Н.С.Широглазова
Удмуртский университет

Классификация семантических актантов

Семантика – это область в науке о языке, где наиболее сложно свести все к определенным моделям и точным формулировкам. Это область, не имеющая четко очерченных границ. В семантике много субъективного, поэтому ее категории не являются жестко разграниченными между собой. Все эти особенности привели к тому, что и в терминологии нет единодушия. Понятие актанта в семантико-синтаксических теориях трактуется по-разному, существует несколько параллельных его названий. По нашему мнению, следует помнить, что мы рассматриваем две сферы: сферу действительности и сферу средств, через которые эта действительность отражается в языке.

Когда мы говорим об актанте, то имеем в виду участника определенного события, имеющего место в действительности. Мы не можем использовать этот термин, когда говорим о структуре предложения, поскольку предложение – это уже единица языка. Актант не может, поэтому, входить в структуру предложения. Нужен иной термин, который будет обозначать способ реализации определенного актанта в предложении. Нам представляется, что термин "глубинный падеж" для этой функции вполне подходит. Названия падежей могут быть образованы от названий соответствующих актантов. Например, если актант называется агент, то падеж может обозначаться через термин "агентив". Таким образом, мы сохраняем для использования наиболее распространенные термины, но только разводим их в разные сферы.

Итак, актант – это участник или партиципант некоторого события. Возникает вопрос, а кто или что может выступать в качестве актанта. Событие может представлять собой какое-либо действие, когда кто-то/что-то воздействует на что-либо или кого-либо или само на себя. Событие может также заключаться в том, что кто-то/что-то переживает некоторое состоя-

ние или обладает каким-то свойством. Вне всякого сомнения, актантом способно быть живое существо, т.к. оно может и воздействовать, и быть воздействуемым, а также пребывать в определенном состоянии. Живые существа в реальной действительности постоянно окружены массой неодушевленных объектов, как предметов, так и не-предметов. Они, в свою очередь, бывают естественного и искусственного происхождения. Все они могут быть задействованы в событии, т.е. способны стать его актантами.

Большинство известных классификаций актантов построены по принципу перечисления либо основных, либо всех возможных с точки зрения исследователя актантов. Затем в некоторых из них актанты объединены в группы по определенному общему для них признаку. Можно построить классификацию, положив изначально в ее основу некоторый дифференциальный признак. Тогда количество исходных элементов в классификации будет равно двум. Далее эти два элемента могут дробиться на более конкретные и специфические подгруппы, которые все же остаются объединены одним общим признаком.

При анализе различных классификаций и определений, данных актантам, выясняется, что в них каждый актант характеризуется по его принадлежности либо к одушевленным, либо к неодушевленным партиципантам. Другой важный критерий – является актант действующим или воздействуемым участником. Таким образом, разграничение актантов происходит по двум главным признакам: одушевленность / неодушевленность, активная / инактивная деятельность. Основываясь на этих двух дифференциальных признаках, можно выстроить две параллельные классификации.

В основу первой классификации положим дифференциальный признак одушевленности, согласно которому все актанты будут распределены по двум группам: "субъект" и "объект".

При изучении литературы по языкознанию обращает на себя внимание факт широкого использования в ней понятий "субъект" и "объект". Будучи изначально терминами логики,

эти понятия в современной науке получили различные интерпретации. Согласно общепринятой традиции субъект – это тот, кто осуществляет деятельность или является носителем некоторого состояния, а объект – это то, на что деятельность направлена.

В данной работе понимание субъекта и объекта не совпадает с терминами логики. К субъекту мы отнесем любого одушевленного партиципанта события, а к объекту – любого неодушевленного.

Вторая классификация строится исходя из дифференциального признака "активная деятельность". Активно участвующих в событии актантов объединим в группу "агенс", остальных – в группу "патиенс".

Если объединить эти две классификации в одну, то деление актантов будет проходить соответственно обоим дифференциальным признакам, и распределяться они будут по четырем группам: "субъект-агенс", "субъект-патиенс", "объект-агенс", "объект-патиенс". Группы получаются довольно широкими. Чтобы определиться с более конкретными видами актантов в каждой группе, необходимо сначала рассмотреть, что входит в сферу деятельности субъекта и объекта, а потом – является ли эта деятельность активной.

Сфера деятельности одушевленного актанта или субъекта включает следующие области:

1) физический акт;
2) внутреннее состояние (эмоции, отношения);
3) восприятие;
4) обладание;
5) коммуникация;
6) существование;
7) акт мыслетворчества.

В определенных областях субъект – активный актант, в некоторых – инактивный, есть области, где субъект может выполнять обе функции.

Традиционно активному одушевленному актанту присваивается название "агент". Агент инициирует действие, производит его, управляет им, ответственен за его ход и результат.

Деятельность агента может представлять собой физический акт, акт психологического, эмоционального или морального воздействия, акт принятия определенного решения, активное участие в акте коммуникации.

По сути, в составе группы субъекта агент является единственным активным актантом. Под активным мы понимаем актант, воздействующий на себя или окружающий его мир в силу его внутренних способностей, потенциала, данного ему изначально. Другие актанты группы субъекта находятся в определенном состоянии, отношении к чему- или кому-либо, испытывают воздействие извне.

Все, что связано с внутренним состоянием субъекта, его восприятием, отнесем к сфере деятельности актанта под названием "экспериенцер". Это актант, находящийся под впечатлением от чего-либо или кого-либо, который также способен познавать окружающий мир посредством органов чувств.

Бенефициантом назовем актант, который находится в состоянии обладания чем-либо и который обретает или лишается чего-то в силу случая, а не в результате чьего-либо намеренного действия.

Актанту, который получает или лишается чего-то в результате деятельности другого актанта, дадим название "адресат" В сферу его деятельности входит также пассивное участие в акте коммуникации.

Актанту, являющемуся носителем некоторого качества, признака, присвоим название "пациент" Он также является предметом физического воздействия, владения, восприятия. В большинстве случаев пациент испытывает разного рода воздействия со стороны других актантов или вовлечен в отношения с ними.

Неодушевленный актант, или, согласно предложенной терминологии, объект, вовлечен практически в те же области деятельности, что и субъект. Многие исследователи признают в роли активного партиципанта только какое-либо лицо. Однако ряд ученых приписывает активную функцию природным объектам и явлениям. Если исходить из принципа потенционности (т.е. способности осуществлять деятельность), то,

согласно У.Чейфу, ею могут обладать не только живые существа [2:129]. Если признать за природными объектами и явлениями эту способность, то их можно считать энергией действия, его силой в чистом виде. Поскольку к агенту мы относим только одушевленных партиципантов, то следует ввести специальное название для группы неодушевленных участников, которые, тем не менее, активно функционируют. В классификации В.В.Богданова активный неодушевленный производитель действия обозначен через термин "элементив" [1:52]. Можно определить этот актант через близкий к этому термин "элемент". Помимо природных актантов в данную группу целесообразно включать любой источник силы и энергии, в том числе и искусственного происхождения, если его функционирование не обусловлено целенаправленной деятельностью одушевленного партиципанта. Элемент, как и агент, – единственный активный актант в своей группе. Все другие актанты выполняют пассивные функции.

Следующий актант во избежание терминологической путаницы назовем "объект-2", тогда как актант, обозначающий всю группу в целом, обозначим как "объект-1". Мы не создали для объекта-2 особого названия, потому что во многих классификациях есть актант с тем же названием и функциями. Объект-2 может быть носителем некоторого свойства. Он также является предметом разного рода воздействий. Это помимо всего прочего предмет отношения со стороны других партиципантов.

Широко распространенным термином "инструмент" обозначим любого неодушевленного актанта, который используется для осуществления деятельности как вспомогательное средство.

Актант, представляющий собой физическую локацию действия или состояния, определим как "место".

Дальнейшее дробление актантов вряд ли будет целесообразным. Классификация утрачивает свое назначение, если она слишком велика.

Для наглядности изобразим обе классификации в виде таблиц.

Таблица 1

Классификация №1
(на основе признака
"одушевленность")

Субъект	Объект-1
Агент	Элемент
Бенефициант	Объект-2
Адресат	Инструмент
Экспериенцер	Место
Пациент	

Таблица 2

Классификация №2
(на основе признака
"активная деятельность")

Агенс	Патенс
Агент	Бенефициант
	Экспериенцер
	Адресат
Элемент	Пациент
	Объект-2
	Инструмент
	Место

Как видно из таблиц, в каждой классификации по два исходных актанта, которые в свою очередь, дробятся на более конкретные. Общее количество актантов в обеих классификациях совпадает, как совпадает и их значение. Отличие заключается в распределении актантов по группам исходя из дифференциального признака, положенного в основу каждой классификации.

Если объединить эти две классификации в одну, то деление актантов будет происходить соответственно обоим дифференциальным признакам и распределяться они будут по четырем группам, что может быть представлено следующей таблицей

Таблица 3

Классификация № 3 (на основе дифференциальных признаков "одушевленность" и "активная деятельность")

Субъект-Агенс	Субъект-Патиенс	Объект-1-Агенс	Объект-1-Патиенс
Агент	Бенефициант Экспериенцер Адресат Пациент	Элемент	Объект-2 Инструмент Место

Итак, при построении классификации мы старались следовать ряду условий:

1) первичное деление актантов должно происходить на основе четкого дифференциального признака;

2) вторичное деление актантов должно проводиться с учетом особенностей их функционирования в событии;

3) классификация не должна быть слишком объемной;

4) классификация должна быть универсальной по крайней мере для ряда человеческих сообществ;

5) в названиях следует придерживаться общепринятых традиций.

Литература

1. Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения. М., 1977.

2. Чейф У. Значение и структура языка. М., 1975.

О.А.Усачева

Самарский университет

Общая характеристика средств выражения интенсивности сенсорно воспринимаемого признака

Компоненты синтагматического окружения существительных, выражающих наличие и отсутствие звучания, света; цвет, запах, обладают богатыми возможностями выражения интенсивности признака. Нами учитывается вся совокупность средств, способных обозначать степень проявления сенсорно воспринимаемых явлений. Основным источником наблюдений послужили прозаические и поэтические произведения русской литературы XIX-XX вв. Учитывались также данные выборки из научных текстов.

Как показывает материал, об интенсивности могут свидетельствовать следующие элементы контекста.