

Таким образом, можно сделать вывод о том, что личный фонд Б.И. Свойского, который образовался в процессе его жизни, очень ценен и важен. Он отражает все сферы жизни документалиста: служебную, творческую, общественную. Представленные документы обладают несомненным потенциалом для историко-биографических исследований, а также изучения деятельности советских кинодокументалистов. Так происходит, к сожалению, что не все деятели культуры обладают такими мудрыми друзьями и современниками, которые часть их личного архива относят в государственный архив, где формируется личный фонд. Так сделал друг Б. Свойского – Б. Кожин. И в результате мы обрели возможность оценивать жизненный путь человека, внесшего вклад в развитие отечественного документального кино, не только по официальным документам и его профессиональной деятельности. За официальным портретом мы, благодаря личному фонду, открываем личный портрет ироничного, талантливого поэта, каким был Б. Свойский для всех тех людей, которые его знали и любили.

УДК 908+929

DOI: 10.18287/978-5-6053708-3-3-2025-29

Малафай М.С.¹

**ЛИЧНЫЙ ФОНД П.П. МЕНДЕЛЕЕВА КАК ИСТОЧНИК
ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ДВОРЯНСТВА ПОСЛЕ 1917 Г.
(г. Мытищи)**

В статье рассматривается биография государственного и общественного деятеля Павла Павловича Менделеева (1863-1951), одного из основателей Союза русских дворян и активного участника дворянской жизни дореволюционной России и Русского Зарубежья, и анализируется его личный фонд в Государственном архиве Российской Федерации. Материал статьи определяет историко-информационный потенциал документов личного фонда П.П. Менделеева в рамках исследований деятельности дворянства в условиях эмиграции после 1917 г. и всего Русского Зарубежья.

Ключевые слова: Павел Павлович Менделеев; личный фонд; русская эмиграция; русское дворянство; исторический источник.

¹ Малафай М.С. – аспирант, Государственный университет просвещения, mir-97@mail.ru

**PERSONAL RECORDS OF P.P. MENDELEYEV
AS A SOURCE ON THE HISTORY
OF THE RUSSIAN NOBILITY AFTER 1917**
(*Mytishchi*)

The article examines the biography of the statesman and public figure Pavel Pavlovich Mendeleyev (1863–1951), one of the founders of the Union of Russian Nobility and an active participant in the noble life of pre-revolutionary Russia and the Russian Diaspora and analyzes his personal collection in the State Archives of the Russian Federation (GARF). The article determines the historical and informational potential of the documents of the personal records of P.P. Mendeleyev in the context of research into the activities of the nobility in émigré after 1917 and the entire Russian Diaspora.

Keywords: Pavel Pavlovich Mendeleyev; personal fund; Russian immigration; Russian nobility; historical source.

После Октября 1917 г. социально-экономическое и политическое положение российского дворянства изменилось кардинальным образом. В результате революций, Гражданской войны, Русского исхода и постреволюционных репрессий большевиков сословие, ранее во многом определявшее развитие России, сократилось и искусственно разделилось на две части: эмигрантскую и оставшуюся при советской власти². Оказавшись в изгнании, дворяне сыграли заметную роль в жизни Русского Зарубежья 1920-1930-х гг.: оказывали социальную и финансовую помощь беженцам, издавали периодическую печать, принимали участие в деятельности политических, военных, гуманитарных и сословных организаций, стремясь сохранить свою идентичность и генеалогическую культуру в условиях эмиграции.

В силу политических изменений, происходивших на рубеже 1980-1990-х гг., в отечественной исторической науке повысился интерес к изучению белой эмиграции. Актуальность данной темы определяется тем, что лишь незначительная часть исследователей обращается к изучению дворянства как отдельной социальной

¹ Malafay M.S. – postgraduate student, State University of Education, Mytishchi, mir-97@mail.ru

² Наумов О.Н. Октябрь 1917 года и генеалогическая культура русского дворянства // Россия XXI. 2017. № 5. С. 72-95.

группы русской диаспоры 1920-1930-х гг., хотя именно дворяне были одной из главных составляющих формирования антибольшевистского движения и сохранения русской культуры за пределами России. Значимыми историческими источниками в изучении истории российского дворянства после 1917 г. являются материалы фондов личного происхождения, дополняющие картину жизни сословия в межвоенный период, а также раскрывающие ранее неизвестные особенности формирования ряда объединений Русского Зарубежья и межличностных отношений выдающихся представителей русской эмиграции. Актуальность темы также продиктована насущной необходимостью введения в научный оборот документов личных фондов деятелей российской дворянской эмиграции с учетом требований современной исторической науки.

В Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) хранится значительное количество личных фондов заметных дворянских деятелей, часть которых уже введена в научный оборот. Однако остались и те, что ранее не привлекали значимого внимания исследователей. Это относится и к фонду Павла Павловича Менделеева (1863-1951), государственного и общественного деятеля, одного из основателей Союза русских дворян и активного участника дворянской жизни дореволюционной России и Русского Зарубежья. Целью настоящей работы является формирование научных знаний об историко-информационном значении ряда документов личного фонда П.П. Менделеева, включая ранее не опубликованные, для изучения истории российской дворянской эмиграции 1920-1930-х гг.

Павел Павлович Менделеев родился 31 декабря 1863 г. в Петербурге в семье потомственных дворян Тверской губернии. Род Менделеевых – один из старейших дворянских родов Тверской и Нижегородской губерний, записанный в «Бархатную книгу»¹. В 1885 г. П.П. Менделеев окончил Императорское училище правоведения, а затем служил в Канцелярии Комитета и Совета министров в период председательства С.Ю. Витте², И.Л. Горемыкина и П.А. Столыпина³, был предводителем дворянства Тверской губернии с 1913 г.⁴ и членом Государственного совета. С 1919 г. начался эмигрантский период жизни П.П. Менделеева, географически охва-

¹ Менделеев П.П. Свет и тени в моей жизни: Обрывки воспоминаний. 1864-1933. М., 2017. С. 318.

² Там же. С. 154-174.

³ Там же. С. 207-229.

⁴ Там же. С. 261-266.

тивший Константинополь, острова Халки и Мальту, Англию и Францию, с которой в наибольшей степени связана часть его биографии за пределами России. В эмиграции П.П. Менделеев принимал деятельное участие в жизни ряда гуманитарных и сословных организаций. В период своего непродолжительного проживания в Англии он был приглашенным членом образованного в 1919 г. Русского Союза Взаимного Кредита в Лондоне с кредитом в 2000 фунтов стерлингов¹. В 1921–1931 гг. П.П. Менделеев занимал должность секретаря Российского земско-городского комитета, основанного в результате слияния временных главных комитетов Земского и Городского союзов и Объединения земских и городских деятелей в Париже.

В 1925–1939 гг. значимую часть своей жизни П.П. Менделеев посвятил основанному в Париже Союзу русских дворян. Формальным днем его основания было принято считать 4 июля 1926 г. – именно тогда состоялось первое общее собрание объединения². Одна подготовка к созданию Союза длилась с ноября 1925 г., когда инициативная группа русских дворян – графы Д.С. Шереметев, Э.П. Беннигсен и В.А. Бобринский, князья М.К. Горчаков, С.В. Гагарин, А.Д. Голицын, В.В. Тенишев и П.П. Менделеев – выступила с предложением создания «рыцарского ордена самопомощи, самосохранения и самосовершенствования»³. По словам самого П.П. Менделеева, Союз служил «лучшим ответом тем, кто старается заживо похоронить дворянство»⁴, превращавшееся в закрытую культурную общность. В силу начала Второй мировой войны 26 ноября 1939 г. Совет Союза русских дворян в Париже был распущен, а деятельность объединения приостановлена⁵. Скончался П.П. Менделеев в 1951 г. и похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Личный фонд П.П. Менделеева хронологически охватывает 1919–1938 гг., и его можно разделить на несколько групп: материалы периодической печати, изобразительные источники, документы личного происхождения и официальные документы. В числе последних доклады, отчеты, протоколы заседаний, учредительные документы Союза русских дворян в Париже и основанного в 1933 г.

¹ ГАРФ. Ф. Р. 5971. Оп. 1. Д. 1. Л. 10.

² От Совета // Вестник Союза Русских Дворян. 1931. № 2. С. 3–4.

³ Союз дворян. 1953. № 7. С. 2.

⁴ ГАРФ. Ф. Р. 5971. Оп. 1. Д. 18. Л. 6.

⁵ Урядова А.В. Из истории Союза русских дворян во Франции (1925–1960) // Россия и Франция. XVIII–XX века. 2006. Вып. 7. С. 323–336.

Союза российских дворян в Америке, Русского Союза Взаимного Кредита, историческая справка и обзор деятельности Земгора 1921-1925 гг. и ряд других официальных бумаг организаций Русского Зарубежья. В числе источников личного происхождения – письма П.П. Менделееву бывшего статского советника и одного из основателей Союза дворян в Америке Василия Васильевича Вадковского (1876-1941), Григория Александровича Алексеева (1883-1961), соратника П.П. Менделеева, секретаря и управляющего делами Союза русских дворян в Париже, основательницы Русского дома в Сент-Женевьев-де-Буа княгини В.К. Мещерской, потомственного дворянина Бессарабской губернии и депутата IV Государственной думы Николая Дмитриевича Крупенского (1878-1945), писательницы А.В. Тырковой-Вильямс, первых двух председателей Союза русских дворян графа Д.С. Шереметева и князя В.П. Трубецкого и многих других представителей дворянской эмиграции.

Материалы фонда П.П. Менделеева содержат сведения о «Вестнике Союза русских дворян», периодическом печатном органе данного объединения дворянства. Решение о начале выпуска издания, целью которого являлось объединение русского дворянства, рассеянного в эмиграции, было принято Общим Собранием Русских Дворян на заседании 11 октября 1926 г.¹ Редактором «Вестника» был крупный генеалог Русского Зарубежья Н.Ф. Иконников, а среди его авторов – П.П. Менделеев, князь Н.Л. Оболенский, граф Д.А. Олсуфьев и В.И. Родионова. В январе 1927 г. в Париже вышел № 1 издания, в котором давалась краткая характеристика деятельности Союза русских дворян с момента его основания в эмиграции, а в 1931 г. – № 2, затронувший развитие организации с февраля 1927 г. до первой половины 1930 г.² Согласно данным Доклада Совета зарубежного Союза русских дворян за 1933-1934 гг. от 19 июня 1934 г., тираж второго номера составил 500 штук, а его продажная стоимость равнялась 6 франкам³. Отмечалось, что журнал не был раскуплен, поэтому планировалось выпустить сокращенную брошюру объемом 30 страниц и стоимостью 2 франка⁴. При этом Г.А. Алексеев в письме от 11 июля 1934 г. сообщал Менделееву о планируемом написании третьего номера «Вестника» осенью 1934 г., так как летом члены Союза находились в разъез-

¹ От Совета // Вестник Союза Русских Дворян... С. 3-4.

² Там же.

³ ГАРФ. Ф. Р-5971. Оп. 1. Д. 22. Л. 114-126.

⁴ Там же.

дах¹. Однако третий номер журнала так и не был выпущен, а его печать была прекращена, потому что «Вестник» страдал от недостатка финансирования², как и большинство эмигрантских периодических изданий.

Проживавший в 1920-1930-х гг. в Румынии Н.Д. Крупенский в письмах П.П. Менделееву оставил свои оценки развития газеты «Возрождение» (Париж, 1925-1940) – одного из главных периодических изданий Русского Зарубежья. Издание газеты было начато при участии нефтепромышленника и мецената А.О. Гукасова, а ее редактором в 1925-1927 гг. был экономист, историк и философ П.Б. Струве, на смену которому пришел журналист и член партии кадетов Ю.Ф. Семенов. В 1936 г. ежедневный выпуск газеты был заменен еженедельным, что вызвало недовольство в читательских кругах. Изначально Н.Д. Крупенский критически оценивал прекращение ежедневного выпуска. «Насколько хорошо было “Возрождение”, настолько скверно еженедельное издание: материал скверно подобран, и техники еженедельного издания нет. Взяли бы хотя бы для образца далекий от совершенства “Гренгуар”, но все же составленный умнее “Возрождения”. Действительно, газета и новости. А не нудная, плохо подобранная вермишель устаревших известий»³, – писал он Менделееву. Также Н.Д. Крупенский отмечал дороговизну эмигрантского издания в сравнении с французской газетой «Гренгуар» (Париж, 1928–1944), стоившей в Румынии на 8 лей дешевле «Возрождения»⁴. Позже он писал, что газета «положительно улучшается и в действительности выигрывает от еженедельного выпуска»⁵.

Материалы личного фонда П.П. Менделеева предоставляют обширную информацию об истории основания и деятельности Союза российских дворян в Америке 1930-х гг.: письма бывшего статского советника В.В. Вадковского и прибывшего в 1936 г. в Нью-Йорк Г.А. Алексеева формируют картину жизни дворянской части русских колоний Восточного побережья США. Хотя сам Союз был основан в декабре 1933 г.⁶, а его деятельность развернулась только в 1934 г., подготовка к образованию объединения велась с весны

¹ ГАРФ. Ф. Р-5971. Оп. 1. Д. 33. Л. 53.

² Менделеев П.П. Свет и тени в моей жизни... С. 594.

³ ГАРФ. Ф. Р-5971. Оп. 1. Д. 71. Л. 13.

⁴ Там же.

⁵ Там же. Л. 11.

⁶ Там же. Д. 24. Л. 55.

1933 г. Так, в письме от 5 апреля 1933 г., написанного историку и генеалогу С.Н. Плаутину корнетом А.С. Толстым, внуком товарища обер-прокурора Святейшего синода и сенатора Юрия Васильевича Толстого (1824-1878), отмечается, что российские дворяне в Нью-Йорке желают создать собственное объединение по образцу Союза русских дворян во Франции¹. А.С. Толстого интересовали состав организации, ее Устав, адреса и образцы бланков заявлений в родословную комиссию. «Нью-йоркский отдел представляет себе объединение не только чисто по генеалогическому принципу, но и по другим признакам, как принадлежность к старинным Русским клубам, к полкам и училищам», – подчеркивалось в письме². Среди инициаторов создания дворянского Союза в США отмечены В.В. Вадковский, камергер А.К. Бодиско, полковник лейб-гвардии Егерского полка Г.В. Голохвастов, а в качестве предполагаемого председателя организации указан князь П.А. Чавчадзе³. Затем письмо А.С. Толстого было передано П.П. Менделееву С.Н. Плаутиным, который рекомендовал воспользоваться предложением автора послания и предоставить ему полномочия на открытие отдела Союза в Америке⁴.

Кроме того, в Докладе Совета зарубежного Союза русских дворян за 1933-1934 гг. от 19 июня 1934 г. выделены отличия объединений во Франции и США. Отмечалось, что название «Российский Союз дворян» напоминало об императорском устройстве и точнее выражало «прежнее законодательство о Российском дворянстве, в которое входили и дворяне прибалтийские, польские, грузинские, не будучи по национальности “русскими”»⁵. Там же указано, что возраст для членов объединения в США был снижен с 21 года до 18 лет, Союз не имел погубернских объединений и подчеркивал свою политическую окраску, в пояснительной записке призывая к работе по воссозданию «Великой Национальной России»⁶.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что документы личного фонда П.П. Менделеева всесторонне отражают контекст жизни

¹ ГАРФ. Ф. Р-5971. Оп. 1. Д. 24. Л. 119.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же. Л. 120.

⁵ Там же. Д. 22. Л. 114-126.

⁶ Там же.

российского дворянства и всей белой эмиграции в Европе и США межвоенного периода. Материалы фонда имеют значительный историко-информационный потенциал, являясь во многом уникальным источником для исследования жизни и деятельности дворянства Русского Зарубежья, развития политической мысли эмиграции, гуманитарной деятельности и сохранения генеалогической культуры.

УДК 930.253

DOI: 10.18287/978-5-6053708-3-3-2025-30

Пармузина И.С.¹

ФОТОНЕГАТИВЫ В СОСТАВЕ ЛИЧНЫХ АРХИВНЫХ ФОНДОВ (НА ПРИМЕРЕ АРХИВА РАН)

(г. Москва)

В статье рассматриваются проблемы хранения, учета и атрибуции коллекций негативов в составе личных фондов ученых на примере документальных собраний А.Е. Ферсмана, С.И. Вавилова, Н.А. Морозова, Н.К. Кольцова, В.А. Гурко-Кряжина и др.

Ключевые слова: фотонегатив; репродукция; исторический источник; документальный комплекс; условия хранения.

Parmuzina I.S.²

PHOTO NEGATIVES IN PERSONAL ARCHIVE FUNDS (BY THE EXAMPLE OF THE RAS ARCHIVE)

(Moscow)

The article discusses the problems of storage, accounting and attribution of collections of negatives as part of the scientists' personal funds using the example of documentary collections of A.E. Fersman, S.I. Vavilov, N.A. Morozov, N.K. Koltsov, V.A. Gurko-Kryazhin and others.

Keywords: photographic negative; reproduction; historical source; documentary complex; storage.

¹ Пармузина И.С. – старший научный сотрудник, Архив РАН, iparm@yandex.ru

² Parmuzina I.S. – senior researcher, RAS Archive, iparm@yandex.ru