

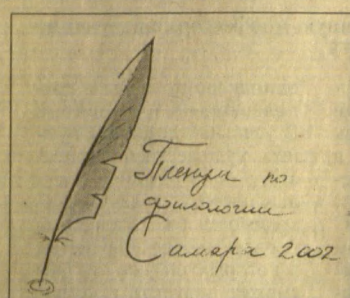
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

28 октября 2002 г.

№ 8

Бесплатно



За единое образовательное пространство

В сентябре 2002 года на базе Самарского госуниверситета проходил юбилейный XV Пленум Совета по филологии учебно-методического объединения (УМО) по классическому университетскому образованию. В рамках Пленума состоялась научно-методическая конференция «Дистанционное обучение и новые информационные технологии в высшем филологическом образовании».

В Самару приехали 75 представителей 54 вузов Российской Федерации.

25 сентября Пленум приветствовал ректор СамГУ, д.ф.н., проф. Г.П. Яровой. Он подчеркнул, что для университета большая честь принимать столь представительное

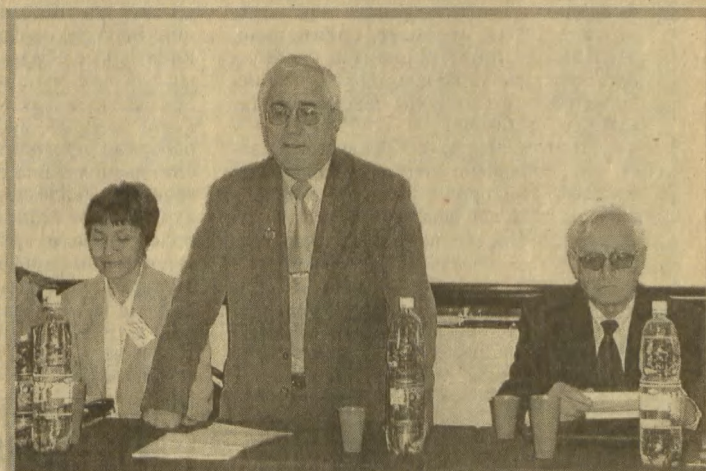
собрание филологов. Ректор рассказал о существующих в СамГУ условиях для внедрения новых информационных технологий в учебный процесс. Достаточно показательным является 5 место, занимаемое Самарским государственным университетом среди классических университетов РФ, по данным банка аккредитации, по количеству компьютеров с доступом в сеть Интернет, приходящихся на 100 студентов. СамГУ располагает в настоящий момент 10 компьютерными классами открытого доступа, в структуре университета существует Центр Интернет, в библиотеке функционирует электронный читальный зал. Все это позволяет

держат на должной высоте подготовку специалистов, в том числе и специалистов-филологов.

Торжественное заседание продолжилось докладом заместителя Председателя Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию к.ф.н., доц. зав. кафедрой славянской филологии Московского государственного университета В.П. Гудкова «Очередной Пленум и задачи Совета по филологии». В.П. Гудков напомнил наиболее крупные события, активным участником которых стал Совет по филологии: разработка и утверждение двух поколений Государственных стандартов по направлению и специальности «Филология» и всего пакета документации к ним – примерных учебных планов, перечня специализаций, программ курсов и т.д. Самым же важным является создание самого Совета, объединяющего 120 вузов, в которых представлены направления и специальности «Филология». Постоянный обмен мнениями, координация действий и живые личные контакты чрезвычайно важны, именно они позволяют поддерживать единое филологическое образовательное пространство, т.е. единство подходов и требований, фундаментальный характер подготовки филологов.

Пленум продолжила научно-методическая конференция «Дистанционное обучение и новые информационные технологии в высшем филологическом образовании». На пленарном заседании было сделано 6 докладов: Г.Е. Кедрова (МГУ) «Проектирование лингвистической виртуальной обучающей среды в Интернете: особенности структуры и формата», О.В. Дедова (МГУ) «Из опыта создания интернет-курса старославянского языка», Н.В. Борисов (СПбГУ) «Подготовка специалистов в области дистанционного обучения в классических университетах», В.Е. Гольдин (Саратовский государственный университет) «Количественные методы, информационные технологии и подготовка филолога», И.В. Тубалова (Томский государственный университет) «Принципы создания мультимедийных курсов», Л.П. Халыпина (Кемеровский государственный университет) «Некоторые принципы и методы дистанционного обучения иностранным языкам», Е.Ю. Шемилова, Н.В. Изотова (Ростовский государственный университет) «Система курсов по информационным технологиям в филологическом образовании (из опыта факультета филологии и журналистики РГУ) (стендовый)».

На пленарном заседании круглого стола «Перспективы использования информационных технологий в филологическом образовании»



На открытии XV пленума по филологии.

Декан филологического факультета, доцент А.А. Безрукова, ректор СамГУ профессор Г.П. Яровой, заместитель председателя Совета по филологии, доцент В.П. Гудков.

состоялся активный обмен мнениями, о своем опыте рассказали делегаты 6 вузов. Представлявшая Южно-Уральский государственный университет Г.В. Макович рассказала об использовании информационных технологий в организации самостоятельной работы студентов-филологов; Л.А. Шкатова и Д.В. Харитонов информировали об основных направлениях в использовании информационных технологий в традиционном и дистанционном обучении и продемонстрировали ряд программ, разработанных филологами Челябинского государственного университета; И.М. Попова и Л.А. Шахова сообщили об имеющемся в Тамбовском государственном техническом университете опыте внедрения информационных технологий в процесс обучения русскому произношению иностранных студентов; О.В. Александрова, зав. кафедрой английской филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, очертила круг возможностей дистанционного обучения в области преподавания иностранных языков; А.В. Дворецкий рассказал о филологических информационных ресурсах, созданных в Петрозаводском государственном университете; Ю.А. Сафонова (Государственная академия славянской культуры, г. Москва) представила портал «Русский язык» (www.gramota.ru) как ресурс дистанционного образования.

В тот же день на базе Международной гимназии № 11 было организовано заседание секции зарубежной филологии (председатель – д.ф.н., проф. Московского государственного университета О.В. Александрова, секретарь – к.ф.н., доц. Е.О. Менджеричкая). Предметом обсуждения стали результаты тестовых испытаний по иностранным языкам в рамках ЕГЭ.

26 сентября в первой половине заседания Пленума был представлен блок сообщений на тему «Филологическое образование в СамГУ». Декан филологического факультета А.А. Безрукова рассказала о том, что филологический факультет смело можно назвать первоосновой Самарского государственного университета, поскольку в момент открытия университета в нашем городе в 1918 году в его составе был единственный факультет – историко-филологический со словесным и историческим отделениями. Первым деканом стал В.Н.

Перетц, академик Петербургской Академии наук.

На словесном отделении преподавали именитые ученые: индолог А.П. Баранников, исследователь древнерусской литературы В.П. Адрианова-Перетц, специалист по русской и зарубежной литературе А.В. Багрий, литературовед и библиограф С.Д. Балухатый и другие.

Однако в середине 20-х годов университет прекратил свое существование, и новая страница его истории открылась лишь сорок лет спустя – в 1969 году. В числе прочих в рамках СамГУ появился гуманитарный факультет, одним из отделений которого было филологическое. В год возрождения были открыты 2 кафедры, обеспечивавшие подготовку студентов по специальности «Русский язык и литература»: кафедра русского языка, возглавил которую д.ф.н., проф. Д.И. Алексеев, и кафедра русской и зарубежной литературы под руководством проф. В.А. Бочкарева. Спустя 5 лет в 1974 году на факультете началась подготовка по специальности «Романо-германские языки и литературы», а в 1976 году создана кафедра романо-германской филологии под руководством доц. В.Ф. Егорова, в 1978 году разделившаяся на кафедру немецкой филологии во главе с доц. А.И. Волокитиной и кафедру английской филологии во главе с доц. А.А. Харьковской.

С 1976 года филологический факультет стал отдельным факультетом.

Сегодня филологический факультет – один из самых крупных в СамГУ; на факультете обучается более тысячи студентов под руководством 75 преподавателей. В числе преподавателей 9 профессоров, д.ф.н., 42 доцента, к.ф.н. и п.н. На филологическом факультете осуществляется подготовка специалистов в области русского языка и литературы и в области зарубежной филологии (специальность 021700 – «Филология», специализации 021701 и 021703).

Д.ф.н., проф., зав. кафедрой русского языка Н.А. Илюхина рассказала о формировании кафедры русского языка и сложившихся направлениях научной работы, познакомила с публикациями преподавателей кафедры, отражающими результаты исследовательской деятельности.

Окончание на 2 стр.



Т.А. Гуральюк,
Самарский университет.



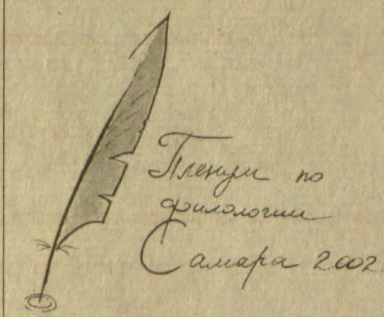
В.Е. Гольдин,
Саратовский университет.



А.А. Харьковская,
С.И. Дубинин,
Н.А. Илюхина,
Н.Н. Маевский
во время путешествия
по Волге.

ЛЮДМИЛА КАРПЕНКО, доктор филологических наук, профессор СамГУ.

Впечатления очень хорошие. Это важное событие в жизни нашего университета для филологов, хотя я думаю, не только для них. Большой плюс, что университету удалось принять такое значительное количество участников и создать хорошие условия для проведения Пленума. В организации таких Пленумов просматривается конструктивная идея: УМО, учрежденное 15 лет назад, ставит своей це-



Конструктивная идея

лю осуществлять интеграционные процессы, взаимодействие между университетами, чтобы выработать единые программы обучения, обобщить опыт разных вузов. Состоявшаяся научно-методическая конференция помогает понять, как всего этого достичь наиболее оптимально. Мультимедийные варианты учебных программ, учебники в компьютерном исполнении – это то новое, над чем сейчас активно работают и за рубежом, и у нас. В этом смысле собрание показывает, что российские ученые, филологи, не отстают. Мы прослушали доклад профессора из Новой Зеландии об опыте Австралии, США, Канады. В том вузе, где работает она, созданием программ дистанционного обучения занимаются три года, а Санкт-Петербургский университет, например, сообщает нам о семилетнем опыте работы в этом направлении. Информационные технологии, которые

использует Санкт-Петербургский университет для подготовки гуманитариев, конечно, высокого уровня. И это не удивительно, потому что этот вуз, насколько мне известно, еще в 60-е годы организовал отделение математической лингвистики, на базе которого и создаются новые образовательные программы. В них чувствуется вклад таких профессоров, как Александр Сергеевич Герд, который много занимается разработкой программ для интернет-обслуживания фольклористики, народных говоров, диалектов. Опыт наших ведущих вузов, конечно, нам всем очень полезен, но и выступления коллег с нашего филологического факультета были замечательными. В докладах ведущих кафедр филологического факультета СамГУ предстал панорамно, во всем богатстве научных кадров и направлений.

ЛЮДМИЛА МАЛЫШЕВА, декан Оренбургского государственного университета факультета филологии и журналистики.

Филология как специальность открыта у нас только в этом году, поэтому я на Пленуме впервые. То, что здесь происходило, конечно, чрезвычайно полезно для всего университетского классического образования и для дальнейшего укрепления, упрочения филологии как науки, как специальности. Совершенно незабываемое впечатление от того, как был организован этот Пленум. Я считаю, что Россия сильна провинцией, и Самара в этом смысле прекрасный пример провинции и столицы.

Живое общение

Самый большой плюс Пленумов – это живое общение. Живешь себе в тундре и не видишь рядом ни одного декана филфака, а тут сразу почти вся страна. Я никому не льщу, но я не ожидал, что в нашей стране так много замечательных деканов филфака. Большое спасибо за царский прием Самаре, декану филфака Самарского университета.

А. ДВОРЕЦКИЙ,
Петрозаводский университет

Президиум попал в точку

ЮРИЙ ВОРОБЬЕВ, декан факультета иностранных языков Мордовского государственного университета.

Наши студенты занимаются по специальности "Зарубежная филология". Я декан молодой, работаю в этой должности всего полтора года. Первый раз на Пленуме УМО. Конференция по поводу информационного обеспечения подготовки филологов заинтересовала всех, поэтому столько людей захотели принять участие в ней. Это, во-первых. Во-вторых, – и это не только мое мнение, а мнение коллег, с которыми я уже

обсуждал этот вопрос, – сыграл свою роль авторитет Самарского государственного университета, его местоположение в центре России. Сюда добираться легко. Президиум нашего УМО попал в точку, выбрав этот вуз. Я просто поражен, насколько все было четко сделано ректоратом Самарского государственного университета, который все организационные вопросы, материальные затраты взял на себя.

Провести «инвентаризацию» банков...

СЕРГЕЙ ГОЛУБКОВ, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы СамГУ.

Во время работы Пленума УМО по филологии были продемонстрированы огромные возможности новых информационных технологий. Думается, в качестве первоочередной можно поставить перед собой задачу своеобразной "инвентаризации" имеющихся в стране электронных банков данных. Это позволит уберечься от излишней траты времени и неоправданного дублирования того, что уже выполнено другими. Конечно, можно сесть за сканер

и создавать одну за другой электронные версии научных и художественных текстов, необходимых в учебном процессе. Но все-таки прежде всего стоит, так сказать, "оглядеться" в имеющемся виртуальном пространстве – а что уже создано коллегами? Вероятно, необходимо составить своеобразный путеводитель (в бумажном варианте) по электронным адресам – по аналогии с привычными библиографическими указателями. Такие путеводители будут

одинаково полезны и преподавателям, и студентам. В условиях дефицита нужных художественных текстов, монографий и учебных пособий студента необходимо снабжать адресами тех электронных библиотек, в которых он уже сегодня сможет получить искомую информацию. Когда же указанная более или менее полная "инвентаризация" имеющихся сайтов будет проведена, можно сесть за составление собственных электронных хрестоматий и учебных пособий.

ВАЛЕРИЯ ПРОКОФЬЕВА, член Президиума Совета УМО по филологии, зав. кафедрой филологии иностранных языков Липецкого эколого-гуманитарного института.

Нас здесь трое. Еще доцент Ольга Ивановна Немцева и зав. кафедрой английского языка Липецкого государственного педагогического университета Светлана Павловна Болдырева.

Мы благодарны за все и в том числе за наше замечательное купание в Волге, которое состоялось 27 сентября. Это не забыть никогда. Мы плавали в Волге напротив Жигулей. Это счастье необыкновенное.

За единое образовательное пространство

Начало на 1-й стр.

Научная тема кафедры русского языка "Системность языковых средств и их функционирование" объединяет широкий спектр направлений научных исследований преподавателей. Наиболее крупными из них являются следующие: категориально-грамматическое изучение синтаксиса современного русского языка; когнитивно-семасиологическое исследование лексики; описание и картографирование говоров на территории Самарской области; лингвотематическая интерпретация глаголицы; описание ономастики г. Самары и Самарской области; изучение системы оценочных средств в языке газеты; изучение и лексикографическое описание русской фразеологии и др. Среди новых направлений можно отметить исследование языка рекламы.

Выступление зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, д.ф.н., проф. С.А. Голубкова было посвящено подготовке кафедрой кадров высшей квалификации.

Кафедрой наработан определенный ресурс кадровой устойчивости, в значительной степени определяющийся наличием докторантуры по специальностям «Русская литература» и «Теория литературы» (в 2001 году первый докторант доц. Г.Ю. Карпенко защитил докторскую диссертацию в Диссертационном совете Саратовского государственного университета); аспирантуры по трем научным специальностям: «Русская литература», «Теория литературы», «Литература стран зарубежья»; Диссертационного совета с литературоведческой специальностью «Теория литературы».

Научными руководителями аспирантов и консультантами диссертантов являются профессора кафедры С.А. Голубков, В.П. Скобелев, Н.Т. Рымарь. Подготовка кадров высшей квалификации тесно увязана с основными направлениями научно-исследовательской деятельности кафедры. Они таковы: системно-целостное изучение поэтики отечественной и мировой литературы; изучение историко-философского содержания русской литературы; рассмотрение проблем художественного

языка XIX-XX вв.; проблемы типологии литературы; исследование архетипических моделей в системе литературного произведения; изучение отечественной драматургии XIX-XX веков в сравнительно-типологическом и историко-функциональных аспектах; исследование литературно-краеведческой проблематики.

Зав. кафедрой английской филологии проф. А.А. Харьковская рассказала об имеющемся на кафедре опыте разработки мультимедийного учебного курса и сопряженных с этим проблемами организационного плана. Она подчеркнула необходимость координации усилий филологов и программистов на этом поприще.

Мультимедийный диск «Communication in Action» был подготовлен преподавателями кафедры английской филологии В.Д. Шевченко и Н.В. Шаплюк. Диск предназначен для студентов неязыковых специальностей, находящихся на среднем этапе изучения английского языка. В него входят тексты со звуковым сопровождением, напечатанные носители языка и различные упражнения, контроль за выполнением которых осуществляется при помощи современных мультимедийных компьютерных технологий. Диск предназначен для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Участники Пленума могли в ходе презентации познакомиться с содержанием этого учебного курса.

Далее старший преподаватель кафедры английской филологии Т.А. Гуральник изложила концепцию курса «Новые информационные технологии в преподавании филологии», появившегося в учебных планах специальности «Филология» совсем недавно и требующего нетрадиционных подходов.

С докладами о состоянии, формах и опыте международного сотрудничества выступили зав. кафедрой немецкой филологии С.И. Дубинин и руководитель Центра немецкого языка Гете - Института В.Н. Никитин. На примере опыта кафедры они показали возможности структурирования форм научно-методического сотрудничества с вузами и образовательными организациями ФРГ. Докладчики отметили, что особенно

стью ФРГ является наличие значительного числа государственных и частных научно-образовательных фондов, таких как DAAD, R.Bosch-Stiftung, Goethe-Institut, DFG и другие. Все они осуществляют свою деятельность системно и представлены в сети интернет.

С 1990-х гг. кафедра немецкой филологии поэтапно установила сотрудничество по программам DAAD, которые наиболее оптимальны в условиях образовательных стандартов российских университетов. Международное сотрудничество кафедр охватывает за последние годы следующие аспекты: семестровое обучение студентов-германистов, научных стажировки аспирантов и докторантов, приглашение немецких коллег (г. Вюрцбург) для чтения лекций в СамГУ, работа курсов немецкого языка.

Стабильное международное сотрудничество позволило кафедре немецкой филологии улучшить свою материально-техническую базу, кадровый потенциал, создать мини-библиотеку и активизировать учебную работу студентов. В качестве демонстрационного материала докладчики представили программный продукт (интегрированный мультимедийный учебник немецкого языка), кафедральный интернет-сайт (<http://germanistik.su.samara.ru>), в разработке которого участвуют немецкие коллеги и аспиранты.

Вторая часть заседания была посвящена обсуждению материалов, подготовленных Президиумом Совета по филологии.

АННА БЕЗРУКОВА,
декан филологического факультета СамГУ.

Р.С. Результатом работы Пленума стало принятие решения, в котором наряду с перечнем утвержденных документов присутствует благодарность ректору СамГУ проф. Г.П. Яровому, проректору по учебной работе доц. В.П. Гарькину, декану филологического факультета доц. А.А. Безруковой и проф. А.А. Харьковской за организацию и проведение Пленума Совета по филологии, одобрение опыта обучения филологии в СамГУ и рекомендации для его широкого распространения.

АНТОНИНА ХАРЬКОВСКАЯ, профессор, зав. кафедрой английской филологии СамГУ, член Президиума Совета УМО по филологии.

На правильном пути

Когда в Москве сформулировали тему конференции, честно скажу, я перепугалась - тревоги, связанные с техникой, оборудованием, филологам свойственны всегда, и я в этом не исключение, потому что многих возможностей, даже собственного университета, мы не знаем. У нас есть компьютеры, Интернет, но одно дело использовать все это в кафедральных рамках, другое – расширить диапазон своих возможностей. Поэтому Пленум, назначенный на конец сентября, стал серьезным стимулом, чтобы мы поспешили со своей работой – мультимедийным пособием "Communication in action".

Но какие бы усилия мы ни прикладывали, успех и эффективность во многом зависят не только от нас, авторов этого учебного пособия – Владимира Дмитриевича Шевченко, Натальи Валерьевны Шаплюк, меня. Только своими силами мы не в состоянии переложить материал на диск. Серьезную помощь в разработке этого мультимедийного продукта нам оказали доцент химического факультета Вениамин Юрьевич Лосев и начальник ТСО СамГУ Н.Н. Ларионов. Убедена, если филологи хотят добиться каких-то успехов, они должны рассчитывать только на междисциплинарное сотрудничество. И в этом отношении нам помогает работа с кафедрой информатики. Но одно дело обращаться за помощью время от времени, другое – подготовка пособия. В этих случаях просто необходимо создавать законченную, легализованную команду.

В целом, было очень полезно обменяться такими новинками отечественного производства. Прошедшая конференция убедила в том, что мы идем своим, но правильным путем.

Почему мы должны создавать свое при наличии большого количества различных мультимедийных дисков, англоязычных сайтов в Интернете? Если мы будем пользоваться только аутентичными учебниками, созданными носителями языка, и при этом не использовать хотя бы свою методику, то мы потерпим фиаско. Я убедилась в том, что несмотря на определенную дистанцию между улицами Потапова и Павлова (а это дистанция бывает подчас огромного размера), наш университет обладает достаточно мощной базой, чтобы и филологам не просто приобщиться к виртуальному информационному образовательному пространству, но и активно занять свою нишу в нем.

НИКИТА СТРУВЕ НА ФИЛОЛОГИИ

Восьмого октября на филологическом факультете с лекцией о творчестве А.И.Солженицына выступал профессор одного из парижских университетов, директор издательства "УМКА-Press" Никита Алексеевич Струве. Факультетский актов зал в учебном корпусе на ул. Потапова был полон: гости Самары пришли послушать студентов и преподавателей не только нашего университета, но и педагогического университета, гуманитарной академии, ученые из Петербурга, Воронежа, Тамбова, Вологды — участники международной научной конференции "Третий Толстой" и его семья в русской литературе". После лекции Никита Алексеевич отвечал на многочисленные вопросы, связанные не только с личностью автора "Архипелага ГУЛАГа", но и с другими научными интересами профессора, с восприятием разноплановых явлений современного литературного процесса. Н.А.Струве немного рассказал о себе, о своих встречах с И.А.Бунинным, А.М.Ремизовым. Разговор на животрепещущие литературные темы затем продолжился на кафедре русской и зарубежной литературы, где гостю были подарены научные издания самарских литературоведов. Никита Алексеевич в свою очередь презентовал кафедре две монографии.

Мы попросили поделиться впечатлениями о лекции Н.Струве самарского исследователя творчества А.Солженицына, старшего научного сотрудника кафедры русской литературы XX века педагогического университета Алексея Владимировича Молько.



— В лекции "Александр Солженицын: писатель, стратег, пророк" Н.Струве по сути предложил своего рода стройную, доказательную, я бы сказал, выстраданную концепцию судьбы и творчества писателя как явления культуры и цивилизации XX столетия, ключевые моменты которой, кстати, афористически емко, броско, с некоторой долей полемической заостренности были сформулированы уже в самом названии. При этом на первый план вышли, пожалуй, два начала — сила и воля. Сила характера и духа, независимость творческого "Я" — и воля к самоутверждению. Глубокий драматизм личной биографии (не случайно Струве сказал даже о "нескольких жизнях" Солженицына) лишь усиливал волю к самоутверждению, он не примирялся с обще-

принятым, но отворачивал от него, уводил писателя все дальше от неоправданных компромиссов, от соблазнительно-спасительной прописи — "быть как все". В трактовке Н.Струве Солженицын зримо предстал прежде всего как художник, получивший ценнейший, поистине ветхозаветный дар реализованной веры; плодотворна его вера в божественный промысел и в самого себя, в свое призвание, в свою способность "быть Солженицыным" — писателем с пророческим предназначением, как формулирует Н.Струве. А это — редкий и впечатляющий пример. Рассуждая о различных аспектах общественного переживания, называемого "Солженицын", Н.Струве коснулся и, быть может, самого глубокого его слоя. Речь идет об ощущении того, что писатель живет и творит словно бы вне выбора, что вершит некое предначертанное дело, что он приговорен к самому себе, записывая то, что кто-то диктует. Читая солженицынские произведения, мы ощущаем искусство не только неконформистское, внутренне свободное, но и очень последовательное в своем движении, в интеллектуальном наполнении и эмоциональном накале (хотя, между прочим, в лекции проигрывались и душевные противоречия писателя, терзательность и мучительность пути к обретению чаемой целостности).

— Слушая Н.Струве, я подумал о том, что немало людей нынче хотели бы жить без выбора — не в политическом, идеологическом, но в моральном плане, они — взыскующие мира, где моральный закон необратим. Так удивительно ли,

что они глубокой признью платят художнику, созвучному этой устремленности? А с другой стороны, вполне закономерным в связи с этим выглядит и появление подчас довольно настойчивых оппонентов А.Солженицына, многие суждения и аргументы которых словно бы сконцентрировались, сошлись на страницах скандально шумевшей недавно книжки Владимира Войновича "Портрет на фоне мифа" (кстати, просьба дать ей оценку содержалась и в одной из записок, переданных Н.Струве после лекции). Н.Струве справедливо подчеркивал, что творчество А.Солженицына дает нам пронзительно-ощущение трансценденции, то есть выхода за пределы ожидаемого, за пределы жизненной инерции, да простит за пределы очевидностей (каких угодно, вплоть до очевидностей быта, ставших эксцессами, и эксцессов, вошедших в быт). Если отсутствие трансценденции вообще является человеческой трагедией (тезис Ж.-П.Сартра), то мы, пожалуй, никогда не переживали этой трагедии так остро, как сейчас, на тревожном порубежье веков и тысячелетий, а значит, никогда не желали трансценденции столь сильно! И Александр Солженицын по-своему воплощает и утоляет, хотя бы частично эту потребность, что Н.Струве подтвердил, прочитав в заключение своего выступления прозаическую миниатюру "крохотку" писателя "Поминание усопших", написанную во второй половине 1990-х годов.

— В трактовке Н.Струве солженицынская проза во множестве своих корней, в универсальности художественной философии близко

подходит к феномену некоей мета-литературы, некоего мета-искусства, как раз и ода-ривающего всякого, с ним соприкасающегося, ощущением гигантских духовных владений. Их во-век не лишиться, они вовек не дадут осиротеть, чего бы не стряслось страшного и даже глобально-опустошающего. Иллюзия? Да, — именно такой ответ, конечно же, напрашивается сам собою. Но за эту иллюзию живущие здесь и сейчас не могут не благодарить художника. И только за нее, возможно, мы и должны благодарить его в наши тяжкие времена, отмеченные стремительным углублением системного цивилизационного кризиса.

— И еще. Рассказывая о восприятии личности и произведений Александра Солженицына во Франции и некоторых других странах, Н.Струве по сути раскрыл его искания как встречу с самыми разными национальными началами. Будучи, бесспорно, национально-самобытным художником, А.Солженицын, тем не менее, чутко слышит сокровенное, потаенное единство мира, открывает всеобщий, всечеловеческий смысл бытия. Он пишет на русском языке — и он многоязычен, ибо видит порой остро-конфликтную многомерность людей и вещей, неотделимую от диалектического взаимодействия... Лекция Н.Струве, органично сочетающая строгий академизм с раскованной непосредственностью и искренностью, отстраненно-объективную аналитичность с личными впечатлениями от долготелого близкого общения с А.Солженицыным, была далека от авторитарного монолога. Она была обращена к живой мысли и сопереживанию аудитории...

ЗАПИСАЛ С.АЛЕКСИН

«ТРЕТИЙ ТОЛСТОЙ» И ЕГО СЕМЬЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Международная научная конференция с таким названием проходила 7-8 октября в помещении Самарского Дома Ученых и Дома-музея А.Н.Толстого. Устроителями конференции выступили кафедра русской и зарубежной литературы СамГУ, Самарский научный центр РАН, Департамент культуры Администрации Самарской области, Самарский педагогический университет, Самарский литературный музей.

Конференция проводилась в преддверии двойного юбилея — 120-летия со дня рождения А.Н.Толстого и 20-летия Самарского дома-музея писателя. Интерес к личности и творчеству А.Н.Толстого имеет в нашем городе глубокие корни. Широко отмечалось столетие со дня рождения автора романа "Петр Первый" в 1983 году. Проходили научные конференции, был подготовлен целый ряд телевизионных передач. Одна за другой выходили книги — монографии и сборники, посвященные проблемам изучения биографии и творчества Толстого. Монография проф. В.П.Скобелева "В поисках гармонии", сборник архивных материалов "Алексей Толстой и Самара" (составители М.П.Лимарова и



Профессор Ч.Андрушко с супругой, профессор С.А.Голубков в доме-музее А.Н.Толстого.

Л.А.Соловьева), своеобразный литературоведческий детектив Ю.М.Оклянского "Шумное за-лустье" (выдержал три издания), сборники научных статей "Художественный мир А.Н.Толстого" и "А.Н.Толстой: материалы и исследования", избранные очерки и рассказы А.Л.Толстой-Бостром (составитель — Л.А.Соловьева), книга очерков С.А.Голубкова "Гармония смеха" — вот далеко не полный перечень публикаций, посвященных А.Н.Толстому и вышедших в нашем городе в 1980-1990-е годы.

Конференция этого года (по сравнению с предыдущими) имела более широкое название — "Третий Толстой" и его семья в русской литературе". В поле зрения докладчиков попал

не только сам А.Толстой, но и представители его рода, люди, связанные с писателем узами семейных отношений. Толстые и их близкое семейное окружение, действительно, оставили яркий след в отечественной литературе. Мать писателя, Александра Леонтьевна Толстая-Бостром (урожденная Тургенева), была прозаиком, писавшим для детей и юношества. Жена А.Толстого Наталья Васильевна Крандиевская имела несомненное поэтическое дарование, которое признавали известные поэты XX века. Ее мать, Анастасия Романовна Крандиевская, была известна в литературных кругах как автор повестей и рассказов. Оставили написанные с определенным литературным изяществом мемуары

С.И.Дымшиц-Толстая, Н.А.Толстой, Д.А.Толстой, Ф.Ф.Волкенштейн. Получила широчайшую известность внучка писателя Татьяна Никитична Толстая — современный автор многочисленных рассказов, нашумевшего романа "Кысь". На литературоведческом поприще успешно подвизаются Е.Д.Толстая и И.Н.Толстой (последний, кстати, посетил в сентябре этого года Самару, выступал в литературном музее).

Поэтому в силу всего перечисленного вполне закономерно внимание современных исследователей к феномену культурного гнезда, литературной семьи.

В работе конференции приняли участие ученые из университетов Познани (Польша), Санкт-Петербурга, Воронежа, Вологды, Тамбова, Самары. Было заслушано 24 научных доклада, которые будут опубликованы в специальном сборнике.

В докладах Г.А.Шпилевой (Воронеж), Л.А.Соловьевой (Самара), Е.В.Выровцевой (Самара) объектом литературоведческого анализа стала проза А.Л.Толстой-Бостром — матери писателя. Самарский писатель и журналист В.П.Шкунов охарактеризовал мемуары трех поколений Толстых, сопоставил различные ракурсы восприятия мемуаристами творческой личности А.Толстого. В докладах А.В.Федоровой (Вологда), А.И.Иванова (Тамбов), самарских исследователей В.П.Скобелева, С.А.Голубкова, М.А.Перепелкина, З.В.Стрелковой, А.Л.Гринштейна и Э.А.Гринштейна, В.А.Черновой предметом пристального рассмотрения стали различные грани творчества А.Н.Толстого, особенно-

сти его повествовательной манеры. Чеслав Андрушко (Познань, Польша) рассказал о непростой истории восприятия и оценки творчества А.Н.Толстого в польской критике и литературоведении в течение последних пятидесяти лет. Самарцы Е.Р.Кузнецова и Л.В.Немцев посвятили свои содержательные выступления выявлению своеобразия лирики Н.В.Крандиевской-Толстой, проследили ее связи с поэзией Серебряного века. М.А.Перепелкин во втором своем докладе проанализировал литературоведческие работы Е.Д.Толстой и И.Н.Толстого. А.В.Молько интересовался образом А.Н.Толстого в "Двухчастных рассказах" А.Солженицына.

Наконец, целое заседание было посвящено исследованию творчества нашей современницы — Татьяны Толстой (самостоятельный блок составили доклады петербургского профессора К.Д.Гордочина, самарских ученых Э.Л.Финк, Н.А.Эскиной, Г.Ю.Карпенко, Е.А.Егорова, И.В.Некрасовой, Е.А.Захаровой).

В завершение конференции директор Самарского литературного музея А.Г.Романов в своем докладе попытался взглянуть на проблему "Третий Толстой" и его семья в русской литературе" через призму хранящихся в фондах Музея-усадьбы архивных материалов.

Перечисленные доклады выявляли стремление их авторов вписать то или иное явление (конкретное произведение, проблему прототипов, факт биографии) в широкий историко-литературный контекст, обозначить весь спектр возможных смысловых связей и сопоставлений. Удалось наметить и перспективные направления дальнейшего изучения поднятых в докладах проблем.

СЕРГЕЙ ГОЛУБКОВ

День немецкого языка

14 сентября в СамГУ в праздничной атмосфере прошел День немецкого языка. Поводом послужило пятилетие Центра немецкого языка СамГУ и десятилетие сотрудничества кафедры немецкой филологии с Немецким культурным центром имени Гёте, более известным, как Гёте-Институт.

В рамках Дня немецкого языка прошла викторина по страноведению Германии, лекция профессора Н.Р.Вольфа "Немецкий язык в Европе", круглый стол "Немецкий язык в Самаре". Многочисленные гости приветствовали участников встречи.



В перспективе — двойной диплом

Интервью с Н.Р.Вольфом, профессором, директором Института немецкого языкознания университета Вюрцбурга (Бавария, ФРГ).

Норберт Рихард Вольф работает в университете, возраст которого достиг своего 600-летия. Это классический университет, в структуру которого входят философский, педагогический, медицинский, теологический факультеты, факультет новейшей филологии. В нем обучается 17 тысяч студентов и 370 профессоров, докторов наук.



Н.Р.Вольф, С.И.Дубинин.

- Какова цель Вашего приезда в Самару?

- Я приехал по приглашению коллег с кафедры немецкой филологии. В течение двух недель я читал лекции для студентов 3-4 курсов по грамматике немецкого языка и лингвистике текста.

- С какого времени Вы сотрудничаете с кафедрой?

- 5 лет назад первая студентка - стипендиатка из Самарского госуниверситета Наталья Нуждина (из семинара Сергея Дубинина) приехала к нам и сделала у нас свой диплом, позже она получила стипендию для завершения кандидатской диссертации. Затем больше студентов приехало на обучение из СамГУ. Таким образом, мы вступили в контакт с Дубинным (ныне профессор, зав. кафедрой немецкой филологии - прим. редакции). У нас оказалось много общих интересов. Это не только личная кооперация двух ученых, но и двух университетов. В перспективе мы планируем в рамках прямого партнерства кафедры немецкой филологии СамГУ и Института немецкого языкознания университета Вюрцбурга расширить наше сотрудничество и выдавать двойные (двусторонние) дипломы германистам обоим вузам, а также практиковать двойные защиты кандидатских диссертаций по германистике.

В неформальном отношении уже все решено - наши личные контакты установлены. Остается оформить эти отношения на формальном, межвузовском уровне и заключить договор.

- Приехав в Самару, Вы смогли лично убедиться, какие у нас студенты, преподаватели. У Вас уже сформировалось впечатление о них?

- В принципе да, конечно. Во-первых, студенты хорошо, фундаментально подготовлены. Во-вторых - очень заинтересованы. Мне приятно, что они реагируют на то, что я говорю во время лекции. На "Дне немецкого языка" я похвалил их в присутствии ректоров. Это честное мнение. Со студентами и преподавателями мы общались на немецком языке. В профессиональном плане я переговорил со всеми преподавателями. Научное сотрудничество не подлежит сомнению.

- Напоследок любимый вопрос иностранцев: "Не страшно ли было ехать в Россию?"

- Я впервые в России, в Самаре. Мое представление о русских как об открытых людях, которые любят ходить в гости, принимать гостей, подтвердилось. Намерен еще вернуться.

Н.МАЙСКАЯ.

Впечатления

День немецкого языка стал для меня большим праздником. Хочется поблагодарить куратора нашей группы Василия Николаевича Никитина за то, что он пригласил нас на это мероприятие. Было очень интересно, мы получили массу приятных впечатлений, послушали лекцию профессора Вольфа, поучаствовали в викторине, выиграли маленькие призы и теперь по мешкам с надписью «Добрый день» на разных языках можно узнать студентов 614-й группы. Этот праздник положил начало нашей студенческой жизни, и хочется надеяться, что она и дальше будет такой же яркой и интересной.

МАРИНА РЯБОВА, группа 614.

Впервые решилась не пойти на лекцию и не пожалела! Время, проведенное на лекции профессора Вольфа, про-

летело очень незаметно, а главное, увлекательно. Сама обстановка и атмосфера дружеского общения располагала к беседе, «стирала» все языковые барьеры. А на память о Дне немецкого языка мне достался замечательный плакат с замечательной надписью: «Deutsch ist kreativ!»

АННА КИРЬЯКОВА, группа 614.

Лекция профессора Вольфа мне очень понравилась. Я не жалею, что пошла на эту лекцию. В этот день я узнала много нового и интересного, что, я уверена, мне пригодится в дальнейшем.

Хочу сказать огромное спасибо организаторам этого праздника. И всем тем, кто дал мне и моим друзьям возможность поучаствовать в празднике и послушать лекцию.

ТАТЬЯНА СИНЕТОВА, группа 614.



Круглый стол



- Наше обсуждение за круглым столом вызвано теми проблемами, с которыми сталкиваются преподаватели немецкого языка Самарского региона. Они, на мой взгляд, связаны с не всегда целесообразной политикой органов образования нашего региона, когда не учитываются реальные экономические потребности, партнерские связи, отношения между Россией и Германией в сфере культуры и науки, а также наличие качественного кадрового потенциала преподавателей немецкого языка. Приглашаю участников круглого стола высказать свое мнение.

А.И.Волокитина, доцент кафедры немецкой филологии СамГУ:



- Примерно 1/3 всех преподавателей иностранного языка в Самарской области - это преподаватели немецкого языка.

Отношение органов управления образованием к немецкому языку либо безучастное, либо негативное. Немецкий язык сокращается не столько сам по себе, сколько по приказу.

Хотелось бы, конечно, изменить данную ситуацию, которая к тому же не отвечает сегодняшним потребностям региона, экономическим и культурным.

О.А.Кострова, профессор, зав. кафедрой немецкого языка СамГПУ:

- Снижается общий квалификационный уровень изучения немецкого языка, если не поддерживается интерес к нему.

В школе двоечников отправляют учить немецкий.



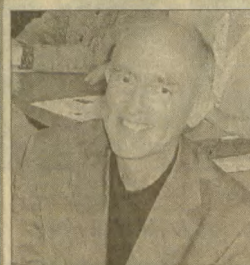
Жаль, что не полностью используется педагогический потенциал.

Кстати, в сельской местности еще достаточно много учителей немецкого языка, хороших

учителей!

Однако ситуация меняется. В Самару приезжают преподаватели из Германии, координаторы программ академического обмена.

Вернер Либеркнехт, координатор программы «Немецкий диплом», учитель немецкого языка:



- Представители отдела образования все-таки проявили интерес и поддерживают проект «Немецкий диплом» в школе № 44.

Родители учащихся школы 44 очень заинтересованы в том, чтобы их дети учили немецкий язык. Существует даже конкуренция среди кандидатов на включение в проект.

Мы не соревнуемся с английским языком, но хотели бы быть на втором месте.

А в общем, нужно учить как минимум два иностранных языка.

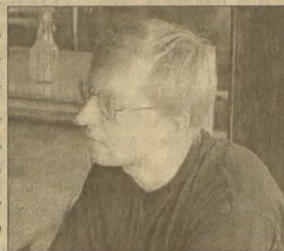
Н.Т.Рымарь, профессор, директор Института немецкой культуры:



- Чтобы вырос интерес к немецкому языку, нужно обратиться к культурной ситуации, сегодняшней и прошлой. Язык

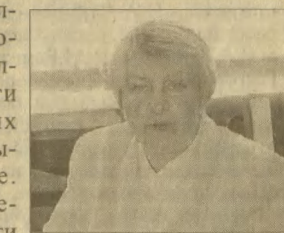
«Немецкий язык в Самаре»

Ведущий В.Н.Никитин, руководитель Центра немецкого языка Гёте-Института.



должен быть средством культурного обмена, тогда вырастет и интерес к языку.

Н.К.Давилова, доцент кафедры немецкой филологии:



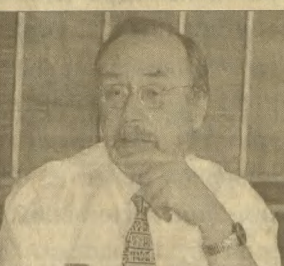
- Можно долго дискутировать об интеллектуальности политических решений в языковой сфере. По-моему, необходимо идти на диалог и совместно решать проблему. Попытки строить другую политику мы предпринимаем через наши семинары и мастерские. Необходимо всем нам сплотиться и инициативно работать.

Н.С.Голембневская, преподаватель немецкого языка в детском саду № 108:



- Раньше мне приходилось долго уговаривать родителей отдать детей в немецкую группу. Сейчас, после того как около 60 детей пришли в школу учить немецкий по программе «Немецкого диплома второй степени», ситуация меняется.

Н.Р.Вольф, профессор, директор Института немецкого языкознания университета Вюрцбурга (Германия):



- Многие крупные немецкие фирмы, такие как Сименс и Бош, предпочитают принимать на работу филологов

либо выпускников со знанием иностранных языков, которые владеют механизмами и стратегиями коммуникации, способны распознавать проблемы и находить пути для их решения, что намного важнее знания технологии производства, которую можно изучить непосредственно на предприятии.

Кроме того, университетам необходимо предлагать новые квалификационные комбинации, например, иностранный язык и экономика, иностранный язык и право, иностранный язык и биология и т.д. Выпускник такой специальности получит лучшие шансы на рынке труда и, в конечном итоге, именно он будет принадлежать к элите общества, а не какой-нибудь химик, создавший очередное ядовитое зелье с инструкцией для пользователя на уже неважно каком языке.



Ни для кого не секрет, что с каждым годом происходит все большая информатизация и компьютеризация общества. Компьютер проникает во все сферы человеческой деятельности и оказывает все большее влияние на развитие общества. И в первую очередь это касается сферы образования. Не случайно появление в нашем университете таких специальностей, как "Компьютерная безопасность", "Организация и технология защиты информации" и "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем". Но, безусловно, все это невозможно, собственно, без самих компьютеров. О них то мы и решили поговорить, тем более что вопросов накопилось немало. За разъяснениями мы обратились к Юрию Андреевичу Родичеву, который вот уже двадцать пять лет (с 1977 г.) трудится в стенах нашего университета, обеспечивая работоспособность всех университетских компьютеров и локальной сети. А в настоящее время возглавляет информационно-вычислительный центр (ИВЦ). И вот что нам удалось узнать.

Как все начиналось

Совершим небольшой экскурс в историю. Первые компьютеры типа IBM появились у нас в 1987 году. Ну а компьютерная сеть была создана в университете в период с 1991 по 1993 годы, и в том же, 1993 году, состоялся первый выход в глобальную сеть.

Если говорить о современном уровне компьютерного оснащения, то здесь наш университет считается одним из наиболее продвинутых вузов России. И нам действительно есть чем гордиться. Современный парк компьютеров насчитывает 693 компьютера, 450 из которых объединены в локальную сеть. Причем постоянно происходит их обновление и закупка новых компьютеров, так в этом году было введено в эксплуатацию 93 компьютера класса Pentium III, Pentium IV. Если говорить в общем по университету, то на данный момент практически во всех классах установлены компьютеры поколения Pentium (I, II, III). Исключением является лишь класс 211 ф/ф, где еще доживают свой век 486 компьютеры, но как нас уверил Юрий Андреевич, к началу второго семестра текущего учебного года и этот класс планируется обновить.

В настоящее время функционируют 17 компьютерных классов, из них 10 классов общего назначения и 7 специализированных классов.

Заботы дня сегодняшнего

Естественно, что обеспечение работоспособности единой информационной системы (ЕИС) СамГУ, на обновление и закупку современного оборудования и программного обеспечения необходимы значительные финансовые вложения. С этим вопросом мы также обратились к Ю. А. Родичеву (Ю.А.Р.).

Корр.: — Юрий Андреевич, скажите, пожалуйста, а из каких источников осуществляется финансирование единой информационной системы (ЕИС)?

Ю.А.Р.: — Частично финансирование осуществляется из госбюджета. Но это лишь малая доля необходимых нам средств. Поэтому приходится изыскивать иные источники. В основном за счет коммерческого набора, грантов и спонсорской поддержки. Кстати, именно отсутствие должного финансирования является главной нашей проблемой, которой не всегда удается найти оптимальное решение.

Корр.: — А с какими еще проблемами приходится сталкиваться?

Ю.А.Р.: — Со стороны пользователей — это отсутствие должной квалификации, низкий уровень информационной культуры. Хотя по-

рой этим грешит и обслуживающий персонал тоже. Из внутренних проблем — это недостаточная координация действий различных структурных подразделений, обеспечивающих функционирование компьютерной сети. На них, я думаю, стоит остановиться подробнее.

Еще раз подчеркнем, что одной из главных проблем в компьютеризации является бурное развитие компьютерной техники при очень скромных финансовых возможностях университета. С трудом изысканные деньги мы вкладываем в создание современного дисплейного класса, а через 2-3 года техника морально устаревает и не соответствует современным требованиям. К настоящему времени в университете компьютеров серии PC-486 и ниже 149 единиц.

Достаточно большой проблемой является состояние самих дисплейных классов. По площадям на один наш класс не соответствует нормативам. Однако в последние 2 года мы сделали упор именно на модернизацию учебных дисплейных классов: обновили компьютерный парк, установили компьютерные столы, сделали ремонт помещений, установили люстры Чижевского. Я думаю, студентам в классах стало работать уютнее и самое главное продуктивнее.

Существенной проблемой являются квалифицированные кадры, которые осуществляют компьютеризацию. Компьютерное хозяйство университета представляет собой достаточно мощный аппаратно-программный комплекс со сложной сетевой структурой. Для его развития и обслуживания требуются высококвалифицированные специалисты. Чем мы занимаем к себе таких специалистов при наивысшем должностном окладе по тарифной сетке университета в 1500 рублей? Грамотные выпускники мех-мата за подобную работу в коммерческих фирмах сразу получают по 8-10 тысяч рублей. Однако у нас имеется немало таких, как я их называю "фанатиков-патриотов", на которых держится и развивается информатизация университета.

Все вышеуказанные трудности можно частично объяснить объективными условиями. Однако, на мой взгляд, есть причины чисто университетские. Одной из них является — организационная. Очевидно, необходим четкий действующий механизм, который будет постоянно координировать работу различных подразделений университета в области информатизации, включая различные студенческие объединения (СНО, компьютерный клуб и т.п.), инициировать выработку приоритетных направлений развития, обеспечивать проведение анализа эффективности использования техники, штатов и

Образование и культуру - через компьютерную сеть

финансовых вложений, ставить задачи и добиваться их выполнения. С одной стороны, этот механизм должен базироваться на постоянно и четко действующем коллегиальном органе из числа ведущих специалистов по информатизации, а с другой — иметь административные рычаги (например, в лице одного из проректоров), чтобы принятые решения подкреплялись соответствующими приказами ректора, которые обязательно исполнялись бы.

Яркий пример неорганизованности произошёл в начале семестра. В июне мы направили запросы по всем деканатам с просьбой предоставить до 1 августа в ИВЦ список необходимых программных систем для учебного процесса. Однако такой перечень предоставили только биологи и частично химики. Пользуясь случаем, хочу напомнить деканам, что установка программных средств в сети занимает по времени около месяца и заявки необходимо подавать по определенным правилам не менее чем за месяц до начала семестра.

Серьезным барьером на пути информатизации является слабая подготовка в области компьютерных технологий многих преподавателей и сотрудников университета.

Корр.: — Приходится ли Вам сталкиваться с неправомерными действиями пользователей. Или, проще говоря, как вы противостоите "атаке хакеров"?

Ю.А.Р.: — Да, такие случаи встречаются в нашей практике. И здесь мы занимаем жесткую позицию: сначала пытаемся поговорить с человеком и объяснить, что так делать нельзя; злостных нарушителей наказываем без всяких разговоров, вплоть до полного отключения доступа к компьютерной сети. В настоящее время утверждены и введены в действие "Правила для пользователей единой информационной системы самарского государственного университета", в которых четко прописано, какие действия допустимы, а какие — нет. Все нарушения мы тщательно отслеживаем и незамедлительно реагируем на них соответствующим образом. Вообще, ЕИС предназначена для обеспечения учебного процесса, автоматизации административно-управленческой деятельности и обеспечения научно-исследовательских работ. Все, что выходит за эти рамки, является нарушением. Кроме того, хочу напомнить, что помимо вышеупомянутых правил и правил по технике безопасности, т. е. внутри университетских правил действует еще и российское законодательство, нарушение которого может повлечь также и уголовную ответственность.

В общем, как нам удалось выяснить, если вы под видом научной деятельности просматриваете сайты сомнительного содержания, или если вы заскучали и захотели немного поиграть, то вам в мягкой форме объяснят, что это делать нехорошо. Ведь всем хочется развлечений, но никто этого себе не позволяет. А если все будут этим заниматься, то кто же тогда будет заниматься наукой? Если же вы вздумали поиграть с чужими паролями или попытаетесь компрометировать с вирусами, то вас могут и "отлучить" от ЕИС. Ну а если вы, не дай бог, что-нибудь сломали, то вам придется раскошелиться и возместить нанесенный ущерб.

Корр.: — Следующий мой вопрос касается программного обеспечения. Ведь каким бы мощным ни был компьютер — это всего лишь "железо". И в этом смысле важно его интеллектуальное наполнение. Каким образом оно происходит?

Ю.А.Р.: — Да, действительно,

программное обеспечение играет решающее значение при работе на компьютере. И мы уделяем ему должное внимание. Программное обеспечение складывается из программ общего назначения и программ специального назначения. То есть для студентов различных специальностей соответствующее программное обеспечение: для математиков, например, это такие пакеты как Maple, MathCAD, Mathematica и другие, для физиков — это соответственно пакеты по физике и т. д. Что касается специального программного обеспечения, то здесь мы руководствуемся заявками соответствующих кафедр. И практически всегда нам удается удовлетворить эти потребности.

Заглянем в будущее

Корр.: — И последнее. Какими Вам видятся перспективы дальнейшего развития единой информационной системы университета?

Ю.А.Р.: — Боюсь, что у читателей может сложиться ложное впечатление о том, что ситуация для нас складывается как нельзя лучше. На самом деле все далеко не так хорошо, как может показаться на первый взгляд. Во-первых, стоит обратить внимание на тот факт, что на данный момент нет никакой программы по развитию компьютерного образования ни на федеральном, ни на региональном, ни на областном, ни на внутри университетском уровне.

Корр.: — То есть какие-либо изменения происходят по мере того, как возникает в них необходимость?

Ю.А.Р.: — Нет, не угадали. Они происходят по мере поступления финансовых средств. И боюсь, что в ближайшее время ситуация вряд ли изменится. Так вот, и второй момент, который также необходимо упомянуть. Несмотря на то, что по уровню технического оснащения наш университет может сравниться с ведущими российскими вузами, остается открытым вопрос об эффективности использования этой техники. Иначе говоря, это всего лишь количественный показатель, уровень качества же, порой, оставляет желать лучшего. Но ведь именно реальная отдача, реальная польза для обучения студентов имеет решающее значение.

Что же касается планов дальнейшего развития, то они формулируются просто: внедрение компьютерных технологий в процесс обучения. Поясню сказанное на примере.

Представьте себе такую картину. У вас начинается занятие. Вы приходите в компьютерный класс, вставляете диск по данному предмету и начинаете обучение. Занятие с вами ведет электронный учитель, который рассказывает и показывает вам урок. Для лучшего восприятия объяснение дополняется поясняющими иллюстрациями и "живыми" примерами. После чего вам показывают обучающий видеofilm. Потом вам предлагается пройти тест по изученному материалу. По результатам этого теста электронный учитель оценит уровень усвоения вами материала и даст рекомендации по дальнейшему обучению. На этом урок заканчивается. Но обучение проводится индивидуально и, если вы чувствуете в себе силы, то можете перейти к следующему уроку. Все необходимые книги вы можете найти в электронной библиотеке или же можете сделать электронный заказ — и книги доставят вам прямо на ваше рабочее место...

Корр.: — Впечатляет! Но скорее больше похоже на отрывок из фантастического рассказа.

Ю.А.Р.: — Отнюдь нет. Подобные мультимедийные курсы уже действуют за рубежом. Имеются и отечественные наработки. Так что это вовсе не фантастика, а недалекая реальность.

Корр.: — А как же без тетрадей и ручек, белых рук в мелу и строго преподавателя?

Ю.А.Р.: (смеется) — Ну их, пожалуй, оставим для воспитания. А вообще это очень хороший вопрос, в том плане, что он дает мне возможность конкретизировать свою позицию. Ведь я ни в коем случае не за подмену живого общения преподавателя и студента работой с бездушным компьютерным железом. Прямое общение чрезвычайно важно в учебно-воспитательном процессе. Передача традиций научных школ, секретов педагогического мастерства происходит именно в живом общении. Информатизация же должна свести к минимуму рутинную и монотонную составляющую такого общения для того, чтобы высвободившееся время потратить на живое общение по действительно важным и принципиальным вопросам образовательного процесса. По моему мнению, информатизация принесет ощутимый вклад только тогда, когда мы будем иметь достаточное количество электронных версий учебно-методической, библиографической, научной, справочной информации и средства ее доставки до потребителя.

Информатизация для преподавателя должна резко снизить количество аудиторных часов, проводимых за рутинным чтением лекций у доски с мелом в руке. Студент должен получить возможность не сидеть столько часов за партой в холодной аудитории, а в удобное для него время получить необходимую библиографическую, учебно-методическую и справочную информацию в электронном читальном зале библиотеки. Сотрудники библиотеки должны освободиться от лавины ручной работы по заполнению карточек и формуляров. Сотрудники аппарата управления не будут бегать по отделам в поисках необходимой справочной и статистической информации, а получат ее через компьютерную сеть, не выходя из кабинета.

Тогда мы получим возможность не увеличивать количество преподавателей с ростом контингента студентов, а за счет экономии на этом средств платить им достойную зарплату. Только в этом случае можно будет сказать, что мы действительно добились конечных результатов информатизации и не напрасно потратили деньги.

Материал подготовил
АНТОН МАКАШЕВ, гр. 121, мехмат,
фото Н.ЛАРИОНОВА.

Р. С. Внимание! Студенты, если у вас в процессе работы в сети возникают какие-либо вопросы, Вы можете адресовать их дежурному оператору, находящемуся в компьютерном классе или в комнате для технического персонала, а также служащему технического персонала, находящемуся там же. Если они не смогли ответить на вопросы, можете обратиться к зав. сектором локальных сетей — Чарковскому Константину Владимировичу (e-mail: const@ssu.samara.ru), а также Бесполовоту Олегу Владимировичу и Карпухину Игорю Юрьевичу, найти которых можно в 312 м/м.

"Правила по технике безопасности" и "Правила для пользователей Единой Информационной Системы Самарского Государственного Университета" есть в каждом компьютерном классе, а также в сети по адресу I:\rules.pdf. Незнание закона не освобождает от ответственности за его нарушение!

«Да разве ж сердце позабудет...»

Нет человека, который не помнил бы своих наставников — это может быть школьный учитель, мастер-производственник, университетский профессор или руководитель по аспирантуре... Сегодня мне хочется рассказать об одном из своих учителей — замечательном куйбышевском учителе словесности Василии Павловиче Финкельштейне. Пусть в День учителя эти строки явятся выражением благодарности всем моим педагогам.

Двенадцатая славилась в Куйбышеве своими математическими классами. Сюда приезжали ученики со всех районов. Но сейчас речь не о математиках. В то время в двенадцатой работал Василий Павлович. Первое его появление в классе помню отчетливо. Невысокий человек с залысинами, в бифокальных очках показавшись в аудитории под руку с другой учительницей, с которой что-то оживленно обсуждал. Не обращая внимания на учеников, он швырнул портфель на стол и еще минут пять продолжал беседу. Мы имели возможность рассмотреть его. Синий костюм с блестящими локтями сидел довольно мешковато, на лице морщины, на вид шестьдесят или чуть больше. Но вот собеседница ушла. Василий Павлович распрямился, словно вырос и представился: «Василий Павлович Финкельштейн. Финкель — блеск, штейн — камень. Финкельштейн — блестящий камень, бриллиант. Прошу любить и жаловать!»

И работал В.П. действительно с блеском.

Очень скоро он задал нам два сочинения, одно — на тему «Я хочу вам рассказать...», другое — «Моя любимая книга». Это был неплохой способ узнать всех нас, его новых питомцев. Недолго думая, я выбрал одну книгу из программы, по которой была уйма критической литературы. Последний в замечательном зале городской библиотеки имени Круп-

кой и, что называется, «соскрибливал» требуемое. Через неделю получаю тетрадь с оценкой 5/5 и вдруг слышу вопрос: «А это действительно твоя любимая книга?» — и внимательно смотрящие на меня прозорливые глаза Учителя.

Вначале, обращаясь ко мне, он называл меня... Новосильцевым. Я уже начинал сердиться, почему это вдруг моя звучная фамилия не запоминается. При этом В.П. всякий раз как бы в оправдание говорил, что у него был такой же беленький ученик, который поступил в МГИМО. В конце концов я решил узнать, что это такое, открыл многостраничный Справочник «Вузы СССР», но никакого МГИМО там не нашел. Подумав, что в оглавление вкралась ошибка, перелистал книгу. Безрезультатно. После этого твердо решил с таким вузом-призраком не связываться.

...Каждая новая тема по литературе у нас начиналась так. В.П. говорил: «Послушайте мое слово о Чехове, или Горьком, или Маяковском, или Шолохове...» И в особых тетрадях мы старательно записывали первые в своей жизни лекции. У нас были, разумеется, учебники, но всем было ясно, что у нас есть нечто намного более важное, ценное, умное. «Я вам покажу такие места из господ Головлевых!» — обещал В.П., и мы ждали, когда же дойдут до Салтыкова-Щедрина, и когда В.П. действительно по его

словам «пустит нам ежа под череп».

Раз в неделю был урок русского. И здесь нам представлялась его безупречная стройность и завораживающая логика. Но и на этих уроках учитель являлся поэтом. «В сложносочиненных предложениях придаточных бывает несколько, при этом запятая не ставится! Послушайте Паустовского: «Я не могу спать, когда идет дождь и шумят за окном бедные мои сосны». Во мне, побывавшем к тому времени и в Тарусе, и в Поленове, узнавшем красоту природы центральной России, эти слова звучали резонансом.

То было время столетних юбилеев. 68-й год — юбилей Горького, 69 — Крупской, 70 — Ленина... Мы писали сочинения, выступали с рефератами. Мой назывался «Душа Наркомпроса». Василий Павлович реально делал то, что годы спустя стали называть научной работой учащихся.

Еще яркое воспоминание. Пединститут отмечал юбилей профессора литературы Иосифа Марковича Машбиц-Верова. У многих моих товарищей (ах, как доступны тогда были книги!) его монография «Поэмы Маяковского», изданная в Куйбышеве. И вот мы шестеро одноклассников со своим учителем в актовом зале на М.Горького. Торжественное заседание. Диссонансом режут слух слова ученого, о тех годах, когда он занимался тяжелым физическим трудом. Потом узнаем — на лесоповале... Кто-то из выступавших вспоминает время, когда всю русскую лите-

ратуру в Куйбышеве представляли Финк, Финкель, Финкельштейн...

В стихотворном монтаже у меня четыре строки:

*«И мы благодарны,
Что Машбиц родной
Поэзию сделал
Нам доброй сестрой!»*

Тогда мы выступали от лица филологической школы.

Знаменитая Филологическая школа при городском Дворце пионеров — главное деяние Василия Павловича. Уже на одном из первых уроков он рассказал нам о ней и потом всякий раз заканчивал занятия неизменным приглашением: «Вечером жду вас у себя во Дворце!». Как царственно это звучало!



В.П.Финкельштейн, С.А.Голубков. 1960-е годы.

Каждый понедельник, в 19 часов, в актовом зале дворца проходили для школьников всего города лекции филологов литературных кафедр пединститута. Были профессора В.А.Бочкарев, Я.А.Роткович, здесь мы воочию наблюдали, как Машбиц-Веров вылезал из пиджака...

Иногда ленились, пропускали, и в очередной раз В.П., взяв под руку в школьном коридоре, терпеливо повторял: «А сегодня уж приходите обязательно, будет интересно — Маша Порываева стихи

будет читать, у Юры Орлицкого есть кое-что новенькое, Сережа Голубков придет...» (Ю.Орлицкий и С.Голубков ныне профессора, доктора филологии).

Сейчас, много лет спустя, время от времени возрождается нечто подобное филологической школе Василия Павловича. Пример — воскресно-заочная математическая школа (ВЗМШ) при мехмате нашего университета. И всякий раз память о той филологической школе питает мою работу с нынешними школьниками.

В.П. много рассказывал о театре. В вестибюле двенадцатой постоянно висели афиши нашего театра Монастырского.

Он был добрым человеком, не жалел для людей своего времени и сил. Он не был классным руководителем и мог бы не приходить на родительские собрания, но он на них был, и его знали родители всех учеников.

А ругал он так. Когда кто-то нес откровенную ерунду, он говорил: «Вы посмотрите, послушайте — прямо-таки золото!» — И через секунду другим тоном: «Самоварное...» И, идя домой, школяр-неудачник сокрушался: «Эх, опять Филькинштейн тройку поставил!»

В.П. любил свою работу. Как-то между прочим сообщил: «Мой сын тоже преподает литературу в школе, и говорят, лучше меня. Это меня устраивает».

И это было самой лучшей профориентацией. Как это все не похоже на наше сегодняшнее настоящее, когда учителя бегут кто в налоговую инспекцию, кто в пожарную охрану, кто сторожем на нефтяную вышку...

Думая о Василии Павловиче, порой мечтаю, чтоб обо мне мои ученики думали хоть чуточку похоже на то, как я о своем учителе.

*«Да разве ж сердце позабудет
Того, кто хочет нам добра,
Того, кто нас выводит в люди,
Кто нас выводит в мастера!»*

СЕРГЕЙ ДВОРЯНИНОВ,
доцент кафедры
дифференциальных уравнений

Центр занятости приглашает

Дорогой студент!

Мы рады приветствовать тебя! С Новым учебным годом! А если ты еще и первокурсник — тогда вдвойне поздравляем! Ты вступаешь во взрослую жизнь со всеми ее прелестями и, к сожалению, трудностями. Самое главное сейчас для тебя — это успешная учеба.

Но, учитывая, в какое время мы живем, можно предположить, что тебе, в твои студенческие годы, нужна работа.

Ведь это — возможность почувствовать себя самостоятельным, а также возможность выйти из затруднительного материального положения. И если ты, подумав хорошенько, все же решил, что тебе нужно работать и ты можешь совмещать это с учебой, приходи, и мы постараемся тебе помочь.

Мы также помним и о студентах других курсов. Есть мнение, что работать на 1-ом курсе рано, а начинать работать на 5-ом — уже поздно. Но это же не закон! В чем можно быть точно уверенным, это в том, что больше шансов найти желаемую работу у студентов, к окончанию университета имеющих опыт трудовой деятельности. Есть о чем подумать? Но опять же не стоит забывать, что ты пришел в Университет учиться и получать зна-

ния и навыки, необходимые для будущей работы. А если ты вдруг это дело (учебу) забросишь в погоне за деньгами? Не хочется об этом думать, но есть же и такой «студенческий ужас», который может подкрасться незаметно, как отчисление! И что тогда? Нет, ты не такой! Да?

По большому счету — все зависит от тебя самого. Хочешь работать? Сопоставь то, что ты можешь делать с тем, что ты хочешь делать и желаемую зарплату. Противоречий нет? Тогда ждем. Не стыкуется? Что выбивает из системы? Может, твои знания, умения или то, что ты не можешь работать целый день? Этот мир не так-то прост и не ждет с распростертыми объятиями именно тебя. А ты докажи, пробейся. Пусть сначала будет нелегко...

Короче, если надумаешь — приходи! Попробуем найти оптимальный вариант.

Мы находимся в здании клуба «Гаудеамус» (что за главным корпусом), вход с правого торца. Т.43-90-04.

Удачи!

ЛЮДМИЛА СЕВЕРИНА,
АЛЛА ФЕДОРОВА.



Место под солнцем

Когда все мы заканчивали школу, то наивно мечтали о том, чтобы поступить в институт и не задумывались еще тогда, где после получения диплома искать работу. А уж если обучение и вовсе не дневное, а заочное, то вопрос трудоустройства встает гораздо раньше. Висеть на шее у родителей не хочется. Да и опыт ой как не помешает!

У меня лично на 2 курсе заочного отделения специальности «Журналистика» иллюзий по поводу того, что будущих журналистов ждут с распростертыми объятиями, не было. Однако попытка — не пытка. Сначала я решила попробовать свои силы в роли стажера. Но и этому не суждено было сбыться. В различных телекомпаниях мне заявляли, что: либо набор уже закончился, либо еще не начинался.

А узнав, что я еще и не коренная самарчанка, приходили в ужас.

Тогда я нашла работу в одном из СМИ нашей родимой области. Пробы там полгода, решила снова попытать счастья. Для этого я сбросила несколько своих сюжетов на кассету, раздобыла телефоны ТРК....

На одной из них мне сразу повезло: главный редактор согласился посмотреть результаты моего труда. Но радоваться рано. Позвонив в следующий раз, услышала ясный и четкий ответ: «Нам это не подходит». В другом предполагаемом месте работы мне предложили для начала найти постоянное место жительства в Самаре, а уж потом звонить.

Сейчас я снова в поиске. И хотя прекрасно понимаю, что сюжеты мои не идеальны и требуют доработки, надеюсь, рано или поздно мне дадут шанс проявить себя.

Ведь хочется верить, что я все-таки найду свое место под солнцем.

ЮЛИЯ ВАСИЛЬКИНА,
3 курс, специальность «Журналистика».

Посвящается А.Н.Гвоздеву

26-27 ноября 2002 г. Самарский государственный университет и Самарский государственный педагогический университет проводят Международную конференцию «Языковые средства в системе, тексте и дискурсе», посвященную большому ученому-лингвисту,

члену-корреспонденту АПН РСФСР Александру Николаевичу Гвоздеву (1892-1959), более 20 лет отдавшему работе в Куйбышевском педагогическом институте.

Подробную информацию читайте на сайте газеты «Самарский университет».
www.ssu.samara.ru/~press





Свидетельство самарского репера

«ОТДОХНИ
и
РАССЛАБСЯ»

Когда я заявил, что начал заниматься брейк-дансом, на меня посмотрели как на сумасшедшего. Все меня знали как человека, которого совершенно не интересовала современная молодёжная культура. Я не слушал музыку, мне было совершенно наплевать, во что одеваться. Мой летний «прикид» состоял из сандалий, носков, кепки из джинсового материала с надписью «О.К.» и майки цвета американского флага, которую я старательно заправлял в шорты чёрно-красно-синей расцветки, к тому же я практически никогда не причёсывался, а моё лицо, кроме торчащих вперёд из-за неправильно прикуса двух больших передних резцов, «украшали» разросшиеся усы, которые мне совершенно не шли. Одним из моих самых любимых увлечений было коллекционирование насекомых, доходившее до фанатизма. Я был объектом насмешек и приколов, т.к. большое число молодых людей, особенно парней, считает, к сожалению, что «лохов» надо бить и унижать. Чтобы не прогибаться под издевательства и наглость недоброжелателей, я с девяти лет занимался борь-

бой, и каратэ, а перед самым приходом в хип-хоп тусовку - рукопашным боем.

Тем временем один из моих самых лучших друзей начал увлекаться русским репом и брейк-дансом. Постепенно реп начал нравиться и мне, и русские хип-хоп команды, которые мой друг назойливо заставлял меня слушать, перестали меня раздражать. Как-то раз, когда я ехал в трамвае на тренировку, я начал рифмовать слова с названиями каратистских ударов, и так появился мой первый реп-текст. Мой друг к тому времени уже серьёзно начал прогрессировать в брейк-дансе и привлек моё внимание так же и к этому направлению хип-хоп культуры. Отдыхая в летних лагерях, я уже смог зачитать несколько собственных примитивных реп-текстов и станцевать простые брейкерские движения из верхов и низов.

Придя после летних каникул в школу, я пригласил на дискотеку моего друга и его брейк-команду, чтобы вместе выступить. Когда мы выступили (к тому времени в школе начало развиваться скинхедовское движение), скинхедам это не понравилось. Вместе с другими парнями из моей школы они «наехали» на моих друзей-брейкеров. «Гнилой базар» (то бишь безнадежные попытки доказать свою «крутизну» либо кулаками, либо на словах) длился больше недели, ужасно надоел

как нам, так и скинхедам и закончился мирным соглашением (короче говоря, «замяли»), которое ознаменовало бессмысленность всех попыток разрешить что-либо силовыми методами.

Один неформал из моего класса попытался собрать рок-группу и играть в студии Музыкальной лаборатории МЦВО «Творчество». Я тоже пошёл на эту студию. Мне сделали там музыку на синтезаторе и записали на кассету три моих реп-композиции. К тому времени я уже начал одеваться как репер: брил усы и вообще ухаживал за своей внешностью. Благодаря сильному прессу, накаченному на рукопашке и растяжке (не хуже, чем у Жана Клода Ван Дамма), которым Бог одарил меня с детства, я раскрутил два сложных элемента из брейк-данса - «черепаху» и «супер танк». Я стал постоянным завсегдатаем хип-хоп тусовок и старался не пропускать конкурсы реп-читки и брейк-данса. После моего объединения с Мингором - одним из лучших в Самаре компьютерных музыкемейкеров - и участия в межрегиональном фестивале реп-музыки и брейк-данса «Хип-хоп легион II» 2001 г. я решил, что с помощью хип-хоп тусовки я навсегда выбрался из «ботанического» прошлого в своей жизни, когда я ощущал своё полное бессилие и ничтожество, когда был не способен противостоять насмешкам и

Мой голос слышен во Вселенной,
О ком не знаю, но кричу я сильно и проникновенно.
В борьбе твердыни сокрушу, что возвышаются надменно,
Которым крах провозглашу
Я стану действовать смиренно.
Мой путь тернист.
Я буду тверд.
Вооружен я совершенно,
Шагая снова в бой вперед.
Я не хочу в пылу атаки все представления забыть,
И как задира-забияку унижаться и битым быть.
Хочу я быть послушным Воле Того, кто силу мне дает.
И цели, скрытые под мглой,
И для меня пусть Он найдет.

злобе, которые неумолимо навигались на меня, когда даже в личной жизни я не мог достичь успеха, потому что девчонки, в которых я влюблялся, не хотели гулять с «ботаником».

Я видел, как наркомания убивает парней из моего двора, я видел по телевизору цинизм политиканов, поливающих друг друга грязью, вместо того чтобы реально что-то делать для России. Я понимал, что в одиночку я не добьюсь ничего и пытался найти единомышленников, в частности и в хип-хоп тусовке, чтобы опереться на них. Я понимал, что сам сатана противостоит мне, моим друзьям, моему городу, моему народу, моей стране, всему человечеству. Я попытался сокрушить зло, объединяя окружающих меня людей и проповедуя гуманизм в своих реп-текстах. Я надеялся на людей, и это было моей ошибкой.

На одной из молодёжных тусовок до меня докопалась компания подростков. Они потренировали у меня денег. Я мог бы не выглядеть лохом в их глазах, если бы поделился с ними деньгами и вместе с ними пошёл бы

бухать, обкуриваться и знакомиться с девчонками... И это означало бы, что я начинаю вести уличный образ жизни - с его понятиями, беспорядочными половыми связями, стрелками, беспорядочным пьянством. И это означало бы, что я признаю своё поражение, гроблю свою жизнь, признаю себя неудачником и иду в ад. Я отказался от этого варианта. Между тем, мои мучители продолжали докапываться до меня и отвели меня за угол. Никто из моих знакомых, кто был на тусовке, не поддержал меня, никто не пошёл вместе со мной, но какой-то незнакомый парнишка подошёл к нам, и это придало мне сил. Когда у меня забрали деньги и отпустили, этот парень обратился ко мне и рассказал о том, что в его сердце живёт Иисус Христос. Тогда я понял, что причиной всех моих неудач было то, что Иисус не присутствовал в моей жизни. Я принял Христа в своё сердце, крестился водой и Духом Святым. Теперь я радикально спасённый христианин.

АЛЕКСАНДР ЗАРУЦКИЙ,
822 группа.

Первая экспедиция

Впечатлениями о трудностях научного похода делится студент исторического факультета СамГУ Саша Заруцкий.

С 5 по 23 июля длилась археологическая практика студентов, окончивших 1-ый курс исторического факультета СамГУ. Кроме практикантов, в экспедиции участвовали также и добровольцы со старших курсов. Для меня, как для человека совершенно незнакомого с экспедиционным бытом, перспектива участия в раскопках вызвала, с одной стороны, интерес, с другой - чувство душевного дискомфорта (предстояли дни тяжелого физического труда в изоляции от внешнего мира).

Местом наших раскопок было Лбище, которое расположено в 1,6 км к западу от одноименной пристани на высоком волжском утесе, кроме того, были проведены работы на селище, вероятно, болгарского происхождения неподалеку от села Северюкаево. Что касается болгарского селища, то там «копали» в основном старшие курсы. Первокурсники в раскопках ограничивались древнеславянским городищем, на нем же был разбит и палаточный лагерь. Мне и старосте группы досталась двухместная палатка 180 см длиной, что мне, учитывая мой рост в 186 см, доставляло массу неудобств: стоило выпрямить ногу, как сразу же открывался вход в палатку и в неё залетали полчища комаров. Для того чтобы как-то защититься от этих надоедливых тварей, нам пришлось закрывать вход в палатку брезентом, а окно зашить. Днем в палатке было вообще невозможно находиться из-за духоты и жары.

Скромный досуг христианина, каковым я являюсь, состоял из молитв, чтения Библии и прослушивания музыки (в том числе и собственных песен). Волга являлась единственным местом, где чумазым археологам

можно было помыться. Казалось бы, давно забытая игра моего детства: шашки-шахматы, приобрела здесь совершенно иное значение. Одним из источников информации о внешнем мире было прослушивание христианской программы «Надежда» (Радио Самара Максимум FM 104,3).

Рабочий день начинался с диких воплей дежурных: «Подъем!!!», далее следовало приглашение: «На завтрак!», после завтрака следовали не менее дикие крики: «На раскоп!!!». И начиналась собственно работа, которая после каждых 50 минут (за этим следил специальный человек) прерывалась радостным для большинства воплем: «Перекур!» (И как они там все не охрипли?! - прим. автора). Мне, как человеку, не приемлемому табак, было неясно, зачем нужно курить во время работы и забивать легкие дымом, смолами, никотином и частичками содержащегося в никотине и в смолах радиоактивного тяжелого металла - стронция, которые оседают на стенках легких и радиоактивным излучением вызывают рак. Это также негативно сказывается на выносливости. А копали мы утром и вечером.

Теперь «научная» часть. На Лбище было сделано два раскопа, которые представляли из себя две большие прямоугольные ямы, разделенные на квадраты, отмеченные кольями. Стенки из земли, ограничивающие каждый квадрат. Стенки, отделяющие один «квадрат» от другого, назывались бровками. Работа на раскопе для нас - практикантов - начиналась со снятия дерна (верхний слой почвы с травой). Куча земли, которая выбрасывается после копания, называется «отвалом». После каждого лопатного штыка дно квад-

рата выравнивалось лопатой и подметалось щеткой. Этот процесс называется «зачисткой». Белая бумага, на которую складывались находки, называется «упаком». Сначала находок было очень мало, и работать было неинтересно. Все с нетерпением ждали, когда специально приставленный к часам человек крикнет: «Конец работы!» За продуктами я предпочитал ездить сам, для меня это была возможность донести до местного населения радостную новость о том, что Иисус любит их, что он умер и воскрес для того, чтобы спасти их душу от грехов и смерти. В качестве подарков местным жителям были вручены «Книги Жизни», составленные на основе 4-х сводных Евангелия.

С каждым днём раскопки начали приносить больше результатов. Был найден человеческий скелет, лежащий в неестественной позе, и развалы керамики. Эти находки говорили в пользу того, что городище погибло внезапно в результате вражеского набега.

Закончилась археологическая практика посвящением в археологи. Так как я являюсь христианином и здравомыслящим человеком, то я отказался целовать деревяшку (идола) и пить «гrog» (алкогольная жидкость), хотя эта неприятная процедура, связанная с лобзанием дерева, является обязательной частью каждой археологической экспедиции. Но, несмотря на то, что я отказался участвовать в языческих ритуалах, берестяную табличку с моим археологическим прозвищем мне всё же выдали. Назвали меня: «Гуттаперчевый антидепрессант-бровкоборец». Расшифровка: гуттаперчевый - это за брейк-дэнс; антидепрессант - за то, что я в принципе лишен всякой грусти и депрессии, благодаря моей вере в Бога; бровкоборец - за то, что, срывая «бровки» (земляные перегородки в ямах), я использовал приемы рукопашного боя, которым занимался одно время в течение нескольких лет.

На заслуженном отдыхе

Последний день Пленума по филологии (см. 1, 2 стр. газеты) прошел в неформальном, живом общении на великолепной базе отдыха «Радуга», в поселке Прибрежный. Многочисленные гости смогли воочию убедиться в красоте волжской Швейцарии (как часто называют эти места), некоторые даже успели искупаться в Волге.



За дружеским столом.

На качелях - В.П.Гудков



Два школьных друга - проректор СамГУ Виталий Петрович Гарькин и шеф-повар «Радуги» Азат.

Благодаря им и состоялся этот праздник.



Зам. декана филологического факультета И.В.Кожухова - на заслуженном отдыхе.

Крымские каникулы

Как приятно сейчас, когда на улице промозглый ветер, дождь и хмурое настроение осени, вспоминать теплое и солнечное лето! Оно так коротко, так мимолетно, но дает столько сил, что можно перенести предстоящую зиму. Поэтому надо максимально эффективно использовать теплые деньки. К сожалению, добрую треть лета отнимает беспощадная сессия, во время которой хочется делать что угодно, лишь бы не готовиться к экзаменам. Но сессия рано или поздно кончается, и настает благодатная пора летнего отдыха. Возникает вопрос: где и как его провести? Мне просто необходимо вырваться из самарских раскаленных каменных джунглей. Наилучший вариант — море. И, конечно же, я выбрала самое солнечное и потрясающее место отдыха — Крым. Однако валяться целый день на пляже — это не по мне, поэтому вместо общепризнанного курорта Ялта я предпочла Феодосию. Ехала дикарем, не зная, где буду жить, что буду делать и сколько там пробуду.

Феодосия находится на берегу большого залива. Стоя на побережье, можно видеть весь город и даже производственные трубы Керчи, которая располагалась в 200-х километрах северо-восточнее. Официальных пляжа два: городской и "Золотой пляж", но я предпочитала "дикий" — там и людей меньше, и вода чище, и идти от "дома" всего десять минут по тропинке между камышами в 2,5 м высотой. Несмотря на то, что на пляж я ходила исключительно рано утром и вечером до заката,

загар "приставал" очень быстро, легко было обгореть.

Феодосия оказалась тихим маленьким городком, где жизнь кипит исключительно на пляжах и на длиннющей набережной, которая разделена на две половины железной дорогой. Поезда привозят пассажиров буквально прямо на пляж. По всей набережной — бесчисленные уличные торговцы сувенирами, бижутерией, картинами, ракушками. И днем, и ночью здесь толпы туристов. Рядом находятся и знаменитые музеи — два музея И. Айвазовского, прожившего в Феодосии большую часть жизни, и музей Александра Грина, написавшего здесь знаменитые "Алые паруса" и "Бегущую по волнам". На их творчество благотворно влияли феодосийский воздух и море.

Еще одна примечательность Феодосии — Генуэзская крепость. Вид просто потрясающий: старые развалины на горе, продуваемой всеми ветрами на свете, внизу — старинная церквушка с двориком и колодезем, а вокруг — выжженная бесконечная холмистая пустыня и синее-синее море, чьи волны плещутся у подножия горы. Здесь нет толпы туристов, и от этого увиденное поражает еще больше.

Однако, хоть Феодосия и богата своим разнообразием, было интересно поехать и по окрестностям. Разве можно было не посетить Коктебель —



знаменитый курорт писателей, элиты российского творческого мира?

Коктебель прославил поэт и художник Максимилиан Волошин, дача которого, ныне музей, расположена прямо у моря.

С веранды открывается вид на горный массив Карадаг, рельеф, обращенный к морю, удивительно похож на профиль самого Волошина. Если пойти вдоль пляжа, можно попасть на горную тропу и всего-то за 10 гривен (120 руб.) — в потрясающий уголок природы с бывшим вулканом, Чертовым пальцем, Золотыми Воротами... А с южной стороны Карадага, в

получасе езды от Коктебеля, находится биостанция, где целых два дельфинария. Это место просто утопает в цветах, а внизу — море необыкновенного лазурного цвета. Хотела я посетить Судак, но это оказалось не так просто. Ни от Феодосии, ни от Коктебеля туда не едут даже "попутки". Простояв минут сорок на дороге у Щетовки (село где-то на полпути), пришлось отказаться от намерения еще попутешествовать.

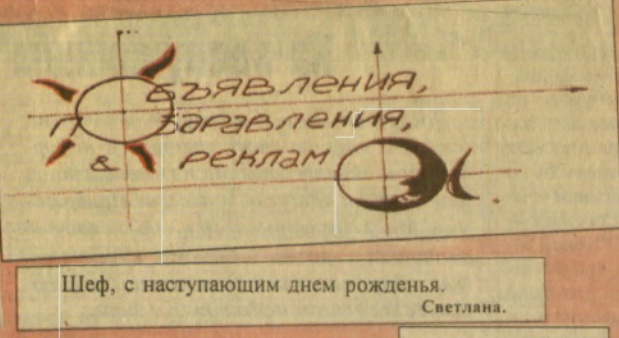
Кроме Феодосии, в мои планы входило посещение Севастополя, в который я просто влюбилась, побывав там в прошлом году. Единственный путь туда — пять часов на автобусе через Симферополь. За два дня до отправления билетов уже не было. Последний день в Феодосии я хотела посвятить прощанию с этим уютным городком, но вместо этого пришлось валяться на кровати с температурой под сорок. Оставалась одна ночь до отъезда и, чтобы вылететь, её не хватило. До сих пор думаю: как я выдержала этот переезд? В Севастополе найти квартиру тоже оказалось не проблемой — до пляжа 5 минут ходьбы. В городе прекрасное троллейбусное сообщение, поэтому "маршрутки" не являются единственным спасением как у нас.

Вообще Севастополь — необыкновенный город! Он и его жители — особенные во всем: все вежливо, машины "уступа-

ют дорогу" пешеходам, и в воздухе веет неповторимым свободным и гордым духом. Можно часами сидеть в скверике, на горе, и рассматривать залив, военные корабли, громадные паромы. Все севастопольское побережье изрезано бесчисленными бухтами, заливами, лагунами. Пляжи самые разнообразные — с галькой, бетонные, каменистые, песчаные... В этом городе можно не только хорошо отдохнуть, но и достопримечательности посмотреть — их здесь очень много.

Малахов курган — основной очаг обороны в Крымскую войну. Сейчас он скорее похож на дикий парк, в котором на пути попадаются орудия и памятные таблички. Людей здесь погибло столько, что земля пропитана кровью. Как подумаешь, какие страдания перенесли все, кто когда-то жил здесь, невольно пробегает дрожь. А сколько совершено здесь героических подвигов! Панорама, диорама на Сапун-горе, музей Черноморского флота, музей-заповедник "Херсонес"... всего и не перечислишь. Этот город меня никогда не отпустит, я всегда буду возвращаться сюда — бродить по набережной, сидеть в кафе на Большой Морской, дремать в тени у моря в полуденный зной, взбираться по бесконечным лестницам его бесчисленных холмов... И все равно, каждый раз это будет новый город...

МИЛОСЛАВА, группа 323.



Шеф, с наступающим днем рождения.

Светлана.

Поздравляю Сергея Инюшкина с успешной сдачей всех экзаменов и получением степени MCSD.

Леночка.

Поздравляем Наталью Асееву и Алексея Качалова с бракосочетанием.

Пусть Ваших чувств не охладят
Ни бури, ни ненастья,
И пусть, войдя в семью, царят
Здоровье, мир и счастье.
Пусть дети явятся для Вас
Любви взаимным знаком.
Пусть брак Ваш будет - высший класс!
Хотя зовется браком.

Сотрудники ИВЦ

Если вас интересует:

- возможность заработка
- широкий выбор качественной косметики
- доступные цены
- гибкая система скидок
- обучение и консультации

Косметическая компания "Эйвон"

Приглашает вас к взаимовыгодному сотрудничеству

Телефон контакта: 59-00-20

Евгения

Продаю компьютер P-IV (AMD K7 Atlon) 1500 MHz/256 Mb ОЗУ/ HDD 40,8 GB Seagate Barracud 7200/ AGP 64 Mb/звук/ CD 52-x Cyber Drive/ ATX/ mouse+keybord/+ колонки в подарок. Все новое, на гарантии. Возможно любое изменение конфигурации. Самые низкие цены по Самаре. Т.54-59-94. Спросить Сергея.

Faberlic

Если вы хотите быть уверенными в завтрашнем дне — эта косметика для вас!

Обращаться: 89023782449
Ольга

Редакция газеты "Самарский университет" поздравляет своего главного web-Мастера скорпиончика Александра Шабалина с днем рождения и желает ему чаще отводить взгляд от компьютера для своего же блага и не задерживаться на работе!

В Центре занятости студентов по вторникам, с 12.00 до 15.00, оказывает бесплатные юридические консультации адвокат.

Приглашаются все, кому необходима квалифицированная помощь юриста.

Тел.34-54-40, 43-90-04.

Профком студентов.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» бесплатно принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады безвозмездно помочь Вам, если Вы обратитесь к нам по тел. 34-08-80 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Академика Павлова, 1. Физический корпус, 209 комната.

Не смущайтесь! Приходите, мы Вас ждем. За объявления Вам, действительно, не придется платить.

Юридическая клиника начала прием граждан с 12 февраля 2002 г.

Прием ведется по вторникам и пятницам, с 13.00 до 18.00, по адресу: г. Самара, ул. Потапова, д. 63/164, каб. 202 (здание юридического факультета Самарского государственного университета).
ОЛЕГ АНИЩИК,
администратор Юридической клиники СамГУ.
www.ssu.samara.ru/~process

Подгруппа 542 «а» поздравляет наших скорпионов Кондратьеву Таню и Чугунова Владимира с днем рождения (30 октября и 1 ноября соответственно).



На этом берегу туманном,
Где память неслышным океаном
И смерти нет, и свет в окне,
Все влюблены, и все крылатые,
И все поют стихи Булата
На этом берегу туманном,
И смерти нет, и свет в окне!
Ю. Морин.

На протяжении всей жизни каждый человек стремится найти свой берег, свою пристань. Трудно выйти в океан в одиночку, но еще тяжелее остаться среди людей на чуждом тебе острове. Но если ты все же покинул гавань, и твоя шхуна уже давно в пути, знай, что на горизонте загорелся маяк...

В КЛУБЕ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

ты встретишь друзей и поддержку,
научишься переносить
трудности походной жизни,
сможешь научиться играть на гитаре,
побываешь на слетах и фестивалях,
познакомишься с интересными людьми.

Мы собираемся по вторникам с 19.00 по адресу: Видононская, 2а, вход со двора (4 подъезд) остановка транспорта «Площадь Куйбышева»



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

Редактор: Н.М.Окоркова.

Компьютерная верстка: С.Д.Иванова

Web-дизайнер сайта газеты: А.А.Шабалин

Художник: Д.А.Дягилев

Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак.

Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.

Адрес газеты "Самарский университет" в

Интернете: www.ssu.samara.ru/~press,

E-mail: pressa@ssu.samara.ru

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии "Солдат Отечества", ул. Пионерская, 21.

Выходит один раз в месяц.

Газета распространяется бесплатно.

Тираж 4000 экз. Заказ № 3692

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.