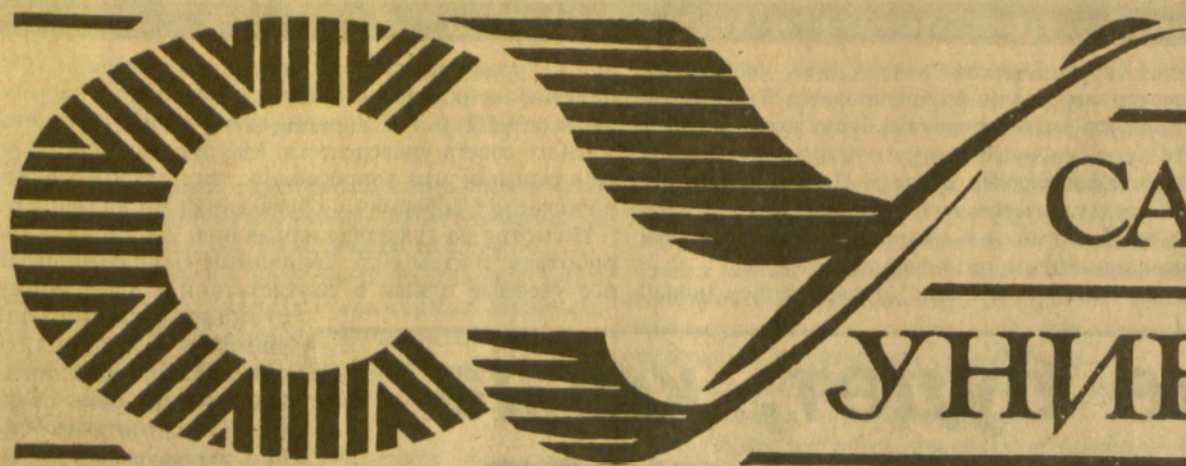




СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ВСЕХ СТРАН,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Декабрь 1997 г.

№ 10

Бесплатно

О ПРОБЛЕМАХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И
НОВЫХ ПРОЦЕССАХ В ОБРАЗОВАНИИ — стр. 2, 3

СТИХОТВОРНАЯ ПЬЕСА «НАШ БРАТ — СТУДЕНТ» — стр. 4, 5, 6

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ.
ОБ УГРОЗЕ НАЦИЗМА — стр. 7

БЕСПЛАТНЫЕ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ — стр. 8

В университете прошла 5-я научная сессия Поволжского отделения Академии космонавтики имени К.А Циолковского

В сессии, посвященной вкладу СамГУ в развитие исследований по аэрокосмической тематике, приняли участие крупные ученые, академики Академии космонавтики: Генеральный директор - Генеральный конструктор ГНПРКЦ (ЦСКБ - Прогресс) Д.И.Козлов, его первый заместитель Г.П.Аншаков, председатель Поволжского центра РАН В.П.Шорин, главный ученый секретарь Поволжского центра РАН В.В.Салмин, Главный конструктор - директор АОЗТ ВКБ РКК «Энергия» С.А.Петренко, первый проректор СГАУ - президент По-

волжского отделения Академии космонавтики В.Л.Балакин, Главный ученый секретарь Поволжского отделения Академии космонавтики И.В.Белоконов, ректор СамГУ Г.П.Яровой; академики РАЕН: проректор по науке СамГУ В.И.Астафьев, зав кафедрой СамГУ В.А.Соболев и другие.

Основной доклад о научно-исследовательской работе в области космонавтики на естественных факультетах СамГУ со дня их основания сделал ректор СамГУ Г.П.Яровой.

Также прозвучали доклады: В.А.Соболева (о развитии методов

математического моделирования для задач механики и процессов управления), проректора по научной работе СамГУ В.И.Астафьева (об использовании глобальных компьютерных сетей для организации и исследования работ по аэрокосмической тематике), доцента СамГУ Н.И.Клюева — по технологиям двойного назначения, зав лабораторией СамГУ В.С.Цаплина (об исследовании материалов на радиационную стойкость при воздействии факторов космического пространства).

В работе сессии использовались пока еще не ставшие традицион-

ными способы представления докладов с помощью вычислительной техники и сети Интернет, что вызвало живой интерес у всех участников сессии.

Результаты сессии были представлены сборником научных статей как в печатном виде, так и в электронной версии.

Все материалы сессии имеют важный научный и практический интерес. Участники в ходе дискуссии высказали пожелание продолжить совместные исследования СамГУ и базовых предприятий так же и по новым направлениям.

МИХАИЛ ОСИПОВ.

Самарская губерния — в условиях рынка



Профессор СамГУ Е.Ф.Молевич и
заместитель губернатора Г.Р.Хасаев

Проблемам адаптации России к сегодняшним реалиям, к рынку было посвящено открытие ежегодного теоретического семинара, руководит которым профессор Е.Ф.Молевич. Студенты и преподаватели социального факультета, а также все, интересующиеся проблемами социально-экономического развития Самарской губернии, получили возможность прослушать доклад главного специалиста по этим вопросам, одного из организаторов так называемого «самарского экономического чуда», заместителя губер-

натора Г.Р.Хасаева. Г.Р.Хасаев коротко рассказал о социально-экономической ситуации, проанализировав основные макроэкономические показатели, содержащие оценку всех процессов, происходящих в регионе. Речь шла о производственной, финансовой, социальной сфере. И в связи с этим — о валовом региональном продукте, инфляции, инвестициях, реальных доходах населения и т.д. О коммунальной и земельной реформах и многих других вещах, имеющих реальное значение для улучшения нашей жизни.



Президиум: Г.П.ЯРОВОЙ, В.Л.БАЛАКИН, И.В.БЕЛОКОНОВ, Д.И.КОЗЛОВ.



В.В.САЛМИН, В.П.ШОРИН.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ СамГУ

Фрадков + “Гаудеамус” = дружба!

Не секрет, что во время предвыборной кампании кандидаты в депутаты хотят понравиться своим избирателям — кто словом, а кто и делом. Понятно, что предпочтение отдается вторым.

Генеральный директор радиостанции “Европа плюс” Б.Я.Фрадков помог нашему университетскому клубу “Гаудеамус”. При его поддержке в помеще-

нии кафе было установлено новое освещение. Руководство клуба выразило явную удовлетворенность этим обстоятельством. Кроме того, у директора клуба господина А.Крымова и Б.Я.Фрадкова родился новый проект, о котором, надеюсь, мы скоро узнаем. Не забыл кандидат и про общежитие — обещал избавить их жителей от “вечных врагов” с помощью тараканьего мора.

Начало положено. Надеемся на дальнейшее сотрудничество, господин Фрадков!

М.

РЕФОРМИРОВАТЬ ИЛИ ЛИХОРАДИТЬ?

—Виталий Петрович, какова сфера деятельности нового проректора?

—В январе этого года ректором университета был издан приказ о назначении не просто нового проректора, в нашем вузе появилась новая должность — проректор по учебной работе и информатизации. Поэтому говорить о том, что ничего не изменилось, что просто появился новый человек, я думаю, нельзя. Назначение состоялось после завершения работы государственной комиссии по аттестации нашего вуза, когда выяснилось, что ряд сторон нашей университетской жизни требует более пристального внимания со стороны ректората. Это, во-первых, организация работы по переходу всех университетских специальностей на новые образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных госстандартов. Во-вторых, это развитие таких форм образования, как дистанционное и дополнительное образование. В-третьих, это внедрение в учебный процесс новых информационных технологий.

Сразу же после моего назначения пришлось организовывать работу по выполнению приказа нашего министерства об инвентаризации информационных ресурсов высшей школы. Сначала мы провели несколько совещаний с разработчиками программ для ЭВМ. Затем в феврале прошла конференция, на которой я выступил с докладом о концепции информатизации учебного процесса в университете. В результате университет не только отчитался перед министерством в установленный срок, но и активизировались наши авторы в плане получения свидетельств о государственной регистрации разработанных ими программ для ЭВМ. Более того, пользовательская лицензия на комплекс программ, разработанный преподавателями химического факультета профессором Сережковым В.Н., доцентом Влатовым В.А. и ассистентом Шевченко А.П., была куплена одним из университетов Франции. В настоящее время этим программным продуктом заинтересовались и в Германии.

В этом году мы выдавали государственный документ об образовании нового образца, что также потребовало большой организационной работы с методистами деканатов и секретарями ГАК. Завершение к 1 сентября этого года перехода всех специальностей нашего университета на обучение по новым образовательным стандартам сопровождалось ломкой ряда устоявшихся стереотипов. Самым революционным был переход для студентов и преподавателей филологического факультета, где вместо двух старых специальностей «Русский язык и литература» и «Романо-германская филология» теперь одна единая специальность «Филология», а одновременное получение двух дополнительных квалификаций «Преподаватель» и «Переводчик» стало весьма проблематичным.

—Являются ли эти преобразования результатом того, что процесс реформирования высшей школы «пошел»?

—Реформировать, как говорят одни, или лихорадить, как говорят другие, высшую школу начало давно. Фактически с конца 80-х годов, с тех знаменитых приказов Г.А. Ягодина, бывшего союзного министра образования, о повышении роли и активизации участия студентов в управлении вузом. Затем без фанфар произошло сворачивание этого вида студенческой деятельности. Сейчас, например, ни в одном Ученом совете факультета не осталось студентов. Правда, новая редакция устава СамГУ предусматривает участие студентов в работе высшего коллективного органа управления университетом — Конференции университета.

После 92 года в организации учебного процесса в высшей школе был сделан резкий переход от нормативных учебных планов, утверждаемых замминистра, к вариативным учебным планам, утверждаемым ректором университета. Благодаря этому стало возможным существование нескольких вариантов образовательных программ, реализующих требования государственного образовательного стандарта специальности. Появилась возможность получать разные дополнительные квалификации. Было введено понятие многоуровневого высшего образования. Так прошла «революция», связанная с нормативным и методическим обеспечением учебного процесса. И была

еще тихая экономическая «революция», когда вузы практически перестали финансировать. Тем самым вузам показали, что выживут и будут существовать лишь те вузы, которые смогут найти новые формы привлечения финансовых средств. Наш университет, как мне представляется, сумел справиться с финансовыми проблемами и в настоящее время является примером динамично развивающегося вуза.

Начиная с лета этого года, провозглашен новый

финансирования, студенческих съездах. Отношение же ректората нашего университета сформулировал ректор Г.П.Яровой, выступая на заседании Ученого совета университета. Мы против поспешности в решении этих вопросов, но, тем не менее, категорическое нет реформам в образовании мы не говорим.

Несмотря на грядущие изменения, мы продолжим работать. В этом году мы должны скорректировать все учебные планы в соответствии с вышедшими

стандартами. Больше внимания нужно уделить организации методической работы. Мне предстоит выступить на Ученом совете по нормативной базе процесса обучения. С кафедрой социологии, политологии и управления мы проводим опрос «Студент СамГУ сегодня и завтра». В настоящее время мы активно занимаемся тем, чтобы получить еще один из

возможных каналов финансирования учебного процесса через целевые заказы Управления образования Администрации Самарской области по тем специальностям и дополнительным квалификациям, которые являются дефицитными в школах нашей области.

СКОЛЬКО СВОБОДЫ НАДО ПРЕПОДАВАТЕЛЮ?

—Какова роль отдельного преподавателя в планировании учебного процесса? Насколько реализуется его творческий потенциал?

—Как вся страна в целом не оказалась готова к демократии, то есть для кого-то свободы оказалось слишком много, так и в области образования мы наблюдаем примерно то же самое. Переход от жестких планов и программ, где был расписан каждый шаг, к ситуации, когда просто в самом общем виде указывается на то, какие знания надо дать, оказалось трудным. Резко повысилась ответственность организаторов учебного процесса. К сожалению, в университете на ряде факультетов отсутствует понимание того, что учебные планы, составленные в университете, должны полностью соответствовать формальным требованиям государственного образовательного стандарта. Критики госстандарта забывают, что в рамках стандартов инициатива полностью в их руках. Более того, при составлении планов 30 процентов учебного времени ориентированы на свободный выбор студента. Преподавателю же в рамках этого выбора дана возможность предлагать студентам свои авторские курсы. Естественно, что неактуальный, устаревший по содержанию и просто плохо прочитанный курс вряд ли будет выбран студентами. Поэтому еще нередки случаи, когда свободу выбора студентов «ограничивают».

«ЦВЕТOK ЛИ ЖИЗНИ» НАШ СТУДЕНТ?

—Интересно, студент каким-то образом может противостоять этому или он еще не понимает, что ему, пусть в малой степени, но предоставлена свобода выбора?

—Я вижу свою задачу как проректора в том, чтобы на каждом факультете, на каждой специальности защитить интересы студента в части курсов по выбору.

—На каком месте в нашем университете стоит студент? Говорят: «Дети — цветы жизни». Конечно, студенты давно уже не дети, но являются ли они «цветами жизни» в нашем университете?

—Я думаю, что все-таки не все еще преподаватели понимают, что без студентов их бы просто не было. Это, например, четко проявляется при организации пересдач экзаменов. В конце августа приходится слышать от преподавателя: «Я выхожу 31 августа из отпуска, пусть 2 сентября они придут ко мне пересдавать», тем самым, обрекая студентов на отчисление. Мало того, что этот преподаватель должен принять экзамен в установленный деканатом срок, если студент не справится — через некоторое время ему должна быть предоставлена возможность сдачи экзамена комиссии. И все это в срок до 1 сентября.

—Можно ли как-то воздействовать на таких преподавателей?

—Эти вопросы должны решаться на уровне деканатов и кафедр. Декан, заведующий кафедрой не должен мириться с такими вещами.

(Окончание на стр. 3)

Что же будет, когда деньги последуют за учеником?

ИНТЕРВЬЮ С ПРОРЕКТОРОМ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ ВИТАЛИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ ГАРЬКИНЫМ



организационно-экономический этап реформы образования в целом и высшей школы в частности. В сознании вузовской общественности он ассоциируется прежде всего с непопулярными мерами. До последнего времени параллельно существовали два проекта реформы высшей школы. Один создан под руководством нашего министра Кинелева В.Г. и во многом декларативен, другой — под руководством его первого заместителя Тихонова А.Н. — разработан высшей экономической школой и в нем все прописано вплоть до процентов, до рублей. В настоящее время под руководством Олега Николаевича Сысуева завершаются работы над согласительным вариантом концепции реформирования образования. Обе группы разработчиков провозгласили следующий основной принцип финансирования образования «Деньги следуют за учеником». Это означает, что школа или вуз только тогда получит федеральные деньги, когда у них появится ученик или студент, имеющий право на получение бесплатного образования. Для выявления таких студентов предлагается механизм, включающий полную отмену выпускных экзаменов в школе и вступительных экзаменов в вуз с заменой их централизованным государственным тестированием. На практике, согласно одному из вариантов концепции, это будет выглядеть так. По итогам предыдущего года по России определяется средний балл для поступления в вуз на бесплатной основе за счет средств федерального бюджета. Если в этом году в результате тестирования вы набрали равное или большее число баллов, то в вуз, который вы выберете и поступите, придут госбюджетные деньги для финансирования вашего обучения. Нетрудно представить, что произойдет, если все абитуриенты с таким баллом придут поступать, скажем, в МГУ, во все другие вузы, кроме нашего. Это означает, что в данной ситуации мы не будем иметь ни копейки госбюджетного финансирования.

Понятно, что таким возможным развитием событий озабочены все вузы. Например, об этом шла речь на прошедшей по Интернет видеоконференции, посвященной открытию центра Интернет в Башкирском университете, 13-го по счету, и в которой участвовало 5 вузов: МГУ, наш университет, тверской, петрозаводский и башкирский госуниверситеты. Настроение вузовской общественности Самары, если судить по собранию, которое провел обком нашего профсоюза, таково, что она готова заклеить шаги, предпринимаемые правительством в сфере образова-

(Окончание. Начало на 2 странице.)

В этом году был прецедент, когда в аналогичной ситуации вместо преподавателя экзамен принимал заведующий кафедрой.

—Что же должно кардинально измениться в вузе, чтобы взаимоотношения между преподавателем и студентом изменились бы в лучшую сторону?

—К сожалению, все получается, по Марксу. Даже когда начинаешь говорить с некоторыми деканами, почему вы не контролируете преподавателей, не наказываете за проступки, слышишь ответ: "Скажите спасибо, что за такие деньги они вообще приходят на работу"...

—Вы считаете, что эта психология — порождение времени, но ведь многие, кто работал честно раньше, продолжает также честно работать и сейчас, несмотря на зарплату?

—Приведу пример того, как это было раньше. Выпускник целевой аспирантуры, уже кандидат наук приезжает на работу в университет (это было со мной). Три года "стоял в очереди", чтобы стать ассистентом на кафедре. А почему? Если месячный оклад руководителей областного уровня составлял 250-270 рублей, то простой доцент вуза получал 320 рублей в месяц без каких бы то ни было приработков. Люди держались за свои места. Сейчас же некоторые просто пользуются сложившейся ситуацией.

«ЧТОБ ТЫ ЖИЛ НА ОДНУ ЗАРПЛАТУ!»

—Какой выход из этого: ждать, когда повысят зарплату, мириться с тем, что преподаватель вынужден работать в нескольких местах, а пока махнуть рукой и "входить в положение" или каким-то образом действовать?

—Моя позиция такая, что я всегда начинаю с себя. От моей активности сейчас зависит, как быстро мы наведем порядок в организации учебного процесса, определимся с его нормативной базой. Например, кто сейчас из молодых преподавателей знает о том, что на экзамен к нему никто посторонний не может войти, кроме декана или проректора? Первый шаг в этом направлении уже сделан. В министерстве утверждена новая редакция Устава СамГУ, сейчас она проходит регистрацию в местных органах власти. В этом документе определены основные моменты, регламентирующие учебный процесс, в том числе и взаимоотношения между студентами и преподавателями. Каждый должен знать свои права и обязанности.

Кстати, в предложенной концепции реформы образования есть и хорошие слова, например, о необходимости создать в стране такие условия, чтобы преподаватель достойно жил только на одну зарплату. Подчеркиваю, достойно, а не в смысле известной крылатой фразы. Тогда и спрос будет другой.

—Виталий Петрович, не могли бы Вы в газете назвать людей, для которых нравственность выше денег и кто выполнение обязанностей не соизмеряет с количеством заработанных денег?

—Я бы хотел, чтобы эти фамилии называли студенты, которые либо уже ответили, либо еще будут отвечать на вопросы анкеты. Сам же скажу, что есть люди, кто и за эту зарплату продолжает также активно работать и в лабораториях, и со студентами, но ведь есть и такие, кто демонстративно перестал это делать.

—Как идет процесс информатизации в университете, где существует несколько структур с этим процессом связанных и в какой-то степени конкурирующих друг с другом?

—Ввести должность лица, ответственного за информатизацию в вузе в административном плане, — приказ министра. В настоящее время в соответствии со своей должностью я являюсь председателем Координационного совета по информатизации. Информатизация — дело дорогое. Есть много пересекающихся интересов, которые одновременно удовлетворить, не всегда представляется возможным, поэтому и нужен координирующий совет. То, что сейчас делается, во многом делается впервые. Мы впервые продали программный продукт за границу. Мы занимаемся тем, чтобы наши преподаватели имели авторские права на разработанные ими программы для ЭВМ. Мы впервые цивилизованно купили на Западе программный продукт. Открыт университетский центр Интернет. За год почти на одну треть обновился парк компьютерной техники университета.

Интервью взяла НИНА ОКОРКОВА.

Что такое вальдорфская педагогика — спросите вы. Это международное культурно-образовательное движение. Первая вальдорфская школа основана немецким философом Рудольфом Штейнером в 1919г. в Штутгарте (Германия). Вальдорфские школы отличаются от обычных тем, что первоочередная их задача — воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, способного тонко чувствовать и понимать окружающий мир, принимать самостоятельные решения, а главное — действовать, уметь претворить в жизнь свои замыслы, идеи.

В нашем городе есть такая школа, и мы решили познакомиться с ее обитателями.

Встретила нас очень приятная женщина — Ольга Владимировна Юрченко, помощник директора школы, она же — преподаватель английского языка. Как горестепремная хозяйка, она пригласила нас войти и по-

В атмосфере уюта и тепла

ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА

вела показывать школу. Прихожая (она же гардероб) украшена гирляндами из ягод рябины и крыжовника, семян тыквы, кусочков коры и т.д. Вешалки изготовлены из полированных досок с искусно обработанными сучками вместо крючков. Чувствовалась атмосфера домашнего уюта.

Примечательно то, что в оформлении школы участвуют и ученики. Стены в классах украшены их рисунками, поделками.

Нас провели в мастерскую, где мы могли увидеть работы детей: тряпичные куклы (в том числе и для кукольного театра), поделки из соломы, дерева и др. природных материалов. Этому придается особое значение.

Ольга Владимировна согласилась ответить на наши вопросы.

—Когда и как образовалась ваша школа?

О.В.: —Наша школа образовалась около 8 лет назад. А случилось это так. Жили-были муж и жена: Ивашкины Сергей Петрович и Елена Витальевна. У них — двое детей: Артем и Настя. Артем пошел в школу Няяновой, а Елена Витальевна работала там библиотекарем. Когда она увидела, какая масса информации валится на ее ребенка, то решила заниматься с ним сама. Она искала для своего мальчика такую методику преподавания, которая устроила бы ее по всем статьям. И так судьба сложилась, Елена Витальевна попала на семинар по вальдорфской педагогике в Прибалтике, и поняла, что это именно то, что может дать ребенку много хорошего. Занятия она проводила не только с Артемом, но и с его ровесниками. Занимались, где только была возможность найти свободное помещение. Родители ребят как могли поддерживали эти начинания. А потом нашлись добрые люди, которые дали помещение, помогли в решении финансовых проблем. Так школа выросла.

Финансовые проблемы существуют и сейчас. Ассоциация вальдорфской педагогики обещала дать половину суммы на строительство нового здания школы, если администрация города предоставит вторую половину требующейся суммы. Сысеев пообещал дать деньги, но не успел: власть сменилась. А к теперешнему главе пробиться сложно, у него по 200 человек на день записано. Но мы стараемся уладить этот вопрос, чтобы строительство не встало. В этом помогают и родители.

У нас, вообще, родители как бы управляют школой. Существует выборный совет родителей, которые вместе с учителями решают школьные проблемы. Например, в столовую родители закупают продукты по очереди. Дети сами выбирают себе меню, которое заносится в специальный листок, и повара готовят им желаемые блюда. Финансовые проблемы учителя и родители тоже решают сообща. До нынешнего года обучение было бесплатным, а теперь родители вносят некоторую сумму, т.к. необходимо покрыть ссуду, взятую школой для своих нужд. Деньги родители вносят, исходя из своих возможностей: обеспеченные семьи могут вносить сумму, превышающую стоимость обучения их ребенка, а неимущие не платят совсем. Т.е. принцип — кто чем может, причем родители стараются изо всех сил и, если есть возможность, обязательно помогают школе. Родите-

ли вместе с учениками принимают участие в ремонте школы, чтобы сэкономить бюджетные деньги.

В то же время, учитель как бы живет вместе с семьей каждого ребенка. У нас в школе все знают друг друга по именам и у кого какие проблемы возникают. Все это обсуждается на коллегии, которая собирается по четвергам. В нашей школе родители приходят на занятия вместе с учениками: в понедельник — занятия на флейтах, в пятницу — музыка, хоровое пение, в субботу — шьют игрушки, и т.д.

—Как попасть в вашу школу? Как родители могут познакомиться с вашими методами обучения?

О.В.: — Проводятся занятия в Доме Архитектора и с детьми, и с их родителями, на которых объясняются цели, методы, суть вальдорфской педагогики, и родители решают, отдавать ребенка в такую школу или нет.

С января месяца откроется воскресная школа. С ребятами будет заниматься педагог, и с родителями тоже. Им подробно будет объясняться, что такое вальдорфская педагогика. Главное у нас — понимание.

—Несмотря на то, что ваш метод обучения нетрадиционный, почему родители не боятся доверить вам воспитание и обучение своих детей?

О.В.: —Репутация нашей школы — школа без стрессов (без двоек, упреков учителя: ты ничего не знаешь, ты бездельник и т.д.). У нас царит атмосфера понимания. Мы пытаемся разобраться в причинах отставания детей или их нежелания учиться. У всех разные способности. Ну и что? Пусть этот ребенок возьмет немного меньше, чем другой, но очень важно создать ему такие условия, которые заинтересуют его, и он сам захочет что-то сделать, узнать, придумать. Мы придаем важное значение развитию таких аспектов, как интеллект, чувства, воля. Ребенок должен уметь самостоятельно анализировать ситуацию, принимать решение и, что особенно важно, самостоятельно действовать.

Получив немалое удовольствие от этого общения, мы решили побеседовать с самими учащимися. Мы заметили, что дети в этой школе более раскрепощены, свободно чувствуют себя, творчески более развиты. Ребята совершенно не смущались, выражали свои мысли не односложно, а развернуто и интересно.

В школе проводится много праздников, как общешкольных (Пасха, Рождество и др.), так и внутришкольных. Праздник фонариков (День Святого Мартина) отмечается так: дети делают фонарики из бумаги, в них вставляют свечки. Фонарики красиво разукрашиваются. Когда стемнеет, ребята зажгут фонарики и идут на набережную. А в праздник Михаила все едут за город в поход. Считается, что они должны совершить некоторые подвиги (преодоление препятствий, например, подъем на Лысую Гору).

День в этой удивительной школе начинается с того, что ребята каждого класса произносят молитвы Земле, Солнцу, Небу, т.е. Природе, которая дает им все в этой жизни. В школе нет отдельного предмета "религия". Но в начальных классах ребята изучают Ветхий Завет, в школе отмечаются христианские праздники. Вальдорфская педагогика здесь строится на основе русских традиций.

После молитвы — ритмическая часть. Структура уроков такова: сначала — главный урок (1.5 часа) — он для головы (развитие мышления, изучение различных свойств предметов и т.д.), затем — иностранные языки (английский, немецкий) — с 1 класса. А потом — уроки для рук и ног: живопись, музыка, рукоделие, подвижные игры, работа с деревом и др.

Практически все дети ходят в бассейн, посещают секции. Игра на флейте в школе обязательна, но ребята могут выбрать дополнительно и любой другой инструмент (гитара, фортепиано, виолончель и т.д.).

Оценок в школе нет. Несмотря на это, не возникает проблем с выполнением заданий учащимися. Они занимаются с удовольствием, и здесь созданы все условия для этого.

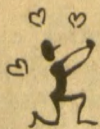
ЕКАТЕРИНА ГРИГОРЬЕВА,
ЕВГЕНИЙ ОРЕШКО,
третьекурсы бпофака.



Дрынхель

(поет под гитару на цыганский манер)
Мы с гитарой ходим парой,
И на званных вечерах
Расцелую кружку-душку,
Прогоню из сердца страх.

Ой, забава молодая,
Поцелуй меня скорей —
Мы расстанемся с тобою
На рассвете у дверей!
От страданий рвутся струны,
И души живая нить,
Только деве вечно юной
Суждено меня пленить.
Ой, ромалы, денег мало,
Сердце рвется из груди.



Пистольд

Ночью темной стою под балконом
И гитару в руках терблю.
Хоть не велено это законом,
Я тебя беззаконно люблю!
Выходи, есть о чем говорить нам,
Есть о чем ворковать под луной,
Для тебя это будет открытием —
Провести эту ночь со мной!
Ведь я герой!

МИХАЙЛОВ

СТУДЕНТ

В трёх действиях

Подойди ко мне, Тамара,
Подойди же, подойди!

Пондыря и Кюйс подпевают ему. Слышен цыганский хор, звон посуды, бульканье жидкости.

Картина четвертая

Еще одна комната. В ней трюмо, на котором полно всякой косметики (хотя официально она тоже запрещена). Около большого зеркала почти все время терпят Эллу, Мэллу и Бэллу.



Вместе

Почему мы неприступны для одних?
Почему легко доступны для других?
Потому что все приходит с опытом,
Где-то криком надо, где-то шепотом,
Где-то ласкою, где-то угрозами,
Где-то шипами, а где-то и розами!

Да, мы непростые дамы,
Но вам скажем, мальчики:
Предъявите для начала
Ваши капиталычки!

Мэлла

И кто-то вертливосткой
Пусть назовет меня,
Но только стала взрослой,
Давно уж взрослой я.

Бэлла

Мне нужно много денег,
А вовсе не мираж,
А мне твердит бездельник
Про рай и про шалаш!

Элла

О Боже! Об одном лишь
Талдычит день и ночь!
Стихами не накормишь
Ни сына и ни дочь!

Вместе

Простые студенты
Не приносят дивиденды,
Но есть еще на свете богачи.
Они хоть импотенты,
Но есть от них проценты,
И от машины есть ключи!

Элла

Так что ты, дорогой,
Ты меня извини!

Мэлла

И ко мне ни ногой,
И домой не звони!

Бэлла

Я была влюблена,
Но все стихло в душе.

Вместе

Нам машина нужна,
Нам квартира нужна,
А не рай, а не рай в шалаше!

Картина пятая

Летняя ночь. Через кусты к женскому общежитию пробирается темная фигура.

ра. Это Пистольд. Он становится под балконом Мириисы и начинает петь серенаду под аккомпанемент случайно оказавшейся в кустах гитары.

На каком меридиане
Этот остров в океане,
И куда уходит флот
Из Бомбея круглый год?
Был за что Сократ отравлен,
А Людовик обезглавлен,
И когда Наполеон
Жил да был да вышел вон?
Что сказал философ Ницше
На пятнадцатой странице?
Что, не знаешь? Марш кругом!
(радостно)
Сразу станет меньше
Мне одним врагом!

Конец второго акта

АКТ ТРЕТИЙ

День экзамена.



Хор студентов

Ах, как все это неожиданно-негаданно —
Время настало сидеть и дрожать.
Мы бы удрали, как черти от ладана,
Но от судьбы никуда не сбежать!
Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!
Нынче все спросится, нынче все
обсрочится,

С прошлым покончится — полный расчет!
Но трижды от страха студент перекошится,
Прежде чем все это произойдет!

Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!

Мучимся, плачемся, крутимся, вертимся,
Ставим на нечет, ставим на чет.
И потихоньку готовимся к смерти все,
Но все же надеемся, что пронесет!

Экзамен, экзамен — вопрос и ответ,
Проверка того, чего нет!

Картина первая

У входа в экзаменационную комнату.
Студенты нервничают, состояние одного из них совсем печальное. Он ходит взад-вперед с безумными глазами, бормоча что-то себе под нос.

Нервный студент

Причинно, спонтанно, тут же, тут же
Спонтанно, причинно, тут же, тут же
Спонтанно все странно,
Причинно все чинно...
(хватается за голову)
Спонтанно все странно,
Причинно все чинно...
(истерически)
Учил я, учил я, учил я, учил я!

Хор студентов

Эй, дуралей,
Будь здоров, не болей!
Ты к другому пойдешь,
Ему баки залей!
Здесь не учит никто,
Здесь гоняют балду.

Отойди-ка, дружок,
Не пори ерунду!

Нервный студент

Клянусь, заниматься начну я теперь,
С собою построже я буду, поверь!
Походы по женщинам я прекращу,
Возьмусь за учебу, себя просвещу,
И стану стократ я умней, чем Сократ!

Хор студентов

Все это мы слышали раз пятьдесят!

Нервный студент

Я всем докажу, что я слово держу!

Веселая студентка

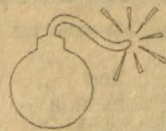
(с усмешкой)
Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Хор студентов

Он всем нам докажет, а коль не докажет,
То эту тираду еще раз расскажет.
Вы слушайте больше подобных ослов,
Всегда у них есть предостаточно слов!
А нам ведь пора — нас позвали,
Но первыми будем едва ли.
Мы лучше в сторонке пересидим.
Кто смелый? Вперед! Ну а мы поглядим!

Пистольд набирает побольше воздуха в грудь и смело делает шаг за дверь.
Через какое-то время слышны звуки, похожие на звуки ударов. Дверь открывается, и появляется изрядно потрепанный Пистольд. Через плечо у него свисает обмякший экзаменатор. Пистольд обращается к товарищам с пламенной

речевкой.



Пистольд

Девчонки! Мальчишки!
Бросайте книжки!
Темного прошлого
Хватит отрыжки!
Новый строй —
Веселый, живой!
Левой, правой —
Смелее в бой!
Старая власть
Правила всласть,
Только что-то
Не хочет пасты!
Давай веселей —
Поможем ей!
Левой, правой —
В бой смелей!

Возбужденные студенты хватают все, что есть под рукой, чтобы наподать старой власти как следует. Пистольд выстраивает их в боевой порядок. Отряд направляется к кабинету директора, распевая революционный марш.

Студенты

Мы не рабы, рабы не мы!
Как долго были мы немы!
Но мы теперь — совсем другие мы,
Ударим мы по царству тьмы!

Бей директоров!
Бей профессоров!
Всем тиранам,
Всем деканам,

Ветеранам-стариканам,
Кандидатам-докторам
Мы устроим тара-рам!

Греми, греми, победный гром,
Пускай грохочет все кругом!
Идет погром,
Но он с добром!

Мы все вверх дном перевернем
До основания, а потом
Коль не помрем —
Не пропадем!



Картина вторая

У двери директорского кабинета. Уздюк понял, чем ему все это грозит, и заперся на надежные засовы. Студенты пытаются попасть внутрь, но тщетно. Начинается осада.

Постепенно становится скучновато. Чтобы дать выход энергии, студенты разжигают костер, куда бросают толстые философские книжки. Это их веселит. Откуда-то появляются горячительные напитки, и революция постепенно переходит во всеобщую пьянку.

1-й студент

Что-то, что-то, что-то, что-то
Мне учиться неохота.
Книжки я свои сожгу
И из дома уберу!

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!

2-й студент

Было, было, было, было —
Сел верхом я на кобылу
И отправился в кабак —
Там отплясывал гопака!

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!

3-й студент

Ламца-дрица, дрица, дрица —
Снова хочется учиться!
А мне друг совет дает —
Полежи, само пройдет!

(Окончание на стр. 6)

НАШ БРАТ-СТУДЕНТ

(Окончание. Начало на стр. 5)

Хор

Вольница, эх, вольница —
Веселая, как водится!
Жри от пуза, пей до дна —
Жизнь у нас одна!
Студенты начинают плясать вокруг
костра, кое-кто уже лежит. В этой су-
матухе Уездюк незаметно выскальзывает
из кабинета и пускается наутек.

Картина третья

После победы. Молодая студенческая
республика на распутье.
Решается вопрос, как идти, кому и
куда

Дрынхель

Жизнь — не схватка, не грызня,
Все в ней есть — разуй глаза!
Коль спросили б у меня,
Я бы так сказал:
Работать не хочу, ха-ха,
Учиться не хочу, ха-ха,
От жизни все беру я и за это не
плачу!

Втроем

Земля богата недрами,
Мы не хотим быть неграми,
Мы жизнь свою отпраздновать хотим!

Друль

Да, каждый хочет быть, как князь,
И жить мечтает, не трудясь,
Закат под пальмой наблюдать,
Счастливым случаем ожидать.
Но нет лакеев и дворян,
А все решает чистоган,
И ясно всем как дважды два,
Что во главе лишь голова.

Штакс

У тех, кто туп и недалек,
Всегда пустует кошелек,
А я с научным багажом
Всегда почетом окружен,
Но чтоб мечта моя сбылась,
Лицом я не ударю в грязь!

Пыхта

В библиотеке посижу
И пять тетрадей испишу,
Пока не вынесут меня
Совсем уж без сознания,
Да сообщение еще,
Да конференция не в счет,
На семинаре выступать,
Но это мелочи опять;
И курсовая, и диплом,
Да перевод еще потом,
А после сдам я реферат —
Преподаватель будет рад.
Туда доклад, сюда доклад —
И вот — заветный автомат!

Вместе

И вот тогда
Вздыхнем и скажем дружно:
"Все хорошо, все хорошо!"

Элла, Мэлла и Бэлла

Совершенно согласны мы с вами!
Разгильдяев не терпим мы сами.
Те, которые пьют,
Нарушают уют
И условий не создают!
Нам мужья золотые нужны.
Ради счастья любимой жены
И хоккей, и футбол,
И теннисный стол,
Телевизор, диван,
Мотоцикл, баян,
Также магнитофон
И друзей миллион
Позабить навсегда вы должны!
Руку нам может лишь тот предложить,
И мы не откажем тому наотрез,
Кто жизнь и здоровье готов положить
На накопление средств!

РОМАНС СТУДЕНТКИ

Бывает, на рассвете просыпаешься,
А рядом Он, невинный, как дитя,
И ты к нему теснее прижимаешься,
И говоришь себе серьезно, не шутя:

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,
Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Бывает, надеваешь маску гордости,
Небрежным жестом гонишь от ворот,
А сердце скачет, будто в невесомости:
Вдруг он и вправду больше не придет?

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,

Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Несут куда-то увлеченья новые
Романтиков дорог и кораблей.
Они порой такие непутевые,
Но нам от этого становятся милей.

Любите, женщины, мужчин
Без всяких видимых причин,
Ласкайте, называйте дорогими,
Но только дайте быть
ДРУГИМИ!

Пистольд

Заедает мой студенческий быт, быт, быт,
Неумыт я, небрит и побит, бит, бит.
Скоро вынесет поток
За двери, и платок
Мне помашет, и скажут: "Гуд бай! —
Куда хочешь, туда и гуляй!"
Но все это будет потом, а пока
Иду себе, валяю дурака.
А в небе солнце светит, греет лучом,
И уж оно-то точно знает, что почем.
Но мне эту тайну не разгадать,
И остается лишь ждать...

Хор

Все на свете испытать торопись,
Пись, пись,
Не печалься и приободрись, дришь,
дришь!
Пусть за каждым углом
Поджидает облом,
Верь в себя и веры не растеряй —
Раньше смерти не умирай!
Ведь все это будет потом, а пока
Одно известно наверняка,
Что в небе солнце светит, греет лучом,
И говорит оно, что будет все путем.
Правда ли это? Быть может, как знать!
Но пока остается лишь ждать
и верить

В то, что все будет не так,
В то, что рассеется мрак,
В то, что Фортуна на белом коне
Счастливый билет вручит мне!
Все счастливы.



Занавес

Эпилог

Актер

Снова в ножки поклонюсь,
Госпожа Дорога.
Вечен наш с тобой союз
До самого до гроба.
Мне бы денег подкопить
Да обосноваться,
Но привык я — как тут быть? —
По земле скитаться.

Хор актеров

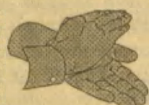
Будут деревни и города,
Будут билеты втридорога,
Будет игра как никогда
На сцене.
Будут слезы и пот труда,
Но в этом и счастье, господа,
Что мы нужны, что кто-то еще нас це-
нит!

За что же так любят нас, лицедеев,
В такое время, черт побери,
Когда не осталось явных злодеев,
Но каждый имеет злодея внутри,
Когда уже нету ни Кривды, ни Правды,
Ни Бога, ни Черта, ни Зла, ни Добра,
А мы все равно принимаем парад
Под громовое ура?

Наверное, просто
Всех в одночасье
Детства лишили —
Вот ведь несчастье!
А мы пусть на сцене,
Надевши маску,
Но вам возвращаем
Детскую сказку...

Мы без труда уверим всех,
Что наша жизнь — игра,
И вас озарят улыбки и смех
Часа на полтора.
Мы все сумеем пробудить,
Что спит уже много лет,
И вам поможем недуг победить,
ТОЛЬКО КУПИТЕ БИЛЕТ!

КОНЕЦ



ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТИХОТВОРНОЙ ПЬЕСЕ

Тимофей Михайлов, с чьим творче-
ством вы познакомились, учится на чет-
вертом курсе исторического факульте-
та. На нашем курсе он всегда выделял-
ся нетривиальной внешностью: то он с
бородой, то гладко выбрит и коротко
пострижен. Не успеешь привыкнуть, а
Тимофей уже изменил свой внешний об-
лик. Впрочем, он оригинален не только
внешне, но и своими суждениями. В часы
досуга он пишет стихи и песни. Тимо-
фея можно назвать душой компании,
хотя его облик мыслителя сначала мо-
жет сбить толку, но первое впечатле-
ние, как мы знаем, обманчиво.

Стихи его затрагивают самые разно-
образные темы: любовь и ненависть,
жадность и совесть. Лично меня они
привлекают своей искренностью, прав-
дивостью, а также весьма своеобраз-
ным стилем, в котором присутствуют
и акмеизм, и символизм, и сюрреализм.

Один из жанров творчества Тимофея
можно охарактеризовать как философс-
кое размышление. Наверное, написанию
именно таких произведений способствует
не только усиленное занятие историей, но
и внутренняя потребность автора в раз-
мышлениях над философскими теориями
Фейербаха, Канта и Гегеля.

Другая ипостась творчества Тимофея
Михайлова — задушевные лирические
стихотворения. Конечно же, он — не
Байрон, а Михайлов. Но ведь и мы с
вами живем не в Англии и учимся не в
Оксфорде, а в Самарском госуниверси-
тете. Несмотря ни на что, лирические
стихи молодого поэта берут читателя
за душу, а иногда и доводят до слез.

В своих стихах Тимофей размышляет
и над современными проблемами и жиз-
ненными трудностями, с которыми мы
сталкиваемся на каждом шагу. Его раз-
дражает навязчивая реклама, бесконечные
сериалы, обстоятельства современной
действительности, буквально ставящие
человека в тупик. Тимофей не только
пытается осмыслить настоящее, но и
отстаивает свою гражданскую позицию.

Я думаю, не только студентам будет
интересно познакомиться с творче-
ством Тимофея.

Если бы не пишете стихи, то не сто-
ит расстраиваться по этому поводу.
Ведь «поэтом можешь ты не быть»...
а вот студентом быть обязан.

Читайте стихи Т.Михайлова и будет
все О.К..

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВА,
четверокурсница пестфака.

СТУДЕНЧЕСКИЙ МАЖОР

Максим Леонидов и его хиты

Привет! В этом месяце
нас успели посетить такие
известные звезды, как
«Чай вдвоем», Максим
Леонидов, «Оттаван»,
«Воскресение», «Комис-
сар», «Ногу свело», Тат-
яна Овсиенко, Лайма Вай-
куле и Михаил Шуфутин-
ский. Некоторые из арти-
стов в Самаре не впервые.
Обо всех, конечно, расска-
зывать не буду, так как
многие из них просто не в
моем вкусе, а вот о Мак-
симе Леонидове читаю.

Самарцы, желавшие
ночью спать, посетили
концерт Леонидова, ко-
торый состоялся в ОДО.
Совы же могли наслаж-
даться его выступлением
в «Манхэттэне». Я отно-
шусь к числу первых.
Артист, как ни странно
не опоздал, как это лю-
бят делать многие гости,
и концерт начался ровно
в 19 часов. Встретили его
дружными аплодисмента-
ми. Двухчасовое выступ-
ление включало в себя
как хиты, так и малозна-
комые песни. Самарцы
услышали «Алису», «Со-
всем другое кино», «Я
люблю буги-вуги», «Сара-
Марабу», «От Питера до
Москвы», «Я просто
бегу» и, конечно же, «Де-
вочку-видение». После
выступления я взяла у
певца интервью. Была
приятно удивлена, что
Максим не капризен с
прессой и покладист.

—Как тебе самарская
публика?

—Отличная! (искренне)

—Максим, какую музы-
ку слушаешь дома?

—Люблю Стинга.

—Ты с семьей жил в
Израиле. Чем занимался
там в это время?

—Много чем: снимался
в сериалах, участвовал в
рекламных роликах, иг-
рал в театре.

—Что скажешь о твор-
ческих планах?

—Мы с группой пока не
торопимся. А потом будем
записывать новый альбом.
Сейчас я снимаюсь в ки-
нофильме «Дух». Режиссер
— А.Иванов, телестудия
«Ленфильм». У меня глав-
ная роль, так сказать, на-
чинка. Мой образ сильно
изменен: в фильме я пред-
стану блондином с голу-
быми глазами, немцем-
аристократом, таким
арийцем (в жизни Максим
брюнет с карими глазами
— прим. автора).

—Какое учебное заве-
дение ты окончил?

—Театральный вуз. Но
по специальности почти
не работал, хотя пригла-
шали.

—Расскажи историю
создания твоего хита
«Девочка-видение».

—Эта песня была заду-
мана сначала как весе-
ленькая песенка: на пля-
же увидел классную дев-
чонку, она оглянулась, я
оглянулся, посмеялись и
разбежались — все здо-
рово! Но затем у меня на-
чалась депрессия, ночные
клубы, выпивка. И в ито-
ге у меня получилась та-
кая вот песня — немного

грустная. Написал ее, бу-
дучи на отдыхе за грани-
цей. Я и не подозревал,
что она станет хитом.

Максиму 35 лет, в фев-
рале исполнится — 36.
Он очень уважительно и
тепло говорит о маме.
Его Родина — Санкт-Пе-
тербург, Невский район.
Бывал в разных странах
и городах, но всегда
очень скучает по дому.

Максим с гордостью
представил нам своих
помощников-музыкантов.
Это Ю.Сонин — бара-
банщик, Е.Олимов —
клавишник, В.Густов —
гитарист и Ю.Гурьев —
бас-гитарист.

Максим очень много
курит (всем другим сига-
ретам предпочитает
«Мальборо»), но пьет ис-
ключительно «Фанту» и
минералку, хотя многие
певцы предпочитают
этим запивать.

Хочу заметить, что,
выступая, Максим полно-
стью выкладывался. На
сцене был только он и
музыканты, освещение
было скромным. На во-
прос, почему нет на сцене
танцовщиц, фейерверка
или чего-либо в этом
духе, он ответил, что на
это ума большого не
надо, а он хочет «взять»
публику только музыкой
и песней.

Ну вот, наверное, и все.
Впечатление от концерта
осталось хорошее, теплое,
что бывает не так часто.
Чао!

МАРИНА, пестфак.

«САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» № 10, Декабрь, 1997 год.

Русский хаос вызывает к жизни ультранационалистические военизированные группы с экстремистской программой.

Мужчина и женщина сидят на лавке в московском парке, где дубы оделись в новую листву, а пруды отражают мягкий солнечный весенний свет, и где то звенят колокольчики с конных бегов. Им лет по 80, и они ветераны второй мировой войны, на что указывают ленточки в лацканах, надетые на них этим майским днем. Сегодня годовщина Победы над нацистами, которые вторглись на территорию России в 1941 году, стоившая миллионы русских жизней. Прямо перед ними в нескольких шагах от их лавочки можно увидеть интересную картину: красный флаг с белым кругом посередине развевается от легкого ветерка на хорошо сохранившемся историческом здании возле парка. Внутри круга стилизованная свастика.

Еще удивительнее то, что старые однопольчане думают об этом и о тех молодых выбритых парнях, которые важно шагают около здания в черной одежде, и на их рукавах повторяется свастика. "Неприятно видеть такой флаг", — сказала женщина, вздохнув, но они говорят, что эта свастика — это не то же самое, что германская, что на самом деле это старый русский символ, а черная униформа выглядит как рясы монахов, защищавших когда-то Родину.

По мнению пожилого мужчины, эти парни не приносят вреда. Их бояться пьянчуги и хулиганы, и люди в парке чувствуют себя теперь более защищенными.

"Эти парни" — члены местной группы общероссийской военизированной организации, называемой "Русское национальное единство". Быстрый рост

РНЕ отражает пугающий факт, что "национал-социализм" процветает в России, обрекая на провал демократические реформы и понижая жизненный уровень. Алексей Маламенко, профессор истории, эксперт московского отделения фонда Карнеги предупреждает: "Россия проходит через фазу переходного национализма. Она резко пере-

шла от прежнего комплекса превосходства к нынешнему комплексу неполноценности из-за плохого социально-экономического положения, что создает питательную среду для фашизма. Этот переход-то, что нужно для существования РНЕ. Основанная в 1990г., теперь это хорошо организованная и самая известная из 85 радикальных националистических групп, которые возникли с ней.

Русское Национальное Единство утверждает, что у него тысячи активных членов организации по всей России плюс поддержка вооруженных сил и влиятельного МВД. Большая часть тренировок, которая предлагается русским юношам, проводится бывшими активистами МВД, КГБ и вооруженных сил. Основная форма организации — "военно-патриотические клубы" вроде клуба Победы возле Терлетского парка. Многие из них известны местным властям. В Терлетском парке чернорубашечники здороваются с милиционерами, которых им нечего бояться. Действительно, у РНЕ соглашение с местными властями о том, чтобы помогать патрулировать парк как вспомогатель-

ная полиция или дружинники. Отсюда упоминание ветерана о хулиганах — неважно, что недавно те же дружинники дико избili демонстрантов на антифашистском митинге в парке. РНЕ возглавляет Александр Баркашов, тренер по карате 43 лет, который определяет цель организации как "правление нации", которое он описывает в брошюре "Азбука русского националиста". Ее тон как бы повторяет сказанное в другое время и в другом месте: "Русские люди настолько лишены своей исторической роли. Мы должны построить национальное движение на кровавых узах и духовном единстве вместо политической, социальной или религиозной основы".

Нетрудно угадать врага: это мировое еврейство и США. Как одержать победу над ними? Баркашов объясняет, используя слова из песни 30-х годов: "Вонзи нож в горло вампира, и мир станет снова лучше". Для этой цели русские должны "доверить решение жизненных проблем мудрейшему, сильнейшему духом, наиболее справедливому, авторитетному человеку".

Нетрудно угадать также имя будущего лидера. Баркашов заявил журналу "Тайм" в прошлом месяце, что у него уже есть военизированная организация, необходимая для обеспечения такого будущего. Она имеет три уровня. Ее ядро — соратники или товарищи по оружию. Кодекс РНЕ гласит: "Соратник решает все проблемы только так, как определяется его патристическим самосозна-

нием или с помощью главного соратника, наделенного над ним властью, и не подчиняется никакому другому закону". Баркашов заявляет, что у него имеется 50000 соратников по всей России. Вторым рядом организации являются сподвижники, или товарищи по движению, стремящиеся попасть в ряды соратников, а в конце идут сторонники

и 101 бригада войск МВД. Офицеры этих подразделений помогают тренировать ребят, военные также помогли защитной формой, полевой кухней и противогазами. Ставропольская милиция также довольна, что Русские Рыцари помогают им патрулировать улицы окраин и посзда.

Местный лидер РНЕ Андрей Дудинов любит подчеркивать его общественную роль: "Это поколение в нашей стране не нужно никому, кроме нас, — говорит Дудинов. — Их родители в основном безработные или им месяцами не платят зарплату. Дети брошены на улицу, а мы их отвлекаем от водки и наркотиков". Он отрицает другое намерение: "Это ложь, что мы фашисты, что мы готовим каких-то интурмовиков". Но он добавляет: "Мы воспитываем их для восстановления в нашей стране правления нации".

Дудинов заявляет, что в его регионе около 2000 соратников, куда вливаются все новые новобранцы. Причина — близость Чечни, где ставропольские военные испытывали все худшее в результате неспособности Москвы вести войну; безработица и враждебные отношения

с беженцами из Северного Кавказа, Армении и Грузии. Дудинов согласен с Дмитрием, отставным офицером, который жалуется: "Евреи захватили все ключевые посты в администрации. Они подчиняют себе нас, русских".

Президент Б.Ельцин сказал, что к концу этого года из огромной российской армии будет высвобождено около 200000 человек, в том числе 70000 офицеров. По закону многие из них должны получить квартиру плюс минимум 20 месячных окладов. Дав это, государство разорится и не будет способно выполнить свои обещания. Не трудно понять, куда пойдут обездоленные офицеры. Дудинов хвастливо предсказывает: "Скоро этот режим падет, как переспелая груша, и кроме нас, не будет никого, кто бы подобрал ее".

В Москве Баркашов подпевает ему, заявляя, что РНЕ будет главной силой, которая восстановит и будет поддерживать порядок вместо хаоса, анархии и массовых беспорядков, которые готовы окутать Россию. И Баркашов, и Дудинов настаивают, что схождение с Германией 30-х годов — просто совпадение. Дудинов подчеркивает, что он не последователь Гитлера. Но он не смог не процитировать книгу, которую он считает обязательной для каждого умного человека — "Mein Kampf": "Тот, кто контролирует улицы, контролирует политику". Похоже, об этом изречении забыли старики на скамейках парка, но некоторым молодым русским его, возможно, предстоит узнать.

ЮРИЙ ЗАРЕХОВИЧ. Ставрополь. Журнал "Тайм", июль 1997 г. Перевод ОКСАНЫ ЧЕРНОВОЙ, третьекурсницы исторического факультета.

ЮРИЙ ЗАРЕХОВИЧ. Ставрополь. Журнал "Тайм", июль 1997 г. Перевод ОКСАНЫ ЧЕРНОВОЙ, третьекурсницы исторического факультета.

СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Дифференциальных уравнений и теории управления - профессора.

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) - один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1. Госуниверситет, тел. 34-54-11.

Лицензия N 16 Г-050 от 06.03.94, выданная Госкомитетом РФ.

Слово редактора!

Дорогие друзья, в очередном своем обращении я хочу предложить вам принять участие сразу в двух конкурсах — серьезном и веселом. Как-то, прямо скажем, совсем не часто в газете появляются ваши фотографии. Согласитесь, было бы интересно всем нам познакомиться с ними, узнать, что же такого интересного в жизни фиксируют ваши фотоаппараты, оценить по достоинству уровень вашего мастерства как любителей этого дела. И на этот раз

я предлагаю вам попробовать. А вдруг вы окажетесь на высоте — и ваши фотографии понравятся нашим читателям. Кстати, второй конкурс самым непосредственным образом связан с первым. И вот каким образом. Несмотря на то, что только еще началась зима, а о весне и думать-то как-то странно, все-таки предлагаем вам пометать о Всемирном празднике смеха — 1 апреля — и начать к нему готовиться. Каким образом — спросите вы. Да

просто начать сочинять веселые истории, разные приколы, попробовать сделать шуточные фотоснимки или рисунки, попытаться проиллюстрировать эпизоды вашей личной студенческой жизни. Ну а для того, чтобы ваши веселые произведения не остались незамеченными и их смогли по достоинству оценить, обращайтесь к нам в редакцию, и ваш талант проявится самым явным образом — на страницах нашей газеты. Адрес редакции: ул. Академика Павлова, 1, физический корпус, ком.209. Тел. 34-08-80.

КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"

На экзамене профессор спрашивает нерадивого студента:

—Что такое экзамен?

—Это беседа двух умных людей.

—А если один из них идиот?

—То второй не получит стипендию.

Судят убийцу, который убил старушку с целью ограбления.

Судья:

—За что вы убили старушку? У нее в кошельке было только двадцать копеек.

Убийца:

—Ну и что? А пять старушек ведь уже рубль!

В сумасшедшем доме один больной на обходе жалуется врачу:

—Безобразие, ко мне в палату вселили больного, который каждую ночь изображает, что он светилыш.

—Ну и пусть себе изображает.

—Да, но я не могу спать при свете.

(Из книги Юрия Никулина "Десять троллейбусов клоунов").

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

Имеются в продаже следующие книги последних лет издания (самой разнообразной тематики и направленности):

1.ЮРИЙ НИКУЛИН. «Десять троллейбусов клоунов» в 2 книгах (мягкая обложка).

Воспоминания недавно ушедшего от нас великого артиста цирка и кино. Книга написана живым, увлекательным языком, иллюстрирована рисунками автора: в издание включены также анекдоты из его коллекции. Цена за 2 книги — 15000 руб.

2.ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПО РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ (МЯГКАЯ ОБЛОЖКА).

256 страниц, около 6000 терминов по радиоэлектронике, квантовой электронике, оптоэлектронике, импульсной технике, радиолокации, телевидению и радиовещанию. Предназначен для инженеров, преподавателей, студентов и всех интересующихся радиоэлектроникой. Цена 1 экз. — 10000 руб.

3.Т.А.ГОФМАН. Сказки (мягкая обложка 320 стр.).

В книгу включены 5 сказочных повестей немецкого писателя, в том числе «Щелкунчик» и «Золотой горшок». Цена 1 экз. — 5000 руб.

4.«СТО ПОРТРЕТОВ НА ФОНЕ САМАРЫ» (МЯГКАЯ ОБЛОЖКА, 352стр.).

В книгу включены сто интервью с известными людьми нашего города: политиками, актерами, художниками, писателями, спортсменами. Есть в ней и интервью с преподавателями университета, среди них Э.Л. Дубман, П.С.Кабытов, В.А.Конов, Н.М.Магомедов, Е.Ф.Молевич, Н.Т.Рымарь, С.А.Шейфер. Цена 1 экз. — 12000 руб.

5.ПУШКИНСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ: МОСКВА — ТВЕРЬ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. (Твердый переплет, большой формат, 272стр.).

Прекрасно изданный путеводитель по пушкинским местам, расположенным между Москвой и Санкт-Петербургом (Тверская и Новгородская области). Книга может служить хорошим подарком к предстоящему юбилею великого поэта. Цена 1 экз. 30000руб.

6.«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС НИКОЛАЯ II» (мягкая обложка, 112 стр.).

Книга о последних днях царствования Николая II, о Февральской революции. Цена 2000 руб.

7.САМАРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ПЕРСОНАЛИИ.

Том1: А — Д, том2:Е — Л (в мягкой обложке). Цена за 2 тома 16000 руб.

8.САМАРСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ (твердый переплет, 320 стр.).

Хорошо изданная книга о губернаторах Самары с 1851 по 1917г.г. и с 1991г. Иллюстрирована портретами губернаторов и видами старой Самары. Цена за 1 экз. 15000 руб.

9.СТАРАЯ САМАРА: набор открыток.

В наборе 13 репродукций открыток, изданных в начале века. Цена 1 набора 10000 руб.

10.САМАРА (ФОТОАЛЬБОМ).

Твердый переплет, суперобложка, около 150 стр. Альбом состоит из трех разделов.

а) Старая Самара 1850 — 1917гг. 61 репродукция старинных открыток с видами города.

б) Самара-Куйбышев. 34 черно-белых снимка 1930 — 1960-х гг.

в) Куйбышев-Самара. Более 100 современных цветных снимков с видами города.

Альбом может служить хорошим подарком как жителям, так и гостям нашего города.

Цена 1 экз. — 50000 руб.

11.САМАРА. КУЛЬТУРА ПРОВИНЦИИ.

(Твердый переплет, суперобложка, 184 стр., большой формат, прекрасное полиграфическое исполнение).

Издание содержит иллюстрированные очерки о городе и крае, посвященные природе, экономике, культуре, архитектурным памятникам, музеям, достопримечательностям, а также более 340 иллюстраций.

Альбом может являться как бы визитной карточкой нашего города и области и послужит прекрасным подарком для жителей и гостей Самары, а также на презентациях, для иностранных делегаций и т.д. Цена 1 экземпляра 160000 руб.

12. Имеются также номера газеты «Самарские губернские ведомости» за 1995 — 1997 гг. Газета выходит 1 раз в месяц и является единственным в городе чисто краеведческим периодическим изданием. Цена за 1 экз. — 1000 руб.

13. С мая 1997 г. Начал выходить журнал «СамАрх» (Самарская архитектура). Вышло уже 4 номера, посвященных Промышленному, Ленинскому и Октябрьскому районам города. Журнал отличается хорошим полиграфическим исполнением и обилием иллюстративных материалов. Цена за 1 номер — от 12000 до 20000 руб.

14. Фотокарта Самары и ближайших окрестностей. Масштаб в 1 см 550 м. Цена 5000 руб.

Желающие приобрести данную литературу могут обращаться письменно по адресу

443090, Самара, 90, а/ящик 8670, Смирнову С.В. Оплата - только наличными, но без предоплаты. Оптовым покупателям возможны скидки.

OriFlame



Натуральная косметика фирмы ОРИФЛЭЙМ из Швеции.

Орифлэйм - косметика для всех возрастов, для мужчин, женщин и детей. Для любого типа кожи лица и тела.

Орифлэйм - сама Природа заботится о Вас. Сделайте свою весну вечной!

Приходите, если хотите заняться аэробикой!

Милые студентки и сотрудницы СамГУ! Знаете ли Вы о том, что в нашем университете в кафе «Гаудеамус» проводятся занятия аэробикой. Ведут их две молодые симпатичные девушки, имеющие соответствующую квалификацию. Занятия проходят по программе, привезенной из Московской области. В основе - систематические гимнастические упражнения под современную музыку. Наша программа включает специальный комплекс упражнений, который поможет Вам скорректировать фигуру, улучшить походку и осанку. Эти упражнения стимулируют и нормализуют деятельность различных органов и систем человеческого организма,

в том числе сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной.

Положительное влияние испытывает нервная система, на которую особенно благотворно действует регулярное двигательное раздражение.

Занятия аэробикой помогут Вам забыть о проблемах, улучшат настроение, снимут усталость.

Нет лучшего средства продлить молодость, освежить тело и душу!

Ну что решили?

За справками Вы можете обратиться в комнату 205 механико-математического факультета, запись проходит с 9 до 12 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Стоимость занятий - 40000 руб. в месяц.

К ВАШЕМУ СВЕДЕНИЮ!

Редакция газеты «Самарский университет» бесплатно принимает от своих читателей рекламные объявления, объявления частного характера любого содержания.

Мы будем рады безвозмездно помочь Вам, если вы обратитесь к нам по тел. 34-08-80 (редакция газеты), либо посетите нас по адресу: ул. Ак. Павлова, 1. Физический корпус, 209 комната.

Приглашаем на курсы немецкого языка

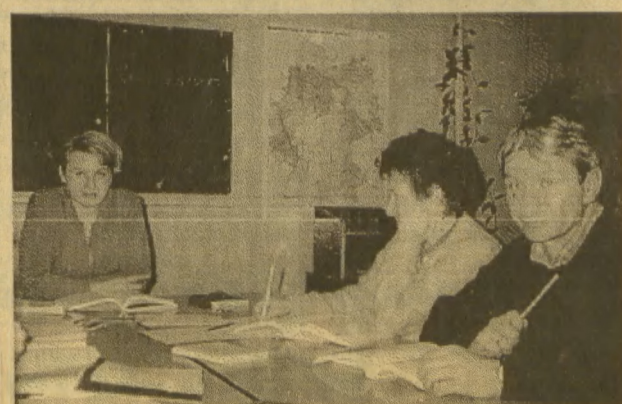
15 октября 1997 года в СамГУ начали работу курсы немецкого языка, организованные по совместной инициативе кафедры немецкой филологии СамГУ и Немецкого культурного центра имени Гете (Мюнхен, ФРГ). В учебную программу курсов входит углубленное изучение немецкого языка, приобретение современных навыков коммуникации на немецком языке.

По окончании учебы слушатели сдают экзамен, после удачной сдачи которого выдается международный сертификат Немецкого культурного центра имени Гете «Немецкий язык как иностранный». В Германии, например, этот сертификат играет важную роль при приеме на работу.

Слушателями курсов могут стать все, желающие продолжить изучение немецкого языка (условие приема на курсы — знание основ немецкого

года для работы по контракту. В качестве организатора и руководителя курсов. Р.Цайллер занимается также специальной подготовкой преподавателей курсов.

Сейчас занятия проводятся в двух группах по 16 человек. Первый се-



языка в объеме не менее 80 часов). Учеба рассчитана на три семестра, занятия проводятся два раза в неделю преподавателями кафедры немецкой филологии СамГУ. Обучение на курсах платное, зачисление проводится по итогам тестирования. На занятиях используются учебные пособия, разработанные немецкими специалистами. Консультант Немецкого культурного центра имени Гете в Москве господин Рольф Цайллер, приехал в Самару на два

местр продлится до 15 января 1998 г. С середины февраля будущего года будет новый набор слушателей в группы средней ступени, а для тех, кто захочет продолжить обучение и получить международный сертификат, начнется второй семестр.

Наш адрес: Центр немецкого языка при кафедре немецкой филологии СамГУ,

ул. Потапова, 64/163, ком. 403

Тел./факс: 162672

E-mail:niva@ssu.samara.ru

Объявления

Контактный телефон для желающих приобрести шведскую косметику Орифлэйм и отечественную лечебную косметику «Мирра — Люкс» или стать дистрибьютерами: 34-08-80 (Редакция газеты «Самарский университет»)



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

Редактор: Н. М. Окоркова.

Компьютерная вёрстка: В. В. Звонарёв

Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.

Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: WWW.SSU.Samara.ru/Campus/press

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ. Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества».

Выходит один раз в месяц.

Тираж 4000 экз.

Заказ № 1720

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.