

ЦИФРОВОЕ ЧТЕНИЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ЧТЕНИЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Аннотация. В статье анализируется два подхода к чтению – цифровой и традиционный. Освещаются их основные черты, преимущества и недостатки. Обсуждение помогает понять, как вариант чтения формирует восприятие текста и какие возможности открывает перед современным читателем.

Ключевые слова: цифровое чтение, традиционное чтение, книга, текст, читатель.

В современном мире цифровое чтение становится все более популярным, предоставляя читателям уникальные преимущества, такие как доступность, удобство и интерактивность. Однако, цифровое чтение также имеет свои недостатки, такие как отвлекающие факторы и недостаток физического контакта с книгой. На другой чаше весов традиционное чтение физических копий книг. Его преимущества – осязаемость, углубленное погружение в текст и эстетическое удовлетворение.

Цель: рассмотреть преимущества и недостатки цифрового и традиционного чтения.

Задачи:

- 1) изучить преимущества цифрового чтения, такие как доступность, удобство, интерактивность;
- 2) определить недостатки цифрового чтения, включая отвлекающие факторы и недостаток физического контакта с книгой;
- 3) рассмотреть преимущества традиционного чтения, такие как осязаемость, углубленное погружение в текст, эстетическое удовлетворение;
- 4) выявить недостатки традиционного чтения, включая ограниченность доступности и интерактивности, неудобство в переноске.

В современном мире цифровое чтение становится все более популярным, предоставляя читателям уникальные преимущества:

- 1) доступность: цифровое чтение предоставляет доступ к огромному количеству книг в одном устройстве через интернет-магазины и приложения, такие как Google Books;
- 2) удобство: цифровые книги обеспечивают легкий доступ к словарям и функцию поиска, а также возможность настройки размера и шрифта текста;
- 3) интерактивность: электронные книги расширяют границы традиционного чтения, включая дополнительные материалы, такие как видео, аудиофайлы и интерактивные упражнения.

Цифровое чтение, несомненно, вносит ряд удобств в процесс освоения информации, однако существуют и определенные недостатки:

1) отвлекающие факторы: поступление уведомлений может затруднить погружение в материал и снизить эффективность чтения;

2) недостаток физического контакта с книгой: отсутствие осязаемого опыта чтения может вызывать ностальгию и утрату эмоционального и тактильного отклика.

Все больше читателей выбирают электронные форматы книг. Однако традиционное чтение с сохранением фактических копий произведений сохраняет свои уникальные преимущества. Среди них:

1) осязаемость: бумажные книги позволяют чувствовать текстуру бумаги и создают уникальную атмосферу чтения;

2) углубленное погружение в текст: исследования показывают, что бумажные книги способствуют более глубокому восприятию материала;

3) эстетическое удовлетворение: владение книгой и ее размещение в личной библиотеке приносит эстетическое удовлетворение и становится частью образа жизни.

Традиционное чтение, несмотря на свою безусловную ценность, имеет ряд недостатков:

1) ограниченность доступности: бумажные книги не всегда доступны в библиотеках или книжных магазинах, особенно в удаленных регионах;

2) неудобство в переноске: переноска бумажных книг может быть неудобной во время длительных путешествий из-за их веса;

3) локализованная интерактивность: бумажные книги предлагают ограниченные возможности для интерактивности по сравнению с электронными книгами. В то время как электронные книги могут содержать встроенные словари, интерактивные элементы для обучения и ссылки на дополнительные ресурсы, бумажные книги статичны и одномерны.

Каждая из форм чтения – цифровая и традиционная – имеет свои уникальные преимущества и недостатки, и выбор зависит от предпочтений и потребностей каждого читателя. Цифровое чтение может быть предпочтительным для тех, кто ценит удобство и интерактивность, в то время как традиционное чтение может предложить более глубокое взаимодействие с текстом и эстетическое удовлетворение.

Таким образом, выбор между цифровым и традиционным чтением зависит от индивидуальных предпочтений и потребностей читателя. Оба подхода имеют свои достоинства и недостатки, и важно уметь грамотно комбинировать их для достижения оптимального результата в процессе чтения.

Литература

1. Войскунский А.Е., Солодов М.Ю. Влияние свойств электронного текста на эффективность и результативность чтения: литературный обзор // Психология человека в образовании. 2020. Т. 2, № 2. С. 134–142.

2. Лизунова И.В. [и др.]. Чтение с листа или с экрана? Преимущества, недостатки, цифровое неравенство / И.В. Лизунова, А. Ван Дер Вил, Л. Гарсия-Фебо, Е.В. Пшеничная // Библиосфера. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-s-lista-ili-s-ekrana-preimuschestva-nedostatki-tsifrovое-neravenstvo> (дата обращения: 13.06.2024).

3. Ломбина Т.Н., Мансуров В.А., Юрченко О.В. Проблемы чтения в новой цифровой реальности // Социологическая наука и социальная практика. 2019. № 4. С. 97–110.

4. Почему так важно читать бумажные книги [Электронный ресурс] // Эксмо: [сайт]. URL: <https://eksmo.ru/selections/pochemu-tak-vazhno-chitat-bumazhnye-knigi-ID15539446/> (дата обращения: 13.06.2024).

5. Состина А. Бумажные против цифровых: какие книги предпочитают читатели / [Электронный ресурс] // Год литературы: [сайт]. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/03/12/bumazhnye-protiv-cifrovyyh-kakie-knigi-predpochitaiut-chitateli> (дата обращения: 14.06.2024).