

ская область (потом край), как один производственный комплекс с определенной специализацией экономики. Это способствовало созданию в крае новых промышленных центров и облегчило правильное распределение промышленности по территории Среднего Поволжья.

8. Рационализация промышленности, осуществленная под руководством партийных организаций в 1928—1932 гг., явилась одним из важных условий, обеспечивших досрочное выполнение промышленностью Среднего Поволжья заданий первой пятилетки, в итоге которой был заложен прочный фундамент для дальнейшего индустриального развития края.

Э. А. Вдовина

## КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — ЗАКОНОМЕРНОСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВА

1. К. Маркс и Ф. Энгельс в самой общей форме высказали идею о необходимости глубоких революционных преобразований в духовной жизни общества, как части «коммунистической революции».

В. И. Ленину принадлежит заслуга дальнейшей всесторонней разработки теории и программы культурной революции. В. И. Ленин обосновал объективную необходимость культурной революции, как закономерного явления в жизни общества, исследовал ее основные закономерности. Диктатура пролетариата, руководящая роль коммунистической партии — решающее условие культурной революции. Эта мысль четко выражена во многих работах В. И. Ленина.

Необходимость культурной революции обуславливается новыми задачами, встающими перед человечеством после взятия пролетариатом власти в свои руки.

Невозможно построить новое общество без сознательного участия народа в революционных преобразованиях. Чтобы поднять трудящиеся «низы» к историческому творчеству, необходим громадный культурный рост народа, необходима культурная революция.

Диктатура пролетариата получает, как наследие старого общества, значительное влияние буржуазной идеологии на трудящиеся массы.

«Если бы нам пришлось строить социализм не из элементов, оставленных нам в наследие капитализмом, — задача была бы легка. Но в том-то и трудность социалистического строительства, что нам приходится строить социализм из элементов, насквозь испорченных капитализмом»<sup>1</sup>.

Культурную революцию В. И. Ленин рассматривал как важнейшее условие победы социализма, как коренной переворот в сознании людей, в развитии духовной жизни общества, как важнейшее средство приобщения широких масс народа к знаниям, культуре.

2. Основоположники научного коммунизма рассматривали культурную революцию как объективную закономерность, характерную для всех стран, вступающих на путь строительства социализма.

Национальные и исторические особенности обуславливают специфику проведения культурных преобразований в каждой стране. В. И. Ленин неоднократно подчеркивал, что «разные нации идут одинаковой исторической дорогой, но в высшей степени разнообразными

<sup>1</sup> В. И. Ленин. П. С. С., т. 37, стр. 222.

зигзагами и тропинками, и что более культурные нации идут заведомо иначе, чем менее культурные»<sup>1</sup>.

В России культурная революция, — отмечал В. И. Ленин, — «представляет неимоверные трудности и чисто культурного свойства (ибо мы безграмотны), и свойства материального (ибо для того, чтобы быть культурными, нужно известное развитие материальных средств производства, нужна известная материальная база)».<sup>2</sup>

В странах народной демократии культурная революция происходит в то время, когда уже был накоплен опыт проведения культурной революции в СССР; причем почти во всех странах народной демократии при проведении культурной революции широко используется Национальный, Народный фронт; особенность отдельных стран состояла и в том, что в России, Монголии, Корее, Вьетнаме, на Кубе культурная революция началась с ликвидации неграмотности.

3. Специфические черты не следует противопоставлять общим закономерностям формирования социалистической культуры. Их следует рассматривать в тесном диалектическом единстве, как проявление взаимосвязи части и целого, национально особенного и всеобщего, интернационального. По своим задачам, сущности и целям, по своему идейно-политическому и социальному содержанию культурные преобразования одинаковы во всех странах.

Опыт свидетельствует о том, что в социалистической культурной революции не должны иметь места ни переоценка, ни недооценка ни общего, ни специфического.

**Х. Ф. Фазылов**

## **В. И. ЛЕНИН И КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР**

Важнейшей составной частью ленинского плана строительства социализма и коммунизма является культурная революция.

Культурная революция в нашей стране в ходе своего развития проходит два этапа, соответствующие двум историческим фазам в развитии советского общества. Первый этап — это этап формирования социалистической культуры. Он охватывает период со взятия пролетариатом политической власти в октябре 1917 года до полной и окончательной победы социализма в СССР. Второй этап — это этап культурной революции, получивший в Программе КПСС наименование завершающего, который связан с периодом развернутого коммунистического строительства. Эти этапы органически связаны между собой. Они характеризуют единый процесс формирования и развития культуры коммунистической формации.

На первом этапе культурной революции решались наиболее общие задачи, связанные с демократизацией культуры, приобщения народа к духовным ценностям. Особенно важное значение в этот исторический период имела ликвидация неграмотности в стране, создание новой социалистической системы народного просвещения, формирование преданной социализму интеллигенции.

Завершающий этап представляет собой новую, более высокую стадию культурной революции. На этом этапе в СССР будут полностью и окончательно решены исторические задачи культурной революции, сформулированные В. И. Лениным. В первую очередь, сюда относится

<sup>1</sup> В. И. Ленин. П. С. С., т. 38, стр. 184.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. П. С. С., т. 45, стр. 377.