

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КУЙБИШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Газета выходит с августа 1978 года. □ № 9 (355) □ Четверг, 21 марта 1985 г. □ Цена 1 коп.

ПО ИТОГАМ КОНФЕРЕНЦИИ

В университете состоялась XVI научная конференция преподавателей и сотрудников и X научная конференция молодых ученых. Мы попросили проректора по научной работе, доцента Г. П. Ярового рассказать об итогах прошедшей конференции:

— XVI научная конференция была посвящена 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это нашло отражение и в тематике докладов на пленарном заседании. С докладом «Руководящая роль КПСС в победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» выступил профессор, доктор ист-

торических наук В. Г. Толкачев, о заслугах советских химиков в годы войны и укреплении обороноспособности нашей Родины рассказал профессор, доктор химических наук М. С. Вигдергауз.

На конференции работали две специальные тематические секции. Одна из них под руководством профессора, доктора исторических

наук Л. В. Храмова была посвящена истории Великой Отечественной войны. Вторая, на юридическом факультете, — советскому государству и праву в годы Великой Отечественной войны (председатель — профессор Ю. И. Любимцев).

В этом году на естественных и гуманитарных факультетах работало 43 секции, было сделано 386 докладов, из них 72 отмечены как лучшие. Конференция подвела итоги научной деятельности преподавателей за год. На заседаниях по секциям прошло заинтересованное обсуждение прочитанных докладов.

Впервые пленарные засе-

дания прошли на двух, наиболее многочисленных факультетах — механико-математическом и химико-биологическом.

В десятый раз в рамках общеуниверситетской конференции проводится конференция молодых ученых, работу которых координирует совет молодых ученых.

Состоявшаяся конференция показала все расширяющиеся связи науки с производством. Это нашло отражение в тематике научных исследований, представленных в виде докладов на секциях радиофизики и радиоэлектроники, полупроводников и диэлектриков, прикладной социологии.



ВETERАН

В ГОСТЯХ

У КИДОВЦЕВ

Весь этот учебный год в Клубе интернациональной

Также происходит расширение межвузовских связей, сопровождающееся активным обменом научной информацией.

Большинство докладов, представленных на конференции, послужит основой для научных публикаций, число которых растет, что, в свою очередь, является важным показателем научного потенциала коллектива университета.

Так, в 1983 году было опубликовано 470 статей, в 1984 — 564, в том числе в центральной печати: в 1983 году — 237, в 1984 — 295.

XVI конференция стала важным звеном в развитии науки в вузе.

дружбы «Рот Фронт» приходит под знаком 40-летия Победы. Пишет о ветеранах наша газета, пишет в газету ветераны и проходят незабываемые встречи...

Одна из таких встреч состоялась 1 марта. Почетным гостем кидовцев стал Евгений Михайлович Кубарев, доцент, заведующий кафедрой русского языка Куйбышевского пединститута, читающий курс лекций о русском языке для первокурсников нашего филфака. Любовь и интерес к языку Евгений Михайлович привил многим из своих бывших студентов, ныне преподавателей университета. Поэтому с таким интересом слушали его рассказы о военных и первых послевоенных годах на территории освобожденных от фашизма стран (где пришлось побывать в качестве военного переводчика Евгению Михайловичу) и бывшие, и нынешние студенты.

Рассказ ветерана — убедительное доказательство силы знаний, в частности иностранного языка, высокой миссии духовной культуры советского народа, его гуманизма и интернационализма. Евгений Михайлович Кубарев как истинный учитель словесности и теперь учит поколение за поколением силе, убедительности и могуществу слова перед всяким другим оружием в борьбе за мир.

Л. ЧАРКОВСКАЯ,
куратор КИДА.

РОДНОМУ ГОРОДУ — НАШУ ЗАБОТУ



репленными за кафедрой ботаники студентами в прошедшем году провели доценты О. А. Мозговая, В. Г. Терентьев, Т. И. Плаконица, Т. А. Овчинникова, научные сотрудники Н. В. Прохорова, Л. М. Кавеленова, старший лаборант Г. И. Собо-

В стороне от озеленительных работ во многих случаях оказывается административно-хозяйственная часть университета, то есть служба, работники которой (коменданты, дворники, садовники, слесари-водопроводчики) по должностным

Озеленение требует внимания

Экологическая наука утверждает, что среда крупного города, в избытке загрязненная отходами промышленного производства и выхлопными газами автотранспорта, только тогда будет безвредна для жителей, когда не менее 60 процентов территории равномерно будут заняты средозащитными экосистемами: парками и городскими лесами, бульварами и скверами, озерами и прудами, реками и каналами.

Особенно велика при этом роль зеленых насаждений, так как только они эффективно связывают из воздуха пыль и вредные газы, а взамен выделяют в воздух кислород и живительные фитонциды — «атмосферные витамины».

Площадь зеленых насаждений в Куйбышеве не превышает 0,3 процента от территории города, а на одного жителя приходится 3,5 кв. м. зелени, что ниже допустимой градостроительной нормы (17 кв. м. на 1 человека).

Вот почему руководству, преподавателям, сотрудникам и студентам нашего университета следует со всей серьезностью относиться к работам по озеленению территории, прилегающей к учебным корпусам. В настоящее время почти полностью завершены посадки древесно-кустарниковых растений по проекту, разработанному ОКБ по проектированию зеленых насаждений под руководством доцента В. Г. Терентьева. Большую работу по посадке деревьев и кустарников вместе с зак-

лев. В результате на участке озеленения появилось 244 новых дерева.

Кроме того, члены СКБ по проектированию зеленых насаждений студенты-ботаники 4 курса В. Склюев, Г. Игнатов, Н. Славновская по собственной инициативе высадили 26 кустов сирени на участке сада сирени, который расположен между аудиторным корпусом и корпусом химико-биологического факультета.

В весенне-летний период необходимо осуществлять регулярный полив всех без исключения высаженных растений. Если учесть, что на участке озеленения в настоящее время имеется более 497 деревьев и кустарников, а для полива каждого из них ежедневно требуется в среднем четыре ведра воды, то становится понятно, что выполнить такой большой объем физической работы усилиями только энтузиастов невозможно.

Опыт 1983 и 1984 годов показал, что хотя отдельные участки и закреплены за кафедрами, службами университета, тем не менее в летний период, когда студенты сдают экзамены и разъезжаются на практики, полив растений не осуществляется. Поэтому более 80 деревьев и кустарников, высаженных в 1982—1983 годах, погибли и требуют замены, а затраченные на их покупку финансовые средства составляют прямой материальный ущерб.

Следует учесть, что средняя стоимость каждого посаженного дерева составляет около 10 рублей.

инструкциям и отвечают именно за те виды работ, которые выполняются на общественных началах, силами энтузиастов. Споры нет, студенты, сотрудники и преподаватели университета должны помогать административно-хозяйственной части в проведении озеленительных работ, но ведь помогать, а не работать за нее.

Ни одно из важнейших мероприятий, запланированных на 1984 год по озеленению, не выполнено административно-хозяйственной частью. Это в особенности касается прокладки поливочного водопровода, без которого нельзя наладить регулярный и достаточный полив растений и снизить ущерб от их гибели.

Не выполнен план 1984 года и по прокладке дорожной сети с твердым покрытием и устройству клумб на центральной аллее для последующей посадки роз.

Следует уже сейчас поделовому продумать, спланировать и осуществить все необходимые работы по созданию системы наружного озеленения нашего университета.

В весенне-летне-осенний период необходимо проложить водопроводную и дорожную сети на участках озеленения, поливать растения, высадить клумбы на центральной аллее, завезти необходимое количество плодородного почвогрунта, а осенью завершить в полном объеме посадку всех запланированных растений.

Осуществление всех этих работ возможно только в

□ □ □

Пятикурсницу Марину Александрову хорошо знают на физическом факультете. Все пять лет она — отличница учебы. Принимает самое активное участие в общественной жизни факультета. Член партбюро, Марина отвечает за связь с комитетом ВЛКСМ физфака.

У Марины сейчас, конечно, все думы о дипломе. Но все равно она в курсе всех дел на факультете, в гуще студенческих забот.

□ □ □



САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЫ!

Праздник молодежи

24 марта во Дворце культуры «Звезда» пройдет праздник молодежи Октябрьского района, посвященный 12. Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. В программе праздника торжественный митинг, на котором выступят молодые активисты с предприятий и учебных заведений района.

После митинга начнется

праздничный концерт. В нем примут участие коллективы художественной самодеятельности 4 ГПЗ, больницы им. Пирогова, техникума связи и др.

Студенты университета тоже примут участие в праздничном вечере.

Надеемся, что выступления вокальной студии В. П. Навроцкой, а также дуэта И. Сучилина и Е. Арзамасцевой, как всегда, пройдут на высоком уровне и понравятся зрителям. Пожелаем же нашим ребятам успеха!

Т. АНТИМОНОВА,
624 группа, член комитета ВЛКСМ.

ВНИМАНИЕ, КНИГОЛЮБЫ!

Запись в очередь на подписные издания будет производиться 7 апреля с 9 до 14.00 в ДК «Звезда» и ДК на пл. Кирова. Книголюбы, уже стоя-

щие в очереди, должны обменять свои карточки 24 марта (с 9.00 до 13.00).

Правление ДОК.

Н. МАТВЕЕВ,
зав. кафедрой ботаники,
доцент.

**ОБСУЖДАЕМ
ФИЛЬМ
Р. БЫКОВА
«ЧУЧЕЛО»**

**ОТ
РАВНОДУШИЯ
ДО
ЖЕСТОКОСТИ
ОДИН ШАГ**

«Чучело»... Афиши с названием этого фильма были расклеены по всему городу. О нем писали в газетах, говорили по телевизору, обсуждали в городском транспорте. Видно было, что картина взволновала многих.

Мне тоже хотелось посмотреть фильм, но это оказалось нелегким делом. Чтобы попасть в кинотеатр, пришлось прийти к первому сеансу и... взять билеты на последний.

Я читала повесть и, честно говоря, думала не будет ли фильм хуже книги. Но опасения мои оказались напрасными. Лишь только погас свет и на экране появились первые кадры, время как бы остановилось. Картина смотрелась на одном дыхании. Казалось, что ты находишься там, вместе с героями, только вот ничем не можешь помочь девочке, которую преследуют, которая отвержена лишь за то, что она не похожа на других. Вместе с героями ты проживаешь те несколько дней, которые перевернули жизнь каждого из них, сочувствуешь главной героине, пробуешь поставить себя на ее место, осуждаешь жестокость ребят-шестиклассников. Несомненно, авторы поставили перед собой очень серьезные задачи. Картина заставляет задуматься, почему в подростках появляются жестокосердие, равнодушие, какими должны быть отношения однокласс-

ИНТЕРВЬЮ

Идет распределение у филологов романо-германского отделения. По мнению пятикурсников, это ни с чем не сравнить. Даже с экзаменом. Студенты пребывают в неизвестности. Думают, гадают: где придется работать. Ситуация — как в одной из песен студенческого фольклора: «А я все карту изучаю нечерноморской полосы».

Ирина Любухина (651 группа) только что узнала, что ее распределили в Куйбышев.

— Ирина, кем ты чувствуешь себя сейчас: студенткой или уже молодым специалистом?

— Пока студенткой. — Ирина задумывается на минуту. — Хотя, пожалуй, могу уже представить себя в роли учителя. Помогла школьная практика. До несомневалась, получится ли...

Сников, взаимоотношения между учителями и учениками. Но, к сожалению, только задуматься. Ответа как такового на эти вопросы авторы не дают. Остается неизвестным, как же получилось, что шестиклассники, наверное, даже неплохие ребята, смогли быть такими холодными, равнодушными к человеческой судьбе?

Лена Бессольцева вступила в борьбу с несправедливостью, бессердечием, подлостью и победила, хотя победа эта стоила ей бессонных ночей, отчаяния, разочарования в жизни.

Вроде бы получен урок доброты, уважения человеческого достоинства, зло наказано. Но, выходя из зала, чувствуешь, что в фильме чего-то не хватает. Картина вызывает лишь сочувствие главной героине. Справедливость восторжествовала, но она лишена положительного ей триумфа.

Снова и снова задаешь себе один и тот же вопрос: кто же виноват в том, что они, эти шестиклассники, такие? Может, родители, которые поглощены работой и не заметили, как выросли дети? Может быть, учителя, директор, встречающая каждый день школьников искусственной, заунывной улыбкой, классная руководительница, которая, помня и думая лишь о своем счастье, забывает об учениках?

Диплом, а потом — школа

Теперь знаю — получится. Конечно, настоящая практика начнется с сентября и, как говорится, время покажет. Ближайшие два года, думаю, многому научат. Сейчас, после распределения, появилось особое чувство ответственности за выбранную специальность.

Николай Шуликин (652 группа) тоже остается в Куйбышев.

— Ты — без пяти минут учитель. Наверняка уже задумывался о том, как в первый раз придешь в школу. Какую задачу для себя ты считаешь основной? — Как можно быстрее научиться владеть классом. И в этом, я думаю, мне поможет работа над дипломом. Дело в том, что тема дипломной работы — об особен-

ностях речевого общения англичан. Материалом исследования служат диалоги, записанные в Оксфордском университете моим научным руководителем Антониной Александровной Харьковской. И в школьной практике я постараюсь давать не только программные тексты, но и больше уделять внимания разговорной речи — это всегда с интересом и легко воспринимают ученики.

Мы беседуем с Николаем, а в руках у него — голубой лист — личная карточка молодого специалиста. У всех распределенных также же карточки.

— Заполнил, — понимаю, киваю и и подхожу к Лене Гутровой (654 группа). В графе «назначенные на работу» у нее написано:

«Выселковская средняя школа».

— Лена, какое у тебя настроение после распределения?

— Трудно сказать. Целая гамма чувств. Но главное — я рада, что мечта стать учителем, можно сказать, сбылась.

— Ты придешь в класс...

— И постараюсь, чтобы самый первый и все последующие уроки были интересными. Знания — это далеко не все. Нужно учиться связывать материал учебника с современностью, не забывать об шпривом моменте, ведь школьники — это дети, и в игре подчас легче усвоить сложную тему.

— Лена, ты год училась в

Берлинском университете. Твои впечатления?

— Будущему преподавателю необходима языковая практика. А ведь я целый год говорила только по-немецки. Конечно, мне повезло! Я рада, что мне была предоставлена такая возможность. И еще: в Берлине родилась тема моего диплома. Это очень интересная история. У моей подружки по университету Катрин Клетте было хобби: несколько лет она делала записи немецкого молодежного слэнга. Меня тоже увлекло это. И когда я уезжала, Катрин подарила мне свои тетради с записями, которые я и использую в своей дипломной работе.

Да, впереди еще защита диплома. И сегодняшние выпускники — пока еще студенты, хотя и с точным адресом будущего места работы.

Н. ОЛЬШЕВСКАЯ.

А может быть, сами ребята, привыкшие ставить на первое место свое «я», не считающиеся с мнениями других.

Я думаю, каждый, кто посмотрел фильм «Чучело», задумается над этими вопросами, постарается ответить на них, попытается понять, почему сейчас так много равнодушных людей, почему одноклассники Лены Бессольцевой, которые вроде не делали ей ничего плохого, спокойно наблюдали за всем, что происходило у них на глазах? Почему группа туристов, увидев, как тринадцатилетние ребята линают ногами свою сверстницу, торопливо покидают это место? На мой взгляд, это реальность. Слишком часто сейчас приходится сталкиваться с подобными случаями в жизни. И хотелось бы, чтобы фильм действительно заставил задуматься и помог найти решение всем этим проблемам.

Выходя из зала, я вижу, как у многих людей на глазах блеснули слезы. И я верю, что все, кто посмотрел фильм «Чучело», не забудут его на следующий день, другими глазами посмотрят на окружающих людей, станут более внимательными к ним. Хотелось бы, чтобы все было именно так.

**И. САВИНОВА,
613 гр.**

КАКИМИ ВЫРАСТУТ ДЕТИ?

Совсем недавно на киноэкраны страны вышел новый фильм «Чучело», поставленный режиссером Роланом Быковым. Надо говорить сразу, фильм — проблемный. И, пожалуй, этим он и понравился.

В последнее время в газетах, в частности в «Комсомольской правде», часто появляются статьи тревожного содержания о молодежи. Где-то избиты прохожего, в другом месте группа подростков устраивала неприличные оргии и рисовала на заборах профашистские эмблемы. Тут весь класс пляшет под дудку одного негодяя, там появились фаришовщики. В барах можно встретить только пьяную молодежь, музыкальные вкусы которой весьма сомнительны.

Р. Быков по-своему подошел к этой проблеме. Можно сказать, что он захватил самые ее корни, только что пробившиеся в свет личочки, по которым и не определишь еще что из них вырастет: розы или шиповник. Этим многое объ-

ясняется. Герои фильма — дети, учащиеся шестого класса. У них нет еще компаний, у них — сплоченный коллектив класса, возглавляемый комсоргом. В них сильно детское представление о справедливости и ее торжестве. Они твердо знают, что предательство — худшее из зол, и какого рода оно бы ни было, оно неизменно должно быть наказано любыми средствами. Но фильм не даст нам увлечься кажущейся детской непосредственностью и «чистотой» детских идеалов.

Бойкот, объявленный главной героине фильма, перерастает в настоящую травлю. Что же касается «представления о справедливости», то далеко не все участники травли заодно со своим «идейным» комсоргом. Многие из них совсем не видят греха предательства, а лишь по привычке следуют за своим лидером.

Каждый же по отдельности из них вообще предстает не в лучшем свете. Одна из девиц знает о невинности

героини, но не только не останавливает гонки, но и принимает в ней активное участие, чтобы развлечься. Другая кипит злобой от того, что не удалось ударить от матери и мстит только за это. Третий ловит собак и сдает их за вознаграждение шкурнику.

Правомерен вопрос: почему это происходит? Несколькими чертами нам указано на это создателями фильма. Вспомните классного руководителя, даже непредставляющего, что происходит в классе; мать одной из девочек, совершенно бессильную перед своей дочерью и ставшую для нее чем-то вроде служанки; взрослого парня, учащего «салага» своей науке поступать так, чтобы все было «шито-крыто».

Ясно одно, все мы в ответе за то, что происходит вокруг нас.

Большинство из нас, студентов университета, будут учителями, и мы должны прийти не только преподавателями, но и воспитателями, и все должны принять участие в том, чтобы наша молодежь была действительно чистой, честной, справедливой.

А. СИТНИКОВ, 712 гр.



В эти дни у ректората необычно много студентов. Идет распределение. Заполняются карточки молодых специалистов, обсуждаются места назначений.

Без пяти минут дипломированные специалисты... Студенты волнуются, как первокурсники.

Возникает множество вопросов: справлюсь ли? Как примут в коллективе? Как расстаться с домом?

Хочется пожелать всем пятикурсникам удачного распределения, а главное — успешной работы.



А за маской — пустота

У дверей провинциальной школы стояла ее директор. Она улыбалась, но что-то жуткое было в ее улыбке — такое, что заставило вздрогнуть. Перед нами не человек, а застывшая в усмешке маска. А за маской — пустота, полное равнодушие. Дважды в фильме повторяется этот кадр. Казалось бы, он занимает какие-то секунды экранного времени, но это наиболее кричащий образ в фильме. Я бы даже сказал, что это несколько утрированный образ некоторых наших средних школ.

За этой улыбкой я слышу слова: «У нас в школе все хорошо, у нас успеваемость отличная, у нас все процентные данные в порядке». И все это на фоне детской жестокости, о которой старшие даже не подозревают. В фильме Р. Быкова мы ви-

дим школу как бы с двух сторон сразу — с парадной и изнутри.

И, увы, эти стороны не тождественны, между ними кричащее противоречие. И действительно, как часто за процентами, за «пятерками» и «четверками» учителя не видят самих ребят. Для них существуют лишь придуманные пай-мальчики и пай-девочки. И учителя узнают о случившемся безобразии жестокости самыми последними, как это происходит в фильме. Здесь учительница полностью увлечена собой, она выходит замуж и этим заполнены все ее мысли, где уж тут думать об учениках.

И опять здесь противоречие. Казалось бы, у ребят со своей учительницей полное взаимопонимание (особенно интересна сцена, где учительница приходит в

класс с коробкой конфет и угощает оных учеников, у нее счастье). И вот дети сидят вместе с ней и спрашивают: «Как он там, ее муж — не курит, не пьет». Полная идиотия, но это самообман.

В конце, когда «Чучело» прошла все «испытания», в том числе и огонь, когда все позади — об этом узнает учитель. Но она лишь машет рукой (что за костер — они же дети!).

Не знают они своих учеников — вот в чем я вижу проблему школы, фильма. Мне кажется, что вместе с проблемой жестокости, равнодушия фильм поднимает вопрос о сегодняшнем обучении в школе, о тех взаимоотношениях, которые складываются между учителями и учениками.

И на этот вопрос надо искать ответ. А особенно нам — будущим учителям.

**А. ЛОБАНОВ,
711 гр.**