

*М.И. Шарифьянова,
Московский педагогический государственный университет,
Москва, Россия
Научный руководитель М.Я. Каплунова*

ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЕРОГЛИФИКЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается обучение китайской иероглифической письменности в 5-7 классах с применением игровых методик. Особое внимание уделяется учету психолого-педагогических особенностей учащихся подросткового возраста, включая мотивацию, которая в первую очередь опирается на заинтересованность и вознаграждение. Отмечается, что применение игровых методик является одним из наиболее оптимальных способов обучения иероглифике, поскольку игры могут обеспечить моментальный отклик на действия учащихся.

Ключевые слова: китайский язык, иероглифическая письменность, игровые методики.

С развитием современных технологий и упрощением *доступа к информации* становится все более актуальной проблема вовлечения учащихся в образовательный процесс. По этой причине в настоящее время все большее внимание уделяется разработке инновационных методов обучения, способствующих более эффективному усвоению знаний. Один из таких методов – игровой.

Для эффективного применения игровых методик и успешного усвоения учебного материала стоит также учитывать психолого-педагогические особенности учащихся 5–7 классов. Понимание и учет психологических аспектов подросткового периода помогает создать благоприятную среду для обучения подростков.

Одной из ключевых психолого-педагогических особенностей подросткового возраста является специфическая избирательность [1, с. 7]. Свойственная подросткам склонность к приобщению к ярким и необычным вещам часто приводит к неосознанному изменению направления внимания в ходе учебного процесса. В таких случаях целесообразным организовать учебный процесс таким образом, чтобы у подростка не возникало желания отвлекаться на другие занятия.

При обучении иностранному языку стоит также учитывать ведущую деятельность подросткового возраста. Согласно Д.Б. Эльконину, для подросткового возраста ведущим видом деятельности является личностное общение [3, с. 138]. В соответствии с этим в процессе обучения иностранному языку в среднем звене акцент делается на общении между сверстниками, обмене мнениями и суждениями друг с другом [2, с. 81].

Принимая во внимание также и мотивацию современных подростков, которая в первую очередь опирается на заинтересованность и вознаграждение, использование игр является одним из наиболее оптимальных способов обучения иероглифике китайского языка благодаря тому, что игры могут обеспечить моментальный отклик на действия учащихся и способствовать созданию ситуаций общения.

Рассмотрим некоторые игры, которые могут быть применены при обучении иероглифике китайского языка в 5-7 классах:

Дидактическая игра «Иероглифический ряд». В рамках данной игры преподавателю необходимо распределить карточки с иероглифами среди учащихся и дать участникам игры установку выстроиться в линию в соответствии с количеством черт в каждом иероглифе, начиная от наименьшего количества черт и заканчивая наибольшим. Например, ученик с иероглифом, содержащим одну черту, становится впереди, за ним следует ученик, которому достался иероглиф, состоящий из двух черт, и так далее.



Рис. 1. Процесс игры «Иероглифический ряд» [4, с. 431]

Дидактическая игра «Найди иероглиф». Учителю требуется предварительно подготовить два игровых поля, на которых будут размещены иероглифы, и отдельно подготовить список ключей, входящих в состав данных иероглифов. Далее учитель поочередно называет или демонстрирует ключи, а участникам игры требуется как можно быстрее найти иероглифы, содержащие данные ключи. Найденные иероглифы должны быть названы и продемонстрированы. Команде, которая первая обнаружит подходящий иероглиф, присуждается балл (карточка с соответствующим

ключом). Победа присуждается той команде, которая наберет большее количество баллов за всю игру.

Дидактическая игра «Глухой телефон». Перед началом игры преподавателю необходимо разделить учащихся на две команды. После чего команды выстраиваются в два ряда, и каждый ученик берет лист белой бумаги и ручку. Учитель раздает учащимся, стоящим в конце каждой команды, карточки с одинаковыми иероглифами. Учащиеся в конце каждой группы одновременно ненадолго переворачивают карточки. Запомнив написанный на карточке иероглиф, они кладут карточки на стол или возвращают их учителю, после чего просят сидящих перед ними учеников повернуться, и при них записывают на листе бумаги иероглиф, который только что увидели. После того, как вторые с конца ученики увидят иероглиф, они также по памяти записывают его и демонстрируют сидящим спереди ученикам. Игра продолжается пока очередь не дойдет до участников, стоящих в начале каждого ряда. Учащиеся, находящиеся в начале каждой группы, демонстрируют результат всем участникам игры. Для определения победителя в данной дидактической игре используются такие критерии, как правильность написания иероглифа и скорость выполнения задания.

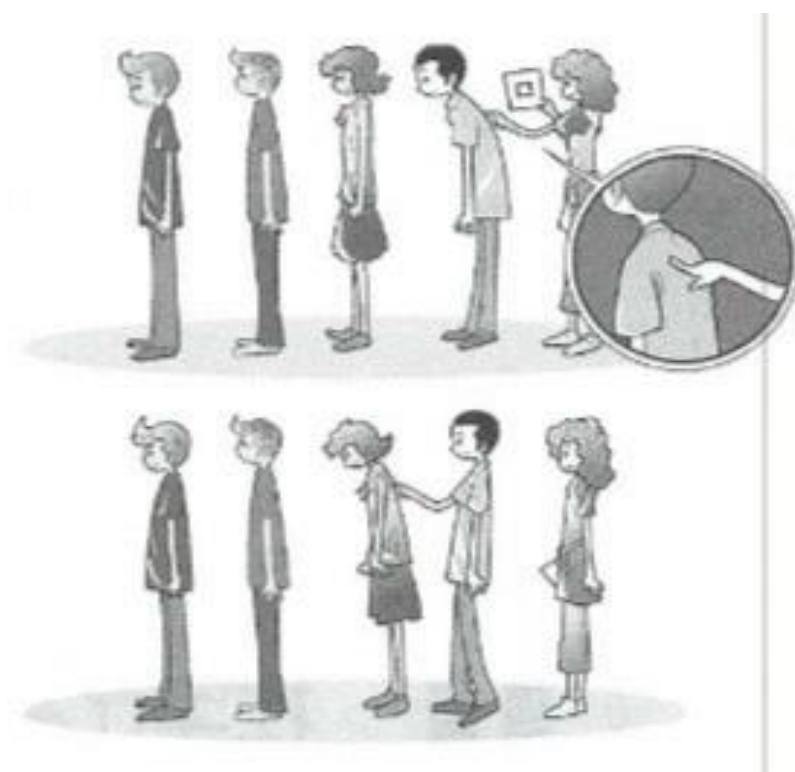


Рис. 2. Процесс игры «Глухой телефон» [4, с. 429]

Игры по обучению иероглифической письменности китайского языка представляют собой результативную и интересную форму обучения, поскольку они способны снизить психологическое напряжение при освоении материала и переключить внимание учащихся с трудностей китайского языка на его изящество и логичность.

Таким образом, игры являются не только увлекательным занятием, но и педагогически ценным инструментом в процессе освоения китайской иероглифической письменности.

Литература

1. Бочина М.Г. Особенности развития учеников среднего школьного возраста (10-15 лет) // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2015. №36. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-uchenikov-srednego-shkolnogo-vozrasta-10-15-let-1> (дата обращения: 01.03.2024).

2. Дружинина М.В. Учет возрастных особенностей школьников в обучении переводу / М.В. Дружинина, А.А. Волкова // Иностранные языки и литература в международном образовательном пространстве: сборник материалов пятой международной научно-практической конференции, [г. Екатеринбург, 3 марта 2015 г.]. Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2015. С. 79–91.

3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Под ред. В.В. Давыдова, В.Ц. Зинченко. М.: Педагогика, 1989. 560 с.

4. 王秀荣 国际汉语教师汉字教学手册 / 王秀荣编著. — 北京: 高等教育出版社, 2017. 512 页. / Ван Сюжун. Руководство по преподаванию китайских иероглифов для иностранных преподавателей китайского языка. Пекин: Издательство высшего образования, 2017. 512 с.