

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАВРОПОЛЬСКОГО МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА
В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.
(г. Тольятти)**

В статье рассмотрены ключевые аспекты осуществления процесса благоустройства Ставрополя в пореформенный период. На базе материалов Тольяттинского архива раскрываются основные направления деятельности городской думы по формированию внешнего облика Ставрополя. Основная задача местного самоуправления состояла в развитии инфраструктуры, как составляющей благоустройства города. В результате происходили качественные изменения в устройстве дорог, мостов, бульваров, набережных, памятников.

Ключевые слова: Среднее Поволжье; благоустройство Ставрополя; местное самоуправление; городская дума; строительная застройка города.

*Kuznetsova D.V.*²

**ACTIVITIES OF STAVROPOL LOCAL SELF-GOVERNMENT
ON CITY IMPROVEMENT IN THE LATE XIX –
EARLY XX CENTURIES
(Togliatti)**

The article examines key aspects of the implementation of the process of improvement of Stavropol in the post-reform period. Based on the materials of the Togliatti archive, the main areas of activity of the City Duma in forming the external appearance of Stavropol are revealed. The main task of local government was to develop infrastructure as a component of the improvement of the

¹ Кузнецова Дарья Вадимовна, г. Тольятти, Тольяттинский государственный университет, бакалавр, исторический факультет, кафедра истории и философии (науч. рук. Н.М. Румянцева, канд. ист. наук, доцент), Daria.kuznetsova01@yandex.ru

² Kuznetsova Daria Vadimovna, Tolyatti, Tolyatti State University, bachelor, Faculty of History, Department of History and Philosophy (scientific supervisor N.M. Rumyantseva, Candidate of Historical Sciences, associate professor), Daria.kuznetsova01@yandex.ru

city. As a result, qualitative changes occurred in the arrangement of roads, bridges, boulevards, embankments, monuments.

Keywords: Middle Volga region; improvement of Stavropol; local government; City Duma; city building development.

С отменой крепостного права и проведением «Великих реформ» в период 60-80-х годов XIX века Россия вслед за европейскими державами вступила на путь капиталистического развития. В пореформенный период значительно возросла роль Ставрополя как города Среднего Поволжья, поскольку он имел выгодное географическое и транспортное положение, а также был непосредственно связан с Волгой – важнейшей транспортной коммуникацией.

Целью настоящей статьи является характеристика основных направлений деятельности местного самоуправления по вопросам благоустройства и формирования внешнего облика Ставрополя конца XIX – начала XX столетий, вступившего на путь капиталистического развития. Источниковую базу исследования составили материалы Тольяттинского архива, преимущественно: отчет Ставропольской городской управы о хозяйственной деятельности городского управления, характеристика города Ставрополя и Ставропольского уезда, журнал Самарского губернского собрания дворянства, ведомости городского бюджета, доклады строительного отдела губернского правления об установлении новой городской черты, протокол плана города. Представленные архивные материалы по истории развития пореформенного Ставрополя не были опубликованы ранее, тем самым составляют новизну данной работы.

Рассматривая историографический аспект данной проблемы, отметим, что дореволюционная¹ и советская² историография представлены трудами исследователей, которые, как правило, изучали

¹ Семенов-Тянь-Шанский В.П. Город и деревня в Европейской России. Санкт-Петербург, 1910. 212 с.; Рожков Н.А. Город и деревня русской истории. Санкт-Петербург, 1913. 128 с.; Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. Москва, 1906. 135 с.

² Велихов Л.А. Основы городского хозяйства. Общее учение о городе, его управлении, финансах и методах хозяйства. Москва, 1928. 214 с.; Рындзюнский П.Г. Городское гражданство дореформенной России. Москва, 1958. 559 с.; Осятинский А.И. Строительство городов на Волге. Саратов, 1965. 191 с.; Миронов Б.Л. Русский город в 1740-1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое развитие. Ленинград, 1990. 369 с.

общие закономерности функционирования пореформенных городов России, в том числе регионов Среднего Поволжья, а особый акцент был сделан на сравнении темпов развития городов и деревень, поскольку Россия к началу XX века, как в дальнейшем отмечали историки, была страной двух цивилизаций: европейски-городской и традиционно-деревенской¹. Принципиально другие тенденции изучения процесса благоустройства Среднего Поволжья связаны с постсоветской² историографией. Начиная с 1990-х годов в научный оборот вошли научные статьи, монографии и диссертационные труды, в которых анализируются ключевые аспекты системы городского пространства, а также меры благоустройства для комфортной городской жизни на примере отдельных регионов Среднего Поволжья. Кроме этого, появляются первые работы, посвященные формированию внешнего облика Ставрополя.

Ставрополь уже к началу XX столетия был весьма развитым городом – увеличились темпы производства и торговли, удвоился хлебный грузооборот до 10 млн, росли обороты торговых предприятий – мануфактурные, бакалейные, галантерейные, все это привело к неуклонному росту доходов³. В связи с этим деятельность городской Думы была стабильной и разносторонней, а полученные доходы шли на благоустройство города.

Отмена крепостного права и последующее развитие Ставрополя в пореформенный период привело к усилению урбанизации, на которую оказали влияние промышленный рост, развитие культуры, развитие политических и административных функций горо-

¹ Рындзюнский П.Г. Городское гражданство дореформенной России. Москва, 1958. С. 265.

² Тюрин В.А. Власть и городское самоуправление в Среднем Поволжье: опыт взаимодействия на рубеже XIX-XX веков: монография. Самара, 2007. 200 с.; Литвинов Д.В. Градозэкологический анализ характера озеленения прибрежных территорий крупных городов Среднего Поволжья // Известия Самарского научного центра РАН. 2008. № 2. С. 613-616; Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия: социальные и культурные аспекты: монография. Москва, 2008. 446 с.; Румянцева Н.М. Формирование культурной среды Ставрополя-на-Волге (конец XIX – начало XX вв.) // Концепт. 2014. № 7. С. 6; Кабытов П.С., Шлеенкова Е.И. Эволюция городского пространства Самары: от крепости на Волге до столицы губернии: монография. Самара, 2024. 247 с.

³ Овсянников В.А. Из истории местного самоуправления: монография. Тольятти, 2002. С. 46-47.

дов. Капитализм на протяжении рассматриваемого периода требовал качественных перемен городской жизни, поэтому общественное самоуправление приоритетным направлением ставило разработку новых программ по вопросу благоустройства Ставрополя. В.О. Тотомианц справедливо отмечал, что «всякий город, претендующий на репутацию благоустроенного, должен выполнить целый ряд требований, разрешить несколько трудных задач, от которых зависят здоровье и благоденствие горожан»¹.

Когда было учреждено Городовое положение 1870 года, в Ставрополе быстрыми темпами начало меняться благоустройство города, а правительство и местное самоуправление направляли основные силы на пополнение городского бюджета для финансирования предстоящих мероприятий. Тем не менее возможности эти были очень ограниченными, что неоднократно отмечали и представители власти, и общественность. Положение 1870 года давало городам самостоятельность в решении финансовых вопросов, поэтому Дума получила право самостоятельно расходовать городские средства, устанавливать в пользу города налоги с недвижимой собственности, лавок, квартир². В силу того что бюджет Думы был ограничен, ежегодно гласными намечались приоритетные задачи по вопросам благоустройства, на решение которых заведомо выделяли денежные средства. Преимущественно статьи городского бюджета были направлены на улучшение освещения, организации уборки улиц и площадей, ремонт дорог и мостов, озеленение общественно-го сада и пр³.

Начиная с 1860-1870-х годов происходит отхождение от образцового порядка градостроительства и начинается массовое строительство по индивидуальным планам и чертежам. Помимо этого, шло строительство частных домов, что также оказывало значение на появление новых стилей в градостроительстве. Город к середине столетия начинает приобретать каменный вид – это была основа в измененном градостроительстве, связанная прежде всего с опасно-

¹ Тотомианц В.О. Самоуправление и городское хозяйство. Санкт-Петербург, 1910. С.5.

² Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия: социальные и культурные аспекты. Москва, 2008. С. 105.

³ Румянцева Н.М. Городское самоуправление в Среднем Поволжье в последней трети XIX – начале XX века: эволюция муниципальной деятельности: монография. Тольятти, 2010. С. 112.

стью в лице пожаров, поскольку в дореформенный период Ставрополь имел деревянный облик¹.

Ставропольская городская дума в конце 1890-х годов разработала обязательное для жителей города постановление в отношении градостроительства: при постройке домов и других строений крыть соломой и подобными материалами не дозволялось, бани следовало строить не ближе пяти саженей расстояния от прочих строений, печи не должны прислоняться к деревянным стенам и перегородкам²; дома или холодные строения, какого бы они ни были размера, на улице должны строиться от соседних строений отдельно и не ближе четырех саженей друг к другу; заборы на улице должны быть тесовые или из бревен, у огородов внутри дворов дозволяются заборы плетневые³; допускалась постройка не только одноэтажных домов, но и двухэтажных с подвалом или погребом; при этом высота здания от земли до начала крыши не должна была превышать четыре сажени⁴; лица, желающие произвести какую-либо постройку на улице, обязаны отгородить эту территорию и на ней разместить все необходимые строительные материалы, а по окончании постройки всякий мусор немедленно нужно убрать⁵.

Отметим, что в пореформенный период утверждение планов и фасадов частных зданий в городе, выдача разрешений на перестройки и наблюдение за правильным исполнением построек принадлежит городской управе⁶. К примеру, если ставропольчанин желал произвести новую постройку на улице, он обязан был направить в городскую управу соответствующее заявление и предоставить чертежный план. В свою очередь управа командировала одного гласного для осмотра территории для грядущей постройки, а в случае удовлетворительного решения выдавала ставропольчанину свидетельство на разрешение строительства⁷. В случае неудовлетворительного вердикта – гласный в этом же свидетельстве указывал причину отказа в постройке.

¹ Овсянников В.А. Из истории местного самоуправления. С. 96.

² Тольяттинский архив (далее – ТА). БК-3. Оп. 1. Д. 8. Л. 50.

³ ТА. БК-3. Оп. 1. Д. 8. Л. 52.

⁴ Там же. Л. 55.

⁵ Там же. Л. 60.

⁶ Высочайше утвержденное 16-го июня 1870 года Городовое положение с объяснениями. Санкт-Петербург: Хоз. деп. М.В.Д., 1870. С. 146.

⁷ Румянцева Н.М. Городское самоуправление... С. 114.

Несмотря на то что желающих ставропольчан построить свои здания было немало, не все получали разрешение управы. Когда в 1879 году мещанин Андрей Александрович Горшенев обратился в думу с просьбой продать ему место на углу Казанской и Калмыцкой улиц для постройки кельи, гласные отказали, руководствуясь тем, что в этом месте воздвигаются более солидные постройки¹.

Важное значение для поддержания порядка в городе сыграл проект Ставропольской городской думы для жителей о содержании в исправности и чистоте улиц². Обязательно постановление включало следующие пункты в соответствии с Городовым положением от 1870 года: каждый домовладелец обязан заботиться об исправном содержании улицы на протяжении занимаемой им усадьбы до половины улицы и убирать с них нечистоты, вывозя таковые на указанные места, а во время зимы заравнивать ухабы и раскаты³; прибывшие на базар или ярмарку торговцы становятся на указанных управою местах рядами, не стесняя улиц для проезда, по окончании базара они обязаны убрать с улиц и площадей принадлежащие им товары⁴; торговля зерновым хлебом должна проходить на базарной площади, в указанном думой месте, в других же местах города запрещается⁵; ввиду малого пространства на пристани для загрузки хлеба, приходящие к пристани города баржи ставить одну за другой к берегу носом, несколько вкось по течению для загрузки их через носовую часть и для свободного выхода из них во всякое время⁶.

К началу XX века застроено 990 дворовых мест, на них жилых строений – 1510⁷. Из числа жилых строений преобладают каменные постройки над деревянными, других материалов нет. Особую опасность для города представляли пожары, которые приводили в упадок город и негативно сказывались на его чертах благоустройства. По этой причине гласные Ставропольской думы в 1879 году издали постановления для жителей, содержащие основные правила на случай возникновения возгорания. Отмечалось, что абсолютно каж-

¹ Овсянников В.А. Из истории местного самоуправления. С. 44.

² ТА. БК-3. Оп. 1. Д. 13. Л. 58.

³ Там же. Л. 59.

⁴ Там же. Л. 60.

⁵ Там же. Л. 61.

⁶ Там же. Л. 62.

⁷ ТА. БК-9. Оп. 1. Д. 38. Л. 3.

дый горожанин обязан был принимать все зависящие от него меры и оказывать полную готовность и содействие как к предупреждению, так и к прекращению пожара¹. Воспреещалось курить во дворах, конюшнях, сеновалах и вообще в холодных строениях, где повышался риск возникновения огня. Не дозволялось курить в следующих местах города: у хлебных амбаров круглый год, на улице и торговой площади, начиная с того времени, как растает снег до вновь установившейся зимы². Запрещалось ходить по двору и в надворных строениях с зажженной лучиной, керосиновыми лампами или свечой без фонаря³. В черте города нельзя было топить бани в период с 1 апреля по 1 ноября, за исключением бань, расположенных на берегах рек – только полиции предоставлялось право топить бани в летнее время⁴. Сено и солому можно было держать в открытых местах только с 1 ноября по 15 марта, а в остальное время года и то и другое должны были помещаться в строения с крышами⁵. При этом в промежуток с апреля по ноябрь, а особенно в летнее время, обязательно нужно было иметь в каждом дворе бочку или кадку вместительностью не менее 10 ведер с водой, а также лестницу к дому⁶.

Отметим, что город на постоянной основе охранялся в ночное время караульщиками, а их распределение на посты возлагалось на городскую управу. Вместе с этим полиция и городское население следили за работой караульщиков и в случае замеченных нарушений доводили до сведения членов городской управы для должного взыскания с виновных⁷. Кроме этого, караульщики следили за порядком, чтобы никто не портил объекты культуры и достопримечательности, поддерживая тем самым внешний облик города.

Новым элементом благоустройства пореформенного Ставрополя стали общественные сады и бульвары, которые становились центрами гуляний и прогулок, излюбленным местом молодежи, и

¹ ТА. БК-3. Оп. 1. Д. 8. Л. 44.

² Там же. Л. 45.

³ Там же. Л. 46.

⁴ Там же. Л. 44.

⁵ Там же. Л. 47.

⁶ Там же. Л. 45.

⁷ Овсянников В.А. Из истории местного самоуправления. С. 173.

располагались на набережных¹. Такие элементы инфраструктуры рассматривались как городская достопримечательность. Уже в начале XX века во владении города находился общественный сад площадью 2 305 квадратных сажень². Озеление города было одной из приоритетных задач правительства в связи с необходимостью улучшения санитарного положения Ставрополя. Особое значение для организации народных развлечений имели городские курзалы, которые располагались при дачах и включали в себя зрительные залы, лекторий, помещения для выставок / театральных и музыкальных представлений³.

На улицах против домов есть посаженные деревья, город своими окраинами соприкасается с трех сторон к лесу (Сосновый бор), имеются тротуары из дерева⁴. Улицы освещаются исключительно керосиновыми фонарями в количестве 60 штук, хотя изначально в уездном Ставрополе на 18 городских улицах насчитывалось всего 14 фонарей, каждый освещал 519 сажень улицы⁵. Водоснабжение осуществляется путем привоза воды из реки Воложки и из колодцев при домах.

К началу XX века возникла потребность в расширении города ввиду увеличивающегося с каждым годом количества населения Ставрополя. Устаревший план города, сделанный с помощью съемки в 1849 году, городская управа расширила, нанеся на него пять новых кварталов – одного в юго-западной части города под № 32 и четырех кварталов в восточной части города под № 33, 34, 35. Городская дума одобрила новый план и представила его на утверждение Господину Самарскому губернатору на основании 78 ст. Городового положения от 1870 года⁶.

Таким образом, Ставрополь со второй половины XIX века и до начала 1910-х годов менялся в своем облике. На этот процесс ключевое значение оказало проведение крестьянской реформы 1861 года – по мере реализации реформы начался процесс капи-

¹ Румянцева Н.М. Городское самоуправление... С. 66-67.

² ТА. БК-9. Оп. 1. Д. 38. Л. 4.

³ ТА. БК-6. Оп. 1. Д. 11. Л. 30-32 об.

⁴ Там же. Л. 2.

⁵ Румянцева Н.М. Городское самоуправление... С. 69.

⁶ ТА. БК-4. Оп. 1. Д. 17. Л. 2-4 об.

талистического развития, и городу необходимо было эволюционировать, менять благоустройство и развивать инфраструктуру, чтобы не отставать от прогрессивных европейских государств. Вместе с тем Ставрополь уже со второй половины XIX века имел прогрессивные черты развития, которые совершенствовались по мере активизации муниципальной деятельности. Так, в пореформенный период произошел резкий скачок в плане внешнего облика города, изменились принципы градостроительства, были введены для жителей правила поддержания порядка в городе, особый контроль был направлен на сохранность достопримечательностей (новых элементов инфраструктуры) и пр. Важное значение приобрели процессы урбанизации, когда значительно возросли роль города и его культурная среда. В свою очередь прямое влияние на описываемые процессы оказали гласные, внося решающий вклад в создание благоприятных условий для жизнедеятельности не только городского, но и сельского населения. Основная задача местного самоуправления состояла в развитии инфраструктуры как составляющей благоустройства города. Прежде всего была решена задача по пополнению финансовой составляющей города для решения поставленных задач. В результате происходили качественные изменения в устройстве дорог, мостов, бульваров, набережных, памятников. Отметим, что на рубеже веков в Ставрополе не только происходили качественные сдвиги по вопросам формирования городского благоустройства, но и начали прослеживаться социальные изменения – поменялось мировоззрение сословий. В связи с этим профессор И.Х. Озеров справедливо отмечал: «В городах в настоящее время появляется “новый” человек с другими запросами жизни, человек чересчур, быть может, прихотливый, с большими потребностями, с требованиями большого комфорта жизни <...>. Он энергично и властно заявляет о своих потребностях, о своих вкусах, и городские управления должны идти ему навстречу»¹. Таким образом, в условиях стремительно развивающейся городской жизни вместе с «новым» Ставрополем, начиная с XX столетия, появляются «новые» люди.

¹ Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. Москва, 1906. С. 61.