

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

25 ноября 2002 г.

№ 9

Бесплатно

Новости

Профком студентов СамГУ от имени студентов и аспирантов СамГУ обратился с ОТКРЫТЫМ ПИСЬМОМ

к депутатам Государственной Думы
от Самарской области

Лекаревой В.А., Черемушкину В.П.,
Романову В.С., Белоусову А.Н., Мокро-
му В.С., Тарачеву В.А., Иванову А.С.,
Брусникину Н.Ю.

Уважаемые депутаты!

Обращаются к вам 5380 студентов и
170 аспирантов Самарского государ-
ственного университета с просьбой
при принятии ФЗ "О федеральном
бюджете на 2003 год" в третьем чте-
нии обратить особое внимание на тот
факт, что в данном законе не заложено
увеличение стипендиального фон-
да студентам и аспирантам вузов с 1
января 2003 года в 2 раза.

Убедительно просим вас не голосо-
вать против молодого поколения!

Создана новая кафедра

В СамГУ создана новая кафедра
теории и методики профессиональ-
ного образования, которая органи-
зует повышение квалификации пре-
подавателей высших и средних спе-
циальных учебных заведений.

Сегодня по трем программам
обучаются 42 преподавателя, овла-
девая и совершенствуя знания по
основам вузовской педагогики и
психологии.

Заведует кафедрой доктор педаго-
гических наук, профессор Татьяна
Ивановна Руднева.

Спецкурс прочитал профессор В.Д.Губин

С 27 по 29 октября гостем кафедры
философии гуманитарных факультетов
был декан философского факультета
Российского государственного гумани-
тарного университета - ведущего цен-
тра российской философии - доктор
философских наук, профессор Губин
Валерий Дмитриевич.

Он прочитал спецкурс «Парадок-
сальность человеческого бытия» для
студентов социологического и истори-
ческого факультетов, провел консуль-
тации для аспирантов кафедры. Визит
осуществлялся в рамках «Программы
поддержки кафедры философии гума-
нитарных факультетов СамГУ».

Фестиваль хоров

С 21 по 25 октября 2002 г. в Ижев-
ске, в здании Театра оперы и балета,
проходил Второй фестиваль универ-
ситетских хоров России, в котором
принял участие и хор студентов
СамГУ "VIVAT" - единственный
представитель из Самары. Свое ис-
кусство демонстрировали 18 хоровых
коллективов из разных городов Рос-
сии - всего более 700 человек. 45
участников нашего хора вместе с ру-
ководителями Натальей и Николаем
Герасимовыми вернулись в Самару
с Дипломом зрительских симпатий,
а также с благодарностью от мэра
города Воткинска - родины П.И.Чай-
ковского. Концертмейстер Марина
Гриценко получила Диплом лучше-
го концертмейстера.

Круглый стол



В очередной раз проблемы обще-
жития обсуждались в кабинете рек-
тора СамГУ профессора Геннадия
Петровича Ярового. На этот раз за
«круглым столом» сидели предста-
вители городской администрации,
проректор по учебной работе до-
цент Виталий Петрович Гарькин,
помощник ректора по режиму и со-
циальным вопросам в общежитии
Владимир Юрьевич Живцов, пред-
седатель профкома студентов Ека-
терина Макарова, комеданты,
представители студенческих сове-
тов и просто заинтересованные лю-
ди, проживающие в общежити-
ях.

Задача воспитания студентов
возложена на профком, а бытовое
обустройство - на администрацию
университета.

Насколько эти проблемы взаимо-
связаны, объяснять никому не надо.
О том, как они решаются, и шла
речь за круглым столом. А поводом
для серьезного разговора послужил
ежегодный смотр-конкурс общежи-
тий, который проводит Administra-
ция Самары.

На Первом Всероссийском Студенческом Турнире Математических Боев

С 14-го по 18-е октября в Туле проходил Первый Всероссийский
Студенческий Турнир Математических боев, в котором приняла участие и
команда мехмата СамГУ в составе: Марии Карпухиной, Виктории
Севостьяновой и Дениса Старкова под руководством кандидата физико-
математических наук, ст. преподавателя кафедры алгебры и геометрии
Сергея Юрьевича Попова. Из возможных 10 баллов команда набрала 6 и
заняла седьмое место.

В середине октября для участия в
математическом турнире в Туле со-
брались команды из самых различных
городов России - Оренбурга, Казани,
Екатеринбурга, Челябинска, Кургана и
многих других, в том числе и из Са-
мары. В команду СамГУ вошли сту-
денты механико-математического фа-
культета Мария Карпухина, Евгений
Коваленко, Всеволод Максимов, Вла-
димир Панов, Виктория Севостьянова
и Денис Старков под руководством
кандидата физико-математических
наук, ст. преподавателя кафедры ал-
гебры и геометрии Сергея Юрьевича
Попова. Турнир проводился на базе
Тульского государственного педагогиче-
ского университета и состоял из
пяти туров. В каждом из них команды
должны были решить 9 задач за 1,5
часа, после чего представляли свои

решения команде-сопернику. Подробнее
о правилах проведения боев вы можете
узнать на интернет-сайте ТГПУ по ад-
ресу: <http://www.tula.net/tgpu/news/tmbr.htm>.

Тула очень тепло приняла участников
турнира. Благодаря четкой организации
командам не пришлось беспокоиться о
регистрации, проживании и питании. К
тому же, несмотря на плотный график
турнира, была организована поездка в
Ясную Поляну - знаменитое поместье
Л.Н.Толстого, посещение музеев ТГПУ,
где мы познакомились с богатым исто-
рическим прошлым города-героя Тулы.
Был проведен вечер художественной са-
модельности, который подготовили
студенты ТГПУ.

Турнир предоставлял прекрасную воз-
можность профессионального общения
наиболее математически одаренным

студентам различных городов России.
Задачи, которые предлагались участни-
кам, не были просты, но все же под-
давались решению. За время участия
наша команда превратилась в сплочен-
ный коллектив, что помогло нам по-
бедить в трех турах из пяти. Мы очень
ценим моральную поддержку нашего
руководителя, который готовил коман-
ду к поездке и вместе с нами (и даже
сильнее, чем мы) переживал за ход
турнира. Надо сказать, что руководи-
тели команд тоже не остались без дела
- они были членами жюри и судили
не относящиеся к ним команды.

Нам приятно было узнать, что орга-
низаторы посчитали нашу команду
одной из наиболее организованных и
культурных. Не остался незамеченным
и Сергей Юрьевич, приобретший сла-
ву самого внимательного судьи, заме-
чавшего все тщательно скрываемые
ошибки в решениях.

Мы благодарим учредителей турни-
ра за организацию поистине всерос-
сийской олимпиады студенческих ко-
манд и выражаем надежду, что это
благородное начинание будет поддер-
жано другими университетами страны.

МАРИЯ КАРПУХИНА,
ЕВГЕНИЙ КОВАЛЕНКО,
4 курс механико-математического
факультета.

Обсуждение проблемы информационной безопасности

23-24 ноября Самарский государственный
университет проводил очередное за-
седание научного семинара "Современные
проблемы информационной безопасности"
(руководитель семинара - декан механи-
ко-математического факультета СамГУ,
д.ф.-м.н., профессор Астафьев В.И.).

Для участия в работе семинара при-
глашен зам. зав. лабораторией по мате-
матическим проблемам криптографии,
помощник ректора МГУ им. М.В. Ло-
моносова в области информационной бе-
зопасности к.ф.-м.н. Яценко Валерий Вла-
димирович. В.В. Яценко является изве-
стным в России специалистом в области
теоретических и прикладных проблем
криптографии, автором ряда монографий
по криптографии.

В программе семинара - доклад В.В.
Яценко "Научные проблемы информа-
ционной безопасности", круглый стол с
участием В.В. Яценко по проблемам
подготовки специалистов в области ин-
формационной безопасности и защиты ин-
формации.

Любовь к физике и преданность делу до конца

За прошедшие годы Александр Александрович разработал и прочел на физическом факультете оригинальные курсы практически по всем разделам общей и теоретической физики, составляющие фундамент современного физического образования, принял самое активное участие в создании и формировании специализации "теоретическая физика". Его лекции отличает ясность, глубина и доступность изложения, а также одному ему присущий юмор, который позволяет ему легко справиться с исключительно сложным материалом и надолго оставить след в душах студентов. Не случайно многие выпускники кафедры считают его своим главным учителем, даже если он у них не был непосредственным научным руководителем.

Научные интересы профессора Бирюкова находятся в области приложений функционального интегрирования к описанию составных систем в квантовой теории поля и статистической физике; исследовании нелинейных процессов в сложных составных системах, вдали от состояния равновесия. Результаты научных исследований им ежегодно докладываются на международных конференциях и совещаниях и опубликованы в ведущих научных журналах и трудах конференций. Бирюков А.А. установил и поддерживает активные научные связи с ведущими центрами по теоретической физике в России и за рубежом: Исследовательский центр ГЕРА (г. Гамбург, Германия), физический факультет Гомельского университета (Р. Беларусь), физические факультеты МГУ (Москва), СГУ (Саратов), ОИЯИ (г. Дубна), МИАН им В.А. Стеклова (Москва) и многими другими. На базе кафедры ОТФ им было организовано и проведено 9 международных и межвузовских конференций, по материалам которых под редакцией А.А. Бирюкова издано 5 сборников научных трудов с грифом "АН СССР". По

4 ноября 2002 года исполнилось 60 лет одному из основателей физического факультета СамГУ, заведующему кафедрой общей и теоретической физики (ОТФ), профессору Александру Александровичу Бирюкову. На кафедре ОТФ он работает с 1 августа 1969 года – с момента возрождения Университета в Самаре. С марта 1973 года по сентябрь 1986 года он – декан физического факультета. Именно в этот период происходило становление факультета: были сформированы основные кафедры, специализации и научные направления. Огромная роль А.А. Бирюкова в этом несомненна.

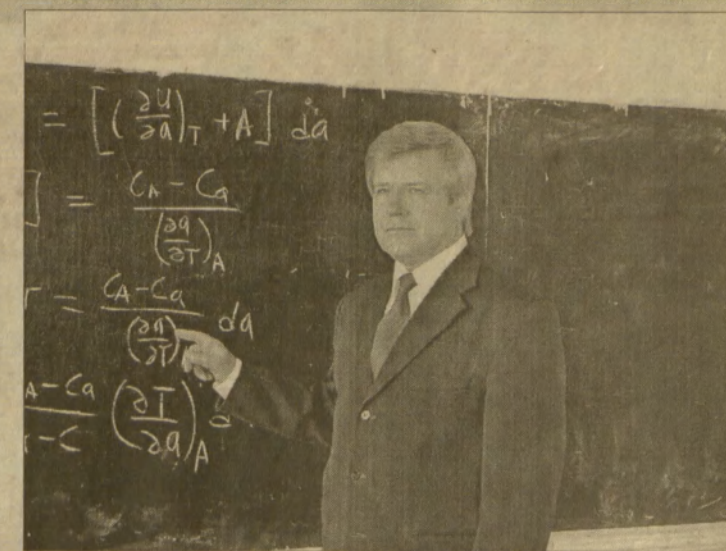
инициативе Александра Александровича Самарский госуниверситет издает журнал "Теоретическая физика", где он является заместителем главного редактора.

А.А. Бирюков являлся руководителем ряда научных проектов: "Применение методов классической и квантовой теории поля к решению физических задач" (утверждена Главным Советом АО физике), "Квантово-полевые модели и системы многих частиц" (утверждена Главным Советом по физике высоких энергий и ядерной физике), "Физика высоких энергий" (государственная научно-техническая программа). А.А. Бирюков являлся руководителем проектов и выиграл гранты Сороса ("Проведение физических олимпиад в Интернете", 1998 г., "100 лет Нобелевским премиям, современные фундаментальные исследования и проблемы естественнонаучного образования", 2001 г.).

Александр Александрович традиционно проводит большую организационно-методическую работу. На базе кафедры ОТФ под его руководством многократно проводились зональные туры олимпиады по физике "Студент и научно-технический прогресс", он ежегодно руководит работой областной научной конференции по физике для студентов вузов г. Самары, ведет большую работу со школьниками и учителями г. Самары и

области. С целью оказания методической помощи он читает лекции и проводит практические занятия по физике на курсах повышения квалификации учителей в СИПКРО. С 1969 г. А.А. Бирюков является бессменным председателем жюри оргкомитета областной олимпиады по физике среди школьников Самарской области. В 1981 г. на базе кафедры ОТФ им была проведена зональная олимпиада по физике, в 1986 г. – Всесоюзная, в 1987 г. – региональная олимпиада для учащихся системы профтехобразования. В период функционирования Самарского отделения института "Открытое общество" фонда Сороса он активно работал заведующим кафедрой физики областного центра работы с одаренными детьми Самарской области, являлся руководителем секции городской программы "Кадровый потенциал Самары". Является членом экспертного совета, научным руководителем секции "физика" областной программы "Самарская областная система мер по поиску, развитию, поддержке и закреплению одаренной молодежи в сфере науки и техники".

В последнее время кафедра ОТФ под руководством А.А. Бирюкова заметно улучшила показатели по всем формам работы. В 1999 г. кафедра отметила свой 30-летний юбилей проведением научной конференции по теоретической физи-



ке, для участия в работе которой собрались выпускники кафедры разных лет, представляющие ведущие научные центры и университеты всей страны. На конференции был отмечен высокий уровень подготовки выпускников кафедры. Практически все из них, кто остался в физике, добились больших успехов, стали известными специалистами, 7 выпускников – доктора наук и более 40 – кандидаты наук. Конечно же, в этом есть немалый вклад и Александра Александровича. Одна же из главных заслуг Александра Александровича в том, что подобная кафедра с научным направлением исследований по фундаментальной физике вообще существует в нашем университете. Подавляющее большинство новых университетов, открытых в 60 - 90 гг. таких кафедр, к сожалению, не имеют. Именно Бирюков при формировании перспектив развития кафедры настоял на политике подготовки будущих преподавателей в ведущих научных центрах СССР и на приоритете фундаментального направления исследований по кафедре ОТФ, затрагивающих принципиальные вопросы теоретической физики, и не позволил распылить усилия специалистов на изучение, может быть, важных, но все же частных задач прикладного характера.

За активную плодотворную работу Александр Александрович многократно получал благодарности от Министерства просвещения РСФСР, Республиканского совета

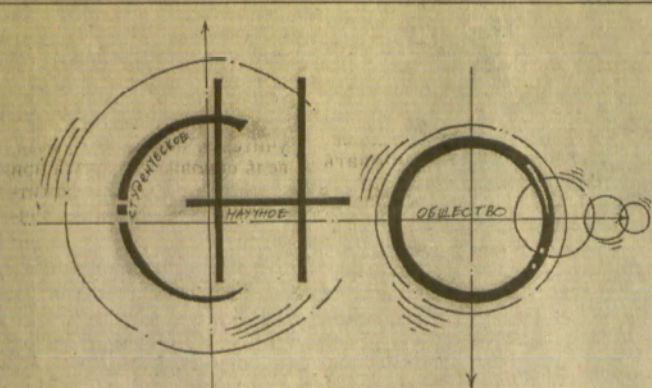
по научной работе студентов, Управления образования Самарской областной администрации и ректората СамГУ. В 1999 г. был награжден Почетной грамотой администрации Самарской области. В 2000 г. он получил письменную благодарность директора ФИАН России академика РАН Крохина О.Н. за активную работу по пропаганде физических знаний. Награжден Министерством высшего и среднего специального образования СССР нагрудным знаком "За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР".

Александр Александрович – инициатор всех начинаний кафедры, его отличает необыкновенная преданность делу и отдача ему до конца, ему свойственна бескомпромиссность и жесткость в отстаивании не личных интересов, а интересов кафедры и общего дела, направленного на поддержание и развитие физики на кафедре, факультете и в Самарском регионе.

Александр Александрович полон энергии и новых замыслов.

Коллектив физического факультета сердечно поздравляет "Сан Саню" со славным юбилеем и желает ему крепкого здоровья и дальнейших научных творческих успехов плодотворной деятельности на общее благо.

ВАЛЕРИЙ ИВАХНИК,
декан физического факультета,
профессор,
ЕВГЕНИЙ БАШКИРОВ,
АЛЕКСАНДР ГОРОХОВ, доценты кафедры ОТФ.



Россия сегодня занимает одно из ведущих мест в мировой науке – это невозможно не признать. Отечественные ученые на мировом рынке труда ценятся и, как говорят специалисты, "идут нарасхват". Российские программисты, биологи, физики, математики занимаются исследованиями чуть ли не во всех странах мира. И возвращают этих столпов науки наши университеты. Для оптимальной организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС) в высших учебных заведениях создаются специальные структуры под руководством проректоров по научной работе. Существует множество весьма ценных достижений в этой области. Ведь каждый вуз – это живой организм, который в каждом городе развивается по своему, особому пути. Но

также не подвергается сомнению неоспоримая ценность обмена опытом. Именно с этой целью с 11 по 13 сентября 2002 года на базе Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого был проведен семинар – совещание "Проблемы организации научно-исследовательской работы студентов и молодых ученых на современном этапе". В семинаре принимали участие проректоры по научной работе всех университетов Европейской части России. Присутствовали также М. Н. Стриханов, начальник Управления развития и планирования научных исследований Минобрнауки России, начальник отдела аспирантуры и докторантуры этого Управления И. А. Мосичева, начальник отдела нормативных документов Управления Б. В. Першуткин, а также представители других министерств. Наш университет представляли проректор по научной работе СамГУ

Первая ласточка

Юрий Николаевич Горелов и председатель СНО СамГУ, студент 441 группы Андрей Сапожников.

На семинаре обсуждались многочисленные вопросы, связанные с научной деятельностью, затрагивались их разные аспекты. В частности, были заслушаны доклады представителей разных вузов страны, в которых они предлагали новые наработки в этой области, разные варианты организации деятельности. Очерчивался также круг проблем, с которыми они столкнулись в процессе работы и их возможные решения. Сотрудники Минобрнауки сообщили, что в ближайшем будущем резко увеличится контроль за НИРС на местах. Этот параметр даже войдет в число критериев аттестации вузов (в качестве эмоционального замечания в скобках – СНОшники! Нам теперь обеспечена поддержка со стороны Минобрнауки. Ура!).

Семинар – совещание оказался весьма и весьма плодотворным. Возгордимся, братие, ибо СамГУ на российском уровне начинает новую эру в НИРС. В результате продуктивной работы Юрия Николаевича Горелова, показавшего себя как крайне осведомленного и компетентного

работника и организатора, были достигнуты следующие результаты. Самарский регион и СамГУ как координирующий центр войдет в Конкурсный центр фундаментального естествознания Минобрнауки России. Отдел Управления развития и планирования научных исследований Минобрнауки разработал ряд проектов, которые позволили бы внедрить правовые формы поддержки НИРС в вузах. Это "Положение о системе НИРС", "Положение о совете по НИРС", "Положение о СНО", "Положение о фонде НИРС", а также план учебного курса научно-технического творчества в вузах. В результате личной договоренности с одним из авторов разработки – Б. В. Першуткиным – СамГУ была предоставлена высокая честь – внести свои предложения по редактированию этих проектов. Наши предложения войдут в окончательный вариант проекта нормативных документов по НИРС в вузах, который будет принят Минобрнаукой для всех вузов России. 29 ноября 2002 года состоится заседание Ученого совета СамГУ, на повестке которого вопрос о студенческой науке стоит первым в числе основных. Не последним в ряду достиже-

ний следует отметить то, что СНО СамГУ было предложено провести аналогичную встречу со студентами – членами СНО. Это мероприятие планируется организовать в начале весны 2003 года.

Конечно, работа – это свято, но нельзя побывать в Великом Новгороде, одном из старейших культурных центров России, и не посетить сighthseengs земли русской. В культурную программу семинара – совещания входило посещение Иверского монастыря на Валдае, единственного в России музея колокольчиков и другие интересные экскурсии.

Мы надеемся, что подобное плодотворное сотрудничество между ректоратом и СНО будет продолжаться. Выражаем огромную благодарность Юрию Николаевичу за вовлечение студенческой молодежи в сферы высоких решений. Мы верим, что это только первая ласточка в нашей совместной будущей работе на таком уровне.

Наталья Здобнова, начальник отдела информации и связей с общественностью Совета СНО СамГУ.

Начиная с весны этого года, на кафедре немецкой филологии выпускается газета на немецком языке «Samara.de».

Всё самое новое, интересное, информативное, весёлое из Самары, Тольятти и других городов, а также «из-за бугра» публикуется на страницах каждого номера.

«Samara.de» выпускается при активной поддержке Института им. Гёте, фонда Роберта Боша, преподавателей кафедры немецкой филологии и, конечно же, студентов.

Внимание! С этого момента начинается выпуск дайджеста «Samara.de» на русском языке на страницах газеты «Самарский университет».

Из Берлина от Дианы

...И тогда я даю волю своим чувствам

Диана Вернике в 2001/2002 учебном году работала на кафедре немецкой филологии СамГУ от Института им. Гёте в качестве ассистента. Кафедра регулярно получает от нее письма, вот одно из последних:

Сегодня на вокзале я увидела двух молодых людей с гитарой. Они зашли со мной в один вагон, достали гитару и начали петь грустную русскую песню. Уже по внешности было видно, что это русские: характерные черты лица и форма головы. У меня на глаза навернулись слезы. И так бывает часто. Каждый раз, когда я слышу игру русских музыкантов, я стараюсь пройти мимо них, так как я не люблю показывать чужим людям, что творится в моей душе.

Мои друзья странно посматривают на меня теперь, когда я, например, ставлю под стол пустые пивные бутылки или когда я к алкоголю ставлю на стол хлеб, сыр или колбасу (к сожалению, здесь нет кальмаров и орешков). Или когда я начинаю танцевать на вечеринке, где остальные стоят у стен и обсуждают политические проблемы. Если вы думаете, что бюрократия в России сильна как нигде, то вы ошибаетесь. Германия не идет ни в какое сравнение с ней. Небольшой пример: я подключилась к телефонной линии. А потом, в течение недели получала каждый день по письму от компании «Телеком».

Мы подтверждаем, что Вы подключились к телефонной линии. Всего наилучшего!

Хотите ли Вы зарегистрироваться в телефонной книге? Заполните приложенную форму и отправьте ее обратно.

Хотите ли Вы получить телефонную книгу Берлина и «Желтые страницы»? Заполните приложенную форму и отправьте ее обратно.

Хотите ли Вы получать свои счета через интернет. Это экономит бумагу и защищает окружающую среду. Заполните приложенную форму и отправьте ее обратно.

Потом приходили телефонные книги, «Желтые страницы». Все это весило как минимум килограмм десять. Потом — первый счет... Это только пример. У нас все время нужно что-нибудь заполнять, отправлять, подавать заявку и копировать. Я уже от этого устала.

Мне не хватает России. Несмотря на то, что жизнь бывает здесь порой нелегка. Но люди принимают это и стараются найти в этом что-то хорошее. По вечерам я слушаю компакт-диск, который мне подарил наш любимый Олег на прощание. И тогда я могу дать волю своим чувствам...

Ваша ДИАНА.

О лютеранской общине в Самаре

Интервью с пастором евангелико-лютеранской церковной общины в Самаре МАРКУСОМ ШОХОМ.

Маркус Шох родился 4 марта 1966 года, изучал теологию в Тюбингене, Лейпциге и Иерусалиме. С ноября 2000 года он работает пастором в Самаре.

- Какие основные задачи Вы ставите перед собой как пастор?

Я считаю, что мои задачи те же, что и у любого пастора в любом другом месте: проводить богослужения, уроки теологии, заботиться о спасении душ и участвовать в административной работе. Кроме того, я руковожу 7 небольшими деревенскими общинами Самарской области.

- Что в Вашей работе для Вас самое главное?

- Мое главное стремление - сделать лютеранскую общину в Самаре самостоятельной, чтобы в будущем передать руководство пастору из России. Многие в Самаре считают нашу общину немецкой. Мы же считаем себя лютеранской общиной, открытой и для русских, интересующихся евангелико-лютеранской верой. Поэтому наша задача на сегодняшний день - познакомить русских с евангельской верой.

- Что произвело на Вас наибольшее впечатление в России?

- Меня поражают люди, которые, несмотря на преследования и тяжелые условия жизни в советское время, сумели сохранить свою веру. Вообще Россия нравится мне своей гостеприимностью и сердечностью.

- Что Вы понимаете под русской душой?

- Сложно ответить на этот вопрос. Для этого надо пожить в России лет 20. Россия очень противоречивая страна.

- А какие советы Вы можете дать тем, кто в Самаре недавно?

- Конечно же, прийти в нашу лютеранскую общину, которая расположена в Кирхе на улице Куйбышева, 115/117. Здесь можно встретить множество милых людей, обменяться мнениями и узнать много нового о христианской вере.

Интервью взяла
ДЖОВАННА ФЕРДОНКИШ.

Семь недель в Германии

Для студентов немецкого отделения филологического факультета поездка в Германию является не только увлекательным времяпрепровождением, но и хорошей языковой практикой. Поэтому стипендия, полученная мной от Германо-Российского Форума на семинедельную журналистскую практику в Германии, была для меня настоящим подарком.

Практика включала в себя три семинара, проходивших в Берлине, а также непосредственную работу в редакции одной из немецких газет. В моем случае это была «Бадише Цайтунг» во Фрайбурге.

Писать статьи на немецком языке оказалось даже легче, чем я ожидала (и к тому же очень интересно). Самым волнующим было то, что опубликовали мою статью на первой странице газеты, а потом я видела людей, читающих ее в транспорте и в кафе.

Я училась работать не только в газете, но и на телевидении. Во время трех семинаров в Берлине вся группа, принимающая участие в программе, должна была подготовить ток-шоу, проходившее в прямом эфире на одном из немецких каналов: «Выборы в Бундестаг в свете российских и немецких СМИ». Как ни странно, наша передача прошла без накладок. А ведь все мы, готовившие ее, были новичками в этом деле. После передачи прошла вечеринка в нашу честь, прощание с новыми друзьями и долгая дорога домой.

ЕЛЕНА КРЮЧКОВА, студентка 5 курса РГО.

Если бы Фонд Роберта Боша не существовал, его следовало бы выдумать...

С 2000 года лекторы немецкого Фонда Боша работают в СамГУ

Имя Роберта Боша у большинства из Вас, скорее всего, ассоциируется с всемирно известной фирмой, выпускающей замечательную бытовую технику - от утюгов и дрелей до кухонных комбайнов и стиральных машин. Во всяком случае, у меня возникли именно такие ассоциации, когда я, находясь в Штутгарте, впервые услышал о Фонде Р.Боша. Я решил поближе познакомиться с деятельностью Фонда и узнал, что этот Фонд, финансируемый концерном бытовой техники Бош, уже с 1993 года направляет преподавателей в университеты Восточной Европы, в страны бывшего восточного блока. Эти преподаватели, как правило, специализируются в областях права, экономики, истории, философии и других гуманитарных наук, а также еще в вузе проявили интерес к той или иной стране данного региона. В первые годы существования программы преподаватели направлялись преимущественно в страны-кандидаты на вступление в Евро-союз. Сейчас Фонд все активнее продвигается на Восток, расширяет контакты прежде всего с университетами России. Так, в этом учебном году из 100 преподавателей Фонда Боша 30 работают в 25 университетах России от Калинин-

града до Благовещенска.

В сентябре 2002 года я приехал в Самару в качестве лектора Фонда Боша. Главная моя задача - преподавание немецкого языка студентам-германистам старших курсов. При этом речь идет о преподавании языковых фактов в широком контексте исторического, политического и культурного развития Германии. Я как лектор должен помочь студентам получить реальное представление о современной Германии, разрушить устаревшие стереотипы, которые порой существуют. С другой стороны, общаясь со студентами, я хочу поглубже вникнуть в повседневные заботы и проблемы людей в Самаре. Мои друзья и знакомые с нетерпением ждут моих «сообщений с Волги», которая представляется им там, в Германии, такой далёкой. Так что я считаю, что подобные контакты между нашими странами, которые финансирует Фонд Боша, очень выгодны и той, и другой стороне.

Несколько высокопарное словосочетание «взаимопонимание между народами» - это программное понятие в деятельности Фонда Боша. Поэтому второй важной задачей лектора является проектная работа. Фонд финансирует проекты, которые как раз и позволяют осуществлять на практике взаимопонимание между людьми в



разных странах. Так, в 2001 году при финансовом содействии Фонда Боша в Самаре проходила научная историческая конференция. На 2003 год запланирована студенческая конференция «Демократия в высшей школе», в которой предполагается участие представителей вузов Самары и Даугавпилса (Латвия). Эти и подобные проекты, финансируемые немецкой стороной, помогают становлению и укреплению традиций гражданского общества.

Если Вы заинтересовались деятельностью Фонда Боша в Самаре и хотите принять участие в одном из проектов, Вы можете найти меня на кафедре немецкой филологии по телефону 16-05-59 или по электронной почте TeichmannChr@gmx.de

КРИСТИАН ТАЙХМАН,
лектор Фонда Боша
Перевела А.И. ПИЧКУР.

Фахшафтсбератер

За громким названием должности «фахшафтсбератер» стоит обычный учитель. Первое, что мне необходимо было сделать, это доказать моим коллегам в Германии ошибочность их негативного мнения о России. Свою задачу я видел в том, чтобы помогать молодежи изучать немецкий язык.

С этим я и приехал в незнакомую мне страну. Однако я начинал не с нуля: по образованию я учитель иностранного языка и поэтому хорошо представляю себе процесс преподавания немецкого языка как иностранного. В работе мне помогает и мой восьмилетний опыт работы с испанскими и каталонскими детьми в Барселоне.

Проработав год в школе №44 г. Самара, я могу сказать, что мотивация к изучению иностранного языка и энтузиазм «моих» учеников превзошли все мои ожидания. И каждый день, входя в школу, я радуюсь

дружному «Гутен Таг!».

Конечно, моя работа имеет определенную цель: «Немецкий языковой диплом II степени» - экзамен, который организуется немецкой стороной в школах по всему миру. На этом экзамене школьники должны продемонстрировать способность изъясняться на немецком языке по той или иной теме как в устной, так и письменной форме, учитывая мнение собеседника, а также высказываться по страноведческим вопросам и участвовать в дискуссиях.

«Экзаменационный центр», где я работаю, создан на базе школы №44. Моя задача состоит в том, чтобы следить за порядком проведения экзамена и за наличием договоренности по всем вопросам между Центром в Германии, координатором по Поволжскому региону в Саратове и в моей школе. Экзамен в России должен быть не легче

и не труднее, чем, например, в Перу или в Австралии. Обладатель диплома имеет преимущество: при поступлении в учебное заведение в Германии ему не придется сдавать экзамен по языку.

Конечно, результаты экзамена - это результаты работ всего коллектива. Они были бы иными, если бы не помощь моих коллег, учителей немецкого языка, ведь основная нагрузка при подготовке экзамена ложится на их плечи. Они лучше всех знают своих школьников.

Что касается моей ежедневной работы, то она состоит из подготовки и проведения уроков в рамках учебного плана: пять раз в неделю я занимаюсь аудированием, фонетикой, работой над текстами и обсуждением различных проблем с учениками 8-11 классов. И сам изучаю русский язык. Это помогает мне стать ближе к моим ученикам, понимать их.

ВЕРНЕР ЛИБЕРКНЕХТ,
консультант по немецкому
языку в школе №44 г. Самара.

ДААД в Самаре

Меня зовут Соня Циммерман. Моё пребывание в Самаре в качестве лектора ДААД (Германской службы академических обменов) запланировано до июля 2004 года. Моя деятельность заключается, во-первых, в преподавании немецкого языка и литературы в Самарском государственном педагогическом университете, и, во-вторых, я информирую студентов в

Самарском регионе о проектах, организованных ДААД.

ДААД предоставляет образовательные программы для студентов, аспирантов и преподавателей различных специальностей. Я должна помогать участникам проектов в случае возникновения вопросов, выдавать сертификаты о знании языка, а также сообщать о возможностях обучаться и

проводить исследовательскую работу в Германии. Кроме того, если Вы хотите больше узнать об этой стране и изучении немецкого языка, обращайтесь ко мне, а также к другим лекторам в Самаре.

Вы можете найти меня в СГПУ на кафедре немецкой филологии (корпус на ул. Горького) по средам с 13.30, а также позвонить по телефону 33-37-56 или написать по электронной почте

daadsamara@samaramail.ru,
СОНЯ ЦИММЕРМАНН

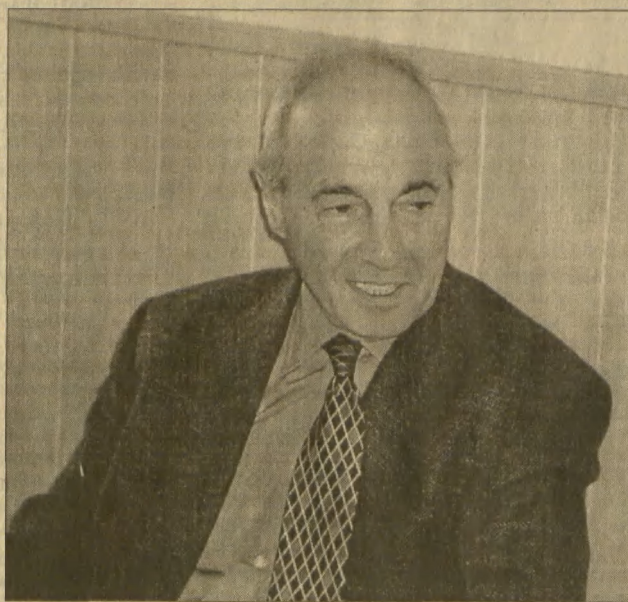


«Не создадите богатство - не будет ничего...»

Брайн Карлайл по происхождению ирландец, но живет и работает в Шотландии (г.Глазго), в Каледонском университете. Также он является профессором операционного менеджмента Школы бизнеса в Нормандии (Франция).

Я начинал работать на производстве. 22 года проработал на разнообразных предприятиях и получил большой практический опыт. Поскольку я бросил школу на три года раньше, чем следовало, когда мне было только 16, в 31 год я решил, что пришло время учиться в университете. Это старая история: когда поздно начинают, то практически не могут остановиться. После бакалавриата я окончил магистратуру, затем докторантуру, потом уже я слишком устал и бросил учиться. Меня всегда интересовали люди, которые что-то делают своими руками. У меня было желание учить. Поэтому, когда мне было 38, я приехал из Ирландии в Шотландию и поступил работать в университет. У меня была жена шотландка и два маленьких сына и все проблемы в связи с этим. Я свято верю в производство, поскольку оно создает богатство. А если вы не создаете богатство, у вас не будет ни сферы обслуживания, ни общественного сектора, не будет денег на дороги, лечение, образование, театры и т.д.

(Из беседы)



Корр.: Сколько времени Вы сотрудничаете с Самарским госуниверситетом?

Брайн Карлайл: - Мы сотрудничаем с Самарским университетом с января 1994 г., уже почти 9 лет. Первоначально целью этого сотрудничества было внедрение преподавания менеджмента в Самарском госуниверситете. Но сейчас преподавание менеджмента уже достаточно хорошо себя зарекомендовало. На прошлой неделе я был в Британском Совете в Москве, на его сотрудников произвел очень большое впечатление уровень преподавания менеджмента в Самаре, а также работа Самарского Департамента по образованию.

А сейчас мы уже подошли к этапу, когда можно было бы подумать о последипломном образовании в области менеджмента.

Корр.: Что Вы имеете в виду?

Брайн Карлайл: - После того как студенты получают свой диплом о пятилетнем высшем образовании, если они идут работать в бизнес или хотят пойти, они должны получить степень магистра в области операционного менеджмента, маркетинга или что-то в этом роде. На Западе менеджеры почти обязательно должны иметь степень магистра, что является гарантией достаточного уровня знаний.

Корр.: Насколько это соответствует российским стандартам образования?

Брайн Карлайл: - Уровень образования в России очень высокий. Я считаю, что русские - одни из самых образованных людей в мире. Сейчас, когда преодолен барьер между Востоком и Западом, то, что вы делаете и у вас получается хорошо, уже не совсем подходит. Естественно, это касается не всего, а только части. Я считаю, что людям необходимо показать различные взгляды, альтернативы на обучение менеджменту - западноевропейские, американские, японские, чтобы вы могли выбрать лучшее из

этой практики и разрабатывать свою собственную стратегию.

Корр.: Какова лично Ваша роль в этом процессе?

Брайн Карлайл: - Я... (улыбается) всего лишь "жилетка", в которую можно поплакаться. Вся основная работа делается сотрудниками Самарского университета. Сначала, в первые свои приезды, я еще читал лекции в университете, но они выяснили, что мои лекции не очень хорошие и сейчас больше уже не просят читать лекции. (Брайн Карлайл смеется)... Сейчас основной наш центр внимания - последипломное образование. И нам очень повезло потому, что ректор и проректор отнеслись к этому с большим энтузиазмом.

Корр.: Получит ли это сотрудничество какое-то формальное подтверждение (договор, контракт)? Как оно будет осуществляться на практике: это будут лекции, какие-то поездки?

Брайн Карлайл: - Я думаю, что на следующем этапе надо постараться сделать это сотрудничество международным. Это будет не просто Россия - Шотландия. Кого-то я приглашу на работу в Нормандскую бизнес-школу, во Францию. Эта школа как раз специализируется на магистратуре. У меня еще тесные связи с одним из университетов в Австралии, где я уже разговаривал о Самарском университете. А через пару недель во Францию мы будем обсуждать это и с французами, и с австралийцами. У них есть консорциум, который имеет контакты во всем мире. Я бы хотел, чтобы Самарский госуниверситет тоже включился в этот консорциум, чтобы каждый сотрудник мог найти свою собственную нишу или сферу своих интересов.

Я всегда старался избегать такого подхода, когда специалисты с Запада приезжают в Россию и говорят русским, что они должны делать. Это и глупо, и высокомерно, и бес-

смысленно.

Корр.: В который раз Вы приезжаете в Самару?

Брайн Карлайл: - По-моему, это мой 21 визит в Самару... Дома говорят, что я умру либо в Британии, либо в России. И похоронят меня там, где я умру.

Корр.: И какие изменения, на Ваш взгляд, произошли здесь?

Брайн Карлайл: - Я вижу очень много перемен, особенно в сфере розничной торговли. Киоски от примитивных стали более похожи на магазины. А магазины становятся похожи на западные. Появилось больше ресторанов. Когда я приехал в первый раз, нигде нельзя было выпить чашечку кофе. Я также заметил, что обслуживание клиентов и покупателей улучшилось. Лучше, чем в Москве! На прошлой неделе я там обедал, официантки долго не подходили - были заняты. Они читали газеты, поэтому у них не было времени подойти и узнать, не хочу ли я еще чего-то. В Самаре такого не встречал.

Конечно, ассортимент товаров в магазинах расширился. Мне бы хотелось, чтобы российские предприятия выпускали высококачественную продукцию. Я вижу, что сейчас самарская экономика развивается так же, как и западные экономики развивались несколько лет назад.

Думаю, меня часто спрашивают, не боюсь ли русских мафиози? Я говорю: "Я их никогда не видел". И моим собеседникам становится неинтересно. Чего бы я боялся, если бы я был молодым человеком в Америке? Я бы боялся трех мафий, которые там были в то время - еврейской, у которой есть деньги, итальянской, у которой есть мускулы. И, может быть, это покажется удивительным, ирландской мафии, у которой есть мозги.

Корр.: - Мафия - это неизбежно?

Брайн Карлайл: - Я думаю, что это часть процесса развития.

Корр.: - Мы должны с этим смириться...

Брайн Карлайл: - Конечно, власти должны бороться с этим. Ваш президент прилагает много усилий и добивается успехов в этом. В Британии есть мафиози, их зовут банкиры, а наш премьер-министр ничего не хочет с этим делать. Весь финансовый сектор - это мафия.

Корр.: - Как Вы считаете, на пути к рыночным отношениям мы обречены повторять ошибки наших предшественников на Западе?

Брайн Карлайл: - Я считаю, что у России есть ряд больших преимуществ. Прежде всего, как я уже говорил, русские - одни из самых образованных людей в мире. Конечно, вам не нужно повторять наши ошибки (а иногда это были довольно болезненные ошибки). Вы можете как бы перескочить, перепрыгнуть их. Когда я впервые приехал в Россию, установить телефон в квартире здесь, казалось, невозможно. И люди, занятые в телефонной отрасли, потратили блестящую возможность решить эту проблему и заработать деньги. У них был огромный рынок. А сейчас появилась содовая связь, мобильные телефоны, и те потеряли миллионы долларов и рублей.

Корр.: - В советские времена нас сильно интересовал Запад: культура, литература, кино, как живут там люди и так далее. Возможно, несмотря на "железный занавес", мы знали больше о вас, чем вы о нас...

Брайн Карлайл: - Да.

Корр.: - ...В настоящее же время, на мой взгляд, основной интерес русских направлен на самих себя, но при этом взгляд со стороны всегда нам интересен. Как Вы считаете, возможен ли у нас возврат к старому?

Брайн Карлайл: - Россия, конечно, должна наследовать старый опыт, и в этом нет ничего плохого. Этот опыт нельзя отбрасывать, потому что капитализм очень жестокая вещь. В последние годы в Японии, например, капитализм переживал тяжелые времена. Что касается западноевропейского капитализма, он мягче американского, но тоже очень суров. Я думаю, вы подойдете к этому - более мягкому варианту. Я думаю, что молодые россияне не допустят того, чтобы Россия полностью вернулась к прошлому, но я бы и не хотел видеть вестернизацию России. Хотелось бы, чтобы вы выбрали лучшее из западного опыта. И главным образом, я бы хотел, чтобы мы пользовались вашими лучшими работками. Когда я был молодым человеком, я и подумать не мог, что когда-нибудь приеду в Россию, но я никогда не верил американской пропаганде. Я все время думал, что не может быть, чтобы все было так. Может быть, потому что я ирландец! Все знают, что ирландцы такая нация, которая все время дерется, любит выпить. Правда, я никогда таких не встречал, поэтому я никогда не верю пропаганде.

Беседовала НИНА ОКОРКОВА.
Фото А.Шабалина.

Библиотечные новости

В третьем квартале 2002 года библиотекой СамГУ получено 10687 экземпляров изданий, всего 837 названий произведений печати. По сравнению с соответствующими цифрами других вузов это много. Особенно выросло количество книг и других изданий по юридическим, философским наукам, менеджменту и маркетингу, психологии, социальной работе, журналистике и др. Большая их часть уже обработана библиотекой и выдана студентам, а та, что находится в стадии обработки, очень скоро поступит в фонд библиотеки и к вам, дорогие читатели.

Хуже обстоит дело с учебниками по литературоведению и языкознанию. В частности, по русской литературе 19 века (они очень старые и в небольшом количестве), по таким разделам русского языка, как фразеология, словообразование. Причины возникновения проблемы очевидны: отсутствие этой литературы в кни-

готорговых фирмах. Есть и другие дисциплины, книгообеспеченность по которым низка, например, логика, концепции современного естествознания, основы медицинских знаний, история отечества и др. Решить проблему могло бы помочь расширение деятельности кафедр по подготовке учебных пособий своими силами. В условиях, когда учебной литературы не хватает на всех, важно, чтобы она была правильно распределена между читателями. Библиотека благодарит преподавателей, которые, несмотря на занятость, нашли время и помогли распределить литературу по своему предмету между отдельными факультетами, специальностями, учебными группами. В этом случае недоразумений гораздо меньше. Важно, чтобы библиотека своевременно получала информацию о том, какие новые специальности открываются в университете, чтобы нам не приходилось корректировать работу по выдаче учебной литературы студентам новых специальностей в спешном порядке.

В библиотеке СамГУ, методическом центре вузовских библиотек Самары, состоялся межвузовский методический Совет библиотек, на котором обсуждались некоторые итоги деятельности библиотек города по созданию корпоративной базы данных, включающей описание всех журнальных статей.

В ноябре 2001 г. под руковод-

ством Саратовского университета 33 библиотеки из 16 городов России создали корпорацию с целью объединить усилия по созданию такой базы данных. В настоящий момент в результате совместной работы читателям предоставлена информация о содержании статей в 243 русскоязычных журналах.

С апреля 2002 года в рамках договора между НФПК (Национальный Фонд Подготовки Кадров) и СамГУ в научной библиотеке СамГУ началась реализация проекта «На пути к единому библиотечно-информационному пространству». Его цель - обеспечение качественного информационного обслуживания учебного и научного процесса СамГУ и его

филиалов. В результате реализации этого проекта в СамГУ будет создан Центр библиотечно-информационного обслуживания научного и образовательного процесса, входящий в корпоративную библиотечную систему RUSLANet и информационно-образовательное пространство библиотечных консорциумов России.

ЕВГЕНИЯ КОННОВА,
зам. директора библиотеки СамГУ. -
mailto:kljuchiv@ssu.samara.ru

Андрей Рыбочкин, 39 лет, студент заочного отделения "Журналистика" социологического факультета. В настоящее время работает в государственной противопожарной службе г. Самары. Публикуемый рассказ - о реальных событиях в Чечне.



Взвод

Вторая Чеченская началась внезапно. Боевики, почти не встречая сопротивления, вторглись в Дагестан. Они кричали на весь мир: "Мы воюем за ислам. Мы — воины Аллаха, его избранные. Мы создадим здесь республику шариата, и нас никто отсюда не выгонит..." Но, получив мощный и такой неожиданный для себя отпор, орды их схлынули. И тогда предстала на всеобщее обозрение вся суть тех, кто, творя зло, прикрывался при этом именем Всемогущего. Нет, не Аллах служил их знаменем. И не Иисус или Будда вдохновляли их на бой. Деньги — вот, кто был богом для "джентльменов удачи", которых Хоттаб пригнал под своё крыло.

...Потрёпанные российскими войсками "воины Аллаха" ушли за кордон, на свою территорию. Они ещё огрызались, но уже не воспевали хвалебных од ни себе, ни своей утопической "республике". А войска встали на границе. Стояли в нетерпении, ожидая приказа "Вперёд!", чтобы завершить незавершённое три года назад. А пока лишь группы разведчиков уходили в глубокий тыл врага за сведениями, так необходимыми для дальнейшего продвижения войск.

16 ноября 1999 года ушёл в разведку к селению Харачой взвод гвардии старшего лейтенанта Романа Игошина.

Боевики не сидели сложа руки, они закреплялись. Закреплялись на высотах, больших и малых, ставили минные поля на пути предполагаемого движения федеральных войск. Они верили, что последнее слово останется за ними и русские, как и три года назад, уйдут. Они верили в силу денег и непрозорливость политиков; в то, что занесённый над их головой меч можно будет остановить. Остановить и заставить вложить в ножны. Они верили, что глашатаи права помогут им превратить победителей в побеждённых. Верили!.. Но сначала русских нужно было потрепать и потрепать основательно.

...Восточная группировка готовилась к наступлению.

Разведывод скрытно подошёл к Харачой. Притаился, осматриваясь. Внизу копошились люди.

"Мирных согнали!", — подумал Роман, разглядывая сквозь окуляр прицела лица вгрызавшихся в землю чеченцев.

Казалось, приход группы остался незамеченным. Старший лейтенант расставил наблюдательные посты и стал скупственно наносить на карту координаты точек обороны боевиков.

...Район укреплялся. По периметру селения в три ряда рылись окопы, которые соединялись между собой переходами сообщения. Толстые наматы из брёвен, уложенные в два яруса, присыпанные для маскировки сверху землёй, прочные, способные выдержать удар артиллерийского снаряда, указывали на то, что уже возведённые и возводимые. По склонам горы были разбросаны пулемётные гнёзда и секреты снайперов, скрытые под искусно созданными буреломами. То здесь, то там виднелись гнёзда миномётных расчетов. Укреплялся и сам Харачой, по замыслам боевиков превращался в крепость.

...Ловушку готовят, суки..." — Догадался Роман, отражая на карте всё увиденное.

Наблюдательные посты разведчиков работали, добывая всё новые сведения о противнике. Крестьяне и те из боевиков, кто попросту, долбили землю, возводя оборонительные сооружения. Суеты, тревоги или какого-либо настроения в лагере боевиков замечено не было. Однако о приходе десанта там уже знали.

В местной мечети, занятой боевиками под штаб, Абдулла, араб по происхождению, пользующийся особым расположением Хоттаба, слушал доклад Ахмеда, отвеча-

ющего в его "армии" за разведку.

- Русские здесь, — говорил тот, — на западном склоне расположились, свиньи.

- Разведка?

- Похоже — согласился Ахмед.

Абдулла задумался.

"Обнаруживать себя не станут, у них другие задачи, — размышлял он. — Значит, на связь с базой не выйдут. Уйти постараются тихо, незамеченными, без боя".

Он покосился на Ахмеда, ожидающего рядом.

- Возьми их в кольцо, но пока не трогай. Они мне нужны живыми.

Добавил, глядя в глаза своему помощнику:

- Подождём ночи. Им нужна точность. Значит, — не уйдут. Ночью их и возьмём... Или.

Ахмед направился к выходу.

- Но если уйдут, — догнал его голос Абдуллы, — голову с тебя сниму.

Абдулла рассудил правильно: ночью боевые вертолёты не летают и огневой поддержки находящимся в глубоком рейде разведчикам ждать будет неоткуда.

"А, значит, — думал он, — возьмём их легко. — Самодовольно улыбнулся, предвкушая лёгкую добычу. — Сдадутся без боя, — уверил мысленно себя, — жить хотят все!"

Абдулла встал. Направился к выходу из мечети: нужно проверить, как идут работы на позиции...

...День клонился к закату. Стало подмораживать. Подул ветер, пропитанный влагой и оттого во стократ более леденящий тело. Период сумерек резко перешёл в ночь, накрыл мглой окрест. Лишь звёзды, мигая, ходили по небу, светом, играли на небосклоне. Здесь всё было чужим, не волжским.

Игошина что-то тревожило. Что-то неуловимое прокрадывалось в грудь, холода её изнутри.

"Нужно уходить", — подумал он.

Добытых сведений хватало, и теперь его задача — доставить их по назначению. Сведения эти необходимы были рвущимся вперёд войскам, как воздух.

Внизу, в Харачойе, зажгли костры, и Роман, стараясь разогреть оочевшие мышцы, невольно позавидовал им, греющимся у огня.

Он собрал группу, оставив лишь дозорных.

- В 4.00 уходим.

Но уйти они не успели...

Боевики, словно стая голодных волков, кружили около, ожидая своего часа, когда можно будет по приказу вожака наброситься на добычу. Разведчики нужны были Абдулле живыми, и это несколько охлаждало пыл таившихся в засаде. Их было больше, значительно больше, чем русских, обложенных ими со всех сторон. Они жаждали драки и лёгкой победы.

"Пора, — решил Ахмед, — покажем свиньям, кто здесь хозяин..."

Он отдал приказ. Тотчас шквал огня, обрушиваясь на готовый к выходу взвод, рассеял ночную тьму.

Старший лейтенант, оценивая обстановку, пытался наметить пути отхода: вступать в противостояние с превосходящим по численности врагом не имело смысла. Плотный, заградительный смерч бил с трёх сторон. Лишь снизу, оттуда, где, маня отблесками костров, угадывался Харачой, трассеры разрезали воздух не с такой яростью.

Выводя группу из-под огня, Игошин рванулся вниз, к селению. Пригнувшись к земле, сбивая на пути уже по-зимнему стальные ветви, взвод скатывался вниз. Скатывался туда, под гору, чтобы затем, изменив направление, раствориться в ночи. От недавнего озноба, холодом сковывающего тело, не осталось и следа. Пот струился по спине, солью оседая на гимнастёрках. Лишь дыхание, сбиваемое с каждым шагом неровностями горного склона, да треск молодой по-

росли выдавали движение группы.

Тёмная масса возникла на пути внезапно, будто из ниоткуда. Тени, сгустками чернеющие в накрывшей землю мгле, метнулись в сторону разведчиков — Абдулла обещал хорошо заплатить за каждого взятого в плен русского.

Рукопашный бой был ужасен. Гортанные вскрики, звуки ударов, мат и стоны боли взорвали ночь. Взвод буквально вгрызался во врага, зубами прокладывая себе дорогу вперёд. И уже не имело смысла таиться. И всё чаще палец давил на спусковой крючок АКСа, внося смуту в ряды нападавших и отбрасывая их назад. Пот смешался с кровью, и нельзя было разобрать, чего больше впитал в себя талый снег: пота или крови. И всё меньше смельчаков ждала добыча. И, выкатываясь из тёмной массы и оставаясь её позади, мелькнуло в голове спасительное: "Вырвались!..". Но тут, дробя в клочья ночную мглу, во фронт, навстречу пробивающейся группе, ударил металл, яростный и напористый, сметающий всё на своём пути. Это вторая линия кольца вступила в схватку — Ахмед был не дурак и не хотел терять головы.

- Назад! — закричал Игошин и метнулся в сторону, увлекая за собой взвод.

Между тем Абдулле доложили о первой стычке с русским десантом. Итог её не радовал: двадцать шесть убитых, восемь раненых и ни одного тела разведчика на месте схватки.

"Такого не может быть! — негодовал он. — Или действительно прав Ахмед, и они унесли мёртвых с собой?"

Но боевики ошибались. Из отчаянной рукопашной схватки взвод разведчиков вышел без потерь.

Четырнадцать человек заняли круговую оборону на маленьком пятачке земли, спешно перевязывали отметины недавнего боя: ножевые ранения и рваные раны безумной схватки, ожоги скользнувших мимо, разъярённых кусочков металла. Смерть подкралась совсем близко, и каждый понимал это. Она бродила рядом, обложив группу плотным кольцом оцепления и выходя из этого кольца не было. Огненный смерч бесновался в предвкушении новых жертв, кружил над занятой позицией, обрушивался на неё свинцовым дождём. Десантники не отвечали на вызов — берегли патроны, каждый из которых теперь приобрёл цену жизни.

Внезапно всё смолкло, и тьмонути ночи прорезал чуть силпый от морозного воздуха голос:

"Русские, сдавайтесь! Всем обещаем сохранить жизнь. Вы — люди военные, и мы — люди военные. У вас — приказ, и у нас — приказ, — убеждал говоривший, — выхода у вас отсюда всё равно нет, так зачем же губить себя! Оставьте оружие, а сами уйдёте."

Он был хорошим психологом, этот, вещающий из тьмы ночи. Он не забыл упомянуть о тех, кто ждёт их возвращения домой. Ждёт с нетерпением и тревогой, надеясь увидеть их — сынов, мужей, отцов — живыми. Он не забыл упомянуть и о том, что смерть их для армии — потеря не великая и что жизнь их им не нужна. Так зачем лишний раз проливать кровь?

Разведчики молча слушали. Да, выхода не было. Они это понимали, но о сдаче в плен никто из них не помышлял. Единственное, о чём думалось в эти минуты, — как бы продать свою жизнь подороже, как бы не дрогнуть в решающий миг. И потому мысли о доме, родных и близких своих каждый из них, четырнадцать, безжалостно отгонял от себя.

Им дали десять минут на размышление.

Игошин подполз к радиосту, сунул ему карту района, пестрящую пометками минных полей и оборонительных сооружений противника.

- Выходи в эфир, — сказал он.

Дежурный связист скучал, наваливался сон. Динамик доносил лишь шум помех, гуляющих

по радиоволнам. Он уже привык к этому шуму, как привыкает шофёр, проводящий много времени за рулём, к урчанию мотора. Вдруг он восторженно, улавливая прорвавшееся сквозь помехи сообщение.

- Ковчег. Ковчег. Я — Выпь, — неслось из динамиков. — Я — Выпь. В районе населённого пункта Харачой противник ведёт инженерные работы.

Далее следовали координаты целей: огневых точек и минных полей. Связист, забыв о сонливости, записывал услышанное. Вдруг голос пропал, и в эфир вклинился стук автоматных очередей. Потом сообщение возобновилось.

И так раз за разом, снова и снова. Всё длиннее становились паузы, перебиваемые автоматными очередями, всё реже пробивался сквозь помехи голос. И, наконец, только отзвук дальнего боя хозяйничал в эфире, заполнив его до краёв.

Там, у Харачойе, четырнадцать разведчиков вступили с боевиками в неравный бой.

Уже первые трупы нападавших усеяли склон, сражённые на бегу меткими выстрелами. Уже вторая волна неистово штурмовала пятачок, обороняемый десантом, воодушевляя напор свой посылаемым в бездну неба криком: "Аллах акбар!". Уже и она, разбившись о позицию, раздробилась и откатилась назад, устилая путь своего отступления телами убитых и раненых. Но натиск нападавших не стихал. Снова и снова посылал Ахмед своих аскеров на штурм небольшого клочка земли, удерживаемого разведчиками. Аскеры уходили. Уходили, пополняя собой список очередных жертв ночного боя.

Полтора часа непрерывных атак. Казалось, что сама земля стонала от вспахивающего её плоти свинца, не давая вынести боли. А взвод держался.

Абдулла был в бешенстве: русские, окружённые со всех сторон, оторванные от своих, выказывали чудеса стойкости. Нужно было менять тактику, и он дал сигнал к отбою.

Снова из ночи раздался голос, предлагающий сдаться, обещающий почести и жизнь.

Короткая передышка оказалась для разведчиков как нельзя кстати. Бандитский огневой напор унёс жизни четверых десантников, оставив следы свои на телах остальных. Но не полученные ранения волновали оставшихся людей, а то, что после полуторачасового непрерывного сдерживания рвущихся в атаку боевиков боеприпасов почти не осталось.

Игошин, морщась от боли в результате полученных, наскоро обработанных ран, рассматривал собранный арсенал.

- Сколько?

- Не густо, командир. По рожку патронов да по шесть гранат на брата.

- Жить можно, — сквозь боль постарался улыбнуться Роман, но про себя подумал: "Мало".

Игошин стёр с губ розоватую пену (кажется, пробито лёгкое), оглядел своих ребят.

- У "чехов" возьмём...

Боевики ринулись в атаку, на этот раз всю мощь своего удара направив на один край, прыгая через трупы, огнём прокладывая себе дорогу вперёд. И когда, ликующие, ворвались на позицию, думали — всё, одолели. Но позади, будто из чрева земного, поднялись вдруг мёртвые, и ударили автоматные очереди, опустошая первые ряды, сея смерть и наводя ужас на идущих за ними. Взрывы дробили воздух, осколки разорвавшихся гранатных панцирей, рассыпаясь веером, впились в тела врагов. И снова была рукопашная, и ночной воздух вздрогнул от криков боли. Вертели волчками. Прикладами дробили черепа. Клинками резали плоть. Зубами рвали аорты. И когда казалось, что сил больше нет, противник дрогнул и откатился назад, оставляя на месте боя так необходимое десанту оружие.

Но краток оказался миг удачи. Снова погнался Ахмед своих аскеров на штурм. Крики "Аллах..." перемешались с криками боли. Устисался телами склон. Таял снег, разбитый сотнями ног, обгащенный кровью и обильно политый потом. И уже казалось, что пороховая гарь издревле наполняла этот воздух. Атака следовала за атакой, но разведчики держались. Держались, нарушая всякие мыслимые законы войны. Теперь они били врага их же оружием, добытым в нелёгкой и отчаянной рукопашной схватке.

Час сменял час. Ряды разведчиков таяли. Боевики уже не лезли напролом. Притаившись рядом, они, не жалея патронов, обстреливали позицию десанта. Работали снайперы. Появились слухи, что это дьяволы, приняв облик русских, потешаются над воинами ислама, уничтожая их. Что они бессмертны и непобедимы.

Слухи эти дошли до Абдуллы.

- Бессмертные?

Зло усмехнулся тот и приказал обработать позицию русских миномётным огнём.

На маленький клочок земли обрушилась мина. Одна. Вторая. Третья. Противный свист заполнил воздух. Вздрогнула и застонала земля.

Когда всё стихло, боевики осторожно пошли вперёд. Но оттуда, с казавшейся мёртвой, перепаханной напалмом земли, вдруг одиноко ударил автомат. И вскоре вторил ему другой.

"Дьяволы!" — шептались боевики, отступая назад.

И снова от града мин содрогнулась земля. И застонала плоть её, рвущаяся от ударов на части.

Хмурое солнце вставало над отступающей, открывая картину недавнего боя. Боевики собирали мёртвых, отыскивали и уносили раненых. Абдулла, хмура брови, оглядывал окрест. Цена победы была очень велика. На маленьком пятачке, напичканном и перепаханном металлом, разбросанные взрывами, лежали мёртвые тела разведчиков.

"Четырнадцать" — насчитал он, и тут же мозг обожгла слепая ярость: "Четырнадцать!"

Абдулла в бешенстве пиул ногой мёртвое тело. Повернулся к стоявшему рядом Ахмеду:

- Каждый из них, — показал рукой в сторону мёртвых десантников, — стоит твоих пятидесяти.

- Командир, — перебил его удивлённый возглас боевика, орудовавшего на недавней позиции десанта, — здесь двое ещё дышат.

- Несите их в мечеть, — распорядился Абдулла.

Он снова мрачно оглядел усеянный мёртвыми боевиками склон, перевёл взгляд на клочок земли, который так отчаянно защищали десантники. В памяти всплыли слова далёкого предка, чуть более двух столетий назад испытывавшего мощь русских ударов у местечка Тыргу-Кукули. Пра-пра-прадед, сражающийся в рядах таких же, как он, наёмников-янычар против гренадёров Суворова, покаянный и чудом оставшийся в живых, говорил:

"Русских победить нельзя. И убить русского солдата непросто. И чтобы убить, его надо три раза заколоть штыком и три раза пробить пулей. Но и после этого поворачиваться спиной к русскому гренадёру опасно, потому что и мёртвые русские продолжают сражаться..."

И ещё говорил далёкий предок, что "...о силу русского духа тупились острые турецкие ятаганы и ядра пушек Юсуф-паши перемалывались в прах..."

Абдулла вспомнил слова предка, и ярость снова ударила в мозг.

- Нельзя?! — неистово закричал он, запрокинув голову к небу и грозя ему кулаком. — Нельзя?! Ещё посмотрим!

Развернулся и, не оглядываясь, пошёл прочь. И совсем не радость победы переполняла его...

Виталий Лехциер

ДВЕ ЖАЛОБЫ

1. Жалуюсь на боль в желудке, боль в затылке, подреберье, правом ухе, левой пятке и под ложечкой (без шутки).

И под чашечкой коленки, в верхнем зубе, пятой точке, клейкой почке, липкой строчке.

Это есть настольный теннис, рецепторная подкрутка и подрезка - это утка, это есть еврейский пенис.

Жалуюсь на электричку с идиотским расписанием, на судьбу - логопедичку с неотступным указанием.

Жалуюсь на шум в подкорке, жалуюсь на свист в подборке собственной, на треск в подпорке, сбитой из чужих осин,

на китайский магазин не открывшийся, на творог не сегодняшний, на волос выпадающий, на голос неприветливый, как ворог.

На самарскую погоду лютую, на неудачу (на которую ишачу), жалуюсь на СМИ и водку.

На размолвку и разведку внешнюю, на расстановку внутреннюю, на заметку гнусенькую и обновку тесную...

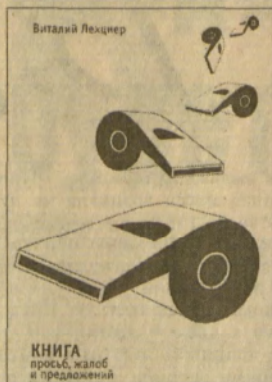
2. Остерегайся, больше не спеши с признаниями и разоблачением, куда ни глянь, повсюду курмыши, миссионер грозит предназначением,

визионер грозит предначертанием и патриот - народным ополчением.

Не выходи на улицу - там грипп свирепствует и бродят вурдалаки, у магазинов копошатся раки, и ядерный там распустился гриб

беседки детской, чей песочный пол собаки припасли для туалета, - оштрафовать собачников за это и все дела направить в Интерпол!

Пожалуюсь на сладкую халву, на крепкий чай и горькую отраву,



на мягкий хлеб, на то, что я живу не так, как подобает мне по нраву.

Пожалуюсь на русскую хандру, английский сплин, китайскую учёность, еврейский смех, немецкую муштру и собственную к осени никчёмность.

Пожалуюсь и выплось на потом, на будущее, сохранив заранее чернеющее тоненьким шрифтом, клянущее курсивом на экране.

Коридорами, лестницами - вниз, вверх.
Кто пытит, кто крестится.

Конференциями, лекционными - книг червь - шами традиционными.

Что же тогда выходная вылазка на проран, как не велюра вырезка?

Осень, зима - карантин по-прежнему.
Word 7.
И трамвайный стук берedit по-вешнему.

Кафедрами, комками, автобусами - день в день.
Ребус ребусом. Глобус глобусом.

Ворковать и спать - вот моя работа.
Пешеход пузатый в трамвай садится.
Говорит нам Хайдеггер: есть забота.

Озабоченность, жажда, дневная пытка, каламбур, компания, грязь и копать, не хватает слез и от слов убытка.

А меня заботит закладка в книжке, запасен ли впрок молодой картофель, и портфель министра, и женский профиль.

Мысли вслух

Владимир Горелов (гр.352)

Бред ржавой души замороженного огня

Солнце и планеты образуют инкубатор.

Ночь и день образуют радуго.

Человек, открывая законы природы и называя их своим именем, занимается плагиатом.

Люди - это нервные окончания домов.

Наручные часы - это знак того, что время сковыкает человека.

Поздно вечером дома превращаются в тир со светящимися мишенями, которые время гасит.

Наша жизнь похожа на поездку в лифте, на котором люди перемещаются между театральными площадками.

Часы - это проекция времени.

Человек видит все предметы, расположенными в двухмерном пространстве.

Он думает о чём-нибудь пустом, о транспорте уместном за мостом, о творге, о манке, о заявке составленной и часовой прибавке.

Он думает, что гаражи и школа, отдел образования какой-то, дом 46, реклама: кока-кола.

Он думает, но думы не идут, автобус едет, праздники грядут.

Не думаются думы, как бывало.
Не те уж времена, и мыслим как попало.

Целый день вогнали внутривенно, свет сквозит, звенит комар.
Близкие идут попеременно.

Спи, пока не включен кварц, без страха, комара убей!
Вот штаны, вот тапки, вот рубаха.

Новости финансового краха!

Шесть утра, бежит сестра

"Каждый должен снизить аппетиты",
"Мама родная!" - твердит сосед - и ему валят эритроциты.

Прогнозируют уже по двадцать, дальше - сам вообрази.
Тут уже мутирует в УЗИ...

Люди - это некачественные удобрения.

Жилые дома - это наземные скворечники.

Поездки в общественном транспорте приучают стоять человека спиной к людям.

Лысый человек - это леденец на палочке.

Детдом - это свалка жизней.

Город - это болото, усеянное кирпично-бетонными "камнями".

Нет ничего постоянного, кроме прошлого.

Прежде, чем накладывать на себя руки, вспомните, сколько людей должны были появиться на свет, чтобы вы родились.

Российские чиновники, пользуясь атараксией белого асфальта, пытаются распыть Христа.
Господи, пусть когда-нибудь "Ревизор" и "Горе от ума" перестанут быть классикой.

Константин Тушмаков, гр.531«в»

Один рабочий день

Вы не пробовали быть ангелом?

Мало кто на этот вопрос ответит утвердительно. Да в принципе ничего примечательного в этом нет: ни крыльев за спиной, ни нимба над головой и одет не в белые одежды, а в черный костюм и черную водолазку (и при этом воплотил). Хотя это может быть из-за моей специфики - я ангел правосудия или справедливости, кому как нравится. В данный момент я на работе, стою у барной стойки одного из придорожных кафе (кстати, неплохого, даже с биллиардом, но цвет мне не нравится - слишком много коричневого).

Вот проходит мимо меня семья Хендерсонов - средне-статистическая семья: отец, мать и сын. Сейчас они счастливы, но пройдет лет пять, и многое изменится. Гари начнет третировать Крису, он озлобится и уйдет в религиозное общество, где у него родится сын - будущий гениальный философ. Вернее родился бы и случилось бы, но Билли выпил уже свою рюмку, а нет, уже и сверх того пошла, так что не будет этих пяти лет, и даже не будет у них завтра, они просто едут на отдых. Я не придираюсь, ведь дорога действительно мокрая, и управление этой модели в экстремальных ситуациях может подвести. Всё на своих местах, и у меня есть двадцать минут допить свой кофе (хотя мне ли говорить о времени).

Ну вот и Хендерсоны, они уже поняли, что с ними произошло и просто бредут по кафе. Как интересно, они увидели меня (я-то их вижу). Не удивляйтесь, ребята, вам еще многому придется удивляться. Интересно, как это будет выглядеть сегодня? Дверь в биллиардную - это оригинально. Открывается дверь, за которой просто яркий свет - впечатляет. Пора работать, Билли уже сидит рядом, пьет виски (мало ему было тех четырех).

Билл Дотсон не самый плохой человек, про таких говорят - работяга. Ему действительно не везло последнее время: упустил выгодный контракт, поссорился с другом детства, а тут еще мокрая дорога и четыре рюмки виски.

- Здравствуйте, Билл, как бизнес?
- Простите, мы знакомы?
- Да, я закупал у Вас стулья.
- Кажется, припоминаю.

Ничего ты не вспомнишь, и огонь, исходящий от моего рукопожатия, ты тоже не вспомнишь. Он чувствует, чувствует это, обжигающая волна уже докатилась и до головы. Всё, дело сделано. И не обязательно кто-то умрет или что-то разрушится, достаточно почувствовать потери: любить и не быть любимым в ответ, не мочь сделать то, что очень хочется; видеть, как на твоих глазах сторают любимые люди в огне глупых страстей и быть бессильным, когда очень хочешь помочь, - вот это бывает больнее всего. Жалею ли я их? Нет, потому что у меня нет чувств. Мне не надо их любить или ненавидеть, даже неважно, какого я пола, мне не нужны чувства - я просто всё знаю.

Рабочий день закончен, и мне пора в ту же дверь. Интересный был день. Жаль, что Вы не были ангелом.



Рисунок
Д. Дягилева

Поэтический ринг

Уже на протяжении десяти лет Департамент культуры Администрации Самарской области, Областная юношеская библиотека проводят конкурс "Поэтический ринг", который ежегодно собирает в читальном зале библиотеки десятки молодых писателей.

27 октября 2002 года в "Поэтическом ринге" читали свои произведения юные дарования не только из Самары, но и из отдаленных уголков нашей области. На этот раз в конкурсе приняли участие 68 человек. Мероприятие продолжалось почти три часа. Призы вручались по нескольким номинациям. В номинации "Стихи" следующие места заняли:

1 место - **Порядина Мария**
2 место разделили 2 человека - **Житарь Анна** и **Баталина Дарья**
3 место также разделили 2 человека - **Мальшина Ольга** и **Вязанкин Олег**

В номинации "Малая проза":

1 место - **Порядина Мария**
2 место - **Крайков Андрей**
3 место - **Косицин Андрей**

Также жюри - **Скобелев В.П., Темников А.А., Щелоков С.Н., Никифоров В.А., Уланова Г.Г.** - наградило авторов по другим номинациям, кроме первых трех мест: **С.Ханза** - номинация "Авангардизм"; **А.Калинина** - номинация "Самое пессимистическое стихотворение"; **В.Ханинская** - номинация "Любовь к Поэтическим рингам" и др.

Особыми призами были отмечены **Гореньков Роман** и самый юный участник конкурса - **Дмитрий Тихий**.
А.К., 712 гр.



Рубрика коллектива Е. Ф. I. М. Ъ.

«... мы не будем писать о новинках и важных событиях, мы будем писать о том, что нас волнует, хотим уличить нас в невежество — обращайтесь в редакцию, но имейте в виду — мы все про себя знаем, очень приятно быть невежественным — впереди столько открытий, мы очень ленивы, поэтому рубрика может исчезнуть, а может быть, и нет...»

Все мы так или иначе выросли на Чайковском. Его музыка впитывается в русского человека с молоком матери. Наверное, поэтому музыкальное мышление Чайковского кажется нам банальным, неинтересным, само имя его — избитым и чересчур навязчивым. Человек, всерьез восхищающийся этим композитором, кажется нам занудным и неискренним. Но в тоже время особенности нашего музыкального «образования» таковы, что Чайковский для нас не более чем эмоционально простые, живописные, легкие мелодии «Щелкунчика» и «Лебединого озера».

Именно этот стереотип играет злую шутку с неподготовленным человеком при прослушивании четвертой симфонии. Почти что сразу после начала возникает желание с воплем выбежать из зала, но уже поздно — эмоциональный шквал пригвозждает тебя к месту

и не позволяет даже пошевелиться. Первородный ужас, вселенский рок вырастает на твоих глазах, отгораживая тебя от всего мира, оставляя наедине с собой. Истерическую обстановку усиливает вид музыкантов, судорожно листующих партитуру, — темп чрезвычайно высок и делать это приходится очень час-

Симфония №4

то. Взмечаются вверх смычок и гриф, тело подается вперед, руки нервно приглаживают страницу.

Вторая и третья части проходят под знаком борьбы и поиска путей бегства от рока. Герой ищет выход, хватаясь за цитаты и опираясь на знакомые темы. Четвертая часть — это ответ, компромисс. Но рок не побежден, он маячит где-то на фоне. Недосказанность, незавершенность висят в воздухе, и это ощущение остается до самого кон-

ца. Найденный компромисс — это не окончательное решение, рок еще даст о себе знать.

Совершенно ошеломляющее воздействие оказывает четвертая симфония в сравнении со второй «сказочной» симфонией, третья часть которой чуть ли не прямо по тексту воспроизводит «Сказку о царе Салтане». Казалось бы, их разделяют всего пять лет, но это целая эмоциональная пропасть. Воздействие, оказываемое на психику четвертой симфонией, сравнимо разве, что с «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера. Такое сравнение может показаться вульгарным и необоснованным, но оно (как показывает опыт) приходит одновременно в разные головы.

P.S. Надеюсь, не стоит огориваться, что подобные вещи (как, впрочем, и почти всю музыку) лучше слушать в живую.

Р

«История культуры Санкт-Петербурга»

М.: Независимая газета, 2001

Соломон Волков

Во-первых, это не совсем история. Это некий гештальт, все события как бы стянуты в одну точку, скомканы в единую трехмерную картину, отображающую всю культуру города в целом. Временни вообще очень сложно двигаться линейно в пространстве культуры, поскольку оно соткано из тонких связей, взаимных влияний, заимствований, цитат, сложных личных отношений. Так и построена эта книга. Вы не найдете в ней последовательного рассказа о возникновении художественных школ и «творческом пути» деятелей культуры. В этой книге вообще многого нет, а некоторые, казалось бы, важнейшие моменты упоминаются только вскользь, что обусловлено определенным отношением к культуре. Для Соломона Волкова культура — это не склад картин, нотных записей и бесконечных томов, а прежде всего люди, их отношения, образ жизни, манера поведения, мысли, порой не высказанные. Выдернутые из этой канвы произведения

искусства теряют не только большую часть своего очарования и витальности, но и большую часть смысла.

Определяющим в понимании метода написания этой книги является следующий пассаж из предисловия Якова Гордина: «...наши деды и бабушки, родившиеся в 70-80-е годы XIX века, могли в юном возрасте беседовать с младшими современниками Пушкина. Таким образом, между нами и Пушкиным оказываются всего два звена». Автор не рассказывает о том, что без труда можно прочитать в любом справочнике или учебнике. Основным его источником являются рассказы участников событий, их родственников и последователей. Книга наполнена субъективными суждениями писателей, поэтов, музыкантов, художников, танцовщиков, режиссеров друг о друге, окружающем их мире, наряду с неоспоримыми фактами огромную роль в ней играют божественные сплетни, слухи, досужие истории, в общем все то, что позво-

ляет восстановить (не побоюсь этого помпезного термина) дух эпохи.

Таким образом, мы видим не череду безжизненных «бронзовых» Творцов, а просто людей, которые просто были гениями. Очень важно, что Волков много пишет о персонажах, обделенных вниманием «официальной» и учебной литературы. Это даже не меценаты и создатели атмосферы, настроение времени, те кто составлял окружение художников или чьим окружением художники являлись, те чьим жанром искусства была жизнь (мое глубокое убеждение — гению не обязательно производить какой-то конкретный продукт, чтобы быть гением).

И уж коль речь зашла о Соломоне Волкове, нельзя не упомянуть его книжку «Диалоги с Иосифом Бродским». Опуская очевидные ее достоинства, следует сказать о том, что она наталкивает на занятные мысли о современном русском языке и дает физическое ощущение собственной убогости, так необходимое нашему поколению (чувство собственного совершенства слишком прочно вбито в нас массовой культурой)...

Р

др.). Автор, видимо, не понаслышке знаком с их творчеством, что от других новомодных авторов редко приходится ожидать. И если читатель закроет глаза на некоторую заунывность начала «Охоты», то будет с лихвой вознагражден неожиданными поворотами сюжета и порой глубокими философскими изысканиями автора во второй половине. Короче говоря: господин Мураками, мой вам respects.

Советую.

У.Ш.

Харуки Мураками «Охота на овец»

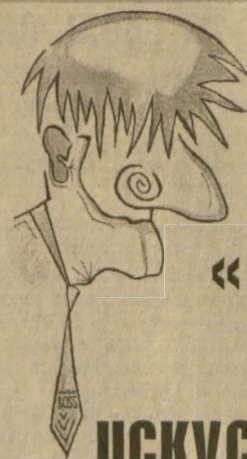
СПб.: Амфора, 2001

Книга довольно-таки старая (аж 82-го года прошлого века) и, честно говоря, однажды прочитав «Золотой храм» Юкио Мисимы, не думал, что японские авторы на что-то еще способны. Ожидал того же, что и у Мисимы, засилья японщины: ну там самурай всякие, сакэ, знаешь ли, сегуны да сакуры. Тем более было приятно убедиться в обратном. В «Охоте на овец» уга-

дывается европейский стиль. Сравнить Мураками с какими-либо другими авторами можно, но не нужно. Он похож на всех и в тоже время ни на кого. Возможно, он не нов, но уж интересен и своеобразен — это точно. Особо тешит мое патристическое, я не побоюсь этого слова, самолюбие ссылки и упоминания в повести русских классиков (Достоевского, Толстого и

го, начинаю оценивать материал. Это без сомнения панк, порой сбивающийся на HC и даже Grind, порой затормаживающийся до психоделик Doom'a, вокал разнообразно-соответствующий, владение инструментами выше среднего. Минус за качество реализации и получается 4 балла по пятибалльной. Одним словом: рекомендую.

У.Ш.



OTDOXNi
и
RASSLABCA

«Они студентами были, они искусство любили...» А сейчас?

НЕРАВНОДУШНЫЙ ВЗГЛЯД

Когда я работала старшим научным сотрудником, студенческая жизнь проходила мимо меня, но, тем не менее, «на слуху» были имена студентов-физиков И.Гуральника, М.Овсисера, С.Чумакова и др. Но жизнь сделала неожиданный поворот, и я уже много лет работаю со студентами. «От сессии до сессии живут студенты весело...» — это действительно положение вещей.

Осенний семестр — это не только первая половина учебного года, но и время подготовки и проведения посвящения в студенты первокурсников. На физическом факультете это был не просто эпизод в студенческой жизни, а большой праздник под названием «День Архимеда». Переполненный зал, вход только по приглашениям. Кроме общей программы, каждая группа «художественно» представляла

себя. К большому сожалению, в одно время все это сошло на «нет». И хорошо, что традиции возрождаются. Так, если в прошлом году практически вся программа оказалась на плечах первокурсников, то нынче в разной мере задействованы были все курсы, что само по себе очень похвально. Но как в прошлом, так и в этом году студенческие группы как таковые не были представлены. Значит, у первокурсников не было общего интереса, в группе совместно не работали, а следовательно упущен шанс ближе познакомиться, подружиться. К большому сожалению, и ряды активистов-второкурсников поредели, а их сокурсники и на концерт не пришли. Да и старшекурсники были представлены, можно сказать, в единичных «экземплярах». А ведь факультет может блистать — у нас столько талантливых студентов! Почему же они «остаются за бортом студенческой жизни»? И где у нас что-то не так? Я не говорю о таких мелочах, как невозможность попасть в закрытый актовый зал в назначенную генеральную репетицию (хотя и это накладывает негативный отпечаток), когда концерт по сути становится репетицией. Проблема гораздо глубже. А ведь именно на «Посвящении» закладывается фундамент фестиваля «Стudenческая весна», а по большому счету — и отношения в студенческой группе. Говорят, студентам надо помогать. Весь вопрос в том — как? Рецепты давать не берусь, но попробую высказать свой взгляд на проблему.

Петь, играть, танцевать и

быть инициатором и организатором — это разные формы таланта. Практика показывает, что первые не всегда заявляют о себе, а вторые — далеко не всегда могут должным образом представить себя на сцене. «По воле рока так случилось», что я обнаружила у себя специальный выпуск газеты «Университетская жизнь» за 31 марта 1982 года. И так, вперед, в прошлое! Читаю колонку лауреатов фестиваля «Студенческая весна»: из 11 — 3 коллектива (!) и 1 индивидуальный исполнитель физического факультета! И это тогда, когда автор статьи «С точки зрения зрителя» В.Долонько «Весну» физического факультета называет «Весной не до конца использованных возможностей»! В итоге физики оказались на втором месте. Представляете, каков был потенциал!? Тогда, двадцать лет назад, первыми

оказались филологи, на третьем месте — химико-биологический факультет, а на четвертом — юристы. Имена Ц.Шварцбурда, О.Целенко, Г.Рытова, Н.Бобровой — знакомы и нынешним студентам. Если перефразировать Э.Асадова, то можно сказать: «Они студентами были, они искусство любили...». А что сейчас любят студенты? Мне кажется, что сейчас время невосребованных возможностей! Ведь в той же газете в статье «Мы ждем встречи, Гаудеамус!» (это отдельная тема для разговора) говорится о 49 художественных коллективах! Где они? Только хор и остался. Мне думается, что разорвалась цепочка: организатор — художественный руководитель — одаренный студент. Нынешняя ситуация показывает, что совмещение этих звеньев в одно звено (под названием профком) ни к чему хорошему не приводит: ни в организации, ни в художественности, ни в развитии талантов. И дело совсем не в том, помогает ли деканат (о помощи которого говорили в весенней дискуссии). Дело в самих студентах: организаторы должны уметь (а не только хотеть!) организовать таланты, обладающие художественным вкусом — найти им достойное применение, а обладатели тех или иных творческих способностей — проявить их в полной мере. Все студенты, а тем более физики, талантливы. Проснитесь, дорогие студенты, более прекрасной поры, чем студенческая, у вас не будет!

Методист
физического факультета.

Оргазм Нострадамуса «Восхождение к Безумию»

Признаюсь честно, заполучив сей альбом для прослушивания, я уже был знаком с творчеством этой группы. И сказать, что их музыка была мне по душе — не сказать ничего. Бронебойные HC-гимны «Веселые ребята» и «Их специально убиваем» уже звучали на различных панк-сборниках, однако же весь остальной материал этого альбома поверг меня в глубокое изумление. С одной сторо-

ны, казалось бы, что такие названия песен, как «Быдло», «Слепыхонемой пророк» и «Птица-гном» вряд ли говорят о каких-то глубоких и оригинальных мыслях и идеях. Однако та доза параноидальной шизофрении, которая вылилась из динамиков моего мофона, признаюсь, обескуражила меня. Моментально возник вопрос: а здоровы ли люди, написавшие сие? Приняв дозу успокоительно-

КВАРТИРА В КРЕДИТ: на рубль вклада — рубль кредита

С ноября 2002 г. в Промэк-банке стартовала уникальная ссудо-накопительная программа для приобретения жилья. Накапливать можно как в рублях, так и в долларах США.

Участниками программы кредитования могут стать молодые семьи, а также их родственники и близкие.

В чем суть программы? Она не намного отличается от сложившейся практики приобретения жилья: сначала копишь, потом дозанимаешь оставшуюся сумму и покупаешь жилье.

Основные параметры ссудо-накопительной программы "Накопи на квартиру":

сумма вклада в конце периода накопления не должна быть менее предполагаемой суммы кредита на приобретение недвижимости.

срок накопления составляет от 366 до 1095 дней, определяется клиентом самостоятельно, является фиксированным и изменению не подлежит.

ежегодная капитализация процентов позволяет уберечь сбережения от инфляции.

Возможно досрочное закрытие вклада. Так, если вы передумали или решили проблему с жильем самостоятельно, вы ничего не теряете и ничем не рискуете — забираете и свои сбережения, и проценты по вкладу.

Сумма кредита равна сумме накопления на вкладе.

Срок кредитования составляет от 366 до 1095 дней — т.е. равен сроку накопления.

кредит выдается в той же валюте, в которой осуществлялось накопление.

Вклад «Копилка» —

как собственный кошелек

Данный вид вклада позволит Вам накопить на покупку или подарок.

Параметры вклада

Сумма взноса: минимальный размер 500 рублей или 50 \$.

Срок вклада: устанавливается Вами по желанию, но не менее 1 и не более 6 месяцев.

Расчет процентов: ежемесячно сумма начисленных процентов причисляется к фактической сумме на вкладе на конец месяца.

Возможность снятия денег: в размере до 20% от вклада без потери процентов.

Возможность пополнения вклада: пополнение без ограничений по сумме дополнительного взноса.

Банк гибко подходит к рассмотрению каждого конкретного случая и к пожеланиям клиентов. Вы можете задать вопросы по тел. 478-911, в Интернете:

www.promekbank.ru

или по E-mail:

smp@promekbank.ru

Внимание! С 1 по 30 ноября все новые вкладчики КБ Промэк-Банк (любые вклады: "Копилка", "Лучший выбор", "Инвестиционный" и "Накопи на квартиру") становятся участниками розыгрыша ценных призов.

Споры

Utah Jazz Юта Джаз

Образованной в 1974 году в городе Новый Орлеан (штат Луизиана) команде Нью Орлеанз Джаз потребовалось 23 года изнурительной борьбы, чтобы пробиться в элиту баскетбольного общества.



После 5 первых сезонов команда не совершила каких-либо весомых достижений, и хозяин команды, устав вкладывать в спортсменов деньги и ждать скорых побед, продал команду новому владельцу, который тут же перевез свое приобретение в Солт-Лейк-Сити (штат Юта), но сохранил прежнее название.

В Солт-Лейк-

Сити команда тут же стала пополняться молодыми талантливыми игроками. В 1979 г. из Лос Анжелеса в клуб пришел Эдريان Дентли, в 1980 г. — Даррел Гриффит, а в 1984 г. за Юту стал выступать легендарный Джон Стоктон-рекордсмен НБА по передачам и перехватам. Эти изменения состава принесли ожидаемые результаты и в сезоне 1983/84 г. Команда Юта Джаз впервые приняла участие в Финале НБА и проиграла.

В 1985 г. клуб совершил еще одну важную сделку, подписав контракт с Карлом Мэлоуном, который в связке со Стоктоном оказался способен на любые победы.

Хорошая работа тренера Джерри Слоуна привела к тому, что клуб Юта стал регулярно принимать участие в плей-офф и трижды (в 1992, 94 и 96 г.г.) играл в Финале Западной конференции. В сезоне 1996/97 г.г. Юта, обыграв в Финале Западной конференции Хьюстон Рокетс, вышел в Финал НБА, в котором соперником стал Чикаго Буллз с Майклом Джорданом. Програв с общим счетом 2:4, игроки Юта выглядели вполне достойно и в следующем сезоне, разгромив Лейкерс с Шакилом и Коби, вновь встретились в Финале НБА с непобедимыми в те времена Быками из Чикаго.

В сезоне 2001/2002 г. эта команда стала наиболее интересна российским болельщикам, так как в ней из ЦСКА пришел баскетбольный вундеркинд Андрей Кириленко. Он успешно играл, заслужил место в стартовой пятерке и сыграл на Матче Звезд Новичков. В начале сезона 2002/2003 г. состав клуба несколько изменился, и к тому же Карл Мэлоун объявил, что это его последний сезон в НБА. Но вообще Юта является одной из 7 команд (вместе с Милуоки Бакс, Чикаго Буллз, Нью Йорк Никс, Филадельфия 76, Л.А. Лейкерс и Бостон Селтикс), имеющих положительный баланс побед и поражений как в матчах регулярных чемпионатов, так и в финальных сериях.

На фото: форвард Андрей Кириленко. Он родился 18 февраля 1981 года, рост 205 см, вес 91 кг.

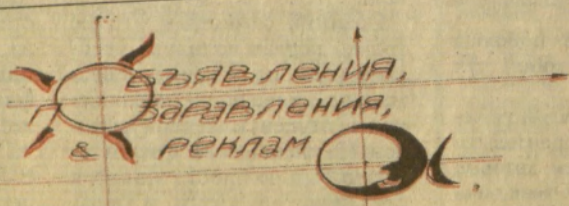
Чемпион России 99, победитель конкурса по броскам сверху на Матче Звезд 99, серебряный призер Всемирных юношеских игр 98, участник Олимпийских игр, Чемпионата Мира и Европы в составе сборной России. Участник Матча Звезд Новичков НБА в сезоне 2001/02.

Статью для любителей настоящего баскетбола подготовил
СЕРГЕЙ ЦЫГАНКОВ, г. 532

Рубли		
Размер вклада	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней
Не менее 500 руб.	11	14
Доллары США		
Не снижаемый остаток	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней
Не менее 50 \$	3,5	5

Таблица процентов

	Ставки (в % годовых)	
	в рублях	в долл. США
по ссудо-накопительному вкладу	19	9
по ссудо-накопительному вкладу в случае его досрочного закрытия	6	2
Кредит на приобретение недвижимости	29	15



Поздравляю милую Иришку Ква с днем рождения! Целую везде и очень!
Любимый муж.

Юридическая клиника
начала прием граждан
с 12 февраля 2002 г.

Прием ведется по вторникам и пятницам, с 13.00 до 18.00, по адресу: г. Самара, ул. Потапова, д. 63/164, каб. 202 (здание юридического факультета Самарского госуниверситета)
ОЛЕГ АНИЩИК,
администратор Юридической клиники СамГУ.
www.ssu.samara.ru/~process

Сердечно поздравляем с юбилеем **БИРЮКОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА**, профессора, заведующего кафедрой Общей и теоретической физики, **ЗАЙЦЕВА ВАЛЕРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА**, доцента, зам. зав. кафедрой РФ и КМРС. Желаем научных и педагогических успехов, счастья, благополучия и процветания!

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов физического факультета

6 декабря — юбилейный праздник нашего горячо любимого преподавателя — **Екатерины Сергеевны Селезневой**.
*Юбилей — это праздник не старости,
Пусть не чувствует сердце усталости.
Юбилей — это зрелость всегда,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой —
Никогда не старейте душой.*
Иванчина Аня, Зарина Люда и Крель Наташа.

Продаю (дешево) срочно серую каракулевую шубу в отличном состоянии размер 44-46, рост 160-165, тел. 74-34-88.

Набор текстов на компьютере, сканирование. Спросить Олега. Т. 92-97-47.

Деканату вечернего отделения срочно требуется методист (высшее образование, умение пользоваться ПК)
Обращаться в деканат вечернего отделения в 2311 х.б или по тел. 34-54-09.

Редакция газеты «Самарский университет» напоминает Вам о том, что следующий номер газеты выйдет в декабре. У Вас есть возможность опубликовать свои поздравления с Новым Годом и Рождеством здесь!

В Центре занятости студентов по вторникам, с 12.00 до 15.00, оказывает бесплатные юридические консультации адвокат.

Приглашаются все, кому необходима квалифицированная помощь юриста.

Профком студентов. Тел. 34-54-40, 43-90-04.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» бесплатно принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады безвозмездно помочь Вам, если Вы обратитесь к нам по тел. 34-08-80 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Академика Павлова, 1. Физический корпус, 209 комната.

Не смущайтесь! Приходите, мы Вас ждем. За объявления Вам, действительно, не придется платить.

Продаю телефоны GSM (новые и б.у. в состоянии новых): Ericson T28; 3618; T39; T20; Motorola T191; 192; Alcatel 311; 511; Nokia 3310; 3410; Siemens A35; C25; C45; S35; S25.

Любая модель под заказ т. 54-59-94. Сергей.

Продаю компьютер P-IV (AMD K7 Athlon) 1500 MHz/256 Mb ОЗУ/ HDD 40.8 GB Seagate Barracud 7200/AGP 64 Mb/звук/ CD 52-x Cyber Drive/ ATX/ mouse+keyboard/+ колонки в подарок. Все новое, на гарантии. Возможно любое изменение конфигурации.
Самые низкие цены по Самаре, т. 54-59-94. Спросить Сергея.

Вам некогда заняться своей внешностью!

Вам хочется сделать подарки близким и нет времени бегать по магазинам? Мы к вашим услугам! (Бесплатная доставка каталогов и продукции на дом.) Тел. 58-58-00

Коллектив Самарского госуниверситета скорбит о безвременной кончине **Овчарниковой Светланы Михайловны**, инженера лаборатории электронной микроскопии кафедры физики твердого тела и НС, и выражает соболезнование родным и близким.

*Бренный мир тебя не потревожит
Ни шелестом листвы, ни ручейка журчаньем...
Прости нас, дорогая, если сможешь,
За то, что не порадуешься с нами
Ни пенью птиц, ни допотопью внушки,
Ни солнечному свету, ни Луне,
Ни летнему дождю и ни весенней тучке...
Прощай... мы будем помнить о тебе!*

Физики



Учредитель — САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

Редактор: Н.М. Окоркова.

Компьютерная верстка: С.Д. Иванова

Web-дизайнер сайта газеты: А.А. Шабалин

Художник: Д.А. Дягилев

Наш адрес: 443011, г. Самара, обл., ул. ак.

Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.

Адрес газеты «Самарский университет» в

Интернете: www.ssu.samara.ru/~press,

E-mail: pressa@ssu.samara.ru

Газета зарегистрирована Региональной

Инспекцией Государственной инспекции по

защите свободы печати массовой информации

при Мининформпечати РФ. Регистрационный

номер СО419. Газета отпечатана в типографии

«Солдат Отечества», ул. Пионерская, 21.

Выходит один раз в месяц.

Газета распространяется бесплатно.

Тираж 4000 экз. Заказ № 4379

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.