

С 4 по 8 октября в Самарском госуниверситете пройдет Первая сессия Международного Совета Попечителей СамГУ на тему: «Стратегическое управление и система управления университетом». В работе сессии примут участие члены Международного Совета Попечителей, руководители университета, преподаватели и студенты.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ СамГУ

За более подробной информацией мы обратились к проректору по международным связям СамГУ Алексею Владимировичу Нечаеву, который сказал следующее:

— 28 мая 2004 г., на заседании Ученого Совета СамГУ, было принято решение об утверждении Устава и Миссии Международного Совета Попечителей СамГУ, таким образом, Совет, который мы по поручению ректора формировали почти в течение двух лет, официально начал свою работу. Первая сессия членов Совета была назначена на октябрь 2004 г. В августе членам Совета из Америки и Германии были посланы приглашения, и, несмотря на последние террористические акты, в Россию приехали трое зарубежных попечителей: председатель Международного Совета Попечителей СамГУ Майк Вильямсен (исполнительный директор компании «General Dynamics», штат Иллинойс, США); секретарь Совета Нина Биман, вице-президент Американской Ассоциации помощников медицинских работников, профессор Брайант энд Стрэттон Колледж, Ричмонд, штат Вирджиния, США; Эрлин Канаан, член комитета Совета по фандрайзингу, доктор Пьемонтского гериатрического госпиталя, штат Вирджиния, США.

В ходе сессии будут решаться две задачи — знакомство попечителей с университетом и обсуждение насущных проблем стратегического управления и развития университета. В связи с этим во время сессии ректор СамГУ Г.П.Яровой сделает доклад о направлениях деятельности вуза, пройдут презентации сотрудников СамГУ и членов Совета попечителей о роли университета в современном обществе, системе внешних связей университета, структуре управления современного университета, роли студенчества.

Создание Международного совета попечителей СамГУ — пилотный проект, первая попытка практической интеграции различных мировых образовательных систем. Проект поддержан Международным Советом по обмену и исследованиям (IREX), Фондом Карнеги и Министерством образования России.

СобИнформ

КАТЯЩИЙСЯ РЕКВИЕМ



Сентябрь для россиян прошел под знаком трагедии в Северной Осетии. В первых числах месяца страна замерла в ожидании и надежде...

ТЕРРОРИЗМ: БЕСЛАН — РОССИЯ — МИР

На третий день надежду сменили шок и отчаяние. Где все это время были люди, способные поднять руку на детей?! Какой человек, бог, высший разум позволил им совершить это зло?! На многие вопросы еще предстоит найти ответ. А пока нам остается скорбеть о погибших и надеяться на выздоровление выживших.

Правительство занято поиском и наказанием виновных, составлением антитеррористических программ и скорейшим их воплощением, а по городам России и всего мира катится волна воспоминаний и скорби о жертвах войны 21 века, название которой терроризм. Общественные движения собирают в одно время и в одном месте всех, кто неравнодушен к общей беде. И какие бы цели ни преследовали организаторы подобных акций, люди приходят, чтобы почтить память погибших и показать свою готовность противостоять терроризму. Противостоят не каждый в отдельности, но «всем миром».

23 сентября в Самаре на площади Славы прошла акция «Катящийся реквием». В этот день на площади собрались молодые люди из многих самарских вузов и школ. Кто-то приходил группами — в руках у них были плакаты «Скорбим...» — другие же узнавали об акции только на площади.

В 16.00 Самарскую площадь огласил ко-

локольный звон в память всех погибших по вине террористов. С импровизированной сцены у вечного огня читали стихи, приносили слова соболезнования, и лейтмотивом всех выступлений звучала мысль: «...Можно убить меня, Нас убить невозможно...»

Своими мыслями об акции «Катящийся реквием», о насущных проблемах России поделилась с газетой «Самарский университет» Валентина Александровна Журавлева, председатель регионального отделения Союза женщин России: «В нас много равнодушия: происходящее очень слабо касается наших душ».

Мы должны показать, что мы вместе. Когда мы вместе — мы стоим. Терроризм — это открытое проявление зла в своем высшем и жестоком облике. Очень важно — искоренить зло в каждом из нас. Мы должны нести в себе добро. Добро объединит нас. Мы должны сделать все, чтобы наши дети, внуки никогда не поднимали руку на другого человека. Главное, чтобы присутствие на таких акциях было не формальным, а по зову души.

После таких мероприятий нельзя ставить точку. Эта работа на многие годы.»

Евгения КАЛИНИНА
Фото Павла Манченко

Академический хор студентов СамГУ «VIVAT» под руководством Николая и Натальи Герасимовых принял участие во Всемирной Хоровой Олимпиаде, которая проходила с 8 по 18 июля 2004 года в немецком городе Бремене.

"VIVAT" СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

Соревнуясь в категории «Mixed Choirs» («смешанный хор») с тридцатью лучшими профессиональными коллективами таких стран, как Китай, Сингапур, Чехия, Словакия, Хорватия, Венгрия, Польша, Германия, Парагвай, хор «VIVAT» стал обладателем золотого диплома в конкурсном выступлении (наряду с коллективами из Китая и Чехии) и серебряной медалью в олимпийском соревновании. Нужно заметить, что «VIVAT» — не профессиональный, а любительский хор, объединяющий студентов немусыкальных факультетов Самарского государственного университета и некоторых других образовательных учреждений. Кроме того, хор «VIVAT» оказался на международных состязаниях рядом с прославленными мастерами хорового пения впервые. Поэтому золотой диплом и олимпийская медаль, ставшие наградой за долгую и напряженную работу, особенно дороги и радостны для его участников и руководителей.

Хоровую Олимпиаду один раз в два года проводит организация INTERCULTUR. Она вместе с другими музыкальными организациями подобного рода (как, например, Eurora Cantat), входит в Ассоциацию MUSICA MUNDI (Музыка Земли), которая занимается проведением международных хоровых конкурсов и фестивалей. Первоначально возникнув в некоторых европейских странах (Германия, Австрия, Венгрия), хоровое движение постепенно охватывает весь мир. Примечательно, что среди представителей многих стран оказывается все больше молодежи. Это обстоятельство необычайно радует и вдохновляет к продолжению деятельности организаторов хоровых встреч, кредо которых — «поющие люди не стреляют друг в друга». Они видят своей целью «борьбу со злом», «спасение Земли от разрушения» через приобщение ее к музыке. Выдающиеся деятели хорового искусства разных стран были бесконечно счастливы, потому что одно из их мечтаний — Всемирная Хоровая Олимпиада — воплотилось в жизнь как грандиозное действо, как союз талантливых людей стран всего мира, которых объединило в старинном немецком городе пение.

По словам организаторов, предыдущие хоровые олимпиады (в 2000 году — в Австрии, в 2002 году — в Кореи), хотя и были успешно проведены, не имели такого огромного размаха, как Олимпиада 2004 года, состоявшаяся в Бремене. Около восемнадцати тысяч человек почти со всех континентов мира съехались в небольшой городок Германии: сами участники, а также гости и члены жюри (всего шестьдесят человек), из которых трое, — а именно Б.Г.Тэйвлин, Г.А.Струве и В.Л.Живов, — профессора из Москвы. Триста шестьдесят коллективов из восьмидесяти трех стран Европы, Северной Америки, Азии и Африки (включая такие государства, как Кипр, Мальта, Индонезия, Филиппины, Куба, Ямайка) представляли свою музыкальную культуру, поражая воображение зрителей. Хоровая Олимпиада в Бремене сумела соединить даже враждовавшие государства: впервые в одном конкурсе встретились хоры из Северной и Южной Кореи.

(Окончание на 4 стр.)

15-летие СОЦФАКА – В ПИЩАХ

ИНТЕРВЬЮ С ДЕКАНОМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, ПРОФЕССОРОМ ВИКТОРОМ ЯКОВЛЕВИЧЕМ МАЧНЕВЫМ

15-летний юбилей социологического факультета – время рассказа своей истории. Какой она должна быть? Сегодня становится особенно очевидным, что такая история может быть озвучена по-разному. Это может быть привычная нам классическая версия, скупо перечисляющая события, выделяющая основные вехи пути – своего рода римейк советского телеграфного стиля. Но такой рассказ становится все менее интересным, поскольку оставляет не проговоренным главное – истории конкретных людей, стоявших у его истоков и сделавших его таким, каков он есть.

Именно такую эмоциональную личностную версию жизни социологического факультета мы и хотели бы рассказать. Здесь есть то, что обычно остается за кадром: сомнения, борьба, переживания, то, что делает наш факультет любимым детищем различных людей. Это рассказ о том, чем мы живем, что мы искренне любим.

– Для многих из нас, студентов и преподавателей, факультет представляется как нечто «вне историческое» – существующее вечно. Не могли бы Вы, как человек, стоявший у истоков факультета, рассказать, как он рождался, как возникла сама идея его создания?

– Ни для кого не секрет, что генератором идей на нашем факультете в рамках кафедры социологии, политологии и управления (как она раньше называлась) является профессор Евгений Фомич Молевич. Я не перестаю удивляться и восхищаться, как этот человек может четко вписываться во время, которое стремительно меняется. Идея создания социологического факультета в нашем университете родилась в его голове. К ее осуществлению он привлек Анну Семеновну Готлиб и Будимира Гвидоновича Тукумцева. С ними его свела судьба еще в социологической лаборатории Политехнического института, где они плодотворно проработали многие годы. Это была очень известная в Поволжском регионе лаборатория, где решались прикладные задачи. Но с учетом опыта МГУ в нашем университете решено было открыть специальность «Социология» сначала на одном из ведущих гуманитарных факультетов – историческом, а затем эта специальность «отпочковалась» от него, и был открыт собственно социологический факультет. Евгений Фомич абсолютно не сомневался в том, кто будет руководить специальностью. Этим человеком стала Анна Семеновна Готлиб. Вся тяжелая, черновая работа по созданию специальности лежала на ней. И надо отдать должное Анне Семеновне, ее аналитическому складу ума: она сделала первый, и весьма успешный, шаг по созданию концепции специальности. Это был 1989 год. В это время перестройка в стране уже набирала обороты, менялась политическая система. На гребне перестройки происходит открытие подобных специальностей и реабилитация социологии как науки в целом. До этого времени социологии в нашей стране не давали развиваться, не было профессиональной подготовки социологов. Поэтому Самарский госуниверситет одним из первых в нашей стране начал вести такую подготовку, опираясь на свои, пусть пока еще немногочисленные кадры специалистов, прошедших через становление науки, развивавшейся почти в полуподпольном положении. Уже тогда Евгений Фомич Молевич вел со мной разговоры о том, что не мог бы я в перспективе этот факультет возглавить, памятуя о том, что я имел огромный опыт организаторской общественной работы и уже тогда много лет возглавлял профсоюзную организацию университета.

Когда руководство приняло решение о создании социологического факультета, и мне предложили стать его деканом, согласиться на это мне было непросто. По образованию, я историк. А к тому времени я уже с головой ушел в исторические исследования, написал диссертацию. К тому же «линять», как выражается Евгений Фомич, мне предстояло уже во второй раз. Первая «линька» произошла, когда он пригласил меня после окончания аспирантуры на историческом факультете нашего университета работать на кафедру научного коммунизма, которую он возглавлял. Я горжусь тем, что работал долгие годы на этой кафедре, потому что именно здесь мы прошли хорошую школу организаторской

работы, научились держать руку на пульсе времени. Это была школа, которую нельзя сравнить ни с чем. Кроме этого, я получил хорошее классическое историческое образование в нашем университете. Рекомендую меня на должность декана, Евгений Фомич предлагал мне так же подумать о чтении курса истории социологии. Я знаю, что ранее у него были задумки этот курс поручить более опытному специалисту Владимиру Александровичу Коневу. Но В.А. Конев в тот момент находился в заграничной командировке в Варшаве и вместе с женой Людмилой Александровной там работал.

Может быть, это судьба. Лекционный курс, который я согласился читать, был огромным, плюс семинарские занятия, курсовые, экзамены и т.д. Это была колоссальная нагрузка. Молевич, поручая мне это дело, в известном смысле рисковал, потому что я все-таки не был специалистом. И сейчас я очень благодарен Евгению Фомичу потому, что полюбил этот курс, он стал поворотным в моей судьбе и сделал меня социологом. А это обстоятельство подтвердило мое право быть деканом социологического факультета. Но жизнь такова, что сегодня я нахожусь в третьей «линьке», потому что судьба сделала свой новый и неожиданный поворот. Некоторое время назад мне была предложена должность заведующего кафедрой теории и истории культуры. Возглавлявшая эту кафедру профессор Елена Яковлевна Бурилина уехала в Германию, и кафедра осталась без руководства. Рекомендовал меня на эту должность ныне покойный профессор Владимир Николаевич Борисов, сама Бурилина. Для Евгения Фомича это было не понятно, и он тогда со мной беседовал и убеждал меня хорошенько подумать, прежде чем согласиться на эту должность. «Вы сможете все организовать», – говорил он тогда, – но не забывайте, что это другой профиль».

Но я рискнул. И получилось. Меня поддержали на факультете, хотя были и противники, которые считали мое назначение авантюрой. Эти люди до сих пор рядом со мной, и они изменили свое мнение. Сегодня в рамках нашего факультета весьма успешно разворачивается специальность «Культурология». И это говорит о том, что сообщество преподавателей и сотрудников, аспирантов и студентов факультета меня поддерживает. Поэтому, безусловно, я себя ощущаю человеком на своем месте. Я вижу перспективы развития факультета, и это деканство (в прошлом году я «распечатал» третий срок), меня не обременяет, несмотря на массу проблем, которые осложняют ситуацию, но вместе с коллективом мы их преодолеваем. Никогда за эти годы я не сказал, что непосредственно я стою у истоков факультета. Это мы (!) стоим у истоков. «Мы» – это живые легенды факультета: Е.Ф. Молевич, А.С. Готлиб, Б.Г. Тукумцев, О.К. Самарцева, Л.А. Полянцева, И.Е. Столярова – костяк социологической лаборатории, который до сих пор в строю, и который, я думаю, еще даст фору молодым.

– На каждом факультете есть свои байки. Евгений Фомич очень любит рассказывать историю о том, как в начале 90-х мама одного абитуриента привела сына поступать к нам на факультет, но не на социологию, а на стоматологию, то есть очень немногие в то время знали, что представляет собой социология. Не было ли при

открытии специальности опасения, что к нам не пойдут, поскольку фактически не знают что это такое?

– Были большие опасения. Помню, вначале у нас была задумка принять на дневное отделение факультета 50 человек. Но мы обнаружили, что наша общественность, родители, абитуриенты, школы не были готовы к пониманию того, что может сделать вуз, если абитуриент поступит на социологический факультет. Какой это будет специалист? Где он будет работать? И поэтому история по поводу «социология-стоматология», действительно, имела место.

И до сих пор в обыденном сознании социология – это пока еще сфинкс, что-то таинственное и неизвестное. И только самые продвинутые, самые дотошные, самые любопытные пытаются докопаться до сути, а если это происходит, то они выбирают наш факультет. Мы отказались от такого большого набора, но не потому, что побоялись выглядеть авантюристами, а потому, что поняли: социолога нужно готовить штучно, учить так, чтобы из этого неотесанного полудрагоценного камня засверкал бриллиант. Мы руководствовались принципом: лучше меньше, да лучше. Поэтому и принимаем 25 человек на дневное, 25 человек на заочное отделение. И это стало оптимальным. При поступлении у нас достаточный и стабильный курс.

– Наверное, это лучшее свидетельство востребованности нашей профессии в ситуации рыночной экономики: если есть спрос, значит, будет и предложение. А если спрос растет, то это заставляет и нас постоянно развиваться.

– Некоторые мои коллеги-деканы, открывающие одну за другой специальности, востребованные на рынке труда, говорят о том, что менеджмент социологического факультета нас заводит, нам дает какой-то импульс, и я здесь абсолютно не кривлю душой.

– Рождение факультета – это еще и первые студенты. Не могли бы вы рассказать о первых студентах, какими они были?

– Для меня это самая волнующая тема, потому что первые шаги декана и лектора по истории социологии я сделал вместе с этими студентами. Мне наиболее близки и дороги первые три выпуска студентов: именно на них мы «обкатывали» концепцию факультета, вместе с ними претворяли в жизнь все наши смелые задумки и начинания. Это были удивительные люди, которые понимали, что, получив социологическое образование, они могут сделать успешную карьеру. И надо отдать должное, многие своего добились. Я не могу не назвать свою первую дипломницу Иру Соловьеву. Сначала она проживала в Америке, теперь в Великобритании, а ее работа связана с социологией. Она достигла многого и здесь, и на Западе. Блистательная Таня Годлевская, безусловно, была яркой звездой, хватала все на лету, часто очень критично относилась к преподаванию, была очень смелой, откровенной, где-то безапелляционной студенткой. Некоторые преподаватели получали от нее смелые критические замечания по поводу содержания лекционного материала. При этом она не переступала этических норм. К сожалению, она не пополнила ряды профессиональных социологов, а посвятила себя бизнесу, где и преуспевает. Вообще первый выпуск – это были первые ласточки, которые улетели из стра-



ны. Это Галя Зеленцова, Ира Соловьева, Таня Годлевская, Маша Лисюкова, Света Сундукова.

Но затем второй, третий выпуск... Я сегодня как-то слабо представляю факультет без тебя или без Елены Баевой, Ольги Малакановой, Кати Мироновой. Вы стали моими помощниками, моими заместителями – это дорогого стоит. Если бы у меня была возможность встретиться с первыми тремя выпусками факультета, то я бы узнал каждого и каждому сказал бы теплое слово.

Я помню всех.

– Как складываются отношения между преподавателями и студентами на нашем факультете?

– Очень хороший вопрос. Вот Анна Семеновна все время говорила о том, что мы должны быть очень близки со студентами, ни в коем случае не отдалять их от себя, не отдаляться от них дистанцией огромного размера, иначе они нас не поймут, а мы их. Безусловно, дистанция должна быть, но специфика нашей специальности и вообще нашего факультета такова, что мы учим мастерству общения. Если наш студент не будет уметь общаться, если он не будет находить точки соприкосновения со своим информантом, для того, чтобы получить информацию, он не состоится как профессионал. Поэтому мы должны в студентах видеть своих коллег, соучастников этого сложного учебно-воспитательного процесса, в котором мы все варимся. Я думаю, такая обстановка у нас создавалась. Безусловно, есть всякие студенты, но в целом и общем на факультете существует дух сотрудничества преподавателей и студентов. Здесь практически нет таких, которые противно учатся, которые не туда попали. Дорогого стоит, когда нам, преподавателям, выпускники говорят спасибо за науку, большое спасибо за жизненные установки, которые вы нам даете, а мы говорим им спасибо за то, что они есть, за то, что они такие открытые, откровенные.

– Наверное, большую роль в этом играют преподаватели. Как бы вы охарактеризовали преподавателей нашего факультета?

– Правильная кадровая политика на факультете – во многом заслуга Евгения Фомича Молевича. Мы делаем ставку на своих лучших выпускников, доводим их до уровня высококвалифицированных специалистов: они становятся кандидатами социологических, политологических, культурологических наук. Ротация кадров неизбежна. И это при сохранении костяка, основного состава

преподавателей, который открывал факультет. Анна Семеновна Готлиб давно бы стала доктором наук, но она несла на себе огромный груз этого сложного пласта в учебном процессе, каким является методология, методика и техника социологических исследований. Сегодня она подготовила такие кадры, которые здесь ее заменили. Она смогла вплотную заняться своей исследовательской работой: одну за другой выпускает книги, которые высоко оценены российским научным сообществом, и выходит на защиту докторской диссертации. В связи с этим у нас есть перспектива деления гигантской кафедры социологии и политологии под руководством Евгения Фомича еще на две кафедры. Профессионально «подрастает» Ольга Александровна Малаканова, которой также в перспективе предстоит занять нишу политологии, социологии политики. «Подрастает» и ты, на тебя возлагаем огромные надежды в связи с открытием кафедры экономической социологии. Таким образом, уже в обозримом будущем количество кафедр у нас вырастет с трех до шести.

– Социолог и власть – это та проблема, которая очень неоднозначно оценивается в самом сообществе. Как у факультета складываются отношения с властью – с университетской, с областной?

– Руководство университета много внимания уделяет развитию нашего факультета. Так же у нас очень хорошее взаимопонимание с областными властями. Мы активно принимаем участие в исследованиях, заказываем на которые получаем из Белого Дома через аналитический отдел областной администрации, через наш Центр социологических исследований, через наш НИИ социальных технологий. Наши отношения с властью можно охарактеризовать как партнерские.

– Что бы Вы пожелали в этот юбилей всем нам и себе?

– Я хотел бы, чтобы мы все были здоровы. Здоровье физическое – это очень важно, потому что нагрузки возрастают, объемы работы увеличиваются, но я хотел бы еще пожелать нам нравственного, морального здоровья, потому что безответственный социолог – это нонсенс. И только при условии своего собственного достойного поведения, отношения к жизни и людям мы сформируем сознание наших студентов, и тогда мы будем долго жить, и о нас будут говорить, что они живут не напрасно.

Беседовала
Оксана ЗАПОРОЖЕЦ

ЛИЦО УНИВЕРСИТЕТА

БУДИ МИР!

Когда мне предложили взять первое интервью для новой рубрики «Лицо университета», у меня не возникло сомнений, с кем будет это интервью. Конечно, с Будимиром Гвидоновичем Тукумцевым, одним из основателей нашего социологического факультета, доцентом кафедры социологии и политологии, директором по науке НИИ социальных технологий.

Говорят, что имя определяет судьбу и характер человека. Да, он такой, — «Буди мир!» — энергичный, кипящий идеями, увлеченный работой, не дающий «застояться» коллегам. Говорят ещё, что цифра «7» — счастливая. В его возраст сегодня две «семёрки». И он молод, одинаково притягателен для студентов и его соратников, устремлён в будущее.

Настоящий Интеллигент, мудрый Учитель, блестящий Учёный — такой, каким и должно быть лицо университета.

— Будимир Гвидонович, оглянувшись на пройденный путь, какие наиболее яркие моменты в жизни можно вспомнить?

— Я вообще считаю, что в жизни каждого человека (тем более, когда ему исполняется столько лет, сколько мне сейчас) так много яркого и интересного, что выделить какие-то особенные моменты очень трудно. Я на свою жизнь не обижаюсь, хотя в ней было много всякого: о чем-то я сейчас вспоминаю с интересом, с радостью, а о чем-то — даже с ужасом. Например, самое первое ощущение, когда в детстве немецкий истребитель развернулся на эшелон, в котором я ехал. Я же сидел, как балда, открыв рот, и даже не испытывая никакого испуга, но на всю жизнь я запомнил звук мотора «Мессершмидта», который готовился выпустить очередь по нашему эшелону, но потом вдруг неожиданно развернулся и ушел вместе с другим немецким истребителем в сторону горизонта...

Или ..., когда я в 15 лет первый раз сел на трактор, и мне сказали: «Ну, с Богом!» и пустили в поле. И я оказался один посреди казахской степи. Я, трактор, и за мной переворачиваются пласты земли. Так, в 1942 году, я начал свою трудовую деятельность трактористом.

Или ..., когда я получил на руки приказ о том, что я, в 25 лет, назначен директором предприятия!

Или ..., когда я увидел в журнале свою первую статью. Тираж журнала 24 тысячи экземпляров, и в нем опубликована моя научная статья, и она разошлась по всей стране!

Или ..., когда первое же социологическое исследование группы, которой я руководил, крупное исследование на Волжском автомобильном заводе привело к тому, что его результаты были публично приняты руководством завода и внедрены в производство! Мы ходили так, как будто у нас крылья за спиной выросли. Мы, социологи без году неделя, начали заниматься этим делом и сумели помочь заводу мирового масштаба решить кадровую проблему, в частности, разработали систему профессионального продвижения и сокращения текучести кадров. И то, что эту систему внедрили, и она принесла плоды, было для нас радостным потрясением.

Ни с чем несравнимым было чувство, когда я держал в руках ВАКовский документ о защите диссертации моей первой аспирантки Наташи Авдошиной!

Так что вот таких ярких, запоминающихся событий было очень много.

— Кто и что в наибольшей степени повлияло на Вашу судьбу?

— На мою судьбу повлияло очень много и людей, и событий. Но, если

уж так честно говорить, то больше всего на мою судьбу повлиял, как это ни странно, тот, кто начал Вторую мировую войну. Это Гитлер.

— Почему?

— Потому что из-за войны вся моя судьба была изменена в корне. Я родом из Ленинграда, но из-за начавшейся войны пришлось оттуда уехать. Слава Богу, что родители сумели вывезти нас, ребятшек, из города до начала блокады буквально где-то недели за полторы до закрытия железной дороги. Если бы не успели, вряд ли я сейчас разговаривал с Вами. Потом, оказавшись вдалеке от своих родителей, с 15 лет я уже был самостоятельным человеком. А после девятого класса меня сразу же приняли в Железнодорожный институт на факультет автоматики, телемеханики и связи. Было это в Алма-Ате. Честно говоря, поступил я в этот институт не потому, что хотел быть инженером, а потому, что просто этот вуз упорно зывал к себе школьников. Живя в Алма-Ате, я все-таки надеялся вернуться в родной город и жить там, потому что в душе оставался ленинградцем. Но этого не случилось, потому что после окончания института меня как идейного комсомольца с ходу «мобилизовали» на работу в Сибирь, и больше в Ленинград я уже не возвращался.

— А кем бы Вы стали, начни жизнь сначала, и если б не было войны?

— Конечно, гуманитарием. По складу ума и по своим интересам я все-таки всегда в большей степени был гуманитарием, несмотря на свое техническое образование. И поэтому я так легко, лет 30 назад, перешел в социологию — тяга к гуманитарному знанию была у меня изначально.

— Когда Вы начали заниматься социологией и как оказались в университете?

— В течение почти четверти века я проработал на железнодорожном транспорте специалистом по автоматике и телемеханике. Моя профессиональная деятельность была прервана тем, что меня пригласили работать в социологическую лабораторию. Это произошло, когда я сдавал кандидатский минимум по философии и писал реферат на тему социальных последствий научно-технического прогресса. И вот вокруг этого научно-технического прогресса и его социальных последствий завязались разговоры, и дело кончилось тем, что Евгений Фомич Молевич, который возглавлял тогда в политехническом институте кафедру философии, пригласил меня в созданную там лабораторию в качестве руководителя. Для меня это было неожиданно и даже несколько странно. Но, тем не менее, соблазн был



велик, и я перешел работать в Куйбышевский политехнический институт. Вот с этого момента и началась моя социологическая жизнь. Судьба распорядилась таким образом, что в лаборатории собрались интересные, удивительно увлеченные люди и был создан коллектив, который был способен решать большие научные задачи. Откуда взялись те знания, которые были необходимы для этой научной работы? И здесь нам тоже повезло: над нами согласился шефствовать создатель ленинградской школы социологии Владимир Александрович Ядов, ныне всемирно известный ученый. Он очень много сил приложил к тому, чтобы помочь нашей лаборатории и теоретически, и практически. Благодаря Ядову мы установили контакты с большим числом ученых страны.

Особенно замечательным в тот период было и то, что нам повезло в третий раз. Мы получили опыт работы на хозрасчете. Мы должны были не только учиться выполнять исследования, но и самостоятельно решать вопрос, где брать деньги на зарплату и на все остальное. В частности, нам повезло потому, что главным нашим заказчиком стал Волжский автомобильный завод, который только что был пущен в ход. Наша задача заключалась в том, чтобы помочь руководству предприятия адаптировать новое, наиболее современное по тем временам итальянское производство, к местным условиям, к менталитету и отношению к труду наших людей. Словом, это был интереснейший период, в процессе которого мы не только кого-то учили, что-то делали, но и сами учились, набирались колоссального опыта в такой «лаборатории», как Волжский автогигант. Это, конечно, уникальный период в нашей жизни. И поэтому нет ничего удивительного, что к концу 70-х годов наша лаборатория не только была одной из лучших (а к тому времени лабораторий было довольно много), но и наиболее профессионально подготовленной лабораторией не только в Куйбышевской, но, пожалуй, и во всем Поволжском ре-

гионе. И когда встал вопрос о том, что в Куйбышевском государственном университете должна быть социологическая лаборатория, должна вестись исследовательская работа в этом направлении, то взоры, в частности, ректора университета В.В. Рябова были обращены на нас. Я первым перешел в Госуниверситет (это был 1978 год), а затем сюда перешли и все мои коллеги по социологической лаборатории.

Мы стали называться социологической лабораторией Куйбышевского государственного университета при кафедре научного коммунизма. А кафедру научного коммунизма, как и в политехническом институте, возглавлял Евгений Фомич Молевич, который был главным инициатором перевода нашей лаборатории из политехнического института в Госуниверситет.

Вот как я оказался здесь, как мы оказались здесь. Я говорю «мы», потому что я не мыслю свою работу отдельно от моих коллег. Все эти годы мы работали вместе, и я не могу отделить, допустим, свои успехи от их успехов. Все время мы дополняли друг друга, помогали друг другу, и делали все, в общем, совместно.

— Что наиболее заметного, по Вашему мнению, Вы сделали для университета?

— За те 25 лет, что мы здесь проработали, (и это мы уже совершенно четко можем сказать) в Самарском университете создана социологическая школа — преемница ленинградской школы социологов. Мы — продолжатели идей ленинградской школы социологов, которая первоочередное внимание уделяла социальным проблемам промышленности, проблемам труда в целом. Мы также унаследовали и принципы этой школы: высокая ответственность исследователя перед заказчиком, достоверность, точность полученной социологической информации. Работая в университете, мы издали немало книг, учебных пособий по проблемам труда, промышленности и управления. Это, во-первых.

Во-вторых, на базе нашей лабора-

тории нам удалось создать научно-исследовательский институт, который получил долговременный заказ на проведение мониторинга социально-трудовой сферы в промышленности Самарской области. Это был первый мониторинг в стране такого типа, когда одновременно сопоставлялась социологическая и статистическая информация в сфере труда, и когда систематически для нужд управления территорий отслеживалось большое число социальных и социально-экономических показателей. Надо сказать, что этот мониторинг заинтересовал очень многих, и сейчас он повторяется в ряде регионов страны. И у нас в области этот мониторинг отмечен Губернской премией. В том числе, Ваш покорный слуга тоже стал Лауреатом этой премии.

Огромным достижением нашей лаборатории, а отнюдь не моим собственным, является участие в создании социологического факультета в университете. Факультет был создан под руководством Евгения Фомича Молевича, первым деканом была Анна Семёновна Готлиб, и вот уже много лет возглавляет факультет Виктор Яковлевич Мачнев.

Моя роль заключается в том, что мне посчастливилось разработать первый в России курс «Социология труда», который принят на вооружение не только в Самаре. Нам удалось создать неформальное сообщество ученых-социологов и промышленников, которое сегодня носит название Научно-исследовательский Комитет социологии труда Российского Общества социологов, и координационный центр находится именно в Самаре. В настоящий момент мы готовим к изданию большой социологический словарь по социологии труда. Я являюсь редактором-составителем, а главным редактором является Владимир Александрович Ядов. В работе над статьями этого словаря участвует более 50 ученых всей страны. Это говорит о том, что, действительно, Самарский государственный университет и его социологический факультет, его научно-исследовательские центры занимают сегодня достаточно заметное место в социологической географии страны. Мой личный научный вклад в развитие социологии труда и управления — это где-то 110 опубликованных работ. Я очень горжусь тем, что мне удалось принять участие в подготовке молодых ученых, и те 5 аспирантов, которые вместе со мной работали над своими диссертациями, их успешно защитили и уже заняли достойное место в жизни.

— Каковы Ваши планы на самое ближайшее будущее?

— Мне бы хотелось, учитывая, что за эти многие годы накоплен немалый багаж знаний по анализу многих проблем социологии труда, социологии управления, больше внимания уделить тому, чтобы все это превратить в учебные пособия, монографии. Сейчас мне хотелось бы писать и изложить свой опыт таким образом, чтобы это могло приносить пользу другим, и чтобы помогло им задуматься над теми проблемами, которые мы пытались решить в период своей работы в качестве исследователей.

Вот такая скромная мечта.

Беседовала
Наталья АВДОШИНА
Фото Павла Манченко

В тесноте, да ... "не в обиде"

Начался новый учебный год. Летом я часто скучала по моим соседкам по комнате, наконец-то, я их вижу, и снова начнется наша веселая жизнь в общежитии! Да... за целый год мы сдружились так, что стали словно семья. А с первых дней сентября над нами нависла опасность — потесниться для кого-нибудь еще, и единственный плюс в этом — это то, что мы стали еще дружнее. А минусов здесь — сами понимаете...

Естественно, в наших разговорах это является животрепещущей темой: одни недовольны тем, что не досталось места в общежитии, другие — что приходится вчетвером тесниться в трехместке или жить втроем на нескольких квадратных метрах.

Чтобы прояснить этот вопрос, я

решила обратиться к человеку, который отвечает за жизнь студентов в общежитии, помощнику ректора Владимиру Юрьевичу Живцову.

— Сейчас для многих студентов, проживающих в общежитиях, актуален вопрос: как распределяются места в общежитии? Расскажите, какие проблемы в связи с этим возникают.

— Проблема одна: подселение.

— Почему принято решение о подселении?

— Каждый год в университете открываются новые специальности, соответственно растет число студентов, нуждающихся в общежитии, а количество мест, к сожалению, не увеличивается. Поэтому и было принято решение ректората университета о подселении, хотя я прекрасно пони-

маю, что очень сложно жить вчетвером в трехместке или ютиться втроем в одной, и без того маленькой, комнате, предназначенной для двух человек. Но все же такое расселение мы практикуем уже третий год. По-другому обеспечить максимальное количество студентов местами в общежитии, к сожалению, пока не получается.

— Выходит, одни студенты будут жить в нормальных условиях, а другим придется потесниться. Кто же решает этот вопрос и по какому принципу подбирается комната для «уплотнения»?

— Принцип один: места в общежитиях распределяются согласно приказу ректора, количество мест строго закреплено за каждым факультетом. Таким образом, кого «уплотняют», решают так же на факультетах.

— Планируется ли в дальнейшем расселение?

— Конечно. При освобождении мест в результате отчисления из университета, либо при выезде пятикурсников из общежития, либо по еще каким-то причинам студенты будут расселяться. Однако решение этого вопроса требует времени. Надо подождать. Что касается меня, то до заселения студентов в общежития я честно говорю о трудностях, с которыми им придется здесь столкнуться. Иногда после этого происходит отсев.

Но, несмотря на существующие проблемы, люди живут, учатся, общаются...

P.S. Последняя информация по поводу сложившейся ситуации такая: проблема с подселением горячо обсуждалась на самом высоком уровне — на

заседании ректората университета. Было принято решение купить и установить в таких комнатах хорошие двухъярусные кровати. Что же поздравим-увижим!

Беседовала
Гузель ЮСУПОВА,
социологический факультет,
1622 гр.



"VIVAT" - СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР

НА СТАРОМ ФРЕГАТЕ...



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Характерный для спортивных состязаний дух соперничества здесь отсутствовал вовсе. Участники хоровой олимпиады не столько соревновались, сколько делились своим восхищением музыкой, своей жизнерадостностью и, конечно же, искусством коллективного пения. У них, скорее, было желание удивить всех, заразить своим стремлением к творчеству, чем просто победить. В хоре голосов всех наций мира слышался один, единый для всех, голос музыки. Он был тем, что помогало сблизить различные народы, объединить различные культуры, найти в них общее, всем понятное, что в них, безусловно, есть.

«Ах! Русское пение!»

Российское хоровое пение в Германии было представлено тридцатью восьмью коллективами, пять из которых приехали из Самары. Идеолог хорового движения, профессор Пауль Верли однажды сказал, что без российских хоров международные конкурсы интересными быть не могут, поэтому их присутствие на конкурсах должно быть обязательным. Как выяснилось, мнение уважаемого профессора в Европе разделяется чуть ли не всеми специалистами. Восхищения «Ах! Русское пение!» или «О! Русские песни!» на Олимпиаде раздавались повсюду. По словам ценителей, хоровой музыки, членов INTERCULTUR Foundation, только русские хоры дарят «редкие минуты наслаждения высоким качеством звука», минуты наслаждения музыкой, напоминающей дуновение ветра, шест летящий, плавное движение парусника по реке или тихий свет горящей свечи... Именно таким пением отличался и хор СамГУ, нашедший среди жителей и гостей Бремена своих поклонников. Сколько лестных отзывов услышали участники хора о себе! Знатоки хорового искусства не находили слов, чтобы выразить свои чувства. Да и к чему слова, если обо всем уже сказали

блеск глаз и дрожь голосов подпевавших в зрительном зале! Публика, которую составляли и русские, и немцы, восторженно принимала «VIVAT» на конкурсных и дружеских концертах, приветствуя громкими «Браво!» и «Молодцы!». Но что более удивительно, массу поздравлений и добрых пожеланий на многих языках мира хористы слышали прямо на улице от встречных людей.

Вообще жаловаться на недостаток внимания хору «VIVAT» не пришлось. Бременцы оказались гостеприимными и радушными. Трудно было отыскать среди них равнодушного к участникам хоровой Олимпиады человека. Большой интерес и нескрываемое любопытство читались в их приветливых лицах. Без сомнения, события одиннадцатых июля этого года оказались важными не только для участников, но и для слушателей-«болельщиков», ведь за это время им открылось столько нового, прекрасного.

В центре немецкой культуры

Бремен, интенсивно развивающийся и при этом сохраняющий средневековый колорит город, считается одним из центров немецкой культуры. Он издревле славится своей музыкальностью. Герои всеми любимой сказки братьев Гримм «Бременские музыканты» — Осел, Собака, Кот и Петух, — скульптурная группа которых украшает город, известны всему миру как один из символов Бремена. Мэр города, поразивший всех тем, что сам является хормейстером(!) и вызвавший слезы умиления у аудитории своим дирижированием олимпийского гимна, был несказанно рад поющему, играющему, танцующему Бремену, преобразенному добрыми улыбками, веселым смехом, песнями многих тысяч участников Олимпиады.

Жизнь в Бремене с 8 по 18 июля превратилась в настоящий праздник, что не могло не понравиться жителям. Город, заботливо украшенный невиданной красоты цветами, пора-

жающий обилием зелени, ухоженный, всегда чистый, с началом хоровой Олимпиады сделался еще более красивым. Во всех его уголках появились белые олимпийские флаги с изображением на них символом Хоровой Олимпиады и надписью Choir Olympics, за которую, кстати, пришлось долго бороться с организаторами спортивных олимпиад. На улицах Бремена стали встречаться «иностранцы», гости из далеких стран, одетые в сказочного вида костюмы, ослепляющие своими цветами, узорами, формами. Всюду звучит, как в волшебном детском сне, прекрасная музыка, слышатся песни на разных языках, но все об одном... На нарядной площади, в окружении средневековых памятников архитектуры, гармонично сочетающимися с новыми красивыми зданиями, приезжие артисты дают концерты. Все это кажется нереальным, фантастическим. Бременцы, наверное, несколько не удивляются теперь, что в их северном городе, обычно прохладном даже в июле, вдруг начинает ласково светить солнце, которому даже дождь не помеха. С олимпиадой в Бремене пришло тепло, пришло лето. Потрясающие фейерверки и незабываемый Хоровой Фейерверк (Choral Fireworks — The Magic Night of Voices), во время которого под музыку огромного симфонического оркестра все хористы исполняют олимпийский гимн и всемирно известные произведения на английском, немецком, французском, итальянском и других языках. Среди них и русская народная песня «Калинка». Концерты в старинных залах Бремена, акустика которых признана одной из лучших в мире, а также на не менее старинных его улицах, под голубым небом... Как опустел, должно быть, город после отъезда всех его шумных гостей!

... Все когда-то заканчивается, все проходит, но, к счастью, не бесследно. Много нового для сердца и ума было почерпнуто вдали от дома. Одной из самых приятных неожиданностей для хора «VIVAT» стало выраженное к нему отношение со стороны обычной немецкой публики, случайных слушателей, таких, например, как боцман парусного фрегата, на котором жил коллектив. В день, когда хористы и руководители последний раз завтракали в светлой, уютной кают-компани, капитан корабля («старой леди», как нежно называл его он), прощаясь, передал им слова боцмана о том, что пение хора «трогает сердце». «Боцман был, — сказал капитан, — беспомощно очарован». И от себя добавил: «В Германии говорят о загадочной русской душе...»

Хор СамГУ лишь в начале своего творческого пути, ему еще «расти и расти», но уже сейчас у него за спиной немалая победа. Как говорят специалисты, серебряная медаль на Всемирной Олимпиаде, в состязании, например, с таким хором, как Китайский колледж хормейстеров, хор Пражской Академии музыки и им подобными, значит очень много. Это демонстрация «высокого уровня исполнения духовной и народной, классической и современной музыки». Это доказательство профессиональных качеств хора, это открытие вершин, достижение которых оказалось возможным, и тех, что еще ждут впереди.

Анна НАУМОВА,
филологический факультет, 752 гр.

СВАРОГ

спуске вечером, было принято решение заночевать на высоте 1300 м. на горе Нургуш («Великан»).

Все наши мучения были не напрасными — ночевать на хребте, с прекрасным видом из палатки, да еще и в хорошей компании — счастье для многих неопытных людей.

Через пару дней мы спустились на равнинную местность, где уже все напоминало о весне и можно было слегка отдышаться перед очередным испытанием. Мы преодолели большое расстояние на пути из Челябинской области в Башкирию, где впереди нас еще ждали восхождения на одни из самых высоких гор Урала — Ирмель и Жеребчик.

По местному обычаю каждый отец в Башкирии должен сделать восхождение на вершину Ирмеля со своим сыном, только тогда тот сможет считаться настоящим мужчиной. Не знаю, как реагируют на эту байку местные жители, а у нас этот факт до сих пор вызывает здоровую иронию.

Конечно, горы Урала оставляют неизгладимое впечатление своим величием и коварством, точно заманивая каждый раз все новых и новых людей, испытывая их на прочность характера. Именно здесь проверяется слаженность команды и раскрывается внутренний потенциал ее

отдельных участников. Залог успеха всегда останется одним — пока мы являемся единой командой, у нас есть ясная и радужная перспектива, которая позволит преодолеть самые тяжелые препятствия на одном дыхании....

В августе две наши команды также совершили категорийные походы. Один на Южный Урал под руководством Паймукова В., другой — в Сибирь в район Поднебесных Зубьев под руководством Трапезникова В.

В ближайшее время в турклубе грядут изменения, ставятся новые цели и задачи на год, поэтому мы ждем всех желающих к нам присоединиться каждый четверг, в 18.00. (читайте объявления возле профкома).

Турклуб "СВАРОГ"



Сказать, что поездка в Германию была долгожданной, значит — не сказать ничего. В прошлом году руководителям нашего хора «Vivat» не удалось собрать денег на фестиваль в Вернигороде, и поэтому были серьезные сомнения по поводу нашего участия в хоровой олимпиаде в Бремене. Но, благодаря активному поиску спонсорской помощи, который успешно провели руководители хора Николай Николаевич и Наталья Эммануиловна Герасимовы вместе с несколькими хористами и содействием ректора Самарского государственного университета Геннадия Петровича Ярового, наш коллектив все же принял участие в этом международном форуме.

Трехдневная дорога в дышащем на ладан автобусе (сюрприз от фирмы-перевозчика) была первым испытанием на прочность. Но оно оказалось нам нипочем: на вторые сутки мы все так же весело распевали под гитару и махали из окон по ходу автобуса, особенно когда проезжали по улицам Варшавы.

Мы знали, что в Бремене жить нам предстоит в помещении школы юных моряков, но никто даже не догадывался, что располагается она на борту большого океанского парусника, построенного в начале двадцатого века. Нас поразила строгая красота старого фрегата, гордо устремившего свои высокие мачты в пасмурное небо. Многие связаны с ним: репетиции, празднование хоровых побед и дней рождения, скромный быт наших маленьких кают с двухъярусными койками, морские песни под гитару, которые мы пели, спрятавшись от дождя под парусиновым тентом. Однажды вечером немцы специально для нас включили синюю подсветку, после чего мачты, реи, переплетения снастей стали призрачными и невесомыми, отбрасывающими причудливые тени, но ощутив себя на палубе «Летучего голландца» мы не успели — очень скоро экономные хозяева «вырубили» лишнее электричество. Особенно же памятным для меня было утро последнего дня, когда мы с другом Вадимом, несмотря на все запреты, полезли по вантам фок-мачты, специально проснувшись в полпятого утра. Внезапно на баке появился Николай Николаевич, но он не остановил нас, а когда мы, добравшись до марсовой площадки, спустились вниз, счастливые и немного «пришибленные», он признался, что очень нам завидует. Через несколько часов капитан, ничего не зная об этом инциденте, вручил каждому хористу на память значок с изображением своего замечательного судна.

... Мы жили в Бремене, напряженно работая. Плотный график концертов и репетиций оставлял мало времени на знакомство со средневековым городом, но, тем не менее, у каждого из нас осталась в памяти скульптурная композиция бременских музыкантов из зеленоватой от времени бронзы, роскошно декорированная разнообразными лепными украшениями ратуша, светящиеся витражи собора Св. Петра.

Наши руководители смогли настроить нас на победу, и результатом наших общих усилий стала серебряная медаль. На гала-концерте, когда мы увидели кадры прошлых выступлений, восторженные лица зрителей, мы поняли, что уже близок час расставания, что, кроме напряженной работы, были и неожиданные дружеские встречи, солидарность, которую мы чувствовали по отношению к русским хорам и вообще ко всем русским людям, встретившимся на чужой земле, теплый прием немецкой публики. Мы искренне гордились тем, что представители разных народов получили возможность еще раз соприкоснуться с нашей богатейшей музыкальной культурой; надеялись, что нам удалось передать мощь, высокую патетику и тихое сокровенное сияние русской духовной музыки. А при исполнении народной песни «Ах ты степь широкая» в каждом неожиданно проснулось национальное самосознание, и, находясь вдали от родины, мы впервые так вдохновенно запыли о необъятных волжских просторах и красоте нашей земли, о первобытной силе и широте русской души. И, судя по яростным аплодисментам, что-то мы все же донесли до иноземной аудитории.

Поездка в Германию сблизила нас: общие волнения и радости, длительное и непрерывное взаимодействие друг с другом, когда давно известные люди открывались по-новому.

Незадолго до отправления автобуса мы последний раз вышли на привокзальную площадь и услышали «Wind of change» в исполнении латиноамериканских флейтистов. И все светлые впечатления сложились в единую многоцветную романтическую мозаику. Пришло ощущение, что ты погружен в атмосферу доброжелательности и свободы. Бремен принял нас, и мы приняли Бремен.

Было немного жаль уезжать, но в автобусе всех охватило радостное чувство: мы ехали домой!!!

Александр ПАЛАМАРЧУК

АСПИРАНТУРЕ ПРИ КАФЕДРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КГУ/СамГУ — 30 ЛЕТ

Открытие аспирантуры при кафедре русского языка в 1974 году благоприятствовал ряд факторов.

В первую очередь — богатый опыт лингвистической школы, основы которой были заложены в Куйбышевском пединституте. Многие члены новой кафедры открытого в 1969 году Куйбышевского университета прошли эту школу под руководством таких видных учёных, как доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент АПН РСФСР А.Н.Гвоздев, труды которого были известны не только в СССР, но и за рубежом; профессор, заслуженный деятель РСФСР В.А.Малаховский — организатор диалектологической работы в Поволжье; известные историки языка — доктор филологических наук профессор С.В.Фролова и доктор филологических наук профессор А.А.Дементьев.

С другой стороны, аспирантской подготовке способствовала серьёзность организации студенческих семинаров в рамках самого университета: она чаще всего предусматривала и предусматривает четырёхлетнюю разработку определённой темы исследования — от курсовой работы второго курса до дипломной на выпускном пятом.

За время существования аспирантуры защищены 22 кандидатские диссертации, выполненные аспирантами кафедры: 20 — под руководством д.ф.н., профессора Е.С.Скобликовой; одна — под руководством д.ф.н., профессора Д.И.Алексеева — основателя кафедры, заведовавшего ею в первые 15 лет существования КГУ; одна — под их общим руководством.

х годов масштабной диалектологической деятельности, одним из центров которой был Куйбышев. В диссертационных аспирантских работах (равно как и в дипломных исследованиях студентов) обобщаются и теоретически осмысливаются материалы богатых диалектологических архивов КГПИ/СамГПУ и КГУ/СамГУ. В 1980 г. была защищена первая на кафедре диссертация М.Н.Барабиной «Шипящие согласные в говорах Куйбышевской области (проблема устойчивости диалектного произношения)»; в 2000-ом году — диссертация Т.Е.Баженовой «Типология систем предударного вокализма в среднерусских акающих говорах Самарской области». Обе эти работы (вторая была начата в студенческие годы под руководством М.Н.Барабиной) в совокупности с обобщающими публикациями Е.С.Скобликовой, Т.Ф.Зибровой и новыми работами М.Н.Барабиной представляют интерес с точки зрения формирования диалектных явлений в общей истории русского языка и истории диалектов на территориях позднего русского заселения.

Достаточно обширный массив представляют исследования по лексической и синтаксической семантике. Они обнаруживают эволюцию данного направления. Одно из первых исследований этого плана было посвящено изучению отдельной лексико-семантической группы глаголов желания и намерения (в сочетании с инфинитивом) (Н.А.Илюхина, 1986); другое — системе обстоятельств времени с указательным значением (Л.Р.Першина, 1982).

Указанные работы выполнены на русском материале. Три диссертационных исследования средств выра-

широкие ассоциативно-метафорические системы лексики, в основе которых лежит определённый образ. У самого автора соответствующее направление уже переросло в настоящее время рамки защищенной в 1999 г. докторской диссертации и вышло, в частности, на уровень решения проблем, связанных с ролью процессов метонимических.

У студентов ее семинара, ставших аспирантами, мотивы ее собственных исследований реализуются в обращении к метафорическим способам выражения различных значений, которые, основываясь на лексических средствах, «конкурируют» со средствами синтаксическими. Например, в работе В.В.Лабутиной «Вторичные номинации в сфере обозначения причинно-следственных отношений» (1998) рассматривается разнообразная по своей частеречной принадлежности лексика, которая позволяет передавать причинно-следственные отношения в пределах простых предложений разной структуры, типа: *Лень — мать/источник всех пороков; Равнодушие — путь к невежеству; К беде неопытность ведет/ толкает на необдуманные поступки; Один обман вытекает из другого* и т.д.

Определённый цикл составляют диссертационные исследования средств художественной речи. Это работы Г.Л.Серовой (1989); О.Ю.Лысовой (1998); Н.А.Родионовой (1999); Н.Ю.Темниковой (2002); И.А.Марининой (2003). В своих истоках работы Н.А.Родионовой, Н.Ю.Темниковой связаны с фразеологическим спецсеминаром доцента Л.Г.Кочедыкова, а работа И.А.Марининой — со спецсеминаром Т.Ф.Зибровой.

Интересны и работы, стоящие вне рассмотренных направлений. Одна из них посвящена истории грамматических форм, но в конкретной интерпретации текстового употребления затрагивает и вопросы стилистики художественной речи. Это диссертация М.С.Марсаковой «Варианты формы именительного падежа множественного числа у существительных мужского и среднего рода в пушкинских текстах» (2001). Результатом диссертации Л.В.Терентьевой «Лексико-грамматическая и жанрово-стилистическая системность в оформлении газетных оценочных заглавий» (1990) явилась разработка в спецсеминаре автора стилистики публицистической речи.

Диссертация Т.П.Романовой «Система русских официальных ипотомов», начатая под руководством Д.И.Алексеева, стала для автора базой для создания ономастического семинара, пользующегося у студентов большой популярностью.

В спецсеминаре Л.Б.Карпенко в рамках новой речеведческой проблематики продолжают сопоставительные семантические исследования русского и болгарского языков, связанные с ее славистическими интересами, которые в ее докторской диссертации «Глаголица как семиотическая система» приобрели глобальное, но уже иное направление.

По «следам» диссертации Н.А.Родионовой ею разработан и читается курс «Лингвистический анализ художественного текста».

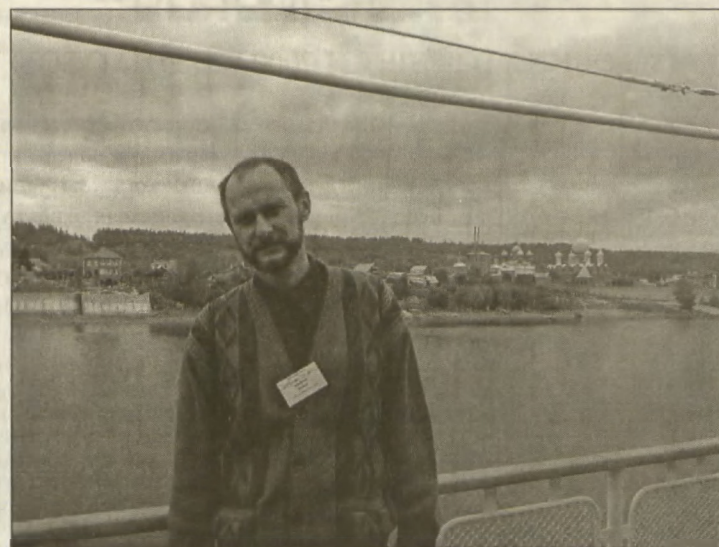
Таким образом, ретроспективно и перспективно аспирантские исследования разных лет оказались многообразием и органично связанными с общей работой коллектива кафедры русского языка.

Елена СКОБЛИКОВА

* К моменту перехода Е.С.Скобликовой из КГПИ в КГУ (в 1971 году) уже защитили диссертации и завершали работу над ними 10 её аспирантов по КГПИ.

УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАВШИЙ УЧЕНИКА

Профессор кафедры общей и теоретической физики Владимир Анатольевич Салеев — победитель конкурса Фонда некоммерческих программ Династия в номинации «Учитель, воспитавший ученика, — 2004».



"МЫ — БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ!"

Представители физического факультета — аспирант Дмитрий Васин и студентка Наталья Цирова — победители Фонда некоммерческих программ Династия в области фундаментальной физики.

С 25 по 28 августа 2004 г в посёлке Московский (ближайшее Подмосковье) прошла Первая Летняя научная школа Фонда некоммерческих программ Династия. Тематика данной школы находилась в области фундаментальной физики, для участия в ней были приглашены победители 2003 г. и 2004 г по программам поддержки молодых ученых, аспирантов и стипендиальной программе, проводимым Фондом Династия совместно с Международным центром фундаментальной физики в Москве.

От нашего университета в Летней школе принимали участие авторы данной заметки: аспирант Дмитрий Васин и студентка Наталья Цирова. Мы стали победителями конкурсов в 2004 г. и поэтому были приглашены на награждение и 2-ю ежегодную научную конференцию «Мы — будущее российской науки», которая проходила в синем зале Российской Академии Наук 18 марта 2004 г. В ходе конференции, в присутствии почетных гостей и известных ученых, состоялось торжественное награждение победителей и были заслушаны научные доклады. Для журналистов была организована пресс-конференция. Некоторые победители (в том числе и мы) стали объектом пристального внимания прессы. У нас брали интервью, мы позировали перед фотокамерами вместе с известными учеными. На следующий день всё это должно было появиться в московской прессе. К сожалению, нам не удалось приобрести газеты, т.к. пора было возвращаться в Самару. На прощание был организован фуршет, который проходил в Зимнем саду Академии Наук. Непринужденная обстановка создавалась шикарными живыми пальмами и прозрачной крышей, сквозь которую было видно ночное небо. Красота ночной Москвы была прочувствована нами в полной мере со смотровой площадки на крыше здания РАН, откуда открывается великолепный вид на Москву-реку, Сокольи горы и, конечно, на главное здание Московского государственного университета. Незабываемой была и прогулка по ночной Москве!

Теперь подробнее о Летней школе. Расписание занятий включало научные лекции, круглые столы, встречи с ведущими учеными России в области теоретической физики и математики. Среди приглашенных



учёных следует, на наш взгляд, выделить Окуня Л.Б., который прочёл интереснейшую лекцию, посвящённую проблеме нейтринных осцилляций. Хотя стоит отметить, что все доклады, представленные на Школе, отличались актуальностью проблем и высоким уровнем подготовки.

Прекрасные условия проживания (2-3 человека в трёхкомнатной квартире с балконом, телевизором, радио, телефоном и даже электрическим чайником!) позволяли отдохнуть после насыщенного трудового дня. Фондом Династия были также организованы различные культурные мероприятия, например, концерт учителей-бардов, вечерняя экскурсия по Москве. После лекций мы с пользой проводили свободное время, даже устроили мини-соревнование по армрестлингу среди участников Школы, на котором один из авторов, Дмитрий Васин, занял почётное третье место, уступив Григорию Ованесяну из МФТИ. Победил же с явным преимуществом кмс по армрестлингу Константин Шеин из Екатеринбурга.

В общем, следует отметить и прекрасную организацию, и научную ценность Летней школы. Она проходила совместно с церемонией награждения учителей. Владимир Анатольевич Салеев, профессор кафедры ОТФ, был приглашён в качестве победителя конкурса в номинации «Учитель-исследователь 2004». В Московском были созданы все условия, чтобы все участники Школы — преподаватели, ученики, студенты и молодые ученые — могли общаться между собой, обмениваться опытом и знаниями в ходе лекций, круглых столов, обсуждений. Надо сказать, что подобные мероприятия позволяют студентам и аспирантам в полной мере ощутить то, что от них зависит будущее Российской науки!

Дмитрий ВАСИН,
аспирант кафедры ОТФ,
Наталья ЦИРОВА,
физический факультет, 351 гр.



Коллеги нередко собираются за чаем
у Елены Сергеевны Скобликовой

Из числа бывших аспирантов КГУ, защитивших кандидатские диссертации в 1986 году, два члена кафедры стали докторами наук, профессорами. Это — Н.А.Илюхина (1999 г.) и Л.Б.Карпенко (2000 г.). Н.А.Илюхина в течение уже 15 лет заведует кафедрой русского языка СамГУ. В 2001 году она стала руководителем аспирантов и соискателей кафедры. Л.Б.Карпенко совмещает основную работу профессора СамГУ с руководством кафедрами в Самарской гуманитарной академии, где работает с аспирантами, и в духовной семинарии.

Выпускники аспирантуры работают в разных вузах Самары (преимущественно в СамГУ), в СИПКРО; в вузах Тольятти, Ульяновска, Уфы.

Конкретные направления осуществлявшихся и осуществляемых в КГУ/СамГУ аспирантских исследований достаточно многообразны. Они определяются и общими аспектами научной деятельности кафедры, и разнообразием проблематики студенческих спецсеминаров.

Одним из направлений явилось продолжение начатой ещё в конце 30-

жения пространственных отношений проведены на базе сопоставления русского языка с другими славянскими языками. Это работы Е.Н.Сметаниной (1985); Л.Б.Карпенко (1986); Е.Е.Стефанюк (1994).

В дальнейшем изучение разных средств, втянутых в передачу определённых значений, развивается в различных направлениях. Так, в работах А.Б.Ивановой (1998) и Н.А.Чернявской (2000) «на равных правах» рассматриваются лексические и грамматические средства передачи соответствующих значений.

Собственно семантические и коммуникативно-семантические возможности определённых синтаксических конструкций исследовались в диссертациях Н.Н.Белоконовой (1982), Л.К.Африкантовой (1986) и Н.А.Печниковой (1995).

Очередной «виток» семантических исследований был задан разработкой Н.А.Илюхиной нового, нетрадиционного направления в исследовании лексической семантики. В ее докторской диссертации «Образ как объект и модель семасиологического анализа» выявляются и характеризуются

«ФИЗФАК – ЭТО ПЕСНЯ!»

С РАССТОЯНИЯ В 25 ЛЕТ И 7000 КМ ЭТО ОСОБЕННО ЯСНО

Говорят, написание мемуаров – явление психофизиологическое: попытка поддержать слабеющую память фиксацией на бумаге плюс подсознательное стремление побыть хоть еще немного в том времени, «когда мы были молодыми» и когда столько всего, ныне забытого, происходило вокруг. В результате воспоминания о прошлом пишут 70% народных артистов, 80% престарелых политиков и 99% бывших королевских слуг. Причина этих заметок, к счастью, иная: возвращение к былому не столько во времени, сколько в пространстве. Впрочем, обо всем по порядку.



Когда в мае 2004 года я приехал погостить в Самару из Торонто, где с 1998 года живу и работаю, мои однокурсники устроили мне замечательную встречу и попросили вспомнить и положить на бумагу фольклор физфака времен нашего студенчества. Я понял, что не успеваю, пока не выполню этой предельно ненавязчиво высказанной просьбы. Слишком многое в этих несовершенных текстах и заимствованных мелодиях является вешками нашего общего молодого времени, чтобы все это просто так забыть. Даже если никто на физфаке больше не будет это петь, все равно – пусть оно будет, как литературный (или, лучше сказать, квази-литературный) памятник нашему поколению выпускников – не претендующий, впрочем, на академическое признание как таковой.

У нас был замечательный курс – набор физфака образца 1974 года помнят все преподаватели, кто работал тогда на факультете. Ну, во-первых, все-таки по учебе. Между прочим, чтобы поступить тогда на физфак, всех четверок на вступительных экзаменах было недостаточно – проходной был 20,5, с учетом школьного аттестата. Вот мы и занимались тем, ради чего пришли в университет, весьма успешно сдавая по 4-5 экзаменов и 5-6 зачетов каждый семестр. Когда я сравниваю с этим учебную нагрузку моего сына, обучающегося сегодня в канадском университете, эта последняя мне кажется просто смешной.

Замечательные преподаватели, которые с нами тогда работали, стали нашими «сталкерами» на физфаке – проводниками в мир неизвестного. Ю.П.Карпунин, чьи 45 лекций по матанализу, прочитанные нам в первом семестре, приводили в священный трепет кого угодно. (Среди моих однокурсников популярна история о том, как Лев Фишман, идя на экзамен, забрал по дороге на участок для голосования – в то утро были какие-то выборы – и на бюллетене для голосования вместо крыжика против фамилии кандидата нацарапал вывод формулы Стирлинга). А.А.Бирюков, чьи лекции по общей физике и деканская опека научили нас «водить пальцем по лбу». Наш первый куратор В.М.Ярцев, который под звездным небом Жигулей посвятил нас в первокурсники рассказами о невероятно яркой жизни физфака МГУ и «звездах» физики, которые там работают. Замечательный ученый и лектор, интеллигентнейший А.В.Горохов, которого мы как-то сразу ощутили как неотъемлемую часть нашего студенческого братства. «Ученые дамы» физфака, милейшие И.Н.Семчинова и Э.Н.Воробьева, которые, тем не менее, бестрепетно погружали нас в море физического эксперимента и практических задач, причем выплывание не гарантировалось. Потом мы познакомились и с некоторыми представителями общественных наук, которых, несмотря на происшедшие в обществе перемены, помним и любим по сей день. Есть физфаковская байка, приписываемая В.А.Коневу, как на заседании Ученого Совета один из преподавателей-физиков возмущался, почему у представителей «идеологических» кафедр при той же зарплате меньше нагрузка. «Неужели вы думаете, что читать физику атомного ядра легче, чем, скажем, марксистско-ленинскую философию?» – вопрошал этот преподаватель физфака. «А вы-то сами, когда читаете лекции, верите в то, о чем говорите?» – спросил Владимир Александрович. «Конечно!» – был ответ. «Ну

вот, видите, – заключил свою реплику Конев, – на таких условиях я бы и бесплатно работал».

По прошествии 25 лет со дня окончания университета, которые отмечались в этом году, мы насчитали из 37 человек нашего выпуска 3 докторов и 7 кандидатов наук, и, что еще более важно, добрую дюжину людей, которые так или иначе занимаются или преподают физику, что, по нынешним временам размытых ценностей, совсем неплохой показатель. Но курс наш славился не только своими учебными и научными достижениями. Походы, стройотряды, поездки «на картошку», фестивали «Студенческая Весна», – все эти прелести студенческой жизни на нашем боевом счету. Когда мы пришли на физфак, нам быстро объяснили, что «только физика соль, остальное все ноль», но, чтобы доказать это, требуются подходящие инструменты – гитара и песня. Оказывается, на физфаке в то время (это в храме-то науки!) существовал кукольный театр, на «Весне» студенты публично пели гимн физфака «Дубинушку» с не самыми лестными словами о декане, а блестящий пианист Сережа Чумаков со старшего курса своей песней «С чего Универ начинается» лучше всяких «Введенный в специальность» обрисовал нам тогда тернистый путь, который предстояло пройти студенту-физику. Преподаватели, прошедшие школы Московского, Саратовского и других университетов, тоже дарили нам песни своего студенчества, мы писали свои, новые – словом, складывался фольклор физфака, то есть тот не слишком приметный слой студенческой культуры, который равно отражает приметы быстротекущего времени и извечные проблемы студенчества и при этом не слишком отягощен литературными изысками, авторскими правами и печатными изданиями. Однако это те самые произведения, исполнение которых в свое время заставляло переполненные залы корпуса на ул.Потапова вибрировать от восторга и хохота.

Обо всем этом и многом другом мы вспоминали, когда встречались с однокурсниками через 10, и 20, и 25 лет после выпуска. Вот так и появилась идея, а потом и реализация веб-проекта «Физфак-это песня!», о котором я упомянул в самом начале. Он опубликован в интернете по адресу: http://ca.geocities.com/phys_song

Пользуясь правом автора, я включил в состав текстов раздела «Физических» стихов свои отношения к физфаку литературные посвящения: А.А.Бирюкову к его 60-летию, а также моим однокурсникам к празднованию 20- и 25-летия со дня окончания Университета (на которых мне, к сожалению, побывать не удалось).

Естественно, я не первый, кому пришла в голову идея зафиксировать фольклор физиков в столь общедоступной форме, как веб-сайт – в других университетах это сделано давно, хотя и совсем иначе. В этом можно убедиться, если заглянуть в раздел ссылок. Буду очень рад получить отклики нынешних студентов и преподавателей физфака (и не только его) через гостевую книгу сайта.

Как известно, бытие фольклора осуществляется не столько в записи, сколько в исполнении, поэтому те, кто играли и пели, все являются равнозначными соавторами, без которых эти песни не смогли бы пережить свое время. Назову тех физфаковцев, кто приложил к этому руку, голос и сердце: Сергей Чумаков, Игорь Муханов, Александр Кацман, Виктор Гарашук, Рашид Шарипов, Виктор Куприянов, Игорь Гуральник, Ольга Целенко, Виктор Петухов, Татьяна Криво, Павел Кузнецов, весь состав Кукольного Театра Физиков под многолетним руководством Наташи Чубарь и многие-многие другие (для полноты списка см. архивы деканата физфака за соответствующие годы).

Надо бы в дополнение к этому сайту создать еще и звуковой компакт-диск, а то, боюсь, мало кто помнит, как звучат эти мелодии, а про некоторые я и сам не знаю – откуда они взялись. А еще лучше выложить эти песни на сайт, чтобы фольклорные тексты были бы во всеобщем доступе вместе с записями их звучания. Но это, как говорится, уже совсем другая сказка. Может быть, она еще впереди.

Михаил ОВСИЩЕР,
Торонто, июль 2004.

ЗНАЙ НАШИХ!



Новости – это наша профессия. Так говорят о себе журналисты, создающие информационные блоки на телевидении. Круглосуточно по всему миру трудится целая армия корреспондентов. Мало кто знает, что среди них есть и наши земляки. Один из журналистов телеканала «Россия» Владимир Архипкин – студент социологического факультета СамГУ специальности «Журналистика». Владимир приехал в родной город Самара для того, чтобы, как и все обычные студенты, сдать сессию. На одной из больших перемен Володя любезно согласился с нами побеседовать.

– Владимир, расскажите, с чего началась Ваша карьера журналиста?

– Все сложилось случайно. Пospорил с друзьями, что смогу – и пошел пробовать. Это был 1998 год. Когда я пришел в телерадиокомпанию «Терра», мне говорили: «Из тебя ничего не выйдет». Однако спустя некоторое время из 30 человек, пришедших на стажировку, нас осталось лишь двое. Среди журналистов ходит такая поговорка «Сначала ты работаешь на имя, потом имя работает на тебя». «Терра» сотрудничает с НТВ, поэтому и мои сюжеты стали появляться в эфире федерального телеканала, в основном в рамках программ «Сегодня» и «Криминал». На них обратили внимание в Москве, и я получил приглашение поработать в столице.

– Через какое время имя стало работать на Вас? Был какой-нибудь ударный сюжет, переломный в Вашей карьере?

– Да был. Я взялся за журналистское расследование скандального дела об изнасиловании 11 девушек в пригородном поселке Петра Дубрава. Репортаж имел сильный резонанс в обществе. Признаться – шел тогда на риск. За фигурантами репортажа стояли весьма серьезные люди. Журналиста Чичканова с РИО ГВ-6, который позднее тоже решил заняться этой темой, спустя полгода нашли мертвым, с пробитой головой.

– Владимир, Вам не кажется, что на наших экранах стало слишком много убийств, крови, насилия?

– Как ни странно слышать это от меня, считаю, что программ криминальной направленности на телевидении должно быть меньше. Даже, несмотря на то, что правовые передачи – одни из самых рейтинговых. Посмотрите, что сейчас идет по телеканалам в прайм – тайм. Сплошные детективные сериалы и боевики. Понятное дело, что речь идет о больших деньгах, однако не всегда надо работать в угоду публике. Телевизионная информация должна нести в себе положительный заряд, просвещать. Хватит пугать и без того запуганных жителей страны. Поэтому я рад, что в противовес криминальным программам в эфире появился канал «Культура».

– Способы получения информации сильно отличаются на федеральных и региональных телеканалах?

– На периферии с этим проблем больше. В Москве на тебя работает куча координаторов и агентств. В столице все более организовано. Система информирования налажена на высоком уровне. Когда случилась трагедия Норд-Оста (тогда я еще работал на ТВС) нас подняли в буквальном смысле этого слова по тревоге. Меня разбудил звонок координатора. Мой коллега, слыша, как я чертыхаюсь, ухмылялся: «Ну, хотя бы успокой себя тем, что ты узнал о случившемся на 5 минут раньше Президента». Международные новости мы получаем либо из наших зарубежных корпунктов, либо через спутник. Во всем мире любой уважающий себя телеканал подписан на круглосуточное получение видеоматериалов от агентств Рейтерс и APIN. Если обратить внимание, то можно заметить, что на разных каналах зачастую «международка» строится на одних и тех же картинках. В свою очередь, на «Рейтерс» по всему миру работают тысячи стрингеров («охотники» за новостями). Но, если ты хочешь серьезно заниматься журналистикой, то без налаживания личных связей тебе не обойтись. И не только с силовыми структурами и сильными мира сего. Не скрою, что по-

рой приходится общаться и с представителями криминальных кругов.

– За последние годы много самарских журналистов уехало Москву. Интересно, в каком соотношении на федеральных каналах кого больше – приезжих или москвичей?

– На самом деле, примерно 80 процентов сотрудников федеральных телеканалов – это специалисты, приехавшие из регионов. Естественный отбор. Люди вырастают и хотят чего-то большего. В первопрестольной и перспектив больше, да и в финансовом плане работать намного выгоднее, да и престижнее. А так, если умешь работать, то какая разница, на какой канал ты работаешь! Все одно и то же. Правда, в Москве уровень ответственности несколько выше.

– Среди Ваших коллег много тех, кто имеет журналистское образование?

– Процентом десять, не больше! Профессии журналиста обучиться, конечно же, можно. Но, как показывает жизнь, лучшими становятся те, кто обучался по специальности, а те, кто родился журналистом.

– Тогда возникает другой вопрос: почему состоявшийся журналист пришел получать знания в Самарский государственный университет?

– Ну, во-первых, я до сих пор не считаю себя состоявшимся журналистом.

Считаю, что профессионализм – одно из немногих качеств, которое можно совершенствовать бесконечно. Человек, утверждающий, что все знает, на самом деле ничего не знает. К тому же поступал я в университет в то время, когда еще жил и работал в Самаре. В Москве у меня появилась возможность перевестись в любой столичный вуз. Но делать я этого не стал по двум причинам. Не хочется расставаться с коллективом, с которым проучился три года. Да и к тому же я считаю, что уровень образования, который можно получить в нашем университете, не сильно отличается от московского.

– А на федеральных каналах существует ли какая-то школа для новичков?

– Там учить некогда. Конвейер производства новостей работает круглосуточно. Если сразу не попадешь в обойму, вылетит! Работа в службе информации – это адский труд. Ведь обстоятельства нельзя подогнать под временные рамки. Это снаружи все блеск и лоск, а иногда такой адреналин выхватываешь! Когда опаздываешь в эфир и тебе кричат, что осталось 10 секунд, 9, 8... а монтажер еще «доклеивает» хвост твоего сюжета. Федеральное телевидение выглядит несколько иначе, чем его представляют себе обыватели. На самом деле там работают обычные люди, трудолюбивые, которым некогда болеть звездной болезнью.

На снимке:

Владимир Архипкин (слева) Пришел на телевидение в 1998 году. Работал репортером криминального отдела. Был автором и ведущим программы «Мы и парламент», вел рубрику «Финансы» в новостях, активно сотрудничал с телекомпаниями НТВ и ТНТ, а так же с всемирной телесетью «Немецкая волна». С августа 2002 года – специальный корреспондент программы «Состав преступлений» (телеканал ТВС). После закрытия ТВС перешел работать в Дирекцию информационных программ телеканала «Россия», где и сейчас трудится в должности корреспондента в передаче «Вести. Дежурная часть».

«КРЕАТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

- КТО ЭТО?

Прошедшим летом в Москве, в Школе-студии при МХАТ им. А. П. Чехова, проходил курс Летней школы «Креативный менеджер» при поддержке МООДиМ «Новая цивилизация».



В летней школе участвовала творчески активная молодёжь (возрастом 18-30 лет) со всей страны, от Калининграда до Хабаровска. Самару представляла команда из семи студентов городских вузов. Шестеро из них — представители психологического (Константин Бенькович, Тамара Абрамянц и Елизавета Корчина), филологического (Настя Коновалова), социологического (Екатерина Романова) факультетов и факультета экономики и управления (Олег Андронов) Самарского госуниверситета.

О «Креативном менеджере» я впервые узнала, быстро взглянув в листочек с кратким описанием программы и предложением поучаствовать в конкурсе анкет. «Программа лидерского роста и повышения молодежной конкурентоспособности (первая смена 5-17.07.2004, вторая смена 21-2.08.2004, Школа-студия МХАТ, Москва)» — вот, пожалуй, и всё, что я для себя почерпнула в тот момент. Сразу же появилась вредная мысль о том, что данный проект или не такой уж замечательный, или это какое-то VIP-обучение, на которое я по результатам заполнения всего одной анкеты явно не попаду — ведь конкурс грозился быть очень большим.

Но анкету я всё же заполнила и стала «надеяться и верить». До сих пор помню свой восторг, когда однажды поздно вечером в моей квартире раздался звонок из Москвы с вестью, что я прошла по конкурсу. Моя креативная сторона была на седьмом небе от счастья, особенно после прочтения более подробных анонсов Школы, в которых говорилось, кто, как и зачем нас будет обучать. Моя менеджерская сторона, наоборот, тянула с небес на землю, искала какой-то подвох и пыталась меня убедить, что нет на свете ничего идеального. Как ни странно, первый, восторженный, взгляд на происходящее был наиболее правильным. Креатив победил.

На общем собрании мы попытались определить главные качества креативного менеджера. На первом месте стояла харизма. И в тот же день у каждого из нас появилась возможность блеснуть ею на тренинге знакомства и на «визитке» своего города, подготовленной заранее. Сразу стало понятно, что мы очень разные:

по роду занятий, увлечениям, привычкам, планам на будущее. Но что-то нас объединяло, и даже сейчас трудно сказать, что именно это было.

Да, пожалуй, общение было самым главным процессом тех 12 дней (а также вечеров и ночей — спать в общежитии почти не получалось, да и не хотелось). Но то, чему мы приехали учиться, было не менее интересным. В программу обучения были включены: тренинги актёрского мастерства, лекции и практические занятия в сфере корпоративных коммуникаций, PR и многое другое. Все преподаватели (среди которых были учителя и выпускники Школы-студии МХАТ, а также преподаватели из Мастерской Юрия Грымова) — личности очень неординарные и интересные. Это не серьёзные дяденьки и тетеньки, которые умеют лишь учить и спрашивать. С ними можно было разговаривать на любые темы, спорить, смеяться и чувствовать себя абсолютно свободно и неформально. Казалось бы: они, такие уважаемые люди, добившиеся успеха в Москве, должны были немного свысока относиться к простым молодым ребятам «из провинции». Ведь часто ходят вполне оправданные слухи о задаваках-москвичах. Но никакой столичной гордыни не было — только доброжелательность.

Что касается Москвы в целом, она производила разное впечатление на учащихся. Кому-то она казалась холодной и неприветливой, светлой и шумной. Я к Москве отношусь

проще. Для меня это — просто настоящая столица во всех отношениях, какой она и должна быть. Единственное, что удивляет, — так это бесчисленное множество кафе и ресторанов: неужели там постоянно кушает столько народу?

Гулять по столице интересно, и хотелось много куда успеть. Только вот времени на прогулки не было совершенно: мы приходили в родной Камергерский переулок (который, к нашему везению, находится в самом сердце Москвы) к 9:00 и уходили около 21:00. Но этот режим никак нельзя назвать спартанским, поскольку он совершенно не удручал. В него, помимо вышеперечисленных занятий, входили сытные и вкусные завтраки, обеды и ужины, оргбзоры для обсуждения новостей и планов, посещения театров и экскурсий, творческие вечера и встречи с разными интересными и известными людьми. Например, в один из дней мы встречались с хозяйкой проектов «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта» баронессой Катериной фон Гечмен-Вальдек и её актёрами. А прямо перед церемонией закрытия смены к нам со съёмкой своего фильма приехал Юрий Грымов, и мы на встрече задали ему множество вопросов.

«Выпускными» же нашими работами стало множество проектов, разработанных индивидуально или в группах. Наверное, главной нашей задачей в их создании было понять, насколько важен творческий подход к любому делу. К сожалению, большинство людей сегодня уверено в том, что слова «креатив» и «менеджмент» совершенно несовместимы. Да что там далеко ходить — вот сейчас печатаю свою статью, и даже Word подчёркивает это слово как ошибку, как нечто несуществующее. А оно есть. Не нужно о нём забывать!

Настя КОНОВАЛОВА



СУРОВАЯ ПРАВДА ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА

Что бывает с теми, кто пытается прожить на 2 тыс. 800 руб. (установленная нашим правительством сумма прожиточного минимума)? Однажды студент-заочник Вячеслав решил на этот эксперимент. И с ним случилось такое, что он пришёл в редакцию, чтобы рассказать и предостеречь других студентов от ошибок.

— Эрнст, ты сколько денег на еду тратишь? — Поинтересовался я у друга, проживающего в студенческом общежитии. Эрнст, обидевшись, в ответ высказался в том смысле, что нежело попрекать друзей куском. Тогда мне пришлось объяснить, что я просто хочу разобраться, можно ли месяц прожить на конкретную сумму? Первое, что я сделал, — пошёл, купил блокнот и стал записывать.

2800 поделить на 31 день получается 90. Столько стоит абонемент на разовое посещение тренажёрного зала, причём со

стандартной обстановкой, или 50-граммовая банка растворимого кофе «Tchibo exclusive», который я пью каждое утро.

С этими грустными мыслями я завёл авто «Daewoo» (машиной управляю по доверенности), и трёхлитровый двигатель, лишь разогреваясь, никуда меня не везя, стал «пожирать» 95-й бензин рублей на пять в час. Аудиокассета, купленная накануне за 35 руб., воспроизводила в салоне музыку Жана Мишель Жарре, сыгранную им на концерте в Хьюстоне. И каждый час этой музыки обходился в те же 5 руб., поскольку магнитола работала

от двигателя, никуда не ехавшей автомашины.

Тут подал звук сотовый телефон стандарта GSM, звонил предательски.

— Привет, Альбина!

— А что у тебя с голосом? Ты чем-то расстроен, Славик?

— Да всё в порядке у меня с голосом. ...Послушай, приезжают «Звери», пойдём на концерт?

... Разговор стоил мне 20 руб. — серьёзная трата всего лишь за одну улыбку любовного умиления!

Поворачиваю ключ зажигания, поехали! На ходу автомобиль стал расходовать 15 литров на 100 километров. По цене примерно 13 руб. за литр. Учусь в корпусе на ул. Ак. Павлова. Чистого пути на занятия и домой, в Новокуйбышевск, получается где-то километров шестьдесят. Это 117 рублей — дневная норма превышена на целую треть. Я разорён.

При этом я ведь даже не покупал продукты, ещё ничего не перекусил, а денег уже потратил намного больше, чем считает нормальным правительство. Вот такие пироги. Я немного расстроился. Молодому

ИДЕЯ УНИВЕРСИТЕТА

ФИЛОЛОГУ- ПЕРВОКУРСНИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ПЕРВЫЙ ГОД НА ФИЛФАКЕ... ЧТО ПРИНЕС ОН НАМ?

Море новых впечатлений, толпу новых друзей и знакомых, новый ритм бьющей ключом студенческой жизни. Но вместе с тем за этот год пришлось на себе прочувствовать, что такое филфак с его списками литературы («на шести листах») и дракой (я не шучу!) за книгу в читальном зале. Ах, Универ, Универ!

Год за годом пополняются ряды твоих воспитанников. И в этом году ты увидишь в своих зеркалах новые лица, услышишь в коридорах новые голоса первокурсников. Первые учебные дни юные филологи будут растерянно стоять перед расписанием, неуверенно заглядывая в столовую, робко спрашивая у старших братьев по разуму, что такое научный фонд и с чем его едят...

Но неделя за неделей они вместе со всеми начнут втягиваться в напряжённый график пар, подготовок к практическим занятиям и факультативам. Пройдет еще пара месяцев, и первый курс покажет, кто здесь хозяин на ближайшие пять лет! Довольные, что стали настоящими студентами, они получают зачетки, успешно пройдут инициацию — посвящение в студенты, сдадут первую сессию — и вот она, плеяда будущих ученых — лингвистов и литературоведов. Знакомьтесь!

Сегодня в обществе сформировалось довольно скептическое отношение к филологам. И большинству поступающих на филфак приходится с боем отстаивать свое решение стать филологом. Действительно, обывательские домыслы о том, что такое филология, способны отравить растерявшегося абитуриента и даже первокурсника от учебы. Как это всегда бывает, мифы о филологах сочиняют люди, далёкие от этой науки.

МИФ 1. Филологи — зануды и книжные черви.

Это самый распространенный миф и вместе с тем самый легко опровергаемый. Достаточно побывать на КВНах и Студвеснах Филфака, чтобы воочию убедиться, какие это веселые и остроумные ребята. В их шутках вы всегда найдете долю здорового дурачества, к тому же филологи никогда не снизойдут до прикормов формата WWW, а изрядный интеллект и хорошая начитанность позволяют им создавать СТЭМы, способные развеселить самых серьезных преподавателей!

И все-таки все дело не столько в факультете, сколько в людях: активных, готовых проводить вечера не дома у телевизора, а в компании единомышленников, чтобы в один прекрасный вечер вынести на суд публики общее, созданное большой командой творение.

МИФ 2. Чтобы успешно учиться на филологии, нужно не вылезать из библиотеки.

Ура! Вылезать придется. Хотя бы для того, чтобы перекусить и попить чайку. А потом снова в библиотеку... А вы как думали?

Не спешите пугаться. На самом деле не так страшен черт, как его малюют. На первых порах вам, действительно, потребуется не один час и не

парню, студенту, желающему прожить на прожиточный минимум, нельзя ездить на машине, разговаривать по мобильному телефону, питаться где-либо, кроме дома. Накладно. И главное — ему нельзя встречаться с девушкой. Девушки стоят дорого, а экономить на любви — грех.

Я плюнул и прекратил «эксперимент». Я прожил следующий день достаточно скромно: заправил бензином машину на 500 руб., пообедал в бистро салатом из курицы с маринованными грибами за 140 руб., стейком с зеленым перцем и рисовым гарниром за 150 руб., записал напиток из персиков за 25 руб. Наговорил по телефону с друзьями на 120 рублей.

По дороге домой купил баночку лососевой икры за 190 рублей.



одна тетрадь, чтобы законспектировать умные мысли Аристотеля или Буало. Но совсем скоро вы будете заходить в библиотеку, как в дом родной, открывать многотомные словари легким движением руки и наметанным взглядом определять, что через часок-другой вы справитесь с необходимым объемом информации.

МИФ 3. Филология — это не престижно.

Такие черные мысли одолевают, когда буквально по соседству веселятся юристы или подначивают друзей, программисты-экономисты: «Преподом будешь?»

Пусть вас веселят до поры до времени. Уже сейчас складывается впечатление, что этих специалистов «штампуют» будто на «Фабрике звезд». Желающих «престижно» зарабатывать много, да сцена слишком мала. Тогда как культурные люди, прекрасно владеющие русским и даже иностранным языком, разбирающиеся в рекламном и издательском деле всегда были и остаются ценными специалистами. Так что, Филологи, мы — сила!

МИФ 4. Алфавит уже придумали, все прекрасно с ним справляются, говорят и даже пишут. (И даже иногда правильно!) Поэтому филологам делать нечего. С первых дней на филфаке вы убедитесь, что наша наука одним только правописанием с литературой не ограничивается. Целый комплекс дисциплин позволит вам к пятому курсу не только расширить кругозор, достойный истинной русской интеллигенции, но и научиться умело пользоваться живым современным языком, чтобы доказать, что русский язык — это не только пресловутые 10 матерных корней или слова из категории «ну... типа...» — короче, ты понял!

Филология — наука не только теоретическая, но и в большой степени прикладная. Причем прикладывается она к самым разным областям знаний. Поэтому любые ваши навыки, выходящие за рамки филологии, станут еще более ценными, если будут подкреплены грамотной и красивой русской речью, что, согласитесь, становится редкостью.

Евгения КАЛИНИНА,
филологический факультет,
722 гр.

Непродолжительный период заезда на автомойку занял около получаса и убавил бюджет на 200 целковых. Выпил в этом промежутке чашку итальянского кофе «Эспрессо» за 70 руб. Вечером на randevу пришлось купить в супермаркете коробку шоколадных конфет за 90 руб.

В итоге я потратил за один день около полторы тысячи рублей. Не развлекался. Не ходил по ночным тусовкам. Не предавался чревоугодию. Просто жил. И если представить себе, что как-то надо обновлять свой гардероб и делать покупки, необходимые для учёбы, то получается, что правительство минимум я проживаю за полтора дня, максимум за два.

Да, тут уже надо что-то делать!

ВЯЧЕСЛАВ,
социологический факультет,
2-й курс

Размещение рекламы в газете
"Самарский университет"
по телефону 8 (8462) 34-08-80,
e-mail: pressa@ssu.samara.ru

РЕКЛАМА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЖАСО"



Знал бы, где упасть, соломки б подстелил...

...сокрушались наши предки, не желая расплачиваться за свою недальновидность.

К счастью, сегодня, если нельзя предугадать последствия того или иного действия, то можно, хотя бы, до минимума сократить понесенный от этого действия ущерб.

Таковую помощь Вам готово оказать

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЖАСО"

Сотрудники компании работают по нескольким направлениям, и только от Вашего желания зависит, захотите ли Вы застраховать свою жизнь и здоровье, свое движимое и недвижимое имущество или автомобиль.

Выбор страховой компании – серьезный шаг. От надежной компании Вы можете ожидать помощи в трудную минуту. Сомнительные же организации доставят Вам массу дополнительных хлопот. Поэтому перед определением той или иной страховой компании полезно получить рекомендации знакомых, уже воспользовавшихся такого вида услугами, или, что еще надежнее – узнать о прошлом, настоящем и будущем компании: кто стоит за ней? Заслуживает ли доверия организация, которая является ее учредителем?

ОАО «Железнодорожное Акционерное Страхование» действует с 1991 года. Учредителем и партнером его являются Российские Железные Дороги. Начало деятельности компании связано со страхованием пассажиров и грузов на железных дорогах. И до сих пор, покупая билет на поезд, мы пользуемся услугами ЖАСО: страховая компания обеспечивает пассажирам страховку во время поездки.

В настоящий момент ОАО «ЖАСО» осуществляет страхование по нескольким направлениям:

- программы страхования гражданской ответственности;

- программы страхования транспортных средств;
- личное страхование (в том числе страхование граждан на время их поездок, отпуска и продолжительных путешествий);
- добровольное медицинское страхование;
- страхование пассажиров и страхование грузов;
- имущественное страхование.

ОАО «ЖАСО» – всероссийская страховая компания. Разветвленная сеть филиалов работает во всех крупных городах России, где проходят железные дороги.

ОАО «ЖАСО» информирует о расширении агентской сети в Самаре. Настойчивые и активные, целеустремленные и коммуникабельные люди могут попробовать себя в качестве страховых агентов одной из самых надежных страховых компаний России. Если Вас заинтересовала эта информация, обращайтесь:

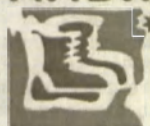
Самарский филиал находится по адресу:

Ул. Фрунзе, 140

Тел. 64-10-74

64-10-75

E-mail: jaso@vis.infotel.ru

туроператор по активному и приключенческому туризму
АЛЬЯНС-ТУР

www.a-tours.com

(8462) 32-32-23

Россия, 443010, Самара,
ул.Галактионовская 57

Горнолыжные курорты по всему миру:

Италия, Австрия, Андорра

Специальное предложение: российский горнолыжный комплекс "Абаково" (от 3950 руб., студентам – скидка 5%), в том числе на Новый год и студенческие каникулы.

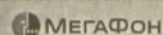
ТЫ МУЗЫКАНТ? ТОГДА ТЕБЕ К НАМ!

Если вы сочиняете музыку в домашних или студийных условиях, то у вас есть возможность зазвучать в эфире радио-шоу №1 о самарской музыке всех стилей и направлений «САМАРСКИЙ БИТРЕЙТ»!

Кроме того, если ты DJ или имеешь склонность к сведению композиций, то именно для тебя появилась новая рубрика, в которой самарские DJ и любители представляют свои эксклюзивные миксы на суд народный!

Интерактивные конкурсы, призы, гости в студии, ведущие Alex-pox и S.M.Цыганкофф и, конечно, новейшая музыка, сочиненная в Самаре и Самарской области, подарят тебе 60 минут драйва и солнечной энергии каждый четверг, в 21:00, на волнах fm 66.83 & MW 1188!

Музыканты, рекламодатели, меценаты и просто творческие личности могут связаться с нами:
т. 700-700, абонент Цыганкофф, абонент Alex-pox
номер для SMS: +7-917-104-28-50



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Вручается

Ярому Геннадий Петровичу
Ректору Самарского
Государственного университета

Почетному
Двухмиллионному абоненту
компании "МегаФон" в Поволжье

Генеральный директор
ОАО "МСС-Поволжье"
Октябрь 2004 г.
С. Самара

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Менеджмента | – профессора |
| Английской филологии | – преподавателя |
| Русской и зарубежной литературы | – старшего преподавателя |

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) – один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон 34-54-11

ЛИЦЕНЗИЯ № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 года, выданная Министерством образования Российской Федерации.

Защиты диссертаций на октябрь 2004 года

4 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета К 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Козинной Ольги Михайловны. Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Шенникова Н.Н. Тема диссертации: «Говоры старообрядцев – семейских Бурятии: генезис, диалектный тип». Специальность 10.02.01 – русский язык. Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор Гольдин В.Е.; кандидат филологических наук, доцент Барабина М.Н. Ведущая организация – Волгоградский государственный университет.

5 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета К 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук Петрякова Владислава Вячеславовича. Научный руководитель – доктор биологических наук, профессор Зайцев В.В. Тема диссертации: «Влияние спиролины на морфофизиологические показатели крови, резистентность и продуктивность свиней». Специальность 03.00.13 – физиология. Официальные оппоненты: доктор биологических наук, профессор Макарина О.Н.; кандидат биологического

твердого тела. Официальные оппоненты: доктор физико-математических наук, профессор Радченко В.П.; доктор физико-математических наук, профессор Вильдеман В.Э. Ведущая организация – Институт механики МГУ им. М.В. Ломоносова.

12 октября 2004 года, в 12 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.06 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора физико-математических наук Ермоленко Георгия Юрьевича. Научный консультант – доктор технических наук, профессор Горлач Б.А. Тема диссертации: «Деформированное состояние упругих и вязкоупругих конечных тел произвольной формы при статических и динамических нагружениях». Специальность 01.02.04 – механика деформируемого твердого тела. Официальные оппоненты: доктор физико-математических наук, профессор Кадашевич Ю.И.; доктор технических наук, профессор Сеницкий Ю.Э.; доктор физико-математических наук, профессор Стружанов В.В. Ведущая организация – Институт механики сплошных сред УНЦ РАН.

28 октября 2004 года, в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Кремер Натальи Борисовны. Науч-

ный руководитель – доктор исторических наук, профессор Артамонова Л.М. Тема диссертации: «Социальные отношения и организация управления в крепостной Усольской вотчине Орловых, Орловых-Давыдовых (1768-1861 гг.)». Специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Барина Е.П.; кандидат исторических наук, доцент Третьякова Д.А. Ведущая организация – Оренбургский государственный университет.

28 октября 2004 года, в 16 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Ельчаниновой Ольги Юрьевны. Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Тагирова Н.Ф. Тема диссертации: «Сельское население среднего Поволжья в период реформ 1953-1964 гг.». Специальность 07.00.02 – Отечественная история. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Репинский А.И.; кандидат исторических наук, доцент Широков Г.А. Ведущая организация – Пензенский государственный педагогический университет.

Галина ЩЕРБАКОВА,

ученый секретарь

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЛАБОРАТОРИЯ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ
ВЫЧИСЛЕНИЙ

Учебно-практическая конференция студентов и школьников

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

11-12 декабря 2004 г.

г. Самара, ул. Ак. Павлова, 1

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Учебно-практическая конференция студентов и школьников «Компьютерные технологии в области профессиональной деятельности» состоится в Самарском государственном университете 11-12 декабря 2004 г.

Основная цель конференции: координация научной и творческой работы студентов и старших школьников с использованием новых компьютерных технологий в различных областях естественных, технических, гуманитарных наук и других видах профессиональной деятельности.

Тематика конференции:

- компьютерное моделирование по областям знаний;
- офисные и Интернет-технологии;
- автоматизация процессов и компьютерная обработка данных;
- компьютерная алгебра и вычислительная математика.

Программа конференции:

- обзорные лекции ведущих специалистов;
- секция А (доклады школьников);
- секция Б (доклады студентов);
- подведение итогов, награждение призеров.

Оргкомитет конференции:

Проф. Яровой Г.П. (председатель),

доц. Родичев Ю.А. (зам. председателя), проф., Астафьев В.И., проф. Блатов В.А., доц. Гарькин В.П., Гребенников С.К., доц. Зайцев В.В., проф. Кавеленова Л.М., доц. Лукинов А.С., проф. Салеев В.А., проф. Степанов А.Н., доц. Тихонов В.И.

Для участия в конференции приглашаются школьники старших классов и студенты 1-3 курсов, интересующиеся компьютерными технологиями в различных областях профессиональной деятельности. По итогам конференции будет издан сборник тезисов докладов участников. Заявки на участие в конференции принимаются в письменном виде по адресу: 443011, Самара, ак. Павлова, 1, СамГУ, проректору по информатизации (комната 203, механико-математический корпус). Заявка должна содержать следующую информацию: Ф.И.О., школа (университет), класс (курс и специализация), доклад и программа на жестком носителе, перечень необходимых аппаратных и программных средств для презентации. Сроки приема заявок: с докладом – до 22 ноября 2004 г., без доклада – до 1 декабря 2004 г.

Телефон для справок: 780906.

СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
ПОЗДРАВЛЯЮТ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Пурыгина Петра Петровича, профессора, зав. кафедрой органической химии.

Мы хотим пожелать Вам яркого солнца, чтоб отступали невзгоды и утихали выгои, а дорога Вашей жизни была бы светлой и ровной, и неизменными спутниками пусть следуют за Вами успех и благополучие!

Кудряшова Станислава Юрьевича, доцента.

Сердечно поздравляем Вас и желаем, чтоб звезда Вашей жизни никогда не угасала, а в этот светлый праздник горела еще ярче! Пусть освещает она Ваш жизненный путь, зовет за собой еще выше, к новым свершениям! Осанина Виталия Александровича, старшего преподавателя. От всей души поздравляем Вас! Пусть полноводною рекою течет Ваша жизнь, пусть будет сопутствовать Вам во всем удача, и ни один ветер тревоги не сумеет погасить огонек Ваших побед!



Детскому саду №253 Октябрьского района (ост. трамвая – ул. Гастелло) требуются на работу в старшую группу воспитатель и помощник воспитателя. Детский сад находится недалеко от университета. Студентам – отличная возможность попробовать свои силы в педагогике!

Тел. заведующей 16 16 48

Ремонт принтеров, сканеров, копировальной техники. Запчасти к ним.
Печать плакатов формата А1.
ГНПП «Датчик», СамГУ, комн. 307 физ. корпуса,
т. 34-54-55



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М. Окоркова.
Компьютерная верстка: Ю.Б. Смольская.
Разработка и поддержка сайта: А.А. Шабалин.
Наш адрес: 443011, г. Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.samara.ru/~pressa,

E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419.
Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 2318
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

