

зигзагами и тропинками, и что более культурные нации идут заведомо иначе, чем менее культурные»¹.

В России культурная революция, — отмечал В. И. Ленин, — «представляет неимоверные трудности и чисто культурного свойства (ибо мы безграмотны), и свойства материального (ибо для того, чтобы быть культурными, нужно известное развитие материальных средств производства, нужна известная материальная база)».²

В странах народной демократии культурная революция происходит в то время, когда уже был накоплен опыт проведения культурной революции в СССР; причем почти во всех странах народной демократии при проведении культурной революции широко используется Национальный, Народный фронт; особенность отдельных стран состояла и в том, что в России, Монголии, Корее, Вьетнаме, на Кубе культурная революция началась с ликвидации неграмотности.

3. Специфические черты не следует противопоставлять общим закономерностям формирования социалистической культуры. Их следует рассматривать в тесном диалектическом единстве, как проявление взаимосвязи части и целого, национально особенного и всеобщего, интернационального. По своим задачам, сущности и целям, по своему идейно-политическому и социальному содержанию культурные преобразования одинаковы во всех странах.

Опыт свидетельствует о том, что в социалистической культурной революции не должны иметь места ни переоценка, ни недооценка ни общего, ни специфического.

Х. Ф. Фазылов

В. И. ЛЕНИН И КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР

Важнейшей составной частью ленинского плана строительства социализма и коммунизма является культурная революция.

Культурная революция в нашей стране в ходе своего развития проходит два этапа, соответствующие двум историческим фазам в развитии советского общества. Первый этап — это этап формирования социалистической культуры. Он охватывает период со взятия пролетариатом политической власти в октябре 1917 года до полной и окончательной победы социализма в СССР. Второй этап — это этап культурной революции, получивший в Программе КПСС наименование завершающего, который связан с периодом развернутого коммунистического строительства. Эти этапы органически связаны между собой. Они характеризуют единый процесс формирования и развития культуры коммунистической формации.

На первом этапе культурной революции решались наиболее общие задачи, связанные с демократизацией культуры, приобщения народа к духовным ценностям. Особенно важное значение в этот исторический период имела ликвидация неграмотности в стране, создание новой социалистической системы народного просвещения, формирование преданной социализму интеллигенции.

Завершающий этап представляет собой новую, более высокую стадию культурной революции. На этом этапе в СССР будут полностью и окончательно решены исторические задачи культурной революции, сформулированные В. И. Лениным. В первую очередь, сюда относится

¹ В. И. Ленин. П. С. С., т. 38, стр. 184.

² В. И. Ленин. П. С. С., т. 45, стр. 377.

создание материальной основы новой культуры, которая обеспечивает широкое развитие духовных ценностей общества и будет способствовать решению такой важной задачи, как ликвидация остатков социального неравенства в области культуры.

На завершающем этапе решаются также важные вопросы, связанные с преодолением существенных различий между умственным и физическим трудом, между культурой города и деревни. Именно этот этап характеризуется всемерным подтягиванием рабочего класса и крестьянства до уровня людей умственного труда.

На втором этапе культурной революции происходит не только бурный расцвет национальных культур, но и все большее их взаимообогащение и сближение. Лучшие достижения национальных культур становятся достоянием всех советских людей. И, наконец, содержание завершающего этапа культурной революции связано с превращением марксистско-ленинского мировоззрения, являющегося идеологией советского социалистического общества, в сознательное убеждение каждого человека.

В ходе культурной революции в нашей стране уже проделана огромная работа. В стране создана такая система культурно-идеологической деятельности, которая охватывает все стороны духовной жизни общества, изо дня в день несет в массы идеи марксизма-ленинизма, поднимает социалистическую сознательность и культуру трудящихся, способствует всестороннему их развитию. Культурная революция в СССР убедительно показала всему миру, чего может достигнуть в области культуры и искусства народ, ставший подлинным хозяином своей страны.

С. А. Бараховский

В. И. ЛЕНИН О ВСЕОБЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ, КАК ОДНОЙ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ЗАДАЧ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

1. Органической частью строительства социализма явилась культурная революция, осуществляемая в нашей стране. В. И. Ленин предвидел, что пролетариат, завоевав политическую власть, создаст необходимые предпосылки для быстрого культурного подъема всего народа, развития подлинно демократической культуры, подъема всей духовной жизни общества. Содержанием культурной революции явилась всеобщая грамотность населения, бурное развитие народного образования, повышение культурно-технического уровня народа, расцвет науки и искусства.

В социалистическом обществе вопрос о росте культурно-технического уровня трудящихся, в том числе и общего образования, занимает важнейшее место. Еще в 1918 году В. И. Ленин писал: «Ни на минуту не забудут рабочие, что им нужна сила знания»¹.

Исторический ленинский декрет Совета Народных Комиссаров от 26 декабря 1918 г. «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР» провозгласил эту задачу всенародным делом, а также закрепил принцип обязательного всеобщего обучения детей школьного возраста. Это положило начало осуществлению мер по развитию сети школ с целью охватить всех детей начальным школьным образованием.

¹ В. И. Ленин. П. С. С., т. 35, стр. 198.