

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
ВСЕХ СТРАН,  
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

# САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

7 июня 2002 г.

№ 5

Бесплатно



В канун празднования Дня Победы ректорат и профсоюзный комитет Университета организовали встречу ветеранов Великой Отечественной войны, на которой присутствовали ректор, профессор Геннадий Петрович Яровой и председатель профкома, профессор Виктор Яковлевич Мачнев.

Встреча прошла в теплой, душевной обстановке за праздничным столом.

В адрес ветеранов (а многие из них еще продолжают работать в Университете) от имени всех студентов, преподавателей и сотрудников были высказаны пожелания счастья и здоровья и слова огромной благодарности и низкий поклон людям, отстоявшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками свободу страны и будущее наших детей и внуков!



[www.ssu.samara.ru/campus/press](http://www.ssu.samara.ru/campus/press)

верситету. Эта работа уже ведется. Как Вы наверняка успели заметить, меняется сайт газеты "Самарский Университет" в Интернете. Его содержание не ограничивается только материалами газеты. Появился Центр УМА (Центр учебных и научных материалов), где уже размещены первые материалы. В разработке - Центр интерактивного голосования, Центр международных проектов, культурно-развлекательный Центр и так далее.

Участником проекта может стать любой из Вас. Преподавателям предлагается разместить свои учебно-методические пособия или научные работы, оформленные в соответствии с требованиями проекта. Аспирантам и студентам - тезисы или научные доклады. Вы также можете предлагать свои проекты. Как, например, Александр Андреев (629 гр.) и аспирант юридического факультета Олег Анищук. Они занимаются созданием сайта, посвященного творчеству молодых самарских писателей, поэтов, музыкантов, художников.

Идея создания портала нашла поддержку в ректорате Самарского госуниверситета.

## Хотите ли Вы в команду?

В стенах нашего Университета рождается новый Интернет - проект. Предполагается, что это будет портал, ориентированный, главным образом, на молодежь. Но хотелось бы верить, что им заинтересуются и старшее поколение. Идея - заполнить информационный и культурный вакуум в Интернете - не нова, но практических реализаций, увы, пока мало. И поэтому это особенно интересно, тем более, что это проект нашего Университета. Как и во всем новом, создатели сталкиваются со многими трудностями, и тем важнее становится мнение других людей. Редакция газеты "Самарский Университет" провела небольшой опрос среди студентов и преподавателей СамГУ, а также проводит интерактивный опрос на сайте газеты. Нам интересно: что Вы думаете об этом проекте? Готовы ли Вы войти в команду? Как бы Вы назвали портал?

**АЛЕКСЕЙ, студент:**  
- Портал - это хорошая штука для студентов и не только для студентов, а также для учащихся школ, колледжей, училищ. А по поводу участия: чем смогу - помогу.

**ИННА, студентка:**  
- Я думаю, что портал очень полезен, в связи с тем, что было

бы интересно услышать мнение окружающих о культурной жизни вообще, и как каждый человек проводит время. Если будет время, участвую в проекте.

**ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА, преподаватель:**

- Сложно оценивать идею сейчас. Главное - чтобы Интернет не превращался в мусорную яму, так как не у всех есть личная цензура.

**ГАЛИНА, студентка:**  
- Очень рада, что люди чем-то занимаются и у них есть свой портал. Я думаю, что не буду иметь к этому никакого отношения. Я бы предложила название - "Портал" - это такое магическое слово.

**ЕВГЕНИЯ, студентка:**  
- Открытие портала - очень нужная вещь для студентов, для всех, кто посещает Интернет. Это касается и конкретно меня, так как я очень часто посещаю Интернет в целях обучения и развлечения, провозжу там свой досуг. Предлагаю назвать "Продвинутая молодежь XXI века".

**АЛЕКСЕЙ, студент:**  
- Я доволен, что в нашем Университете открывается портал, где будут представлены необходимые виды информации, которые помогут студентам развиваться как в учебе, так и вне учебной жизни. Если в дальнейшем всё будет получаться хорошо, то, возможно, приму участие.

**ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, преподаватель:**  
- Это отличная идея, и я всячески

"за". За повышение культурного уровня не только студентов, но и преподавателей, сотрудников.

**АЛЕКСАНДР, студент:**  
- Моё отношение к этому можно выразить словом "здорово". Потому что, действительно, этот портал поможет студентам - и будет место для общения, и источник полезной информации. Я всецело поддерживаю эту идею и, если надо, буду её отстаивать. А назвать можно просто "Самарский портал".

**СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, преподаватель:**

- Если таким образом будет решаться проблема досуга, проблема поиска научной информации, поиска электронных библиотек, то это хорошо. Если будут скачиваться готовые курсовые и дипломные, то это, конечно же, плохо, потому что самому надо работать, иначе смысл университетского образования просто утрачивается. Так что у меня нет к этому никакого отношения, пока во всяком случае.

**МАКСИМ, студент:**  
- Идея хорошая, с удовольствием участвую.

**ДМИТРИЙ, студент:**  
Этот проект очень важен для решения проблемы информированности студентов, так как глобален, я считаю у него огромный потенциал. А назвать его можно "СамГУ информэишен".

**ИРИНА ДМИТРИЕВНА, преподаватель:**  
- Сама по себе идея хорошая. Мне

кажется, она должна воплотиться в жизнь. Думаю, не только студенты, но и преподаватели будут туда захаживать. Студентам очень трудно найти литературу, а электронной библиотекой не все умеют пользоваться. Интернет очень популярен, и если будут указываться интернет-ресурсы, это будет очень хорошо. А поучаствовать - всегда пожалуйста.

*Как видите, мнения о проекте разные, есть и скептические высказывания, но самое главное - никто не остался равнодушным. Большинство из опрошенных затруднились предложить название, но мы надеемся, что Ваши предложения ещё поступят на сайт редакции. И не забудьте принять участие в интер-активном опросе. Наш адрес: [www.ssu.samara.ru/campus/press/](http://www.ssu.samara.ru/campus/press/)*

Опрос провел КОНСТАНТИН ТУШМАКОВ, гр. 531 "в".  
**P.S. Нина Михайловна Окоркова, редактор газеты "Самарский Университет":**

- Наша цель - создать информационно-образовательный, культурно-развлекательный портал в Интернете. И мы убеждены в том, что интеллектуальный, творческий потенциал Самарского государственного Университета может послужить прекрасной базой для этого и хорошим стимулом для творческой, интеллектуальной активности молодежи, к тому же прекрасной рекламой нашему Уни-

## «Самарская земля-родина фестиваля»

С 21 по 27 мая 2002 года в городе Самара проходил Всероссийский фестиваль студенческого творчества "Российская студенческая весна". Более 1000 участников из 44 регионов России собрались на праздник молодости и таланта.

Фестиваль 2002 года - знаменательный. "Студенческая весна" праздновала свое десятилетие. Не случайно местом проведения юбилейного фестиваля стал наш город. Именно здесь, по инициативе молодежных общественных организаций, собрались самые талантливые студенты российских ВУЗов. Главной целью подобного мероприятия является выявление талантливой студенческой молодежи, повышение профес-

сионального уровня студенческих коллективов, укрепление связи между молодежными организациями, консолидация усилий государственных организаций и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

Предварительный отбор участников осуществляется следующим образом: в каждом регионе в ВУЗах выбираются лучшие коллективы, затем проводится региональная "Студенческая весна" и формируются студенческие делегации коллективов - исполнителей на Российскую "Студенческую весну". Для финансирования фестиваля привлекаются средства города-места проведения, учредителей, а также самих участников.

С 1993 по 1998 гг. Самара официально являлась столицей студенческого творчества России. Участвовать в фестивале стало почетно и престижно. Мастерство студ-

денческих коллективов и исполнителей оценивало компетентное профессиональное жюри: известный композитор Евгений Дога, Марк Минков, Аркадий Укупник, актриса Лариса Голубкина, руководитель детского юмористического журнала "Ералаш" Борис Грачевский, мастер эстрадного жанра Владимир Шубарин, известные самарские режиссеры, актеры и журналисты.

Популярность фестиваля росла из года в год, но в 1998 году в результате экономического кризиса количество участников сократилось, возникли трудности с финансированием.

В 1999 году Российский союз молодежи, как непосредственный руководитель Российской "Студенческой весны", решил попробовать провести фестиваль в других регионах России. Последние три фестиваля были проведены в городах

10-й юбилейный фестиваль

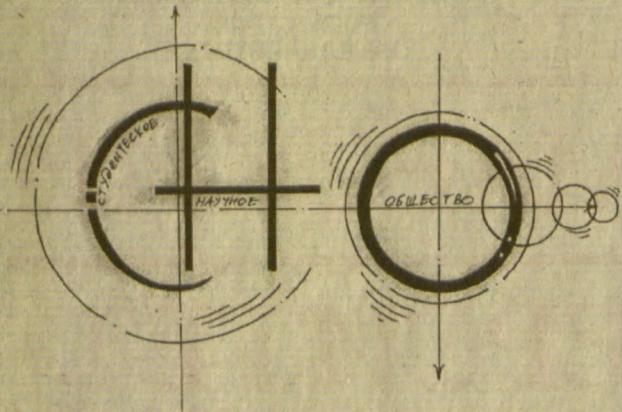
21-27  
МАЯ  
САМАРА

РОССИЙСКАЯ  
СТУДЕНЧЕСКАЯ  
ВЕСНА 2002

Санкт-Петербург (1999г.), Нижний Новгород (2000 г.), Казань (2001г.). Юбилейный фестиваль было решено провести на родине "Студенческой весны" - в Самаре.

В нынешнем фестивале приняло участие около 1100 студентов из 44 регионов России.

Продолжение на 3-й стр.



## Психфак на выезде

Самарская область – великий край. И – ну о-о-о-очень щедрый на таланты. Во всех областях научного знания. Жаль только, что Самара – не столица России и широкомащтабные мероприятия в ней проводятся не особо часто. А до Москвы не близко. Но слава Богу и компьютерным фирмам, что изобрели Интернет – как-то чувствуешь себя ближе к цивилизации. И вот, в начале декабря 2001 года, ассистент кафедры психологии СамГУ Н. Ю. Самыкина “подарила” своим студентам с психфака членам Студенческого Научного Общества – Даниле Бутакову (5 курс) и Ованнесу Погосяну (2 курс), адрес сайта Российской Ассоциации студентов-психологов: <http://www.psyru.net.by.ru>. Зарывшись в байты, вышеупомянутые узнали, что с 29 января по 2 февраля в МГУ будет проходить Пятая Всероссийская конференция Российского психологического общества (РПО) на тему “Психология и ее приложения”. В рамках этой конференции должен был состояться первый молодежный психологический форум. Заинтригованные информацией и возжелавшие посетить новый проект, студенты стали обивать

пороги родного Университета, оформляя командировку (как-то не хотелось повторить ломоносовский поход пешком в Москву – он все-таки летом шел. И – ищущий да обрящет! Спасибо родному декану психологического факультета К. С. Лисецкому за помощь и поддержку в организации поездки.

Конечно, любой процесс не проходит безболезненно. Здесь можно упомянуть о том, что наши поезда – не самые лучшие поезда в мире. А студент 4 курса Смоленского университета захватил с собой на конференцию рюкзаки с палаткой, спальным мешком и всевозможными консервами. (Главная фишка в том, что практически все это ему пригодилось). Рижские студенты просто обливались слезами, попав в условия российского студенческого общежития (Ну конечно, они же Европа!), но обошлось без жертв.

Но – о главном. В форуме участвовали студенты и аспиранты со всей России. Среди них – представители Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Новосибирска, Челябинска, Барнаула, Уфы, Ростова и др. Также присутствовали зарубежные гости – студенты Высшей школы психологии из

Несколько вопросов к Андрею Сапожникову, председателю Студенческого Научного Общества СамГУ.

– Что означает апрель в твоей жизни?

– Апрель – горячая пора, время проведения студенческих научных конференций, которые приурочены к Дню науки. Очень много наших студентов участвует в конференциях, которые проходят и в других вузах, и даже в других городах. Ребята ездят. За эту возможность спасибо ректору Геннадию Петровичу Яровому, проректору по научной

Латвии. Главной целью съезда являлось создание Молодежной Секции РПО и принятие положения о МС РПО. Под эгидой этой новой организации и проводился первый молодежный психологический форум, на котором в течение двух дней работали «круглые столы» по секциям “Общая психология”, “Клиническая психология” и “Психология развития”. В работе приняли участие не только студенты, но и маститые психологи, профессора, преподаватели МГУ. По итогам заседания одной из секций А. С. Спиваковская сказала: “Мне приятно работать с Вами уже потому, что «круглый стол» начался позже на две минуты, а не на два часа, как обычно бывает...”. Однако, к счастью всех участников, не все время было занято чтением докладов, заседаниями и подготовкой к «круглым столам» – были и свободные часы. Толпа студентов-психологов в культпоходе, прогулки под лунной, “заседания” в чьем-нибудь номере – все как во сне. На сон как таковой времени не оставалось.

Однако цель была достигнута: создана МС РПО, выбраны региональные представители. Представителями Самарского региона стали студенты СамГУ Данила Бутаков и Ованнес Погосян. Поздравляем их с этим замечательным событием – это действительно большая честь... и ответственность.

НАТАЛЬЯ ЗДОБНОВА.

работе Юрию Николаевичу Горелову и, конечно же, профкому студентов, без которого СНО, наверное, никогда бы и не появилось.

– Студенческое научное общество было создано (вернее, воссоздано) в Университете 19 октября 2001 г. Каковы итоги его работы?

– Конечно, наладить работу СНО очень сложно. До СНО организация студенческой науки полностью ложилась на профессорско-преподавательский состав. Структура уже сложилась и давно существует, поэтому достаточно трудно «вклинить» в эту систему, но положительные результаты есть. Если говорить о факультетах, то наиболее сильные СНО на филологическом и психологическом факультетах. Здесь работают научные кружки, регулярно проходят заседания СНО, на которых обсуждаются серьезные вопросы. СНО других факультетов еще только начинают «подтягиваться».

– СНО еще только начинает развиваться, а у него уже су-

ществуют критики, которым, например, непонятно, каким образом студент, увлеченный наукой, в свою очередь, может «вклиниться» в структуру СНО и что это ему даст?

– Сейчас идет процесс строительства СНО. Если у человека есть какая-то инициатива, то, соответственно, свои «кирпичики» в это строительство он вложит. Он будет строить так, как это ему интересно. С другой стороны, конечно, уже какой-то костяк есть. Но случается, что человек приходит и ему как-то неуютно, непонятно, чем занимаются другие... Он должен развернуться и уйти? Думаю, от этого не станет лучше ни ему, ни остальным. Студент, входя в общество, сразу как бы хочет что-то взамен – начинает что-то требовать, каких-то материальных средств. А ведь смысл деятельности СНО в том, чтобы помочь студентам, реализовать их идеи, научные устремления с помощью созданной структуры.



## на филфаке

В 2001/2002 учебном году деятельность СНО на филологическом факультете велась в области организации работы СНО как нового структурного подразделения СамГУ.

На кафедрах были назначены научные кураторы для ведения совместной работы с Советом СНО к.ф.н., доц. Дабкина И.В. (кафедра английской филологии), к.ф.н., доц. Данилова И.К. (кафедра немецкой филологии), к.ф.н., асс. Перепелкин М.А. (кафедра русской и зарубежной литературы), асс. Барашкина Е.А. (кафедра русского языка). Декан факультета Бездурков А.А., заместитель декана Кожухова И.В., заведующие кафедрами проф. Харьковская А.А., доц. Волокитина А.И., проф. Голубков С.А., проф. Илюхина Н.А. оказали большое содействие в организации деятельности СНО на факультете и налаживании механизмов совместной работы.

В настоящий момент членами СНО являются 42 студента филологического факультета: около 40% периодически посещают собрания и принимают участие в деятельности СНО на факультете. Особую активность и заинтересованность проявляют 30-35% от общего количества членов СНО на факультете. По итогам деятельности СНО на филологическом факультете в 2001/2002 учебном году и результатам XXXIII научной конференции студентов СамГУ, а также Областной студенческой конференции наибольших успехов добились следующие студенты-члены СНО: Андреев А. (629 гр.), Здобнова Н. (732 гр.), Власов П. (721 гр.), Сиротина Д. (721 гр.), Саморуков И. (742 гр.), Зацепин К. (742 гр.), Агафонова Ю. (721 гр.), Постникова М. (721 гр.), Жигунова Е. (721 гр.), Ганина Ю. (731 гр.), Яценко Ю. (732 гр.), Москвитцева Е. (628 гр.), Уракова Р. (628 гр.), Усманова К. (628 гр.).

СНО филологического факультета принимало участие в организации проведения XXXIII научной конференции студентов на факультете. Студенты-члены СНО работали секретарями на XXXIII научной конференции студентов и Областной студенческой конференции (Андреев А., Здобнова Н., Сиротина Д.). Был проведен комплекс мер по материально-техническому содействию НИРС: составлен список необходимой литературы для закупки Библиотекой СамГУ, студентам-членам СНО предоставлено право приоритетного (внеочередного) доступа в компьютерный зал в ауд. 308 корпуса № 4. По договоренности с некоммерческой образовательной организацией “Проект Гармония” запланировано про-

ведение спецсеминара для членов СНО по работе с научно-образовательными филологическими ресурсами Интернет. Организуется сверхплановая публикация тезисов научных работ членов СНО.

Многие члены СНО заняли призовые места на университетской и областной конференциях, добились крупных успехов в НИР. Постникова М. и Жигунова В. провели работу по установлению контактов с Кафедрой детской речи Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена для развития перспективного научного направления на Кафедре русского языка СамГУ, в следующем учебном году они планируют отправиться в командировку в Санкт-Петербург для участия в тематическом семинаре. Команда СНО филологического факультета успешно прошла обучение по международной программе “Дебаты” (Андреев А., Здобнова Н., Постникова М., Жигунова Е., Ганина Ю., Яценко Ю.). Идет работа по созданию дебат-клуба филологического факультета для проведения тематических дебатов и внедрения образовательной технологии “Дебаты” в учебный процесс.

Проводится работа по информированию студентов-членов СНО о возможности участия в различных конкурсах, конференциях. Некоторые студенты-члены СНО участвовали в иностранных конференциях (Здобнова Н. – в г.Уфа). СНО филологического факультета также курирует вопросы, связанные с участием во Всероссийском проблемно-тематическом конкурсе научных студенческих работ “Литература русского зарубежья: Е.И.Замятин”, проводимым на базе Тамбовского государственного университета им. Г.В. Державина в 2002 году.

В дальнейшем планируется более тесное взаимодействие с кафедрами факультета, проведение “круглых столов”, спецсеминаров и конференций на базе СНО. На ноябрь 2002 года запланировано проведение Итоговой научной филологической конференции СНО по результатам НИРС за 2002 календарный год с приглашением преподавателей из различных ВУЗов города, СМИ и проведением научных дискуссий по тематике выступлений.

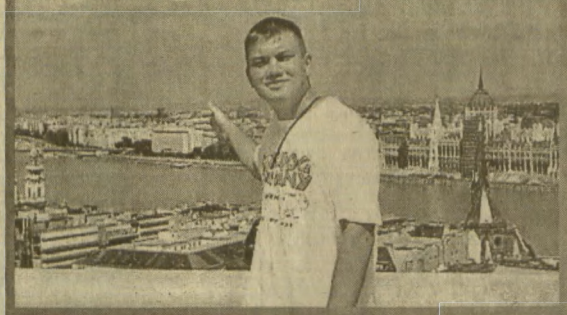
Александр АНДРЕЕВ,  
председатель Совета СНО  
филологического  
факультета СамГУ

## Просто Евгений

Висело на кафедре гражданского и предпринимательского права СамГУ объявление. Оно информировало всех желающих о том, что 11 – 12 апреля 2002 в Самарской государственной экономической академии будет проходить Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов “Проблемы реализации и защиты прав человека”. Случайно мимо проходил Женя Рябов – студент 945 группы юридического факультета. Поняв, что вписывается по всем параметрам: и студент, и молодой ученый (обладатель массы регалий, в том числе диплома лауреата Программы Института конституционной и законодательной политики в г. Будапеште при Центральном Европейском университете), он решил в ней поучаствовать. Тем более, что была и научная работа, напрямую связанная с заявленной темой. Сдал тезисы. Получил приглашение.

В 10 часов утра 11 апреля на входе в СГЭА стояли прилично одетые люди с соответствующими бэйджками и распределяли конкурсантов по аудиториям. С каждым работали индивидуально. Сразу же выдали сборник опубликованных тезисов участников секций. Надо сказать, что это произвело самое благоприятное впечатление. К тому же стал понятен уровень соперников и хотя бы приблизительное содержание их докладов. Из СамГУ, кроме Евгения были, только аспиранты и преподаватели.

На пленарном заседании выступали ректор СГЭА д. э. н., к. ю. н., профессор А. А. Жабин, директор Института права СГЭА В. М. Ведяхин, проректор по научной работе СГЭА Е. В. Зарова и прочие именитые представители мира науки со звучными титулами. Затем была проведена двухчасовая экскурсия в музей СГЭА. С точки зрения организации она была великолепно. Правда, немного походила на незабвенный сеанс одновременной игры О. Бендера. Или на “Матрицу”. Безупречно одетые студенты и студентки с трагическим пафосом в голосе (сразу вспомнились австралийские миссионеры) и взглядом в далекое Никуда, не позволяя себе ни секунды перерыва, рассказывали о выпускниках СГЭА, ее истории, спортивных достижениях, международных связях, СНО. После окончания этой увлекательной прогулки по нехоженым тропам истории СГЭА всем экскурсантам выдали памятную книгу, где жела-



ющие могли оставить свой след. “Спасибо за интересный рассказ о Вашем Прославленном вузе!” – не без иронии написал Евгений.

Затем началась непосредственная работа секций. Звучали выступления представителей Екатеринбург, Новгорода, Оренбурга и Самары. Евгений Рябов выступал с темой “Особенности правового статуса индивидуального предпринимателя”. Доклад вызвал бурную дискуссию. По его словам, это позволило преподнести весь необходимый объем информации. Обсуждалась двойственность правового статуса, связанная с определением характера деятельности. В 18:00 работа секции прекратилась, и выступления остальных докладчиков были перенесены на следующий день.

12 апреля работа секции началась в 9:00. В полдень были поведены итоги конференции и награждены победители. Евгений Рябов занял II место. Наши поздравления!

Затем был проведен круглый стол, посвященный проблеме смертной казни в России, а после небольшого перерыва началась экскурсия в Самарский областной краеведческий музей им. Алабина.

Надо отдать должное организаторам конференции: прекрасные аудитории, вкусные обеды для участников в кафе “Студенческое”, достойный уровень работы. И, кстати, поздравляем СГЭА с 70-летием, которое так удачно совпало с проведением конференции.

В общем, все остались довольны.

НАТАЛЬЯ ЗДОБНОВА,  
зам. председателя СНО филологического факультета,  
корреспондент СНО СамГУ.

# Мы не слабое звено

Если бы мы сейчас жили еще в начале 19 века, и кто-то из нас решил бы пойти в приемную комиссию с желанием попробовать свои педагогические таланты, то у нас бы внимательно ошупали голову. Естественно не для того, чтобы узнать, есть ли температура. Врач искал бы специальную «педагогическую» шишку. Дело в том, что в те времена имела популярность наука френология, созданная Ф.Галлем, австрийским врачом. Согласно данной науке существует связь между наружной формой черепа, умственными и моральными качествами человека. Ф.Галль и его последователи полагали, что усиление какого-либо психологического свойства влечет за собой развитие определенного участка мозга. В этом месте мозг давит на череп и способствует появлению бугра. Так можно выделить бугры влюбчивости, религиозности, музыкальности и др. Бугор любви к детям расположен на затылке, а это значит, что, исходя из внешних характеристик, в педагога можно и нужно идти тем, у кого он есть и хорошо развит.

Ну а если говорить серьезно, то этот интересный факт я вспомнила не случайно. На наших глазах происходит заметная трансформация учебных заведений в учреждения, предоставляющие «образовательные услуги» населению, где действуют планы, контракты, развивается конкуренция — неизбежный спутник рыночных отношений. В этом деле особую важность приобретают профессиональные и личностные качества педагогов, а точнее говоря даже то, что знают о нас абитуриенты и насколько это объективная информация.

**Дань времени.** В последнее время как-то грустно и одиноко пишут журналисты о людях нашей профессии. Пишут, что учителям живется в России плохо,

что не может нам пока государство обеспечить ни высокого престижа, ни достойной зарплаты, ни сколько-нибудь удовлетворительного уровня существования. Конечно же, это все верно, но иногда, жалея нас, журналисты заходят слишком далеко. Например, недавно в «Комсомольской правде» была опубликована статья, автор которой перечисляя проблемы, накопившиеся в сфере образования, называет такую, цитирую дословно, «замороженная нищетой и климатом суровым училка, срывающая злость на детях...». Очень хотелось бы верить, что этот журналист всей душой переживает за образование, но как-то мерзко от таких фраз становится. Какой-то убогий, жалкий и ни к чему не пригодный, непривлекательный образ учителя создается.

Я думаю, что причина этого, прежде всего, в том, что большинство людей ограничивают деятельность учителя, указывая на внешние, видимые характеристики его деятельности. А между тем, работа преподавателя относится к сложным видам человеческой деятельности, является важной составляющей имиджа учебного заведения. Исследования показывают, что примерно 70% обучаемых и их родителей делают свой выбор под влиянием созданного учебным заведением положительного имиджа. Поэтому вполне естественно, что во всем мире учебные заведения, их факультеты, кафедры тщательно формируют, сохраняют и отстаивают свой имидж. Нашей кафедре в решении этого вопроса помогает олимпиада по педагогике для студентов педагогических колледжей и училищ, которая проводится каждый год в апреле и является важной частью в подготовке к сезону вступительных экзаменов. Как любая кафедра мы готовимся к боль-

шому наплыву абитуриентов, ждем своих будущих студентов, желающих получить специальность социального педагога. Естественно, каждому абитуриенту, готовящемуся заняться этой не простой и в то же время актуальной и интересной профессиональной деятельностью, необходимо быть осведомленным в требованиях, которые предъявляет ему избранная специальность. В свою очередь преподавателям необходимо знать, какими талантами обладают их будущие студенты.

**А началось все с простого эксперимента.** По инициативе Н.М.Магомедова решили организовать необычное мероприятие в интересной для студентов и преподавателей форме, которое должно способствовать углублению сотрудничества кафедры с педагогическими колледжами и училищами, выявлению наиболее способных учащихся, популяризации педагогического знания. С тех пор прошло пять лет.

Каждая олимпиада лишь укрепляет мнение о том, что этот проект стоит продолжать. Постоянно в программу олимпиады вносятся какие-либо изменения. И, конечно же, такое мероприятие не может быть личным делом одного или двух людей. Над ним работает слаженная команда преподавателей. Одни занимаются организацией олимпиады, другие входят в состав жюри. В этом году со спонсорами очень помог заведующий нашей кафедрой М.Д.Горячев. Никогда не отказывает в поддержке наш декан, К.С.Лисецкий. Очень помогает вопросу проведения олимпиады по педагогике для студентов педагогических колледжей и училищ, которая проводится каждый год в апреле и является важной частью в подготовке к сезону вступительных экзаменов. Как любая кафедра мы готовимся к боль-

шеских» вопросов, два из которых я бы обозначила так: образование — это путевка в жизнь или всего лишь формальность; старше школьники — это просто дети, уже взрослые или взрослые дети?

**А кто герои?** Олимпиада — дело не простое. Участники, учителя, болельщики наблюдают за организаторами, а мы за ними. Было бы не правильно сказать, что одни участники были лучше, другие — хуже. Каждая команда проявила себя с лучшей стороны. В этом году наше приглашение приняли студенты Похвистневского гуманитарного училища и его филиала, Новокуйбышевского гуманитарно-технологического колледжа, Пензенского государственного педагогического колледжа, Чапаевского и Сызранского губернских социально-педагогических колледжей, Самарского государственного профессионально-педагогического колледжа, Самарской школы юного социального педагога.

Прежде всего, хотелось бы отметить две команды, которым уже пора вручать специальный приз «за верность». Это наши постоянные участники — студенты Похвистневского гуманитарного училища и его филиала. Второй год к нам приезжают студенты из Пензы. Но поскольку в ходе олимпиады время для общения ограничено, многое мы узнаем только после окончания мероприятия. Так, например, выяснилось, что в дороге многие участники пензенской команды простыли, у кого-то была даже высокая температура, но, несмотря на это, они выступили достойно и заняли второе место. Студенты из Новокуйбышевска потрясли своей активностью — у них была самая многочисленная группа болельщиков. Кроме того, они завоевали приз зрительских симпатий. Все мы знаем, что пос-

ле долгого перерыва бывает нелегко втянуться в работу. Но, несмотря на это, очень достойно выступили еще две команды. Студенты из Чапаевска заняли первое место и в командном и индивидуальном первенстве, совсем чуть-чуть им уступили студенты из Сызрани, которые заняли третье место. Не боялись принять вызов самарские команды, и это вдвойне приятно, т.к. многие из них — наши будущие студенты.

**Как не быть слабым звеном?** Уже за полгода до начала олимпиады закипает работа. И, честно говоря, одному человеку такую глыбу просто не осилить. В этом году самой большой неожиданностью была активность участников, болельщиков и преподавателей, тренирующих команды. Но такому наплыву гостей мы очень были рады, хотя и испытывали некоторое волнение. Но опыт работы в университете научил относиться ко всему профессионально. Во время проведения олимпиады ощущалась поддержка коллег, понимание участников. Все работало в дружеской атмосфере, и в итоге все прошло легко, весело, интересно. Конечно же, по окончании олимпиады всегда чувствуется усталость. Но непростые условия работы не только утомляют, но и закаляют, не позволяют быть слабым звеном, опускать руки, а наоборот, разрабатывать и реализовывать новые идеи, строить новые планы. Ведь с каждым годом число и круг участников олимпиады растет, многие из них затем становятся нашими студентами. Это снова и снова подтверждает то, что наше образование престижное, наша специальность востребована, мы умеем бороться за место под Солнцем.

Может быть, все зависит от настойчивости и целеустремленности самих педагогов? Или от правительств, которое, наконец, хоть что-то пытается изменить в положении учителей? Или от имиджа учебного заведения и имиджа преподавателей, работающих в нем?

ТАТЬЯНА КОНОВАЛОВА,  
ассистент кафедры педагогики

Вы заметили изменения, которые произошли в нашем Универ-

— 48 лет. Они были похожи на первоклассников, которых впер-

«Пси-Фактор» в лице Бенькович Кости, Медведева Олега, Бобы-

ка, к которым в сентябре присоеди-

После того, как наши новоявленные «студенты» немного пришли в себя, мы решили с ними познакомиться и задать им несколько вопросов.

**Мы:** Наши поздравления! Ну, как впечатление? Уже чувствуете себя студентами?

**И.Л.:** Так классно!!! Вы бы знали!!! (громко визжит от радости и чуть не прыгает до потолка, оно и понятно, есть, отчего веселиться, не правда ли?)

**П.И.:** Что я могу сейчас сказать? Очень рада, что мне так повезло (в свою очередь улыбается до ушей).

**Мы:** Какие планы на ближайший год?

**И.Л.:** Пока не знаю, наверно, еще рано об этом говорить.

**П.И.:** Конечно же, участвовать во всем. Вести активную студенческую жизнь. Хочется скорее придти сюда летом.

**Мы:** А 1-го сентября?

**И.Л. и П.И. (смеются):** А как же! Обязательно!

**Мы:** Тогда желаем удачи! До встречи в сентябре!

Оставив «новорожденных» вместе с их бурным восторгом, мы обратились к Константину Сергеевичу с просьбой прокомментировать происшедшее:

**Мы:** Что вы можете сказать об Олимпиаде-2002?

**К.С.:** Олимпиада проводится уже в который раз, это традиция на нашем факультете. Традиция замечательная, она знаменует собой торжество ума и знания.

**Мы:** Опять девочки?! Что скажете?

**К.С.:** Не все так плохо. Грустно, конечно. Но впереди еще экзамены, будем надеяться. А так все прошло прекрасно, я доволен.

Вот так все и закончилось. Абитуриенты разошлись, студенты устало вздохнули, «прибавление», улыбаясь до ушей, не могло скрыть своего эйфорического настроения. VII-я Олимпиада по психологии состоялась. Ура!!! Можем себя поздравить: «новорожденные» чувствуют себя прекрасно, «роды» прошли удачно — стартует новое поколение психологов.

РАМИЛЯ ФАХУРДИНОВА (гр. 1322)  
и МАРИНА ЯРЯЯ (гр. 1321).

Продолжение:

Начало на 1-й стр.

В течение семи дней конкурсные мероприятия проходили на концертных площадках города: Окружной дом офицеров, ДК «Металлург», ДК им. Ф. Дзержинского, КРЦ «Звезда», ДК им. Кирова и др.

## «Самарская земля-родина фестивалей»

По традиции в рамках фестиваля состоялись выездные концерты на открытых площадках городов Самарской области Чапаевска и Отрадного.

В областном центре прошли концерты в парке им. Гагарина и студенческом городке на улице Лукачева. Лучшие региональные программы смогли увидеть жители города Тольятти. Участникам фестиваля представилась возможность показать региональные программы и отдельные выступления по 5 направлениям: музыкальное, танцевальное, оригинальный жанр, журналистика и видеопрограммы.

Победители определялись в 33 номинациях. Гран-при фестиваля завоевала делегация Тюменской области (самая лучшая региональная программа и большое количество призовых мест по номинациям).

Как показывает десятилетний опыт, многие участники Российской «Студенческой весны» впоследствии выходят на профессиональную сцену.

Итогом фестиваля стал гала-концерт, проходивший 26 мая в театре Оперы и балета.

Центральный комитет Российской союзу молодежи высоко оценил уровень проведения и организации нынешнего фестиваля, но точно говорить о том, что Российская «Студенческая весна» состоится в Самаре и в следующем году пока рано.

Особая благодарность за предоставление необходимой информации выражается пресс-секретарю Самарского союза молодежи Кленовой Е. Б.

АЛЕКСЕЙ РОГАЧ, 821 гр.

Окончание на 5-й стр.

## Прибавление на факультете психологии: у нас «двойня!»

ситете в последнюю субботу апреля? Да, да, да. Мы имеем в виду именно это — стрелки-указатели, наклеенные на стены, плакаты, стенгазеты и, самое главное, слишком большую и плотную массу людей в фойе. Причиной этому явилась олимпиада на нашем любимом психологическом факультете, уже VII-я по счету, так что смело можно сказать (или вернее, написать), традиционная. Традиционная, но немного необычная — в этот день нас ожидал бо-о-ольшой сюрприз. Какой именно? Об этом чуть позже.

Прошлые олимпиады тоже отличались неожиданностями. Вот, например, два года назад в V олимпиаде принимал участие 82-летний дедушка (самый пожилой абитуриент нашего факультета за все время его существования) и на полном серьезе боролся наравне со всеми за главный приз. А в прошлом году нас посетил самая юная 12-летняя участница.

И в этом году абитуриенты подобрались что надо. Порадовала своей активностью школа № 81, количество участников из которой составило 14 человек. Присутствовали ученики пяти гимназий города — № 1, № 2, № 3, № 11 и гимназии «Перспектива». Приезжали со всей области: из Жигулевска, Новокуйбышевска, Чапаевска, Отрадного, Красного Яра и Елховки.

Итак, совсем юные и не очень, восторженные, симпатичные и чуточку напуганные участники разместились в Л-9 и Л-11: в одной лекционной все желающие не уместились — в этом году их оказалось 151 человек (юношей как всегда меньше, чем девушек). Самому младшему нашему участнику — 13 лет, а самому старшему

вые за ручку привели в школу, только бантов и букетов не хватало (мамы, однако, присутствовали). А еще они напомнили нам нас самих, когда мы были такими же абитуриентами и впервые попали в Университет.

Теперь, будучи уже студентами 2-го курса, мы опять-таки не остались в стороне — под руководством нашего несравненного Сергея Викторовича Березина были составлены задания, над которыми как раз и корпели целых два часа абитуриенты 2002 года.

Чего только не отражалось на их лицах! Тут вам и переживание, и напряжение, и растерянность, хотя встречались и более оптимистичные — уверенные, даже чуть нахальные, без тени смущения, что, несомненно, радует. На студентов взирала с любопытством, иногда с откровенной завистью, временами с наивным восхищением (типа, они все это знают, а мы попробуй, разберись!), то и дело звучали вопросы: «А кто такой фельдшер? А чувство долга, в каком смысле — в денежном или как?» и горькие вздохи: «А у меня слово не получается! Нет такого слова! А у меня циферок не хватает!». После всего абитуриентов отравили погулять, а сами засели за несложные, но довольно скучные расчеты, чтобы вычислить победителя.

По прошествии полутора часов вернулись ОНИ. Не менее взволнованные, чем прежде, однако, на лицах явственно читалась надежда, прямо-таки сияла собственным светом. Ослабить нарастающее напряжение помогли Погосян Ованнес, Шведова Тая и Лулик Виктория, исполнившие несколько песен, а также СТЭМ

лева Максима и Филиппова Антона. Вроде успокоились немного, можно приступать к главному.

И вот настал долгожданный для всех нас момент — вручение поздравительных грамот и памятных призов победителям. Декан нашего факультета Константин Сергеевич Лисецкий подарил им самое полезное, что может пригодиться в их будущей студенческой жизни, — книги по психологии. Призы были сопроводены наставлениями, поздравлениями и сочувствиями по поводу той нелегкой доли, которая их ждет. Без внимания не осталась и самая юная участница (которая, кстати, является ею второй год) Казачанская Алиса, которой до студента еще далеко, но, звание заслуженного абитуриента нашего факультета она уже заслужила. Итак, победителями стали:

10 место поделили Маркиенко Ирина и Филова Анна (медицинский лицей),

9 место — Калмыков Алексей (шк. № 125),

8 место — Тимашева Екатерина,

7 место — Мордяшева Тая (шк. № 8),

6 место — Струкова Дарья (шк. № 118),

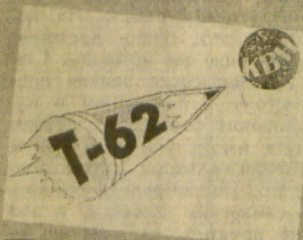
5 место — Борисова Марина,

4 место — Сергеев Глеб,

3 место — Попова Ольга (шк. № 48),

2 место — Гуро Галина.

И, наконец, обещанный сюрприз: 1-ое место получили сразу два участника, набравшие максимально возможное количество баллов — Иванова Лидия из г. Отрадного и Петрова Ирина (Гимназия № 1). А это значит, что наш родной психологический факультет «подрост» еще на два челове-



# Профессиональные праздники и трудовые будни

Есть такая болезнь - когда любишь тайком наблюдать за другими людьми - вуайеризм называется. Сейчас на эту тему даже ТВ-проекты появляться стали... Иногда мне тоже хочется подглядеть за кем-нибудь в замочную скважину. А тут как раз появилась возможность посмотреть на выступление "Т-62" изнутри. Замочную скважину мне, правда, никто не предложил, зато подглядывала я вдоволь: за один вечер - два выступления. Пришли они в аккурат на профессиональный праздник КВНщиков. Когда это было, не скажу, догадаетесь сами...

В четыре часа по полудню того дня вся команда уже собралась в КРЦ "Художественный", где и должно было состояться первое выступление. Большинство участников команды чувствовали себя в "Художестве", как дома, потому что выступали здесь уже не раз. А вот для новичков это был первый выход на сцену. После короткой репетиции, проверки звука, света и присутствия самих членов команды выяснилось, что все (и все) в нужных местах. "Остыть" после выступления не было времени: меньше, чем через два часа нужно было выступать в ДК имени Кирова.

Не успев дослать аплодисменты, "Т-62" отправилась с корабля в "Газель", которая самым волшебным образом вместила все необходимое: команду, реквизит, деревянную ширму и даже

Нынешняя весна выдалась у команды горячей: сразу после возвращения из Сочи нужно было готовиться к «Студвесне» и другим выступлениям. Кроме того, «Т-62» пригласили играть в Самарской лиге КВН, так что дело было у всех.

Сегодня вы можете прочитать слегка запыхавшиеся, но не потерявшие своего очарования воспоминания о Сочи, рассказав об одном веселом дне из жизни «Т-62» и впечатлении парочки любителей Булгакова о «втором блине сезона» - игре 1/4 финала Самарской лиги КВН с участием «Т-62».



меня. В общем ехали в тесноте, да не в трамвасе...

Гримерка ДК оказалась как раз нужного размера. Переодевание происходило по принципу "туалета типа сортир": М - в правом углу, Ж - в левом углу. Одновременно с переодеванием, при помощи кнопки, молотка, бейсбольной биты и других оказавшихся рядом предметов происходила сборка ширмы.

Закончив с монтажом, все дружно выдохнули: "Авось, не упадет" и повесли ширму на сцену. Действительно, не упала. За это ширме отдельное спасибо.

За ходом выступления я наблюдала из левой (в смысле, не правой) кулисы на пару с гигантским муляжом тыквы (т.е. кареты Золушки). Мне было весело. Муляжу, вроде бы, тоже. Особенно было весело, когда случались всякие непредвиденные ситуации. Но ведь на то они и КВНщики, чтобы весело и находчиво выпутываться из таких неприятностей. Вот, например. Отдает

Армен Ване включенный микрофон. Ваня выходит на сцену, нажимает на кнопку еще раз (таким образом, микрофон выключается) и начинает в этот микрофон говорить. Не услышав своего голоса в мониторах, наш герой, конечно, растерялся, а потом оказался таким веселым, находчивым, а главное - голосистым, что остаток реплики докрикивал уже без помощи злополучного микрофона. Из зала ничего заметно не было, зато из левой кулисы...

После выступления команду атаковали желающие сфотографироваться и взять автограф. Удивился даже Армен. В гримерке он шокировал общественность заявлением: "Следующая репетиция завтра в шесть". Нужно было готовиться к «Студвесне». Никто не поверил: мысли были о предстоящем праздновании. Времени для этого было навалом: если уже не до самой «Студвесны», то хотя бы до шести вечера следующего дня...

IRIN@

# НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ, НАСТОЯЩИЕ СТРАСТИ...

Команда КВН «Т-62» была на 13 международном фестивале команд КВН в Сочи.

Отчет о работе смотрите на нашем канале после рекламы...

- Камаза фака. Танки грязи не боятся!

- Миша, ты сегодня идешь в гости к Маше.... А ты, Маша, сегодня идешь в гости к Паше, А ты, Паша, накрой на стол. После Даши Маша придет. Короче, смотрите, главное чтобы об этом обо всем Миша не узнал.

ОЛЕГ СИМОНОВ: Ну, что рассказывать... были в Сочи. Сделали вывод.

Весь мир бухает! ... Все покemony - братья!

КВН и фанга, шутим - мутим... т.е. вместе веселее!...

...Обо всем остальном расскажет Серега... потому что он все помнит один... потому что бдил!

СЕРГЕЙ ПЛАТОНОВ: В последний раз я в Сочи был, когда был маленький... в том году! Ощущение... взрыв фантазии...

...Короче, на КВН в Сочи нас поехало много... доехали четверо... выступили, трое... хлопали двое... один даже смеялся... Шучу... о выступлении попозже.

В посиде мы познакомились с какой-то забавной девушкой, которая рассказала нам о Чакре, как и чем ее нужно прочищать... Мы остались под впечатлением!

Приехав в Сочи, мы поселились в какую-то гостиницу под кодовым названием «Бриз». Нам там все очень понравилось... но привести все-то, что понравилось, было нереальным.

...Когда мы зашли в лифт, то увидели там сразу странные визитки с красивыми девушками и надписью «Досуг. Скрасим одиночество!»... Ну, мы, конечно же, не растерялись... и повесели там свою визитку (профкома) ...не надо же как-то жить?!

Правда, после этого, у нас был маленький конфликт с горничной. Она нам пообещала... прочистить Чакры, если мы не перестаем



Ваше не Мастер и не Маргарита, а просто IRIN@ и Мила

нем сорить у нее на участке.

Вечерами на кровати Армен смаковал пик славы, мечтая о том, как после первого выступления нас... да что там нас... его... сразу возьмут в высшую лигу, и в галя - концерт и в т.д.

Он сказал, что сразу же выпустит лицензионную видеокассету... две... для своих друзей фанов в кругу моей мамы... На кассете стоит он, в режиме паузы все 96 минут, как товарищ Куйбышев на площади Куйбышева, в позе душевного удовлетворения и одновременно сценической занятости...

... И вот настал уже, в конце концов, день выступления...!

Экстаз был невероятный, все щебетало и вырывалось из груди...

...На сцене гостиницы «Жемчужина» перед взором матерых перцов КВНа предстали мы... и Армен.

...За кулисами... за минуту до выступления Олег бурно предсказывал о каком-то контакте актеров, редакторов и вазелина... Последняя его фраза никак не относилась к КВНу...

...МЫ ЗА БЕЗОПАСНЫЙ СЕКС, СЕВЕН, ЭЧ, НАЙН, ТЕН...

И вышли на сцену...

Наша толпа думала, что нас будет невидимо за чужой ширмой... Мы жестоко ошибались! Наши головы и ноги тускнели из-под этой глупой тряпки...

...Началось выступление с единственной шутки...

Как звали депутаты Гос. Думы на новогодней елке в Кремле Снегурочку:

- «ЧубICE-ice baby...».

...потом пара безумных танцев, и вот он звездный час... хлопают нам, смеемся мы (наверно, от того, что все это уже закончилось)... потом обмен автографами с командой... пока еще неизвестной... даже и не помню, если честно как ее название.

Затем бар, знакомства, приглашение, эти голубовато-желтые перспективы и дискотеки. О эти КВНовские дискотеки там танцует даже лысый... Вот аншлаг души.

Короче, море впечатлений... и взрыв фантазии... от этой поездочки... Вот так.

Очень хочется сказать спасибо жене нашего дорогого спонсора. Ведь, если бы ей не захотелось бы съездить в Сочи, то мы бы туда никогда не попали... Да, новость для команды: ребята она еще не была в МДМе, ... так что будущее у нашей команды обалденное... было бы желание.

Ну вот и все! Спасибо уже всем!

Р.С. Все вышеизложенное - впечатления очевидцев - участников без купюр...

# В поиске успеха у зрителей и благосклонности судей

Ранним вечером 4 числа весеннего месяца нисана... хм... мая, как всегда, минут двадцать восьмого, шаркающей кавалерийской походкой (правда, без белого плаща и кровавого подбоя) вышел на сцену ОДО прокуратор самарского КВНа Эдуард Давыдов. На дощатом полу в углу сцены уже была приготовлена "трибуна" и прокуратор, не глядя ни на кого, с привычным выражением лица произнес фразу, которую он повторял уже на протяжении не-скольких сезонов.

И сию же минуту на ту святую сцену вырвались толпы жаждущих снискал успех у зрителей и благосклонность судей.

Таким образом, к игре 1/8 финала приговорены пять команд: "7 элемент" (СГАУ), "13 игрок" (СГСХА), "Самарский городской" (СМИУ), "Технический перерыв" (СамГТУ) и команда "Т-62" (СамГУ). Согласно закону, согласно обычаю одну из этих пяти команд нужно будет отпустить на свободу в качестве полуфиналиста в честь наступающего завтра великого праздника Пасхи...

Утхили истерические женские крики, отгремела фонограмма фанфар, и вот начинается сие дей-

ство, носящее название "Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!". Именно во время приветствия нас охватил сильный страх попасть в приемную знаменитой психиатрической клиники доктора Стравинского с диагнозом - шизофрения. Очень уж некоторые шутки команд "Тринадцатый игрок" и "Технический перерыв" напоминали шутки из передачи "Планета КВН" \*летней давности. Разоблачение было совершенно необходимо, да вот беда обратиться не к кому: сам Прокуратор признался, что можно использовать "сценарные заготовки" других команд, даже из Высшей лиги. Признался, правда, с оговорками: дескать, нужно разрешение команд, используемая шутка не должна появляться на ОРТ... В результате весь прошлый сезон пестрил материалом из межрегиональных лиг, концертов команд «вышки» и, конечно, ее величества WWW. Однако стараниями магов и волшебников из телекомпания "ОРИОН" по телевизору приветствие, да и вся игра выглядела очень прилично.

Разминка "не зашла". Ни в зал, ни в телеверсию.

Самым интересным стал последний конкурс - музыкальное до-

машнее задание. Запомнилась немедкая версия игры "Слабое звено" от команды "Тринадцатый игрок". "Т-62" удостоились великой чести выступать последними, что стало несомненным свидетельством того, что их "домашка" была действительно непревзойденной. настолько непревзойденной, что не стыдно было завершить ею игру. Кульминацией ее стал эффектный танец, после которого публика аплодировала едва ли не стоя.

Итак, прокуратор желает знать, кого из пяти участников судьбы намерены освободить от участия в 1/4????

Синедрион попросил отпустить "Самарского Городового", остальным же предстоит сражение в 1/4 финала. Сейчас толпа любопытных зрителей разойдется, а кучки КВНщиков еще долго будут бродить по зланным местам города. А когда они, наконец, доберутся до дома, их исколотая игрой и последствиями празднования память затихнет, и до следующего утра никто не потревожит их, спящих со счастливыми лицами КВНщиков....

## Мнения

# Очень необходимая дискуссия, Или о том, почему Шариков вновь стал Шариком?

“Круглый стол” по поводу «Студенческой весны» состоялся в редакции неспроста. Чувствуется, что-то с “Весной” не так. Но что? На мой взгляд, из всех обсуждаемых проблем главная одна – профессионализм. Об этом хорошо сказала Н.М.Кондратенко.

Думаю, физикам не приходится жаловаться на отсутствие интереса к студенческой жизни со стороны деканата. Поэтому и возникло желание поучаствовать в дискуссии.

Итак, по порядку. Главная мысль директора Студенческого клуба – “на сцене нужно шоу” и “проблема... - актовый зал”. Но разве только шоу? Шоу – всего лишь форма, а содержание “Студвесны” – смотр творческих талантов. В свое время и зал был тот же, и аппаратура такой не было, а сравнение не в пользу нынешних “Весен”. Даже имеющейся техникой плохо управляют.

Теперь о том, что “деканаты должны оказывать помощь в организации и проведении “Студвесны”, о чем записано в Положении. Что имели в виду составители этого Положения? Если говорить о помощи в виде совета – это одно, если иметь в виду инициативу – это другое. Тогда причем профсоюзная организация? В любом деле главным является человеческий фактор. Талантливых студентов много, их надо уметь как выявить, так и организовать. Вот с этим-то как раз и проблема. Нужны организаторы в полном смысле слова. И контактность, умение воспринять иное мнение и использовать его на

Екатерина Щербакова, председатель профбюро биологического факультета:

Известно, что студенческие годы – лучшие годы жизни. Многие, повзрослев, будут вспоминать их потом, но сейчас они этого не осознают и живут либо учебной, либо какой-то своей личной жизнью.

Вероника Пеллер, социологический факультет:

Студентам иногда очень обидно, когда их авторитеты, их деканы, просто не приходят на “Студенческую весну”. Делается это все на самом деле для авторитетов. Авторитеты – это жюри, которое оценивает выступления, и деканы, которые всячески уклоняются от “Весны”.

Наталья Михайловна Кондратенко, декан факультета экономики и управления:

Студенческая жизнь показала, что

## от «Весны», как от любви, не уйти никуда,

но она рождает проблемы, поэтому и возникло это горячее обсуждение «за круглым столом» в редакции газеты

Начало в майском номере газеты. Продолжение следует?

пользу дела, способность за частным увидеть общее – далеко не полный перечень необходимых качеств.

Теперь о “кураторстве”. Мне известно, в некоторых ВУЗах есть проректор по культурно-воспитательной работе. Насколько это хорошо, сказать трудно, да и студенты вряд ли горят желанием воспитываться. Но речь идет о воспитании культурой. А это значит, что все, “варившиеся в этом котле”, не могут курировать творческий процесс. А только те, кто имеет соответствующий культурный уровень и организаторские способности.

Многие зрители покидали университетскую “Весну” задолго до ее окончания. Думаю, из-за программы. Вопросы напрашиваются сами собой: кто формировал программу? Как в ней оказались такие номера, как “Сибирский дворник” и пародия на песню группы “Любэ” в исполнении Т-62? Почему выступление “Пси-фактора” превратилось в “Демьянову уху”?

И многие другие. Итог оказался закономерным. Шариков вновь стал Шариком – классика, о которой так много говорилось в сценарии, почти не коснулась университетской “Студенческой весны”. А жаль. Ведь потенциал студентов огромный! «Студенческая весна» – это творческое лицо высшего учебного заведения. Не должно быть равнодушных – ни студентов, ни преподавателей.

Методист физического факультета.

Давайте относиться к “Студенческой весне” как к самореализации. Если мы ждем за это ордена, медали или памятки, тогда это значит не настоящие студенты и не настоящая “Весна”.

Александр Голосарский, факультет экономики и управления:

Наш факультет – самый молодой в Университете, так как образовался он в прошлом году. Я председатель профбюро студентов нашего факультета. Но, даже если бы я такую “должность” не занимал, я все равно бы участвовал в “Студвесне”, как это было в прошлом году, когда мы входили в состав социологического факультета. Дело в человеке, а не в должности.

всего, необходимо игнорировать глупые выпады представителей назойливой субстанции (“Студенческой весны”) в сторону умных и интеллигентных людей, к каковым, например, относится декан биологического факультета Рытов Г.Л. (в предыдущем номере было помещено высказывание, в котором допускается совершенно бесосновательная критика в отношении Глеба Львовича за абсолютно нормальную пассивность к этому бездарному “шестью активистов” партии Армена Хачатурова).

Крепитесь идейные братья, сила за нами!!! PS: В дальнейшем будет опубликовано множество других полезных советов и решений этой проблемы. Следите за печатью!!! ДМИТРИЙ.

Гости и участники фестиваля имели возможность поделиться мнениями и впечатлениями на страницах фестивальной газеты “Фесташка”.

В адрес участников фестиваля поступили приветствия от супруги Президента Российской Федерации Людмилы Путиной, Министра образования РФ Владимира Филиппова, депутата Государственной Думы народного артиста России - Иосифа Кобзона, лидера социал-демократической партии России Михаила Горбачева, Полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе Сергея Кириенко.

АЛЕКСЕЙ РОГАЧ, 821 гр.

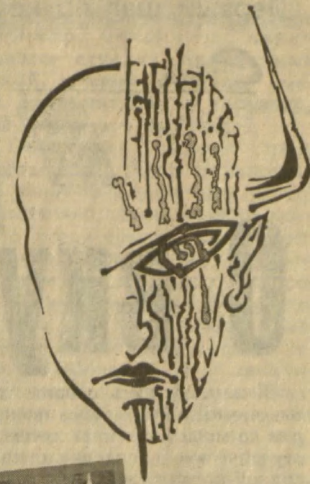


Фото ДАНИЛЫ СЕРЫХ, 5 курс, истфак.

## Смотрите КВН ушами!

Эти люди не пишат шуток, не прыгают по сцене и не попадают в объективы камер, но ни одна команда КВН без них существовать не может. Благодаря им команде не только видно, но и слышно. В “Т-62” тоже есть такой человек. Это Данила Кестиков. Он учится на третьем курсе механико-математического факультета. Для всех нас КВН – это прежде всего шутки, а для него – бесконечные минусовые фонограммы, которые он создает, впрочем, не без удовольствия. Данила окончил музыкальную школу по классу баяна. А музыкальная школа, как известно, имеет свойство навсегда отби-

вать у людей охоту подходить к инструментам ближе, чем на три метра, а уж играть на них... - спасибо, увольте... Так что у “Т-62” могло и не быть такого классного звуковика, не возмись Данила по прошествии нескольких лет за гитару и компьютер. А познакомившись в университете с Арменом Хачатуровым, Данила попал в КВН. Хотя КВН – только часть его творческой жизни. Помимо этого Данила пишет песни и помогает начинающим исполнителям их записывать.



## «Доставили, блин!»

Обратимся к актуальнейшей проблеме сегодняшнего студенческого сообщества СамГУ – организации не фигу никому не нужных общественных мероприятий, например, как “Студенческая весна”. Углубляясь в корень проблемы, постараюсь акцентировать свое внимание, прежде всего, на учредителях сего эфемерного действия, людях, до тошноты назойливо пристающих ко всем, начиная от преподавательского состава и заканчивая рядовыми студентами. Эти люди, непосредственно относящиеся к профкому (именуемые в дальнейшем просто людьми) ходят по Университету и занимаются одному черту известному какой PR-акцией, расклеивая везде непонятные бумажки (разве что только не в туалете), которые естественно никто читать не собирается, а все, наоборот, упорно игнорируют.

Итак, в комплексе мы получили проблему людей и их навязываемого детища неопределенной субстанции.

Параллельно с ней из океана, наполненного вышеупомянутой субстанцией, всплывает проблема обороны не отсталых в умственном плане студентов от психофизиологического натиска людей. Для ее решения, прежде

### «Самарская земля-родина фестиваля»

(Начало на 1-й, 3-й стр.)

Работу 10-го, юбилейного фестиваля Российской «Студенческая весна», который проходил в Самаре, освещали 60 журналистов из 25 СМИ разных регионов России, в том числе г. Москвы, г. Самары, г. Челябинска, г. Магнитогорска и т. д. Слушатели радиостанции “Юность” могли следить за ходом фестиваля в прямом эфире. Видеозапись гала-концерта будет размещена в сети Интернет на сайте Самарского информационного портала.



## Мнения

Екатерина Макарова, председатель профкома студентов СамГУ: Надо думать не только о внутривузовском конкурсе “Весен”, но и о межвузовском конкурсе на уровне города, области. Оценивать наш вузовский концерт будет профессиональное жюри – специалисты в области хореографии, вокала, драматического искусства, которые своим опытным “орлиным глазом” будут отслеживать все номера. Наша задача – занять хорошее место среди вузов. Но надо иметь в виду, что, кроме нашего вуза, технического, аэрокосмического университетов и т.д., есть еще Самарская государственная Академия культуры и искусства, педагогический университет, которые готовят специалистов в области искусства.

Профкомы всех вузов руководствуются Положением о “Студвесне”. В нем на первом плане идет участие администрации вуза, выступления преподавателей вместе со студентами на сцене, заполняемость зала студентами, – за все это выставляются отдельные оценки.

Олег Медведев, психологический факультет: Очень важно, какую задачу факультет ставит в самом начале, в период подготовки к “Весне”.

Одно дело выйти на сцену с любым качеством номеров и потом чувствовать удовлетворение. Для нас это неприемлемо. У нас, на психологическом факультете, был большой конкурс: из 40 номеров – претендентов на участие в “Весне” были отобраны 18. Мы для себя ставим задачу – вывести вуз. Желающих участвовать в “Студвесне” у нас множество.

## Пожелания

Михаил Родин, исторический факультет:

Во-первых, хотелось бы, чтобы в следующем году жюри отбиралось такое, что-

бы оно хотя бы присутствовало на университетских “Студвеснах”, потому что в этом году обычно отсутствовало больше половины членов жюри. Поэтому трудно понять, как отбирались номера на заключительную общеуниверситетскую “Весну”.

Во-вторых, хотелось бы пожелать, чтобы на концертах было бы больше своих собственных, авторских номеров. Иногда на концертах “всплывают” номера двух-трехлетней давности, в которых я сам участвовал в свое время.

Андрей Шуляев, председатель профбюро мехмата: Очень хотелось бы, чтобы была поддержка деканата и преподавательского состава, как на психологическом факультете, где студенты выступают вместе с преподавателями. Нам это нужно для морального удовлетворения.

### Как Вы сами оцениваете художественный уровень прошедших “Весен”?

Олег Симонов, директор Студклуба СамГУ: В физике существует понятие равноускоренного, равнозамедленного, равномерного движения. До недавнего времени это движение (“Студвесна”) было равнозамедленным, некоторые факультеты вообще остановились. Сейчас все это начинает разгоняться вперед и быстрее. Надеюсь, что в следующем году “Студвесна” будет еще более интересной, потому что, уверен, будут еще более интересными “Дни первокурсника”. Как и везде: в стране начинается подъем, и здесь происходят изменения в лучшую сторону. Это все взаимосвязано. Если на улице грязь, и у родителей нет никакой зарплаты, тут не до творчества – надо зарабатывать деньги. Когда жизнь в стране налаживается, есть возможность заниматься творчеством.

## Первый шаг по небесной дороге

E-mail



Добрый день, уважаемые редакторы. Мне показалось, что такая зарисовка с натуры подойдет для нашей университетской газеты. Единственная просьба, если вы возьметесь печатать, по возможности не корректируйте авторскую орфографию и лексику.

Анна Алферьева, филфак, 741 группа.

# О вкусах не спорят

Я не хочу здесь спорить, доказывая, что то необычное, происшедшее со мной в сто крат лучше, чем студенческие посиделки с пивом-водкой-потанцую в забегаловках на оскверненной всем этим вот уже несколько лет набережной или поход в кинотеатре а-ля Звезда и просмотр очередного разжеванного американского суррогата. Я просто хочу рассказать. Возможно, ищущему это поможет. Идея прыжка с парашютом зародилась чуть раньше, чем сам спор: А, слабо? Шли зимние месяцы, Новый год, сессия, сонные каникулы+ Неизбежное откладывалось до красивого цветущего пейзажа. Чем ближе был май, тем отчетливее проступало: Я боюсь высоты, боюсь ее с полета на самолете на юг в восемь лет, когда минуты превратились в бесконечные бледно розовые вспышки в глазах. Однако, давши слово - держись. Наш поиск бросавших пересекся с самарским авиационно-спортивным клубом Небесные дороги (О, Боже, вот она Лестница в Небо, с ужасом подумала я в первый момент). Твердо решив шагать по небу только синистроном в тандеме, должна была с концами смирилась, с тем, что подобное брожение обойдется в годичную дань общественному транспорту или, по-другому, в полугодовую стипендию среднего студента университета, и выбрала одиночный прыжок.

И вот мы на аэродроме в Георгиевке (так как туда и обратно нас возили на автобусе, я не выяснила - село это или деревня), впрочем, культовые места хороши и без уточнений. Аэродром - это три летательных аппарата (самолет и два вертолета), несколько милых кирпичных домиков, удивительно чистеньких и ухоженных. Люди - сама эффективность, уходящая на старт красочными яркими пятнами под музыку (неплохое самарское радио с качественной западной попсой и нашим новым роком играло над полем практически весь день, исключая прыжки и объявления: Внимание! пятнадцатиминутная готовность для+ (список фамилий от 4 до 15) . Когда прыгали мы чайники (среди остальных прыгающих или точнее летающих, мы, земные, по-моему, по-другому и не могли смотреться), над землей неслось: Второй, второй, поворачивайся вправо или Первый, встань на приземление против ветра, но для нас это все было позже. Сначала мы разбегались в собственном совершенном сознании и сознательности, убеждая в этом больше себя, так как оформляющей нас девушке хватило паспортов и добровольного приезда на аэродром.

Позже состоялся коллективный поход к врачу, который помимо стандартной медицинской проверки, включающей в том числе, взвешивание, измерение давления, определение отсутствующих в нас алкоголя и наркотических веществ, уточнил про эпилептические и другие виды припадков. У меня врач подозрительно спросил: А что это у тебя пульс немного частит? , на что я честно ответила: А вы бы на моем месте не нервничали? (впрочем, честно говоря, к тому моменту мы были еще не нервными истерично смешливыми грузными осликами, а удавами на отдыхе под солнышком). После записи данных медицинского полиса, нас благословили на двухчасовой инструктаж, который включал в себя абсолютно все, что понадобилось при прыжке (лекция и практика на земле в одном наборе). Инструкции были еще раз повторены перед самым полетом.

Потом было великое сидение в ожидании благословенной уже (ждать несравнимо хуже, чем двигаться и действовать) фразы о внимательной готовности, в течение которого мы смотрели на Них, тех людей, в небе. И вот мы были названы в середине списка как больные. На мне висело нечто неполь-

емное, зовущееся парашютом (хотите поэкспериментировать, повесьте два ведра с какими-нибудь овощами на груди и на спине). Впрочем, будучи книжным человеком нынешнего племени, попросившимся к тому же еще в прошлом году с зачаточной физкультурой в виде написания реферата, я могу преувеличивать приблизительно двадцатикилограммовую нагрузку на вес чуть более пятидесяти. Бодро шагая к Ми-8 (специально для гуманитариев - это такой вертолет, достаточно большой, чтобы свободно вместить человек пятнадцать), я думала о десантниках, которые таскают этот рюкзак с тряпочками (как вовремя пошутил кто-то рядом) по много километров в день. Нас ограничили тридцатью метрами.

Сели. Снаружи зашумело как-то чересчур реалистично. Из иллюминатора я увидела домики, деревню, речку (кажется, зовется Кинель), которую мы проезжали минут за пятнадцать до прибытия на аэродром. И в ЭТО меня втянул обычный спор! - с тоской подумала я, а в слух сказала: Я буду упираться, вы меня толкните. Еще на земле я веселилась (черный юмор висельника), как до приземления посчитала отпечатки подошвы инструктора на братах по прыжку.

Стоит отметить, как изменились уже-много-летающие люди в Небе, будто мы зеленые при заходе в летательный аппарат сняли с себя ярлык земных прокаженных, которых обходят с молчаливой настроженностью, общаясь только по должностной необходимости, что, по правде сказать, было практически постоянно.

Вместо них появились собранные, серьезные, чрезвычайно корректные люди, которые удивительно трогательно проверяли снаряжение друг у друга. Я понимаю, что это обусловленная безопасностью необходимостью. Но+ Как хочется сказать, что это связано с понятием обособленного небесного братства. Эти люди подбодряли меня, улыбались как-то очень тепло и понимающе. Не хочу ставить кого-то выше или ниже - земных или небесных, все дело, как мне кажется, в опыте и заинтересованности делом, которым занимаешься, а первый раз есть всегда у всех.

Мы встали и повернулись+ Близкие мне люди по команде уходили дверью, ведущей в никуда. Мама! - услышала я донесенное ветром откуда-то вниз.

Давай! - прозвучало ободряющее сквозь вертолетный шум и мощную каску. Только тут я четко увидела то, от чего упрямо отводила взгляд, как только наши парашюты пристегнули к тросу (приблизительно на ста метрах), представляя описанную нам на земле реальность полета, как нечто из далекого будущего: край вертолета и зеленое полотно внизу, живописный пейзаж (!) . Я абсолютно бессознательно сложила руки на запаснике и, закрывая глаза, прошипела: Я не могу + и тут же меня легонько толкнули рукой в спину. Инструкции, данные нам, были предельно четки. Но+ Сто один, сто два, сто три (счет трех секунд, необходимых для раскрытия основного парашюта, по прошествии которых, если не происходит необходимое, дергают кольцо запасного) ка- нули в бесконечность, вылетев из памяти. Я успела ощутить холод и промелькнувшую мысль: это все.

Прежде чем шок прошел, меня рвануло вверх: открывался основной парашют. Только тогда я открыла глаза и относительно пришла в себя.

Звенящая тишина, плотность воздуха, легкое покачивание, необыкновенное облегчение от избавления от парашютной тяжести. Сложно говорить о времени. Полет длится приблизительно (зависит от силы ветра) две минуты. Казалось, что секунды распались на длинные эпизоды, в которые можно было продумать многое. В голове образовался список очередности инст-

рукций, больше под каской ничего не удалось уместить в тот момент (хотя я специально твердила целый день, чтобы в нужный момент не забыть погорланить в полете и не успеть испугаться, мощную по позитивным эмоциям песенку: Храбро прыгала с парашютом с неба синего на врага боевая радистка Анюта: две косички и два сапога+ ). Мыслилось в результате приблизительно так: Времени мало, значит: 1. Запоздало осматриваем купол: открыт полностью и не порван, хорошо, про запаску забываем, парашют надо мной бежевый и какой-то слишком узкий, похожий на перевернутую грушу, 2. Смотрим в сторону - соседи далеко, значит, вероятнее всего расходиться не придется, пункт про сближение из головы убираем, 3. не пугаемся и осторожно опускаем глаза вниз: авиационный городок в стороне от приземления, нужно поворачиваться лицом по движению ветра (как легко эта штукавина слушается). Кого-то из моей компании зеленые прыгунов корректируют по громкоговорителю из городка. А какой же я номер? Четвертый, про меня молчат пока, значит все в порядке. Ок. Вот теперь (сколько же осталось: минута, тридцать секунд? Меньше или больше?) можно поболтать ногами и оглядеться.

Зеленое (лес вдалеке, мне туда не надо, трава внизу), черное и серо-коричневое (болото? А ведь пока мы сидели на лавочке, ожидаючи команды, слышалось в стороне деревни кашканье лягушек). Нет, нас при инструкторе карты местности предупредили бы. Ладно, выбирать не приходится, будем сидеть в болото.

Времени еще достаточно. Можно пройтись еще по ветру, а то идти пешком придется очень далеко к городку, а теперь 4. поворачиваемся против ветра+ Ветер в лицо, хорошо, значит, все правильно. Ой, не обо мне ли надывается громкоговоритель на весь аэродром? Что-то про ноги, ах да! Ножки вместе, подогнуть немного, ведь земля уже рядом и вовсе она не летит навстречу, просто парашют немного ослаб...

Бух+ (с лесенки при подготовке было прыгать менее приятно). Меня потащило по траве. И такое бывает, это не больно и уже не страшно. Переворачиваюсь на запасник, подтягиваю стропы, гашу парашют. Гм+ Это оказывается не болото, а жженная трава. Грязи, впрочем, и так хватило. Нарушаю правило - снимаю каску раньше, чем снаряжение, забывая, что парашют может под ветром еще раз наполниться и повести меня дальше. Но очень-очень жарко (и кто сказал, что на нашей высоте (600 метров) не такая же температура как внизу?!). Окружающие звуки глушатся общим ошарашенным состоянием. Стоя на коленях снимаю запаску, расстегиваю карабины с верхнего к нижнему, снимаю с себя снаряжение. Ух+ встаю, а ноги гудят+ Кричу радостно в сторону еле виднеющихся в поле моих прыгунов: Народ!!!, машу руками, потом начинаю собирать парашют+ Я рассказывала о том, что прыгавшие воспримут максимум с иронической улыбкой, а не прыгавшие+ Не знаю. Честно пытаюсь вспомнить байки о полетах, рассказанные мне, и не могу. Все затмевается сознанием совершенства дела, которое долгое время было моей пугающей своей неизвестностью мечтой преодоления, и невообразимым восторгом, пришедшим уже на земле, от прочувствованного, к которому сложно подобрать земной аналог. Это нечто чистое и настоящее, как рождение и любовь, это то, что приближает к чему-то непознаваемому начальному: человеку и небу.

АННА,  
e-mail: a\_illi\_n@mail.ru

Я пишу это признание, потому что я - последний, кто помнит о тех событиях пятидесяти шестилетней давности. Эта история произошла, когда мне было столько лет, сколько сейчас тебе, в стране, где любовь казалась смыслом всей жизни.

В Римском аэропорту "Фиумичино" только что объявили о посадке рейса из Майямы. За два года до этого, занимаясь подбором моделей, я познакомился с Андреа Боккалетти. Мы быстро сошлись, возможно, потому, что оба выросли без родителей. По-

операций, чтобы восстановить лицо, поврежденное опухолью в детстве. Подчас ее голос становился непостижимым сочетанием боли и ненависти, как стон молодого раненого животного, обреченного кем-то на смерть среди весеннего золота нарциссов. Я и сейчас помню ее имя - Сузанна Дункани.

- Partiro, она не хотела больше делиться своей болью; боль - все, что у нее осталось, боль прокралась в каждую клетку ее существа.

У входа на стене висела фото-

## Цитадель теней

кидая зону таможенного контроля, я услышал знакомый голос:

-Bentornato!

-Salve! - я помахал рукой.

Красота всегда была неотъемлемой частью моей жизни, но это был особый случай.

-Ты не поверишь, что Джанни сказал мне перед отлетом, -сходу выпалил я.

-Если ты в Риме, верь всему.

-Похоже, он хочет видеть тебя в роли главной модели! Felicitazioni!

Я поймал такси, и через полчаса мы были дома на Кампо-де-Фиори. Проходя мимо стола, я взял раскрытую книгу. Говард Филипс Лавкрафт - гласила обложка:

"It is the land where beauty's meaning flowers;

Where unplaced memory has a source;

Where the great river Time begins its course

Down the vast void in starlit streams of hours."

Начало следующего дня мы провели в "Tre Scalini" на piazza Navona, поедая наше любимое мороженное "tartufo". Как и год назад, вдоль тротуаров стояли мотоциклы "Vespa", а апельсиновый сад на вершине Аветинского холма все еще был самым романтическим уголком Рима...

Стайка ребятни галдела на улице. При виде женщины, сидевшей на лавочке напротив витрины, мы тоже рассмеялись. Было нечто смешное в этом сморщенном кукольном личике, разительно контрастировавшем с красивыми совершенными чертами лиц манекенов, стоящих позади нее. Ее рот и левая щека были словно смазаны случайным движением неумелого художника.

-Пойдем в "Da Giovanni" вечером?

-D'accordo. В восемь, на Вико-дель-Галло, - ответил я, не в силах оторваться от этого лица. Мне показалось, что один глаз женщины был искусственный.

В тот вечер я прождал в ресторане почти час, отпивая "мартини", когда ко мне подошел официант:

-La chiamano al telefono, signore, -он передал мне трубку.

-Con chi parlo?-спросил я своего собеседника.

Проходя вдоль ярких белых стен, я нашел нужную мне дверь. Закрыв глаза и набрав воздуха, я толкнул ее. Отчаяние и неодолимая печаль влачили здесь свое жалкое существование, питаюсь людскими тяготами. На звук открываемой двери лежащий человек повернул голову. Это была она, та женщина, над которой мы с Андреа смеялись. Она протянула руку и прошептала:

-Prego...

Я взял ее ладонь.

-Mi riconosce?-спросила она.

-Sicuro, -я вспомнил тех двух манекенов, двух бесчувственных, но красивых куска пластика, стоявших позади нее в витрине. Они выглядели счастливыми и жизнерадостными, вечно молодыми, такими, которыми никто из нас уже не будет. Она рассказала о своей молодости, об издевательствах сверстников, о том, как начиная с 18 лет, перенесла сотни часов пластических

графия - красивое симметричное лицо. Я повернулся, и она кивнула. Я вышел. Это было реконструированное на компьютере лицо, как если бы не было этой болезни, превращавшей лица в руины. Ничто не способно вернуть ей потерю. Я услышал ее плачь: она тоже знала это.

Подошедший хирург положил мне руку на плечо. Кажется, он что-то говорил:

-Questo non e possibile. Mi dispiace, ma...Na una forte ferita carnos.

-Capisco.

Они сделали все возможное, но катастрофа нанесла Андреа слишком серьезные повреждения. Когда я вошел в палату, меня замутило: лишь блестящие голубые глаза и полные губы остались нетронутыми. Всего остального просто не было.

-Ты останешься?

-Да.

-Я поправлюсь и буду главной моделью?

-Определенно.

Медсестра принесла снотворное, и я ушел. Следующим утром меня разбудил звонок из госпитали: "Нам очень жаль... предсмертная записка..."

Блуждая по улицам Рима, я



очутился напротив того места, где мы виделись последний раз. Если бы тебе только не выпала судьба стать главной моделью, Андреа.

Вечером 16 июля 1997 года меня разбудили крики газетчика. Я вышел на балкон. Уже издалека было заметно, что заголовок "La Stampa" кричал: "Le Grande Maestro e morto." До меня донеслись произносимые кем-то последние строчки из книги:

"Dreams bring us close - but ancient lore repeats

That human tread has never soiled these streets."

Повернувшись, я улыбнулся Андреа и прошептал:

-Я отомстил за потерянную красоту. Я убил Джанни Верса-че.

СВЯТОСЛАВ СПИРЧАГОВ, романо-германская филология, 652 гр.

“Там русский дух, там Русью пахнет”

# С радостью по старому маршруту

“Пишу в блокнотик, впечатлениям вдогонку, Когда состарюсь, - издам книжонку.”  
В.Высоцкий

Свою первую командировку я помню очень хорошо. Это было ровно тридцать лет назад. В те времена Университет посылал своих студентов по разным местам с целью профориентации выпускников школ. Университет тогда был молод, еще не каждый школьник знал о нем, притом каждому вузу хотелось получить лучших выпускников. Помимо того существовала определенная поддержка детей рабочих и крестьян. И вот я и моя сокурсница Вероника Кушманцева (ныне доцент кафедры функционального анализа) впервые в жизни получили командировочные удостоверения. Смотрю на карту области: село Сергиевск расположено в 51°10' к востоку от Гринвича на 53°50' северной широты, в 123 км от областного центра. Является центром одноименного района. Ведет к нему магистральная общегосударственного значения автомобильная дорога, в просторечии именуемая Уфимкой, а людьми постарше - Пекинской, как часть трансконтинентальной трассы “Москва-Пекин”. В большом энциклопедическом словаре нахожу, что Сергиевские минеральные воды - бальнеологический и грязевой курорт.

Сергиевск встретил нас тогда ярким и ослепительным мартовским солнцем. Был воскресный день, к тому же весёлый народный праздник - масленица. Секретарь райкома комсомола тем не менее нашел нескольких учеников местных школ, которым мы рассказали о самых интересных математических задачах и об Университете, поставил в наших удостоверениях “прибыл-убыл”, и мы

отправились восвояси. Потом, помнится, наш труд был отмечен благодарностью ректора. И вот с тех самых пор по разным причинам я всегда с радостью отправляюсь по этому маршруту.

Интересно, что в этом месте очень много названий начинаются на букву “С”. Во-первых, Сергиевск стоит на реке Сок, в которую тут же впадает Сургут. Во-вторых, вокруг него поселки Суходол, Сургут, Серноводск, Светлодольск. Путь по автотрассе не даёт скучать. Кругом поля - золотые летом и плешевые от озими осенью, простор без края, который открывается с вершины холмов, линия горизонта, которая влечёт к себе и которую не увидеть заданному нашими бетонными громадами горожанину. Среди селений с обычными названиями является вдруг новость откуда взявшаяся Нероновка... Бесконечные лесозащитные полосы и манящие к себе перелески.

После таких картин естественного мира панорама Большого Сергиевска впечатляет: вдруг, неожиданно, с вершины горы, внизу, в неохватной взлядом долине - множество огней (если вы подъезжаете вечером), огней огромного города, не отмеченного на карте. А днём - здание элеватора-великана до неба, разноцветные фонари и составы на железной дороге, жилые дома и парки, производственные сооружения и площади, между ними сады, рощицы, заливные луга, небольшие поля, транспортные развязки, мосты, тут же нефтяные вышки, огромные емкости для нефти, снова дома... И над всем этим пространством небесный купол. Сведущий человек прекрасно знает, где проходит граница между посёлками, но для приезжего их пестрая мозаика сливается в единое целое.

...Кстати, строительством железнодорожной ветки и местной станции “Серные воды” руководил замечательный писатель и инженер-путеец Николай Георгиевич Гарин-Михайловский, который работал на Транссибе и по проекту которого в 90-х годах XIX века построен знаменитый мост через Обь у Новониколаевска, известного сейчас как Новосибирск.

Сергиевский многопрофильный центр дополнительного образования “Поиск” - так называется организация, с которой мне довелось сотрудничать с осени 1997 года, когда это учреждение начало свою работу в реконструированном, похожем внутри из-за прекрасной отделки деревом на корабль, здании по улице Гарина-Михайловского. Директору центра, заслуженному учителю РСФСР Тамаре Алексеевне Малышевой и её коллегам удалось создать своего рода образовательную корпорацию, которая имеет свои филиалы более чем в 20 населенных пунктах района. Центр организует досуг учащихся, сюда приходят и приезжают ребята в спортивные секции, школы русского и чувашского фольклора, ансамбль песни и танца “Забавы”, оркестр народных инструментов. Ребята издают свою газету. В центре - театральная студия, телестудия, здесь совершенствуют свое мастерство юные умельцы росписи по дереву, русской вышивке, ткачеству, занимаются краеведы, экологи и натуралисты, работают школа компьютерной грамотности и научное общество учащихся, центр ведет начальную профессиональную подготовку. Питомцы Центра - участники (и призёры!) многих районных, областных, Российских и международных фестивалей и конкурсов - спортивных, художественных, музыкальных... С ребятами работают, - лучше сказать, сотрудничают - педагоги - мастера высокого профессионального уровня. А как поет юношеский хор “Соловушка” под руководством Ольги Борисовны Галныкиной! Всякий, попадающий в центр, по лицам детей легко определит, что центр для них стал настоящим домом - домом доброго детства.

Если вам доведется побывать в Сергиевске, непременно познакомьтесь с районным краеведческим и этнографическим музеем. “Там русский дух, там Русью пахнет”. Многие экспонаты вас поразят. Район имеет все основания гордиться своим музеем. Это, безусловно, духовное богатство Сергиевска, который является



ровесником города на Неве и в 2003 году, так же, как и северная столица, будет отмечать свое 300-летие. Вам доставит несомненное удовольствие и прогулка по его улицам, по тем местам, где много лет назад встала крепость, давшая начало селу, а теперь высятся телебашни.

В нескольких километрах от Сергиевска расположено уникальный памятник природы - Серное озеро. Непременной спутницей нефти является сера. Нашу область в свое время относили к территории, называемой вторым Баку. Из-за нефти. Так в районе Сергиевска подземные воды, проходя через толщи породы, пропитанной нефтью, обогащаются серой, сероводородом и другими минеральными веществами. Издавна люди знали о целебных свойствах сероводородных источников. Такие воды и сопутствующие им грязи ставили и ставят на ноги больных с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Так раньше в стране был популярен курорт близ станции Серноводск, Кавказской железной дороги, что к западу от Грозного. Его тезка наш Серноводск знаменит своими Сергиевскими минеральными водами - это курорт российского значения. Серное озеро производит фантастическое, неземное впечатление. Из-за газов в нем, кажется, нет живых существ, поблизости не видно птиц. Но кругом пыльная трава, березы, осины. Камни на берегу покрыты толстым слоем серы. Покой и тишину нарушает лишь шум родников с серной и обычной, пресной водой, и становится ясным, почему у многих народов родились сказки про живую и мёртвую воду. Изумрудного цвета водная поверхность завораживает. На миг кажется, что кругом специально сделанные декорации для волшебного представ-

ления или съёмки фильма. Вытекающая из озера река петляет среди живописного луга. Пейзажи достойные “Клуба путешественников”. И это не только наше мнение, вот тому доказательство.

Прошлой осенью в Самарском педагогическом университете в рамках договора о партнерстве работали коллеги из Высшей педагогической школы Людвигсбурга, что близ Штутгарта, - профессор Зигфрид Краутер и Вольфганг Лангер. Они читали лекции и проводили семинары для студентов СамГПУ, а также для учащихся Самарской областной физико-математической школы, для педагогов в Красноярской средней школе и в Сергиевском Центре “Поиск”. Профессор В.Лангер прислал электронные фотографии, сделанные им на самарской земле. С любезного разрешения автора некоторые из них мы помещаем в нашей газете.

...Среди нынешних моих студентов есть и питомцы школ Сергиевского района. Уверенно осваивают прикладную математику Яна Кучеренко и Миша Самойлов. Когда я спросил Мишу, кто еще с его малой родины учится в Университете, он с гордостью сказал - нас много, и начал перечислять имена студентов разных факультетов.

...Когда-нибудь, быть может, моя первая командировка продолжится, и мне доведется снова побывать в “Поиске”, встретиться с его питомцами. И тогда заодно, быть может, вновь оказаться рядом с необыкновенным Серным озером, и уж обязательно увидеть необъятные сергиевские просторы и гору Шихан на горизонте.

СЕРГЕЙ ДВОРЯНИНОВ,  
доцент кафедры  
дифференциальных  
уравнений



## Властелин словаря. Братство языка

Lord of Dictionary, Fellowship of Language.

...Так, вот еще пять тысяч знаков для переводческого практикума и вроде бы все...а на основной английский отнеси тоже перевод...где же еще статью взять?...в интернете опять очередь от двери до конца пары...и что они подразумевают под этим словом...но как это по-русски сказать...хорошо еще с английского переводить, а не с эльфийского какого-нибудь...

Такие или примерно такие мысли металась в наших затуманенных дипломными работами головах в первые праздничные майские дни. Группа №8 (девять слушателей курса переводчиков в сфере профессиональной коммуникации) морально и физически готовилась принять свой последний и решительный бой с теорией перевода, а именно - сдать государственный экзамен, который ознаменовал бы собой благополучное завершение трехлетнего обучения на данной специализации. Как и на каждом государственном экзамене, собра-

лась умудренная опытом и увенчанная профессиональными лаврами комиссия, что поначалу насторожило, однако все прошло благополучно. Целых три года нас целенаправленно учили английскому языку. Заниматься каждый пришел с какой-то собственной целью: не потерять школьные знания языка, получить некий документ, именуемый «Диплом о дополнительном (к высшему) образовании», с пользой потратить свободное время и деньги и т.д.

За три года мы получили знания не только по теории перевода, но и по стилистике, лингвистике, страноведению, информационной культуре и еще паре аналогичных предметов, представленные о которых мы до того имели весьма смутное. В результате научились с непонятного английского переводить на вполне доступный и, главное, грамотный русский. Не могу сказать, что все это очень легко и замечательно совмещалось с основными занятиями: было дело и по зиме, сквозь буран и метель, ходили на лекции, которые

в 18:00 начинались в главном корпусе. И на семинаре пятой парой после физкультуры сидели, с мало, что понимающими физиономиями. Зато теперь не дублированные англоязычные фильмы в «Ракурсе» для нас не проблема, даже если там титры не предусмотрены.

Работа переводчика не всегда самая увлекательная и интересная: копошиться себе в словаре и менять английские слова на русские или наоборот, но вот, что примечательно, не всегда простая замена способна отразить авторский замысел, даже элементарно смысл содержания. Что же тогда говорить о юридических документах, которые доводилось изучать и переводить. Вот и приходилось переводить с английского на русский, а потом на юридический язык, чтобы еще не потерять какие-либо стороны в договоре или не перепутать, кто же в конечном итоге потерпевший, а кто обвинитель или защитник. Таким образом, и в словарях научились разбираться не хуже западных филологов. Казалось бы, кому

какая разница, издание Узбестера или Оксфорда? Не проще ли вообще компьютерного «Сократа» запустить! Но нет, в страноведческой, лингвистической, юридической, школьной и прочей всевозможной справочной литературе ориентируемся сейчас не хуже, чем в уважаемом по долгу службы законодательстве, поскольку хороший словарь может оказать помощь столь же неограниченную, сколь вовремя обнаруженная и правильно примененная норма закона, так что «властелин словаря» каждый из моих одногруппников может себя именовать вполне заслуженно.

Получив возможность самостоятельного перевода, мы осознали, насколько это кропотливый и упорный труд: сколько времени и усилий надо затратить на то, чтобы, например, обнаружить адекватный перевод словосочетания из десяти слов, восемь из которых существительные и ни одного глагола? А в английском «научно-популярном» языке такая конструкция именуется атрибутивным словосочетанием и представляет собой до пятидесяти процен-

тов текста. Подобные примеры можно приводить до бесконечности. Но самое главное, помоему, все же не это. Конечно, язык не забыли, знания приобрели, интеллектуальный уровень повысили и представляем собой ценные профессиональные кадры. Также благодаря курсам и группе №8, где девять стойких и дошагавших до самого конца стали неплохими друзьями, появилось ощущение настоящей студенческой жизни. У нас была чудесный куратор, Кожухова Ирина Владимировна, у которой мы могли не только проконсультироваться по предмету, но и пожаловаться на общую сессионную замученность и вместе порадоваться католическому Рождеству или Дню Святого Валентина. Полагаю, что это очень важно, когда группа людей объединяется общим делом или интересом настолько, что постепенно из административно-учетной единицы превращается в сообщество, готовое не только совместно обучаться, но и постоять друг за друга или, при необходимости, дойти до Мордора!

ОЛЕСЯ ТРЕТЬЯКОВА,  
г.р. «Переводчики в сфере профессиональной коммуникации».

## Андрей Пурыгин вошел в группу сильных шахматистов России своего возраста

**С 1 по 12 апреля 2002 г. в г. Сочи (Дагомыс) проходило Первенство России по шахматам среди юношей и девушек до 18 лет - самое многочисленное по составу участников среди подобных соревнований.**

В Первенстве впервые участвовал и мой сын - девятилетний Андрей Пурыгин, чемпион Самарской области 2001 года. Андрей попал в самую большую по количеству участников группу (мальчики до 10 лет), в которой соревновались 120 юных шахматистов 1 и 2 разрядов. Однако Андрею пришлось играть только с перворазрядниками и ни разу - с соперниками своего 2-го разряда, как играли многие другие ребята.

За успешную игру Андрею был присвоен 1 разряд, и он вошел в группу сильных шахматистов России своего возраста. Его результат среди участников Самарской группы шахматистов, которая состояла из 15 человек всех возрастов, признан одним из лучших.

Не повезло с погодой: в это время в Сочи шли затяжные дожди с мокрым снегом, и было очень холодно. Андрей несколько дней играл с высокой температурой, да и тренера у него не было, тогда, как многие участники имели персональных тренеров, вплоть до международных мастеров и гроссмейстеров. Но бойцовский характер Андрея, его преданность и любовь к шахматам помо-

гли ему достойно закончить Первенство.

Черное море Андрей впервые увидел только в день отъезда, когда прошли дожди и потеплело, но, несмотря на все, Дагомыс очень понравился Андрею, и поездка оставила незабываемый след в его жизни.

Для того чтобы поездка Андрея в Сочи на Первенство России по шахматам состоялась, требовались большие материальные средства на проезд и проживание. Поэтому мы, родители, решили через университетскую газету обратиться за помощью. В результате нас поддержали многие люди, откликнувшись на заметку в газете «Самарский Университет». Среди них даже был участник «Платоновских чтений» из Москвы В.Ю.Венедиктов.

Выражаем всем, кто помог Андрею поехать в Дагомыс на Первенство России, нашу искреннюю, сердечную благодарность за неоценимую помощь: ректору СамГУ Яровому Г.П., первому проректору Кабытову П.С., проректору по ВИЗО Симатовой В.Н., председателю фонда материальной поддержки Шилову Ю.Е., председателю профкома Мачневу В.Я., декану исторического факультета Смирнову Ю.Н., редактору газеты Окоро-



вой Н.М., всему коллективу исторического факультета, сотрудникам расчетной группы УБУ и ФК СамГУ, Гудковой Н.Ф., инициаторам и активным участникам оказания материальной помощи на поездку: кафедре немецкой филологии, кафедре английской филологии, кафедре общей химии и хроматографии, психологическому факультету, управлению научных исследований, работникам гаража, а также студентам, оказавшим посильную помощь.

Хотелось бы особо отметить преподавателя кафедры философии Косолапова В.П. (он одним из первых откликнулся на обращение в газете), а также зав. кафедрой философии Конева В.А., преподавателей Полянского В.В., Кузнецову Е.Н., Луканова А.С., Османкина Н.Н., начальника студенческого городка Живцова В.Ю., начальника хозяйдела Яковлеву Л.А. и других и поблагодарить всех.

ТАТЬЯНА ПУРЫГИНА,  
исторический факультет.

## ВЕСТИ ИЗ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

### Помогите детям!

Департаментом по делам молодежи Самарской области объявлен сбор игрушек, книг и канцтоваров для ребят, содержащихся в специализированных учреждениях.

В современном мире немало проблем, которые не просто решать. Но сложнее всего сегодня детям, особенно если с ними нет верных помощников - родителей.

Ошибки, совершенные детьми, - это ошибки общества, в котором они растут, но их еще

можно исправить, пока ребенок не стал взрослым. Важно показать ему верную дорогу, убедить, что в мире доброты и света всегда больше, чем зла и жестокости.

Но как их убедить в этом, если сегодня в специализированных учреждениях для детей и подростков, нарушивших закон, не хватает в библиотеках книг, а на уроках рисования ребята рисуют мир черным карандашом.

Департамент по делам молодежи Самарской области и

Самарское областное отделение Российского Детского фонда призывает всех присоединиться к нам и помочь детям увидеть этот мир в цветных красках.

Сделаем вместе мир для этих ребят цветным и радостным!

Поможем тому, кому трудно и плохо.

Если вы готовы передать игрушки, книги, канцтовары или перечислить денежные средства, то ждем вас по адресу:

443041, г. Самара, ул. Ленинская, д.154, контактные телефоны 33-62-54, 33-62-56.

## Юридическая клиника СамГУ

В октябре 2001 г. при поддержке Института «Открытое Общество» (Фонд Сороса) и Американской Ассоциации Юристов (ABA/CEELI) на базе кафедры уголовного процесса и криминалистики на юридическом факультете Самарского государственного университета была открыта Юридическая клиника. Клиника оказывает бесплатную юридическую помощь социально незащищенным гражданам: пенсионерам, инвалидам, несовер-

шеннолетним, студентам, матерям-одиночкам, военнослужащим срочной службы и другим категориям лиц с низким уровнем доходов.

Прием граждан осуществляется студентами последних курсов юридического факультета Университета под руководством преподавателей.

Основное направление деятельности Клиники - консультирование граждан, являющихся потерпевшими от преступлений.

Юридическая клиника начала прием граждан с 12 февраля 2002 г.

Прием ведется по вторникам и пятницам с 13:00 до 18:00 по адресу: г. Самара, ул. Потапова, д. 63/164, каб. 202 (здание юридического факультета Самарского государственного университета)

ОЛЕГ АНИЩИК,  
администратор Юридической  
клиники СамГУ.

[www.ssu.samara.ru/~process](http://www.ssu.samara.ru/~process)

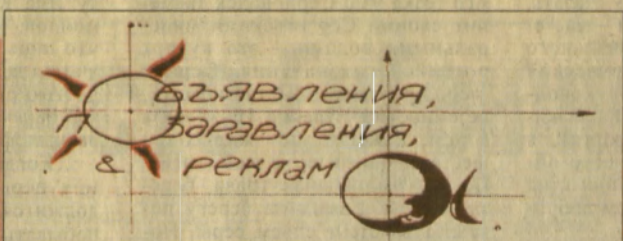
## Счастливым Шмонькин

Студент Шмонькин был счастлив. Утром, выйдя из автобуса возле своего Университета, он влился в поток жизнерадостных студентов с умными лицами, на которых было как бы написано, что они знают все, по всем предметам и даже больше. Среди них студент Шмонькин чувствовал себя таким же, как все. И ему казалось, что он тоже знает все и даже больше. Ощуше-

ние фантастического и безграничного знания наполнило его, когда он входил в аудиторию и получал экзаменационный билет. Этот билет привел его в полный восторг. Там были написаны такие красивые и загадочные слова, что когда Шмонькин произносил их про себя, то наслаждался их колдовским звучанием и «скрытой» за ними ТАЙНОЙ. Фразы, написанные в билете, напоминали древние заклинания. И каждое их слово заставляло трепетать душу и порождало почти религиозный экстаз. Насладившись чтением билета, студент Шмонькин с умилением и благодарностью посмотрел на преподавателя и подумал: «Раз преподаватель написал такие слова в моем билете, значит он верит, что я знаю все это!». Эта мысль наполнила Шмонькина любовью и нежностью к педагогу, и ему захотелось сделать что-нибудь приятное такому милому человеку. Повинуясь бе-

зотчетному порыву, он встал, прижав билет к сердцу, и, запинаясь от восхищения величием вопроса, он прошептал: «О, мудрый Учитель! Вы настолько расширили мой круг знания, что граница между познанным и неизвестным стала бесконечной. Вслед за мудростью древности я готов повторить: «Я знаю, что ничего не знаю!». Поэтому, не желая осквернить Ваш высокочтимый «Служ, уважаемый» Учитель, я не буду своим ничтожным языком уродовать высшую красоту мысли, заложенной Вами в этот билет. Я молча кладу его перед Вами, трепеща от близости к Вашей УЧЕНОСТИ». С такими словами студент Шмонькин положил билет вместе с зачетной книжкой на стол экзаменатора. Вероятно, экстаз, охвативший Шмонькина, передался преподавателю и тот, точно смышлено, написал против фамилии Шмонькина «зачет». Радостный Шмонькин выскочил из аудитории. Он был счастлив.

ТАМАРА СКРЯБИНА,  
инженер кафедры ОТФ



Серж, поздравляю с наступлением лета. Желаю хорошо провести его, погреться на солнышке и отдохнуть, чего и себе желаю.

Рыба.

### Магазин «Природа»

приглашает  
за срезными и горшечными цветами.  
Принимаем заказы на букеты.  
Ждем по адресу:  
Новомолодежный переулок, 19 «а».

### Уважаемые читатели!

В связи с установкой нового программного обеспечения электронный читальный зал библиотеки СамГУ (к.103, корпус на ул. Потапова) закрыт до 01.09.02. По-прежнему к Вашим услугам выставки новых поступлений и тематические планы издательства.

Библиотека.

**МИЛОСЛАВА!** (группа 313)  
Поздравляем тебя, дорогая!  
18 - целая Вечность...  
Ты в ответе за всё, познавая  
Радость, Счастье и Бесконечность!  
Со своим поколением в ногу  
Тебе предстоит шагнуть -  
И успехи делить, и тревогу...  
Постарайся себя не терять!  
Быть желаем тебе счастливой,  
Удивительной, доброй, такой,  
Чтобы взгляд оставался пытливым  
и друзья были рядом с тобой!

Родные, близкие, друзья.

Любимая Леночка, поздравляю тебя с днем рождения! Желаю тебе здоровья, счастья, любви, отличной учебы в Университете, ясной и понятной цели в жизни, душевной гармонии и удачи на твоём пути! У тебя вся жизнь впереди.

Твоя Тетя.

Поздравляем кафедру теории и технологии социальной работы с профессиональным праздником - Днем социального работника, который отмечается 8 июня!

Желаем счастья,  
здоровья, улыбок,  
бодрости, сил  
и чтоб каждый день  
обычной жизни  
только радость приносил.

С любовью, студенты специальности  
«Социальная работа»



Знакомые, друзья, студенты 5 курса юридического факультета выражают искреннее соболезнование родителям, родным, близким, друзьям студентки 952 группы юридического факультета Перюшовой Натальи в связи с ее трагической гибелью в автомобильной катастрофе. Наташа, мы тебя любим, помним и скорбим.

Государственное научно-производственное предприятие  
«Датчик» **EPSON**  
Региональный сервисный центр  
Сертификат № Vp009

Гарантийный и сервисный  
**РЕМОНТ**  
принтеров и  
ортехники

Поставляем  
комплектующие детали,  
расходные материалы.

г. Самара, ул. ак. Павлова, 1,  
Государственный университет, ком. 307 физ. корп.,  
работаем с 9:00 до 18:00, кроме суб., воскр.  
тел. (8462) 34-54-55 E-mail: [kotlov@nu.samara.ru](mailto:kotlov@nu.samara.ru)

**САМАРСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ  
Редактор: Н.М.Окоркова.  
Компьютерная вёрстка: С.Д.Иванова  
Web-дизайнер сайта газеты: А.А.Шабалин  
Художник: Д.А.Дягилев  
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.  
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: [WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press](http://WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press),  
E-mail: [pressa@ssu.samara.ru](mailto:pressa@ssu.samara.ru)

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества», ул. Пионерская, 21. Выходит один раз в месяц. Газета распространяется бесплатно. Тираж 4000 экз. Заказ № 2043 При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.