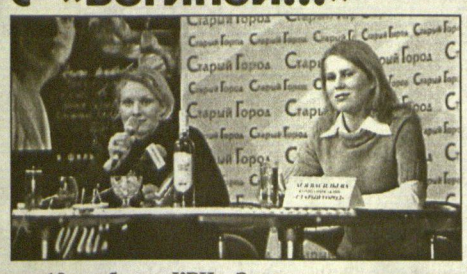
18-20 декабря — XI открытый студенческий фестиваль поэзии и авторской песни «СНЕГИРИ-2004», посвященный памяти профессора Н. М. Магомедова. В программе творческие мастерские и выступления В. В. Воронова, Д. Марченко, И. Л. Фишгойта, Л. Ваксмана, А. Ю. Агафонова, А. В. Громова и других самарских бардов и поэтов.

20 декабря — заключительный концерт фестиваля «СНЕГИРИ-2004» в актовом зале СамГУ (корпус на ул. Потапова). Начало в 18:30.

За дополнительной информацией обращайтесь в Клуб авторской песни СамГУ по тел.: **8-917-114-9731** или смотрите на сайте **TSApril.narod.ru**!!!

До встречи на фестивале!

Встреча с «Богиней...»



13 ноября в КРЦ «Звезда» состоялась пресс-конференция, посвященная премьере фильма «Богиня: как я полюбила», с участием неповторимой Ренаты Литвиновой — режиссера, сценариста и главной героини картины в одном лице.

Богиня, как и полагается обаятельной кокетке, на свидание немного опоздала. Извиняясь, поведала причину своего опоздания и экстравагантного внешнего вида (кеды, спортивный стиль): «...Гуляла по набережной Волги, наслаждалась ее красивым, суперским видом, не успела переодеться», — в ответ гостеприимные самарчане пригласили актрису приехать летом, полюбоваться на зеленые берега солнечной Самары.

Встреча прошла в теплой атмосфере. Р.Литвинова ответила на вопросы журналистов и поделилась своими творческими планами, в которые, кстати говоря, не входит участие в сериалах, а вот съемки в кино, напротив, — самый счастливый момент в жизни Ренаты. В настоящее время актриса играет во МХАТе. В работе на сцене ценит естественность. На встрече не обошлось и без вопросов, касающихся личной жизни актрисы. Также журналистов интересовало, как появилась ее своеобразная манера поведения и не кажется ли ей обидной пародия на нее в юмористических телепрограммах. По поводу «своеобразия» Рената ответила, что наследственность, как считают многие, здесь не причем, а ее манера передается исключительно через поцелуи..., да и на пародистов она не в обиде. «Спасибо Галкину, за бескорыстный мой пиар!»

По окончании пресс-конференции Рената Литвинова удалилась, дабы переодеться, и уже в новом облике предстала в кинозале перед зрителями, пришедшими на премьеру. Появление актрисы самарская публика встретила дружными аплодисментами и даже объяснениями в любви.

Что же касается самой премьеры, можно отметить, что «Богиня» — это новаторский, свежий, исполненный в самых модных тенденциях фильм. Во время просмотра картины в зале часто слышался смех, а по окончанию — аплодисменты, зритель явно не остался равнодушными.

Анастасия ВОДОВАТОВСКАЯ, исторический факультет, специальность «Документоведение», гр.2131

Студенты и преподаватели химического факультета поздравляют с днем рождения

Доцента Степанову Раису Федоровну.
Примите наши самые теплые поздравления. Желаем Вам крепкого здоровья, душевной молодости и еще долгих лет работы в нашем дружном коллективе! Всегда оставайтесь такой же деятельной и жизнерадостной!

Проректора по учебной работе СамГУ Гарькина Виталия Петровича.
Призвание, добросовестное исполнение долга, любовь к своему делу, благородство души и характера, обширные познания и глубокий ум, — все это присуще Вам. Мы желаем дальнейших успехов, здоровья, счастья и удачи!

Старшего преподавателя Данилина Андрея Александровича.
В день Вашего рождения мы рады выразить наши искренние поздравления и пожелать Вам всяческих благ. Пусть Вашу жизнь украшают крепкое здоровье, доброта и благодарное восприятие жизни. Успехов Вам и счастья на долгие годы!

Ассистента Финкельштейн Елену Евгеньевну.
Суть поздравления проста: живите лет до ста в любви и уважении, в приятном окружении. Желаем, чтобы радость, отзывчивость и довольство всегда были Вашими верными спутниками!

Поздравляем с успешной защитой диссертации Каюткину Наталью Ивановну. Желаем дальнейших успехов!

Поздравляем ЛЮБИМУЮ ГРУППУ 2151 с наступающим Новым годом!!!

Желаем нам, чтоб 2005 год принес
как можно больше красных дипломов!

Пусть бокалы звенят,
Пусть искрится вино,
Пусть ночной звездопад
К Вам стучится в окно.
В эту лунную ночь
Без улыбок нельзя,
Боль и горести — прочь!
С Новым годом, друзья!

Лена, Катя, Таня

ⓟ

Всевидящее око

«Береги как зеницу ока», — недаром говорят в народе. Ведь зрение — поистине бесценный дар, который, к несчастью, легко потерять.

Ни для кого не секрет, что большую часть информации о мире человек получает с помощью органов зрения. И потеря зрения — настоящая трагедия, ведь восстановить его очень сложно. Конечно, если трагедия произошла, современная медицина способна оказать помощь, предоставив разнообразные средства коррекции зрения — от очков до хирургической операции. Люди, столкнувшиеся с ухудшением зрения, знают все неудобства и недостатки существующих на сегодня методов коррекции. Очки вечно сползают, доставляя дискомфорт. В контактные линзы попадает пыль и травмирует роговицу, человек страдает от сухости глаз. К тому же мягкие контактные линзы мешают дышать роговице. Хирургическое вмешательство, хотя и наиболее эффективное, — достаточно дорогостоящая процедура и не самая приятная.

А теперь представьте, что вставая с постели утром, Вы не надеваете линзы, а снимаете их, ведь они Вам сегодня уже не понадобятся. «Мечта», — скажете Вы. «Реальность», — отвечаем мы. Именно в этом суть абсолютно новой методики ортокератологии.

Ортокератология — стремительно развивающееся направление в области коррекции зрения. Она предполагает использование специальных газопроницаемых контактных линз (ОК-линз), которые надеваются только на ночь. Секрет чудо-линз в том, что за ночь они изменяют форму роговицы, делая ее оптическую зону более плоской, причем роговица сохраняет эту форму в течение дня, то есть после снятия линз. В результате человек прекрасно видит.

По своему результату этот метод напоминает хирургические операции, с той разницей, что эффект является временным, так как роговица восстанавливает первоначальную форму в течение нескольких суток.

Вам не идут очки?
Линзы создают дискомфорт для глаз?
Не можете решиться на операцию?
Не отчаивайтесь!
Эту проблему можно решить.

По мнению ряда зарубежных и российских специалистов, ортокератология — наиболее щадящий вариант коррекции зрения. Днем роговица глаза может беспрепятственно «дышать», а сам человек вести активный образ жизни. При обычной контактной коррекции зрения роговица не получает кислород весь день (2\3 суток), а затем «отдыхает» ночью, но и тогда доступ кислорода затруднен закрытыми веками. При ношении ОК-линз весь день глаз находится в наилучших для дыхания условиях.

Метод ортокератологии одинаково эффективен и идеально подходит как для взрослых, так и для детей.

Более подробную информацию Вам предоставят по адресу:
г. Самара, ул. Ново-Садовая, 106, ТД «Захар», 5эт., оф.519
Центр ортокератологии и контактной коррекции зрения «Доктор Линз»
тел./факс: (8462) 70-36-14
www.doctorlens.ru

Верните себе полноту жизни!

Doctor Lens®

Новости по диссертационным советам

8 декабря 2004 г., в 14 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Деминой Екатерины Ивановны. Научный руководитель — к.филол.н., проф. Везерова М.Н. Тема диссертации «Новые наименования лиц в современном русском языке», специальность 10.02.01 — русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Чернова С.В.; к.филол.н., доц. Терентьева Л.В. Ведущая организация — Тольяттинский государственный университет.

8 декабря 2004 г., в 16 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Свинцицкой Евгении Владимировны. Научный руководитель — к.филол.н., проф. Везерова М.Н. Тема диссертации «Реализация художественно-эстетического потенциала лексики восприятия в романах М.А.Булгакова», специальность 10.02.01 — русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Леденева В.В.; к.филол.н., доц. Карпухин С.А. Ведущая организация — Ульяновский государственный педагогический университет.

20 декабря 2004 г., в 11 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Ханафиной Эльмиры Муниповны. Научный руководитель — д.пед.н., проф. Матушанский Г.У. Тема диссертации «Образовательные маршруты в системе непрерывного профессионального образования преподавателя высшей школы», специальность 13.00.08 — теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Зарипов Р.Н.; к.пед.н., доц. Юдина О.В. Ведущая организация — Калужский государственный педагогический университет им. К.Э.Циолковского.

20 декабря 2004 г., в 13 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.03 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Васельцовой Ирины Александровны. Научный руководитель — д.пед.н., проф. Нестеренко В.М. Тема диссертации «Система профессионально-прикладной физической подготовки студентов железнодорожного вуза», специальность 13.00.08 — теория и методика профессионального образования. Официальные оппоненты: д.пед.н., проф. Бердников И.Г.; к.пед.н., доц. Левченко А.В. Ведущая организация — Воронежский государственный технический университет.

21 декабря 2004 г., в 12 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Барабановой Натальи Витальевны. Научный руководитель — д.филол.н., проф. Рымарь Н.Т. Тема диссертации «Проблема идентичности образа литературного героя как проблема повествования», специальность 10.01.08 — теория литературы. Текстология. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Петрова Н.А.; к.филол.н. Аржанова О.К. Ведущая организация — Уральский государственный педагогический университет.

21 декабря 2004 г., в 14 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Синицкой Анны Владимировны. Научные руководители — д.филол.н., проф. Скобелев В.П., д.филол.н., проф. Карпенко Г.Ю. Тема диссертации «Пространственность и метафорический сюжет (на материале произведений С.Кржижановского и К.Вагинова)», специальность 10.01.08 — теория литературы. Текстология. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Гринштейн А.Л.; к.филол.н. Бондарцова Ю.Л. Ведущая организация — Ульяновский государственный педагогический университет.

21 декабря 2004 г., в 16 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Рымаря Андрея Николаевича. Научный руководитель — д.филол.н., проф. Скобелев В.П.. Тема диссертации «Иероглифический тип символизации в художественном тексте (на материале поэтики Александра Введенского)», специальность 10.01.08 — теория литературы. Текстология. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Матяш С.А.; к.филол.н., доц. Крючков В.П. Ведущая организация — Тверской государственный университет.

22 ноября 2004 г., в 15 часов — заседание диссертационного совета ДМ 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Лапшина Сергея Викторовича. Научный руководитель — д.х.н., проф. Онучак Л.А. Тема диссертации «Адсорбция органических соединений на графитированной термической саже, модифицированной мономолекулярными слоями жидких кристаллов», специальность 02.00.04 — физическая химия. Официальные оппоненты: д.х.н., проф. Сердан А.А.; д.х.н, проф. Леванова С.В. Ведущая организация — Институт физической химии РАН.

23 декабря 2004 г., в 10 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.06 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Овсянкина Евгения Юрьевича. Научный руководитель — д.физ.-мат.н., проф. Радченко В.П. Тема диссертации «Моделирование формоизменения элементов конструкций в контактных краевых задачах ползучести», специальность 01.02.04 — механика деформируемого твердого тела. Официальные оппоненты: д.тех.н., проф. Клебанов Я.М.; д.физ-мат.н., проф. Никитенко А.Ф. Ведущая организация — Институт машиноведения и металлургии ДВО РАН (г. Комсомольск-на-Амуре).

23 декабря 2004 г., в 12 часов — заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Ларичева Андрея Александровича. Научный руководитель — д.и.н., проф. Смирнов Ю.Н. Тема диссертации «Крестьянская семья в истории освоения и развития Среднего Поволжья (XVIII — первая треть XX вв.)», специальность 07.00.02 — Отечественная история. Официальные оппоненты: д.и.н., проф. Точеный Д.С.; к.и.н., доц. Карлина А.А. Ведущая организация — Челябинский государственный университет.

27 декабря 2004 г., в 10:30 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Глазковой Елены Николаевны. Научный руководитель — д.б.н., проф. Инюшкин А.Н. Тема диссертации «Значение бомбезина в бульбарных механизмах регуляции дыхания», специальность 03.00.13 — физиология. Официальные оппоненты: д.б.н., проф. Сергеев О.С.; к.б.н., доц. Попов Ю.М. Ведущая организация — Институт физиологии им. И.П.Павлова РАН, г. Санкт-Петербург.

27 декабря 2004 г., в 12:30 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Грецковой Ирины Викторовны. Научный руководитель — д.х.н., проф. Буланова А.В. Тема диссертации «Очистка и восстановление почв после загрязнения их нефтью и нефтепродуктами», специальность 03.00.16 — экология (по химическим наукам). Официальные оппоненты: д.х.н., проф. Леванова С.В., к.х.н. Шарипова С.Х. Ведущая организация — ОАО «Средневолжский НИИ по нефтепереработке» (г.Новокуйбышевск).

27 декабря 2004 г., в 14:30 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Буданцева Дениса Вячеславовича. Научный руководитель — д.мед.н., проф. Пятин В.Ф. Тема диссертации «Индивидуальные особенности показателей ЭЭГ у мужчин и женщин при восприятии сложных текстов», специальность 03.00.13 — физиология. Официальные оппоненты: д.мед.н., проф. Якунин В.Е.; к.б.н., доц. Попов Ю.М. Ведущая организация — ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет».

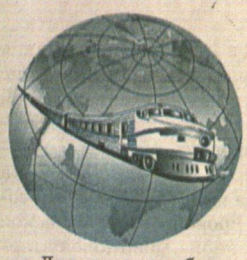
29 декабря 2004 г., в 10 часов — заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Усачцвой Ольги Александровны. Научный руководитель — д.филол.н., проф. Скобликова Е.С. Тема диссертации «Выражение интенсивности в конструкциях с отвлеченными существительными», специальность 10.02.01 — русский язык. Официальные оппоненты: д.филол.н., проф. Крючкова О.Ю.; к.филол.н., проф. Везерова М.Н. Ведущая организация — Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г.Белинского.

Ученый секретарь Г.И. ЩЕРБАКОВА

Размещение рекламы в газете «Самарский университет» по телефону 8 (8462) 34-08-80, e-mail: pressa@ssu.samara.ru

РЕКЛАМА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЖАСО"



Жизнь — борьба

Личное страхование

Если Вы привыкли доверяться русскому «авось», то разговор о страховке здоровья или жизни покажется Вам пустой тратой времени. Но если Вы не хотите кусать локти и ругать себя за недальновидность после случившихся неприятностей, позаботьтесь о страховке заранее.

Для тех, кто собирается в дорогу:

Препятствий для спокойного отдыха может возникнуть масса: от банального недомогания до неувязок с оформлением документов. Известное выражение «от этого никто не застрахован» можно опровергнуть, если застраховаться от неприятных происшествий в пути.

В то время как другие компании предлагают своим клиентам лишь медицинское страхование, «ЖАСО» предоставляет комплексную страховку путешественникам: Вы можете выбрать любые виды страховки в зависимости от Ваших интересов и пожеланий:

– медицинское страхование;
– страхование за утрату багажа;
– страхование за несостоявшуюся поездку по причинам, не зависящим от клиента;
– административная и юридическая помощь за рубежом в случае утери документов во время поездки.

Преимущество данных программ в том, что страховка выплачивается без франшизы, то есть без определенного процента задержки в пользу страховой компании.

25 туристических компаний сотрудничают с ОАО «ЖАСО», так что процесс оформления страховки произойдет непосредственно при покупке путевки у туроператора, что значительно сэкономит Ваши время и деньги!

Также «ЖАСО» предлагает услуги страхования отдыхающим на территории Самарской области: на турбазах, в санаториях и пансионатах.

В последнее время многие родители не пренебрегают страхованием детей во время летнего оздоровительного отдыха. Нельзя быть полностью уверенным в том, что Ваш ребенок будет находиться под опекой вожатых и педагогов. Застраховав же свое непоседливое чадо, Вы будете чуточку спокойнее: у Вас на руках страховой полис «ЖАСО», который, в случае болезни или травмы ребенка, обеспечит ему достойное лечение.

Анекдоты про чудаков, на которых неожиданно с крыши падает кирпич, смешны до тех пор, пока подобная ситуация не приключится с самим любителем анекдотов. Жизнь непредсказуема, но в наших руках — сделать так, чтобы все последствия падений, ударов и вывихов были исчерпаны. «ЖАСО» предлагает своим клиентам страхование от несчастных случаев. Оно подразделяется на два вида:

– страхование от несчастных случаев (вывихи, ушибы, переломы)
– страхование от несчастных случаев и болезней, проявившихся внезапно (инфаркт, инсульт, заражение ВИЧ-инфекцией и т.д.)

Второй страховой полис ненамного дороже первого, но он не позволит Вам остаться один на один с неожиданно нагрянувшей болезнью.

В рамках программы «Защита нового поколения» осуществляется страхование детских садов, школ, вузов. Такой вид страхования особенно востребован сейчас, когда детские и образовательные учреждения находятся под риском загорания или совершения теракта.

В последнее время все более популярными становятся приобретения товаров в кредит. Кредиторы, чтобы быть уверенными в полной выплате, предлагают Вам застраховать свою жизнь на оговоренную сумму. Страхование жизни в «ЖАСО» оформляется на срок от 1 до 10 лет. Это может быть:

– простое страхование;
– страхование с выплатой ренты.

Последний вид подразумевает, что, если Вы по истечении установленного срока остаетесь в добром здравии, то «ЖАСО» с процентами возвращает Вам страховочную сумму.

ОАО «ЖАСО» информирует о расширении агентской сети в Самаре. Настойчивые и активные, целеустремленные и коммуникабельные молодые люди могут попробовать себя в качестве страховых агентов одной из самых надежных страховых компаний России.

Если Вас заинтересовала эта информация, звоните по телефонам ОАО «ЖАСО»: 64-10-74, 64-10-75 и обращайтесь по адресу: Ул. Фрунзе, 140
e-mail: jaso@vis.infotel.ru

САМАРАИНТУР

Скоро Новый Год!

Вылеты из Самары

ПРАГА *с 23.12, 30.12, 6.01 - 7 дн*
ПАРИЖ *с 30.12.04; 3 и 6.01.05 - 7 дн*
БОЛГАРИЯ *с 30.12.04 - горные лыжи*
ОАЭ, Таиланд, Египет (Шарм-эль-Шейх)

РОССИЯ

Москва, Золотое Кольцо,
Санкт-Петербург

Горные лыжи

Австрия, Германия, Швейцария,
гарантированные номера
Абзаково, Банное, Завьялиха...

Самарская обл.

Б/о, коттеджи, санатории, пансионаты

Авиа-, ж/д билеты, загранпаспорта, визы

Самара, ул. Самарская, 51/53

Тел.: 79 20 40, 79 20 60, 79 20 64, 79 24 24

www. samaraintour.ru

Лиц. ТД 0000917

Global Connection

Корпорация свободного общения

ЭТО ТВОЙ БИЗНЕС!!!

Мобильный бизнес приносящий прибыль

Корпоративный тариф для физических лиц, оператор "МегаФон". Самостоятельный бизнес в рамках проекта, доход от трафика партнёров до $3700 в месяц. Минута разговора $0,03.

Вся информация и предварительная регистрация на сайте:

www.k5.ru/?584160

Региональное представительство:
Адрес: 443100, г.Самара, ул.Ново-Садовая,д.3, офис 364.
Телефоны: (8462) 77-97-66, 37-06-39.
e-mail: volga@globalconnection.ru

Зима!!!
НЕ время спать!!!

Вы когда-нибудь катались на лыжах по освещенной тысячей огней лыжной трассе? А знаете, где находится единственный в России горнолыжный подъемник гондольного типа? Теперь у Вас появилась такая возможность!

Посетите санаторий «Юбилейный» этой зимой, и Вы сможете насладиться всеми прелестями активного зимнего отдыха.

«Юбилейный» находится в самом центре горнолыжной империи. В непосредственной близости от санатория расположены два крупнейших горнолыжных центра России и Европы — «Абзаково» и «Металлург-Магнитогорск». Здесь ВЫ сможете в полной мере почувствовать себя истинным Свеном Фишером или настоящей Урсулой Дизл!!!! Ведь под чутким руководством опытных инструкторов Вы с ветерком прокатитесь по первоклассной 15-километровой лыжной трассе в «Абзаково». Особые романтики смогут совершить это путешествие в сказочные зимние сумерки при свете электрических фонарей. Вы с гордостью промчитесь вниз по заснеженным горным склонам в Магнитогорске. А обратно наверх Вас с комфортом доставят быстрые и удобные подъемники, среди которых легендарный подъемник-гондола длиной почти 2 километра!!!

Катание на снегоходах, беговых лыжах, коньках, пейнтбол, зимняя рыбалка, — все это ждет Вас прямо в санатории. И это еще не все. Досуговый центр санатория предлагает: молодежную дискотеку, вечер при свечах, танцевальные вечера, демонстрацию кинофильмов, караоке, встречи с коллективами художественной самодеятельности, а также обширную экскурсионную программу, в том числе посещение аквапарков «Аквариум» в Абзаково и «Водопад чудес» в г. Магнитогорске. Предусмотрена насыщенная развлекательная программа для детей, включающая кукольные спектакли, праздники и театрализованные представления с участием любимых сказочных героев, зал игровых автоматов, различные спортивные и конкурсные программы.

Совместите приятное с полезным! В санатории Вы сможете не только получить колоссальное удовольствие от зимних забав, но и поправить здоровье. Санаторий располагает современной медицинской базой, включающей в себя: электро-, свето-, грязелечение, лазеролечение, сухие углекислые ванны, массаж, солярий и другие лечебные процедуры.

И все это на чистейшем горном воздухе, в самом центре сказочного зимнего царства!!!

ТАК ЧТО НЕ СПИ — ЗАМЕРЗНЕШЬ!

Лена ЗАХАРОВА

Приглашаются

энергичные, коммуникабельные, целеустремленные, ответственные парни и девушки на должность менеджера по рекламе. т. **34-08-80** (газета «Самарский университет»).

КИНОАФИША

ЗВЕЗДА
НОВО-САДОВАЯ, 106 | 70-33-78
(тел. 70-33-78, 70-34-76)
www.kinosok.ru

9 - 29 декабря — **«Личный номер»** .
16 - 29 декабря — **«Арсен Люпен»**.
23 декабря - 9 января — **«Полярный экспресс»**.
30 декабря - 9 января — **«33 несчастья»**.
30 декабря - 12 января — **«Нью-Йоркское такси»**.

СОВРЕМЕННИК
ул. Сов. Армии, 219. 79 23 93, 79 23 94
(тел. 79-23-93, 79-23-94)
www.kinosok.ru

2 - 12 декабря — **«Забытое»**.
10 - 19 декабря — **«Московская Жара»**.
16 - 26 декабря — **«Папарацци»**.
23 декабря - 2 января — **«После Заката»**.
23 декабря - 2 января — **«Алеша Попович и Тугарин Змей»**.
30 декабря - 9 января — **«33 несчастья»**.

Самара
ул. Г. Димитрова, 4. 56 67 07
(тел. 56-67-07)
www.kinosok.ru

25 ноября - 12 декабря — **«Александр»**.
2 - 12 декабря — **«Проклятие»**.
9 - 22 декабря — **«Личный номер»**.
16 - 26 декабря — **«Пережить Рождество»**.
23 декабря - 5 января — **«Профессионалы»**.
30 декабря - 9 января — **«33 несчастья»**.

КИНО Шипка
www.kinosok.ru

25 ноября - 12 декабря — **«Александр»**.
9 - 22 декабря — **«Плохой Санта»**.
16 - 29 декабря — **«Личный номер»**.
23 декабря - 12 января — **«Суперсемейка»**.
30 декабря - 9 января — **«Сокровища Нации»**.

киноцентр Художественный им Т.А. Ивановой

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

6-8 декабря 13.00. 15.30, 18.00, 20.30
9-11 декабря (камерный зал) 13.15, 15.30, 17.45
10 декабря 15.30, 18.00, 20.00
13-16 декабря (малый зал) 13.30, 15.45, 18.00, 20.15
«Сотовый»
9, 11-15 декабря 13.00, 15.30, 18.00, 20.30
10 декабря 15.30, 18.00, 20.30
16-19, 25-26 декабря 12.00, 14.30, 20.30
20-22 декабря 12.30, 14.45, 20.30 (камерный зал)
23 декабря (камерный зал) 14.45
24 декабря 20.30
27-29 декабря 15.00, 20.30
«Личный номер»
16-19, 24-29 декабря 17.00
20-23 декабря (камерный зал) 17.30
«Александр»
27 декабря - 10 января 10.00
«Волшебный остров»
31 декабря -12 января 15.00, 17.30, 20.00
«33 несчастья»

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

6-8 декабря 12.30, 15.00, 17.30, 20.00
9-12 декабря 18.00 (малый зал), 20.00
«Ярмарка тщеславия»
13-18 декабря 13.15, 15.30, 17.45, 20.00
19 декабря 15.30, 17.45, 20.00
20-22 декабря (малый зал) 12.00, 20.15
«Давайте потанцуем»
23 декабря 12.30, 20.30
24 декабря 13.15, 15.30, 17.45, 20.00
25 декабря 13.15, 17.45
26 декабря 17.45
27 декабря-2 января (малый зал)
«После заката»
27 декабря - 10 января 13.00
«Незнайка и Баррабасс»
25-26 декабря 15.30, 20.00
27-29 декабря 15.15, 17.30, 20.00
30 декабря - 9 января 15.00, 19.30 (малый зал)
«Дневник принцессы»
30 декабря - 9 января 15.15, 17.45, 20.15
«Пережить рождество»

МАЛЫЙ ЗАЛ

5 декабря 15.30, 20.30 (большой зал)
6-8 декабря 13.30, 18.00
9-12 декабря 15.45
«Марс»
6-8 декабря 15.45, 20.15
9-12 декабря 13.30, 20.15
«Обитель зла-2»
17-19 декабря 14.15, 17.15, 20.15
20-22 декабря 14.15, 17.15
23-24 декабря 13.30, 16.30, 19.30
25-26 декабря 13.30, 16.30
«Долгая помолвка»
27 декабря - 9 января 13.15
«Подводная братва»
27-29 декабря 15.00, 17.15
30 декабря-2 января 17.15
«После заката»

Вырежь купон и сходи на новогоднюю комедию



«Пережить Рождество»

Самара
www.kinosok.ru
ул. Г. Димитрова, 4. 56 67 07

с 16 по 29 декабря

СКИДКА 50%

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М. Окоркова.
Компьютерная верстка: А.А. Костяев.
Дизайн: Е.А. Штанова.
Разработка и поддержка сайта: А.А. Шабалин.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.universite.ru, e-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества», ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 3350

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.
Тексты, отмеченные ®, публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

