



СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ВСЕХ СТРАН,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года

8 марта 2004 г.

№ 2

Бесплатно

События и факты

Поздравляем с 8 Марта!



Рисунок Марии Тюмиковой.

Самых замечательных девушек гр. 331-В
Поздравляю с праздником весны 8 МАРТА!
*Дорогие девушки,
Будьте ботанически цветущими,
Зоологически подвижными,
Анатомически гармоничными
И физиологически активными!
Желаю счастья и любви.
Они дороже всех подарков.
И пусть все сбудутся мечты
В прекрасный день - 8 Марта!*

МАША

ПОЗДРАВЛЯЕМ студентов журфака
(1 курс)
С весенним праздником!!

*В этот день 8 Марта
Мы желаем вам добра
И цветов охапку и мешок тепла.
Много радости, здоровья
Быть красивыми всегда
Чтоб счастливая улыбка
Не сходила бы с лица!*

СЛАВА

и студенты-заочники 1-го курса

Поздравляю с Международным женским
днем 8 Марта Дарью, Раминат, Аминат и
Мадину Закаевых. Желаю всего самого, са-
мого лучшего в этот весенний день.

А так же студенток первого и второго кур-
сов юридического факультета СамГУ Бата-
шеву Эльзу и Абдулмуслимову Лауру с по-
желанием мирного неба над головой и удачи
на жизненном пути. Остальное приложится.

*Сегодня мир так необычно светел,
Сегодня в мире женщин торжество.
Пусть будет теплым и наивным ветер
И принесет всем женщинам добро!
С уважением и добром, НАСРУДИН ЯРЫЧЕВ*

Осинская Юлия, Асеева Мария,
Крысанова Оксана, Гоголева Наталья!
Вас поздравляю с праздником весны,
С дыханием реки и блеском солнца,
Пусть будут дни блаженны и ясны.
И солнце пусть заглянет к Вам в оконце.
Пусть будет пробуждением души
Хмельное воскресение природы,
Чтоб были Вы всегда так хороши,
Как нежное сияние небосвода.
Давно уж отшумела вьюга,
Весна стучится в каждый дом.
Я поздравляю Вас, подруги,
С Международным женским днем!

ПИМЕНОВА МАРИЯ

Дорогая Лошадка!

С удовольствием поздравляю тебя с 8
Марта! Надеюсь, что тебе это приятно! С
теплотой и нежностью хочу поблагодарить
тебя за то, что ты есть, — понимающая и
добрая! Я несколько не жалею о своих про-
блемах с учёбой, ведь именно они стали
поводом для нашего знакомства! Хочу по-
желать, чтобы тебя окружали только те
люди, в которых ты найдёшь силу и опору!
Желаю тебе разобраться в себе и найти
«твое» в жизни! Желаю, чтобы все твои дела
удавались, и твой ангел никогда не поки-
дал тебя! Пускай твой жизненный путь бу-
дет светлым, прямым и полным вечного
молодого восторга! Желаю, чтобы твоя кра-
сота была вечна, как Луна среди звёзд, и зат-
мевала Солнце!

Ты прекрасна!

Я тебя очень люблю и ценю! Пускай в
твоем сердце всегда будет праздник, как се-
годня!

ТВОЙ МЕДВЕЖЕНОК.

Любимый и уважаемый коллектив НБ СамГУ
Поздравляю с праздником весны 8 МАРТА!

*Милые девушки, женщины, добрые, верные!
С новой весной Вас, с каплями первыми!
Мирного неба Вам, солнца лучистого,
Счастья заветного, самого чистого!
Много Вам ласки, тепла, доброты, -
Пусть исполняются Ваши мечты!*

МАША П.

Девушки с биофака!

Поздравляю Вас с Международным жен-
ским днём! Спасибо за Ваше тёплое поздрав-
ление с 23 февраля! Желаю Вам быть все-
гда красивыми и умными! Желая Вам уда-
чи в учёбе и во всех ваших делах! Мы вас
очень любим! Если бы не Вы, мы реже ходи-
ли бы на занятия и хуже сдавали бы сессии:-).
Будьте здоровыми и весёлыми!

ВСЕГДА ВАШИ БИОЛУХИ!

*Как странно снова смотреть в твои глаза
и видеть в них яркую искринку,
И понимать,
что быть нам вместе не судьба.
Как странно бьется трепетно моя душа,
не понимаю я, к чему теперь волнение.
Забить тебя давно пора, но вспоминаю,
чувствую твои прикосновения.
Марату, который находится в команди-
ровке, от Руфины, гр 1631.*

Поздравляю уважаемую Елену Георгиевну
Кашину, доцента кафедры английской фило-
логии, с успешной защитой докторской дис-
сертации и с праздником весны 8 Марта!

ЩЕРБАКОВА Г.И.

Визит г-на Хуберта Шмальца



17 февраля состоялась официальная
встреча руководства СамГУ с первым
секретарем посольства ФРГ в России
г-ном Хубертом Шмальцем, который
курирует германо-российское сотрудни-
чество в Поволжском регионе.

Целью визита было детальное обсуж-
дение круга вопросов в связи с органи-
зацией на базе СамГУ Немецкого центра
и участием в «Неделе немецкой культу-
ры в Самаре» в конце сентября 2004
года. Ректор СамГУ, профессор Г.П. Яро-
вой изложил гостю концепцию и пер-
спективы создания Немецкого центра и
проинформировал его о состоянии и на-
правлениях сотрудничества нашего вуза
с ФРГ. Г-н Х.Шмальц передал Г.П. Яро-
вому личный привет от посла ФРГ г-на
фон Плетца, который посетил наш уни-
верситет в конце ноября 2003 года и ос-
тался очень доволен встречей со студен-
тами (см. декабрьский № «СУ»). В ходе
этого визита и возникла идея по созда-
нию Немецкого центра с координирую-
щими функциями именно при СамГУ.

Оживленно проходило обсуждение воз-
можных форм участия СамГУ в програм-
ме «Неделя немецкой культуры в Самаре».
Эта инициатива реализуется в рам-
ках «Года немецкой культуры в Россий-
ской Федерации», при этом немецкая сто-
рона делает особый акцент на сотрудни-
чество с вузами и их инициативами. Зна-
чительная часть сентябрьских мероприя-
тий (олимпиада для школьников и сту-
дентов, творческий конкурс по немецко-
му языку, театральные проекты и др.) по-
ручена кафедре немецкой филологии и
направлена на объединение усилий всех
образовательных учреждений Самары, за-
интересованных в изучении немецкого язы-
ка и культуры. Их координацию будет осу-
ществлять работающий при СамГУ с 1997
года Центр немецкого языка института
Гете.

Первый проректор СамГУ, профессор
П.С. Кабытов высоко оценил значимость
инициатив в рамках программы «Год
культуры ФРГ». Он отметил, что привле-
чение, например, академического хора
СамГУ и творческих сил студенчества
возможно в рамках гала-концертов 20 и
21 сентября в городской филармонии. В
заключение г-н Х.Шмальц выразил на-
дежду на успешное проведение заплани-
рованных в 2004 году мероприятий и уг-
лубление академического и культурного
сотрудничества СамГУ с немецкими ву-
зами и посольством.

СЕРГЕЙ ДУБИНИН.

На снимке: первый секретарь посоль-
ства ФРГ в России г-н Хуберт Шмальц.

Редакция газеты «Самарский уни-
верситет» приглашает всех студентов
и преподавателей, студенческие груп-
пы к участию в планировании меро-
приятий по проведению «Недели не-
мецкой культуры в Самаре» и ждет
Ваших инициатив и предложений.

Итак, она звалась Татьяной...

Романова Татьяна Павловна, доцент кафедры русского языка кандидат филологических наук, выпускница Самарского государственного университета (1977 год), работает в нем более 25 лет. Татьяна Павловна начинала свою деятельность в качестве энтузиаста библиотечного дела, не чужда ей была и политическая деятельность - в роли организатора дискуссионного клуба (конец 80-х годов). Много внимания она уделяла внеаудиторной работе со студентами - куратор группы, организатор Студвесен, Дней филолога.

В настоящее время Татьяна Павловна - крупный специалист в области русской ономастики. Она, постоянный участник Международной конференции «Ономастика Поволжья», сотрудничает с зарубежными лингвистами (Польша, Германия), имеет публикации в европейских журналах. Татьяна Павловна - оригинальный исследователь, так как в поле ее научной деятельности находится история становления языка рекламы. При ее большом участии в 2003 году на факультете открылась новая специализация «Филологическое обеспечение рекламы». Т.П. Романова имеет около 30 научных работ.



- Татьяна Павловна, расскажите, насколько закономерно то, что Ваш день рождения и Татьянин день - праздник всех студентов (и преподавателей) отмечаются в одном месяце? Как Вы решили связать свою жизнь с Самарским университетом и с русской филологией, несмотря на то, что заканчивали математическую школу?

- Меня назвали Татьяной, потому что маме очень нравилась пушкинская героиня. Но ничего случайного, особенно в именах, не бывает. Моя жизнь и судьба, как кажется, во многом предопределены именем. Отчасти во мне воплотился характер пушкинской Татьяны и ее судьба, с другой стороны, оправдываются предначертания, связанные со святой Татьяной, которая является покровительницей студенчества. Я очень люблю университет, студентов, меня вдохновляет процесс преподавания. Это моя «жилища». В детстве у меня было много увлечений: жизнь животных, растений, рисование, театр, точные науки. Но, учась в математической школе, я поняла, что не математик в

душе, а, скорее, наоборот, и поступила на филфак. Во многом это произошло под влиянием замечательного учителя русского языка и литературы — Эвелины Леоновны Сурабекянц.

- Для студентов Вы преподаватель, впервые открывший им доселе неведомую науку — ономастику. Что привлекло в эту область Вас?

- В университете я с удивлением открыла, как интересна лингвистика, изучающая постоянно меняющийся мир живого языка. Дмитрий Иванович Алексеев (мой научный руководитель) помог найти свою дорогу в потоке лингвистических исследований. Тема первой курсовой работы «Проявление эмоциональности и экспрессивности в современных кличках лошадей». В ней совместились сразу несколько интересных для меня вещей - загадочный мир собственных имен, которые отражают отдельные качества животных и одновременно являются их рекламными именами. Племенные кони предназначены на продажу, они участвуют в различных соревнованиях и поэтому их имена

должны быть яркими, престижными, запоминающимися. Работа над этой темой, как первая любовь, многое перевернула в моей жизни. Я стала лингвистом и, прежде всего, ономастологом — исследователем собственных имен.

- Вы — исследователь жанра рекламы, его истории и закономерностей развития; человек, проникающий в самое «сердце» современного дискурса и одновременно находящийся на необходимой для научной рефлексии дистанции по отношению к нему. Что Вы можете сказать о феномене рекламы, отношении к которой в обществе скорее негативное?

- Цивилизованная реклама необходима современному обществу, без нее невозможно реализация товаров и развитие производства. Российская реклама еще очень молода и несовершенна, она находится на стадии становления. Негативное отношение к ней наших соотечественников объясняется многими объективными причинами. Думаю, что в скором будущем создатели рекламы смогут преодолеть имею-

ся у нее недостатки, и реклама будет более успешно выполнять свои функции.

- Правда ли, что Вы не можете пройти мимо интересного названия кафе или магазина, а обязательно остановитесь и запишете его? Насколько для ученого плодотворно переключение на другую научную тему?

- В течение последних десяти лет я работаю над изучением «языка» рекламы, исследую различные разряды рекламных собственных имен, слоганы, рекламные тексты, стараюсь выявить основные закономерности, существующие в этой области. Реклама — это особый мир, в котором простые на первый взгляд вещи имеют символический смысл. Этот мир влечет к себе своей неразгаданностью, и чем больше тебе открывается, тем сильнее хочется идти все дальше и дальше. Реклама окружает нас повсюду, и я не могу пройти мимо ее творений. Постоянно ношу с собой блокнотик, в который записываю встретившиеся мне названия. Занятие рекламой — это в сущности, продолжение моей первой темы, так как, клички племенных

лошадей тоже являются рекламными именами.

- При опросах студенты неизменно называют Вас среди любимых преподавателей. Ваш талант общения, доброжелательность, открытость снискали Вам любовь и уважение коллег. Что Вам самой нравится больше — работа со студентами или научное вдохновение?

- Спасибо за добрые слова, правда, они, кажется, чересчур преувеличивают мои заслуги. Мне очень нравятся читать лекции, вести практические занятия и работать со студентами в спецсеминаре. В общении с ними я получаю огромный заряд энергии. Когда я что-нибудь нахожу в научном плане, то сразу же думаю о том, как расскажу об этом своим студентам, ведь они мои самые близкие научные коллеги.

- В этом учебном году при кафедре русского языка открыта новая специализация «Филологическое обеспечение рекламы». Какое ее назначение?

- Новая специализация нужна филологам, так как поможет им найти интересное приложение своих твор-

ческих возможностей, в перспективе нужную обществу и хорошо оплачиваемую работу. Именно на филологов возлагается миссия совершенствования языка современной российской рекламы. Это очень сложная задача, но я уверена, что сегодняшние студенты нашего факультета сумеют внести свой вклад в ее решение.

- Одна из дисциплин этой специализации — слоганистика. Как Вы считаете, может быть в рамках Дня факультета организовать конкурс на создание эмблемы и слогана (логотипа) филологического факультета?

- Обучение на специализации только началось, закончился первый семестр, поэтому говорить о профессиональных навыках пока рано, но творческий потенциал филологического факультета поистине неисчерпаем. Конкурс на создание эмблемы и слогана факультета вполне можно объявить, а вдруг получится?

- Вы преподаете такие совершенно далекие друг от друга дисциплины, как старославянский язык и язык рекламы. Как Вам удается совмещать в своей научной и преподавательской деятельности столь различные направления?

- Старославянский язык преподавать намного легче, чем язык рекламы прежде всего потому, что он капитально изучен, имеет хорошо разработанную методику преподавания, классические учебники. Язык рекламы создается на наших глазах, его подробное исследование еще впереди, многое пока не ясно. Приходится почти одновременно собирать материал, изучать его и тут же разрабатывать методику преподавания. Трудно, но интересно, а главное, нужно — студенты ждут.

ВЕРА ЛАБУТИНА,
кандидат филологических наук
старший преподаватель кафедры
русского языка;
ЕЛЕНА АРИНИНА,
ассистент кафедры русского языка.

К 60-летию Великой Победы

Женщины военной поры

В годы Великой Отечественной войны поистине неоценимый вклад в обеспечение фронта и тыла продуктами питания и товарами повседневного спроса внесли советские женщины. Газеты первых дней войны полны сообщений о порыве женщин прийти на производство и заменить мужчин, ушедших в Красную Армию.

21 декабря 1941 г. состоялся общегородской митинг женщин Куйбышева. В принятом обращении ко всем женщинам города Куйбышева и области говорилось: «Пусть каждая из нас, провожая на битву любимого сына, мужа или брата, вселяет в него уверенность в победе. Пусть наши мужья, сыновья и братья спокойно едут на фронт и беспощадно громят озверевших фашистов в полной уверенности, что мы полностью заменим здесь, в тылу, у станка, на тракторе и комбинате. Ни одна машина, ни один станок, ни один трактор не должны и не будут простаивать». Матери, жены и дочери заменили на производстве сыновей, мужей, отцов, ушедших с оружием в руки защищать свою Родину. Именно женщины стали ведущей силой на предприятиях пищевой индустрии. К концу войны они составляли от 70 до 98 проц.

В конце июля 1941 г. коллектив сызранского хлебозавода получил задание оборонного значения — наладить выработку сухарей. В Сызрань немедленно прибыл начальник областного управления хлебопекарной промышленности Н.В.Никитин

и главный инженер управления Ф.З.Удовенко. Срочное дело требовало неотложных мер. После короткого совещания с директором завода И.Т.Иценко и его главным инженером А.Я.Файбисовичем, они, детально ознакомившись с производственными площадями, организовали сушку сухарей непосредственно на печах, используя отходящее тепло. Высокая теплоотдача печей позволяла добиваться максимального результата — весь технологический процесс сушки продолжался 8-10 часов. Имелся, однако, один серьезный изъян: снимать готовые сухари приходилось при температуре 60-80°. Укладка хлеба на сушку и выгрузка готовой продукции осуществлялась вручную. Рабочие надевали ватники, чтобы не жгло тело, а лицо закрывали платком, оставляя один глаз. На место убранных сухарей укладывалась очередная партия, и все начиналось снова. Больше 8-10 минут не выдерживали. Часто меняли друг друга, по-всякому приспособлялись, только заметного облегчения добиться не удавалось.

Готовили два вида сухарей — пшеничные и ржаные. В дело шел не всякий хлеб. Предварительно его выдерживали 24-36 часов, потом буханки резали большими ножами. Вроде бы простая операция, но без кровавых мозолей не обходилось. Постепенно приспособились. Сделали сначала механическую, а потом электрическую хлебозерку. Только вот на печах, где сушили сухари, ничего, облегчающего труд, придумать не смогли. Здесь держали экзамен на стойкость Ольга Ставропольцева, Антонина Фоминых и Тая Асафова. Не каждому такое под силу, а они выдержали.

До конца 1941 г. хлебозавод дал фронт свыше 110 т. сухарей.

О своей работе прессовщица куйбышевского ликероводочного завода А.Авдоница писала: «Завод — это моя производственная Родина. Здесь я попала в новый цех концентратов и училась в процессе создания этого интересного производства. Работала на сложном прессе «Монстр». Учили меня слесарь-монтажник И.Д.Фадеев и начальник цеха Ф.А.Мескина. Когда пресс собирали, ставили, налаживали, я помогала, подносила части, смазывала их, видела, как его собирают. Пресс требовал неослабного внимания, и я приходила заблаговременно, узнавала у сменщицы, как она работала, что случилось. Моя работа обуславливалась двумя обстоятельствами: качеством смеси, подаваемой мне для таблетирования и давлением. Последнее зависело от меня, и я всегда помнила, что отвечаю за это. Бывали моменты, когда фасовщицы требовали все больше и больше продукции, и я выжимала из пресса всю его мощность. Опыт показал, что этого добиться можно, избегая аварий. Важно следить за механизмом, чувствовать по стуку его состояние». Прямо на фронт шла продукция Антонины Авдоницы. Когда началась война, она только что окончила девять классов. Большинство ее подруг, все молодые, энергичные, пошли работать на заводы и фабрики. Тося пришла на куйбышевский ликероводочный завод, участвовала в монтаже громадного пресса и осталась работать на этой сложной машине, которая до этого не знала женских рук. Она стала главной прессовщицей, управляя тремя прессами. У нее появились ученики и

ученицы. За время войны обучила своей специальности уже 4 человека. Она одна выпускала в смену 45 тыс. таблеток пищевого концентрата. От ее работы зависела полноценность брикета, бесперебойная подача аккуратных квадратиков, которых с нетерпением ждали бригады фасовщиц, чьи руки заботливо упаковывали их.

Антонина следила за машиной, ухаживала за ней, ни на минуту не забывая, что от внимательной и умелой работы зависело правильное давление, то есть бесперебойная подача продукции, качество, вес. Пресс неожиданно остановился. Звать слесаря? Пока он придет — уйдет время. Тося знала свою машину, недаром она участвовала в ее монтаже. Ток больше не двигал пресс, не брал. Опытной рукой она устранила дефект. Машина пушена. Лучший день молодой стахановки — когда фасовщицы не успевали с упаковкой. Приезжал на несколько дней с фронта дважды раненый брат Антонины полторук Авдониин. Он рассказывал о героизме бойцов, а мать поспешила обрадовать сына: — А Тося, знаешь, как работает? Она у нас стахановка. Она тоже на фронт работает. Брат-фронтовик с интересом беседовал с сестрой, обрадовал рассказом о том, какое значение имеет ее продукция для фронтовика: — Особенно, когда в окружении были, ваши концентраты явились основным видом питания бойцов.

Дорогой читатель! Мы рассказали только о некоторых женщинах военного времени. А сколько было таких замечательных тружениц, которые, порой забывая о том, что они женщины, брались за работу, от которой отказывались мужчины, и успешно с ней справлялись. Все это они делали ради одного — быстрее разгромить врага и возвращения в родной очаг любимого отца, мужа, брата.

ГЕННАДИЙ ШИРОКОВ,
доцент кафедры отечественной истории и историографии.

Улыбайтесь, люди!

Улыбайтесь, люди!
Улыбайтесь чаще!
От улыбки, люди, Вашей
Станет Жизнь светлей и слаще.
Улыбнитесь миру, улыбнитесь свету
И, проснувшись на рассвете,
Вы с улыбкой утро встретите.
Улыбнитесь солнцу, небу
улыбнитесь.
Ведь мир прекрасен! Согласитесь!

Не скучайте, не грустите,
Будьте посмелей,
Просто мило улыбайтесь,
Станет мир светлей.
Улыбайтесь, Вы — прекрасны,
Улыбайтесь, Вы — счастливы,
Вас улыбка очень красит,
Вы — прелестны, вы — красивы.

Улыбайтесь ослепительно,
Очаровательно, блистательно,
Сиятельно и изумительно!
Улыбайтесь, Короли и Королевы,
Улыбнитесь вправо,

улыбнитесь влево —
Вас снимают, ярче улыбайтесь,
Блеск лица и свет души свой
сохраняйте!

Улыбайтесь нежно,
улыбайтесь мило —
Добрая улыбка дарит силу.
От улыбки теплой —
всем тепло,
От улыбки светлой —
всем светло:
Улыбка Солнца согревает всех,
И начинается с улыбки звонкий смех.

Улыбайтесь, улыбайтесь,
улыбайтесь!
В мир радостей, гармонии и
счастья окунайтесь!
Улыбайтесь, люди, чаще,
Чтоб Жизнь вкусней была и слаще.
ЕЛЕНА САПЕГИНА, студентка
юридического факультета, гр.9209.

«Мне хотелось понимать язык животных...»

... Желание понимать язык животных появилось позже. А началось все с наблюдений за полетом птиц и вопроса: почему птицы летят по определенным маршрутам? Чтобы выяснить все это, Джону Поликарповичу Мозговому нужно было окончить университет, защитить кандидатскую диссертацию по биологии, стать заведующим кафедрой «Зоологии, генетики и общей экологии» СамГУ. Но даже после этого загадки дикой природы не стали менее увлекательными и заманчивыми для него... Именно им, а точнее, актуальным научным проблемам и посвящены многочисленные статьи и книги ученого, чьи исследования известны не только в России, но и за рубежом.

- Джон Поликарпович, знаю, что Ваша трудовая деятельность начиналась не в стенах Самарского госуниверситета. Где Вы работали раньше?

- Где я только не работал! Сразу после окончания школы в 1954 году я поехал поступать в Москву, в сельскохозяйственную академию, но, начав сдавать экзамены, передумал. После этого вернулся домой, и через год подал документы в Первое Тамбовское радиолокационное училище, но не прошел по здоровью. Вернулся домой и поступил в железнодорожное училище. После его окончания работал слесарем пятого разряда. Сначала ремонтировал тепловозы, потом стал помощником машиниста и уже водил тепловозы. Ну а увлекаться я всегда живой природой. Это было на уровне подсознания. Особенно мне нравилось наблюдать за птицами. Я удивлялся, почему они летают по определенным маршрутам, чем руководствуются? Чтобы выяснить это, я и поступил в Саратовский университет, на биологический факультет.

Окончил университет в 1963 году, успев за это время жениться и завести ребенка. Необходимо было кормить семью. Поэтому параллельно с учебной работой я работал истопником. По этой же причине пришлось отказаться от аспирантуры, и я уехал работать в Башкирский заводник, где полностью себя реализовал. Это - самое лучшее

время в моей жизни! Выступая как-то на конференции, встретил своего научного руководителя Ларину Нину Ивановну, профессора из Саратовского университета. Она снова мне предложила поступать в аспирантуру. Я согласился, потому что к тому времени в Башкирском заповеднике собрал громадный полевой материал по кунце и белке. Написал две диссертации: одну по кунце, другую по белке. И, отобрав из них лучшую, защитился. Мой руководитель предложила мне продолжать в этом направлении и защищать докторскую диссертацию. В это время в Куйбышевском государственном университете — нужны были кадры. Я приехал, осматриваясь. Желания остаться и работать здесь не было. Но мне предложили «выбрать»: или положи на стол партийный билет, или оставайся! Пришлось снова поломать свои планы и начать работать в нашем университете. Это был 1970 г. Квартиру дали сразу, как и возможность заработать. Тогда я уже был кандидатом биологических наук, и мне предложили стать деканом химико-биологического факультета. В этой должности я проработал 3 года. Годы были ужасные, тяжелые, нужно было создавать факультет, организовывать учебный процесс, заниматься не свойственными преподавателям делами: вместе со студентами мы носили ящики, материалы, оборудование. В результате я надорвался — случился микронсульт. После этого темп пришлось сбавить. Спустя некоторое

время, профессор нашего университета Мавринская Людмила Федоровна предложила мне заведовать кафедрой зоологии. И с тех пор я этим занимаюсь.

- Как дальше формировались Ваши научные интересы?

- Интересы немножечко сместились. Поскольку я неплохо разбирался в животных дикой природы, тропил их следы, возникла идея: «Почему бы ни начать разговаривать с ними! Другими словами, мне хотелось научиться понимать язык животных». А как понимать? Опытно-редакционно, на основе тех сигналов, которые они оставляют в окружающей среде, пока ведут свою активную деятельность — зимой по их следам. Стал думать, как привести это в систему. Нашел системнообразующий фактор, и на его основе выделил три параметра сигнальных полей. Собирая материал, выяснил, что у одного вида животных самка и самец, оставляя разные следы, ведут себя по-разному. Вот из этого и родились представления о сигнальных полях. Более того, чуть раньше заведующий кафедрой Московского университета, профессор Николай Павлович Наумов, сформулировал концепцию сигнального поля млекопитающих, а методы сбора материала и анализа сигнальных полей не предложил. Этим, с одобрения Н.П.Наумова, начал заниматься я, потом стал публиковать результаты исследований.

- Какой, на Ваш взгляд, период в истории университета был самым ярким и запомнился на всю жизнь?

- Когда мы начинали, университет располагался в здании школы № 41 (тогда еще города Куйбышева), затем переместился в корпус на ул. Потапова. Появившаяся перспектива строительства нового корпуса с библиотекой завладела мной. К тому же, я был у самых истоков химико-биологического факультета, а здесь собирались строить целый корпус для биофака, и я ринулся с головой в это дело. В то время все преподаватели жили только интересами университета.

- Какое достижение в Вашей

жизни Вы считаете самым важным?

- «Вот оно!» (указывает на книгу, лежащую на столе). Я наконец-то понял К. Кастанеду!

Тем более, что его идеи сейчас уже не рассматриваются как миф, под них даже пытаются подводить научную базу. Этими идеями я увлекаюсь и стараюсь руководствоваться ими в своей жизни.

- Какой полученный Вами совет Вы считаете наиболее ценным?

- Я получал много советов от разных людей. Но наиболее ценным считаю совет первого ректора нашего университета Алексея Ивановича Медведева. Он всегда говорил: «Не ставь себя во главу угла, когда ты что-то делаешь, немножечко уберись с горизонта, и ты увидишь, как по-другому пойдет дело». С тех пор я пытаюсь следовать этому совету, хотя, признаюсь, это нелегко. По сути дела, это означает отказаться от своего «Эго».

- Какие книги читаете?

- Читаю очень много. Во всяком случае, еще в школе перечитал всю классику, доступную в советское время. В университете я познакомился с Владимиром Александровичем Коневым, удивительнейшим человеком. Вот именно он и познакомил меня с новой литературой. Первое, что он посоветовал мне прочитать, — тогда только что опубликованный роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Конечно же, я прочел и заинтересовался всеми остальными произведениями писателя. Потом он обратил мое внимание на Ричарда Баха. Так я приобрел к новой литературе.

- Ваша любимая вредная привычка?

- Охота и рыбалка. Когда-то я стрелял и лосей. Охотился очень много, ведь это и был мой диссертационный материал. Также очень любил рыбалку.

Теперь почти этим не занимаюсь, разве что немного поговорю с Леном Васильевичем Храмовым, с которым мы объездили почти всю Самарскую область, постою с удочкой. Руководствуюсь

принципом: «Я живу. Так почему же мне не дать жить и другим!».

- Чего не умеете делать, но хотели бы научиться?

- Пожалуй, ничему, и в то же время очень многому. Я удовлетворен своей жизнью. И когда есть желание что-то новое для себя приобрести, выходя за обычные рамки, я приобретаю, но уже и в этом не чувствую особой необходимости.

- Каким бы Вы хотели видеть университет в будущем?

- Я бы хотел его видеть таким, каким он был в самом начале, конечно, в нравственном аспекте. Тогда были совершенно иные интересы. В то время основной акцент делался на обучение студентов. И нам всегда говорили: «Главное — это студент! Все усилия — на него. Мы готовим новое поколение».

Постепенно, после перестройки это стало исчезать. Главным стали деньги. Деньги даст министерство только тогда, когда мы себя поддержим сами. Себя мы поддержим только тогда, когда будет выполняться его установка. А сейчас установка министерства — научные степени. Все больше и больше докторских и кандидатских диссертаций! Почему так? Потому что ведущие профессора убежали на запад. Утечку умов, потерю качества министерство решило компенсировать количеством защит диссертаций. Какая это защита, неважно! Мне очень хотелось бы, чтобы в нравственном, да и в практическом наполнении университет вернулся к прежним временам... Поверьте, это не ностальгия пожилого человека. Это просто реакция на бездушную реальность, которую пытается по мере сил и возможностей нивелировать наш мудрый и практичный ректор Геннадий Петрович Яровой.

Интервью взял АЛЕКСАНДР ШАБАЛИН, студент 5-го курса биологического факультета.

События и факты

Я знаю, кластер будет!

Приказом ректора университета 1 февраля 2004 года в СамГУ создано новое структурное подразделение — лаборатория высокопроизводительных вычислений. Открытие лаборатории связано с планами организации вычислительного кластера в СамГУ для решения фундаментальных и прикладных научных задач, требующих значительных вычислительных мощностей, обработки больших объемов информации, а также организации учебного процесса по современным методам параллельного программирования.

За короткий срок на базе вычислительной техники, предоставленной кафедрой механики сплошных сред (зав. кафедрой профессор Радаев Ю.Н.), создан тестовый сегмент вычислительного кластера, состоящий из трех узлов: 2-х процессорная рабочая станция Intel Xeon и два персональных компьютера Pentium-IV. В настоящее время установлены коммуникационные библиотеки стандарта MPI, отлаживается система поддержки многопользовательского удаленного доступа и управления очередями — Cleo, любезно предоставленная коллегами из НИВЦ МГУ, устанавливается и тестируется система разработки параллельных программ DVM, созданная в Институте прикладной математики РАН им. М.В.Келдыша, начата работа по созданию сайта лаборатории высокопроизводительных вычислений.

Хотелось бы поблагодарить сотрудника лаборатории параллельных технологий НИВЦ МГУ Антонова А.С. за полезные консультации и прочитанный курс

лекций по параллельному программированию и кластерным технологиям, отметить большую проведенную работу и энтузиазм студентов физического факультета Гурьянова Александра и Хлопова Павла, а также поддержку проекта организации вычислительного кластера со стороны ректора университета Ярового Г.П. и проректора по информатизации Родичева Ю.Н.

Что даст создание вычислительного кластера и лаборатории высокопроизводительных вычислений? В университете появится своя высокопроизводительная вычислительная система, которая позволит значительно расширить круг решаемых научных задач. Университет сможет повысить качество подготовки специалистов в области новых информационных технологий. Вычислительный кластер станет зародышем новой информационной структуры университета, в которой корпоративная университетская сеть будет не набором персональных компьютеров, объединенных сетью передачи данных, а единой распределенной информационно-вычислительной системой (GRID).

Последнее представляется особенно важным. К сожалению, рамки публикации не позволяют подробно остановиться на этом вопросе. Отмечу лишь, что такая технология предоставит доступ всем пользователям университетской сети ко всем имеющимся в университете информационно-вычислительным ресурсам. Такая «централизация» позволит: исключить дублирование программного обеспечения и баз данных, повысить уровень профессионализма пользователей, перейти на использование легальных программных продуктов; значительно сократить расходы на обновление парка персональных компьютеров в подразделениях университета, т.к. рядовому пользователю надо будет заботиться только о качестве своего монитора, клавиатуры и принтера.

Все заинтересованные в рассмотренных выше вопросах и желающие принять посильное участие в реализации проекта приглашаются на семинар лаборатории высокопроизводительных вычислений. Контактный адрес электронной почты: saleev@ssu.samara.ru.

ПЕРЕФРАЗИРУЯ известное стихотворение, эту информацию можно закончить фразой:

Я знаю, кластер будет,
Я верю, GRIDу цвести!
Пока такие люди
В СамГУ и в мире есть!

ВЛАДИМИР САЛЕЕВ,
зав. лабораторией высокопроизводительных вычислений, профессор кафедры общей и теоретической физики, д.ф.-м.н.

Творчество

Фотограф - Елена Фомина

Люди, окружающие нас повсеместно, иногда создают некий шум, который нельзя услышать, но можно понять. Этот шум похож на звучащий тихой ночью муравейник, если к нему близко подойти.

Этот шум иногда раздражает, а иногда успокаивает.

Этот шум можно увидеть на фотографии, если смотреть сквозь нее и представлять тот короткий промежуток времени, когда бесформенная масса межлюдских отражений проходит сквозь фотоаппарат и возрождается в ином спектре восприятия. Восприятие деталей и остановившегося времени.

Это лишь малая часть того, что старается показать в своих работах талантливый фото-



граф и замечательная девушка, Елена Фомина. Я не буду углубляться в детали, их вы и так сможете увидеть, и, наверное, понять на ее фотографиях.

ДМИТРИЙ ДЯГИЛЕВ.



Олимпиада – дело тонкое

Самарскую областную физико-математическую школу поздравляли с десятилетним юбилеем на встрече выпускников 7 января, но уже на следующий день двести СОФМШ были открыты для детей, приехавших на областную олимпиаду...

Ранним воскресным утром, 8 февраля, в холле физмат школы я наблюдала интересную картину: ребята, стоящие отдельными группами, то перебрасывались какими-то ничем не значащими скучными фразами, то просто молчали, разглядывая падающий снег за стеклянной дверью... У меня появилось впечатление, что все они собрались здесь по ошибке, совершенно случайно. Однако, присмотревшись повнимательнее, поняла: каждый из них волнуется, внутренне четко осознавая истинную цель своего визита.

Чтобы попасть на эту областную олимпиаду, которая традиционно устраивается в январе-феврале месяце, учащиеся 8-11 классов прошли отбор на городских районных олимпиадах, показав свои математические навыки, творческие способности и, конечно, логическое мышление. Теперь, поднявшись на ступеньку выше, ребятам снова нужно было применять полученные знания и приобретённый опыт участия в такого рода конкурсах.

Олимпиада началась в 10 часов утра и продолжилась до 14 часов. Таким образом, школьники располагали достаточным запасом времени для решения задач.

«Составление задач входит в обязанности членов жюри, - поделился со мной доцент кафедры алгебры и геометрии Сергей Юрьевич Попов, которому декан механико-математического факультета, проф. В.И.Астафьев поручил исполнять обязанности председателя жюри. - Помимо этого судьи проводят разбор задач после того, как заканчивается сама олимпиада, проверяют работы и определяют победителя, что очень важно, т.к. лучшие школьники представляют нашу область на зональных соревнованиях».

Кроме С.Ю.Попова в состав жюри входили: С.В.Дворянинов (доц. каф. дифференциальных уравнений СамГУ), М.Н.Саушкин (доц. каф. прикладной математики и информатики СамГУ), Е.Н.Огородников (каф. прикладной математики и информатики СГТУ), Ю.Н.Неченко (методист СИПКРО), С.Н.Богданов (доц. СГПУ), А.А.Максютин (старший преподаватель СИПКРО) и В.А.Кузов (ветеран олимпиадного движения).

В проведении олимпиады принимали участие и студенты СамГУ: Станислав Козлов (153 гр.), Алексей Лепилов (1251 гр.), Екатерина Булатова (1251 гр.), Виктория Севостьянова (132 гр.), Михаил Игнатьев (121 гр.), Владимир Панов (122 гр.) и Игорь Черкасов (111 гр.). В числе этих студентов была и я. Мы раздавали варианты заданий, чистые листы, а также следили за школьниками, чтобы каждый из них работал самостоятельно, ни с кем не советуясь. Выполняя эту несложную работу, я вспоминала свои достижения в умственных соревнованиях и искренне желала участникам успеха.

Школьники всех классов получили по шесть задач, каждая из которых оценивалась в 7 баллов. Стоит отметить, что задачи были разноплановые, интересные и посильные для каждого претендента на победу. Увлечённые лица детей — тому подтверждение.

Меня очень удивил тот факт, что почти все ребята, сдавая работы, сразу же спрашивали, будут ли разбираться задачи. Получив утвердительный ответ, они выходили в коридор и терпеливо ожидали, пока закончится олимпиада и начнётся расшифровка головоломок. Для восьмиклассников, например, настоящей загадкой стала задача про шахматы, решить которую никто из них не смог: «Для какого наибольшего числа n на шахматной доске можно расставить коней так, чтобы каждый конь бил ровно n других?». Даже студенты нашего мехмата не сразу пришли к правильному ответу.

После разбора задач, отпустив любознательных школьников, судьи приступили к подведению итогов. Было решено присудить по одному первому месту, два вторых, три третьих места, а также выбрать четырёх участников для похвальных отзывов.

Среди 16-и восьмиклассников первое место занял Мыльников Дмитрий (школа № 27 Красноглинского района). Дима своим успехом подтвердил результативность зимней школы, организованной отделом образования г. Самары в начале января для подготовки к олимпиаде. Среди 46-и девятиклассников победителем признан Мельник Андрей (университет Наяновой), десятиклассник Фёдоров Алексей (лицей № 19 г. Тольятти) оказался впереди 50-и других ребят. А из 61-го одиннадцатиклассника лидером оказался Жданов Александр (медико-технический лицей). Теперь Саша по праву может стать студентом любого вуза Самарской области без экзаменов. С чем я его от всей души и поздравляю!

Результаты этой олимпиады поразительны: талантливые дети равномерно распределились по всем образовательным учреждениям. Это гимназии № 1, 2; школы № 27, 6, 120, 140; университет Наяновой; МТЛ; СМАЛ; ЛАП; технический лицей; физмат школа г. Самары, а также лицей № 19, 57, 51, 67 г. Тольятти. Призёрами стали также дети из Чапаевска и Жигулёвска.

Такой расклад говорит об объективности олимпиады. Однако ни одно школьное заведение не показало особо ярких впечатляющих результатов. Такое ощущение, что уровень математической подготовки учеников падает. Так считает и Сергей Владимирович Дворянинов. По его словам, хорошо было бы создать центры, где периодически занимались бы дети из всех школ. Тогда у них была бы чудесная возможность выяснить свои настоящие способности, соизмеряя их со способностями других учеников, а заодно и получить новые знания, необходимые в плане личного развития.

За математической олимпиадой пришла пора и олимпиады по физике. Она тоже проходила в СОФМШ. Некоторые ученики этой школы, не слишком ярко проявившие себя в математике, показали лучшие результаты по физике. Так, например, участник двух соревнований Афанасьев получил похвальную грамоту за первый конкурс и второе место за второй. Результаты физической олимпиады примерно такие же: явных лидеров среди образовательных учреждений нет. Значит, создание физико-математических центров было бы не лишним, а даже необходимым и серьёзным делом.

Ещё было бы хорошо организаторам состязаний придерживаться мнения: «Олимпиада — это праздник знаний!». Вот, например, в Саратове, по рассказу С.Ю.Попова, олимпиада до сих пор проходит в четыре дня: знакомство ребят друг с другом, решение задач в два этапа и оглашение победителей. Мне кажется, что для школьников такая система организации олимпиады более интересна, чем та, которая есть у нас сегодня, странным образом напоминающая шесть уроков подряд без перерыва на перемены. Всё это довольно скучно и утомительно. А праздничная олимпиада — это большой стимул если не для стремления к победе, то хотя бы для стремления к участию в соревнованиях.

Но будем надеяться, что общество ещё возвратится к оставленным без внимания традициям, а пока можно ещё раз поздравить победителей с их существенными достижениями. Может быть, кто-нибудь из них совсем скоро окажется студентом нашего механико-математического факультета!

СВЕТЛАНА БАРАНСКАЯ, студентка мехмата, гр. 1231.



И снова её финал проводился в Самарском государственном университете. Не буду углубляться в детали и знакомить Вас с методикой проведения игры. Напомню лишь, для чего она нужна.

Цель «Дельты» - повышение квалификации наших менеджеров, студентов и преподавателей. Конкурс этот организован частным фондом Хайнца Никсдорфа в России и правительством Германии. У нас в стране он проводится уже в седьмой раз, а программа фонда в этом году отметила своё десятилетие. За эти годы многие подобные программы закрылись, но эта успешно продолжает привлекать к себе новых студентов, новые вузы и регионы. Самара — один из региональных центров, выбранных для проведения финала. На этот раз в финале приняли участие команды из 15 городов — от соседних Пензы и Уфы до далёких Махачкалы и Томска.

Приехали с одной целью: победить! Кто-то в Самаре уже был в прошлом году, кто-то прошёл в финал первый раз. Но все участники — лучшие представители своих регионов — и составляли серьёзную конкуренцию друг другу, понимая, что победить будет непросто.

Но слово «конкурент» никому из них не нравится. И хоть «Дельта» - очень серьёзная деловая игра, ребята уже успели познакомиться и подружиться, а кто-то был очень рад встретиться со старыми знакомыми, которых они первый раз встретили здесь же в прошлом году. В то же время кое-кто признался, что им совершенно некогда было общаться и знакомиться, поскольку в дни проведения игры всё своё «свободное» время они готовились к очередному туру в номерах профилактория «Фрунзенец».

Как же так — приехать в гости в Самару и не посетить ни один музей, не увидеть ни одной достопримечательности! Конечно, культурная программа тоже была запланирована организаторами турнира. Правда, если в прошлом году на экскурсии возили всех, то в

Мост И снова «Дельта»!

этом — только тех, кто выбыл из игры по итогам полуфинальных игр и не мог участвовать дальше. Вот такой вот утешительный приз.

И, конечно, я не могла не спросить у участников, как они относятся к организации «Дельты» в Самаре и понравился ли им наш город.

Практически все заявляли, что Самара — город необычный и красивый. Гостей из Новосибирска особенно впечатлило наше метро, на каждой станции которого они побывали. А челябинцы отметили особенную красоту нашего... снега, которого здесь много, а у них в родном городе почти нет. Кто-то был удивлён, что в Самаре нет ярко выраженного центра города, кто-то отметил неожиданную величественность местного вокзала, а кто-то очень пожалел, что была зима, и не получилось увидеть нашу знаменитую набережную во всей красе. Жители Тольятти, которые были единственными представителями нашей области на «Дельте», сказали, что им повезло больше всех, поскольку у них были все основания чувствовать себя как дома.

Что касается недовольств, то они ограничивались только немного неудобными, по сравнению с прошлым годом, номерами. И все участники в один голос заявляли, что главным неудобством было отсутствие телевизоров. Ага! А кто-то ещё говорил, что днями и ночами готовится к игре...

Но программа проведения «Дельты» была действительно очень насыщена. Участники гостили у нас пять дней, из которых всего три (25-

27 февраля) было выделено на игру. Она проводилась в специально оборудованных аудиториях главного корпуса СамГУ. Все официальные собрания (церемонии открытия и закрытия, встреча с руководителем программы д-ром Х. Борманом) — в зале заседаний Учёного Совета. В перерывах между напряжённой работой — обед в университетской столовой.

И, наконец, 27 февраля закончился финал, сразу же были определены и награждены победители.

Итоги «Дельты»

Финальная игра А	Место	Финальная игра В	Место
Челябинск	3	Сыктывкар	3
Томск	2	Пенза	2
Магнитогорск	1	Новокузнецк	1
Уфа	6	Воронеж	1
Новосибирск	5	Самара	6
Барнаул	4	Чебоксары	4

А после всех церемоний — прощальный ужин и дискотека в столовой профилактория. Организаторы позаботились, чтобы все участники благополучно прибыли в аэропорт и на вокзал и уехали домой. Уехали, чтобы снова целый год учиться и готовиться вместе со своими тренерами, занимать престижные места, а следующей зимой опять встретиться. Хорошая привычка!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ

На снимках: *сверху* — Директор программы Фонда Хайнца Никсдорфа в России д-р Ханс Борман и руководитель Самарского регионального центра программы Фонда Никсдорфа, проректор по учебной работе СамГУ В.П.Гарькин, *внизу* — участники финальной игры VII Всероссийского конкурса по деловой игре «Никсдорф Дельта».



События и факты

Конкурс грантов

Министерство образования Российской Федерации и Правительство Самарской области объявляет Конкурс грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых Самарской области на проведение исследований в области гуманитарных, общественных, технических наук и естествознания (далее - Конкурс) в соответствии с Соглашением между Министерством образования Российской Федерации и Администрацией Самарской области от 18.07.03.

Соискателям гранта в год проведения Конкурса должно быть не более 35 лет. Гранты в настоящем Конкурсе носят исключительно персональный характер.

В Конкурсе предусматриваются три формы грантов:

«дипломный проект» — персональный грант на проведение преддипломного (студентами 3, 4, 5 курсов) или дипломного исследования;

«кандидатский проект» — персональный грант на проведение дис-

сертационного исследования для аспирантов и молодых специалистов; «поисковый проект» — персональный грант на продолжение перспективного поискового исследования для молодых кандидатов наук.

Общая сумма гранта зависит от срока его действия и формы гранта и будет определена в процессе формирования бюджета Конкурса.

Решение о предоставлении грантов принимается по результатам экспертизы поступивших на Конкурс проектов.

Форма представления заявки - два печатных экземпляра и электронный вариант заявки на дискете. Срок представления заявок — до 15 апреля 2004 г. (по факту получения). Заявка утверждается вузом (научным учреждением), что фиксируется подписью титульного листа заявки руководителем вуза или научного учреждения, удостоверяющим данные, приведенные в сопроводительных документах проекта.

Соискатели гранта из вузов и научных учреждений Самарской области представляют заявки по указанному адресу лично. Заявки, поступившие на Конкурс после указанного срока либо составленные не по форме, к рассмотрению не принимаются. Каждый соискатель может представить на Конкурс только одну заявку.

Форму заявки и дополнительную информацию о Конкурсе (программа Конкурса, условия Конкурса) можно получить на сайтах:

<http://www.ssu.samara.ru/~uni>

<http://www.educat.samara.ru>

Адрес представления заявок: 443011, Самара, ул. Акад. Павлова, 1, Управление научных исследований (ауд. 501ф).

Ученый секретарь Конкурса — Долгополов Михаил Вячеславович, телефон (8-8462) 78-09-19, e-mail: konkurs2004@ssu.samara.ru

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайтах в июне 2004 г.

Срок действия грантов - до одного года.

НАТАЛЬЯ ЗДОБНОВА, инженер группы организации НИРС ИАО УНИ.

Направления, по которым осуществляется грантовая поддержка:

Шифр	Раздел, направление	2.4	Теоретическая физика	3.9
Гуманитарные и общественные науки:				
1.1	История	2.5	Общая физика, астрономия	3.10
1.2	Экономика	2.6	Химия	3.11
1.3	Философия	2.7	Биология	3.12
1.4	Филология, языкознание и литературоведение	2.8	Экология и охрана природы	3.13
1.5	Педагогика	2.9	Медицина	
1.6	Государственное управление и менеджмент	2.10	Науки о Земле	
1.7	Искусствоведение	3.1	Энергетика	
1.8	Юридические и политические науки	3.2	Электротехника	3.14
1.9	Социология	3.3	Машиностроение	3.15
1.10	Психология	3.4	Приборостроение	3.16
2.1	Математика	3.5	Информационные технологии и электроника	3.17
2.2	Механика	3.6	Химические технологии и новые материалы	3.18
2.3	Информатика, кибернетика	3.7	Энергосберегающие технологии	3.19
		3.8	Сельское и лесное хозяйство	
				Стандартизация и метрология

Как закрываются Ломоносовские турниры...



А закрывала она целую серию олимпиад для школьников, которые проводились перед новым годом в СамГУ. Но это не те традиционные университетские олимпиады, которые обычно бывают весной. Турнир на то и всероссийский, что он проводится по всей стране каждый год, причём только в классических университетах. В этом году он добрался и до Самары. Естественно, базировался он в госуниверситете, как в единственном классическом вузе области.

В олимпиаде принимало участие множество школьников, начиная с шестиклассников и заканчивая выпускниками. Они показывали свои знания по всем школьным дисциплинам. Комиссия оценивала их, подсчитывая набранные баллы, как по отдельным предметам, так и по всем предметам в целом. Исходя из результатов, она выдавала или похвальные грамоты, или какие-то особенные призы. Например, один шестиклассник умудрился занять первые места в олимпиадах по шести разным предметам, и ему подарили большую энциклопедию. А ещё шестерых ребят спонсор турнира одарил швейцарскими часами. Но это всё уже было на церемонии награждения.

Итак, к 12 часам дня все приглашённые гости зашли в холл ОДО, (вход был свободный). Наши студенты за столами регистрации отметили все представленные учебные заведения и выдали каждому отличившемуся ученику пакет следующих ценных бумаг: благодарственное письмо родителям, календарик, буклетик с необходимой информацией о СамГУ и список факультетов (чтобы уж наверняка определились, куда пойти учиться). На столах также лежал специальный выпуск газеты «Самарский университет», предназначенный для абитуриентов, содержащий подробную информацию о факультетах и о том, какую же специальность можно получить, обучаясь в СамГУ. Такую газету мог взять любой желающий. Даже я прихватила (эх, руки загнувшие!), хоть я, к счастью, абитуриентом уже не являюсь.

24 января 2004 года, когда студенческие каникулы только еще начинались, а школьные уже две недели как закончились, СамГУ проводил закрытие XXVI Всероссийского Ломоносовского турнира для школьников. Ровно в полдень представители (ученики, родители, учителя, директора) школ, лицеев и гимназий со всей Самарской губернии собрались в здании ОДО, чтобы поучаствовать в церемонии награждения. Но для начала надо разобраться, за что давали эти награды. Ведь если была церемония закрытия, то она что-то закрывала!

Потомившись совсем немного перед входом в зал, зрители всё же заняли свои места и стали ждать представления. За сценой в это время царил обыкновенная закусная суэта: красились мимы, распевались девчонки из «О-ла-ла-нель» и хор «Vivat», раскладывались на столах награды. Кто-то опаздывал, кого-то потеряли, о чём-то забыли... И хоть каникулы уже начались, наши студенты-артисты ещё не успели развлекаться, и профком сумел собрать их для очередного выступления.

И, в конце концов, церемония началась. Сначала официальная часть: гимн «Gaudeamus», при первых же звуках которого зал встал, флаги России и СамГУ, дяденька в парике, прибывший из «екатерининских времён», директора, получающие заслуженные награды для своих школ. А после — часовой концерт, организованный студентами СамГУ и частично составленный из номеров Студвесны, частично — из КВНа, частично воспринятый публикой хорошо, частично немножко публикой непонятый (всё-таки на победителей школьных турниров и школьную администрацию порой сложно произвести впечатление). Но в целом зрители явно остались довольны. Это было понятно и по реакции в зале, и по тому, как оживлённо самые юные зрители обсуждали в гардеробе понравившиеся номера и «самых симпатичных КВН-щиков» (живая цитата). В общем, все были довольны.

Наверное, с этого года Ломоносовский тур стал ещё одной хорошей традицией для СамГУ и для всего города.

Н. Ч.

А ты знаешь НАШ студенческий отряд?

Удивительная страна детства... У каждого человека бывают в жизни моменты, когда хочется вернуться туда. Туда, где все так просто, и жизнь представляется игрой, где много верных друзей, каникулы и детский загородный лагерь. Именно в лагере многие из нас пережили самые трогательные минуты жизни, воспоминания о которых до сих пор бережно хранят в своем сердце. Ночи у костра, песни под гитару, первая любовь, «королевская ночь»... Но большинству не понаслышке знакома ситуация, когда подростку исполняется 16 лет, и его уже не берут в лагерь. И как ни парадоксально это звучит, взрослая жизнь дает возможность вернуться туда вновь, но уже не «пионером», а вожатым или воспитателем. Самый простой способ достичь этого — поехать в какой-нибудь ДОЛ (детский оздоровительный лагерь) и, договорившись с начальством, отработать сезон.

Но существует еще один, более привлекательный вариант — студенческий педагогический отряд. Что же это такое? Обратимся к названию: *студенческий*, значит, речь идет о студентах; *педагогический* означает работу с детьми; а *отряд* подразумевает дружную команду, у которой есть командир.

Если ты спросишь у бойца СПО, почему он ездит в отряд, то каждый ответит, что это не только работа в лагере в составе сплоченного коллектива, но и постоянное общение. Это новые друзья, ощущение поддержки, захватывающие впечатления, атмосфера любви, возможность самовыражения, способность научиться новому и самому научить других, сделать карьеру внутри своего отряда и в движении студенческих трудовых отрядов, то есть — ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ.

Как-то на первом курсе мы увидели объявление в холле нашего любимого университета о наборе желающих работать летом вожатыми в детских оздоровительных лагерях, нас это очень заинтересова-

ло, и тогда мы направились в наш центр содействия занятости студентов. Там нас записали в толстую тетрадь и сказали, что нам ближе к лету позвонят.

Если честно, мы сомневались, что нам позвонят, и нас просто так возьмут на работу, но нам позвонили и предупредили, что такого-то числа и во столько состоится собрание.

На организационном собрании нам рассказали, в какие лагеря требуются вожатые, а также предложили пройти специальные курсы по работе с детьми в детском лагере. Сначала мы подумали, что нам это не нужно, но все-таки мы решили сходить на курсы! В результате мы узнали много полезного и интересного как для работы с детьми, так и для себя лично!

И вот наступило долгожданное лето, экзамены позади, и мы полностью готовы к работе! Наступил июль месяц (тот самый, на который мы подали заявку), мы собрали че-моданы и поехали!

И вот мы в лагере! Там было очень интересно, хотя и бывало всякое. За одну рабочую смену мы нашли очень много настоящих друзей, там мы были одной «вожатской» командой!

Также в лагере можно было проявить все свои таланты, было очень удивительно и откуды у вожатых и их детей берется столько фантазии и энергии! Все находилось в постоянном движении! В лагере каждый из нас почувствовал себя нужным, важным, значимым, так как на нас накладывалась большая ответственность за детей!

Для многих работа в лагере стала одним большим тренингом личностного роста! Мы можем с уверенностью сказать, что это лето было самым лучшим!

Спасибо нашему центру занятости, за эту смену!

А наш отряд пополняется новыми желающими вожатыми... ЖДЕМ...

ВОЖАТЫЕ.

Р.С.: ВНИМАНИЕ!!!
ОТКРЫТ сезон набора студентов в СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ!
НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ... ПРИХОДИТЕ... ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ...
 Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников СамГУ тел. 439004
ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!
Областной штаб студенческих трудовых отрядов (ОШСТО) объявляет об открытии нового «трудового» сезона!!!
 Хотите работать и зарабатывать??? Хотите идти вверх по «карьерной» лестнице??? Научиться чему-то новому???
 Всё это и многое другое предлагает Вам ОШСТО. Работа в студенческом трудовом отряде — это не только реальная возможность заработать в период летних каникул, так же вы приобретаете много новых друзей — сотоварищей и единомышленников.
 Для любителей активного отдыха: мы не только работаем, мы еще и развлекаемся. В составе ОШСТО действует творческое объединение «Жигули» (в состав которого входят все желающие).
 Ну и напоследок: у нас хорошие перспективы развития. Всего за 2 года количество отрядов в Самаре и области возросло от 8 до 46, среди которых представлены и наши ОТРЯДЫ Университета: педагогические отряды, сельскохозяйственный отряд, отряд прамоуторов, а это, согласитесь, что-то значит!
 Итак, мы вас ждем!
 По всем вопросам обращаться в *Центр занятости СамГУ тел. 439004* или в ОШСТО по адресу: пр. Масленникова, 7. Тел: 439088.
 Желаем удачи!!!

вов и команд СамГУ, они готовятся к Студвесне не менее активно.

Например, школа клубного танца «Topping style» покажет как минимум один номер всей командой. Может быть, будет ещё пара номеров, но в них примут участие только несколько человек. Ткань на костюмы закуплена, и нужно решить, какими они будут. Ведь у всех участниц модели костюмов, причёски и макияж будут особенными, создающими неповторимый образ и характер каждой девушки.

В команде по аэробике произошли перемены. Прежде всего, сменился состав, и вместо прошлогодних двадцати на сцену выйдут 5-6 человек (говорят, так «намного продуктивней работать»). К подготовке номера они подошли серьёзнее, и уже успели его поставить. Но впереди множество репетиций, ведь в аэробике нужно добиваться идеальной синхронности! К тому же, коллектив готовится ещё и к соревнованиям, которые пройдут в начале апреля. Удачи, девчонки!

Ансамбль «Day dreams» тоже придумывает себе новые костюмы. Музыка и задумки уже есть, но танец

ещё не поставлен. Ясно только, что он будет в стиле модерн и исполнят его, как всегда, 4 человека.

Конечно же, на Студвесне мы увидим и танец от «Рефлексии». На этот раз они обещают нам показать что-то новенькое, сменить свой стиль. Может быть, перемены в их составе и будут, но костяк останется тот же.

Ну и какая Студвесна без шоу от творческого объединения «Т-62»? Этот коллектив всё время работает, и с самого начала года отбираются лучшие номера специально для весеннего фестиваля. В этот раз «Т-62» обещает представить все юмористические жанры, и даже художественное слово. Разве что есть некоторые сомнения насчёт КВНа в чистом виде. В общем, планы у них самые грандиозные, осуществлению которых может помешать разве что бюджетный вопрос.

Но будем надеяться, что никакие проблемы не смогут остановить подготовку к главному студенческому фестивалю, и все наши идеи воплотятся в жизнь! Ждём!

НАСТЯ ЧАЦКАЯ.

ОНА идет... ОНА уже совсем близко...

Имя ей — Студвесна. Ежегодно во Всероссийской студвесне участвуют тысячи студентов. Финал обычно проводится в начале мая. Но прежде чем попасть в финал, студенческие творческие коллективы должны пройти несколько этапов в родном городе. И самый важный и зачастую самый волнующий из них — первая Студвесна в вузе. Именно к этому этапу вовсе началась подготовка на всех факультетах и во всех творческих коллективах СамГУ.

Сейчас все участники со своими идеями, сценариями и планами собираются вместе, чтобы, наконец, приступить к репетициям. Горячая пора началась и в профкоме студентов, и в студклубе «Гаудеамус», где теперь царит ещё большее оживление, чем прежде. А как же иначе — ведь нужно сделать что-то особенное, чтобы потом достойно в очередной раз заявить о себе на главной Студвесне страны (туда СамГУ должен пройти обязательно!). Однако Армен оставляет все подробности готовящегося действия покрытыми тайной и не торопится говорить как о деталях, так и об общей тематике «Весны».

В этом году в роли главного режиссёра выступит Армен Хачатуров. Конечно же, задумок, по его словам, уже накопилось достаточно. Ведь нужно сделать что-то особенное, чтобы потом достойно в очередной раз заявить о себе на главной Студвесне страны (туда СамГУ должен пройти обязательно!). Однако Армен оставляет все подробности готовящегося действия покрытыми тайной и не торопится говорить как о деталях, так и об общей тематике «Весны».

В общем-то, в секрете держат свои планы и все факультеты СамГУ. Кто-то просто отказывается об этом говорить, кто-то утверждает, что ничего пока не готовилось... Лукавья! Несомненно, все, хоть немного, да определились, чего они ждут от Студвесны-2004. И всё же мне удалось узнать на некоторых факультетах кое-что об их подготовке.

Факультет ГМУ обещает весёлый винегрет из разных жанров. Может быть, увидим мы и выступление юной факультетской команды КВН. Все номера будут объединены общей темой: весна, юность и любовь. Участники сходятся во мнении, что общеуниверситетской тематики у Студвесны быть не должно. Они уверены: каждый факультет должен придумать что-то особенное, характерное для своей специальности. О своей же задумке они говорят: «Связать любовь с экономикой? Почему бы и нет!»

Юристы тоже обещают показать что-то очень оригинальное. Говорят, что жанры будут представлены самые разные. Разве что песнями юрфак нас не порадует — не любят они петь на публике! Зато есть у них группа девушек, готовящих пару каких-то необыкновенных танцев: полуклубных-полуэкзотических. Звучит интересно...

Ставку на экзотику сделали и социологи. Их «Весна» будет в восточном стиле: некое феерическое шоу с благоговениями, свечами и атмосферой «Тысячи и одной ночи». Здесь будет затронута и тема специфического состава факультета: слух и взор одного-единственного султана будет улаживать своими номерами некий гарем из множества девушек.

Ещё один факультет, отличающийся той же «специфичностью» — филфак. Девчонки-сценаристки говорят, что к работе они решили привлечь не весь факультет, а только самых активных его представителей (в основном это 1-2 курсы).

А вот биологи в этом году сделали исключение из такого «правила первокурсника», и в их Студвесне будут участвовать в основном студенты 2-3 курсов. Первый курс, который обычно всегда стремится «в бой», в основной своей массе занят учёбой. Но биофак всё равно заявляет о масштабности своей задумки. Номера отдельных жанров в своём количестве будут относительно уравновешены, но СТЭМов предполагается поменьше, а танцев — побольше.

Психологи, конечно, тоже уже вовсю готовятся, но молчат как партизаны. Разве что обещают свои традиционные СТЭМы и танцы и, может быть, даже... «живой» саксофон!

Мехмат решил приурочить свою Студвесну ко Дню факультета, который будет праздноваться ближе к концу апреля. Ребята постараются сделать что-то оригинальное и весёлое, охватив как можно больше жанров.

Что касается отдельных устоявшихся и знакомых нам коллекти-

Великий Пост

- Пост соблюдать?! Да ты что! - Говорила женщина преклонного возраста своей собеседнице. Я, удобно устроившись около окна в переполненном автобусе, явилась невольной слушательницей разговора двух дам.

- Пост соблюдать не могу, - говорила первая. - Что же есть-то тогда, одну картошку? Без мяса голодно. Так и остатки здоровья потерять можно.

- Это раньше можно было поститься, - поддерживала ее вторая женщина. - А сейчас такое время сложное, да и люди теперь слабые стали.

После этого беседовавшие стали перечислять свои многочисленные болезни и беды. Я не посмела вмешиваться в разговор, но, когда пришла домой, перелистала имеющуюся литературу о посте, и не только святоотеческую, но и в частности работы медика С. Апраксина «Беседы уверовавшего врача», где он пишет: «В последнее время и в медицинской науке начинают все более и более раздвигаться голоса, что обычное питание, в особенности мясное, составляет причину многих болезненных состояний и, прежде всего, вредно действует на нервную систему, на функцию головного мозга, потом на сердце, сосуды, почки и, в конце концов, приводит к различным заболеваниям, при которых, как показывают наблюдения и повседневный опыт, и душевная сфера редко бывает в равновесии и чистоте.

Таким образом, для души пост является горнилом, очищающим сердце, просветляющим ум и закаляющим волю, для тела же — предохранительным клапаном, предупреждающим чрезмерное накопление в крови вредных действующих продуктов неполного окисления белковых веществ при обычном обильном питании. Пост же предотвращает развитие многих болезней и преждевременную смерть».

Воздержание или своего рода пост был заповедан нашим прародителям Адаму и Еве, когда они еще находились в раю и были безгрешными (Быт. 2, 17 — запрещение «вкусать плоды древа познания добра и зла»). Тем более пост стал необходимостью после их грехопадения, и поэтому на протяжении всей священной истории мы видим, как праведные люди строго постились в разные периоды своей жизни. Постился даже безгрешный Богочеловек, Иисус Христос в течение сорока дней, чтобы приготовить себя к делу спасения мира.

Великий Пост (в 2004 году он начался с 23 февраля) является важнейшим и самым древним из многодневных постов. Это время молитвы и покаяния. Еще в Ветхом Завете Господь повелел сынам Израилевым каждый год давать десятину (т. е. десятую часть из всего, что они приобретали и, делая так, они имели благословение во всех своих делах). Зная это, св. Апостолы установили и для пользы всех христиан десятую часть года, т. е.

время Великого Поста (Св. Четырнадцатидневный) посвящать Богу. Таким образом, Великий Пост — это Богом определенная десятая часть каждого года (по приблизительному подсчету 36 дней, не считая воскресных дней), которую православные, удерживаясь на это время от развлечений и всевозможных увеселений, посвящают преимущественно на служение Богу — на спасение своей души. Архиепископ Иоанн (Максимович) говорил в одной из своих проповедей: «Пост как бы жертва Богу от нашего тела. Что значит слово пост? Мы знаем, что пост означает и высокую должность на государственной службе, и место, на котором стоит часовой. Как высокий государственный деятель, так и особенно часовой на страже, должны зорко наблюдать за всем происходящим, чтобы ничего не произошло во вред того, что ему поручено. Так и наш пост есть стояние на страже души. Пост есть тщательное наблюдение, чтобы ничего не повредило нашей душе. Пост есть наблюдение за своими мыслями, охранение своего зора от вредных зрелищ, своего слуха от душевредящих разговоров, своего языка от скверных и пустых слов, своих уст от неподобающей пищи... Это обуздание своей воли...»

Пост, прежде всего, заключается в воздержании от скоромной пищи (мяса, яиц, молока, сыра), следовательно, он связан с упражнением воли. Как мускулы слабеют от бездеятельности, так в еще большей степени слабеет воля, если человек не упражняет ее.

Жизнь человека, удовлетворяющего всякое свое желание плоти, обычно приводит к тому, что он потом уже с трудом может устоять от различных соблазнов — его воля слабеет. И, соответственно, наоборот, отказы себе в плотских желаниях делают человека более сильным, закаляют волю.

Опасения, что постная пища может повредить здоровью, не выдерживают научной критики. Как показывает опыт подвижников, употреблявших минимум пищи, при растительном рационе мы легко можем доставить организму все нужное для поддержания сил. Пост содействует улучшению всех функций организма, в частности головного мозга. При этом просветляется разум, а сфера чувств делается более восприимчивой ко всему положительному. Вот почему перед принятием каких-либо важных решений христиане накладывали на себя пост.

Но, конечно, надо помнить, что пост — это не цель, а средство ко спасению души. Те, кто постился, должны стараться, чтобы про них не могли сказать, что мяса они не едят, а ближнего своего — с удовольствием. Воздержание в пище должно сочетаться с удержанием от злых дел, от злословия и осуждения. Пост ради Христа защищает человека от всякого вида дьявольских нападения. Христос говорил своим ученикам об изгнании злых духов: «Сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 21).

ЛИЛИЯ ДЕРЖАВИНА,
гр. 2311, отделение журналистики.

Почему же Вы курите, девушки?

Всем известно, какое пагубное влияние оказывает табакокурение на женский организм. Кожа становится сухой и морщинистой, волосы теряют свой блеск, зубы желтеют, голос грубеет и, в общем, весь внешний облик женщины (девушки) меняется. Все заболевания, которые присущи табакокурению, возникают и у женщин. Наиболее страшные из них — злокачественные новообразования, язвы желудка, инфаркт миокарда, кровоизлияние в головной мозг. Курение у женщин ведет к поломкам в генетическом аппарате половых клеток, а это уже очень серьезно. В будущем может развиться неполноценное потомство.

Обо всем этом знают, все это изучают на семинарских занятиях по

основам медицинских знаний девушки-студентки нашего университета. Но, к сожалению, для некоторых это остается просто информацией. Получив оценку отлично на семинаре на тему «О вреде табакокурения», они благополучно выкуривают очередную сигарету в женском туалете.

Обычно, обращаясь к таким курящим девушкам с просьбой погасить сигарету, я удивленно спрашиваю их: «Почему же Вы курите, девушки?» И знаете, что они мне отвечают? «А у нас сплошные стрессы, мы так расслабляемся!» Так и хочется сказать: «Милые девушки, да ведь у Вас и так мозг находится в расслабленном состоянии, если Вы в угоду самоугождения, зная все последствия курения, не толь-

ко продолжаете разрушать свой организм, но и вовлекаете в пассивное курение всех, кто оказывается рядом с Вами. Да и приказ ректора университета о запрете курения в зданиях ВУЗа не грех выполнять!».

Сотрудники кафедры основ медицинских знаний обращаются с призывом ко всем студентам и, прежде всего, к девушкам: «Не курите в здании университета!» Научитесь, милые девушки, по-настоящему любить себя и окружающих Вас людей.

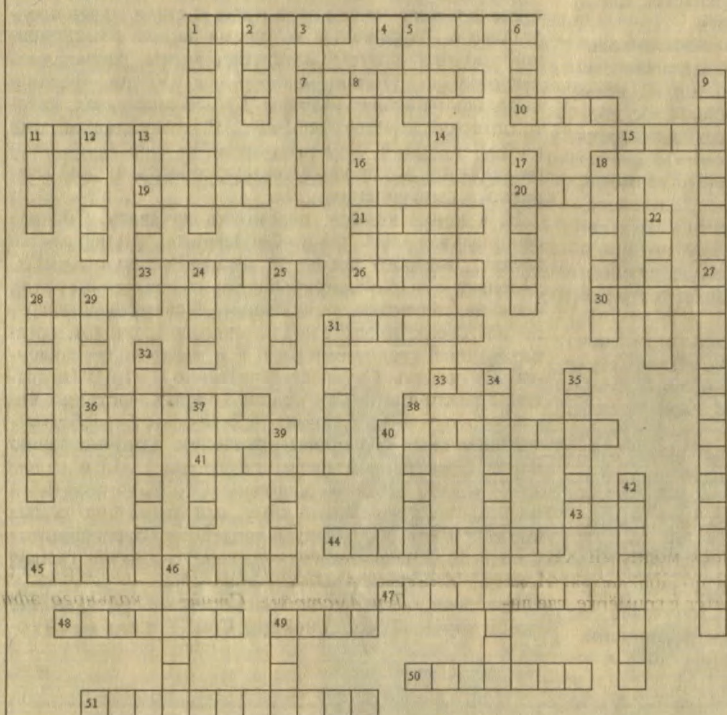
А мы со своей стороны поможем Вам и всем отучиться от этой вредной привычки. Обращайтесь к нам, комната 506 м/м, кафедра основ медицинских знаний.

Ждем. Желаем успеха.

ТАМАРА ИЛЬЧЕВА,
старший преподаватель
кафедры основ медицинских знаний,
кандидат медицинских наук.

КРОССВОРД

Составитель ЕЛЕНА ШВЕДОВА, 541 гр.



По горизонтали:

- 1 - Неприятные ощущения под ложечкой, которые сигнализируют о начале гастрита.
- 4 - Что начал использовать для лечения психически больных людей в XVIII веке венский врач Франц Месмер?
- 7 - Травма.
- 10 - Опасная болезнь для людей и животных.
- 11 - Какой овощ полезен страдающим сахарным диабетом?
- 15 - Самая страшная болезнь в средние века.
- 16 - Темная ягода, похожая на малину.
- 19 - Алкоголь.
- 20 - Древнеримский император, страдавший от жестокого ревматизма.
- 21 - Непроизвольные дыхательные движения.
- 23 - Сосудистое поражение.
- 26 - Аллергическое состояние бронхов.
- 28 - Болезнь десен на Севере.
- 30 - Детская болезнь.
- 31 - Какой орган нейтрализует всю отраву, попадающую в организм?
- 33 - Болезнь шитовидной железы.
- 36 - Потеря сознания.
- 40 - Мalaria.
- 41 - Болезнь от необеззараженной воды.

- 43 - Сильная боль, тяжелое душевное переживание.
- 44 - Изменение веса от голодания.
- 45 - Возбудитель болезни — палочка Коха.
- 47 - Кто лечит алкоголизм?
- 48 - Болотная лихорадка.
- 49 - Сеть аптек.
- 50 - Болезнь, возникающая в центре зуба.
- 51 - Какой предохранитель нельзя купить в супермаркете Ватикана, а можно на каждом углу в Риме?

По вертикали:

- 1 - Заболевания, вызываемые болезнетворными микроорганизмами.
- 2 - Его накладывают на руку, когда берут кровь.
- 3 - Желтуха.
- 5 - «Шпиль» шприца.
- 6 - Пресмыкающееся, которое, как считали древние египтяне, очень хорошо разбирается в целебных травах. Именно поэтому оно заглядывает в чашу на медицинской эмблеме, изучая ее содержимое.
- 8 - Без пяти минут мама.
- 9 - Одна из детских заболеваний с сыпью.
- 11 - Хлебный напиток, активизирующий пищеварение.
- 12 - Их ставят на спину при кашле.
- 14 - Отсутствие в организме витамина А.

- 1 - Изжога.
- 4 - Липидоз.
- 7 - Перелом.
- 10 - Шлир.
- 11 - Кабанчик.
- 15 - Оспа.
- 16 - Божьявник.
- 19 - Сипит.
- 20 - Нерод.
- 21 - Икота.
- 23 - Тромбоз.
- 26 - Астма.
- 28 - Липазы.
- 30 - Корь.
- 31 - Печень.
- 33 - Зоб.
- 36 - Обморок.
- 39 - Невроз.
- 42 - Склизняшка.
- 43 - Пилор.
- 44 - Ишемия.
- 45 - Туберкулез.
- 47 - Наркоз.
- 48 - Мalaria.
- 49 - Вата.

По вертикали: По вертикали:

- 13 - Признак соблюдения правил гигиены.
- 17 - Инфекционное заболевание носоглотки.
- 18 - Тугую ... накладывают при вывихе.
- 22 - Заболевание печени.
- 24 - Их носят при близорукости и дальности зрения.
- 25 - Результат воздействия высокой температуры на кожу.
- 27 - Медицинская отрасль, делающая человека нечувствительным к боли.
- 28 - Лишний жир, с которым японки борются с помощью кашицы из имбирного корня.
- 29 - Им усыпляют перед операцией больного.
- 31 - Они помогают произвести небольшое кровоизлияние.
- 32 - Какое кушанье, доступное нам в любом «Макдональдсе» изобрел в 1886 году, проживавший в Германии врач Джеймс Селсбери?
- 34 - Чтобы предотвратить нежелательную ... в Древней Индии использовали семена моркови.
- 35 - Возбудитель — палочка Барде и Жанто.
- 37 - Болезнь от отсутствия в организме витамина Д.
- 38 - Ее накладывают при переломах.
- 39 - Психическая травма.
- 42 - Аномалия скелета.
- 46 - Болезнь зубов.
- 49 - Ее мочат в спирте, чтобы смазать место укола.

Чего хотят женщины?

1. Понимания	21%
2. Денег	12%
3. Любви	11%
Внимания	11%
4. Ничего	10%
5. Уважения	6%
6. Затруднились ответить	5%
7. Секса	4%
8. Заботы	3%
Поддержки	3%
Верности	3%
9. Другие варианты ответа	11%

«Чего хотят женщины?» - над этим вопросом бились и упорно бьются до сих пор множество философов. Сколько раз эти коварные, но от этого не менее привлекательные

существа заставляли в сердцах кричать мужчин: «О боже, она непокорима!», или что-то типа того «Покорима, покорима!». Но для этого надо суметь понять их, суметь увидеть и не проморгать ту самую искру в их глазах, искру страсти (любви). И зачастую нам — наивным мужчинам (неужели это пишу я?) — кажется, что мы ее увидели, что мы девушке не безразличны. Как часто (у меня лично всегда) приходится слышать: «Давай останемся друзьями!». Потом ты идешь домой, злой на весь мир, и не можешь понять одного — почему? Ведь все было так хорошо, а тут, как гром среди ясного неба... Раз ты не можешь понять этого, зна-

чит ничего и не светило тебе с этой девушкой. Вы скажете — это глупо (имея в виду все, что я написал выше)? Возможно, вы окажетесь и правы, но мой личный (да и не мой тоже) жизненный опыт говорит об обратном.

Хотя, о чем это я? Суть заметки не в том, чтобы научить кого-нибудь общаться (обращаться) с девушками, да и при всем моем уважении к себе — не ко мне этот вопрос (самого кто б научил!). А дело в том, что я спросил у 100 девушек на улицах Самары (в основном около Госуниверситета) в возрасте от 15 до 25 лет, чего они хотят от мужчины? И результаты этого опроса несколько подтвердили мои убеждения, которыми я поделился с вами выше (см. таблицу).

Знаете, мне кажется это парадок-

сом! 21% (абсолютное большинство) опрошенных девушек сказали, что хотят от мужчин понимания. И при этом все без исключения (говоря это со всей ответственностью) твердят, что нам — «мужикам» никогда не понять их! Вот вам наглядный пример изощренной женской логики.

Про деньги и говорить не хочется — боюсь, что заметку не пропустят из-за ненормативной лексики. Но, как говорится, факт налицо.

Немного непонятен ответ 10% опрошенных — «ничего». Как это так? Вряд ли у этих девушек что-то не в порядке с ориентацией (хотя...). Даже не знаю, как это объяснить. Боюсь повториться — но, кажется, это еще один пример женской логики.

4% опрошенных ответили гордо (с неопределимым выражением лица)

— секса. Вот они единомышленники! Их мало, но они есть! Есть еще порохо в пороховницах. Хотя не думаю, что стоит серьезно воспринимать этот вариант ответа.

Стоит сказать и о некоторых других вариантах ответов, например, — «ума». Сочувствую этой девушке. Наверное, ее окружают не слишком умные личности. А может, она слишком умна для них. Или, например, — «уверенности». Осмелюсь заметить, что зачастую уверенность переходит в эгоизм. И не факт, что кому-то понравится, что с ней обращаются, как с вещью (одно из проявлений эгоизма). В общем, статистика перед вами — думайте, анализируйте, бейтеесь головой об стену! И не думайте, что последнее — это вряд ли. Я сначала тоже так думал.

АНТОН УТЕХИН

Прощай Бутырка, Привет Калифорния!

Калифорнийский панк-новое молодежное направление музыки. А что слушает сегодняшняя молодежь? Направление-то есть, но идет ли кто-нибудь по нему?

Самые ужасные моменты моей жизни

Да, бывает в жизни всякое... С удовольствием вспоминаю почти что каждое мгновение минувшего лета (м-м-м... ГРУША, м-м-м... МАША... м-м-м... ПАША...??!! Ой, что это я такое...). Что-то меня слишком далеко унесло от насущных проблем в те далекие теплые денки нашей всеобщей безмятежной радости. Да, лето есть лето.

Кстати, в этом отношении я даже благодарен, в отличие от многих моих собратьев студентов, университету за СЕССИЮ.

За то, что не дают нам расслабиться перед главным отдыхом своей жизни. Чем тяжелее работа (учеба), тем приятней отдых, по-моему. Тем приятнее об этом вспоминать...

А есть вещи в моей жизни, о которых я вспоминаю, чтобы наказать себя за что-нибудь. Не подготовлюсь к семинару, например. Иногда, правда, я задумываюсь, не слишком ли я жесток к самому себе. Нет, нечего давать себе поблажки. Строже надо быть, строже.

Стою я однажды на остановке. Отучился! Торопиться некуда. Поехать на общественном транспорте? — Долго — Зато у меня сезонка — Но автобусы ходят слишком редко, а назойливые маршрутки через каждую минуту по две штуки ходят. Главное прямо до дома

идут. — Ладно, хорошо, если в следующей маршрутке есть музыка, сажусь. Нет — поеду на автобусе. Останавливается маршрутное такси с музыкой, и я сел.

Мне до пункта назначения ехать около часа, поэтому я читаю. Меня, конечно, поймут люди, проводящие много времени в транспорте, — а это почти все студенты. Во время чтения, при одновременном перемещении в пространстве, непривыкший к этому мозг может страдать от дополнительной нагрузки. Меня поймут люди, не успевшие забыть физику и анатомию. — а это почти все студенты. А испытываемое физическое и моральное отвращение к раздражающей минуте по две штуки реакция у субъекта восприятия.

Представляете, как мне было тяжело, проехав две остановки и заплатив за проезд, осознать, что из колонок этого маршрутного такси, осуществляющего пассажирские перевозки, доносится голосок ЮРОЧКИ ШАТУНОВА, причем это не радио, с ужасом осознал я, а самая что неадекватная полная 90 минутная кассета с хитами «восставшего». Тут меня не поймут фанаты Юрашки, но с этим приходится мириться.

Надеюсь, прискорбность положения понимают все, чьи руки держат сейчас свежий номер этой газеты. Как быть с засилием шансонизма и шатунизма на нашей эстраде и в наших маршрутках, черт побери!

В следующем номере читайте:

Россия-Америка / Шансон-Кантри (да поймут меня математики)

Калифорнийский панк-рок: что это такое? Интервью с музыкантами Самарской губернии.

МИТЯ КАПЛЕВ,
факультет экономики и управления,
«Менеджмент», 1431 гр.

На десерт - «On-line®»

Совсем недавно в нашем университете появилась новая сборная команда КВН. Ее состав определился после зимнего фестиваля команд КВН СамГУ, когда лучшие лидеры сборной выбрали самых ярких артистов, шутки и номера и сразу стали готовиться к выступлению.

И в первый раз они выступили на фестивале КВН Самарской области. В нем участвовало 13 команд, среди которых были и новые (как наша команда «On-line®»), и опытные, известные «динозавры сцены» (такие, как «Педсовет», прошлогодние финалисты лиги). Наша сборная на общем фоне смотрелась просто здорово! Те, кто были 18 февраля в ОДО, меня поймут. А если кто не верит, то в качестве доказательства приведу реальный факт: «On-line®» занял на том фестивале второе место. Это очень неплохо для такой юной команды, и ребята, безусловно, довольны своим результатом.

Он-лайнеры работают очень слаженно и здорово, и естественно, это результат множества репетиций. Подготовка была качественной. Конечно, были некоторые трудности в виде сессии, желания уехать на каникулы (а не проводить целые дни в актовом зале корпуса на ул. Потапова) и некоторых разногласий среди участников. Но это не могло помешать талантливым и веселым людям, поставившим перед собой самые высокие цели, достигнуть их, во что бы то ни стало. И эти люди — не только сами артисты, но и те, кто помогал им в подготовке. Все они действительно заслуживают настоящей благодарности.

Однако доля сомнения в успехе была. Все-таки команда неопытная, незна-

мая зрителям, да и к тому же ее номер почему-то поставили самым последним. Но о шансах на успех можно было судить еще до выступления, на смотре команд, по отличной реакции организаторов мероприятия. Может быть, именно поэтому они доверили нашей сборной закрывать программу фестиваля и оставили ее представление «на десерт».

Десерт получился вкусным, легким и оригинальным! Приготовлен он был из свежих шуток, эффектных танцев, отличной игры актеров, приправленных интересными идеями и отличной музыкой (звукорежиссёром был, конечно, Данила Костиков). Особенный восторг, по-моему, у зрителей вызвали стихи Стёпы-«снежинки» и СТЭМ про сеанс психиатра. В общем, драйв был что надо, и команда выполнила все поставленные задачи.

Конечно, игра проходила без оценок, и жюри потребовалось два дня, чтобы определить лидеров фестиваля. Зато из этих результатов выявились участники Самарской лиги КВН, игры которой начнутся очень скоро. И теперь сборная СамГУ снова готовится, но уже к настоящему традиционному соревнованию с жюри, оценками и разными конкурсами.

Но если основной состав команды (15 человек) уже сформирован, это еще не значит, что остальные туда путь закрыт. «Наша задача — объединить студентов со всех факультетов университета», — говорит главный режиссёр Виталий Прокаев. Так что, если ты веселый и находчивый и хочешь, чтобы твоя сборная заняла достойное место в Самарской лиге КВН, приходи! Тебя ждут!

НАСТЯ ЧАЧКАЯ

Есть что вспомнить

На дворе март, а это значит, что началась горячая пора подготовки к Студвесне. Каждый творческий коллектив пытается придумать что-то совершенно новое. Но вместе с тем надо помнить плюсы и минусы предыдущих Студвесен, дабы приумножить первые и избежать вторых.

И нам есть о чём вспомнить! Потому что в прошлом году СамГУ достойно показал себя как в своей области, так и на финале Российской студвесны, прошедшем в г. Ульяновске. Далее — о самых ярких моментах фестиваля в воспоминаниях творческого объединения «Т-62». Ведь именно эта команда заявила всей стране, на что способен наш университет.

И, надо заметить, заявила очень неплохо, заняв второе место в жанре «эксцентрика» и сорвав огромное количество оаций за свою внеконкурсную программу. Ребята очень высоко оценили и зрители, и члены жюри, в числе которых были известные творческие личности России и даже серьезные люди из администрации. А добиться их одобрения и даже благодарности было довольно непросто прежде всего потому, что на фестивале собралось множество настоящих талантов, которые могли составить серьёз-

ную конкуренцию друг другу.

Вообще-то, о действительной конкуренции никто не думал. Фестиваль объединял и дружил талантливых студентов страны, и «Т-62» гордится всеми своими знакомствами, заведёнными в прошлом году в Ульяновске. Атмосфера там дарила настолько дружную и домашнюю, что порой у участников создавалось ощущение, что они живут не в центре города, а просто дружной командой отдыхают на турбазе. Каждый вечер, после выступления на какой-нибудь из концертных площадок города, они собирались вместе у гостиницы и знакомились, пели под гитару, рассказывали о себе и своих городах... На концертах они тоже поддерживали друг друга и искренне радовались успехам знакомых коллективов. Наверное, именно поэтому «Т-62» признаёт совершенно справедливым присуждение первой премии за региональную программу Ханты-Мансийскому автономному округу.

Что будет в этом году? Никто сказать не может. Но ясно одно: подготовка идёт, и цели перед собой надо ставить самые высокие. Дружно скрепляем пальцы и — бегом на репетицию!

Н. Ч.

Весна крупным планом



«Ты ничего не перепутал? Мы точно на ди-джея Гринбокса пришли?» — прокричала мне в самое ухо подруга Маша, когда мы очутились в клубе «Весна» на танцевальной площадке.

Ди-джей Гринбокс известен тем, что ведёт вечерний «Презент» на самарской радиостанции «Европа плюс» (помимо работы в клубе), и то, что вечеринка обещает быть интересной, стало понятным по большому количеству отдыхающих в сногсшибательных рядах и с роскошными причёсками — притоптывающих и прихлопывающих в такт музыке. Ну, а когда в белом прикидке, за ди-джейским пультом в 12 часов появился DJ Greenbox, многочисленная публика бешеным ритмом танца подтвердила, что он не зря считается популярным ведущим.

Зелёное воскресенье — так окрестил свою программу Сергей (его настоящее имя): «Всё

цветёт в природе». Шоу-программа и впрямь оправдывала название: стилизованный под зелёную поляну зал, калейдоскоп зажигательных мелодий, энергичные танцовщицы. Отзвучали конкурсы, выданы заслуженные призы, и шоу «разбавленное» модными Хаус — ритмами продолжается! И заканчивается в гримерке, где ди-джей Гринбокс, переодевшись, даёт эксклюзивное интервью начинающему журналисту:

— Сергей, для тебя ночной клуб — это хобби или работа?

— Клуб «Весна» для меня, где проходит моя карьера пятый год, — это моя профессия, мой хлеб насущный, поскольку мне приятно видеть раскрасневший до предела танцпол под мою музыку.

— За ди-джейским пультом тобой сыграно огромное количество пластинок и CD. А сам какую музыку слушаешь?

— Ди-джею очень сложно

выбраться из формата того музыкального направления, которое он преподаёт в своих сетах. Да и трудно отдать предпочтение конкретно какому-нибудь стилю. В своей машине могу поставить микс своих друзей DJ Сухова, DJ Viret, в поездке может свободно зазвучать классическая музыка, Луи Армстронг, Стинг. Всё зависит от настроения.

— Самарские клубы различаются по интересам? Скажем, в одни ходят рокеры, любители попсы, в другие — студенческая молодёжь, интеллигенция.

— Да, различаются. Ведь это хорошо, когда, например, у молодёжи есть выбор, ориентация на определённый вкус, запрос. У многих самарских клубов есть вечеринки, которыми можно гордиться. Особенность «Весны», где я являюсь арт-директором, заключается в том, что в каж-

дой программе присутствует особая атмосфера праздника, достигающая в определённый момент апогея.

— Не могу не спросить про программу «Презент» с твоим участием. Существует ли табу на общение с радиослушателями?

— Я рад, что ко мне на вечерний эфир дозванивается много молодых людей с разными музыкальными вкусами. Проводя «Презент», приходится придерживаться правила не выплёскивать негативные эмоции, стараюсь не допускать и лишние разглагольствования. Как ведущий музыкального эфира, поддерживаю, таким образом, имидж радиостанции «Европа плюс».

— Весна, наверное, способствует твоей творческой деятельности?

— Помогает. Мечтаю скоро записать сольный альбом, куда войдут несколько ремиксов на старые песни Ю. Антонова и другие произведения. То, что идёт весна, — это здорово, лично для меня — это смех, солнце и радость от зелёного вокруг. Да здравствует весна!

ВЯЧЕСЛАВ ШАРОВ,
социологический факультет.

Для начинающих

Вторая волна брейк-данса началась в 90-х годах 20-го века и продолжается по сей день. Тренер команды SteAtion Activity, в которой я танцую, Виталий Любавичев считает, что брейк-данс — это возможность творить что-то хорошее, доброе и полезное для общества. Мы хотим, чтобы молодёжь, которая видит нас по телевизору, на выступлениях брейк-данса, не употребляла наркотики, не занималась другими пустыми вещами, не тратила своё время на постоянное безделье, на просиживание в подъездах, в подвалах. Брейк-данс, как комплекс стилей и направлений, приспособлен для людей с различными физическими возможностями. Даже человек со слабым физическим развитием может найти свой стиль в этом танце. Важно понять тех-

нику элемента и как можно старательней и красивей его исполнять. К танцу нужно подходить творчески, потому что простое количественное повторение одного и того же неправильно понятого элемента никогда не приведёт к его качественному исполнению. Брейк-данс — это командный танец. По своему опыту я знаю, что танцор, который в одиночку отрабатывает элементы без общения с командой, без просмотра видеоматериала может получить травму. Подсказки же других брейкеров на совместной тренировке очень полезны и позволяют качественно отработать элемент и красиво его исполнить. Некоторые танцоры понимают элементы сразу, для

других же требуется время попыток и размышлений. Если элемент танца не идёт, нужно попробовать сделать его по-другому, а не надеяться, что простое количественное повторение неправильно понятого движения когда-нибудь путём волшебного скачка приведёт к правильному его исполнению. Для брейк-данса требуется усердие, трудолюбие, смекалка и взаимопомощь. Важно также, как я уже сказал, умение выслушать и практически применить идеи и подсказки опытных брейкеров. Для одних элементов требуется физическая подготовка, для других нет. Но определённую роль играет не она, а то, как танцор понимает танец. Также как количественные из-

менения не переходят в качественные, так и качественные изменения не переходят в количественные. Можно качественно и красиво всю жизнь делать один оборот какого-нибудь элемента, но это не приведёт ко многим оборотам. Для того чтобы делать длинные связки, элементы нужно подолгу отрабатывать, набирая скорость и число оборотов. Опытные ребята из нашей команды тренируют начинающих во многих залах в различных местах в различные дни. Что касается меня, то я тренирую каждую пятницу в 19.00 по адресу: Волжский проспект, 37, кинотеатр «Волна».

АЛЕКСАНДР ЗАРУЦКИЙ,
студент 3-го курса исторического факультета.



Профессор В.П.Скобелев



26 февраля скоропостижно скончался видный ученый-литературовед, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета Владислав Петрович Скобелев.

В.П.Скобелев родился в 1930 году, окончил историко-филологический факультет Куйбышевского педагогического института в 1956 году, поступил в аспирантуру ИМЛИ и там же защитил кандидатскую диссертацию. В разные годы и в разных вузах читал историко-литературные и теоретико-литературные курсы.

С 1979 года по настоящее время плодотворно работал на кафедре русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета. Он приехал в родной Куйбышев из Воронежа, будучи уже сложившимся и весьма многоопытным литературоведом. В 1983 году защитил докторскую диссертацию.

Круг научных интересов В.П.Скобелева очень широк: он занимался исследованием творчества А.Неверова (Владислав Петрович – родной племянник известного писателя), А.Веселого, Б.Пильняка, А.Платонова, А.Н.Толстого и других русских писателей XX века. В последние годы предметом его исследований стали теоретические проблемы – поэтика повествовательных жанров, проблема «чужого» слова, пародирование, история теоретической мысли. В.П.Скобелев – автор десяти книг и более 200 научных статей.

В.П.Скобелев – автор целого ряда литературных и театральных рецензий, много лет состоял членом

писательского союза. Он активно участвовал в культурной и художественной жизни города, активно выступал с лекциями, вел занятия в клубе любителей театра при Доме актера, занимался краеведческими исследованиями. Будучи подлинным ученым и опытным вузовским преподавателем, В.П.Скобелев неоднократно выступал также инициатором и руководителем межвузовских научных конференций, посвященных проблемам изучения литературного пародирования, вопросам исследования творчества писателей «третьей волны» русской эмиграции. Много сил и времени ученый уделял молодым исследователям как научный руководитель аспирантов и соискателей, как оппонент и член диссертационных советов. 17 аспирантов Владислава Петровича успешно защитили кандидатские диссертации, а один докторант стал доктором наук.

В.П.Скобелев поддерживал широкие и активные научные контакты с учеными Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Донецка (Украина), Познани (Польша), Воронежа, Ельца, Новосибирска и других городов. Он оказывал научную и учебно-методическую помощь коллегам из Самарского педагогического университета, Самарской гуманитарной академии, Самарского литературного музея.

В.П.Скобелев был энциклопедически образованным ученым, взыскательным, но доброжелательным критиком, отличался огромной работоспособностью, был хорошим и надежным товарищем.

Светлая память о дорогом Владиславе Петровиче навсегда останется в наших сердцах.

КОЛЛЕГИ.

Карнавал удался!



Вечером 25 января 2003 года СамГУ праздновал в холле кинотеатра «Художественный» приближающийся Новый год. Карнавал начинался ещё на лестнице, между первым и вторым этажами, а заканчивался просмотром «Резальной любви» в кинозале. А вот основная программа с концерансом, музыкальными номерами и конкурсами проходила на втором этаже. Организатором всего мероприятия был профком студентов, а участниками – творческие коллективы СамГУ. Незадолго до праздника в профкоме появились билеты и приглашения, которые пользовались огромной популярностью, и тут же были разобраны.

(Подробности на сайте газеты: <http://ssu.samara.ru/~press>)

Инспекция МНС России по Октябрьскому району г. Самары доводит до сведения налогоплательщиков информацию о необходимости декларирования своих доходов и о существующих социальных и налоговых вычетах для физических лиц.

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 219 Налогового кодекса РФ налогоплательщик имеет право на получение социального налогового вычета в сумме, уплаченной налогоплательщиком в налоговом периоде за свое обучение в образовательных учреждениях, – в размере фактически произведенных расходов на обучение, но не более 25 000 рублей за 2001, 2002 год и не более 38 000 рублей за 2003 год, а также в сумме, уплаченной налогоплательщиком – родителем (опекуном, попечителем) за обучение своих детей (подопечных) в возрасте до 24 лет на дневной форме обучения в образовательных учреждениях, – в размере фактически произведенных расходов на это обучение, но не более 25 000 рублей за 2001, 2002 год и не более 38 000 рублей за 2003 год на каждого ребенка (подопечного) в общей сумме на обоих родителей (опекунов, попечителей).

Указанный социальный налоговый вычет предоставляется при наличии у образовательного учреждения соответствующей лицензии или иного документа, который подтверждает статус учебного заведения, а также представлении налогоплательщиком документов, подтверждающих его фактические расходы за обучение.

Социальный налоговый вычет предоставляется на основании письменного заявления налогоплательщика при подаче налоговой декларации в налоговый орган налогоплательщиком по окончании налогового периода.

Например:

Доход, полученный за 2003 год, налогоплательщиком-родителем составил 60 000 руб.

Стандартные вычеты, предоставленные по месту работы родителя, составили 1600 руб. на родителя и 1200 руб. на ребенка, общая сумма стандартных вычетов составила 2800 руб.

Подходящий налог, удержанный по месту работы, составил 7436 руб.

В 2003 году родитель заплатил за обучение ребенка 38 000 руб. Налоговая база, облагаемая по ставке 13%, принимается в сумме 0 000-2800-38 000=19 200 руб.

Подходящий налог, подлежащий уплате, в данном случае составляет 19 200*13%=2496 руб., т.е. подоходный налог за 2003 год должен быть 2496 руб., но так как он удержан в сумме 7436 руб., то разница 7436-2496=4940 руб. подлежит возврату налогоплательщику-родителю на лицевой счет в банке.

СамГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Философии гуманитарных факультетов

- доцента

Иностранных языков гуманитарных факультетов

- доцента; старшего преподавателя (2 места), преподавателя (5 мест)

Иностранных языков естественных факультетов

- старшего преподавателя; старшего преподавателя (0,75 ставки), преподавателя (3 места)

Физвоспитания

- преподавателя

Высшей математики и информатики

- доцента (2 места), ассистента (2 места)

Основ медицинских знаний

- старшего преподавателя (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Педагогика

- профессора, доцента, доцента (0,5 ставки), старшего преподавателя (0,5 ставки), ассистента

Психологии - ассистента

Теории и методики профессионального образования - старшего преподавателя

Социологии и политологии

- доцента

Теории и истории культуры

- доцента (2 места), старшего преподавателя, ассистента

Экономики - доцента

Менеджмента - доцента

Государственного и муниципального управления

- доцента

- старшего преподавателя, старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем

- доцента (2 места)

Электроники твердого тела

- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем

- доцента (2 места)

Электроники твердого тела

- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- старшего преподавателя, старшего преподавателя (0,5 ставки), ассистента

Информатики и вычислительной математики

- доцента

Дифференциальных уравнений и теории управления

доцента (3 места), ассистента

Уравнений математической физики - доцента

Механики сплошных сред

- старшего преподавателя

Математического моделирования в механике

- профессора

Функционального анализа и теории функций

- доцента, ассистента

Алгебры и геометрии

- доцента (2 места)

Безопасности информационных систем

доцента (0,5 ставки), ассистента (3 места)

Общей и теоретической физики

профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем

- доцента (2 места)

Электроники твердого тела

- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем

- доцента (2 места)

Электроники твердого тела

- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Радиофизики и компьютерного моделирования радиосистем

- доцента (2 места)

Электроники твердого тела

- профессора, доцента (2 места), старшего преподавателя (0,75 ставки)

Общей химии и хроматографии

- доцента (3 места), ассистента

- профессора (2 места), доцента

Оптики и спектроскопии

- профессора

Органической химии

- доцента, ассистента (2 места)

Неорганической химии

- доцента

Экологии, ботаники и охраны природы

- ассистента

Зоологии, генетики и общей экологии

- доцента (2 места)

Физиологии человека и животных

- доцента

Зарубежной истории

- доцента

Отечественной истории и историографии

- старшего преподавателя (2 места)

Российской истории

профессора, доцента

Документоведения

- старшего преподавателя

Истории отечества

- доцента (2 места), ассистента

Русского языка

- профессора (2 места), доцента (2 места), старшего преподавателя

Русской и зарубежной литературы

- профессора, доцента

Английской филологии

- старшего преподавателя; преподавателя (4 места)

Немецкой филологии

- доцента, старшего преподавателя, преподавателя

Государственного и административного права

- старшего преподавателя

Теории и истории государства и права и международного права

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

- старшего преподавателя

«Мобильные технологии»: все для мобильной связи

Салоны связи «Мобильные технологии» работают в Самаре с 2001 года. За это время мобильная связь сильно изменилась в лучшую сторону, значительно увеличился ассортимент сотовых телефонов и аксессуаров. Покупателю порой бывает очень непросто разобраться в появившемся разнообразии новинок. Именно поэтому в салонах связи «Мобильные технологии» главным принципом работы было и остается оперативное предоставление исчерпывающей и достоверной информации, интересующей покупателя.

Помимо приобретения сотового телефона и аксессуаров к нему, в салонах связи «Мобильные технологии» можно подключить к Би Лайн GSM и оплатить услуги этого оператора. Если Вы подключаетесь к Би Лайн GSM в салонах связи «Мобильные технологии», то получаете «Карту клиента», по которой предоставляется скидка 3% при покупке

ке телефона и 15% скидка на приобретение аксессуаров в салонах связи «Мобильные технологии». «Карта клиента» не оформляется на конкретного человека, поэтому ее обладатель может одолжить ее на время любому другому человеку. Этот человек также может воспользоваться скидкой в салонах связи «Мобильные технологии», предъявив «Карту клиента».

В салонах связи «Мобильные технологии» можно обменять Ваш сотовый телефон на новый. Для этого необходимо принести на экспертизу телефон, документы и коробку от него в салон связи «Мобильные технологии» на Венцека, 41.

Салоны связи «Мобильные технологии» продают сотовые телефоны и в кредит. Условия оформления кредита – одни из лучших в Самаре. Первоначальный взнос – 10% от суммы кредита, возраст заемщика – от 20 лет, справка о доходах не требуется.

Салоны связи «Мобильные технологии» являются официальным представителем компании «ALAN ROKAS» – одного из ведущих производителей аксессуаров для сотовых телефонов в России. С 1 марта при покупке любого чехла этой компании в салонах связи «Мобильные технологии» Вы становитесь участником розыгрыша призов и получаете скидку 10% на аксессуары от «ALAN ROKAS». Победители акции «Весна с «ALAN ROKAS» получают новые мобильные телефоны.

Адреса салонов связи «Мобильные технологии»:

ул. Венцека, 41 (площадь Революции), ТЦ «ПАССАЖ», 1 этаж (напротив КРЦ «Звезда»)

Всю необходимую справочную информацию о салонах связи «Мобильные технологии» можно получить по телефону 43-12-12 или в справочных нашего города.

Артемьев Юрочка, сладенький, я от всего сердца хочу поздравить тебя с международным мужским праздником 23 февраля. Потому что ты настоящий мужчина с большой буквы «М». Будь всегда счастливым, здоровым. И самое главное люби и будь любимым!

Целую в обе щеки. ЛЕНА!

Поздравляю с Международным женским днем 8 Марта преподавателей с кафедры «Теория и технология социальной работы» и студенток 3 курса социологического факультета специальности «Специалист по социальной работе». Желаю радости земной, любви прекрасной!

РУФИНА, ГР.1631.

Даю уроки по физике, математике (выезд на дом). Т. 58-05-22 (строго с 21 до 23 часов), спросить Константина.

Предлагаем работу по сопровождению слабовидящего. Необходимо знание ПК. Занятость неполная: с 10.00 до 15.00, выходные: суббота, воскресенье. Зарплата: 2 000 руб. Обращаться по телефону: 43 - 50 - 86 (спросить Сергея).



Учредитель - САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н.М.Окоркова.
Компьютерная верстка: С.Д.Иванова.
Разработка и поддержка сайта: А.А.Шабалин.
Художник: Д.А.Дягилев.
Наш адрес: 443011, г.Самара, обл., ул. ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 34-08-80.
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.ssu.samara.ru/~press,
E-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
Регистрационный номер СО419. Газета отпечатана в типографии «Солдат Отечества», ул. Пионерская, 21.
Выходит один раз в месяц.
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 4000 экз. Заказ № 445
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

