СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

23 июня 2003 г. № 5 Бесплатно

Поздравляем Лауреатов Губернской премии!

10 июня в филармонии, на торжественном открытии «Самарской ассамблеи –2003 г. », прошла церемония вручения Губернских премий и грантов в области науки, техники, культуры и искусства.

Дипломами Лауреатов Губернской премии в области науки и техники были удостоены и ученые Самарского государственного университета: ректор Самарского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем **Геннадий Петрович Яровой** за двухтомное научное издание «Линейная макроскопическая электродинамика» и заведующий кафедрой информатики и вычислительной математики, д.ф.-м.н., доцент **Анатолий Николаевич Степанов** за учебник «Информатика» для студентов и преподавателей информатики гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

Дипломы и премии вручал Губернатор Константин Алексеевич Титов.

Соб.Информ.

Готовится новое «жизнеописание» Самары

Кафедра Российской истории (заведующий кафедрой - д.и.н. профессор П.С.Кабытов) получила Губернский грант для написания книги, посвященной истории Самары с древнейших времен до 1917г.

По замыслу коллектива авторов - ученых кафедры, профессоров Э.Л.Дубмана, М.И.Леонова, Н.Н.Кабытовой, Ю.Н.Смирнова, а также профессора Самарской Академии культуры и искусств Л.М.Артамоновой, ректора муниципального института управления, профессора П.И.Савельева - новое издание не только воспроизведет событийную сторону исторического процесса этого периода, но и сосредоточит свой научный интерес на проблеме взаимоотношений властных структур и самарского общества.

Свою сверхзадачу творческий коллектив (а на эту работу ему отводится год) видит в том, чтобы в какой-то степени повторить то, что 127 лет назад было сделано Губернатором Петром Алабиным, написавшим подробную историю Самары того времени.

Ученые намерены продолжить это благородное дело, а жители современной Самары, в конце концов, получат свое «жизнеописание» вплоть до сегодняшних дней, ибо творческие планы исследователей простираются аж до нашего с вами времени и будут материализованы во втором томе «Истории Самары».

Соб.Информ.

Всероссийская III научная конференция молодых ученых



Следуя логике рыночных отношений...

Становление рыночной экономики в России предполагает приоритетное использование частноправовых форм регулирования отношений в хозяйственной сфере. Причем логика рыночного развития неизбежно ведет к актуализации частноправовых исследований. Поэтому такие исследования являются одним из центральных направлений федеральной научной политики в сфере юридических дисциплин.

В этой связи по инициативе кафедры гражданского и предпринимательского права Самарский государственный университет в очередной раз провел научную конференцию молодых ученых «Актуальные проблемы частноправового регулирования». Основными целями конференции, по словам одних из ее организаторов - к.ю.н. В.Д. Рузановой, к.ю.н. С.В. Мартышкина и к.ю.н. Ю.С. Поварова, стали укрепление научного сотрудничества между вузами для разработки современной концепции частноправового регулирования, возрождение и развитие традиций научного общения между молодыми учеными и преподавателями различных регионов России, обеспечение преемственности поколений в цивилистической науке.

Конференция уже имеет свою предысторию: первая конференция состоялась в 2001 г. и носила характер регионального мероприятия. Однако уже вторая конференция (май 2002 г.) существенно расширила географию участников и приобрела статус межрегиональной. При этом положительные отзывы вузов России о проведенных конференциях свидетельствовали о необходимости придания конференции статуса Всероссийской, что и произошло в этом году.

Всероссийская конференция состоялась 25-26 апреля 2003 г. в Самарском государственном университете. В качестве соучредителей конференции выступили Самарская гуманитарная академия, Самарская государственная экономическая академия и Региональная общественная организация «Центр содействия проекту правовой реформы Саратовской области» (г. Саратов).

Открыли конференцию ректор СамГУ, профессор Г.П. Яровой и зав. кафедрой гражданского и предпринимательского права СамГУ, доцент В.Д. Рузанова. Участников конференции, в частности, приветствовали декан юридического факультета СамГУ, профессор А.А. Напреенко, зав. кафедрой гражданского права и процесса Самарской гуманитарной академии Т.Б. Замотаева, руководители региональных делегаций.

В конференции приняли участие более 100 человек, среди них - как ведущие специалисты в области частного права, так и молодые ученые из разных регионов России, представители различных научных школ. На конференцию прибыли делегации из Владикавказа, Воронежа, Димитровграда, Екатеринбурга, Казани, Коломны, Москвы, Перми, Саратова, Тольятти, Ульяновска, Уфы, Челябинска.

Работа конференции включала в себя проведение пленарного и четырех секционных заседаний, а также трех «круглых столов». На пленарном заседании с докладами выступили маститые ученые, в том числе заслуженный юрист РФ, д.ю.н. Н.А. Баринов (г. Саратов), д.ю.н. М.В. Немытина (г. Саратов), д.ю.н. В.А. Хохлов (г. Самара), кандидаты юридических наук Л.Я. Данилова (г. Екатеринбург), Г.С. Демидова (г. Челябинск), В.В. Тимофеев (г. Ульяновск), Е.М. Тужилова-Орданская (г. Уфа), М.Ю. Челышев (г. Казань).

Секционные заседания были посвящены обсуждению актуальных проблем правового положения граждан и юридических лиц, осуществлению и защите права собственности и иных вещных прав, а также вопросам обязательственного права.

По наиболее сложным аспектам частноправового регулирования в рамках конференции состоялись «круглые столы» со следующей тематикой:

- *«Проблемы права общей собственности»* (ведущие – д.ю.н. Н.А. Баринов, к.ю.н. В.В. Качанова, к.ю.н. Ю.С. Поваров). Особый интерес здесь вызвало обсуждение Концепции развития гражданского законодательства о недвижимом имуществе, подготовленной Рабочей группой, образованной Советом при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства;

- *«Предпринимательские обязательства в системе гражданско-правовых обязательств»* (ведущие - к.ю.н. В.Д. Рузанова, д.ю.н. М.В. Немытина). Предметом разговора стали вопросы целесообразности специального (отдельного от Гражданского кодекса РФ) регулирования предпринимательских отношений, качества современной регламентации предпринимательских обязательств. Участники поддержали идею, высказанную В.Д. Рузановой, о необходимости учета специфики предпринимательских обязательств не на уровне самостоятельного кодификационного акта (например, предпринимательского кодекса), а в рамках цивилистического подхода на базе концепции коммерциализации гражданского права;

- *«Теоретические и практические аспекты реализации правосубъектности юридических лиц»* (ведущие – д.ю.н. В.А. Хохлов, Т.Б. Замотаева, к.ю.н. О.А. Серова). Пристальное внимание было уделено видам и способам реализации правоспособности юридических лиц, особенностям функционирования некоторых видов юридических лиц (например, унитарных предприятий) в свете новейшего гражданского законодательства.

Высокий кадровый и научный потенциал юридического факультета Самарского государственного университета, хорошая материальная база позволили обеспечить достойный уровень организации и проведения конференции. В завершении работы конференции участники активно высказались за открытие в перспективе в г. Самаре школы молодых ученых.

ЮРИЙ ПОВАРОВ.

Научно-технический совет,
Управление научных исследований
Самарского государственного университета

объявляют конкурс сайтов подразделений Самарского государственного университета «Сайт СамГУ – 2003»

- Конкурс проводится в соответствии с Положением о конкурсе, утвержденным ректором СамГУ 17.06.2003 г.
- В конкурсе могут участвовать все структурные подразделения, сотрудники, аспиранты и студенты СамГУ.

СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК НА КОНКУРС – ДО 31 ОКТЯБРЯ 2003 г. (до 16^{00})

Информационное сообщение о конкурсе и текст Положения размещены на сайте УНИ СамГУ www.ssu.samara.ru/~uni



Российский масштаб

Интервью с доктором исторических наук, профессором Самарского государственного университета, председателем оргкомитета Платоновских чтений Петром Серафимовичем Кабытовым.

- В начале декабря 2002 года в Самарском государственном университете прошли ежегодные VIII Всероссийские Платоновские чтения. Петр Серафимович, какова история их появления?

- Платоновские чтения проводятся уже 8 лет по инициативе кафедры российской истории Самарского госуниверситета. Первым организатором этих Чтений был профессор Петр Иванович Савельев. Сразу же были найдены организационные приемы и методы, которые фактически позволили сделать Чтения очень важным инструментом в подготовке научной смены историков.

Чтения проводятся в честь выдающегося русского историка академика Сергея Федоровича Платонова (1860-1933), который в конце 20-х годов 19 столетия был сослан в Самару по так называемому Платоновскому делу.

- В чем символичность фигуры Платонова и почему именно в его честь названы эти научные конференции?

- Сергей Федорович Платонов очень много сделал в плане изучения отечественной истории. Он возглавлял Пушкинский дом в Ленинграде, архивы, занимался изучением эпохи феодализма в России. Наиболее значимыми являются его исследования по истории смуты в России в начале 17 века. Он очень подробно показал, как возникает смута в 17 веке, какие выводы должны сделать власть и общество из событий, которые фактически могли привести к утрате русской государственности. Эти проблемы не могут не волновать нас и сегодня. Важно понять: как общество и власть должны искать пути выхода из кризиса? Для нас и наших современников эти научные изыскания актуальны и сегодня. Молодым исследователям есть чему поучиться. Они имеют возможность познакомиться с научной лабораторией, методикой исследований выдающегося ученого. А то, что Платонов –ученый мирового уровня, это факт. По значимости он не уступает ни Соловьеву, ни Ключевскому. Платонов стоял на вершине русской отечественной исторической науки.

Широкой общественности - студентам и интеллигенции - он больше известен как автор одного из замечательных учебников «Курс лекций по истории России», который до революции выдержал, если мне не изменяет память, 8 изданий. Последний раз был издан в России в 1917 г., а переиздан здесь лишь в начале 90-х г.г. 20-го столетия. В это же время Платонов был и реабилитирован.

Генетически « Дело Платонова» восходит к 1922 году, когда на пароходе из России в Европу были высланы выдающиеся российские ученые, писатели, художники. России не нужны были такие величины мирового уровня. Считалось, что Платонов совершил ошибки при формировании архивов по Октябрьской революции и Гражданской войне, и власть посчитала Платонова человеком, чуждым большевикам.

- Существуют ли у Платоновских чтений какие-то тематические рамки?

- Выделяется 4 основных направления, которые позволяют молодым исследователям принимать участие в Чтениях. Это история России, власть и общество, историография и источниковедение, методы исторических исследований, история русской культуры - комплекс проблем, входящих в научную дисциплину " Отечественная история " без каких-либо временных ограничений.

Платоновские чтения – это конкурсное испытание. В нем ежегодно принимает участие около 20 российских университетов.

- Откуда в Самару приехали на этот раз?

- В этом году очень представительная делегация была из Москвы: студенты и аспиранты Московского государственного педагогического университета, Московского университета имени Ломоносова, Коломенской духовной семинарии. Кстати, представители духовных семинарий (в том числе и Самарской) принимают участие в Чтениях уже в четвертый раз. Были участники из Казани, Ульяновска, Ярославля, Йошкар-Олы, Пензы и других городов.

- Каков контингент участников?

- Это аспиранты до 35 лет, соискатели и студенты старших курсов. В основном это представители исторических факультетов классических и педагогических университетов. Очень активно участвуют наши самарские вузы – педагогический университет, академия культуры и искусств, экономическая академия, архитектурно-строительная академия, Тольяттинский государственный университет.

- Как Вы сказали, Платоновские чтения - это конкурс. Означает ли это, что, кроме участников, существуют соответствующие атрибуты: жюри, победители, призы, итоги и так далее?

- Конечно. Доклады сначала заслушиваются на секциях и оцениваются жюри, в состав которого входят профессора Самарского государственного университета, Самарской академии культуры и искусств и Самарского педагогического университета, представители Самарской экономической академии. Докладчики так же получают оценки и от самих участников Чтений. Окончательные же итоги подводятся на Пленарном заседании, которое начинается с мемориального доклада, посвященного памяти С.Ф.Платонова.

Дипломанты и обладатели поощрительных премий, определившиеся по итогам работы секций, продолжают интеллектуальное « соревнование» на пленарном заседании, где коллегия профессоров с учетом мнения аудитории подводит окончательные итоги: называет имя Лауреата Платоновских чтений, вручает ему премию (1200 руб.), медаль и диплом. Пленарное заседание завершается награждением всех дипломантов памятными медалями, значками и сувенирами.

Очень важно отметить активное участие в Платоновских чтениях Санкт-Петербургского института истории РАН, представители которого каждый раз приезжают в Самару, выступают с интересными докладами. Для нас очень важна моральная поддержка выдающегося историка академика Бориса Васильевича Ананича, именно он стоял у истоков Платоновских чтений. В Чтениях принимали участие аспиранты из Великобритании, Китая. По сути дела Платоновские чтения постепенно становятся международными. Важный итог Чтений -издание сборника трудов участников конференции и, несомненно, знаменательным является то, что больше 100 участников стали кандидатами наук.

Чтения поддерживаются федеральной целевой программой «Интеграция науки и высшего образования России». На эту пятилетку мы выиграли еще один грант, а это означает, что будут и десятые, и, надеюсь, двадцатые Платоновские чтения. Государственная поддержка талантливой молодежи служит важным стимулом постепенному оздоровлению и подъему отечественной исторической науки.

БЕСЕДОВАЛА НИНА ОКОРКОВА.

На снимке: профессор П.С.Кабытов (Самарский госуниверситет) и ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН В.М.Паниях.

/ Литературоведение

Непрерывный научный диалог продолжается...

В течение завершающегося учебного года кафедра русской и зарубежной литературы была инициатором и организатором сразу трех содержательных межвузовских научных конференций.

6-7 октября 2002 года в Самарском Доме ученых и в Самарском литературном музее проходила конференция **"Третий Толстой" и его семья в русской литературе"**. Принимали участие, помимо ученых из самарских вузов, исследователи из Польши, Санкт-Петербурга, Воронежа и Тамбова. Подготовлен солидный сборник статей участников данной конференции.

11-13 февраля 2003 года в помещении культурного центра "Радуга" проходила межвузовская конференция **"Смех в литературе: семантика, аксиология, полифункциональность"**, в ходе которой было прослушано более тридцати научных докладов. Выступали наряду с самарскими исследователями ученые из МГУ и РГГУ. В настоящее время готовится сборник научных трудов по итогам научного форума. Отчет о конференции опубликован в самарском журнале "Performance" (№1-2 за 2003 год).

А 22-24 мая 2003 года в помещении Музея-усадьбы А.Н.Толстого проводилась межвузовская научная конференция **"Литературоведение и гуманитарные науки: проблема исследовательской границы"**. В обсуждении вынесенной в заглавие конференции проблемы принимали участие не только литературоведы (ведущие профессора и доценты, аспиранты), но и самарские философы (В.Л.Лехциер, А.Н.Огнев), психологи (Д.А.Агапов), звучали доклады искусствоведческого характера (Э.Л.Финк, Н.А.Эскиной). Удачно выступили и студенты филологического факультета (К.Зацепин, И.Саморуков, П.Власов). Участвовали гости из Казани и Оренбурга. В рамках конференции проводился "круглый стол" на тему "Перспективы литературоведения: опыт прогноза". Вела данное заседание доцент И.В.Саморукова. В программу "круглого стола" были включены следующие вопросы: "Литературоведение – риторика или наука? В чем состоит научность литературоведческой интерпретации? Как обстоит ныне дело с проблемой литературоведческого наследия? Литературоведение – наук о древностях?" Участники конференции предложили продолжить разговор по названной проблематике в форме очередного научного семинара.



Сотрудники кафедры русской и зарубежной литературы на конференции «Смех в литературе» (Самара, 11-13 февраля 2003 года)
Слева направо: доц. Л.А.Соловьева, доц. И.И.Коган, доц. И.В.Саморукова, проф С.А.Голубков, проф. В.П.Скобелев, докторант Т.В.Казарина, проф. Ю.Б. Орлицкий (РГГУ, Москва).

В следующем учебном году кафедра русской и зарубежной литературы планирует провести еще серию аналогичных проблемных межвузовских научных конференций.

СЕРГЕЙ ГОЛУБКОВ.

/ Спецкурс

О классических древностях

На филологическом факультете образовался спецкурс, под названием - пока в значительной мере предположительным - «Греческие древности». Его задача - заслонить, закрыть и посильным образом заполнить ту прореху, в которую превращается, как правило, большая часть информации об античной цивилизации в голове среднестатистического студента по прошествии энного времени после сдачи экзаменов по античной литературе и латинскому языку.

Разумеется, как сказал мудрец, «никто необъятного объять не может». Поэтому «греческие древности» сначала неизбежно отделились от «римских» и выплыли на первый план, показавшись более актуальными, а затем разделились на две части, из которых первая сосредоточится, упрощенно говоря, на том, как узнавали и что рассказывали о древних греках их наследники в Средневековой и Новой Европе (если хотите, назовите это «умным» словом «рецепция»), а вторая - примерно на том, что рассказывали греки о себе сами, да и не только о себе. Та и другая позволят как утяжелить собственное филологическое и не только -вооружение (представление об эпиграфике, палеографии, папирологии, критике текста), так и усовершенствовать, систематизировать и существенным образом расширить те порой разрозненные и отрывочные сведения об истории и культуре до- и эллинской цивилизации - от минойских времен до падения птолемеевского Египта.

Кроме того, в ходе спецкурса планируется опыт чтения и многоуровневого комментирования (преподавателем) реального древнегреческого текста (с подстрочным переводом), что позволит уважаемой студенческой общественности «почувствовать разницу» между гладкими страницами учебников, головокружительными культурологическими обобщениями вполне планетарного характера, и - всамделишным, скучноватым и довольно шершавым положением дел конкретных текстов доставшегося нам наследства.

Есть надежда, что осуществление всего запланированного поспособствует более основательному общению с классическим, в данном случае - древнегреческим - наследием в стенах классического Университета.

Спецкурс по античной культуре «Греческие древности» организован Студенческим научным обществом (СНО) филологического факультета при поддержке проректора по научной работе проф. Ю.Н. Горелова и декана филологического факультета доц. А.А. Безруковой.

ДМИТРИЙ ШИЛОВСКИЙ,
научный руководитель спецкурса, преподаватель латинского языка.

Педагогический «винегрет»...

Олимпиада

Студент, нелегка судьба твоя! Неуемные преподаватели заставляют еще молочными послешкольными зубами грызть керамический гранит науки, вкус которого малоприятен — смесь книжной пыли с угаром разогретого добела монитора.

Вот сидишь ты от стипендии до стипендии над клавиатурой или книгой, и, кажется, не вылезешь из этой научной трясины никогда, а тут еще курсовую сдавать...

Но был бы ты не настоящим студентом, если бы не восстал против безрадостной судьбы своей.

И тогда пошел ты к профоргу своему и стал участвовать в студвесне или посвящении первокурсников, а то и группу свою собрал под освободительным лозунгом:

«Для студента пиво — лучшая пища для ума!»

Но эти акции носят лишь освободительно-развлекательный характер. Не в пример одному образовательно-культурному мероприятию: психолого-педагогической олимпиаде. Последняя состоялась 19 апреля 2003г., в то время как основная масса студактива участвовала в операции под кодовым названием



«Субботник.bl», проходившей на плантациях, прилегающих к университету.

Если проводить параллели с кулинарией, олимпиаду — наше блюдо, я назвала бы винегретом. И не только потому, что там участвовало 7 команд от разных факультетов (даже тольяттинских психологов занесло попутным костровым ветром субботников), а из-за обилия и разносортности конкурсов. Были там и брейн-ринг, и «решение педагогических ситуаций», и рецензия педагогической статьи, и самая феерическая — творческая часть. Она состояла из: а) визитной карточки» команд (других посмотреть и себя показать);

б)оригинально оформленного педагогического лозунга (социологический факультет даже изобразил его на майке);

в)инсценировки сказки (см. ниже);

г)«реверанса» (команды и жюри говорят то, о чем не решались сказать вначале олимпиады).

В этом году каждый факультет представлял свое видение сказки «Золушка»: механико-математический - в балетном жанре, тольяттинские психологи как буффонаду, социологический — комедию, химический — мюзикл, филологический — трагедию, биологический — триллер, физический — мелодраму.

Было смешно и грустно, вместе с актерами хотелось петь и танцевать, в какой-то момент охватывала дрожь от страха, а через 5 минут — от смеха. В общем, было жутко интересно!

По окончании олимпиады команды поедали честно заработанные торты и разбегались кто куда, унося в сердце частичку одной большой разделенной на всех радости.

Результаты, впрочем, это не главное, следущие:

психологи — I место,
физики — II место,
филологи — III место,
жюри и зрители — удовольствие.

...с нетерпением жду следующей, 17-ой по счету, олимпиады.

ЛЕНА ЗАКАЛЮКИНА,
332 гр., член команды физического факультета.

Семинар аспирантов-литературоведов

В декабре 2001 года начал свою работу семинар аспирантов и докторантов кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета. Руководители семинара - зав. кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н., проф. С.А.Голубков и к.ф.н. преподаватель той же кафедры М.А.Перепелкин. Заседания семинара проходят в каждую последнюю субботу месяца. За год с небольшим состоялось восемь таких заседаний, на которых заслушано более десяти аспирантских докладов и сообщений.

С докладами по темам диссертаций выступили аспиранты Н.В.Фролова («Проблема функционирования культурных моделей различных эпох в тексте», «Элементы летописи в романе Е.Замятина «Мы»), О.К.Аржанова («Два «человека в футляре»: А.Чехов и В.Пьецух»), А.Ю.Нестеров («Структура художественного произведения как символической единицы («Структура символа») , А.Н.Рымарь («Несколько разговоров Введенского»), А.В.Синицкая («Типы гротескной образности и проблема авторского мироощущения в отрывке Н.В.Гоголя «Рим»), К.С.Позднякова («Специфика выражения авторской позиции в романе Владимира Сорокина «Пир», «Система внутренних и внешних кодов и ссылок сборника рассказов и повестей В.Сорокина «Первый субботник»), Г.В.Заломкина («Полумир, розенкрейцеры и слепящая тьма: готическая интерпретация советской действительности в романе А.Солженицына «В круге первом»). Докторант Т.В.Казарина представила доклад на тему «Скандал как форма художественности русского авангарда».

Традиционной в работе семинара стала рубрика «Визитная карточка», предусматривающая знакомство аспирантов с профессорско-преподавательским составом других кафедр, вузов, а также с филологической общественностью города. В гостях у «семинаристов» побывали профессор СамГПУ В.Ш.Кривонос, профессор СамГПУ А.Л.Гринштейн, доцент СаГА Т.В.Казарина, профессор СамГПУ В.И.Немцев, профессор СамГПУ О.М.Буранок, поэт и литературный критик А.М.Уланов.

Кроме аспирантов и докторантов в работе семинара принимают участие студенты и выпускники филологического факультета, научные руководители аспирантов, профессора и преподаватели кафедры, обменивающиеся информацией об участии в конференциях, о публикациях. Профессор В.П.Скобелев рассказал о поездках на конференцию по литературе русского зарубежья в Университет Натальи Нестеровой (Москва) и на Бахтинский семинар в РГГУ. Темой сообщения, сделанного на одном из заседаний семинара аспирантом М.П.Киселевым, стала его поездка на конференцию молодых филологов в Таллин. Профессор Г.Ю.Карпенко поделился впечатлениями о защите докторской диссертации, которая состоялась в январе 2002 года в Диссертационном совете при Саратовском университете.

В 2002 году вышел первый выпуск серии «Доклады семинара докторантов и аспирантов кафедры русской и зарубежной литературы» (ответственный редактор — профессор Н.Т.Рымарь). В сборник вошло 4 доклада: Т.В.Казариной, А.Ю.Нестерова, К.С.Позднякова, М.А.Гореловой. Два доклада аспиранта А.Ю.Нестерова были выпущены отдельной брошюрой.

За время работы семинара двое его постоянных участников — О.К.Аржанова и А.Ю.Нестеров — защитили кандидатские диссертации.

Второй год аспиранты кафедры руководят написанием рефератов учащихся Школы юного филолога.

МИХАИЛ ПЕРЕПЕЛКИН, зам.декана филологического факультета по НИР.

Международная конференция

Забайкалье, Бурятия, Улан-Удэ...

Забайкалье, Бурятия, Улан-Удэ... У среднего жителя очень средней полосы России в ассоциативном ряду после всех этих слов следуют довольно-таки абстрактные понятия: 1) тундра, тайга, степь, пустыня (вариант зависит от образованности человека и его познания в географии родной страны); 2) интересная национальная кухня и буддизм (ответ зависит от основной жизненной цели человека и высоты полета его мысли); 3) декабристы, ссылка, каторга, а теперь еще и атипичная пневмония (дальше следует додумывать, чего же этот человек боится). Но мне никогда не светило звание «нормального» в людском обществе, и, отбросив все страхи по поводу импортной заразы, ваш покорный слуга начал путь, два века назад пройденный декабристами. Разница лишь в том, что все мытарства декабристов принесли им славу, ну, а что скажут потомки обо мне, покажет, как говорится, вскрытие. Да, и еще, условия путешествия были гораздо более комфортные, нежели в начале XIX века, благо самолеты из аэропорта Домодедово стали летать в тот далекий край ежедневно, и пассажиров в кандалы не заковывают. Описывая прелести современного путешествия, мы как-то забыли о том, что может заинтересовать такого человека как я, в итоге этого дальнего пути. Причисляя себя к слугам музы Клио, стремишься всегда узнать: а чем же ученые-историки занимаются в других местах на общей с тобой ниве? Сидя дома, то есть в стенах родного университета, не очень много можно об этом узнать, только конкретные встречи и общение с живыми людьми могут дать четкое представление о научных интересах в других регионах, а наука, тем более гуманитарная, чаще всего очень приближена к насущным проблемам того или иного региона.

Здесь следует сказать, что подобную возможность мне подарил международный «Проект Гражданское образование», который уже в течение двух лет действует на базе Центра гендерных исследований нашего университета. В Бурятском государственном университете преподавателями исторического факультета Алексом Маршаллом и Всеволодом Бакшуевым, работающими по программе СЕР, была организована международная конференция «Государственная власть, религия и этничность в России в исторической и сравнительной перспективе, 1600 - 2000».

В конференции принимали участие преподаватели истории и студенты ВУЗов, участвующих в данной программе, из Ташкента, Екатеринбурга, Улан-Удэ, Иркутска, Воронежа, Нижнего Новгорода, Владивостока, Самары и даже Великобритании. Поездки стали возможными благодаря финансовой поддержке СЕР.

На конференции было много докладов о местной истории, так что краеведением занимаются активно не только у нас, но и в других регионах, что очень отрадно. Но более интересно было узнать, что в Улан-Удэ существует такое научное учреждение, как Институт (дальше крупными буквами под диктовку) Монголоведения, Тибетологии и Буддолгии Сибирского отделения АН. Много было людей, профессионально занимающихся историей Китая, научной китаистикой. Вообще, очень развито знание восточных языков, и не только монгольского и китайского, а еще корейского и японского. А попробуй у нас заняться, например, историей китайской разведки! Тебе очень доходчиво объяснят, что без знания языка и без возможности его выучить сделать это будет нереально. И правильно, без наличия фактического материала и базы подобными исследованиями у нас заниматься невозможно. Так что, давайте изучать «себя» и с интересом наблюдать, что делают наши коллеги в столь отдаленных местах, всецело их при этом поддерживая.

P.S.: При проведении конференции под эгидой проекта «Гражданское образование» ни один ученый не пострадал.

ВИКТОР КЛАШКИН,
студент 2 курса исторического факультета СамГУ.

Спецкурс

Различение полов в философии

В рамках проводимого Институтом Открытое Общество конкурса для выпускников Центрально-Европейского Университет (Будапешт) сотрудниками Самарского государственного университета Еленой Жидковой и Светланой Соловьевой была разработана программа спецкурса «Различение полов в истории западноевропейской философии». Создание учебного курса на материале классической философии преследует не только образовательные задачи. Цель проекта также состоит в расширении интеграции различных подразделений университета, что позволило кафедре философии - участнице мегапроекта ИОО и Центру гендерных исследований выступить ресурсными центрами для молодых ученых, оказывая им наряду с методической и институциональную поддержку.

При выборе названия спецкурса мы отталкивались от известного российско-германского исследовательского проекта «Пол. Гендер. Культура. Различение полов в культурологии», в котором был предложен новаторский междисциплинарный подход к интерпретации «различения полов». Проект стартовал несколько лет назад, объединив молодых немецких славистов и российских ученых, занимающихся гендерными исследованиями. По своей тематике спецкурс связан с базовым курсом по истории философии и может быть увязан с другими курсами по истории общественной мысли. Консультантом проекта на протяжении всего года работы была д.ф.н. Галина Брандт (Екатеринбург), автор нашумевшей книги «Природа женщины как философская проблема», а рецензентом согласился выступить профессор В.А.Конев.

Изданное методическое пособие включает планы лекционных и семинарских занятий, сопровождаемые списком литературы, перечень рекомендуемой литературы для чтения на русском и английском языках, глоссарий и темы письменных работ. Приложение (подборка текстов к семинарским занятиям) завершает «методичку». Курс рассчитан на один семестр и включает в себя как лекционные, так и семинарские занятия.

Также хотелось бы отметить, что предоставляемая публикация не была бы возможна без поддержки со стороны программы «Гражданское образование» (Civic Education Project), которая уже второй год реализуется в нашем университете на базе Центра гендерных исследований (см. о программе http://www.cep.org.hu). Будучи лектором этой программы, я участвую в студенческих конференциях проекта «Гражданское образование» в качестве ведущего дискуссии (discussant). В рамках этих мероприятий преподаватели представляют свои исследования, публикации и разработки. Не избежал этого и наш спецкурс, затронув проблему внедрения инновационных курсов и обнажив затруднения, вызванные обращением к междисциплинарному подходу.

Предлагаемая программа курса выставлялась на круглом столе информационно-образовательного портала auditorium.ru «Диссеминация результатов образовательных проектов». В декабре 2002 года С.Соловьева была приглашена на семинар ИОО «Молодые преподаватели российских регионов: междисциплинарный ракурс историко-философских и культурологических проблем». Она выступила с сообщением о нашем курсе, вызвавшим очень жаркую, если не сказать ожесточенную полемику, в которой в том числе участвовали такие известные авторы, как преподаватели РГГУ Г.И.Зверева и Л.П.Репина, Ж.В.Чернова (Европейский университет в Санкт-Петербурге).

Программу курса можно посмотреть в сети Интернет на страничке кафедры философии гуманитарных факультетов, а также открыв auditorium.ru

В привычном бумажном исполнении с «методичкой» можно ознакомиться в Центре гендерных исследований (107 А х/б). Мы будем рады вашим отзывам, предложениям и комментариям.

ЕЛЕНА ЖИДКОВА,
zhidkova@ssu.samara.ru

Главное - это работа над собой



Интервью с Валентиной Симатовой, проректором, руководителем отделения журналистики на социологическом факультете.

- Сейчас в Самаре подготовка журналистов осуществляется в трех вузах: в Педуниверситете, в Госуниверситете и в Институте журналистики. Зачем такое рассредоточение, притом, что все это практически находится под эгидой одного человека Валентины Николаевны Симатовой?!

- Мне и сегодня трудно понять, почему это произошло. Во-первых, университет подхватывает все новое и показывает пример, а во-вторых, в свое время мы обращались с просьбой в ректорат объединить Самарский институт журналистики и подготовку журналистов в университетах в какой-то единый комплекс, но этого не получилось. По разным причинам.

- Это мешает работе?

- Нет, теперь это не мешает. Нашлись люди, которые возглавили каждое из этих подразделений. Так исторически сложилось, что я стою у истоков журналистского образования этого периода в Самаре. Я старалась сосредоточить подготовку журналистов для детской аудитории в педагогическом университете, для рекламы – в Самарском институте журналистики и общую целостную подготовку – в СамГУ. Но так получилось, что в СГПУ сложилась нормальная подготовка журналистов: они нужны в прессе, на радио и телевидении. Первая часть не реализовалась, но зато реализовалась другая задача. Сегодня Геннадий Петрович Яровой и ректорат СамГУ в целом готовы поддержать развитие журналистики по всем указанным направлениям. Пока, конечно, нет еще кадров, студентов. Все-таки журналистское образование – это не массовое образование, это индивидуальная работа. И хорошо, что есть разные формы обучения: кто-то идет на дневное отделение, кто-то - на заочное, кто-то предпочитает учиться по субботам и воскресеньям. В названных вузах – во-первых, разные формы обучения, во-вторых, разная направленность. На мой взгляд, очень интересная система подготовки кадров складывается в структуре социологического факультета. И поэтому мы много вводим предметов, связанных с социологическим факультетом: социология журналистики, реклама, паблик рилейшенз, методика исследования. Это позволит журналистам не только знать литературу, но и знать социально-экономические и политические проблемы, характерные для общества, которые освещаются в СМИ.

- Действительно, обучение журналистов – это штучная работа. К тому же современный журналист должен много чего знать и уметь, обладать практическим навыком, дружить с компьютером и другой техникой. Что Вы предпринимаете в СамГУ для этого?

- С заочниками (а обучение в Госуниверситете ведется только на заочном отделении) очень сложно добиться работы с текстом, но, несмотря на это, мы ввели в учебный план такой курс, как «Выпуск учебной газеты», с третьего курса – производственные практики. И еще нам, может быть, стоит внедрить систему американской подготовки журналистов, когда преподаватели готовят материалы со студентами. Здесь идет такая наработка, натаскивание, обучение ремеслу, когда мы приучаем пользоваться несколькими источниками информации, фактами, обращаем внимание на стиль и язык. Эта форма уже вводится нами, и я думаю, она даст свои результаты. Есть такие дисциплины, как «Основы журналистики», «Основы творческой деятельности» «Теория и практика СМИ», на которых студенты должны отрабатывать свое мастерство. Но контингент студентов маленький, поэтому и преподавателей мало. А здесь нужна индивидуальная работа. Необходимо привлекать практикующих журналистов и прикреплять к ним человека три-четыре, чтобы они отрабатывали материалы и приемы с практической точки зрения. Но специалисты с большой неохотой идут на это. Это хлопотно, тяжело и оплачивается минимально. Эту проблему надо решать, и, может быть, наш ректор Геннадий Петрович Яровой ее сумеет разрешить.

- Многие студенты уже являются сотрудниками различных изданий или имеют какое-то отношение к СМИ. На мой взгляд, наряду с положительными моментами, связанными с получением практического опыта, существует и негативный опыт – когда студенты впитывают в себя все то плохое, что подчас аккумулируют в себе посредственные издания. Как, на Ваш взгляд, решить эту проблему в университете?

- Да, я должна сказать, что наши студенты СамГУ делятся на две категории. Это люди, которые, действительно, вкусили журналистику и «крутятся» в этой сфере, и люди, которые работают в других сферах. Они хотят быть журналистами, но слишком романтизируют эту специальность и надеются на то, что они придут сюда, и их сразу научат всему. Истина как всегда посредине. Конечно, нужно системное образование, позволяющее объективно отражать реальность, и в то же время необходимо владеть языком журналистики. Первый, второй и третий курсы еще «не переболели» невежеством и снобизмом. Но, я надеюсь, это постепенно уйдет, и к нам придут студенты, понимающие, что эта профессия требует большого труда.

- Как Вы оцениваете уровень подготовки студентов на сегодняшний день?

- Из тех, кто сегодня пришел, лишь немногие останутся в журналистике. К сожалению, мы не можем гарантировать им выбор пути, своего стиля, своей маски. Может быть, за три года мы еще что-нибудь сумеем сделать. Конечно, надо больше приобщать к практической журналистике и строже спрашивать на экзаменах. На мой взгляд, дневное отделение все-таки лучше.

- Из каких составляющих состоит обучение журналистов?

- У нас есть такие предметы, как компьютерная графика, информатика, основы Интернета. Конечно, часов, уделяемых этим предметам, достаточно мало, и к тому же заочная форма обучения - это, прежде всего, работа над собой. К сожалению, в большинстве случаев она отсутствует. Поэтому очень сильно бросаются в глаза такие качества студентов, как ленность, ханжество, увлечение «бульварной» прессой. Здесь тоже нужна индивидуальная работа. Но я думаю, это поправимо. Все-таки, образование – это, прежде всего, система. У нас есть специалисты, которые практически за руку ведут их к познанию СМИ. В университете надо создавать учебную студию для обучения журналистов.

- Какая специальность будет обозначена в дипломе наших журналистов?

- Журналистика.

- Что нужно, чтобы наши студенты смогли достойно выйти на жесткий рынок прессы?

- Конечно, время для становления, приобретения собственного опыта, желание быть квалифицированными специалистами и творческое содружество с практической журналистикой, что мы и будем осуществлять на 3. 4, 5 и 6 курсах. Главное, чтобы работающие студенты осознали потребность в знаниях.

Что же касается негативного влияния СМИ на студентов, то, к сожалению, я могу сказать, что оно наверняка бы было, если бы студенты читали газеты, слушали радио, смотрели телевизор. Они живут по принципу: «Чукча не читатель, чукча – писатель». Поэтому, еще одна форма работы – знакомство со СМИ. Это входит в план учебного процесса и позволяет в будущем избежать этих ошибок.

- Что бы Вы пожелали студентам? Каковы перспективы развития этой специализации?

- Я испытываю чувство вины перед студентами. Не были мы готовы к приему студентов-журналистов в СамГУ. И это сказывается. Сказывается и заочная форма обучения. В будущем планируется открытие дневного отделения журналистики в нашем университете. Возможны более узкие специализации, как, например, реклама и др. Университет делает все возможное, чтобы выпустить хороших журналистов. Перспективы я вижу и в усилении работы и студентов, и преподавательского коллектива. Я думаю, мы справимся с поставленной задачей и нейтрализуем те болевые точки, которые сейчас у нас есть.

Интервью взяла Н.МАЙСКАЯ.

«Любить слово, истину и людей!»



Не секрет, что телевидение стало частью нашей повседневной жизни.

Приходя вечером с работы или наливая с утра в кружку горячий чай, мы по привычке включаем наш "голубой экран". Позднее, в беседе с друзьями и знакомыми, мы делимся своим мнением о той или иной телепередаче, просмотренной накануне. Но задумываемся ли мы, сколько сил и времени было потрачено прежде, чем программа вышла в эфир? Что это за люди, которые с утра до вечера бегают в поисках интересной и нужной информации, которые сидят за пультами в студиях, выходят в эфир?

Студентка заочного отделения социологического факультета специальности "Журналистика" Инна Румянцева одна из тех, чья профессия – журналист. Работает она на телерадиокомпании "ТЕРРА".

Я попросила ее рассказать о себе, своей работе, о том, каким, по ее мнению, должен быть журналист.

- Инна, сейчас Вы известный самарский журналист. А с чего началась Ваша карьера?

- В 1992 году я пришла работать на ГТРК Самара в качестве диктора. До этого я имела опыт работы репортером и ведущей программ на кабельном телевидении, на Севере, где мы жили до переезда в Самару. Работала на двух радиостанциях: " Самара Максимум" и "Мегаполис", где была автором и ведущим программ "Се ля ви" и "Лицом к лицу". Это тематические программы, связанные с проблемами межличностных отношений. В 1998 году была главным редактором журнала "Новые лица", разработав его концепцию (от идеи до дизайна).

- Инна, в двух словах расскажите о том, что это за журнал?

- Этот журнал был заказным проектом одной из крупных сетевых (торговых) компаний города. Но, несмотря на рекламную направленность издания, я постаралась сделать его полноценным, "живым", не имеющим сходства с рекламной продукцией компании. С каждым номером увеличивался тираж издания: с 500 до 3000 экземпляров. Дистрибьюторы говорили о большом интересе к моему журналу, в центре которого был человек, а в основе простая идея – "каждый человек – звезда".

На страницах журнала родилась рубрика "Клуб знакомств". Она вызвала большой интерес у читателей. И скоро мой клуб со страниц журнала перекочевал в реальную жизнь: встречи людей, совместный красивый отдых, обсуждение деловых проблем. Это был клуб единомышленников, а точнее – клуб знакомств и делового партнерства.

- Я слышу: "Журнал был...", "Клуб был..." - почему все в прошедшем времени?

- Я перестала этим заниматься, потому что обстоятельства сложились так, что у меня не было возможности продолжать эту работу.

- Где Вы работаете сейчас?

- Сейчас местом моей "профессиональной прописки" стала ТРК "ТЕРРА". С удовольствием поработала с Александром Лобановым в программе "Браво": встречи с художниками, актерами, певцами, репортажи с выставок, театральных подмостков, фестивалей, проходящих в области, - все это входило в круг моих приятных обязанностей.

К тому же Александр Лобанов – интересный журналист с большим опытом, которым он со мной, конечно, поделился. А это всегда полезно.

Сейчас мы с ним работаем в "Арт-обзоре". Это новости культуры в приложении к информационному блоку.

- Вам часто приходится общаться с творческими людьми: художниками, режиссерами, актерами – самарскими и приезжими. Есть ли такие встречи, которые, как говорится, "запали в душу"?

- Встреча с Терезой Дуровой меня просто потрясла. Она произошла как раз в канун ее 80-летия. Это удивительная женщина. Прожив сложную жизнь, перенеся не одни десяток операций, она сохранила в себе завидное жизнелюбие. Для этой женщины каждый день – праздник.

Я узнала, что за месяц перед нашей встречей ей делали операцию на глаза. Без наркоза! Представляете?! Какое самообладание!

Приятно было общаться с Эльдаром Рязановым. Умный, энергичный человек, способный завладеть вниманием аудитории. Но с характером, однако. Совершенно не терпит непрофессионализма в любой работе, в том числе и в журналистике.

- А были ли какие-нибудь разочарования?

- К сожалению, да. Встреча с Василием Лановым оставила довольно неприятный осадок. Он был моим кумиром с детства. Мне казалось, что человек, снявшийся в таком фильме, как "Офицеры", должен быть интеллигентным, тонким. Но, как выяснилось, Василий Лановой очень зол на наше время, а потому все его раздражает в нем и не устраивает. К журналистам у него вообще предубеждение. Он так мне и сказал: "Вас только одно интересует – сколько раз я был женат. Только это". И хотя я не задала ему ни одного личного вопроса (это вообще не в моих правилах), уважение к себе я так и не почувствовала.

А уж какими словами он крыл своего политического противника – Валерию Новодворскую, повторить – просто язык не поворачивается. О какой уж там интеллигентности может идти речь!

Да, разочарование горькое. Но польза все же была. Я сделала важный профессиональный вывод: ни в коем случае нельзя идентифицировать сценический образ актера с ним самим.

- Наверное, сложно общаться с известными людьми. И Василий Лановой яркий тому пример?

- Вовсе нет. Это скорее исключение из правил.

Работая с известными и творческими людьми, я сделала для себя еще один вывод: чем выше человек поднимается по социальной лестнице, чем больше он достиг и признан обществом – тем проще он в общении.

- Например...

- Например, Ирина Понаровская. Действительно, блестящая женщина – настоящая звезда. Очень красивая, с тонким вкусом и приятной интеллигентной манерой общения.

Мы встретились в канун Нового года (наступал год Змеи). Выяснилось, что по гороскопу это год Понаровской. Я позволила себе шутку: "Так, Вы, Ирина, змея?" На что она отреагировала очень спокойно и с юмором. Сказав, что в Японии это вообще комплимент для женщины, так как змея – это символ мудрости и гордого покоя.

- Какими качествами, по Вашему мнению, должен обладать хороший журналист?

- Я не буду говорить об очевидном: коммуникабельность, обаяние, интеллект. Конечно, и гражданская позиция должна иметь место. Но возьмем глубже. Журналист – это гражданин мира. А потому он должен любить три вещи: слово, истину и людей. Только тогда ничего не будет угрожать свободе слова. Журналист должен смело высказывать свою точку зрения, обязан доносить информацию до народа, сформировывать объективное общественное мнение.

И конечно, журналист должен быть грамотным, обладать умением красиво и правильно говорить, сохраняя богатство русского языка, как часть национальной безопасности.

Интервью взяла ОЛЬГА ВЕЛЬМИНА.

Образование в России и за рубежом

Реформы критикуются не только у нас, но и в Германии

Начиная с сентября 2002 года, Кристиан Тайхман, лектор Фонда имени Роберта Боша, преподаёт в Самарском государственном университете. В феврале 2003г. он сдал выпускные экзамены в университете г. Лейпцига. В связи с этим мы расспросили его о преимуществах и недостатках обучения в немецких вузах, а также попросили рассказать о новшествах в системе высшего образования Германии.

- Вы только что закончили обучение в университете. Что это значит для Вас?

- Для начала, скажем, это меняет не так много в моей жизни. Я изучал историю и германистику, сейчас я магистр гуманитарных наук. С такими данными у меня мало шансов найти работу в Германии. Нужно повышать свою квалификацию. В моём случае это значит, что я буду защищать докторскую диссертацию. После сдачи экзаменов я могу это сделать.

- Как прошли Ваши экзамены, и что в них входило?

- Требования к экзаменам по всем предметам одинаковы, однако, уровень отдельных экзаменов различен. По каждому предмету нужно написать контрольную работу на заданную тему. Время написания – 4 часа. Затем следуют устные экзамены, так же два по каждому предмету. Темы для этих экзаменов предлагаются заранее, а ответ длится от 30 до 60 минут. Если первый экзаменатор может предложить одну тему, то другой потребует подготовить 3-4 темы. Таким образом, время и интенсивность подготовки могут быть различными, хотя оценки потом выглядят одинаково. Темы также очень разнообразны. Однако в какой форме студент будет сдавать экзамены, зависит только от него самого. У каждого есть право свободного выбора темы и экзаменатора (в зависимости от количества кадров на кафедре). Таким образом, можно разработать целую "стратегию".

- Не могли бы Вы сказать пару слов о Вашей исследовательской работе?

- Да, конечно. Она является важной составляющей экзамена. От неё зависит 50% общей оценки. Над ней студент работает минимум 6 месяцев. Основное требование заключается в том, чтобы каждый студент самостоятельно написал научную работу и выдвинул собственную точку зрения в отношении некоторых положений. Таким образом, магистерская работа должна быть законченным исследованием, написанным хорошим научным языком и не превышать 100-150 страниц. Некоторые студенты умудряются написать и больше. Однако мой профессор сразу сказал мне: "Искусство магистерской работы заключается в её ограничении". Поэтому я и ограничился 100 страницами. И, кстати говоря, правильно сделал. Тема моей работы представляет для меня большой интерес. Она называется "Оккупация Польши Германией во время Первой мировой войны".

- Какое значение имеет для выпускника вуза в Германии магистерский экзамен?

-В Германии в зависимости от изучаемой профессии обучение в университете может завершаться дипломной работой, экзаменами на звание учителя; у студентов, которые изучают медицину и юриспруденцию, - госэкзаменами. Это квалификация специалистов для чётко очерченной профессиональной деятельности: переводчика, учителя, адвоката.

Иначе обстоят дела при подготовке магистров. Студенты приобретают здесь определённые навыки и умения. Например, знания законов исторического развития или навыки филологической работы. Однако чаще всего с дальнейшей работой по специальности это напрямую не связано. Для многих студентов это является большой проблемой, поскольку они не до конца понимают смысл требований, предъявляемых к ним в университете. А от этого страдает уровень университетского образования в целом. Данная система высшего образования уже много лет подвергается в Германии критике.

- И к чему же приводит критика? Какие изменения происходят сейчас в немецкой системе образования?

- Кто знаком с высшей школой Германии, знает, что, начиная с середины 60- х годов, постоянно ведутся дискуссии о реформе. В этой дискуссии есть два направления: первое основывается на прусско – гумбольтианской традиции. Её сторонники выступают за "всесторонне" образованного человека. Это, так сказать, идеал, все расходы, по достижению которого несёт исключительно государство, потому что оно заинтересовано в хорошо образованном населении.

Противники этого направления основную ставку делают на экономическую сторону, что, по их мнению, должно привести к повышению уровня образования. Наряду с государственными средствами университеты должны шире привлекать спонсорскую поддержку частных предприятий, брать деньги из собственного "бюджета"; кафедры должны составлять друг другу сильную конкуренцию, да и статус профессоров необходимо изменить. В Германии они являются госслужащими и пользуются всеми привилегиями этой социальной категории: у них высокая зарплата и пожизненный контракт. Это необходимо изменить. Конечно же, профессоры против, и дискуссия продолжается...

- Что в таком случае изменится для студентов?

- Студентов коснётся изменения самого учебного процесса. В скором времени по окончании большинства немецких университетов можно будет получить степень бакалавра (Bachelor) или мастера (Master). Уже по названию видно, что данное нововведение взято из англо – американской системы. Цель реформы заключается в том, чтбы дать студентам образование, максимально приближенное к практике. Так, чтобы получить степень бакалавра, в университете надо будет проучиться только 3 года (раньше 5-6 лет), пройти в течение этих лет практику в Германии и за рубежом. К каким последствиям приведёт эта реформа, будет видно лишь через несколько лет. Однако реформа сильно критикуется. Многие опасаются дальнейшего понижения уровня образования.

- Во время работы в Самаре Вы познакомились с российской системой образования. В чём Вы видите её сильные и слабые стороны?

- Мне многое нравится. Например, более тесные личные контакты между студентами и преподавателями, наличие вступительных экзаменов в университет. В Германии каждый после окончания школы имеет право учиться в университете, не сдавая экзаменов. И лишь спустя несколько лет студенты понимают, что выбрали специальность "не по душе". Также мне нравится обучение студентов в постоянных группах. В Германии такого нет. Но налицо и недостатки: прежде всего низкая заработная плата преподавателей, плачевное состояние библиотек в городе...

Кроме того, есть различия и между самими студентами: средний возраст поступающих в университет в Германии составляет 19-20 лет, в этом возрасте большинство людей чётко знают, чего они хотят. В соответствии со своими целями они сами составляют свой индивидуальный учебный план и по своему усмотрению его выполняют. В России же существует другой идеал: студенты должны многое заучивать наизусть. Но редко кто задумывается, для чего это делается? Студентам задают много домашнего задания, что жёстко регламентирует их личное время. Если говорить о системе образования в России и Германии в целом, то у каждой есть свои преимущества и недостатки.

- Как, по Вашему мнению, обстоит дело с учебной мотивацией русских студентов?

- Я думаю, везде есть прилежные, заинтересованные, общительные студенты и студенты, которые не особенно успешны. Когда я только начинал преподавать, меня предупредили: когда приходишь в новую группу, всегда будь готов к пассивности со стороны студентов. Однако мне встречаются в основном общительные, активные и заинтересованные люди. Мне это очень нравится. Меня радует и психологический настрой в группах: студенты осознают свою причастность друг к другу и знают, чего хотят.

Беседу вела А.ПИЧКУР.
Перевела Ю. ВЕРЕТЕННИКОВА.

Лего-студент – это круто!

Дорогие коллеги, друзья!

Мне хотелось бы представить вам свою модель идеального многофункционального лего – студента (идеального, т.е. максимально приближенного к действительности; многофункционального – человек на все руки от скуки; лего – студент, т.к. может легко трансформироваться и менять сферу деятельности).

Так как я являюсь студенткой – германисткой (не путать с гармонисткой!), то на первое место я ставлю, конечно же, знание иностранных языков (каждый студент должен свободно владеть минимум одним языком и иметь представление о другом). Это в среднем. Учитывая тот факт, что многие фирмы требуют в последнее время специалистов со знанием трёх иностранных языков, то следует постоянно пополнять и совершенствовать свои знания. Это возможно как на основе самостоятельной работы, так и при посещении различных курсов и ДОПов.

Во-вторых, молодость неразрывно связана с активностью. Отсюда следующее качество – гиперактивность. Человек – ракета всегда в моде и, естественно, в центре внимания: КВН, клубы, профком, СНО, активная общественная деятельность.

С этим связано ещё одно качество – надёжность. Ведь именно на энергичных людей можно спокойно положиться. И будьте уверены: они – то не подведут.

Далее, спорт играет в студенческой жизни также немаловажную роль. Как правило, у каждого студента есть любимый вид спорта. У меня, например, несколько: лыжи, которые я ненавидела до первого курса, а затем занималась в сборной команде университета, лёгкая атлетика, футбол... Спорт заряжает энергией и поднимает настроение!

Юмор. Согласитесь, без него не обойтись. Лекции, семинары, вечеринки "держатся" на остряках – самоучках. С ними легко общаться. Иногда хватает одного взгляда на них, и плохого настроения как не бывало.

Находчивость. Именно она спасает в "аварийных" ситуациях, когда фортуна отворачивается от нас.

Ах, да ум! Но! Все вышеперечисленные качества настоящего студента и являются его основными составляющими. Именно благодаря уму человек проявляет свои творческие и нетворческие начала!

Думаю, образ лего – студента был бы неполным без... Раньше таких студентов (и не только) "обзывали" наглыми, сейчас – пробивными, т. е. успешными. Это те, кто сумел вовремя сориентироваться в ситуации. Браво!

На мой взгляд, это именно те качества, которые могут сделать из беспомощного одиннадцатиклассника настоящего студента. Возможно, требования слишком высоки, но в условиях современного общества по-другому нельзя. Инициатива должна исходить от самого человека!

С уважением, ЮЛИЯ ВЕРЕТЕННИКОВА.
E-Mail: julii@mail.ru

Au – pair? Спасибо, не надо!

Всё меньше выпускников отправляется нянчить детей за рубеж...

Яна сидит на кровати и задумчиво смотрит в окно, за которым барабанит дождь. Серой, как небо над Лондоном, кажется ей её жизнь. Уже шесть недель она работает гувернанткой в Англии, но больше всего ей хочется вернуться назад в Берлин: "Дети очень милые, но я целый день сижу с ними дома", - говорит Яна. "Кроме других гувернанток я ещё не познакомилась ни с одним человеком, а они даже в выходные, как правило, заняты.

Яне девятнадцать, она только что закончила гимназию и решила поработать год в Англии, так как в вуз она пока не поступила. А ещё ей хотелось уехать из дома, чтобы почувствовать себя самостоятельной, но теперь она чувствует, что здесь ей долго не выдержать.

Всё меньше девушек из Германии едут гувернантками за рубеж, а юношей среди них и вовсе немного. В некоторых агентствах, занимающихся набором гувернанток для работы за границей, количество претендентов сократилось на половину. Раньше работа гувернантки считалась отличной возможностью познакомиться с чужой страной, поскольку молодые люди живут в семьях, следят за детьми, помогают по хозяйству, находясь на полном пансионе и получая деньги на карманные расходы (около 200 евро в месяц). Кроме того, по Европейскому соглашению о деятельности гувернанток от 1968г, семья оплачивает для гувернантки языковые курсы, которые она посещает в свободное время.

Если в 90- е годы прошлого века такая поездка, например, в Ирландию, считалась даже экзотической, то по прошествии десяти лет, в 21 веке, эта деятельность в значительной степени утратила свою привлекательность. Молодёжь Евросоюза предпочитает другую деятельность, чтобы познакомиться с зарубежьем. Многие, например, едут в каникулы на практику в село или находят работу в туристических фирмах на Средиземноморье. Уезжая за рубеж, молодые люди хотят приобрести опыт и знания, которые потом смогли бы пригодиться им в их профессиональной деятельности. Опыт гувернантки же в лучшем случае может пригодиться разве что только будущим педагогам.

"В Америке спрос на гувернанток из Германии остаётся очень высоким", - говорит Катя Хайдерих из агентства "EF – Au – Pair". Причина заключается в том, что немецкие школьницы и выпускницы гимназий хорошо говорят по– английски, кроме того, в американских семьях высоко ценят такие качества, как ответственность и любовь к порядку, которые традиционно считаются практически врождёнными чертами характера немцев.

По её данным, не сократилось и число желающих поработать гувернантками. Во всяком случае, агентства – посредники без работы не сидят. Тем более, что появляется всё больше молодых людей из Восточной Европы, желающих поработать гувернантками в Германии. Так, если в 1990 году „In Via" отправляло в Германию около 600 претендентов из Польши, Венгрии или Чехии, то теперь у него свыше 2000 клиентов.

Проведя шесть недель в беготне между пеленальным столом и камерой для сушки белья, Яна всё – таки решила прервать свою гувернантскую деятельность досрочно. Говорит, что нашла более подходящее занятие для подготовки к будущей учёбе в вузе. Она хочет получить место практикантки на одной информационной фирме в Берлине. Она убеждена, что это ей больше пригодится, чем опыт "как успокоить ребёнка, если он уронил соску".

(Дайджест).

ДВЕ ВОЙНЫ: ДВА ВЗГЛЯДА

Великая Отечественная – а все ли знают?

58 лет назад закончилась Великая Отечественная война, а вместе с ней канула в лету и мировая. Закончилась она победой для СССР – 2 мая далекого 1945 года Красная Армия завершила штурм Берлина, а в ночь на 9 мая представители германского командования подписали акт о безоговорочной капитуляции. Так закончилась II Отечественная война, ну а 2 сентября под совместными ударами Вооруженных Сил союзников капитулировала последняя страна из тройственного союза – Япония. Это было завершающие событие Второй мировой войны.

Но какую цену пришлось заплатить СССР за эту победу! В развалинах лежали около 1700 городов, свыше 70 тыс. сел и деревень были сожжены. Захватчики уничтожили почти 32 тыс. заводов и фабрик, 65 тыс. железнодорожных путей, затопили и взорвали 1135 шахт, разграбили порядка 500 музеев и 43 тыс. библиотек. Погибло до 27 млн. человек. Беспрецедентные убытки и потери в истории мировых войн.

А что знают об этой войне современные подростки, что она значит для них? Я решил эту проблему довольно просто – задал несколько вопросов моим сверстникам. И, если честно, то результаты меня несколько удивили…

Практически о войне они узнали от родителей, что в принципе логично. Но вот, на, казалось бы, совсем простой вопрос о дате начала и конца Великой Отечественной большинство затруднилось ответить. Я, в принципе, сам всегда не любил и не понимал, зачем учить даты (мне кажется, их слишком много), но ведь это не дата какой-нибудь международной конференции, а время триумфа России, во имя которого погибло много наших родственников. Незнание этих дат я могу объяснить лишь рассеянностью. Я уже не говорю о незнании дат крупнейших сражений войны. И это притом, что это уже проходилось 2 раза в курсе истории, как говорится – без комментариев.

"Лучше б Германия выиграла, – так ответил один из опрошенных на мой вопрос о значении войны для него, – тогда бы сейчас жили, как в Германии". Не знаю, возможно, этим он хотел показать неприязнь к нашему правительство или к предмету истории, возможно, еще что-то. Но совершенно очевидно, что для человека это война мало что значит, ему гораздо интереснее, как сыграют "Крылья" в следующую субботу. И такое безразличное отношение к войне было у многих, у большинства.

Для подростков Великая Отечественная война – это сухие факты на бумаге, компьютерная игра. Они не могут представить весь тот ужас, который творился там и тем самым оценить значение Победы. У них другие заботы, другие увлечения, другие проблемы.

В тоже время все они (во всяком случае, из числа опрошенных) боятся сегодняшних событий (войны в Чечне в данном случае). "Да я лучше руку себе прострелю, чем пойду туда, – сказал мне один мой друг, когда мы шли в военкомат. - Лучше в госпитале пролежать, чем под пулями бегать". Война в Чечне - это для них реальность, ужасы которой они могут увидеть каждый день по телевизору. И на эту тему они уже могут рассуждать серьезно, объективно оценивая ее значение.

Но я не думаю, что неосведомленность подростков о Великой Отечественной войне - такая уж большая проблема. Возможно, сейчас они не понимают ее значение, но со временем (под влиянием документальных фильмов и книг) до них дойдет, что это было такое – Великая Отечественная.

Антон УТЕХИН.

Чего тебе надобно, старче?

20 марта 2003 года, примерно в 4:00 по московскому времени, ВВС США нанесли авиа - удар по Багдаду – столице Ирака. Эту войну ждали с опаской в Европе. Боевые действия против арабов могли подлить масла в огонь войны между терроризмом и мировым сообществом. По всем странам прошли массовые демонстрации против войны (причем одни из самых масштабных прошли в США) - тысячи людей вышли на улицы, чтобы высказать свое мнение: "Сбросьте Буша на Ирак, вместо бомб", "Буш – террорист номер один в мире" - эти лозунги стали известны всему миру.

А что же в России? Здесь тоже прошли антивоенные демонстрации (правда, не такого масштаба, как, скажем, в США, Франции, Англии). Но проходили они в основном в Москве и нашей Самары как-то не коснулись. Несмотря на то, что практически каждый человек здесь осуждает действия американцев.

Очень часто в школе, учеником которой я являюсь, мы с друзьями на уроках обсуждаем эту войну. И я захотел узнать: что же думают по этому поводу современные подростки?

Поинтересовавшись об отношении к войне в Ираке, я услышал очень много нехороших слов в адрес американцев. Это и понятно: американцы в нашей стране особой популярностью не пользуются (особенно у молодежи). Затем я задал каждому из моих знакомых еще несколько вопросов, так или иначе связанных с войной, и пришел к следующему выводу: большинство из моих друзей поддерживают Ирак.

Фомин Евгений, ученик 11 класса 124 школы, 16 лет: "Эти американцы настолько зазнались, что считают, что могут без причины взять и напасть на любую беззащитную страну. Надеюсь, иракцы покажут им кузькину мать!"

Причем каждый подбитый американский самолет вызывает положительные эмоции, и даже смех (как же без него, когда американцы "сверх точно" подбивают свой же самолет (вертолет) своими нахваленными ракетами!). В связи с этим уже стали появляться многочисленные анекдоты на эту тему. Вот один из них:

Иракские власти заявляют:

- Мы сбили еще один американский самолет!

На что Буш ответил:

- Это ложь, это мы его подбили.

Такое настроение наблюдается у всех опрашиваемых, несмотря на то, что все они сочувствуют жертвам этой войны. Плохо это или нет - судите сами.

Одна из причин такой ненависти к американцам – это безосновательность войны. Как это ни странно, но ни я, ни мои сверстники не знают, из-за чего началась война. Одни считают, что она началась из-за терактов 11 сентября, другие - что из-за нефти, третьи считают, что эта война – начало передела мира.

Гудалин Александр, ученик Самарского приборостроительного техникума, 17 лет: "Им просто надо было найти крайнего, вот они и решили разбомбить Ирак, чтобы "отчитаться" за 11 сентября".

Все без исключения считают, что эта война затянется как минимум на месяц. Хотя в СМИ очень часто высказывается мнение, что с захватом Багдада все закончится.

Кузнецов Артем, ученик 11 класса 124 школы, 16 лет: "У американцев нет опыта в подобных операциях (наступательных – прим. авт.), кроме того, у иракцев высокий боевой дух, и они просто так не отдадут Багдад".

К моему удивлению, не все были согласны с тем, что Россия посылает в Ирак гуманитарную помощь. Большинство считает, что России вообще не стоит вмешиваться. "У нас у самих проблем хватает" - примерно к этому сводились все объяснения по поводу осуждения российской гуманитарной помощи.

В заключение хочу сказать, что не стоит серьезно относиться к мнениям, высказанным в этой статье. Ненависть к американцам была и до этого (я сам не в восторге от их политики), а эта наглость (нападение без причины) лишь только усилила ее. Когда - нибудь американцы довыпендриваются и поймут, что нельзя вот так просто взять и напасть на страну, что они за свою гордость могут заплатить слишком высокую цену. И я искренне надеюсь, что до них это дойдет быстрее, чем они сделают еще одну глупость.

Антон УТЕХИН .

Что значит быть взрослым?

Быть взрослым – это не означает достичь какого-то определенного возраста. Быть взрослым – значит стать человеком, который может отвечать за себя и доверенных ему людей или за что-то другое. Взрослым может считаться человек, который в состоянии принять решение, за которое потом не будет раскаиваться, а так же – отстоять и доказать свое мнение. Многие люди, добившиеся положения в обществе или просто прожившие достаточно долго, не могут по праву считаться взрослыми. Потому что в жизни ведут себя как существа, не отвечающие за себя, за свои поступки, слова. Взрослый человек – это человек, достигший совершеннолетия. Хотя это далеко не так. Некоторых людей, еще не достигших 15 лет, можно считать вполне сформировавшимися. Взрослый - это не тот, кто создал свою семью, очаг и прочее; это человек, который знает свои цели в этой жизни. Даже некоторые известные люди не могут по праву считаться взрослыми. Яркими примерами , по-моему мнению, являются люди, которые за войну в Ираке. Повторяется история. Многие люди перед первой и второй мировыми войнами были за ее начало, но потом в этом сильно раскаивались Люди не понимают, какие разрушения и страдания несет война, которая всегда начинается из-за денег, несмотря на различные предлоги. Те, кто начинает войны, определяют цену человеческой жизни, забывая о том, что жизнь бесценна. В своей жизни я еще не встретила ни одного взрослого человека. И хотя это может показаться странным, но взрослый человек – это идеальный человек, а идеальных людей единицы за все существование мира. Значит, стать взрослым человеком практически невозможно.

АНЯ ГУСЕВА, 9 кл шк.№6

МАРИЯ КОРШУНОВА, 11 класс школы N 65.

Наш грешный мир тихонько умирает,
Погрязнув в крови, как в болоте зверь.
Людская злоба войны порождает,
И смерть все чаще к нам заходит в дверь.

Давно весь свет о том проклятье знает,
Что человек наркотиком зовет.
Оно над людом властью обладает,
Слепой глупец в обнимку с ним гниет.

А мор, что охватил полмира,
Чье имя на устах горит?
Ну, разве не хватает людям силы,
Чтоб вмиг искоренить постылый СПИД!

Еще одна беда, что всех нас тянет в пропасть,
Чего народ боится, как огня.
(Она тогда произошла с "Норд-остом"),
То терроризм – гремучая змея!

Наш мир сереет от нехватки счастья,
Но я надеюсь, что наступит миг,
И жизни свет пробьется сквозь ненастья,
И смолкнет на Земле страданья крик!

27 февраля 2003 г.

Давайте сблизим родные сердца

Наверное, у каждого человека в глубине души найдется место для нашего призыва. Ведь каждому из нас знакомы проблемы разногласия между поколениями. Так давайте же постараемся понять старшее поколение и уделим больше внимания своим родным и близким. Для того, чтобы разобраться в этой проблеме, лучше понять ее, мы задали несколько важных вопросов родителям наших друзей одноклассников.

- Как сблизить детей и родителей?

Татьяна Афанасьевна, мама ученика 9 класса, ответила следующее:

- Конечно же, больше времени проводить с детьми, общаться друг с другом. Это должно быть свободное общение. Постараться создать круг общих друзей, играть в подвижные или развлекательные игры.

- Какие разногласия чаще всего возникают у Вас с детьми?

- У меня с сыновьями разногласия чаще всего бывают из-за их лени. А мой муж, наказывая их за это, очень расстраивается и через некоторое время просит у них прощение.

- Какими бы Вы хотели видеть своих детей?

- Пожалуй, более трудолюбивыми, отзывчивыми.

На те же вопросы мы попросили ответить маму нашей одноклассницы Галину .... Галина... очень мягкий и добрый человек, способный понять ребенка и помочь єму в трудной ситуации.

Она отвечала на наши вопросы и жарила румяные толстощекие пирожки с картошкой.

- Я думаю, что сблизиться с детьми можно, решая вместе домашние проблемы, проводя больше времени друг с другом. Вместе ходить в гости, в магазин, на прогулки. А что же касается разногласий, то чаще всего это ссоры из-за небрежного отношения дочери к учебе, к выбору одежды. Она нелепо следует моде и часто одевает то, что ей не идет. Я бы хотела, чтобы у нас с дочерью было больше взаимопонимания, чтобы она не была такой гордой и упрямой.

А напоследок Галина угостила нас своими вкусными пирожками.

Следующая, к кому мы обратились, стала преподаватель физики Наталья Петровна , мама двоих детей, которые учатся в нашей школе.

- Я хотела бы больше времени проводить с детьми. После работы я очень устаю, и у меня не хватает сил для общения со своими детьми. Ну, а разногласия бывают и с дочерью, и с сыном в основном из-за моды.

Своих детей я хотела бы видеть более начитанными, ведь дома у нас огромная библиотека. Есть много интересных книг, о существовании которых дети даже не догадываются.

После этих бесед мы увидели родителей с новой для нас стороны. Их тоже волнует проблема взаимопонимания. Они от души желают нам помочь. Так давайте постараемся понять и сделать первый шаг навстречу друг другу.

ЕКАТЕРИНА УЖАКОВА, ОЛЕСЯ ВОРОХТА

«Кладбище» добрых сердец

...Неужели вы не видите то, что творится вокруг? Это зло, ненависть и боль. Боль, которая живет вечно, которая часто беспокоит нас. Нет, я не имею в виду войны, болезни, скорее это нечто другое...

Сердце просто разрывается на части, когда видишь что творится на улице. Земля стонет... Она дала нам все: жизнь, разум, возможность существовать. А мы постепенно, набирая темп, вытягиваем из нее все хорошее, но не возвращаем ничего. Чья это вина? Вина в нас, в наших взаимоотношениях, в наших действиях. Ведь все начинается с небольших семейных ссор и перерастает в необдуманные ужасные поступки и даже во всемирные конфликты. Примеров можно привести огромное количество.

Все мы одинаково думаем лишь о себе, нам абсолютно «наплевать» на все, на действительно беспомощных, нуждающихся людей. Нам безразлична земля – заброшенная, измученная и оскорбленная. Почувствуйте ее боль, она стонет. Неужели никто не услышит... Будто кто-то режет сердце на части ножом. И даже доброе сердце не выдержит такой боли. Оно одно не в силах противостоять множеству ожесточенных, холодных сердец.

И, скорее всего, современный мир является «кладбищем» добрых, больших сердец.

ОЛЕСЯ ВОРОХТА.

Нас учили не отвечать на любовь...

Можно ли это изменить?



В этой статье мы хотим высказать свое мнение о том, почему у нас бездомных и просто брошенных детей и стариков больше, чем после Великой Отечественной, а рождаемость угрожающе низка. Мы смеем утверждать, что это разные ветви одной проблемы по имени "НЕСПОСОБНОСТЬ ЛЮБИТЬ".

Когда мы готовились к появлению нашего второго ребенка, мы прочитали массу литературы, но вот фраза, которая поразила и прочно врезалась в память: "Младенец, на плач которого не отзывается мать, учится не отвечать на любовь".

А теперь вспомним одно из "величайших достижений" XX века: провозгласили всеобщее "равенство", и женщины наравне с мужчинами встали к станку, пошли укладывать шпалы и т.д. Почему слово "равенство" мы взяли в кавычки? Да потому, что на плечи женщин лег на самом деле двойной груз обязанностей - и производственных, и домашних. "Стране нужны рабочие! Ура! Вперед к светлому будущему!" Работа ставится во главу угла, в результате послеродовой отпуск для женщин сначала вовсе отсутствовал, а затем долгое время был продолжительностью всего два месяца. Вдумайтесь!!! Двухмесячного грудничка, так нуждающегося в материнском тепле и любви, отдавали в ясли, где таких же несчастных было несколько десятков на двух нянечек. А вечером мамы, выполнив трудовой долг перед Родиной, забирали своих заплаканных и упревших в грязных пеленках чад.

Любовь родителей к детям и детей к родителям искоренялась почти сто лет. Люди не ведали, что творили. В итоге стали нормой заявления молодых: "Мы хотим пожить для себя", "Мы детей не хотим", "Нам и одного ребенка много". Главное в жизни теперь - деньги и карьера, а дети стали рассматриваться как помеха и обуза, которую поскорее надо спихнуть в ясли и далее по системе образования. Дедушки и бабушки, сами прошедшие ясельное воспитание, не хотят нянчить внуков: "Мы что, обязаны? У нас и так дел полно". Поколения стремятся жить раздельно, "чтобы "эти" нам не мешали". Старики оказываются брошенными и забытыми, а дети слоняются по улицам с бутылкой пива в руке и сигаретой в зубах – им друг на друга наплевать. Девушек, которые пьют и курят, совершенно не останавливает то, что они не смогут родить здоровых детей, более того, большинство об этом просто не знает! Им кажется, что сначала карьера, деньги или богатый муж, а остальное купят. Но разве можно купить любовь и здоровье детей?!! А мужчины? Не будем голословны. В детском саду, куда ходит наша четырехлетняя дочь, почти 30% детей воспитываются в неполных семьях, где отцы появляются, по выражению одной мамы, как Дед Мороз, по большим праздникам, а в большинстве случаев не интересуются детьми вовсе. И неважно, кто виноват в разводе. Важно, какими родителями станут дети из таких семей в будущем. Захотят ли они сами детей?

И это еще не все. Главное, что связь поколений рушится еще до яслей, в роддоме. Даже если мать не отдаст свое дитя в ясли или нанятой няньке, уже "постаралась" сама система здравоохранения, принятая в условиях послереволюционной разрухи и почему-то поныне здравствующая. Как? Об этом стоит рассказать поподробней.

По исследованиям Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), существует прямая связь между медикаментозным вмешательством в процесс родов и формированием химической зависимости ребенка в будущем (это наркомания, курение, пьянство, медикаментозная зависимость). У нас же в роддомах естественное течение родов нарушается в подавляющем большинстве случаев. Применение стимуляции, акушерского сна (когда врачи подавляют родовую деятельность, чтобы поспать ночью), обезболивания, использование без серьезной необходимости эпизиотомии и кесарева сечения, и т.п. ведет к нарушениям психики ребенка и связи "мать-дитя".

Вот два пункта рекомендаций ВОЗ и международного детского фонда ЮНИСЕФ, являющихся основополагающими в формировании устойчивой привязанности между матерью и ребенком:

Раннее прикладывание к груди (в течение первого часа после рождения).

Совместное содержание матери и ребенка в одной палате.

Новорожденный сохраняет память о том, что, когда его окружали материнские запахи, звуки, прикосновения, ему было хорошо и спокойно, он переживал положительные эмоции от единения с матерью. После рождения ребенок нуждается в сохранении этих ощущений, что может быть достигнуто лишь за счет постоянного присутствия рядом с ним матери. Кто-нибудь из рожавших женщин может припомнить такую идиллию из своего опыта? Спросите своих мам, даже если сами уже родители. Кстати, сейчас в роддомах часто практикуется формальное прикладывание к груди в первые 5-15 минут после рождения. Формальное потому, что в это время ребенок еще отдыхает и не способен воспринимать окружающую действительность. Поисковый рефлекс просыпается у малыша только через полчаса, ребенок находит грудь, и может состояться контакт матери и ребенка.

Что же происходит, если эти пункты рекомендаций ВОЗ не выполняются и ребенка уносят от матери сразу же после рождения, а затем приносят кормить строго по режиму? У матери не пробуждается материнский инстинкт, а ребенок, не слыша стука сердца матери, не ощущая ее запаха, чувствует себя покинутым, ненужным, переживает разрыв с матерью и, еще раз повторимся, учится не отвечать на любовь.

Еще один важный аспект – отношения между братьями и сестрами. Мы с мужем оба старшие дети в семье и не понаслышке знаем, что младший ребенок воспринимается старшим, как чужак, захватывающий все внимание взрослых, раньше безраздельно принадлежавшее старшему. Совершенно непонятно, откуда взялся этот оруший кулек и что с ним все так носятся?!

Между отцом и ребенком связь устанавливается тоже далеко не сразу. Многие отцы считают, что ребенка должна воспитывать только мать, а отец "займется" им, когда он пойдет в школу. А потом такие отцы удивляются, почему дети не считаются с их авторитетом. Хотя отец в жизни ребенка появляется уже с момента зачатия, и отсутствие внимания с его стороны накладывает отпечаток на психику ребенка, что обязательно отразится на взрослой жизни, но это тема для отдельного разговора.

А ведь рождение ребенка – это семейное событие! В мордовских семьях, например, традиционно роды принимал муж, дети присутствовали при родах, сыновья обучались этому искусству, а дочери приобретали начальный опыт и не имели страхов перед родами. Ребенок рождался в атмосфере любви, формировалась не только связь "мать-ребенок", но и "отец-ребенок" и "ребенок-ребенок". Для старших новорожденный был родным существом, естественным продолжением родителей и плодом их любви.

При условии духовного единения супругов, участие в родах отца не только дает неоценимую поддержку рожающей женщине, но и формирует родственную привязанность и любовь между отцом и ребенком. Среди наших друзей есть несколько семей, где муж принимал непосредственное участие в родах. У этих мужчин нет проблем в общении и обращении со своими малышами, более того, такую трогательную любовь отцов не часто встретишь.

Если партнерские роды все-таки не для Вас, тем не менее, есть пути родить естественно, так, чтобы будущий человек был здоровым и физически и психически. Когда-то мы так нуждались в этой информации, но нам неоткуда было ее получить. Сейчас, обладая ею, хотим донести ее до тех, кто хочет и может понять и воспринять.



Когда мы готовились к рождению нашего первого ребенка - дочери, то хотели быть вместе во время родов, и жесткие правила роддомов были нам непонятны. Во время родов я подсознательно чувствовала, что все делается както не так, но изменить ничего не могла (да и не знала, как и что нужно изменить). Я была полностью во власти системы, когда делаешь только то, что тебе говорят, и твое мнение, твои желания никого не волнуют, можно было только ждать, когда же эти стены останутся позади, и тебе, наконец, отдадут твоего ребенка. Мы не виним врачей роддома, поскольку понимаем, что отнестись с душой и вниманием к каждой женщине просто физически невозможно, особенно, когда двум-трем "приспичило" рожать одновременно. В тоже время, наша знакомая родила в роддоме, но она знала, что нужно ей и ее ребенку. Да, она заплатила за отдельную палату с условием совместного пребывания с ребенком, и к ней мог приходить муж. Да, она заплатила врачу, и ее муж принимал участие в родах. Но эта семья получила несоразмеримо больше – счастье быть вместе и понимать друг друга. Вы возразите: но ведь ребенок будет плакать, не давать отдохнуть матери и вообще это тяжело. Все дело в том, что ребенку просто незачем плакать, если рядом мама. У него не болит живот, потому что малыш сосал только мамино молоко. Он не плачет от страха и одиночества. Ему хорошо, он счастлив и спокоен. И это правило, а не исключение. Проблемы возникают только при неправильном родовспоможении или в редких, исключительных случаях.

Перед появлением на свет нашего второго ребенка - мальчика, благодаря друзьям мы попали на курсы для беременных "Мягкие роды" в семейном клубе родительского опыта "Оберег". Вот здесь мы нашли то, что искали: информацию о естественных родах и единомышленников, для которых естественные роды (без медикаментов) и роды в присутствии мужа не из разряда идиотизма. Интересный факт: когда родила одна из наших знакомых по клубу, мы спросили ее: "Ну, как? Как рожала?". Вы знаете, что она ответила? "Мне понравилось! Я еще раз хочу это пережить!"

Наша система здравоохранения далека от совершенства, и о требованиях ВОЗ в некоторых роддомах только слышали, да и, в силу различных причин, даже знающие врачи эти требования выполнять просто не могут. И все же существуют родильные дома, где можно родить естественно, без далеко идущих негативных последствий. Все зависит только от наших знаний и желаний. В наших силах возродить любовь между родителями и детьми. Нам нужно только захотеть.

Множество информации есть не только в книгах, но и в интернете. Читайте и делайте свои выводы. Или приходите в наш клуб "Оберег", там вы всегда сможете получить поддержку и необходимые сведения.

Члены семейного клуба родительского опыта "Оберег" СВЕТЛАНА И АЛЕКСЕЙ БАБУШКИНЫ.

Контактные телефоны клуба:
51-12-42,52-26-52, 93-04-40, 93-10-10.
Адрес сайта клуба:
http://obereg-samara.narod.ru,
e-mail: obereg-samara@narod.ru.

P.S.

На фотографиях - авторы этой публикации недавние выпускники нашего университета Светлана и Алексей Бабушкины со своими двумя детьми - Дарьей и Артемом. Света (в девичестве Шайдурова) – выпускница биологического факультета 1998г., к тому же Света является сотрудницей Ботанического сада, а Алексей окончил механико-математический факультет по специальности "Прикладная математика" в 1999 г.

Путешествие длиною в месяц

Все - таки богата талантами российская земпя. Да еще ... какими! Мирового уровня. Один из бриллиантов в этой сокровищнице - уроженка Самары Ольга Демидова. Она известна любителям оперы как замечательная певица (сопрано). Петь же она начала раньше, чем говорить. Родные рассказывают, что первым ее номером стала песня Зыкиной, мелодию которой девочка чисто вывела еще в копыбепи. В школе она выступала на вечерах, а в Самарском госуниверситет - на "Студенческих веснах", кстати, фамилия у нее тогда была Абанина.

После школы Оля не мучилась вопросом, куда пойти учиться. Однако так сложилась судьба, что вместо консерватории она поступила в Самарский государственный университет. Окончила вуз блестяще, с «красным» дипломом, и получила направление в аспирантуру. Но решила посвятить себя вокальному искусству.

Она окончила Московскую академию музыки имени Гнесиных, класс профессора Шильникова, и была приглашена в Самарскую государственную филармонию. Здесь она шесть лет выступала с сольными номерами.

С 1999 года преподает вокал в Самарском музыкальном училище. Многие из ее учеников стали лауреатами областных конкурсов вокалистов.

Сама же Ольга удостоена первых премий по итогам областных фестивалей профессионального мастерства за исполнение сольных программ. Она постоянно выступает с концертами в губернской столице и за ее пределами, в том числе и перед военнослужащими и членами их семей.

В ее репертуаре более трехсот произведений. Это шедевры мировой вокальной классики, арии и романсы русских и зарубежных композиторов, современные песни, оперетта, песни разных народов мира. Она поет, кроме русского, на итальянском, немецком, французском, английском, латинском языках. Постоянно ищет новые средства выразительности, используя возможности современных музыкальных технологий.

Ее друзья и поклонники рассказывают, что Ольга Демидова готовит новые проекты, полна творческих планов и верит в их осуществление. И еще активно пропагандирует классическую вокальную музыку.

Недавно в ее творческой судьбе произошло знаковое событие. К ее лауреатским званиям добавилось еще одно - международного уровня!

Ольга Викторовна стала лауреатом международного конкурса, проходившего в Италии, а точнее, в городе Рагуза-Ибла, что на острове Сардиния.

Этот город расположен в горах. Состоит он из современного города Рагузы и старинного Иблы. Последний застроен причудливыми каменными домами. Очень живописен. От Рагузы до его старинной половинки езды десять минут. Правда, добираться по узкой и извилистой горной дороге.

Что касается конкурса, то его президент - известный за рубежом пианист Сальваторе Мультисанти, а председатель оргкомитета Марьючи - Церелли-Мариме. Главный офис престижного состязания находится в деловой столице Америки - Нью-Йорке. Организуют конкурс знаменитые люди, крупные бизнесмены США, Италии и других стран. По инициативе этих меценатов и меломанов на остров Сардиния приехали исполнители со всего земного шара. Претендентов много, однако, по уставу конкурса и на основе присланных заявок организаторы допустили всего двести человек. Это таланты из США, Канады, Италии, Греции, Великобритании, России, Армении, Чехии и Словакии, Японии, Кореи и Китая.

- Конкурс проходил в два этапа, - рассказывает Ольга Викторовна, - вначале нужно было выступить в публичном концерте, затем - перед членами международного жюри.

Для публичных выступлений на городской площади была возведена специальная сцена, украшенная оригинальным шатром. На ней



- два рояля и микрофоны, так что музыка слышалась далеко за пределами площади. Концерты начинались в девять часов вечера и заканчивались далеко за полночь.

Нашей землячке аккомпанировал американский пианист - обладатель большого приза этого конкурса в 2001 году Кристофор Кулей. Правда, певица не в восторге от него. Он так «загнал» темп, что участники соревнований шутили: «Это американская диверсия против русской певицы». К счастью, профессиональное жюри приняло в расчет волнение пианиста, так как музыкальный материал был весьма сложным для исполнения.

Отрадно, что вся площадь была заполнена зрителями. А после выступления Ольги долго не смолкал шторм оваций с криками «браво».

Каждому из участников предлагалось представить программу по собственному выбору. Ольга исполнила сцену и арию Виолетты из «Травиаты» Дж. Верди, арию Марфы из «Царской невесты» Римского-Корсакова, каватину Розины из «Севильского цирюльника» Дж. Россини.

Произведения очень сложные. Авторитетное жюри оценило мастерство самарской певицы. Она оказалась в числе немногих, кому аплодировали члены жюри. Да еще как! Сразу же после выступления к ней подошел президент конкурса и сказал, что она будет петь в финальном гала-концерте.

А заключительный концерт проходил в одном из старинных замков. Ощущение дыхания прошедших веков заметно усиливалось роскошными вечерними туалетами публики, пришедшей насладиться высоким искусством.

В финале участвовала Анна Майилян (меццо-сопрано), Лилит Накебян (меццо-сопрано) - певицы из Армении. А также баритон из Израиля Михаэль Гайсинский и Ольга Демидова. Ее выступление прошло блестяще. Очевидцы рассказывают, что это был подлинный триумф искусства.

Николай ЧЕБОТАРЕВ.

К 80-й годовщине образования СССР

Краткий курс истории нашего дома

Курные избы Ледяной дом Барский дом
То по кровле обветшалой вдруг соломкой зашуршит
Вишневый садик возле хаты,
хрущи над вишнями снуют...
Дом деда Каширина
Дом с мезонином
Я ехала домой, я думала о Вас...
Яснополянский дом
Дом художника в Поленове
В соседнем доме окна желты
Ипатьевский дом
Мир хижинам, война дворцам
Вдоль деревни от избы и до избы
зашагали телеграфные столбы
Дом на набережной
Нехорошая квартира № 50
Краснодеревщики не слали мебель на дом
Я хату покинул, пошел воевать
Враги сожгли родную хату
Из бомбардировщика бомба несет
смерть аэродрому,
А кажется, будто стабилизатор поет –
Мир вашему дому!...
Дом Павлова
Детдом
Мы ему колхозом дом построим
Ты ко мне приедешь раннею весною
молодой хозяйкой прямо в новый дом
Финский, сборно-щитовой
Роддом
Домик на самой окраине,
скоро он будет снесен
Домик Чехова в Ялте
Что за дом такой, на семи холмах,
на семи лихих продувных ветрах....
Домик на самой окраине
жить будет в сердце моем
Вернулся я домой, а ты не дождалась
А еще вином много тешились,
разоряли дом, дрались, вешались
Дом-музей в Горках
Кирпичный Панельный Блочный
Смежные Секция Совмещенный
Мой адрес – не дом и не улица
ГЭС – зона затопления
Испытания – зона отселения
Чернобыль – зона отчуждения
Домик окнами в сад, там где ждет меня мама
...Ты полети отсюда,
отсюда к родному дому
Первый и последний не предлагать
Дом молодежи
К 2000 году - каждому отдельную квартиру или дом
Тили-тили-бом, загорелся кошкин дом
Дом по улице Вилоновской 2.
Раздельный
Белый дом - детям
Одиноким предоставляется
"Записки из сумасшедшего дома"
Прямой наводкой по Белому дому
Домик на даче сгорел
Бомж Дом престарелых
Но так приятно возвращаться под крышу дома своего
Возвращаться – плохая примета
Семьям погибших моряков будут предоставлены квартиры
Наш дом – Газпром
Мой дом - моя крепость
Апартаменты Домик в деревне
Вот эта улица, вот этот дом
Годовщина взрыва дома по улице Гурьянова
Где эта улица, где этот дом
Годовщина взрыва дома на Каширском шоссе
Дом в природоохранной зоне
С 1 числа повышается квартплата

ВАН Ю-ШИН.

МАРИЯ ТЮМИКОВА, биофак

Я – осень

Света глоток и еще, и еще, и еще;
Кожа по швам на лице прогорела золою.
Листья рябины углями горят вместо щек,
Тело мое, истощенное, ветры омоют.
Щурясь, гляжу в высоту бесприглядных дождей,
Пальцами-ветками мерзну и черпаю сон.
В лужах-глазах моих мечется рыжая тень,
И растворяется день в истерический стон.
Я не хочу суеты огнебоких такси,
Шумных шагов, ястребино парящих секунд.
В бредящей гонке небес извергается синь
и оплетает прохожих, как яростный спрут.
Может быть, мне разучиться дышать и упасть?
Ввысь, за туман фонарей, извиваясь, врасти?
Жертвенно-молча в безвременья едкую пасть
Не сомневаясь и не сожалея войти.

***

Яблоневы ветви клонятся к землице,
Налилися медом яблоки в листве
А душа – голубка в темноте томится,
Отдалась украдкой пафосной молве.
Улететь с рассветом из груди хотела,
Да осталась тихо слезы утирать,
А потом вспорхнула к теплым звездам смело
И ее потерям уж не замарать.
Ничего не держит уж на белом свете,
Только плеск водицы в тоненьком ручье,
Да еще колодец и лукавый ветер,
Что мне шепчет рифмы, кутая в парче.
Влажный шорох ночи успокоит сердце,
Разукрасит мысли радужной каймой,
Отворит к покою маленькую дверцу...
(не дописано что ль?)

Весна-чертовка

Весна-чертовка паучьим жестом
Зовет купаться в прозрачных рифмах.
Она смеется – в веснушках бестья,
Подняты брови в заботе мнимой.
Ее лодыжки обняты нежно
Пьянящим ветром, ветвями липы.
В глазах-нефритах дорог безбрежье,
Чужих посланий в карманах кипы.
С усмешкой едкой мурлычет гимны,
Пыльцой расшиты ее наряды,
Целует радуг воздушных гривы,
Лучами солнца белит фасады.
Трамвайных линий ее аорты,
Скользят узором, свиваясь в танце,
Лиловый город излит кроссвордом,
В пенсне из ставен –
бездомный канцлер.

К 25-летию газеты «Самарский Университет»

Мне и рубля
не накопило
время,
Краснодеревщики
не слали
мебель на дом,
И кроме
п(Р)оявленья
в "*Универе* "
Скажу
по совести –
мне ничего не надо.

СЕРГЕЙ ДВОРЯНИНИНОВ.

Дорогие читатели библиотеки СамГУ, вы намного облегчите себе работу и учебу, если воспользуетесь информационными ресурсами библиотеки по электронному адресу:
http://weblib.ssu.samara.ru

Моим студентам

И вот уже идут зачеты,
Студент торопится – быстрей!..
Студент мечтает о зачете...
На, вот! Возьми его скорей!..

С.Д.

Скоро лето, практика... Хочется напомнить всем биологам нашего Универа о чудесных днях, которые скоро ожидают уже других студентов. Жаль, что все повторить не удастся. Вот стишки по этому поводу:

В ЖГЗ

Шелестит трава в овраге,
Скромно бродят в норах мыши.
Не шумите слишком громко -
Здесь биологи, потише!

Не летайте ярким шлейфом,
Разноцветные стрекозы ,
Здесь пройдет тропа студентов -
Принесут они вам слезы...

В каждой сумке по морилке,
В каждом сердце твердый камень;
Будьте бдительны, зверушки, -
Практика не за горами.

ЕЛЕНА ШЕСТАКОВА

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная вёрстка: С.Д.Иванова.
Web-дизайнер сайта газеты: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты "Самарский университет" в Интернете: www.ssu.Samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 2148

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.