

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»  
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

# ПРОЦЕДУРЫ И МЕТОДЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ АНАЛИЗА ДАННЫХ В КАЧЕСТВЕННОМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве практикума для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 39.03.01, 39.04.01 Социология

САМАРА  
Издательство Самарского университета  
2024

УДК 316:303(075)

ББК Свбя7

П845

Авторы: *А. С. Готлиб, В. Л. Лехциер, Ю. В. Епанова, Я. Н. Крупец,  
С. В. Егорова, И. Е. Финкельштейн, Н. М. Сергеева,  
Л. А. Бархатова, И. А. Землянская, С. П. Куликов,  
В. Г. Литвинов*

Рецензенты: канд. социол. наук, доц. Е. В. Бажина;  
канд. социол. наук, доц. В. Ю. Бочаров

**П845      Процедуры и методы социологического исследования. Методы анализа данных в качественном социологическом исследовании: практикум / А. С. Готлиб, В. Л. Лехциер, Ю. В. Епанова [и др.]; под общ. ред. А. С. Готлиб. – Самара: Издательство Самарского университета, 2024. – 298 с.: ил.**

**ISBN 978-5-7883-2134-9**

Практикум разработан в соответствии с учебным планом специальности «Социология», представляет собой учебное издание, ориентированное на практическое освоение студентами процедур и методов качественного анализа в социологическом исследовании.

Предназначен для бакалавров и магистров, обучающихся по направлениям подготовки «Социология» дневной и заочной формы обучения, а также преподавателей, специализирующихся в области преподавания качественных методов анализа данных.

Практикум подготовлен на кафедре методологии социологических и маркетинговых исследований.

УДК 316:303(075)

ББК Свбя7

ISBN 978-5-7883-2134-9

© Самарский университет, 2024

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Традиционные методы анализа</b>	
<b>качественных данных.....</b>	<b>8</b>
1.1. Анализ транскриптов качественных интервью ... ..	8
1.2. Компьютерная программа NVivo как инструмент обработки качественных данных .....	21
<b>Глава 2. Специфические методы обработки</b>	
<b>качественных данных.....</b>	<b>48</b>
2.1. Нарративный анализ как способ обработки качественных данных.....	48
2.2. Тематический анализ качественных данных .....	55
2.3. Дискурсивный анализ в качественном исследовании.....	74
2.4. Иконографический анализ визуальных данных .....	93
<b>Глава 3. Методы и стратегии анализа виртуальных</b>	
<b>качественных данных.....</b>	<b>105</b>
3.1. Качественное социологическое исследование в жанре онлайн-этнографии: анализ данных .....	105
3.2. Семантический сетевой анализ в качественном социологическом исследовании.....	123
3.3. Текст-майнинг как современная стратегия обработки качественных данных.....	162
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>205</b>
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>213</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>215</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Книга, которую ты, читатель, держишь в руках, посвящена одному из самых, наверное, важных и одновременно самых трудных этапов качественного социологического исследования: **обработке данных**. Почему самых трудных? Думаю, есть несколько причин, объясняющих это обстоятельство: во-первых, этот тип социологического исследования *намного моложе классического*, и поэтому история осмысления его основных процедур, особенно процедуры обработки данных – пока достаточно короткая; во вторых, качественное исследование *поражает разнообразием своих направлений, а значит и образов результата, вкупе с множеством организационных логик*, что существенно отличает его от классического исследования, достаточно однородного по всем этим параметрам. Такое разнообразие, соответственно, требует разных подходов и разных способов обработки; в-третьих, спектр исследовательских задач, решаемых качественным исследованием – гораздо шире и разнороднее по сравнению с количественным, что тоже требует внимания к разработке способов анализа, что называется «на все случаи жизни».

Следует сказать, что в последнее время в социологическом обществе, и российском, и западном, *созрел профессиональный запрос на более строго очерченные*, нежели «простая» интерпретация, методы обработки качественной информации, хотя интерпретация всегда остается в основании любых аналитических процедур в рамках того или иного специфического метода обработки. Одна из причин запроса, по крайней мере, в российском социологическом сообществе, на мой взгляд, – фантомная боль по процедурам классического исследования, (которое, конечно, никто не отменял) –

когда от качественного исследования ждут воспроизводимости информации (или воспроизводимости процедур), а способности, здравый смысл и воображение исследователя, выступающие мощным инструментом качественного исследования, рассматриваются как слабость: «...слабостью качественного анализа, при котором не используются формальные средства, оказались прямая зависимость обобщений и выводов от способностей, здравого смысла и воображения исследователя, непрозрачность (уникальность и невозпроизводимость) исследовательских технологий»<sup>1</sup>.

Надо сказать, что публичный разговор о способах обработки качественной информации мы начали давно, десять лет назад, во второй книге нашего двухтомного издания «Процедуры и методы социологического исследования. Практикум. Книга 2. Качественное социологическое исследование» (2014 г.): здесь есть главы, посвященные аналитической индукции, аналитическому сравнению, grounded theory. В этом ключе книга, которую ты, читатель, сейчас рассматриваешь, является продолжением этого разговора: мы анализируем те способы обработки, которые не представлены в Практикуме, но вовсю начинают использоваться в качественных исследовательских практиках.

Сохраняется у нас не только верность идее анализа современных методов обработки качественной информации, но и следование методической инновации – «покажи как»: в каждом параграфе трех глав книги присутствуют Лабораторные работы, в которых на примере из собственной исследовательской практики или из практик коллег показывается как можно и нужно проводить тематический, нарративный и прочие анализы. Наше преподавание показывает,

---

<sup>1</sup> Климова С., Михеенкова М., Финн В. Причины и опыт использования формализованного качественного анализа данных // Социологические методы в современной исследовательской практике: сб. ст. памяти А. Крыштановского; отв. ред. О.А. Оберемко. М.: НИУ ВШЭ, 2011. С. 161.

что это «know how» «работает», помогая студентам, что называется, «на пальцах» освоить тот или иной метод обработки для нужд своих курсовых, ВКР, сегодняшних и будущих социологических исследований в целом.

Структурно книга состоит из трех глав: *первая глава* посвящена тем практикам обработки, которые *уже стали традиционными* – это способы анализа качественных интервью (интерпретация плюс обобщение, поиск общего и различного), а также опыту использования компьютерной программы обработки качественных данных NVivo; *во второй главе* рассматриваются *специфические способы обработки*, каждый из которых включает в себя не только интерпретацию, всегда остающуюся главной процедурой, но и *некоторые логические, упорядочивающие техники*, делающие анализ более строгим, и, наверное, более убедительным. Довольно часто эти логические процедуры заимствуются из филологии (дискурсивный и нарративный анализы) и классической социологии (тематический анализ), создавая новые возможности анализа качественных данных. Изюминка этой главы – иконографический анализ визуальных данных; *в третьей главе* представлены *методы обработки виртуальной информации*, получаемой по итогам социологических исследований *присутствия людей в онлайн пространстве* с той или иной целью, а также *взаимодействия в нем*, пространстве, без которого сегодня уже невозможно представить нашу жизнь.

Эта книга написана преимущественно сотрудниками кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета вкупе с коллегой из другой кафедры университета, а также с коллегами из Высшей школы экономики (Москва и Санкт-Петербург).

Первая глава «Традиционные методы анализа качественных данных» представлена параграфом 1.1. Анализ транскриптов качественных интервью (А.С. Готлиб, В.Л. Лехциер) и 1.2. Компьютерная

программа NVivo как инструмент обработки качественных данных (Ю.В. Епанова, Я.Н. Крупец).

Вторая глава «Специфические методы обработки качественных данных» представлена следующими параграфами: 2.1. Нарративный анализ как способ обработки качественных данных (А.С. Готлиб), 2.2. Тематический анализ качественных данных (С.В. Егорова), 2.3. Дискурсивный анализ в качественном исследовании (И.Е. Финкельштейн), 2.4. Иконографический анализ визуальных данных (Н.М. Сергеева).

Третья глава «Методы и стратегии анализа виртуальных качественных данных» состоит из трех параграфов: 3.1. Качественное социологическое исследование в жанре онлайн-этнографии: анализ данных (А.С. Готлиб, В.Л. Лехциер), 3.2. Семантический сетевой анализ в качественном социологическом исследовании (Л.А. Бархатова), 3.3. Текст-майнинг как современная стратегия обработки качественных данных (И.А. Землянская, С.П. Куликов, В.Г. Литвинов).

*Анна Семеновна Готлиб, доктор социологических наук,  
профессор кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета*

# Глава 1. ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИЗА КАЧЕСТВЕННЫХ ДАННЫХ

## 1.1. Анализ транскриптов качественных интервью

### Общие положения

**Объект анализа – транскрипты** качественных<sup>2</sup> интервью как разновидности личных документов<sup>3</sup>.

**Транскрипт интервью** – это документ, представляющий собой письменную версию «face to face» качественного интервью, которое может осуществляться как в online, так и в offline – форматах. Главная задача процедуры транскрибирования – не только создать письменный текст (транскрипт), представляющий собой точную копию «живого» (голосового) интервью, но и максимально отразить атмосферу, в которой оно проходило. Это прежде всего эмоции, которые возникали у информанта в этой процедуре. Все это необходимо для правильного понимания (интерпретации) сказанного информантом, то есть для того, чтобы в аналитическом тексте социолога теоретические конструкции, научный комментарий или простое/плотное описание (в зависимости от направления исследования)<sup>4</sup> максимально соответствовали подлинным субъективным смыслам изучаемых людей.

---

<sup>2</sup> В нашем контексте речь идет прежде всего о свободном и глубинном интервью как разновидностях качественного интервью.

<sup>3</sup> Как известно, в социологии к личным относятся документы двух видов: относящиеся к конкретной личности (читательский билет, история болезни, трудовая книжка и другое) и те, что созданы конкретным человеком, «авторские» – письма, дневники, воспоминания и другое.

<sup>4</sup> Качественное социологическое исследование в реальной практике представлено разными направлениями: научным, собственно гуманистическим, ситуационным, постмодернистским (см. Готлиб А.С. Качественное



**Главная цель эмпирического анализа в социологии (это верно как для качественного, так и количественного подходов) – поиск типического, обобщающего в социальном мире.** В нашем случае, это – *поиск обобщающего, сходного, близкого по смыслу*, содержащегося в транскриптах качественных интервью, хотя само это сходное чаще всего выражено разными словами информантов. Такой поиск обязательно должен дополняться и *исследовательским акцентом на мало встречающемся, особенном, уникальном* в анализируемых транскриптах.

**Поиск обобщающего, типичного** в транскриптах интервью, (также как и поиск редкого, уникального) осуществляется посредством *исследовательской интерпретации* (понимания) текста в *контексте исследовательских вопросов (исследовательских задач)*<sup>5</sup> и *соответственно выдвигаемых гипотез*. Сами эти вопросы (задачи), как правило, представлены «на входе» – в Дизайне<sup>6</sup> исследования. Вместе с тем, первоначальный спектр исследовательских вопросов (задач) может быть дополнен (или изменен в другую сторону) на полевом этапе<sup>7</sup>: качественное исследование, как известно, носит открытый характер<sup>8</sup>. Гипотезы в полном соответствии с исследовательскими вопросами могут так же формулироваться в Дизайне исследования, т.е. в «начале пути», но могут возникать и проверяться также и в поле.

---

социологическое исследование: познавательные и экзистенциальные горизонты. Самара: Универс-групп, 2004).

<sup>5</sup> Как правило, в качественном исследовании чаще всего используется термин «исследовательские вопросы» как синоним термина «исследовательские задачи» в количественном исследовании. Вместе с тем допустимо использовать и термин «исследовательские задачи».

<sup>6</sup> Дизайн исследования – документ, роль которого в качественном исследовании аналогична роли Программы в классическом.

<sup>7</sup> «Поле», «полевой» этап – термины эмпирической социологии, означающий период сбора и анализа социологических данных.

<sup>8</sup> Открытый характер качественного исследования означает, что все его элементы подвижны, могут изменяться по ходу исследования.

**Поиск обобщающего в транскриптах интервью** в полном соответствии с основными идеями качественной методологии осуществляется в рамках индуктивной («восходящей» в терминах Г. Татаровой<sup>9</sup>) логики: от эмпирических данных – «наверх» к разного рода обобщениям.

**Аналитический текст как результат анализа** транскриптов интервью обязательно *структурируется по исследовательским вопросам (задачам)*, т.е. описание результатов исследования идет строго по ним.

**Доказательством правильности суждений (выводов)** исследователя в аналитическом тексте являются *цитаты из транскриптов анализируемых интервью*.

**Требования к цитатам следующие:** 1) они должны быть *достаточно краткими*: не очень значимые для исследовательского суждения (вывода) слова можно пропускать, заменяя точками; 2) для убедительности исследовательского вывода можно использовать несколько цитат, принадлежащих разным информантам, при условии, что они выражают сходную мысль, выраженную разными словами; 3) цитаты сопровождаются указанием на определенные характеристики информанта: они пишутся в скобках рядом с цитатой. Как правило, это социально-демографические характеристики (2 или 3): пол, возраст, уровень образования, стаж работы, специальность и другие. Выбор конкретных характеристик, которыми сопровождаются цитаты, зависит от объекта исследования и решения исследователя; 4) если исследователь хочет использовать имя информанта (такая необходимость возникает в случае высокой однородности объекта исследования – изучаемой социальной группы), то это можно сделать только *после процедуры анонимизации информантов*: т.е. подлинные имена авторов цитат, так же, как и первые буквы их имен, по этическим соображениям писать нельзя.

---

<sup>9</sup> Татарова Г. Г. Основы типологического анализа в социологических исследованиях. М.: Изд. Дом «Высшее образование и наука», 2007.

## *Лабораторная работа 1*

**Тема исследования:** *Медицинский выбор хронических больных в крупном российском городе*<sup>10</sup>.

**Объект исследования:** хронические пациенты Самары. Объем выборки: 30 пациентов: 15 – из Самары, 15 – из Москвы.

**Объект анализа:** транскрипты глубинных интервью с хроническими пациентами Самары.

**Исследовательские вопросы:** **1.** В каких ситуациях хроническим пациентам приходится принимать те или иные терапевтические решения? **2.** Какие решения принимаются в этих ситуациях? **3.** Какие факторы влияют на принятие пациентами конкретного терапевтического решения в выделенных ситуациях?

**Фрагмент Отчета по результатам исследования (сокращенный вариант)**

**1-ый исследовательский вопрос.** Анализ транскриптов опрошенных пациентов позволил выделить три следующие жизненные ситуации, связанные с болезнью: **1. Ситуация дебюта, т.е. первой встречи с болезнью, ее симптомами,** когда *«вдруг это сваливается как что-то такое непонятное, и ты оказываешься на той стороне баррикады, т.е. там здоровые люди, а ты на другой стороне, и ты не понимаешь, почему это так произошло, что теперь делать и что дальше»* (Е., ж., 48 лет). **2. Ситуация после постановки диагноза.** **3. Ситуация хроникализации болезни,** ее протекания в качестве хронической, представляющая собой череду рецидивов и ремиссии, когда *«болезнь, лечение и определенный образ жизни ... на всю жизнь»* (Ж., ж., 42 г.).

---

<sup>10</sup> Полное описание результатов исследования см. статью Лехциер В.Л., Готлиб А.С. Медицинский выбор хронических больных в крупном российском городе: опыт качественного анализа // *Mixtura verborum* 2017. Человек и время. Философский ежегодник. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2017. № 1.

**2-й исследовательский вопрос, совмещенный с третьим** (рассмотрим фрагмент анализа применительно к первой выявленной ситуации).

**Ситуация дебюта болезни.** Анализ транскриптов показал, что в ситуации дебютной встречи с конкретной болезнью, ее симптомами возможны **следующие медицинские решения: обращение к биомедицине<sup>11</sup> и самолечение.** Абсолютное большинство опрошенных нами хронических больных Самары и Москвы делают выбор в пользу обращения к биомедицине, реализуя при этом сложно устроенный алгоритм действий, в котором можно выделить по меньшей мере три фактора.

Первый фактор – боль. Не случайно часть информантов на вопрос «Что побудило Вас пойти к врачу?» – ссылаются на боли как на фактор, обусловивший их терапевтическое решение: *«Потому, что сильные боли. Болит, поэтому пошла»* (М., ж., 54 г.). Характерен здесь акцент на сильных болях, т.е. на болях, действующих уже за порогом терпимости. Остается только предположить, что терпимые боли не являются мотивирующим фактором для обращения к врачу.

Второй фактор – убежденность информанта в правильности научного мировоззрения, вера в науку вообще и в медицинскую в частности: *«Я всегда слушаю врачей, потому что я как бы за научную точку зрения, потому что сама – учитель... Я не сомневаюсь в советах специалистов никогда, нисколько, наоборот, придерживаюсь... А, если это не медик, то обывательское мнение в данном случае неуместно. Все серьезно».* (Ж., ж., 42 г.).

Третий фактор – оценка информантом своего заболевания как угрожающего, очень серьезного. Эта оценка делается, как показало исследование, на основе ознакомления с экспертным медицинским знанием о конкретной болезни, представленным в сети Интернет,

---

<sup>11</sup> Биомедицина – это доказательная, научная медицина, функционирующая в официальных медицинских учреждениях: поликлиниках, стационарах, медицинских исследовательских центрах.

знанием, которому информанты полностью доверяют: *«Я ни в коем случае не залезаю на форумы, обсуждения. Я ищу статьи, где рассказывают о том, что мне нужно..., ну надеюсь, что врачи»* (Р., м., 24 г.). Интернет здесь, выступая в качестве канала медицинского просвещения «непосвященных», позволяет не только формировать субъективную оценку своей болезни, но одновременно играет роль своеобразного навигатора, помогая заболевшему человеку быстрее и точнее ориентироваться в многообразии медицинских специалистов: *«Я смотрю возможные болезни и решаю для себя, насколько это может быть опасно и наоборот, когда можно переживать. И тогда уж понимаю, к какому специалисту мне нужно обращаться и после этого уж записываюсь к специалисту»* (Р., м., 24 г.). Следует подчеркнуть, что третий фактор, побуждающий человека обратиться к врачу, характерен прежде всего для решений «опытного» медикализированного больного, многие годы вынужденного общаться с медициной по поводу лечения других своих заболеваний. Такой пациент, воспользуемся известными понятиями Альфреда Шюца, являясь *«хорошо информированным гражданином»* в области медицины, обладает определенным запасом «наличного знания» (некоторое знание анатомии, медицинских терминов, лекарств), которое оказывается востребованным в сети Интернет, обеспечивая легкость поиска нужной информации: *«Ну, как обычно вводишь симптом. Так как я анатомию немножко знаю, я не ввожу просто «болит шея, почему» или, как в моем случае: «трясется мизинец, что делать?», а я так и писал: «тремор ладони в области мизинца, причины»* (Р., м., 24 г.).

**В ситуации дебюта болезни** присутствовало и **второе решение: самолечение** в его медикализированной<sup>12</sup> и немедикализированной формах. Анализ показал, что выбор **медикализированного**

---

<sup>12</sup> Медикализированное самолечение представляет собой такой вид самопомощи, когда больной человек не обращается к врачу, а пытается самостоятельно справиться с болезнью, используя средства биомедицины:

**самолечения** представлен в транскриптах интервью заметно чаще, чем немедикализованного. В помощь медиализированному самолечению – рекомендации родственников, коллег, друзей, соседей, имеющих опыт «совладания» с аналогичными симптомами, ресурсы Интернета, реклама лекарств и медицинских приборов. Важное значение здесь имеет накопленный жизненный опыт, своеобразная собственная «медицинская книга», подсказывающая правильные, на взгляд заболевшего человека, решения в конкретной ситуации дебюта болезни: *«заболела поясница, стреляет в ногу не встать. Думаю, наверное, почки. Сдала анализы – все нормально, другое, наверное, радикулит. Начала втирать в поясницу Пантагор – он у меня был для суставов. Все хорошо, пока не болит»* (Е., ж., 72 г.). Эта цитата показательна сразу в двух отношениях: во-первых, она опять свидетельствует, что «все хорошо» только пока «не болит», т.е. нет нужды для обращения к врачу; во-вторых, она показывает, что медиализированное самолечение может выступать в *гибридных (совмещенных) формах*. В нашем случае, информант самостоятельно воспользовался услугами биомедицины – диагностической лабораторией, для того, чтобы отсечь более серьезный диагноз. И одновременно использовал «домашнюю» мазь, уже использованную не раз, о которой имел к тому времени некоторые знания.

Анализ показал, что в одном интервью представлено и **немедиализированное самолечение**- «лечение своими силами» с использованием «народных средств» (терапевтических свойств растений, продуктов питания, физических упражнений и т.п.). Это решение мотивировано недоверием к биомедицине в целом: *«Смысла не вижу ходить к врачам, тем более в поликлинику... у меня нет к*

---

лекарства, имеющиеся под рукой, физиотерапевтические процедуры, возможные в домашних условиях. Больной человек не только сам себе назначает лекарства, но и сам выбирает их дозировку, длительность приема, сочетание с другими препаратами и другое.

ним никакого доверия ... вот понимаешь, я прихожу к врачу и говорю: «У меня болит то-то и то-то», а она – «У меня – тоже». Ну как я могу ходить к такому врачу? Поэтому я – своими силами, народными» (К., ж., 56 л.).

### **Практические задания**

1. Осуществить качественный анализ транскриптов интервью советско-американского социолога Бориса Доктора с российскими социологами. Возможны следующие исследовательские вопросы: 1. Как социологи приходили в социологию, что этому способствовало? 2. Какими темами исследований занимались? 3. Каковы были отношения социологов с советской властью? 4. Какие отношения складывались с коллегами?

2. Осуществить качественный анализ транскриптов интервью с хроническими пациентами Самары по теме: Медицинский выбор хронических пациентов в эпоху пандемии.

### ***Лабораторная работа 2***

#### **Типологический анализ транскриптов интервью: конструирование естественной типологии<sup>13</sup> изучаемой социальной группы**

#### **Основные положения типологического анализа**

**Конструирование естественной типологии** изучаемого социального феномена (или изучаемой социальной группы) как результата типологического анализа транскриптов интервью – довольно частая задача, встречающаяся в социологической практике.

**Типологический анализ в социологии** – процедура поиска знания о существовании *типов изучаемого социального феномена*

---

<sup>13</sup> Термин «естественная типология» принадлежит авторам книги: Качественные методы. Полевые социологические исследования / И. Штейнберг, Т. Шанин, Е. Ковалев, А. Левинсон. Санкт-Петербург: Алетей, 2009.

(«типы чего-то»), а также *изучаемой социальной группы* («типы кого-то»), опирающаяся на анализ социологических данных<sup>14</sup>.

**В классическом социологическом исследовании** эта процедура предполагает конструирование гипотезы о существовании некоторых типов изучаемого явления или изучаемого объекта, которая в эмпирическом исследовании будет проверяться. Конструирование гипотезы происходит на основании теоретического осмысления изучаемого явления и выделения на этой основе так называемых *типообразующих признаков*. Возможные сочетания значений этих признаков и создают определенные типы изучаемого явления или изучаемой социальной группы. По итогам анкетного опроса (или формализованного интервью) в результате обработки полученных данных фиксируется количественная представленность этих типов, а также, если типологизируется объект исследования, может быть описано их (типов) социально-демографическое «лицо».

**В качественном социологическом исследовании** – *иная логика типологического анализа*: здесь нет теоретически обоснованных типобразующих признаков на «входе» (т.е. в Дизайне исследования). Социолог интерпретирует качественную информацию, содержащуюся в транскриптах анализируемых интервью, выделяет *сходные смыслы* и, напротив, *различные*<sup>15</sup>, формируя тем самым «естественную типологию» явления или изучаемой группы, давая имя каждому выделенному типу.

---

<sup>14</sup> Татарова Г. Основы типологического анализа в социологических исследованиях. М.: Издательский Дом «Высшее образование и Наука», 2007. С. 6.

<sup>15</sup> Социолог может также использовать различные методы анализа качественной информации, такие, например, как аналитическая индукция и другие.



**Тема:** Отношение студентов Самарского университета к моде

**Объект исследования:** студенты Самарского университета.

Объем целевой выборки – 10 человек<sup>16</sup>

**Объект анализа:** транскрипты свободных интервью со студентами Самарского университета.

**Основные исследовательские вопросы:**

1. Какие субъективные смыслы вкладывают опрошенные студенты в понятия «мода» и «тренд»?

2. Какими основными источниками информации о новых направлениях моды, новых трендах пользуются студенты?

3. На что обращают внимание студенты, покупая одежду (критерии выбора одежды)?

4. Присутствует ли ориентация на моду при выборе одежды у студентов?

5. Что студенты сегодня считают модным, если говорить об одежде.

6. Как они поступают с одеждой, вышедшей из моды?

Наряду с этими, достаточно традиционными описательными задачами (исследовательскими вопросами) в нашем исследовании была поставлена и **аналитическая задача**: выявить (сконструировать) *естественную типологию* изучаемой социальной группы – студентов Самарского университета по их ориентациям на те или иные стороны покупаемого товара – одежды.

Для решения этой аналитической задачи нам понадобилась информация, содержащаяся в ответах на следующие два исследовательских вопроса: 3, 4.

**Требуемая процедура** для построения такой типологии – *это обобщение информации, содержащейся в каждом интервью*

---

<sup>16</sup> Автор благодарит Анастасию Туйзюкову за предоставленную возможность использовать здесь свободные интервью, взятые ею в 2023-2024 учебном году в процессе подготовки ВКР под руководством автора.

по вопросам 3 и 4: поиск сходств и различий, формирование типологических групп. Напомню, что вопросы 3 и 4 – это вопросы, прямо касающиеся того, как студенты выбирают одежду (на что обращают внимание) и присутствует ли ориентация на моду в этих выборах. Итак, интерпретируя ответы на эти два вопроса и обобщая их, мы выделили несколько групп опрошенных студентов, различающиеся ведущими ориентациями выбора одежды и дали название этим группам: 1 – «Практические люди»; 2 – «Ориентированные на свой вкус, свою индивидуальность»; 3 – «Группа гибридной ориентации»<sup>17</sup>.

Остановимся на полученной естественной типологии подробнее.

**В типологическую группу «Практические люди»** входят те студенты, которые при выборе одежды ориентируются только на практические стороны одежды: *цена одежды* – «Я ориентируюсь, точно не на моду. В первую очередь на цену... Из-за цены я бы не взял те джинсы, которые я хотел, а взял бы другие, подешевле» (Л., муж., 19 л.); *удобство, комфорт* – «можно, конечно, и короткие кроссовки носить зимой, в прохладное время года ... тоже очень модно. Я это не поддерживаю, так как считаю, что важно, чтобы было тепло. ... в первую очередь смотрю, чтобы было тепло и комфортно» (Л., муж. 19 л.); *главное, чтобы одежда не доставляла никаких неудобств, не вредила моему здоровью. Для меня удобство превыше, чем мода* (Л. жен., 19 л.); «Я не придаю

---

<sup>17</sup> Возможен и более глубокий анализ, когда для формирования этих типологических групп можно «подключить» и разные смыслы моды, зафиксированные в нашем исследовании (исследовательский вопрос1). В этом случае в итоге появятся дополнительные группы (подгруппы), различающиеся не только характеристиками одежды, на которые опрошенные обращают внимание при выборе одежды, но и различиями в индивидуальных смыслах моды. Анализ, учитывающий разные смыслы основных характеристик, конечно, более сложен, но и более точен, в большей мере соответствует той реальной ситуации, которая изучается.

значение моде. Мне комфортней летом надеть там тапочки, зеленые шорты и голубую футболку. Ну, к примеру, *летом я чувствую, как ветер может бегать по телу, я не потею, мне не холодно, это комфорт*» (А., муж., 21 г.); *качество ткани* – «да, не синтетика, хлопок, конечно. Важно, чтоб при стирке не села сразу, быстро не потеряла свою форму» (Л., жен., 19 л.). «Я сто процентов не куплю некачественную вещь» (А., жен., 21 г.).

**В типологическую группу «Ориентированные преимущественно на свой вкус, на свою индивидуальность»** входят студенты, которые предпочитают выбирать вещи, прежде всего, подчеркивающие их индивидуальность. Фактически в этой группе следование моде воспринимается скорее как отрицательный феномен, если под модой понимать определенный смысл – как характеристику явления, которое делается максимально распространенным, как это понимает один из наших информантов: «Мода, ... это когда какая-то группа носит определенную одежду». В чем их индивидуальность, если кроме них уже человек 100 это делает? Если ты – индивидуальный, то эта индивидуальность в чем-то определенно должна быть. Только у тебя... Мне просто нравится та или иная футболка, я представляю, как она будет на мне смотреться и просто беру на свой вкус (А., муж., 21 г.). «У меня нет такой цели в жизни быть модной, мне больше нравится носить то, что мне нравится.... Мне стремно брать такие вещи, которые есть абсолютно у всех ... все-таки, в приоритете не мода, а то, что мне нравится, то, что я считаю красивым ... в последнее время начала подбирать такую одежду, чтобы она как-то отражала меня» (И., жен., 19 л.).

**В типологическую группу «гибридной ориентации»** входят те студенты, которые при выборе одежды ориентируются одновременно на несколько ее характеристик. При этом сами сочетания могут быть разными как по характеру сочетаемых характеристик, так и по их приоритетности внутри того или иного сочетания. В нашем исследовании это следующие подгруппы: 1-я, сочетающая

ориентацию на моду с практичностью. При этом ведущей ориентацией является акцент на удобство и комфорт. С одной стороны *«Я – тот человек, который следит за модой, да мне нравится это, нравится то, что люди демонстрируют»* (Л., жен., 19 л.). Одновременно и другая ориентация: *«Удобство ... главное, чтобы мне было прежде всего комфортно. В том плане, чтобы одежда не вредила моему здоровью. ... И для меня удобство – это выше, чем мода»* (Л., жен., 19 л.).

2-я подгруппа – сочетающая ориентацию на индивидуальность, на собственный вкус и практичность: *«Я одеваюсь, как мне нравится, я люблю классику и что-то свободное, легкое, чтоб не стесняло движения при ходьбе, при движении... Ну и критерий финансовый, само собой. И удобство»* (А., муж., 21 г.).

3-я подгруппа – сочетание ориентации на моду, собственную индивидуальность и практичность вещи практически на равных: *«Я считаю, что можно проявить себя через моду. У меня такой загон в последнее время, хочу что-то индивидуальное». Стараясь следить за модой и трендами. Опережать даже, может быть, людей, девочек в своем городе. Не знаю, мне стало это очень интересно. ...Вот хочу быть самой крутой»* (А., жен., 21 г.). В этой подгруппе акцент на практичность покупаемой одежды тоже присутствует: *«На практичность вещи я тоже очень часто обращаю внимание, потому что, если что-то собирает пыль, допустим, что быстро мнется... состав материала важен... не купила бы вещи некачественные, непрактичные»* (А., ж., 21 г.).

### **Практические задания**

1. Построить естественную типологию опрошенных по использованию адаптивных практик в Исследовании «Социальная адаптация населения Самарской области».

2. Сконструировать естественную типологию опрошенных по проблеме медицинского выбора пациентов в исследовании по теме: «Медицинский выбор хронических пациентов в эпоху пандемии».

## **Рекомендуемый библиографический список**

1. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. Методология, Исследовательские практики / А.С. Готлиб. – М.: Флинта, 2005. – 382 с.
2. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учебное пособие / отв. ред. Е.В. Полухина; – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики. – 2023. – 383 с.
3. Качественные методы. Полевые социологические исследования / И. Штейнберг, Т. Шанин, Е. Ковалев, А. Левинсон. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. – 345 с.
4. Татарова, Г.Г. Основы типологического анализа в социологических исследованиях / Г.Г. Татарова. – М.: Изд. Дом «Высшее образование и наука», 2007. – 235 с.
5. Лехциер, В.Л. Медицинский выбор хронических больных в крупном российском городе: опыт качественного анализа / В.Л. Лехциер, А.С. Готлиб // *Mixtura verborum* 2017: человек и время: Философский ежегодник / Под общ. редакцией С.А. Лишаева. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2017. – С. 108-136.

## **1.2. Компьютерная программа NVivo как инструмент обработки качественных данных**

### **Общие положения**

**Nvivo** – одна из самых популярных и продвинутых на современном рынке программ (software) для компьютерного анализа качественных данных, разрабатываемая компанией Lumivero (ранее QSR International) – <https://lumivero.com/products/nvivo/>

На момент публикации данного практикума вышла версия NVivo 15.0.0, со значительным новым дополнением – встроенным ИИ-ассистентом (AI Assistant), помогающим в кодировании и анализе данных, значительно ускоряющим данные процессы.

Для использования программы требуется покупка лицензии. Для знакомства доступен бесплатный 14-дневный пробный период.

За дополнительную оплату программа предоставляет возможность совместной работы нескольким исследователям над одним проектом. Также доступна платная функция транскрибирования.

Наряду с Nvivo на рынке существуют и другие программы для компьютерного анализа качественных данных. Среди ключевых конкурентов Nvivo можно выделить: ATLAS.ti (ATLAS.ti | The #1 Software for Qualitative Data Analysis – ATLAS.ti), MAXQDA (MAXQDA – официальный сайт MAXQDA для русскоязычных пользователей).

Все программы предлагают схожий функционал.

Среди бесплатных программ компьютерного анализа качественных данных можно порекомендовать: QualCoder (QualCoder | Computer aided qualitative data analysis software), Taguette (Taguette, the free and open-source qualitative data analysis tool). Их функционал достаточно ограничен в сравнении с платными программами, однако для базовых процедур качественного анализа достаточен.

**Функционал программы** – Nvivo представляет собой компьютерную программу, позволяющую значительно повысить эффективность работы с качественными данными на всех этапах исследования, а также упростить и автоматизировать данный процесс.

Среди ключевых функций можно выделить следующие:

- организовать все данные проекта в единую систему/проект (включая качественные и количественные данные, литературу, фотографии, видео, аудио и др.);
- транскрибировать данные;
- кодировать и анализировать эмпирические данные (изначально Nvivo была создана для реализации проектов в логике Обоснованной теории, однако сегодня она включает в себя различные виды анализа);

- писать обзор литературы;
- писать мемо;
- визуализировать результаты анализа (в формате диаграмм, схем, облака слов и др.);
- писать научные тексты;
- коллаборировать с другими исследователями в рамках одного проекта.

### **Ключевые термины, используемые в программе:**

**Проект (project)** – общая совокупность всех данных, заметок, кодов, результатов анализа, объединенных одной темой. Проект – базовый файл, который содержит в себе всю работу исследователя/команды.

**Данные (data/sources)** – любой тип данных/источников (импортированные в проект или внешние), с которыми работает исследователь. В более ранних версиях программы обозначались как Sources. Они включают в себя: файлы, классификации файлов (их атрибуты); данные из внешних источников.

**Файлы (files/internals/externals)** – термин, объединяющий все типы исследовательских материалов, которые либо загружаются в проект, либо связываются с внешними источниками путем ссылок. Среди ключевых типов данных выделяют: текстовые документы в разных форматах (doc, rtf, pdf), базы количественных данных/данные опросов (xlsx), аудио и видео файлы, фотографии, мемо, данные социальных медиа (социальных сетей).

**Коды (codes/nodes)** – смысловые категории, которые приписываются анализируемым частям текста. В более ранних версиях программы они назывались Nodes.

**Кейсы (случаи, cases)** – единица анализа в проекте. Кейсами могут быть информанты, сообщества/группы, места, организации, события и др. Кейсы обычно определяются в начале анализа и

включают в себя набор атрибутов-классификаций (пол, возраст, занятость и др), чтобы в дальнейшем было возможно при необходимости собрать всю информацию о каждом случае и сравнить их между собой. Не в каждом проекте требуется создавать кейсы – это зависит от методологии исследования.

**Классификации (classifications)** – описательные характеристики/атрибуты, по которым можно классифицировать данные, кейсы, коды. Используются в анализе, например, для сравнения высказываний людей, с разными атрибутами (разного пола, разного возраста и др).

**Аналитические заметки (notes)** – это заметки, которые создает исследователь в ходе анализа для фиксации своих интерпретаций, комментариев, идей, исследовательских вопросов, гипотез и др. В Nvivo существует три вида таких заметок: мемо (memos), аннотация (annotations), ссылки «см. также» (see-also links).

**Мемо (memos)** – это общие заметки, которые представляют собой отдельные документы, в которых фиксируются общие аналитические размышления. Типичные виды мемо: мемо о проекте (project memo, фиксируется общая информация о проекте, какие-то изменения, ключевые данные и т.п.); мемо по интервью (interview and participant memo, фиксируются заметки по конкретному интервью); мемо по коду (code memo, фиксируются мысли, связанные с кодом, его интерпретации, связи с другими кодами и т.п.); аналитические мемо (query results memo, analytical and procedural memos, фиксируются аналитические интерпретации, рефлексия, гипотезы, исследовательские вопросы и т.п.). Каждый документ мемо можно привязать к другому файлу (интервью, коду, результату анализа, диаграмме и т.п.).

**Аннотации (annotations)** – это «заметки на полях», которые исследователь делает по ходу работы с данными (если что-то непонятно, если какие-то проблемы с транскриптом, если возникла



какая-то идея, связанная с конкретным куском текста). Для аналитических интерпретаций чаще используют мемо, для технических или точечных комментариев чаще используют аннотации.

**Ссылки «см.также» (see-also links)** – с помощью этих ссылок исследователь может связывать различные файлы/данные между собой (например, код с литературой, какими-то внешними данными и т.п.).

**Аналитические запросы (queries)** – NVivo дает возможность проведения дополнительных аналитических процедур с данными: поиск слов по тексту, определение частоты встречаемости слов, выделение данных, закодированных в нескольких кодах; создание матриц кодов для сравнения данных и кодов в подгруппах и др.

В рамках практикума мы подробнее остановимся на основных процедурах работы с NVivo: создании проекта, импорте данных, подготовке данных к анализу, кодировании. Этих процедур достаточно, чтобы реализовывать качественный анализ с помощью компьютерной программы на базовом уровне. Однако, для более продвинутого уровня владения NVivo (включая использование аналитических запросов (queries), создания диаграмм, подготовки обзора литературы и др.) потребуется дополнительное самостоятельное обучение.

**Дополнительные материалы для самостоятельного освоения:**

Обучающие материалы по NVivo от создателей: Tutorials от Lumivero «Getting started basics» (2024 год)

Вебинары и записи мероприятий от создателей:  
<https://lumivero.com/resources/webinars-events/>

Introduction to NVivo 14/15 for Windows, University of Toronto:  
<https://mdl.library.utoronto.ca/technology/tutorials/introduction-nvivo-1415-windows>

## *Лабораторная работа 1*

### **Создание проекта в NVivo, импорт данных, создание классификаций**

Для иллюстрации использованы скриншоты с программы NVivo 10 (возможны отличия в интерфейсе с более поздними версиями программы).

#### **Создание проекта:**

1. Запустите программу Nvivo (если отсутствует лицензионная версия, то установите себе бесплатную пробную версию, но имейте в виду, что она действует только 14 дней, а также повторно не устанавливается на тот же IP, с того же экаунта).

2. Выберите опцию «**Создать новый проект**» (+ New project or Create a new project). Придумайте название для своего проекта (Project title: кратко, но емко отражающее суть проекта). Добавьте описание проекта в соответствующую ячейку (Description). Выберите место хранения файла (Browse). Также можно галочкой выбрать опцию «Write user actions to project event log» (Запись действий пользователя в журнал), благодаря которой программа будет фиксировать все ваши действия внутри программы в технический журнал, и при необходимости можно будет проверить, какие действия были сделаны ранее (см. рис. 1.1.). На втором шаге создания проекта в версиях NVivo 14-15 можно принять предустановленные технические спецификации (об автосохранении и восстановлении данных).

Проект создан – теперь это отдельный файл, с расширением nvp, в котором будут храниться все данные и результаты анализа.

Созданный и открытый в NVivo проект выглядит как окно, состоящее из нескольких модулей (см. рис. 1.2.):

– центральное поле – в нем все происходит: создаются файлы, кодируются документы, пишутся мемо и т.д.;

- левое меню – включает в себя ключевые хранилища: файлов/источников, кодов, классификаций, аналитических процедур, отчетов, визуализаций;
- верхнее меню – включает в себя основные функции/действия, которые вы можете осуществлять с вашими данными.

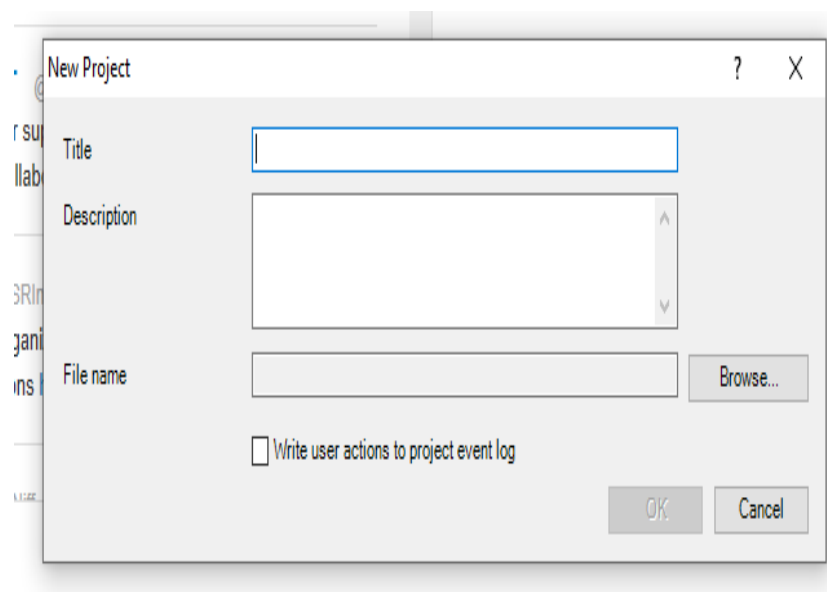


Рис. 1.1. Создание нового проекта в Nvivo 10

Перед тем как вы начнете загружать в проект ваши данные, мы рекомендуем провести подготовительную работу по созданию папок для систематизации ваших данных, а также по созданию классификаций, чтобы можно было в дальнейшем присвоить вашим информантам необходимые атрибуты/характеристики.

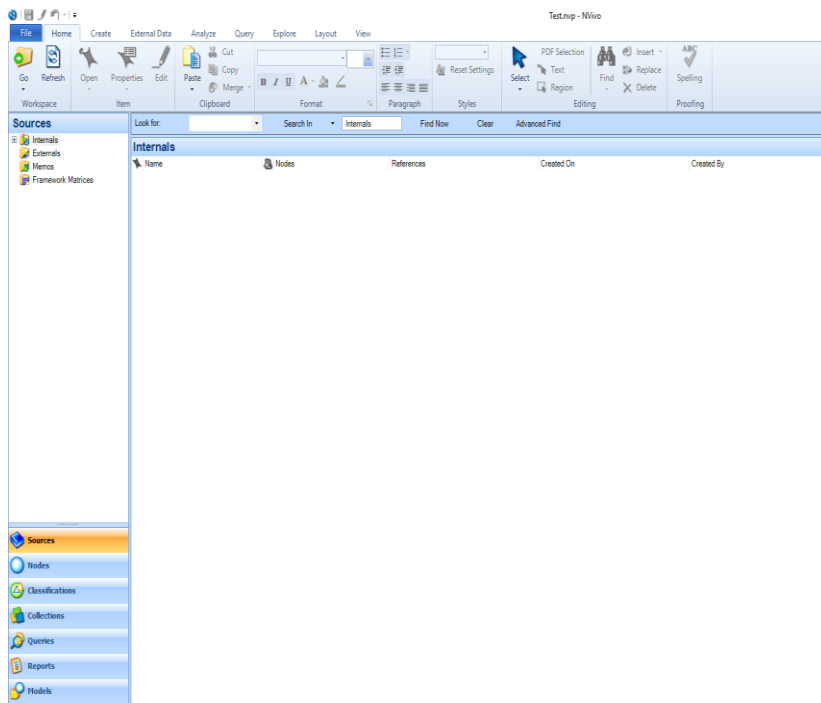


Рис. 1.2. Вид открытого проекта в Nvivo 10

## Подготовка проекта: папки и классификации

### Папки:

В левом меню вы можете на свой вкус организовать данные, которые планируете загрузить и анализировать – это упростит дальнейшую работу, если у вас в проекте есть разные виды данных.

Например, вы можете создать в разделе **Файлы (Files/Internals)** следующие папки (рис. 1.3.):

- Интервью – для ваших транскриптов.
- Дневники наблюдений – для полевых дневников.
- Литература – для найденных по теме статей, монографий.
- Социальные сети – для данных, скаченных из социальных сетей.

Для создания папок необходимо в левом меню нажать на «files»/«internals» правой кнопкой мышки и выбрать опцию «new folder» (новая папка).

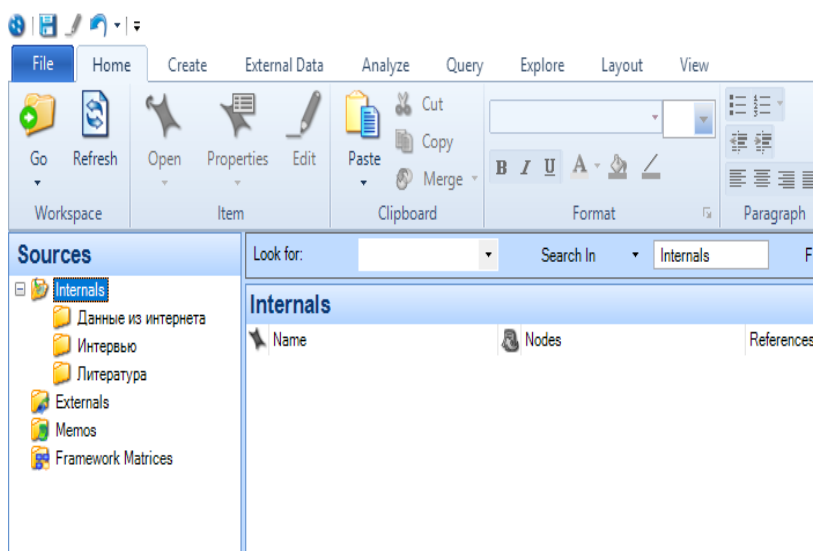


Рис. 1.3. Создание папок в файлах/источниках в NVivo 10

В случае, если вы планируете при анализе проводить сравнение кейсов (например, людей разного возраста, пола), также нужно будет создать папки в разделе **Cases** (версия NVivo 14-15). Например, «**Информанты**» («Организации»)/«События»).

В более ранних версиях NVivo папки для кейсов можно создать в разделе **Nodes** (Коды, см. рис. 1.4.). Мы рекомендуем создать папки: «**Информанты**» и «**Аналитические коды**». В первую в дальнейшем можно будет загрузить кейсы, во второй можно будет создавать дерево кодов для кодирования. В версиях NVivo 14-15 кейсы и аналитические коды разделены, поэтому нет необходимости создавать папку «аналитические коды» вручную.

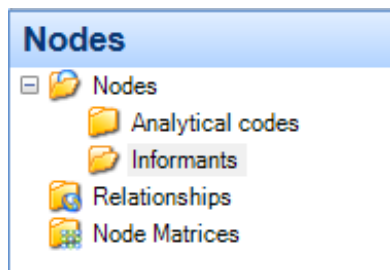


Рис. 1.4. Создание папок в Nodes в NVivo 10

### Классификации:

Классификации – описательные характеристики/атрибуты, по которым мы можем классифицировать наши данные.

Классификации могут быть сделаны для **файлов** (files/sources) и для **кейсов** (cases/nodes – в более ранних версиях) – например, мы рассматриваем в качестве кейса каждого информанта с определенными характеристиками.

Рекомендуется для файлов (files/sources) делать классификации по формату (например, для файлов в папке «литература» могут быть классификация «тип источника», с вариантами: учебник, научная статья, монография; для файлов в папке интервью, может быть классификация «формат проведения интервью», с вариантами: онлайн, офлайн и др.).

Для кейсов (cases/nodes) же лучше делать содержательные классификации, описывающие ключевые характеристики информантов. Например, классификация «Информант», которая будет включать в себя такие характеристики как пол, возраст, уровень образования, тип занятости и др. Именно с характеристиками кейсов можно будет в дальнейшем делать более сложный анализ, например, сравнение в смыслах между разными по возрасту, полу, занятости или каким-то другим характеристикам группами информантов.

Классификации для файлов и кейсов создаются схожим образом. Мы проиллюстрируем их создание на примере классификаций для кейсов (cases/nodes) (содержательных характеристик):

1. В левом меню найдите раздел **Cases/Case Classifications** (в более ранних версиях Nvivo – **Classifications/Node Classifications**). В версиях NVivo 14-15 нажмите правой кнопкой мышки и выберите «**create a new classification**» (создать новую классификацию). В более ранних версиях – в верхнем меню во вкладке **Create** (Создать) выберите опцию **Node classification** (см. рис. 1.5.).

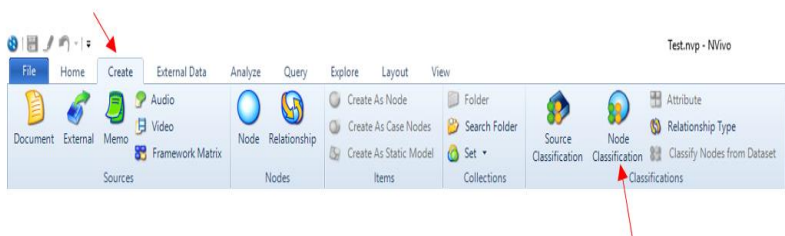


Рис. 1.5. Создание классификаций в NVivo 10

2. В открывшемся окне нужно дать название классификации. Например, «Информант». Либо из предустановленных вариантов в нижней половине окна выберите вариант «Person», что автоматически подгрузит ключевые социально-демографические характеристики. Их потом можно будет скорректировать и добавить необходимые (см. рис. 1.6.).

3. На следующем этапе необходимо определить атрибуты (attributes) для созданных классификаций. Атрибуты – это описательные характеристики вашего кейса. Например, для «Информанта» это могут быть социально-демографические показатели. Для создания атрибутов в левом меню выберите вариант «**Case classifications**» – в центральном поле появится ваша классификация «**Информант**»/Person. Кликните правой кнопкой мышки на классификации и выберите вариант «**New Attribute**» (новый атрибут).

Если «Person» создана автоматически – кликните 2 раза на классификации, а потом на атрибуте (например, пол/sex), чтобы его можно было редактировать.

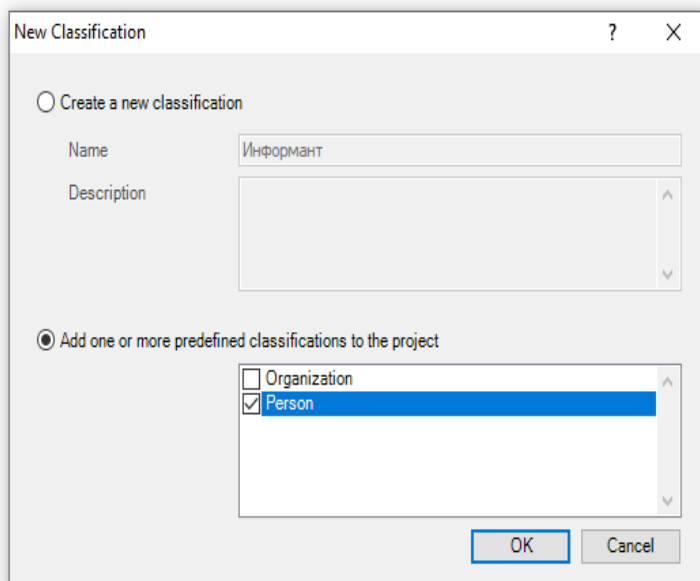


Рис. 1.6. Название классификации в Nvivo 10

4. В открывшемся окне укажите **имя атрибута** (например, пол/sex), проверьте тип (type) переменной (номинальная – текст (text), или метрическая – цифровое значение (decimal)). Перейдите во вкладку «value» (значение) и задайте варианты через кнопку «Add» (например, добавить: мужской, женский). Создавайте столько атрибутов, сколько необходимо для вашего будущего анализа (рис. 1.7.).

Теперь в проект можно загружать (импортировать) данные, которые будут анализироваться. Это могут быть транскрипты интервью, дневники наблюдений, литература, данные из социальных сетей, базы количественных данных.



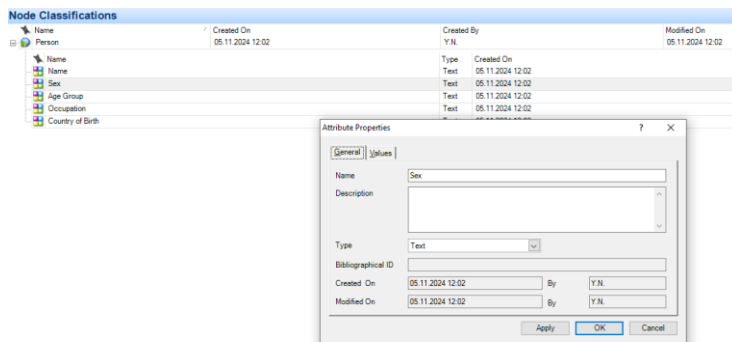


Рис. 1.7. Создание атрибута в Nvivo 10 (начало рисунка)

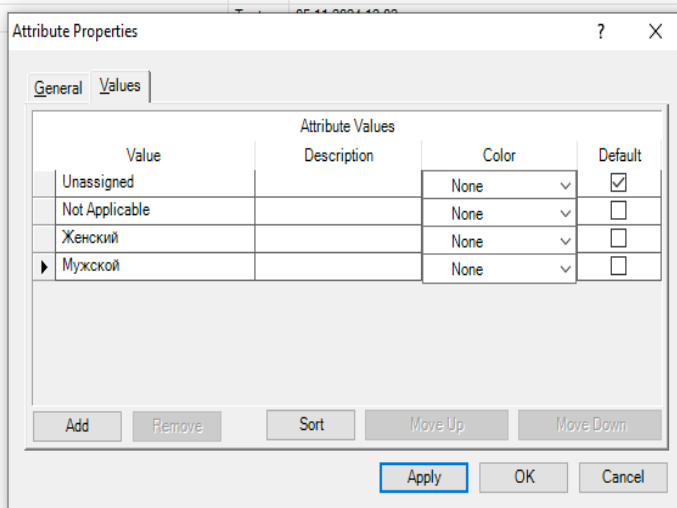


Рис. 1.7. Окончание

Рассмотрим процедуру импорта данных более подробно.

### Импорт данных:

1. В версиях Nvivo 14-15 в верхнем меню найдите вкладку «**Import**». В ней выберите функцию «**Files**». В более ранних

версиях в верхнем меню вкладка «**External data**» (**внешние данные**) и кнопка соответствующая типу загружаемого файла:

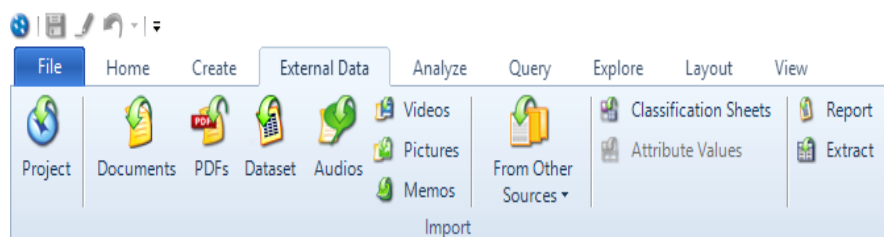


Рис. 1.8. Загрузка файлов в проект, Nvivo 10

2. Загрузите все необходимые файлы (это могут быть doc, rtf, pdf, видео и аудио файлы, фотографии). Обратите внимание, что файлы будут загружаться в ту папку, которая у вас выделена в левом меню. Например, «интервью»:

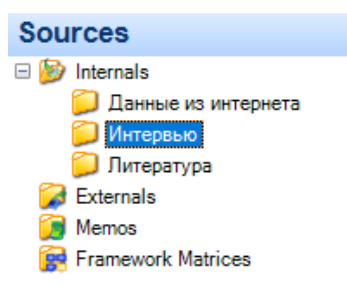


Рис. 1.9. Папки для загрузки в Nvivo 10

При загрузке в версии Nvivo 14-15 у вас появится окно, где будет опция «**Create a case for each imported file**» (**Создать кейс для каждого импортируемого файла**), то есть одновременно будут импортирован файл/источник и создан кейс на его основе. Если в дальнейшем планируется анализ по кейсам (например, сравнение

информантов разного пола, образования или возраста между собой), рекомендуется уже на данном этапе выбрать эту опцию, отметив галочкой, чтобы потом не делать этого вручную с каждым файлом.

В более ранних версиях процедура чуть сложнее: при нажатии на кнопку с подгружаемыми данными (например, Documents – см. рис. 1.8.), откроется окно (см. рис. 1.10.), где вы сможете выбрать загружаемый файл с вашего компьютера (в browse). Если нажмете кнопку «more», то откроются опции для создания кейса («Code sources at case nodes located under»). Выберите, куда вы хотите сохранить ваши кейсы – Nodes/Informants и привяжите ваш кейс к классификации Person:

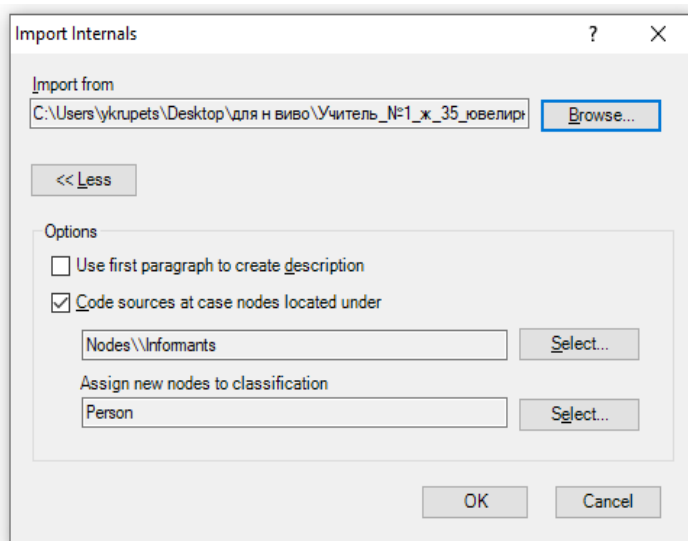


Рис. 1.10. Создание автоматических кейсов  
при загрузке файлов в Nvivo 10

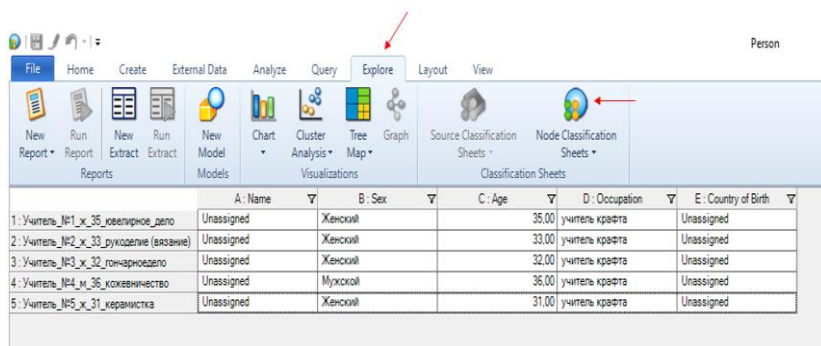
Можно загружать по одному или сразу несколько файлов (при их выделении). Если загружаете файлы по одному, то для каждого

из них будет появляться окно с характеристиками, которые можно заполнить: название файла (например, имя/псевдоним информанта), общее описание/информация о файле, месторасположение, которое вы создали (например, папка Интервью). В отдельной вкладке вы увидите «Attribute values» – значение атрибутов/характеристик, где вы также сможете из созданных ранее классификаций выбрать подходящий для информанта вариант.

Если вы загружаете несколько файлов, то потом их можно вручную перетащить в нужную папку (перетаскиванием в левое меню).

3. После импорта интервью, можно присвоить кейсам их атрибуты (характеристики). В NVivo 14-15 в левом меню кликните на «**Case classifications**». В центральном поле появится таблица с классификациями, кликните на «**Информант**». Появится таблица с вашими кейсами (информантами) в строках и атрибутами в колонках. Укажите корректные значения для всех кейсов (т.е. укажите нужные пол, возраст, уровень образования и др.).

В Nvivo более ранних версий в верхнем меню нужно выбрать вкладку **Explore** и нажать кнопку «**Nodes Classification Sheets**» (**Таблица классификаций кейсов**). После этого в центральном поле откроется таблица, в которой каждому кейсу информанта можно присвоить соответствующее значение атрибута (рис. 1.11.).



The screenshot shows the NVivo 10 interface with the 'Explore' tab selected. A red arrow points to the 'Explore' tab in the top menu. Another red arrow points to the 'Node Classification Sheets' button in the toolbar. Below the toolbar, a table displays case classifications for five informants.

	A: Name	B: Sex	C: Age	D: Occupation	E: Country of Birth
1: Учитель_И1_х_35_свеириное_дело	Unassigned	Женский	35,00	учитель крафта	Unassigned
2: Учитель_И2_х_33_рукоделие (вязание)	Unassigned	Женский	33,00	учитель крафта	Unassigned
3: Учитель_И3_х_32_гонимоедело	Unassigned	Женский	32,00	учитель крафта	Unassigned
4: Учитель_И4_х_36_схоженчество	Unassigned	Мужской	36,00	учитель крафта	Unassigned
5: Учитель_И5_х_31_керамика	Unassigned	Женский	31,00	учитель крафта	Unassigned

Рис. 1.11. Заполнение классификаций в NVivo 10

## **Практические задания**

1. Создайте собственный проект в программе Nvivo.
2. В разделе левого меню «Файлы» (Files или Internals) создайте папки «Интервью», «Литература», «Данные из интернета». В разделе Кейсы (Cases) создайте папки для кейсов (например, Информанты). В более ранних версиях NVivo необходимо в «Nodes» (левое меню) создать папки «Информанты» и «Аналитические коды».
3. В разделе левого меню «Case classifications» (версия NVivo 14-15) или Classifications/Node Classification (версия NVivo 10) создайте классификацию «Информант» или Person, с атрибутами «пол», «возраст», «место жительства» (атрибут можно заменить на релевантный вашим данным).
4. Импортируйте в проект не менее 5 транскриптов интервью, с которыми продолжите работать в рамках Лабораторной работы № 2. При импорте создайте из них кейсы. Проверьте, чтобы файлы были расположены в папке «Интервью», а кейсы в папках Cases/Информанты (версия Nvivo 14-15) или в папке Nodes/Информанты (ранние версии Nvivo).
5. Присвойте всем кейсам соответствующие им характеристики/атрибуты.

## ***Лабораторная работа 2*** **Кодирование и написание мемо**

**Кодирование** – это процесс маркирования частей интервью (цитат) через систему содержательных категорий. Он представляет собой процесс выделения цитаты из интервью (или фрагмента другого материала, с которым Вы работаете) и приписывание ему названия, отражающего какую-то важную категорию для анализа. Таким образом код в итоге будет содержать набор цитат из всех закодированных интервью, относящихся к одной теме (концепту, идее и прочему).

Программа позволяет упорядочивать коды, создавая иерархию из кодов первого и второго уровня (**Дерево кодов**).

**Коды первого уровня** (или «детские» коды (Child codes)) – базовые единицы анализа (более мелкие темы). **Коды второго уровня** (или «родительские» коды (Parents codes)) – более крупные категории, каждая из которых включает в себя несколько кодов первого уровня (детских кодов).

Например: «Требования к сотруднику при трудоустройстве» (код второго уровня)

- «формальные требования» (код первого уровня);
- «неформальные требования» (код первого уровня).

Программа позволяет осуществлять построение дерева кодов в двух направлениях. Если Вы заранее знаете темы, которые вы будете искать, то можно сначала создать дерево кодов (в соответствии с задачами исследования). Если Вы заранее не знаете темы, то можете выстраивать дерево кодов в индуктивной логике: сначала закодировать интервью, присваивая цитатам коды первого уровня, а затем объединить несколько близких по смыслу в более крупные коды второго уровня, придумав им название.

**Инструкция по кодированию в программе и созданию дерева кодов:**

**1. Дедуктивная логика кодирования: вы заранее знаете темы и направления анализа.**

В этом случае Вы можете создать дерево кодов до начала кодирования.

а) Откройте программу Nvivo. Войдите в созданный Вами проект.

б) В левом меню – окне навигации (Navigation View) – нажмите **Кодирование (Coding)**, а затем нажмите **Коды (Codes)** (версия NVivo 14-15).

В более ранних версиях в левом меню раздел **Коды** обозначен как **Nodes**. В этом разделе в рамках Лабораторной работы 1 вы уже создали папки для «Аналитических кодов» (Analytical codes) и «Информантов» (Informants).

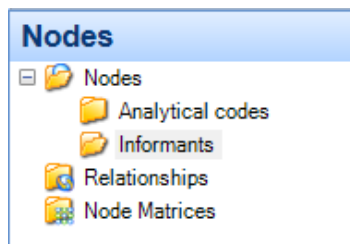


Рис. 1.12. Коды в NVivo 10

Выделите папку Analytical codes (один раз нажмите мышкой) в левом меню, в центральном поле создайте коды, нажав правой кнопкой мышки и выбрав вариант **Новый код** («New Node») (рис. 1.13).

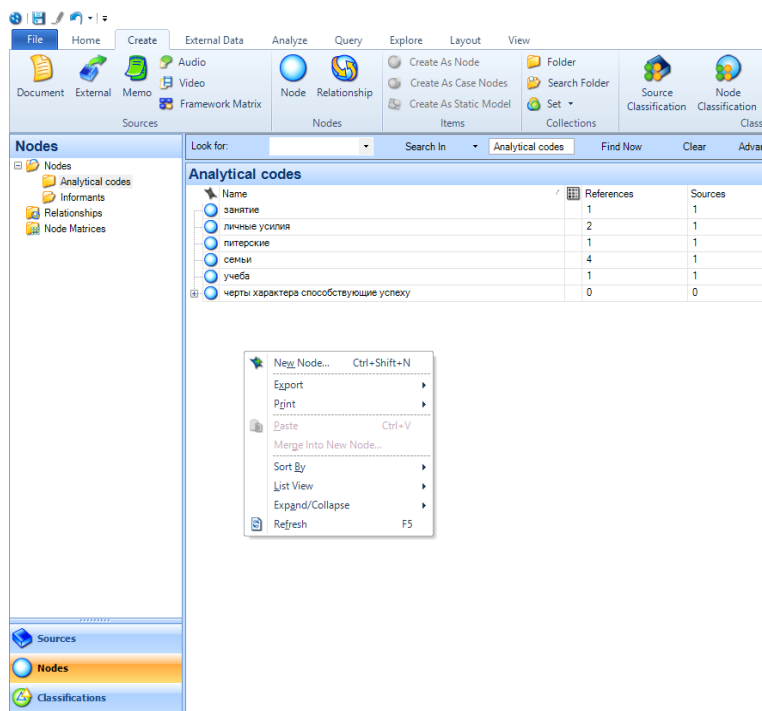
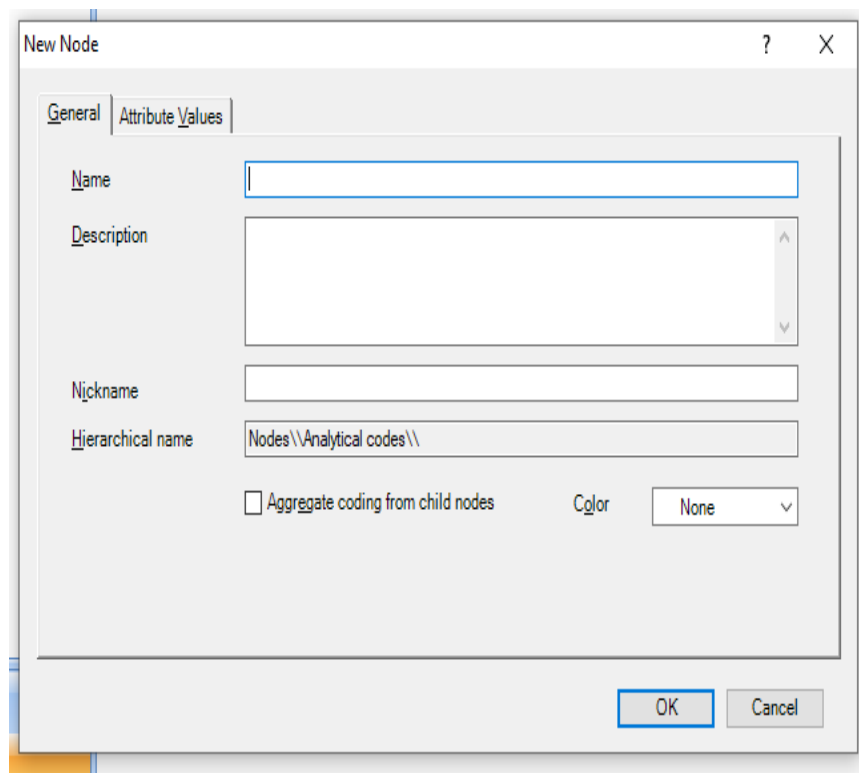


Рис. 1.13. Создание кодов в NVivo 10

в) Заполните открывшееся окно (рис. 1.14.): введите название кода в поле **Имя (Name)**. Также Вы можете добавить краткое содержательное описание в поле **Описание (Description)**.



The image shows a 'New Node' dialog box with the following fields and options:

- Name:** An empty text input field.
- Description:** A larger empty text input field with a vertical scrollbar.
- Nickname:** An empty text input field.
- Hierarchical name:** A text input field containing the path 'Nodes\\Analytical codes\\'.
- Aggregate coding from child nodes:** An unchecked checkbox.
- Color:** A dropdown menu currently set to 'None'.
- Buttons:** 'OK' and 'Cancel' buttons at the bottom right.

Рис. 1.14. Описание кода NVivo 10

г) В результате у вас должно получиться дерево кодов – список кодов одного или нескольких уровней. Если созданный Вами код является «родительским» (2-го уровня) и содержит в себе несколько кодов первого уровня, то добавьте их в иерархию, перетащив коды первого уровня в новый созданный код. Например, код 1-го уровня «питерские» в код 2 уровня «Бэкграунд» (см. рис. 1.15).



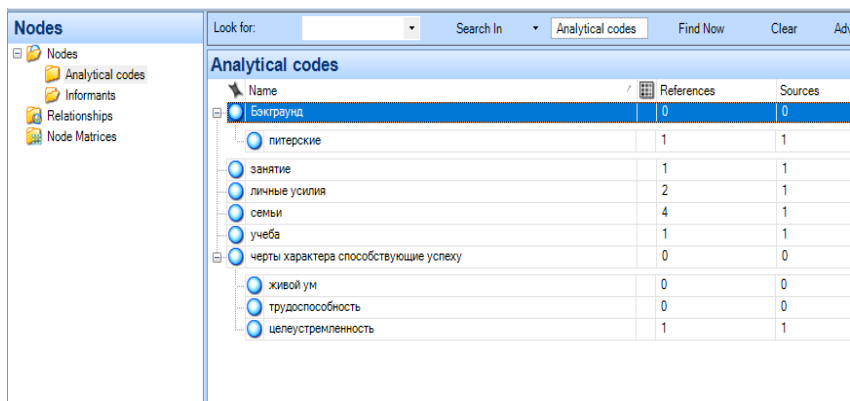


Рис. 1.15. Дерево кодов в NVivo 10

Теперь можно приступить к **кодированию интервью**. Для этого откройте импортированное ранее интервью (в левом меню в папке «Интервью» в Файлах (Files или Sources/ Internals) – два раза кликните на документе и он откроется в основном поле. Перейдите в левом меню в раздел **Коды (Codes или Nodes)**. Откройте окно с деревом кодов.

В ходе кодирования вы выделяете цитату/часть текста, которую хотите отнести к конкретному коду (например, к коду “семьи”). Это можно сделать несколькими способами, мы рассмотрим самый популярный:

«**Перетащить и бросить**». Выделив фрагмент интервью, надо навести на него курсор, нажать левую кнопку мыши, перевести курсор (с нажатой клавишей) на название кода, который вас интересует и отпустить правую кнопку мыши (см. рис. 1.16.).

Важно: при двухуровневой иерархии дерева кодов кодирование текста нужно делать через «детские» коды (первого уровня). В дальнейшем их можно будет агрегировать (объединить) при необходимости в коды 2-го уровня (функция агрегация: нажать правой клавишей мышки и выбрать опцию: Aggregate Coding from Child Nodes).

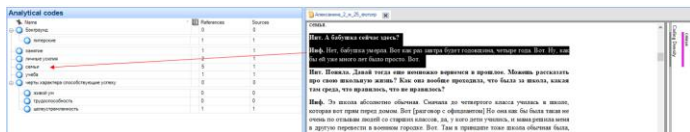


Рис. 1.16. Кодирование в NVivo 10

Существуют и другие способы кодирования, про них подробнее можно посмотреть здесь: <https://youtu.be/fUUCtX9h9mM>

## 2. Индуктивная логика кодирования: вы заранее не знаете темы и направления анализа.

Если Вы заранее не знаете темы и направления анализа, а хотите полностью соблюсти индуктивную логику «от текста – к анализу», тогда Вы можете начать свое кодирование, последовательно продвигаясь по тексту интервью, по ходу выделяя цитаты и присваивая им названия кодов. Например, вы берете цитату из интервью с описанием учебы информанта и хотите присвоить ему (и всем остальным цитатам, связанным с получением образования) код «Учеба». Для этого выделите цитату, наведите курсор на выделенный фрагмент и нажмите правую кнопку мыши. В выпавшем окне выберите: **Выбор кода (code selection)** и нажмите **Кодирование в новый код (Code selection into new node)** (рис. 1.17.).

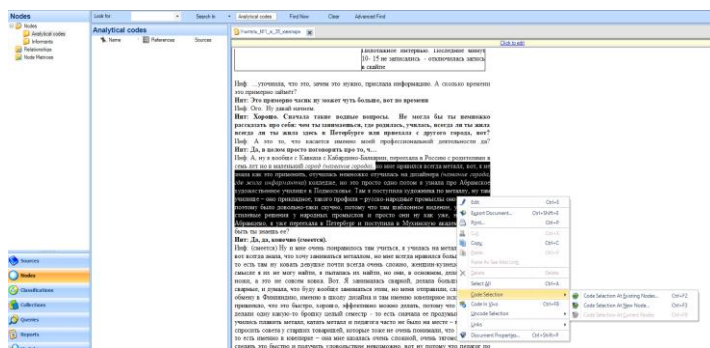


Рис. 1.17. Кодирование в новый код в NVivo 10

В появившемся окне выберите **место расположения** для кодов (Select / Analytical nodes) и присвойте коду **название** (Name). Например, «Учеба». Также вы можете добавить описание кода при необходимости (рис. 1.18.).

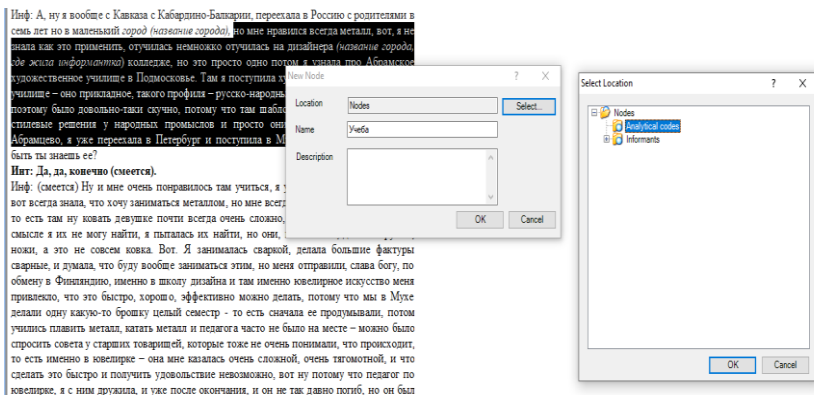


Рис. 1.18. Создание нового кода в NVivo 10

Нажмите «OK» — код появится в поле «Analytical codes» (рис. 1.19.).

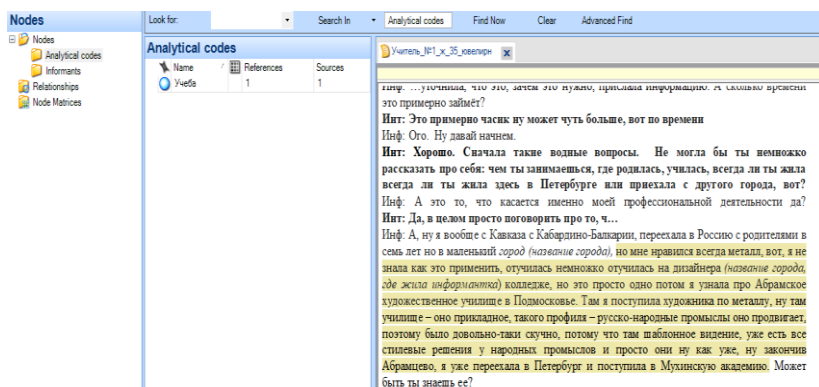


Рис. 1.19. Результат создания нового кода в NVivo 10

Вы также можете создать внутри большого кода второго уровня (например, «Учеба») подкоды первого уровня (например, «учеба в школе», «учеба в вузе»). Кликнув правой кнопкой мышки в поле Analytical Codes и выбрав вариант создать Новый код (New code / New node) (см. дедуктивное кодирование выше).

Также можно сначала создать все коды первого уровня. А затем работать с полученным списком, объединяя их в группы и создавая коды второго уровня, перетасовывая и переименовывая при необходимости.

### **Инструкция по созданию мемо в программе.**

Функция **Мемо** позволяет создавать в программе аналитические заметки, которые в дальнейшем Вы можете использовать при написании отчета или статьи. Мемо создается как отдельный документ, однако «привязывается» к тому, на основании чего вы пишете мемо. Разберем возможное содержательное наполнение мемо на примере мемо по коду и мемо по интервью.

***Аналитическое мемо по коду второго уровня.*** В нем вы прописываете, из скольких и каких именно кодов первого уровня он состоит, какие содержательные темы раскрывает, какие аналитические выводы мы можете сделать по релевантной задаче исследования на основании анализа всех цитат из данного кода. Также можно добавить рефлексию о взаимосвязи данного кода с другими кодами и сформулировать возникающие исследовательские вопросы.

***Аналитическое мемо по интервью.*** В нем можно дать общую информацию об информанте (его значимые для исследования социально-демографические характеристики, какие-то ключевые факты из его биографии и пр.), описание общего хода интервью (его длительности, места проведения, общей интонации разговора, возможные технические особенности – прерывалось ли интервью, был ли фоновый шум и прочее), а также сделать аналитические заметки с выводами по задачам исследования на основе нарратива информанта.

Для создания мемо в программе, связанное с интервью или с кодом, выполните следующие действия:

1. Откройте окно с вашими файлами интервью или кодами.
2. Кликните правой кнопкой мышки на интервью или код и выберите **Связь мемо (Memo link)**, потом выберите вариант **Связать с новым мемо (Link to new Memo)** (рис. 1.20.).

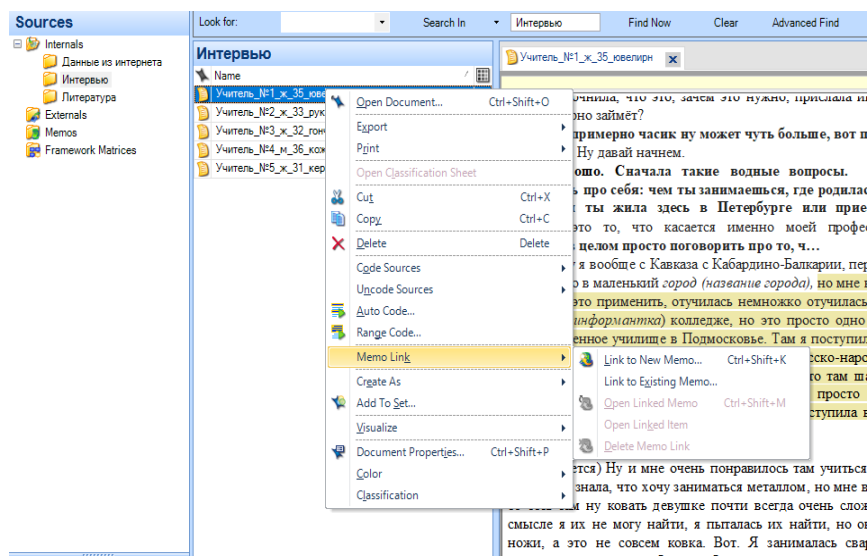


Рис. 1.20. Создание нового связанного мемо в NVivo 10

3. Откроется диалоговое окно Новое мемо (New Memo). Введите название. При желании введите краткое описание.
4. Нажмите кнопку ОК. Мемо откроется в режиме редактирования, и вы сможете вносить в него информацию.

### Практические задания

В ходе предыдущей лабораторной работы Вы создали проект и загрузили в него 5 интервью. Теперь необходимо закодировать интервью и создать дерево кодов.

1. Откройте первое интервью. Закодируйте интервью в индуктивной логике. Продвигайтесь по тексту интервью, выделяя цитаты и присваивая им названия (коды) через функцию «создать новый код» (например, «формальные требования при приеме на работу»). Если далее по тексту интервью встречаются еще цитаты, относящиеся к уже выделенной теме, то выделяйте их и кодируйте в ту же категорию («формальные требования при приеме на работу»). Если по ходу интервью появляются новые темы, то выделите цитату и присвойте ей код с другим названием. Осуществите кодирование всего интервью кодами первого уровня.

2. Посмотрите на список кодов, которые у Вас получились, подумайте, как их можно сгруппировать. Объедините несколько кодов первого уровня в более крупные коды второго уровня (присвойте ему название).

3. Соотнесите полученное дерево кодов с задачами исследования. Каждое интервью индивидуально, поэтому в одном интервью могут быть не представлены ответы на все задачи исследования. При необходимости подкорректируйте дерево кодов, добавив необходимые (пока отсутствующие) коды второго уровня в соответствии с задачами.

4. Закодируйте остальные 4 интервью в дедуктивной логике (от дерева кодов – к транскрипту).

5. Создайте одно аналитическое мемо и привяжите его либо к коду, либо к интервью. В нем необходимо прописать аналитическую рефлексию по тому материалу, к которому пишется мемо (пример содержания смотрите выше).

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с., Глава 7.

2. Mortelmans D. Doing Qualitative Data Analysis with NVivo / D. Mortelmans – Cham: Springer, 2024. – URL: <https://link.springer.com/book/9783031660139> (дата обращения 05.11.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. NVivo 11 Plus for Windows. Getting Started Guide. – 2015. – URL: <https://download.qsrinternational.com/Document/NVivo11/11.0.0/NVivo11-Getting-Started-Guide-Plus-edition.pdf>

## Глава 2. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ КАЧЕСТВЕННЫХ ДАННЫХ

### 2.1. Нарративный анализ как способ обработки качественных данных

*... человек в своих действиях, на практике  
и в своих вымыслах представляет животное,  
которое повествует истории*  
А. Макинтайр

#### Общие положения

**Нарративный поворот в социологии**<sup>18</sup> — совокупность исследовательских практик, в которых на авансцену социологической науки выдвигается новый (забытый) *личный тип документов: происходит разворот социологии от изучения массового сознания и поведения к анализу индивидуального, уникального: жизненной истории «маленького человека», «рядового агента исторического процесса»*<sup>19</sup>, чьи решения и взаимодействия в повседневной жизни и создают живую, постоянно воспроизводящуюся социальную ткань.

---

<sup>18</sup> Сегодня наиболее популярной точкой зрения является позиция, что анализ нарративов — область междисциплинарных взаимодействий филологии, социологии, психологии, антропологии, философии. Вводятся даже понятия: «нарративная парадигма», «метопарадигма» — подробно об этом см. Виталий Лехциер. Болезнь: опыт, нарратив, надежда. Очерк социальных и гуманитарных исследований медицины. Центр исследований по философской антропологии Европейского гуманитарного университета, 2018. С.117-129.

<sup>19</sup> Козлова Н.Н. Методология анализа человеческих документов // СоцИс. 2004. № 1. С. 15.



**Нарратив** (рассказ, повествование с английского) – «это разговор, организованный вокруг последовательных событий»<sup>20</sup>, т.е. *нарратив всегда имеет сюжет*: в литературоведении сюжетом называют как раз последовательность событий в отличие от фавбулы, представляющей собой хронологическую последовательность истории. Нарратив – всегда дискретная единица с четким началом, серединой и окончанием, выделяющаяся из остального текста<sup>21</sup>.

**Нарратив, основные характеристики:** событийность, завершенность, причинно-следственная связь событий, т.е. наличие логики *вследствие чего*. Возможны нарративы (*рассказанные жизни*), в которых присутствует и *хронологическая последовательность т.е. и фабула*. Имеют место и рваные нарративы, хаотические истории, кумулятивные повествования.

**В самом общем виде, нарратив** это – «рассказ кого-то, адресованный *кому-то* (всегда есть адресат) *о ком-то или о том*, что что-то произошло или не произошло (но могло произойти), происходит или не происходит (но могло произойти), случится или не случится. Это всегда рассказ *зачем-то*, т.е. *о чем-то важном, ценностно значимом*<sup>22</sup>».

**Для социолога нарратив** – всегда два реальных существующих полюса человеческой жизни: индивидуальный и социальный, всегда связь между ними. **Акцент социологии на познание типического** в социальном мире формирует и ее (социологии) основную

---

<sup>20</sup> Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. № 3.

<sup>21</sup> Существует и другой подход к определению нарратива: *расширительный*, когда нарратив – это «любой повествовательный текст, функция которого – информировать адресата о событиях» – подробно см. Евстигнеева Н.В., Оберемко О.А. Модели анализа нарратива // Человек, сообщество, управление. 2007. № 4

<sup>22</sup> Лехциер В.Л. Болезнь: опыт, нарратив, надежда. Очерк социальных и гуманитарных исследований медицины.

задачу применительно к анализу нарративов: *понять социальный контекст индивидуальной жизни, социальные связи и отношения, не данные непосредственно*<sup>23</sup>.

**Нарратив** – это всегда и *репрезентация самого автора*, его видения ситуации. Это означает, что рассказанная жизнь так, как ее сегодня, в момент рассказа, видит информант – всегда *конструирование жизни и конструирование себя* (когда информант, рассказывая, пытается связать отдельные элементы своей жизни воедино, отыскать в ней смысл).

**Нарративы-это не просто набор фактов** или объем информации, они структурируют опыт восприятия рассказчика и слушателя, организуют память, сегментируют и целенаправленно выстраивают каждое событие.

### *Лабораторная работа*

#### **Анализ транскрипта интервью (нарративный фрагмент): структурный подход В. Лабова (W. Labov)**

#### **Общая характеристика нарративного анализа**

**Нарративный анализ (анализ нарративов) в социологии** представляет собой *совокупность методов (моделей) анализа нарративных фрагментов качественных интервью, личных дневников, автонарративов, заимствованных из литературоведения: именно*

---

<sup>23</sup> Описание социального контекста может стать и самостоятельной задачей анализа нарративов: в этом случае используется так называемый *нарративный подход*, который предложил английский социолог Д. Силвермен. В рамках такого подхода изучаются идеологемы, мифы, функционирующие в массовом сознании общества в тот или иной исторический период – подробно см. Процедуры и методы социологического исследования. Практикум. Книга 2. Качественное социологическое исследование. Самара: Самарский университет, 2014. С. 114-117.

эта область гуманитарного знания раньше других показала возможность и полезность такого анализа<sup>24</sup>.

**Именно «осюжеченные» тексты (нарративы)** несут в себе кладезь информации, ценной для социального исследователя, когда важны не столько сами рассказанные события, *сколько те смыслы, которые в него вкладывает рассказчик (информант)*, адресуя этот рассказ Другому, реальному или виртуальному.

**Выделяются следующие методы (модели) анализа:** *структурный анализ В. Лабова, драматический структурный анализ, социолингвистический*. Общим для этих видов нарративного анализа является *анализ структуры нарратива*, т.е. анализ «сюжетной» *структуры нарративного текста* с помощью которого можно решать ряд значимых исследовательских задач: изучать взаимосвязь между макро- и микроуровнями общества, процессы социального воспроизводства и социальных изменений. И главное, ответить на вопрос: «Как информанты в интервью упорядочивают свой опыт, чтобы придать смысл событиям и поступкам своей жизни».

**Структурный анализ В. Лабова** – один из самых востребованных методов (моделей) нарративного анализа сегодня. Любой «полный» нарратив, согласно этой концепции, обладает *шестью формальными свойствами*, каждое из которых выполняет *определенную функцию*: *тезисы* (краткое изложение существа дела); *ориентацию* (время, место, ситуация, участники); *комплекс действий* (последовательность событий); *оценку* (значимость и смысл

---

<sup>24</sup> Ю.М. Лотман, выдающийся советский филолог-структуралист, историк русской культуры, писал, что только в результате возникновения повествовательных форм искусства человек научился «различать сюжетный аспект реальности», т.е. расчленять недискретный поток событий на некоторые дискретные единицы, наделять их смыслом, организовывать в некоторую упорядоченную связь: временную, причинно-следственную, тематическую, или какую-либо другую – цит. по Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко. Модели анализа нарратива.

действия, отношение рассказчика к этому действию); *резолюцию* (что случилось в конце концов); *коду* (возврат к настоящему времени).

**Возьмем для анализа транскрипт свободного интервью,** взятого в исследовании по теме «История жизни семей с детьми-инвалидами» (руководитель Е.Р. Ярская-Смирнова)<sup>25</sup>. Процесс нарративного анализа можно представить определенной последовательностью шагов.

***Первый шаг*** – выделяем в транскрипте нарративный фрагмент, определяем начало и конец<sup>26</sup>.

***Второй шаг*** – нумеруем строки нарратива.

***Третий шаг*** – выделяем в тексте элементы, присущие модели В. Лабова в соответствии с их функцией, приписываем им первые буквы названия элемента: представить тезисы – Т; ориентировать слушателя – ОС; подать комплексное действие – КД; оценить его значение – О; показать разрешение ситуации – Р.

***Четвертый шаг*** – оцениваем полноту нарративной структуры, прежде всего надо определить, чего не хватает в нарративном фрагменте, исходя из того, что «полным» называется нарратив, в котором присутствуют все выделенные 6 элементов структуры.

***Пятый шаг*** – собственно анализ, т.е. подготовка «нарратива о нарративе» – исследовательского нарратива.

**Транскрипция нарратива (нарративного фрагмента свободного интервью)**<sup>27</sup>

1. Инт. На какие деньги вы живете?
2. Инф. На Митину пенсию.
3. Инт. Наверное, трудно?

---

<sup>25</sup> Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии.

<sup>26</sup> В транскрипте свободного интервью, взятого для демонстрации возможностей нарративного анализа, можно было выделить несколько нарративных фрагментов. Здесь анализируется один из них.

<sup>27</sup> Курсивом выделен собственно нарратив, точнее, нарративный фрагмент свободного интервью.

4. Да, очень, не то слово. (Т).
5. Я еще когда работала. (О)
6. построила кооперативную квартиру. (ОС)
7. И сейчас она настолько дорогая, где-то под 60 тысяч в месяц оплачивать ее (ОС) это очень тяжело, не знаю, как я дальше буду. (О)
8. Я терять ее не могу, потому что Мите необходима квартира, нужно создать ему условия. (ОС)
9. И не знаю, как я буду ее оплачивать(О)
10. В общем, пока вот существуем. Что будет дальше, не знаю. (О)
11. Как-то мы с ним стали разговаривать. (Т)
12. что тебе тяжело придется. (ОС)
13. Он говорит: а мне не придется тяжело, (КД)
14. потому что ты умрешь, значит и я умру. Твоя смерть-это моя смерть. (КД)
15. То есть, он прекрасно понимает. (О)
16. И потом, говорю: как ты будешь есть? (КД)
17. Я пойду к тете Лене, нашей соседке по квартире, чтобы она мне сварила ведро каши –(КД)
18. Кашу он еще может есть. (ОС)
19. «я буду неделю есть кашу; кончится, – я опять к ней постучу». (Р)
20. Так вот и шутка, и слезы... (О)

**Фрагмент исследовательского нарратива (научного анализа)<sup>28</sup>**

«Анализ показывает, что информант ориентирует слушателя на условия тяжелого материального положения, сопряженного с необ-

---

<sup>28</sup> Цитируется по статье Ярской-Смирновой Е.Р. Нарративный анализ в социологии.

ходимостью дополнительных расходов и дает оценку ситуации как безрадостного будущего. В то же время горькая ирония, содержащаяся в том, как разрешается ситуация – вопрос жизни и смерти – утверждает повествовательную идентичность информанта, преодолевающую существующий порядок вещей, спорящую с безысходностью бытия. Амбивалентность (двойственность) финальной оценки жизненной ситуации вписывает рассказанную историю в мучительный онтологический (бытийный) контекст. Отсутствие однозначной моральной оценки жизненного опыта в рассказе информанта пытается слушателя, не отпуская, делая его самого объектом пристального внимания нарратива».

### **Практические задания**

1. Проанализировать, используя метод (модель) нарративного анализа В. Лабова, интервью с российскими социологами, принадлежащими к разным поколениям (проект Б. Докторова).
2. Проанализировать, используя метод (модель) нарративного анализа Лабова, нарративные интервью с жителями Самары (проект А.С. Готлиб, см. приложение).

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Беспалова, Ю. Нарративный поворот в социологии и проблема сохранения семейно-родовой памяти / Ю. Беспалова // Телескоп. – 2015. – № 3.
2. Готлиб, А.С. Анализ нарративов в социологии: возможности и проблемы использования / А.С. Готлиб // Международный журнал исследований культуры (International Journal of Cultural Research). – 2013. – № 1.
3. Евстигнеева, Н.В. Модели анализа нарратива / Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко // Человек, сообщество, управление. – 2007. – № 4. – С. 95-107.
4. Здравомыслова, Е.А. Анализ биографического нарративного интервью в исследовании идентичности / Е.А. Здравомыслова,

А.А. Темкина // Социальная идентичность: способы концептуализации и измерения. Мат. Всерос. науч.-мет. Семинара; под ред. О.А. Оберемко, Л.Н. Ожеговой. – Краснодар: КубГУ, 2004.

5. Козлова, Н. «Наивное письмо» и производители нормы / Н. Козлова, И. Сандомирская // Вопросы социологии. – 1996. – Вып.7.

6. Labov W. Speech actions and reactions in personal narrative//Analyzing discourse: Text and Talk / Ed. By D. Tannen Washington, DC: Georgetown University Press, 1987.

7. Троцук, И.В. Нарративный анализ в социологии: подход, метод или метафора? / И.В. Троцук // Практики анализа качественных данных в социальных науках. – М: Изд. Дом высшей школы экономики, 2023.

8. Ярская-Смирнова, Е.Р. Нарративный анализ в социологии / Е.Р. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. – 1997. – № 3. – С. 38-61.

## **2.2. Тематический анализ качественных данных**

### **Общие положения**

**Тематический анализ** – *метод* анализа качественных данных, возникший под влиянием идей обоснованной теории, включающий в себя кодирование данных, идентификацию тем, определение и описание смысловых паттернов в полученных данных в контексте исследовательских задач. Метод направлен на извлечение смысла из данных путем сортировки, категоризации и интерпретации повторяющихся тем. Научное обоснование широко используемого качественного аналитического метода было дано в работе Вирджинии Браун и Виктории Кларк.

**Кодирование данных** – *процесс*, предполагающий наделение отдельных цитат и наблюдений определенными кодами.

**Коды** – это *смысловые ярлыки* или *тэги*, присваиваемые фрагментам данных. Кодами могут стать: слово, фраза, категория, свойство, атрибут, сфера и пр. Существует несколько *классификаций кодов*:

1) *deskриптивные* (описательные) и *концептуальные* (теоретические);

2) *описательные* (не требующие интерпретации и используемые для обозначения сегментов текста), *интерпретирующие* (присваиваются более сложной и «закулисной» сети мотивов) и *коды-паттерны* (фиксируют возникающие паттерны в данных);

3) *описательные, интерпретирующие, логические* (относятся к данным, которые являются пояснительными и указывают на причинно-следственные связи)<sup>29</sup>. В ходе анализа предполагается одновременное использование разных типов кодов.

**Тема** – преобладающая *смысловая единица*, обозначающая и фиксирующая значимую информацию в языковых понятиях. Тема объединяет несколько кодов и *регулярно повторяется* в собранных эмпирических данных. Тема может выделяться двумя способами: *дедуктивно* (на первом этапе на основе теоретического анализа литературы разрабатывается категориальная сетка с готовым списком тем, а далее собранные эмпирические данные распределяются и анализируются согласно ее структуре) и *индуктивно* (темы определяются исходя из эмпирических данных). Тема – это *многосмысловой повторяющийся паттерн*, разработанный исследователем на основе полученных данных и затем используемый для интерпретации.

**Паттерны** (англ. pattern – «шаблон, образец») – это *система предсказуемо повторяющихся элементов*, которые создают единую

---

<sup>29</sup> Miles M.B., Huberman A.M. Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook. CA: Sage, 1994. P. 35.



структуру. Поиск паттернов в эмпирических данных означает поиск схожих смысловых фрагментов.

**Дедуктивно-индуктивная логика** тематического анализа предполагает конструирование предварительных тем и их последовательное насыщение и развитие.

**Тематический анализ качественных данных** *не привязан* к какому-то конкретному методологическому направлению или теории, имеет различные виды и алгоритмы анализа. Метод имеет схожие черты с качественным контент-анализом<sup>30</sup>.

**Сравнение процедур анализа данных в обоснованной теории и тематическом анализе** показывает их общие и отличительные характеристики (табл. 2.1.)<sup>31</sup>.

Таблица 2.1. Сравнение процедур анализа данных

Характеристика	Обоснованная теория	Тематический анализ
Цель кодирования	Поиск паттернов	Поиск паттернов
Начало кодирования	Во время сбора данных	После сбора данных
Принцип кодирования	Индуктивный (основанный на данных)	Индуктивный и дедуктивный
Написание аналитических заметок	В процессе сбора и анализа данных	В процессе анализа данных

**Области применения тематического анализа** обширны и разнообразны. Метод является универсальным и используется в различных областях знаний. В социологии, изучая точки зрения информантов, он помогает понять социальные явления. В психологии метод помогает расшифровать ментальные конструкции и эмоциональные паттерны. В маркетинговых исследованиях тематический

<sup>30</sup> Практики анализа качественных данных в социальных науках: учебное пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2023. С. 84.

<sup>31</sup> Там же. С. 83.

анализ может выявить предпочтения в поведение потребителей, предоставляя стратегическую информацию для принятия бизнес-решений.

**Процедура реализации тематического анализа** может включать шесть *этапов*, хотя и не является универсальной<sup>32</sup>:

1) знакомство с данными, внимательное прочтение анализируемых материалов (записей дневника наблюдений, транскриптов интервью, фотографий и пр.);

2) открытое кодирование данных (фрагментам текста присваиваются смысловые ярлыки или коды);

3) соединение кодов в темы (объединение нескольких кодов в один, упрощение и сведение к более простой базовой форме, выстраивание иерархии кодов и тем, сопровождаемое написанием аналитических записок / «мемо» – письменных комментариев исследователя к кодам и темам);

4) оценка ключевых кодов и тем и их наименование (рекомендуется обращение к литературе и актуальной повестке для выбора более контекстуализированных наименований);

5) демонстрация связей между темами (может быть упорядоченной во времени, основанной на сравнении, быть в форме визуализированной сети);

6) описание основных исследовательских инсайтов во время анализа и создание насыщенного описания данных с примерами (важно показать связь с исследовательским вопросом, теоретическими рамками исследования и важностью темы).

**Другой алгоритм тематического анализа** предполагает выбор стратегии кодирования, проверку тем на гомогенность и гете-

---

<sup>32</sup> Практики анализа качественных данных в социальных науках: учебное пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2023. С. 85-86.

рогенность, повторное кодирование, декодирование данных в случае необходимости, графическое упорядочивание тем<sup>33</sup>:

**Логика тематического анализа:** прочтение текста, формулирование изначальных кодов, переход от кодов к темам, пересмотр тем и формулирование окончательного списка тем, объединение тем в общую структуру, написание насыщенного описания с примерами и цитатами из текста<sup>34</sup>.

**Версии представления результатов** тематического анализа:

1) графическое представление – «дерево тем» / тематическая карта / когнитивная карта с демонстрацией связи тем друг с другом (рис. 2.1);

2) насыщенное описание, сопровождаемое цитатами из интервью.

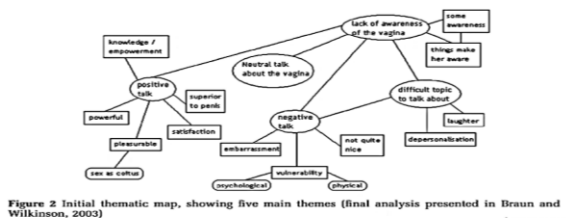


Figure 4 Final thematic map, showing final two main themes (see Braun and Wilkinson, 2003).

Рис. 2.1. Пример «дерева целей»<sup>35</sup>

<sup>33</sup> Braun V., Clarke V. Using Thematic Analysis in Psychology // Qualitative Research in Psychology. 2006. Vol. 3. No. 2. Pp. 77-101.

<sup>34</sup> ibid.

<sup>35</sup> ibid.

## *Лабораторная работа 1*

### Процедура тематического анализа

#### Общая характеристика

**Кодирование и тематизация** – центральные операции тематического анализа. Задача исследователя состоит в выделении кодов, тем и подтем, которые в дальнейшем при повторном детальном чтении набора данных будут использоваться в качестве единиц анализа.

**Набор данных** включает в себя материалы, собранные в рамках данного исследования: транскрипты интервью, устные сообщения, письменные свидетельства и пр.

**Таблица первичного кодирования**, где фиксируются первые впечатления от знакомства с материалом, составляется до того, как исследователь приступит к чтению данных. Исследовательские вопросы должны находиться «под рукой» для постоянного обращения к ним. При работе с транскриптами интервью в данной таблице указывается псевдоним информанта, анализируемый отрывок и выделенные исследователем значения.

**В ходе первого прочтения** эмпирического материала исследователю рекомендуют ответить на следующие вопросы: «Что этот человек пытается сказать?», «Почему он говорит об этом именно таким образом?», «Как мне следует интерпретировать то, что я читаю?»<sup>36</sup>.

**Повторное прочтение** набора данных необходимо для выявления наиболее важных значений в собранных материалах. Именно с помощью этих процессов исследователи могут выявить эмоциональные, когнитивные и символические аспекты собранных дан-

---

<sup>36</sup> Labra O., Castro C., Wright R., Chamblas I. Thematic Analysis in Social Work: A Case Study // Social Work Education. 2019. Pp. 183-202.

ных. Основной исследовательский фокус – это тщательное изучение данных и поиск любой информации, относящейся к исследовательскому вопросу.

**На стадии анализа** предпочтительно, чтобы анализировал информацию интервьюер, непосредственно проводивший данный опрос, с привлечением ключевых специалистов по теме исследования, обладающих теоретической чувствительностью и социологическим воображением.

**Результаты анализа** могут быть представлены в текстовой форме (насыщенное описание с яркими цитатами), а также в графической форме в виде mind map (смысловая карта с визуальным представлением информации, помогающая систематизировать ключевые аспекты и их взаимосвязи).

## **Образец выполнения лабораторной работы 1**

### ***Тема «Жизненный мир бедных»***

*Задание: используя алгоритм тематического анализа, сконструировать описательные коды, выделить темы и подтемы; представить насыщенное описание жизненного мира бедных. Анализируемые документы – фрагменты транскриптов глубинных интервью.*

#### **Исследовательские вопросы:**

1. Как информанты описывают свою семью, членов семьи?
2. Как информанты описывают свое отношения с членами семьи и с окружающими их людьми?
3. Как информанты описывают свои жилищные условия?
4. Как информанты описывают свою работу / занятость и оценивают уровень своего образования?
5. Как информанты оценивают уровень своего дохода?
6. Как информанты оценивают свои жизненные шансы и перспективы?

В ходе выполнения данной лабораторной работы проанализированы фрагменты двух транскриптов интервью (см. Приложение).  
Логика анализа: дедуктивно-индуктивная.

В ходе анализа транскриптов глубинных интервью выделены коды, ключевые темы и подтемы (табл. 2.2.).

**Таблица 2.2. Кодировочная таблица  
«Субъективные смыслы жизненного мира бедных»**

Исследовательский вопрос	Тема дедуктивная	Ключевые подтемы / Коды	Тема индуктивная
Как информанты описывают свою семью, членов семьи?	Семья	Мать-одиночка Ребенок Дочка Сын Бабушка Родители	Неполная семья Забота Жертвенность Повышенный уровень ответственности за ребенка Постоянный присмотр за ребенком
Как информанты описывают свое отношения с членами семьи и с окружающими их людьми?	Отношения	Отношения с детьми Отношения с родственниками Отношения с коллегами	Дети Забота Поддержка Важность участия матери в развитии и воспитании ребенка Взрослые родители Коллеги Нейтральность Материальная поддержка Психологическая поддержка Благодарность Покровительство Негативный опыт
Как информанты описывают свои жилищные условия?	Жилье, быт	Общежитие Комната от бабушки Однокомнатная квартира	Собственное жилье Оплата коммунальных услуг Минимум

Окончание табл. 2.2

Как информанты описывают свою работу / занятость и оценивают уровень своего образования?	Работа Образование	Уборщица Лаборант Совмещение Основная работа Дополнительная работа Основное общее образование Средне-специальное образование	Низкий уровень образования Низкооплачиваемый сектор Низкоквалифицированный и низкооплачиваемый труд Подработки, поиск второй работы Критика собственных навыков и образовательного уровня Потребность в обучении Ранний выход на пенсию
Как информанты оценивают уровень своего дохода?	Доход	Заработная плата МРОТ Нужда Экономия	Низкий доход Проблемы жизнедеятельности Способы выживания Сбережения
Как информанты оценивают свои жизненные шансы и перспективы?	Оценка жизненных перспектив	Накопления Смена работы Возраст ребенка Городская жизнь	Надежда на улучшение Желание накоплений Взросление сына Проживание в городе Мечты

**Результаты исследования** представлены в форме *насыщенного описания* реальности, сопровождаемое цитатами из интервью.

### **Фрагмент насыщенного описания**

Описывая свою семью, информанты очень четко определяют ее статус как **«неполная семья»**: *«отец Коли не принимает участия никакого, потому что у нас очень сложные отношения, то есть я прям настоящая мать-одиночка, у ребенка моя фамилия»* (инф.1, жен., 32 г.); *«я мать-одиночка, живу с дочкой школьного*

возраста» (инф.2, жен., 49 л.). Статус «матери-одиночки» информанты связывают со своими жизненными трудностями и проблемами жизнеобеспечения. Повышенный уровень **ответственности за ребенка**: «я полностью за своего ребенка в ответе» (инф.1, жен., 32 г.), «я несу ответственность и за себя, и за своего ребенка» (инф.2, жен., 49 л.) и **заботы**: «еще надо дочке время уделить» (инф.2, жен., 49 л.) демонстрируют наличие у информантов такого личностного качества, как **жертвенность**. Необходимость **постоянного присмотра за ребенком** может ограничивать реализацию потребностей информантов, в том числе в вопросах трудоустройства: «Я даже думала, что может бросить нянечкой работать и пойти на Вайлдберриз работать, там побольше денег конечно. Но у меня проблема, Коля .... и я пока не могу ее решить, и понятно, я не могу няню нанять, поэтому мне приходится так» (инф.1, жен., 32 г.).

Описывая отношения с членами семьи, информанты концентрируют внимание, прежде всего, на своих **детях**. Данные отношения строятся на **заботе и поддержке**: «ведь главное, чтобы еда всегда была у ребенка, одежда.... Ребенку стараюсь фрукты покупать, чтобы он не нуждался в этом» (инф.1, жен., 32 г.); «дочку собрать в школу, ... накормить ее, напоить, одеть, нарядить» (инф.2, жен., 49 л.). Акцент на **важности участия матери в развитии и воспитании**: «надо вырастить дочку, чтобы она стала достойным членом общества, чтобы вышла замуж, родила мне внуков» (инф.2, жен., 49 л.); «получается я тот человек единственный, который есть у моего ребенка» (инф.1, жен., 32 г.) не позволяет оценить близость отношений с детьми.

Транскрипт лишь одного интервью позволяет описать **отношения** информанта с родственниками и коллегами. Отношения со **взрослыми родителями** можно оценить как **нейтральные**, непостоянные, основанные лишь на **материальной поддержке**: «мои



*родители в деревне живут и, вот они мне немножко помогают.... У меня есть телефон, я не могу сказать, что он прям хороший какой-то, как у всех сейчас – сенсорный. Мне его родители подарили, у меня родственники собрали мне денег и вот подарили»* (инф.1, жен., 32 г.). Потребность в **психологической поддержке** привела информанта за помощью не в семью, а в социальную службу: *«у меня была сложная ситуация, даже психологическая, я даже не знала, что мне делать с этим... Я тогда обращалась в Центр «Семья» в Куйбышевском районе, сказала им, что у меня такая сложная ситуация, и там мне предложили психологическую помощь, оказали мне поддержку»* (инф.1, жен., 32 г.). Описывая отношения с **коллегами**, информант испытывает к ним лишь **благодарность** за помощь и подарки: *«коллектив очень хороший... Мне, конечно, помогают очень в детском саду, все стараются помочь мне, подарки делают ребенку»* (инф.1, жен., 32 г.). По отношению к информанту коллеги проявляют **покровительство**. Описывая отношения с подругой-коллегой по работе, информант проявляет заботу и участие, уважение личных границ подруги и важность ее семейного благополучия: *«у меня есть подруга, я с ней познакомилась в саду, но Вы сами понимаете, у нее самой двое детей, у нее муж, поэтому ей нужно семьей заниматься»* (инф.1, жен., 32 г.). Имея в жизненном багаже **негативный опыт**: *«Я ведь до рождения Коли уборщицей работала в магазинах, в аптеке. И связалась я тогда не с тем окружением... И забеременела. Мне было тогда 27 лет»* (инф.1, жен., 32 г.), возможно информант искусственно сужает пространство для контактов и расширения связей и взаимодействий с окружающими людьми.

Описание жилищных условий – это первый аспект, который выделили информанты в ходе интервью, акцентировав внимание на наличие **собственного жилья**: *«я живу в комнате, в общежитии, у нас общая кухня»* (инф.1, жен., 32 г.); *«живем мы в однокомнатной квартире в Новокуйбышевске»* (инф.2, жен., 49 л.). Сделав

акцент на наличие жилища, информанты заявляют об обязательствах и проявляют беспокойство по вопросу **оплаты коммунальных услуг**: *«Я плачу за коммунальные услуги. Из-за того, что все деньги распределены на коммунальные услуги, обычные вещи я не могу покупать, например, каждый месяц»* (инф.1, жен., 32 г.); *«рассчитываю, какую я буду зарплату получать, и что я смогу купить на эту зарплату. Во-первых, конечно же, квартплату чтобы было чем оплатить»* (инф.2, жен., 49 л.). Тема улучшения жилищных условий не является актуальной для информантов, которые довольствуются имеющимся **минимумом**.

Достаточно **низкий уровень образования** информантов объясняет их занятость в **низкооплачиваемом секторе** экономики. Один из информантов, имея лишь основное общее образование, занимается **низкоквалифицированным и низкооплачиваемым трудом**, часто совмещая основную работу с **подработками**: *«Работаю я в детском саду нянечкой... у меня и образования нет совсем. Я ведь до рождения Коли уборщицей работала в магазинах, в аптеке. У нас еще в саду, есть ночная ... уборщица после пяти часов ... я прошу, чтобы меня поставили.... У нас в группах нянечки в младшей группе заболевают, и я могу тоже там убираться», «я даже думала, что может бросить нянечкой работать и пойти на Вайлдберриз работать, там побольше денег, конечно»* (инф.1, жен., 32 г.). Данный информант **критично оценивает свои навыки и образовательный уровень**: *«если честно, я им (прим.: телефоном) и пользоваться особо не умею, ... но я там смотрю всякие видео и учусь, даже читаю», «в школе сельской отучилась, там обучения не было должного», «со своими знаниями, у меня не получилось получить, у меня и образования нет совсем»* (инф.1, жен., 32 г.). Осознавая **потребность в обучении**, информант связывает ее реализацию с финансовыми затруднениями и демонстрирует незнание реального положения дел в сфере

образования: «я хотела вот не нянечкой работать, мне вот 32 года, и я бы хотела, конечно, воспитателем работать, но надо отучиться, а учебы сейчас бесплатной нет, там надо платить, и вот я пока немножко коплю» (инф.1, жен., 32 г.). Другой информант, имея средне-специальное образование и работая лаборантом на заводе, также периодически находится в **поиске второй работы**: «я работаю лаборантом на химкомбинате. Я пыталась вторую работу искать. Вот я устраивалась в школу, как она называется эта профессия... техникой, ну, уборщицей, мыть классы» (инф.2, жен., 49 л.). Данный информант поясняет причину своей работы на заводе, связывая ее с возможностью **раннего выхода на пенсию** по вредности: «Поэтому и держусь за эту работу, чтобы раньше уйти на пенсию. Выработать стаж по вредности» (инф.2, жен., 49 л.).

Доход – это ключевая тема интервью. Оценивая уровень своего **дохода** как **низкий**, информанты так описывают ситуацию с заработной платой и возникающие в связи с этим **проблемы жизнеобеспечения**: «у меня зарплата плюс-минус 15 тысяч. Понятно, что ... денег не хватает, ... обычные вещи я не могу покупать каждый месяц, ... и в еде тоже есть некоторые ограничения, ... никаких излишеств я себе позволить не могу. Мне доплачивают, то есть уже не 15 тысяч получается, а, например, если 20 тысяч получается, то это прям вообще великоление» (инф.1, жен., 32 г.); «У нас недостаточно средств для существования, ... низкие зарплаты. И вот, когда сейчас подняли МРОТ нам даже сейчас доплачивают до МРОТ, доплату делают к зарплате» (инф.2, жен., 49 л.). Стоит отметить, что на 2024 год МРОТ в Самарской области составляет 19242 рубля<sup>37</sup>, а средняя номинальная заработная плата на июль 2024 года – 68094 руб-

---

<sup>37</sup> Сайт Консультант плюс. URL^ [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_291114](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_291114) (дата обращения 03.11.2024 г.).

лей<sup>38</sup>. Информант делится своим собственным **способом выживания**: «я даже сейчас нахожу всякие магазины, вот разные есть: 9%, ... Стараюсь одежду заказывать в фирмах, через Вайлдберриз, это выигрышный вариант для меня, потому что купить одежду в брендах, я не могу себе вот пока позволить»; «весь мой бюджет он распределен на какие-то нужды, в магазин иду, покупаю, например, курицу, и я уже знаю, что буду делать» (инф.1, жен., 32 г.). Один из информантов даже при уровне своего дохода в размере 20000 рублей на семью накапливает **сбережения**: «но я вот все равно денежки откладываю» (инф.1, жен., 32 г.).

Оценивая свои жизненные шансы и перспективы, информанты, прежде всего, **надеются на улучшение** своего положения и демонстрируют **желание накоплений**: «я бы конечно хотела улучшить свое положение» (инф.1, жен., 32 г.); «может быть, получится откладывать деньги и накопить, например, на машину» (инф.2, жен., 49 л.). Более молодой информант связывает улучшение своей жизни с **взрослением сына** и возможностью **проживания в городе**: «улучшение может, конечно, какое-то произойти, но когда он (прим.: сын) постарше будет, когда в школу там пойдет. Я в деревню не хочу возвращаться к родителям, потому что у нас там вообще ужас» (инф.1, жен., 32 г.). Более зрелый информант **мечтает** о покупке машины, об отдыхе и занятиях спортом, о времени для общения с дочерью: «накопить, например, на машину, чтобы дочку по кружкам возить на машине», «дочке время уделить, и, конечно же, для отдыха время у меня должно оставаться», «и может, и занятия спортом были бы» (инф.2, жен., 49 л.).

---

<sup>38</sup> Сайт Территориального органа федеральной службы государственной статистики по Самарской области. URL: [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/itog-monitor\\_02-2024.htm](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/itog-monitor_02-2024.htm) (дата обращения 03.11.2024 г.).

## Приложение к лабораторной работе 1

### Фрагмент транскрипта интервью № 1

Пол информанта: женский

Возраст: 32 года

Образование: основное общее (9 классов)

Статус: мать-одиночка, имеет сына 4-х лет

Ежемесячный доход на человека в семье информанта: до 9 тысяч рублей

Дата интервью: март 2024 года

**ИНТЕРВЬЮЕР:** Давайте поговорим о Вас, о вашей семье, о вашей жизни.

**ИНФОРМАНТ:** Я живу в комнате, в общежитии, у нас общая кухня. Живу я со своим сыном Колей, ему четыре годика. Работаю я в детском саду нянечкой. Мне очень нравится работать в детском саду, мне дети нравятся, коллектив очень хороший. Мне, конечно, помогают очень в детском саду, все стараются помочь мне, подарки делают ребенку, вот у нас в садике есть профком еще. У меня маленький ребенок и я часто на больничный ухожу. Они мне, конечно, оплачивают, поддержка такая вот, и от профкома. Ну, а в основном профком – это подарки, конечно, как-то стараются помочь. И окружение в саду тоже помогают, но я бы конечно хотела улучшить свое положение. У меня зарплата плюс-минус 15 тысяч. Понятно, что этих денег мне не хватает, потому что все деньги распределенные. Я плачу за коммунальные услуги. Из-за того, что все деньги распределены на коммунальные услуги, обычные вещи я не могу покупать, например, каждый месяц. И в еде тоже есть некоторые ограничения. Никаких излишеств я себе позволить не могу, но мне бы очень хотелось... Кроме коммуналки у меня катастрофически не хватает ни на что. Вы знаете, когда у меня появился Коля, у меня была сложная ситуация, даже психологическая, я даже не знала, что

мне делать с этим. Я тогда обращалась в Центр «Семья» в Куйбышевском районе. Сказала им, что у меня такая сложная ситуация, и там мне предложили психологическую помощь, оказали мне поддержку и рассказали там про пособие, помогли его оформить. Конечно, у меня были социальные выплаты от государства, пособие, но оно не очень большое. У меня родители в деревне живут и вот они мне немножко помогали еще. Отец Коли не принимает участия никакого, потому что у нас очень сложные отношения. То есть я прям настоящая мать-одиночка. У ребенка моя фамилия. Я полностью за своего ребенка в ответе. А отец, он, конечно, знает о существовании ребенка, но пока за 4 года, он никак мне не помогал. Если честно, у меня жизнь очень сложная, что я даже не знаю, где он живет, чтобы с него алименты как-то взять. Ну, у меня есть телефон, я не могу сказать, что он прям хороший какой-то, как у всех сейчас, сенсорный. Мне его родители подарили, у меня родственники собрали мне денег... и вот подарили. Но если честно, я им и пользоваться особо не умею.... Телефон, не сказать, что новый у меня, но я там смотрю всякие видео и учусь, даже читаю. Да, вообще, я хотела вот не нянечкой работать, мне вот 32 года, и я бы хотела, конечно, воспитателем работать. Но надо отучиться, а учебы сейчас бесплатной нет, там надо платить, и вот я пока немножко коплю. Да, знаете, я забыла сказать, я вот работаю нянечкой, но у нас еще в саду, есть ночная ...уборщица после пяти часов. Вот у нас там женщина, она уже на пенсии, но она бывает на больничном, и тогда я прошу, чтобы меня поставили, и тогда мне еще дополнительную сумму выплачивают. Когда, например, у нас в группах нянечки в младшей группе болевают, вот... и я могу тоже там убираться, и мне тоже доплачивают. То есть, какие-никакие копеечки там накапливаются. То есть уже не 15 тысяч получается, а, например, если 20 тысяч получается, то это прям вообще великолепие. Но я вот все равно денежки откладываю. Да, но Коля всегда со мной находится, и, понимаете, я тут живу одна, вот он в саду находится, поэтому

нормально, он там играет пока я мою. У меня же здесь никого нет, у меня родители в деревне живут. Ну, у меня есть подруга, я с ней познакомилась в саду, но Вы сами понимаете... у нее у самой двое детей, у нее муж, поэтому ей нужно семьей заниматься. Поэтому Коленька со мной находится, но, конечно, потом, может быть, он и один дома будет сидеть, но пока я стараюсь, чтобы он со мной был. Ведь главное, чтобы еда всегда была у ребенка, одежда... ребенок растет. И чтобы я могла за комнату платить, чтобы меня не выставили. Вот даже сотовый телефон у меня .... мне нужно платить за связь. Весь мой бюджет он распределен на какие-то нужды, в магазин иду, покупаю, например, курицу, и я уже знаю, что буду делать. Ребенку стараюсь фрукты покупать, чтобы он не нуждался в этом. Но... я даже сейчас нахожу всякие магазины, вот разные есть: 9% магазин на 116 км. Стараюсь одежду заказывать в фирмах, через Вайлдберриз, это выигрышный вариант для меня. Потому что купить одежду в брендах, я не могу себе вот пока позволить. Я бы очень этого хотела, да. Я даже думала, что может бросить нянечкой работать и пойти на Вайлдберриз работать, там побольше денег конечно. Но у меня проблема, Коля .... и я пока не могу ее решить, и понятно, я не могу няню нанять, поэтому мне приходится так... Улучшение может, конечно, какое-то произойти, но когда он постарше будет, когда в школу там пойдет. Я в деревню не хочу возвращаться к родителям. Потому что у нас там вообще ужас. Ну, я вот там, в школе сельской отучилась, там обучения не было должного. У меня вот здесь эта комната от бабушки досталась, то есть, как я приехала с деревни? Я приехала помогать бабушке, и когда встал вопрос об образовании каком-то, идти поступать в училища различные, я, к сожалению, со своими знаниями, у меня не получилось получить, у меня и образования нет совсем. Я ведь до рождения Коли уборщицей работала в магазинах, в аптеке. И связалась я тогда не с тем окружением... И забеременела. Мне было тогда 27 лет, и я стала немножко понимать, что получается я тот человек единственный, который есть у моего ребенка.

## Фрагмент транскрипта интервью № 2

Пол информанта: женский

Возраст: 49 лет

Образование: средне-специальное

Статус: мать-одиночка, имеет дочь 12 лет

Ежемесячный доход на человека в семье информанта: до 7 тысяч рублей

Дата интервью: март 2024 года

**ИНТЕРВЬЮЕР:** Давайте поговорим о Вас, о вашей семье, о вашей жизни.

**ИНФОРМАНТ:** Я мать-одиночка, живу с дочкой школьного возраста. Живем мы в однокомнатной квартире в Новокуйбышевске. У нас, так скажу, недостаточно средств для существования. У нас на заводе, я работаю лаборантом на химкомбинате, низкие зарплаты. И вот, когда сейчас подняли МРОТ, нам даже сейчас доплачивают до МРОТ, доплату делают к зарплате. А надо оплатить квартплату, дочку собрать в школу, как говорится, накормить ее, напоить, одеть, нарядить. Самой, чтобы было, что с собой на работу взять из еды, и самой нарядиться. Конечно же, еще на проезд нужно денег. Вот и получается, что одни расходы. У меня мечта есть, что на заводе мне позволят выработать стаж по вредности, тогда я раньше уйду на пенсию. Поэтому и держусь за эту работу, чтобы раньше уйти на пенсию. Выработать стаж по вредности. Ведь что мне надо? Чтобы жилье было. В жилье тепло, вода, свет. Как говорится, чтобы работа была, и чтобы достойная оплата этого труда моего была, чтобы здоровье у всех членов семьи было, ну и, если уж там заболел кто, чтобы можно было лечение получить. Вот я когда дочку родила, пыталась оформить какую-то помощь, но мне сказали, что у меня среднедушевой доход выше прожиточного минимума, и мне отказали тогда в помощи. А я пыталась тогда, чтобы



было питание вот. У меня дочка родилась, и там же положено в детской кухне питание. Я хотела вот это питание, чтобы было бесплатное, но пришлось его покупать. Ну, это давно было, больше помощи не просила ни у кого. Я пыталась вторую работу искать. Вот я устраивалась в школу. Как она называется эта профессия... техникой, ну, уборщицей, мыть классы. Ну, я, так как по сменам на заводе работаю, не всегда получалось. Там всегда надо с утра ходить. Так что я какое-то время занималась этим, а потом пришлось уволиться. Сейчас вот снова надо вторую работу искать, потому что, ну, надеяться, что нам на заводе повысят зарплату, не приходится. Нам ничего не обещают. Но надо, чтобы моя вторая работа согласовывалась с моим графиком работы на заводе. И, конечно же, рассчитываю, какую я буду зарплату получать, и что я смогу купить на эту зарплату. Впервые, конечно же, квартплату чтобы было чем оплатить. Да, тяжело будет на двух работах работать, и что еще дочке время уделить, и, конечно же, для отдыха время у меня должно оставаться. Иначе как я восстанавливаться буду? Ну, нехватка средств только меня может ограничивать, а так бы, конечно, у меня были бы различные интересы, и можно было бы разные там... И отдых у меня был бы, и может, и занятия спортом были бы. На все же средства нужны. Даже, может быть, получится откладывать деньги и накопить, например, на машину. Чтобы дочку по кружкам возить на машине. Вот это моя мечта. И может быть, когда-нибудь я достигну такого. Каждый же за свою жизнь должен быть в ответе. И я несу ответственность и за себя, и за своего ребенка. Надо вырастить дочку, чтобы она стала достойным членом общества, чтобы вышла замуж, родила мне внуков.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Полухина, Е.В. Методы анализа текста в смешанном дизайне исследования / Е.В. Полухина, Д.В. Присянюк // Познавательные возможности политической науки. – 2015. – № 2. – С. 104-116.

2. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учебное пособие / отв. ред. Е.В. Полухина; – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики. – 2023. – 383 с.

3. Braun, V. Using Thematic Analysis in Psychology / V. Braun, V. Clarke // *Qualitative Research in Psychology*. – 2006. – Vol. 3. – No. 2. – P. 77-101.

4. Miles, M.B., Huberman, A.M. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* / M.B. Miles, A.M. Huberman. – CA: Sage. – 1994. – 356 p.

### **2.3. Дискурсивный анализ в качественном исследовании**

#### **Общие положения**

Термин дискурс-анализ объединяет разные теоретические подходы к дискурсу и, соответственно, разные методы анализа дискурса.

В социологических исследованиях применяют следующие дискурсивные подходы:

- социолингвистика и конверсационный анализ в рамках лингвистического поворота<sup>39</sup>;
- критический дискурс-анализ (далее КДА);
- постструктуралистский дискурс-анализ (далее ПДА).

В данном параграфе рассмотрим критический и постструктуралистский подходы.

---

<sup>39</sup> Социолингвистику и конверсационный анализ объединяет фокус на лингвистическом аспекте дискурса. Социолингвистика изучает типичные для разных социальных групп «словари». Конверсационный анализ позволяет выделить языковые правила коммуникации – от начала разговора до его завершения. Конверсационный анализ в российской социологии представлен в работах А.М. Корбута, А.А. Широкова и др.

**Дискурс** – это производство и приписывание значений понятиям (феноменам). Дискурс отражает связь текста, смысловых конструкций и социокультурных структур и/или процессов.

**Методы дискурс-анализа**<sup>40</sup> – это методы анализа социальной реальности посредством анализа *текста*.

При этом в рамках КДА и ПДА *текст* понимается в широком смысле. Это не только вербальные данные в виде текста, но и невербальные данные (фото и видео материалы, телесные практики и другие формы).

**Методы дискурс-анализа** объединяет общий исследовательский фокус на анализе семиотических (смысловых) конструкций текста и их связи с идеологией (как определенной системой взглядов) и с социокультурным контекстом в целом. Однако, схемы анализа и категории анализа отличаются.

Некоторые отличительные характеристики критического и постструктуралистского дискурс-анализа представлены в табл. 2.3.

Таблица 2.3. Сравнение критического и постструктуралистского дискурс-анализа

Критический дискурс-анализ (КДА)	Постструктуралистский дискурс-анализ (ПДА)
Для понимания дискурса важны идеи М. Фуко	Для понимания дискурса важны идеи Ж. Деррида, Ф. де Соссюр
Дискурс – это устоявшаяся система значений феноменов, характерная для	Дискурс – это постоянный, не завершающийся процесс производства и приписывания системы значений, интерпретаций

<sup>40</sup> Некоторые исследователи предлагают отказаться от термина «метод дискурс-анализа». Например, Т.А. Ван Дейк (представитель КДА) чаще использует термин «дискурсивные исследования». Сторонники такой терминологии указывают на то, что дискурсивные исследования – это скорее междисциплинарное направление научного исследования, в котором используются разные методы. (Ван Дейк Т.А. Дискурс и доминирование // Современный дискурс-анализ. 2009. Выпуск 1, том 1).

Окончание табл. 2.3

определенной социальной группы	феноменов в конкретном контексте (временном, пространственном, историческом, социальном, культурном) <sup>41</sup> . Значения подвижны, могут пересматриваться
Акцент на дискурсах, которые производят институты и социальные группы в политических, идеологических целях, в целях доминирования (влияния, манипулирования) <sup>42</sup>	Акцент на конфликте дискурсов из-за разных смыслов значимых феноменов. Общество понимается как дискурсивная конструкция, состоящая из множества неустоявшихся, меняющихся дискурсов, между которыми идет борьба. И в рамках анализа определяется доминирующая артикуляция в политическом пространстве (гегемония политического проекта)
Чаще анализируются официальные документы, произведенные в институциональном контексте (государственном, медийном)	Чаще проводится анализ публикаций в социальных медиа, социальных сетях

Дискурс-анализ применяется в разнообразных сферах – в сфере политики, повседневной коммуникации, медиа, образования и других. **Примеры исследований:**

– Анализ различных понятий, исторических событий в учебной литературе: трансформация описания Афганской войны в школьных учебниках по истории; анализ понятия патриотизм в школьных учебниках<sup>43</sup>.

<sup>41</sup> Соломина в рамках ПДА предлагает определять дискурс как способ высказываться на определенную тему, привязанный к конкретному контексту.

<sup>42</sup> Ван Дейк Т.А. Дискурс и доминирование // Современный дискурс-анализ. Выпуск 1, том 1, 2009.

<sup>43</sup> Карпенко О. Обучение национальным различиям // Расизм в языке образования / Под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. СПб.: Алетей, 2008.

- Анализ политической идентичности на основе речей и публикаций представителей политических структур.
- Анализ дискурса, представленного в психологических блогах в материалах на тему преодоления кризиса<sup>44</sup>.
- Феномен патриотизма в российской моде, в среде российских модельеров на основе вербального описания коллекций и их визуального анализа<sup>45</sup>.
- Изучение дискурсов о беженцах и лицах, ищущих убежище, в прессе Великобритании<sup>46</sup>.

### **Назначение метода дискурс-анализа:**

- для понимания различий в дискурсах разных социальных групп;
- для объяснения конфликтов в ситуации столкновения дискурсов, находящихся в антагонизме;
- осмысление и корректировка дискурса опасного для социального порядка. Например, корректировка расистского дискурса<sup>47</sup>.

### **Выбор дискурсивного подхода.**

В каждом конкретном случае, в зависимости от особенностей изучаемого феномена, поставленных исследовательских вопросов, исследователь определяет наиболее подходящий метод дискурс-анализа.

---

<sup>44</sup> Жемчугова А.В., Чудова И.А. Терапевтический дискурс психологов в кризисных условиях: нормализация не-действия // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2023. Т. 15. № 2. С. 11–33.

<sup>45</sup> Gurova O. Many faces of patriotism: Patriotic dispositif and creative (counter) conduct of Russian fashion designers // Consumption, Markets & Culture. 2019.

<sup>46</sup> Зевелева О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания // Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология:4М). 2014. № 39. С. 8.

<sup>47</sup> Воронков В., Карпенко О. Трудно не быть расистом (вместо введения) // Расизм в языке образования / Под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. СПб.: Алетея, 2008. С. 12-13.

В этом параграфе мы рассмотрим КДА (по схеме Зигфрида Йегера и Флорентины Майер) и ПДА (по схеме Эрнесто Лакло и Шанталь Муфф).

### *Лабораторная работа 1*

#### **Критический дискурс-анализ по схеме З. Йегера и Ф. Майер**

Школа КДА объединяет разные подходы<sup>48</sup> с разной степенью разработанности схемы анализа на эмпирическом уровне. В лабораторной работе рассмотрим схему анализа, предложенную З. Йегером и Ф. Майер<sup>49</sup>, получившую широкое распространение в дискурсивном анализе благодаря хорошей формализации процедуры отбора материалов и их анализа.

Итак, центральной категорией в этом подходе является **дискурсивная нить**, которая определяется как аналитическая конструкция, состоящая из текстовых фрагментов (фрагментов дискурсов) на одну тему.

#### **Схема анализа следующая:**

1. Постановка исследовательского вопроса.
2. Отбор источников, материалов для анализа релевантных теме. Это важный этап – включение каждого документа в исследование должно быть обосновано.
3. Структурный анализ:
  - описание документов (описание типа текста, главных тем, заголовков и подзаголовков, символики, краткое содержание и т.д.);
  - выделение фрагментов, входящих в дискурсивную нить, т.е. относящихся к исследовательскому вопросу;

---

<sup>48</sup> Например, дискурсивно-исторический подход (Р. Водак); когнитивный подход (Т.А. ван Дейк); диалектико-реляционный подход (Н. Фэркло); мультимодальный дискурс-анализ (Т. ван Левен).

<sup>49</sup> Зевелева О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания // Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология:4М). 2014. № 39. С. 7-39.

- выделение других важных тем и поиск их связи с основной темой исследования, так называемое «дискурсивное сплетение»;
- отбор типичных фрагментов и последующий глубокий анализ этих фрагментов с точки зрения контекста, описание общего замысла, визуальных элементов, структуры изложения, представленные в фрагменте темы, риторические приемы (такие как форма аргументации, символы, тропы<sup>50</sup> и другие), а также идеологической составляющей.

В качестве **недостатков** подхода выделяют:

- сложность обоснования выборки;
- сложность перехода от описания фрагментов, входящих в дискурсивную нить, к анализу.

### **Образец выполнения лабораторной работы 1<sup>51</sup>**

*Задание: провести анализ миграционного дискурса в государственной политике Германии относительно российских немцев по схеме З. Йегера и Ф. Майер.*

Основные **исследовательские вопросы**<sup>52</sup>: Как конструируется гражданская идентичность российских немцев в немецком медиапространстве для репатриантов со стороны государственных структур? Как конструируется история российских немцев в немецком

---

<sup>50</sup> К тропам относятся гипербола, ирония, метафора и другие приемы.

<sup>51</sup> В качестве образца выполнения лабораторной работы представлены фрагменты анализа из исследования О.И. Зевелевой на тему «Российские немцы в Германии» (Зевелева О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания // Социология: методология, методы, математическое моделирование. 2014. № 39).

<sup>52</sup> В данной лабораторной работе представлена только та часть исследования О.И. Зевелевой, которая касается КДА. Однако, в своей работе Зевелева применяет КДА в сочетании с анализом биографических интервью с репатриировавшимися из России в Германию немцами. Поэтому и цель автора отличается: поиск связи нарративов репатриантов и государственного дискурса относительно истории российских немцев и их идентичности.

медиапространстве для репатриантов со стороны государственных структур?

**Выборку** составляют мультимодальные источники: статьи в журналах, тексты и визуальные материалы на специализированных сайтах, плакаты на выставках. Критериями отбора источников являются следующие<sup>53</sup>: 1) материал должен быть представлен государственными структурами; 2) материал должен распространяться в первую очередь в среде российских немцев.

Далее, по схеме Йегера и Майер проводим **отбор материалов по теме исследования и структурный анализ источников** (табл. 2.4.).

Таблица 2.4. **Фрагмент структурного анализа источников, отобранных для проведения дискурс-анализа дискурсивной нити «российские немцы в Германии»<sup>54</sup>**

Название источника и его происхождение	Релевантность для исследования
Журнал землячества российских немцев Volk auf dem Weg. Лагерь Фридланд и интеграционные дома в Берлине и в Гамбурге	Самый тиражируемый журнал в Германии, его целевая аудитория – российские немцы. Распространяется в интеграционных домах, в лагере для переселенцев, а также по почте. Только что приехавшим в Германию российским немцам полагается скидка на подписку, которую легко приобрести в лагере или в интеграционном доме. Издается землячеством российских немцев в Германии, имеющем представителей по всей стране. Лидеры землячества политически активны на местном и федеральном уровнях
Плакаты и тексты плакатов на выставке истории российских немцев в Берлине.	Выставка профинансирована берлинским интеграционным домом «Ли́ра», главой городского района Марцана, и партией <i>Die Linke</i> («Левая партия» Германии). Финансирование выставки политическими организациями

<sup>53</sup> В работе О.И. Зевелевой важным критерием отбора материалов было упоминание источника в интервью. Это соответствовало цели анализа.

<sup>54</sup> Зевелева О.И. Там же. С. 30-36.



Окончание табл. 2.4

	отражает их приоритетность в работе с историей российских немцев. На выставку водят на экскурсии школьников и пенсионеров, группами приглашают прибывших российских немцев, а в выставочном пространстве для них проходят культурные мероприятия (концерты, стихотворные чтения, встречи литературного кружка). Следовательно, пространство выставки и представленные здесь фотографии и тексты регулярно на виду у различных групп посетителей, в том числе российских немцев
Сайт интеграционного дома «Ли́ра» в Берлине (сайт целиком)	В интеграционный дом «Ли́ра» приходят российские немцы и русскоязычные мигранты на консультации по вопросам интеграции, трудоустройства, поиска жилья, перевода и сопровождения в немецкие государственные органы, юридическим проблемам. Сайт информирует об этих услугах интеграционного дома и о мероприятиях для российских немцев в Берлине

На следующем этапе выделяются типичные фрагменты, релевантные теме исследования, составляющие **дискурсивную нить**, и проводится их **анализ** с точки зрения общего замысла, идеологической составляющей, риторических приемов и других структурных элементов анализа. В рамках структурного анализа типичных фрагментов сначала проводят **предварительный анализ**, в котором выделяют основные структурные элементы для последующего более глубокого анализа. Предварительный анализ удобно представлять в табличной форме (табл. 2.5.).

В **анализе** автор пишет: «Фрагмент типичен для журнала *Volk auf dem Weg* и других исторических текстов из перечня источников, поскольку он затрагивает тему истории семьи в контекстах эпохи Екатерины II, депортации и трудовой армии в СССР, а также подчеркивает принадлежность российского немца к Германии

в исторической перспективе. Визуальным дополнением текста служит фотография главного героя статьи – Роберта Губера. В тексте важны связи между семейной историей главного героя, его отношением к Германии как к родине и его ролью в землячестве российских немцев. Общий замысел текста – это рассказ об истории одной семьи в контексте истории Германии и репрессий в СССР, и конструирование этой истории в качестве генерализируемого нарратива других российско-немецких семей»<sup>55</sup>.

Таблица 2.5. Предварительный анализ дискурса на примере «типичного фрагмента», входящего в дискурсивную нить <sup>56</sup>

Текст типичного фрагмента	Кодирование	Примечания
Любимое занятие Роберта Губера в свободное время – это изучение генеалогии...	История семьи	
С эмиграции Людовика Губера около 250 лет назад началась семейная история, которую разделяют многие колонисты. Роберт Губер, потомок в восьмом поколении, перевез семью обратно в Германию. Это десять поколений Губеров	История семьи  Типичная для российских немцев  «Обратно» в Германию	Начало истории в статье трактуется как отъезд из Германии, а заключение истории – возвращение в Германию. Генерализация истории одной семьи. <i>Таким образом, конструируется связь российских немцев с Германией (примечание Финкельштейн И.Е.)</i>
«Круг замкнулся. Я переехал обратно в то место, где началась моя семейная история с приглашения Екатерины», – сказал	«Обратно» в Германию	Фраза «обратно в Германию» всплывает много раз, высказываются идеи о связи поколений и идеи о пребывании нескольких

<sup>55</sup> Зевелева О.И. Там же. С. 15-16.

<sup>56</sup> В качестве примера выбран материал из журнала общины российских немцев в Германии об одном из активных представителей общины (Зевелева О.И. С. 36-37).

Окончание табл. 2.5

<p>Роберт Губер в интервью на мероприятии, проведенном совместно гамбургским отделением землячества и гамбургским Обществом немцев из России в Музее этнографии Гамбурга в ноябре 2013 г. Благодаря стараниям Роберта Губера землячество немцев из России славитя очень хорошей репутацией и в земле Шлезвиг-Гольштейн. Особенно продуктивно прошли последние пять лет: активно поддержано и проведено множество мероприятий</p>	<p>Землячество Община российских немцев</p> <p>Активное Землячество</p> <p>Община российских немцев</p>	<p>поколений одной семьи на Волге и в республиках СССР лишь как временный период, который логично закончился возвращением.</p> <p>Интерес Губера к истории собственной семьи помещен в контекст деятельности и репутации землячества и другой российско-немецкой организации. Слова «активно поддержано» могут подразумевать получение гранта</p>
<p>Роберт Губер родился в 1937 г. в Бальзере в бывшей республике поволжских немцев. В 1941 г. он и его родители были депортированы в Казахстан. Так как его родители были мобилизованы для работы в трудовой армии, Губер был помещен в детский дом на шесть лет. Он вырос в Целинограде и там учился в школе. Он получил высшее образование, основал семью и был главой электроэнергетического предприятия в Атбасаре</p>	<p>История семьи Поволжская республика</p> <p>Депортация</p> <p>Жертвы</p> <p>Образование Карьера</p> <p>Семья</p>	<p><i>История российских немцев – это, с одной стороны, история тяжелых, несправедливых лишений, вызванных государственной политикой СССР, но с другой стороны, и история личного преодоления (примечание Финкельштейн И.Е.)</i></p>

«Критический дискурс-анализ источников показал, что все государственные и общественные институты и организации российских немцев (например, землячество, культурные центры, интеграционные центры, клубы для молодежи) так или иначе затрагивают тему их истории. Критический дискурс-анализ также позволил выявить официальную концептуализацию места, которое отводится российским немцам в историческом нарративе ФРГ в целом, и показал, что российские немцы представлены в доминирующем здесь официальном дискурсе в качестве жертв советских репрессий, людей, чей «дом» на протяжении многих поколений – это Германия, и, наконец, группа лиц, которые нашли справедливость при переезде на историческую родину»<sup>57</sup>. Особое значение для трансляции официального дискурса имеют выделенные в анализе риторические приемы («обратно в Германию», «круг замкнулся»), они подчеркивают непрерывающуюся связь с Германией и конструируют гражданскую идентичность репатриантов как граждан Германии.

Автору удалось посредством КДА описать миграционный дискурс относительно российских немцев, распространяющийся в среде репатриантов со стороны государственных структур.

### **Практические задания**

Провести дискурс анализ по предложенному алгоритму. Предлагаемые темы исследования:

1. Анализ медийного дискурса по теме домашнего насилия (на основе публикаций в СМИ).
2. Анализ миграционного дискурса в публичных выступлениях российских политиков.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Зевелева, О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания / О.И. Зевелева // Социология:

---

<sup>57</sup> Зевелева О.И. Там же. С. 15-16.

методология, методы, математическое моделирование (Социология:4М). – 2014. – № 39. – С. 7-39.

2. Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод: пер. с англ. / М.В. Йоргенсен, Л.Дж. Филипс. – Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. – 336 с.

3. Тичер, С. Методы анализа текста и дискурса / С. Тичер, М. Мейер, Р. Водак, Е. Веттер; пер. с англ. – Х.: Изд-во Гуманитарный Центр, 2009.

4. Jäger S., Maier F. Theoretical and Methodological Aspects of Foucauldian Critical Discourse Analysis and Dispositive Analysis // Methods of Critical Discourse Analysis. SAGE, 2009.

### ***Лабораторная работа 2*** **Постструктуралистский дискурс-анализ** **по схеме Лакло и Муффа**

Рассмотрим схему ПДА Лакло и Муффа, которая отличается хорошей операционализацией процедуры анализа.

Прежде всего в табл. 2.6. рассмотрим основные категории, составляющие понятийный аппарат ПДА.

Цепочка эквивалентности позволяет показать, чем является анализируемое «пустое означаемое», очертить его границы, одновременно с этим показать, чем оно не является, через противопоставление другим дискурсивным цепочкам. Для проведения ПДА важно понимать, что узловые точки являются центральными для понимания «пустого означаемого» только относительно конкретного времени и события. Нет одного устоявшегося центрального элемента дискурса, каждый элемент дискурса может стать центральным, каждый элемент дискурса может быть означаемое или означающее в зависимости от контекста. Дискурс – есть система координат, в которой все элементы относительно друг другу и внешнему контексту.

**Таблица 2.6. Понятийный аппарат постструктуралистского дискурс-анализа (по Лакло и Муфф)**

<b>Категории ПДА</b>	<b>Описание</b>
Пустое означаемое	<b>Пустое означаемое</b> – слова которые можно по-разному наполнять, разным смыслом <sup>58</sup>
Узловая точка	<b>Узловой точкой</b> является понятие, через которое конструируется значение «пустого означаемого». Например, понятие служение государству является узловой точкой для понимания понятия патриотизм. Понятие расизм – узловая точка для понимания слова н*гер <sup>59</sup> . Для определения «основной» узловой точки необходимо погружение в контекст дискурса, анализ сложившихся практик артикуляции понятий, анализ научной литературы и других источников. Например, в исследовании О. Гуровой, посвященном феномену патриотизма в российской моде <sup>60</sup> , для анализа значений патриотизма были использованы концепция государственности М. Фуко и концепция патриотического диспозитива <sup>61</sup>
Элементы	Свободные элементы дискурса, незафиксированные как система значений пустого означаемого. Они остаются элементами пока не попадут в цепочку эквивалентности, как означающие
Моменты	Фиксированные узловые точки, элементы дискурса, которые были зафиксированы как означающие и попали в цепочку эквивалентности. Это те свободные элементы, которые в рамках конкретного дискурса становятся узловыми точками

<sup>58</sup> Ж. Деррида означаемое называет пустым означаемым, потому что его можно наполнить разными смыслами. Означающее – это и есть смысл, который мы приписываем означаемому.

<sup>59</sup> Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.

<sup>60</sup> Gurova O. Many faces of patriotism: Patriotic dispositif and creative (counter-) conduct of Russian fashion designers // Consumption, Markets & Culture. 2019.

<sup>61</sup> Система патриотических установок, практик, стратегий, транслируемых властью.

Логика / цепочка дифференциации (различий)	<b>Логика дифференциации</b> – это описание системы значений посредством сопоставления с оппозицией, с теми значениями, которыми она не является. «За счет этого дискурс приобретает свои границы по отношению к тому, чем он не является» <sup>62</sup>
Логика / цепочка эквивалентности	<b>Логика эквивалентности</b> позволяет редуцировать множество понятий, включенных в артикуляцию до одной цепочки понятий, в которой и представлен смысл высказывания
Антагонизм	Антагонизм или конфликт дискурсов. Например, либеральная гегемония vs консервативная гегемония
Гегемония	Доминирующая артикуляция в политическом пространстве

**Схема анализа** предполагает следующую последовательность<sup>63</sup> (важно подчеркнуть, что схема не является жестко фиксированной):

- 1) определение эмпирического объекта исследования (события, практики, явления или конфликта), его пространственных измерений;
- 2) выявление антагонизма или сторон конфликта (если конфликт присутствует);
- 3) определение узловых точек дискурса – его моментов;
- 4) сравнение значений узловых точек в разных дискурсах, между которыми наблюдается антагонизм;
- 5) распознавание логик дискурса – логики дифференциации и логики эквивалентности;
- 6) определение гегемонной артикуляции (тех значений, которые доминируют в политическом пространстве);

<sup>62</sup>Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е. В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.

<sup>63</sup> Ромашко Т.В., Гурова О.Ю. Постструктуралистская теория дискурса и ее методы исследования социокультурной реальности // Социодинамика. 2022. № 10.

7) идентификация, или объяснение, политических оснований культурных или социальных разногласий.

## **Образец выполнения лабораторной работы 2**

*Задание: используя схему ПДА, проанализировать протест против участия певицы Манижи от РФ в конкурсе «Евровидение-2021» с песней «Russian Woman» («Русская женщина»); описать дискурсивные конструкции понятия «Russian Woman» («Русская женщина») в аргументации противников участия Манижи в конкурсе.*

### **Определение объекта исследования**

Объект исследования – протест против участия певицы Манижи в конкурсе «Евровидение-2021» как представителя РФ.

Предмет исследования – дискурсивные конструкции понятия «Russian Woman» («Русская женщина») в аргументации противников участия певицы Манижи в конкурсе «Евровидение-2021» от РФ.

Основной исследовательский вопрос поставлен так: Как противники участия Манижи в конкурсе «Евровидение-2021» артикулируют свое несогласие с выбором певицы и/или песни на этапе национального отбора?

### **Описание контекста дискурса**

8 марта 2021 года в рамках подготовки к участию в «Евровидении-2021» 1 канал провел национальный отбор участников. В результате голосования зрителей победу одержала российская певица таджикского происхождения Манижа с песней «Russian Woman» («Русская женщина»). Эта победа вызвала резонанс в некоторых кругах – против участия певицы с песней «Russian Woman» выступили некоторые официальные лица (в Совете Федераций), а также общественные организации («Царьград», «Союз православных женщин»). Певица стала получать негативную реакцию и даже угрозы в социальных сетях.

Победительница национального отборочного этапа помимо вокального проекта вела также активную общественную деятель-



ность в сфере помощи жертвам домашнего насилия, мигрантам и беженцам. В песне «Russian Woman», предложенной на конкурс и вызвавшей конфликтную ситуацию, осуждаются существующие в российском обществе гендерные стереотипы относительно женщин и их роли в обществе, постулируется воля женщин к освобождению от сложившихся социальных установок относительно того, как должна женщина выглядеть и как она должна себя вести.

**Обоснование применения метода ПДА.** Применение ПДА в данном случае обосновано. Во-первых, мы имеем дело с конфликтом дискурсов, антагонистическим противопоставлением смысловых конструкций понятия «русская женщина» в песне и в петициях. ПДА позволит описать дискурсивную конструкцию (систему значений) понятия «русская женщина» в разных дискурсах, что позволит объяснить конфликт.

Во-вторых, в данном случае мы имеем дело с процессом производства дискурсивных конструкций в контексте конкретной ситуации в режиме «здесь и сейчас».

**Отбор материалов для анализа.** В сложившейся конфликтной ситуации дискурс сторонников участия Манижи в конкурсе представлен самой песней, а дискурс противников участия – двумя онлайн обращениями<sup>64</sup>:

1. Онлайн петиция «Отменить выступление певицы Manizha от России на конкурсе “Евровидение-2021”» на change.org, автор петиции Степан Преображенский (петиция набрала 1515 подписей).

2. «Открытое письмо-обращение Международной общественной организации “Союз православных женщин” по выступлению певицы Manizha от России на конкурсе “Евровидение-2021”».

---

<sup>64</sup> Оба документа представлены в открытом доступе в сети интернет.

Поскольку ПДА проводится на противопоставлении конфликтующих дискурсов (логика дифференциации), то важно проводить сопоставление и с системой значений, заложенных в песне.

В соответствии с описанной выше последовательностью аналитических процедур, выделим **основные категории анализа**.

В данном случае *пустое означаемое* – это словосочетание «Russian Woman» или «Русская женщина». Именно это словосочетание стало предметом конфликта, поскольку смыслы, приписываемые этому понятию, подвижны и зависят от дискурса.

Сопоставление сторон конфликта (конфликтующих дискурсов) – песни, с одной стороны, и петиции С. Преображенского, с другой стороны, позволяет в качестве **узловой точки** выделить понятие «нация» (а также релевантные ему понятия «народ», «национальность», «этничность»). То есть система значений, конструирующая интерпретацию понятия «Русская женщина», связана с разными практиками артикуляции понятия «нация» – оно и является центральной **«узловой точкой»**. На этом этапе происходит анализ сложившихся практик артикуляции узловой точки на основе академической литературы и других источников. Анализ научной литературы выявил две трактовки категории «нация» – как гражданской нации и как этнической нации (этнонация)<sup>65</sup>. Также две трактовки характерны и в артикуляции понятия «народ» – как «согражданство» и как «этническая общность»<sup>66</sup>.

Далее, определяем **моменты** дискурса, которые связаны с основной «узловой точкой» и составляем **цепочку эквивалентности**.

Понятие «Russian Woman» («Русская женщина») в петиции можно представить в следующей цепочке эквивалентности:

---

<sup>65</sup> Паин Э.А. Этничность, нация и политика: критические очерки по этнополитологии. М.: Новое литературное обозрение, 2023.

<sup>66</sup> Соколовский С. Концептуализация этнического в российском конституционном праве // Расизм в языке социальных наук; под ред. В. Вороноква, О. Карпенко, А. Осипова. – СПб.: Алетей, 2002. С. 102.

«Russian Woman» («Русская женщина») = этническая принадлежность к русским = русские – титульная нация, составляющая основу РФ.

Такой *этноцентрический дискурс* находится в антогонизме с *гражданским дискурсом*, представленным в песне.

В песне в соответствии с гражданским дискурсом пустое означаемое «Russian Woman» («Русская женщина») определяется через категорию «гражданская нация»:

«Russian Woman» («Русская женщина») = принадлежность к гражданской нации = россиянка, гражданка РФ.

В подтверждение этого значения в качестве видеоряда, сопровождающего один фрагмент песни, была использована картинка из видео-пазлов с женщинами, визуально подчеркивающими свои этнические, религиозные различия (внешность, национальные костюмы) и при этом объединенные понятием «Russian Woman».

В артикуляции этноцентрического дискурса, представленного в петиции, используется дихотомия «свой-чужой», есть отсылки к реконструкции образа этнического «другого» или этнической «другости». Подчеркивается, что «певица таджикского происхождения». Этноцентрический дискурс артикулируется посредством противопоставления «русский-нерусский», а также «русский-европейский/западный», и именно в этой системе координат автор подчеркивает уникальность русского народа («с его особенным складом ума») и призывает к «чувству национальной гордости». Таким образом, в соответствии с этноцентрическим дискурсом «певица таджикского происхождения» нарушила правила артикуляции, используя в песне собственного сочинения словосочетание «Russian Woman» («Русская женщина»).

В другом документе (письмо-обращение Международной общественной организации «Союз православных женщин») артикулируется патриархальный (традиционалистский) дискурс в сочетании с этноцентристским<sup>67</sup>, подчеркивая нормативную составляющую в поведении «русской женщины». Патриархальный дискурс стал гегемонным с точки зрения его присутствия в публичной риторике официальных лиц (депутатов, сенаторов).

Для понимания смысловой конструкции понятия «Russian Woman» («Русская женщина») во втором документе **узловыми точками** являются «этнонация» и «ролевая модель» русской женщины. В соответствии с логикой эквивалентности в обращении описано, как должна вести себя «русская женщина», какие у нее должны быть ценности, одновременно в документе присутствует и логика дифференциации, в соответствии с которой описано, какое поведение и какие ценности не характерны для «русской женщины». Таким образом, границы смысловой конструкции понятия «Russian Woman» («Русская женщина») в патриархальном дискурсе определяются через противопоставление ролевой модели женщины в феминистском дискурсе, представленном в песне.

«Russian Woman» («Русская женщина») = этническая принадлежность к русским = женщина с традиционными ценностями = почитание мужа, семьи.
---

Авторы обращения подчеркивают, что моделью поведения в рамках национальной культуры РФ (в тексте под национальной культурой подразумевается русская культура) являются «традиционные ценности»: «Мы убеждены, что подлинному образу русской

---

<sup>67</sup> При анализе дискурсов исследователи выявляют сочетания, которые часто встречаются в одной связке. Как и в этом примере – патриархальный и этноцентристский дискурсы.

женщины соответствует высокая духовность и нравственная чистота. Трепетное отношение к материнству, браку и семье».

### **Практические задания**

Провести дискурс анализ по предложенному алгоритму. Предлагаемые темы исследования:

1. Анализ конфликтующих дискурсов понятия «патриотизм» (в медиапространстве<sup>68</sup>, в образовательном процессе, например, на основе анализа учебников).
2. Анализ конфликтующих дискурсов в комментариях к постам, посвященным теме трудовой миграции.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Зевелева О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания // Социология: методология, методы, математическое моделирование. – 2014. – № 39. – С. 7-39.
2. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с.
3. Ромашко Т.В., Гурова О.Ю. Постструктуралистская теория дискурса и ее методы исследования социокультурной реальности // Социодинамика. – 2022. – № 10.

## **2.4. Иконографический анализ визуальных данных**

### **Общие положения**

**Визуальные данные** – это любые данные из области материальной культуры, которые может наблюдать человеческий глаз: фотографии, предметы интерьера, декора и живописи, рисунки,

---

<sup>68</sup> Для поиска материала для анализа можно использовать базу СМИ Интегрум.

рекламные изображения, мультимедиа, кино, одежда, украшения, татуировки, мемы и т.д.

**Иконографический и иконологический анализ изображений** (далее иконографический анализ) был разработан в 1939 г. искусствоведом Эрвином Панофским для интерпретации произведений искусства, а сегодня применяется шире для любых других визуальных данных<sup>69</sup>.

**Суть метода** в том, чтобы, опираясь на формальные признаки изображения и в целом визуальный словарь изучаемой культуры, проследить некие канонические символы, устойчивые образы, аллегории и оммажи, и, наконец, раскрыть подлинный, внутренний, смысл изображенного.

**Денотация** – это то, что наглядно изображено, что легко распознается взглядом и лежит как бы на поверхности.

**Коннотация** – символический уровень оценки изображения, более сложные мысли, чувства, ассоциации, которые оно вызывает.

**Этапы анализа** содержательно подчиняются самой морфологии их обозначения: корень *«граф»* обозначает нечто описательное, характерное для денотации изображения, в то время как корень *«лог»* (от *«логос»*) означает «мысль» или «разум», присущих коннотации. Иконографический анализ направлен на выяснение того, *что (кто)* изображено, а иконологический – *почему* изображено именно *так*, а не иначе.

**Иконографический анализ решает задачи** как интерпретативного подхода<sup>70</sup> к работе с визуальными данными, так и инстру-

---

<sup>69</sup> Иконографический анализ дополняет и расширяет возможности комплексного анализа, алгоритм которого описан ранее в книге «Процедуры и методы социологического исследования. Практикум. Кн. 2. Качественное социологическое исследование: учебное пособие / А.С. Готлиб, Я.Н. Крупец, А.М. Алмакаева [и др.]; под общ. ред. А.С. Готлиб. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2014.

<sup>70</sup> Это анализ и интерпретация исследователем готовых визуальных текстов, подобранных согласно поставленной цели и задачам исследования, открыто

ментального<sup>71</sup>. В первом случае происходит декодирование информации, заложенной в изображении, а во втором – наоборот, использование некоторого культурного кода или канона для зашифровки необходимой информации.

**В социологическом сопровождении маркетинговых коммуникаций** иконографический анализ может быть применен на этапе создания обращения к аудитории за счет игры с ее прежним визуальным опытом. Например, в рекламе, как в коммерческой, так и в социальной, иконография выражается в «узнавании» образа близкого визуальному словарю аудитории<sup>72</sup>. Так использование канонических, легко узнаваемых образов из мира кино, шоу-бизнеса, классического искусства и ранее созданных успешных медийных продуктов делает новую рекламу более яркой, запоминающейся и убедительной<sup>73</sup> (примеры – рис. 2.2, 2.3).



Рис. 2.2. Реклама автомобильной марки Mazda по мотивам картины И. Крамского «Незнакомка»<sup>74</sup>

---

или имплицитно отражающих некую социальную проблему или феномен (изучение изображений для получения информации об обществе).

<sup>71</sup> Это использование визуальных данных и техник фото- и видео-регистрации как инструмента сбора первичной социологической информации в исследовательском поле (изучение общества посредством создания изображений).

<sup>72</sup> Принадлежность индивидов к одной культуре станет залогом формирования схожих интерпретаций («разделяемых значений» в терминологии С. Холла) и общего понимания аллегорических связей с исходным мотивом.

<sup>73</sup> Могут меняться основные элементы, что-то добавляется или опускается, или же используется похожий визуальный код в ином контексте.

<sup>74</sup> Источник: <https://texterra.ru/>



Рис. 2.3. Реклама страховой компании Allianz по мотивам картины Р. Магрита<sup>75</sup>

### *Лабораторная работа* **Иконографический и иконологический анализ**

#### **Общая характеристика процедуры анализа**

**Анализ предполагает три последовательных этапа работы с визуальными данными:**

- 1 – доиконографическое (или предиконографическое) описание;
- 2 – иконографический анализ;
- 3 – иконологическая интерпретация.

**На первом этапе** происходит простая *фактическая* идентификация форм, линий, объектов, цветов: «это мужчина», «это ребенок», «это дом», «это автомобиль» и т.д. Для этого интерпретатору достаточно по прежнему своему опыту, чаще всего самому обывательскому, быть знакомым с предметами и ситуациями. Здесь же происходит описание идентифицированных предметов и ситуаций на *выразительном* уровне – за счет «вчувствования» и оценки эмоциональной атмосферы: «мужчина приветлив», «ребенок новорожденный», «дом жилой», «автомобиль быстрый».

---

<sup>75</sup> Источник: <https://artguide.com/>



Вид анализа (этап)	Объект анализа	Единицы анализа	Средство анализа
Доиконографическое описание	<b>Первичный, или естественный сюжет</b> 1) <b>фактический</b> , через простую идентификацию зримых форм (линий, цветов, объектов) 2) <b>выразительный</b> , за счет «вчувствования», оценки эмоциональной атмосферы ситуации	Художественные мотивы + композиции (комбинации художественных мотивов)	Практический опыт (знакомство с предметами и событиями, присущими конкретным ситуациям)
Иконография, или формальный анализ	<b>Вторичный, или условный сюжет</b> , за счет рассудочного понимания	Образы + аллегории и истории (сочетание образов)	Знание обычаев и традиций изучаемой культуры, литературных, исторических и киноисточников, известных канонических образов (знакомство с определенными темами и понятиями)
Иконология, или интерпретация	<b>Внутренний смысл, или содержание</b> , путем оценки изображения на фоне широкого социокультурного контекста и тех принципов, по которым в изучаемых визуальных данных проявляется общее толкование эпохи, класса, интеллектуальной традиции, убеждений	Символические ценности	Синтетическая интуиция (знакомство с основными тенденциями человеческой мысли, интеллектуальной традицией, культурой эпохи)

**На втором этапе**, более сложном, уровне иконографического анализа, за счет знания литературных / исторических / кинематогра-

фических источников, а также определенных тем и понятий в культуре в «приветливом мужчине» узнается «герой Чарли Чаплина», в «новорожденном ребенке» – «образ младенца с картины Рафаэля Санти», в «жилом доме» – «здание в духе конструктивизма», в «быстром автомобиле» – «Фольксваген из рекламной кампании 1960-х».

**На третьем этапе**, как считается, раскрывается *подлинный, внутренний* смысл изображения. Как запустить эту «синтетическую интуицию», которую Э. Гомбрих также называл «чутьем» и даже «везением»<sup>76</sup>? Обладать большой насмотренностью по теме или просто иметь возможность просмотреть как можно больше изображений, имеющих отношение к анализируемому сюжету по принципу схожих мотивов и композиции. Изображения эти обязательно должны быть созданы ранее анализируемого и быть достаточно известными и доступными – именно тогда они потенциально могут рассматриваться в качестве исходного мотива. На помощь синтетической интуиции исследователя приходят поисковые системы сети Интернет. Различные комбинации вербальных поисковых запросов позволяют получить большое количество тематически и контекстуально близких по смыслу изображений. Кроме того, визуальный поиск информации (visual search) приходит на помощь исследователю, когда подбор ключевых слов для текстового поиска затруднителен или не приводит к желаемому результату. Так, перебирая в поисковой строке запросы вроде «младенец Иисус», «младенец на руках у матери», «младенец в искусстве», можно обнаружить сложившийся в обществе и европейской культуре канон изображения святости,

---

<sup>76</sup> Панофский Э. Иконография и иконология: введение в изучение искусства Ренессанса // Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. СПб.: Академический Проект, 1999. С. 43-57.

чистоты и беззащитности новорожденного ребенка. Этот визуальный канон в зависимости от задач исследования может помочь раскрыть семантику коммерческой или социальной рекламы, образов в кино и масс-медиа.

### **Образец выполнения лабораторной работы**

*Задание: осуществить иконографический и иконологический анализ и установить возможное происхождение мотива и композиции приведенной ниже рекламной фотографии<sup>77</sup>.*

#### **1 этап анализа:** доиконографическое описание.

Перед нами изображение, созданное в рамках рекламной кампании приюта для домашних животных. Кампания поддержана крупными туроператорами, которые заявляют: «У нас всегда есть решения для ваших питомцев. Потому что просто бросить питомца – это не решение».

Реклама изображает крупным планом питомца, собаку, которая держит в лапах человека, своего хозяина. Соотносительные пропорции человека и животного нарушены: собака явно крупнее человека. Лапы собаки сложены по подобию рук родителя, баюкающего своего малыша, настолько нежно и мягко, что человек «на руках» своего питомца безмятежно спит с улыбкой на лице. В это время «лицо» будто бы очеловеченного животного выражает заботу за счет чуть склоненной на бок головы и ласкового взгляда, направленного к своему маленькому человеку.

Слоган рекламной кампании: «Праздник везде, где я могу быть с тобой». Однако не совсем понятно, говорит ли реклама от лица питомца или от лица хозяина.

---

<sup>77</sup> Источник: <https://fishki.net/>



## 2 этап анализа: иконография, или формальный анализ.

На данном этапе рассмотрим вторичный, или условный, сюжет и попробуем установить, к каким аллегориям отсылают сконструированные в рекламе образы. В первую очередь сама композиция и персонажи наводят на мысли о канонических изображениях «матери и младенца», вроде Мадонны Литты кисти Леонардо да Винчи (рис. 2.4).



Рис. 2.4. Мадонна Литта. Леонардо да Винчи, 1452-1519<sup>78</sup>

<sup>78</sup> Источник: <https://ru.wikipedia.org/>

Аллегорию «матери и младенца» подкрепляет и то, что человек в анализируемом изображении полностью обнажен, находится в своем максимально естественном природном состоянии. С одной стороны, это отсутствие покровов на человеке делает его уязвимым и незащищенным, ведь в процессе цивилизационного развития одежда стала выполнять функцию не только социального маркера и инструмента дисциплинирования тел, но и элементарной защиты от воздействий окружающей среды. Для детей в большинстве современных культур это еще и первый шаг приобщения к жизни в социуме, где не принято показываться обнаженным. С другой стороны, нагота только подчеркивает отсутствие угрозы со стороны животного, ведь человек продолжает мирно спать в объятиях собаки, как спят голые малыши на руках у родителей.

Другой канонический образ, который приходит на ум при взгляде на данную рекламу – это созданный Голливудской киноиндустрией образ могучего Кинг Конга – короля зверей, полюбившего прекрасную девушку из мира людей (рис. 2.5).

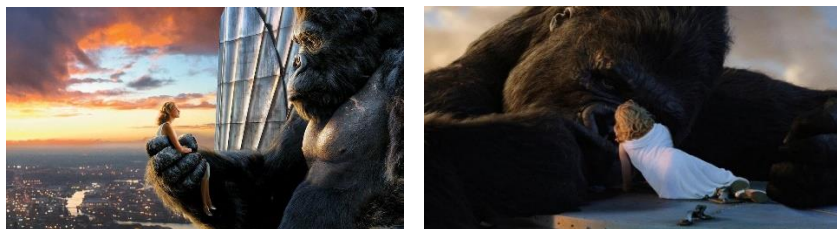


Рис. 2.5. Кадры из фильма «Кинг Конг»,  
реж. Питер Джексон, 2005 г.

«Его убили не самолеты – чудовище убила красота» – самая известная фраза из картины Питера Джексона, смысл которой в том, что даже сильнейший из зверей становится уязвимым от любви и привязанности к человеку. Так и домашние животные, прирученные человеком, становятся более уязвимыми, чем собратья из дикой

природы. Этот мотив прослеживается и в других произведениях классической литературы («Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, «Белый Бим Черному уху» Г. Троепольского) и кино («На привязи у взлетной полосы» В. Хмельницкого), а также реальных историях, пересказанных кинематографом («История Хатико», 1987 г., «Хатико: самый верный друг», 2009).

Наконец, питомец, приручивший своего человек, напоминает сюжет инверсии ролей (рис. 2.6), будто внезапно хозяин и питомец поменялись местами.

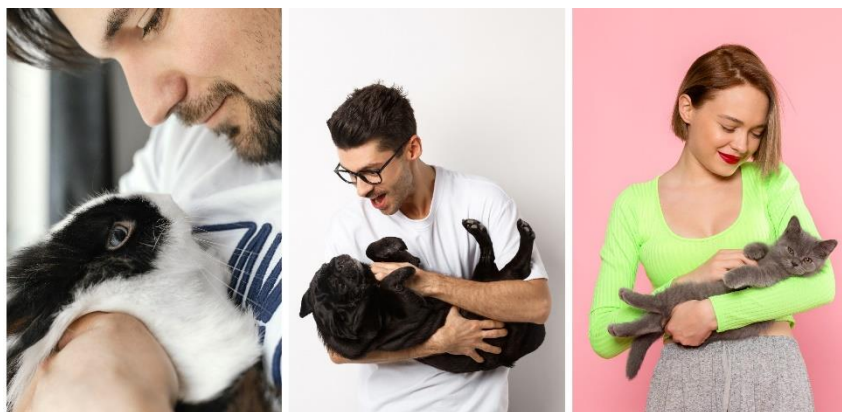


Рис. 2.6. Люди со своими питомцами<sup>79</sup>

### **3 этап анализа:** иконология, или интерпретация.

Мотивы инверсии ролей и «родительской» привязанности зверей к приручившему их человеку позволяют прочесть слоган рекламной кампании “Holiday is wherever I can be with you” как реплику животного, не желающего расставаться со своим любимым хозяином на время отпуска и решительно заявляющего, что хорошо везде, где они вместе.

---

<sup>79</sup> Источник: <https://www.freepik.com/>

В то же время нагота хозяина в «руках» питомца, спокойный и умиротворенный сон, «сон младенца», придают слогану кампании амбивалентность. «Мне хорошо и спокойно везде, где я могу быть со своим питомцем» – может думать планирующий путешествие хозяин.

Здесь самое время подключить к анализу «синтетическую интуицию» и взглянуть на более широкий социокультурный контекст, в котором было создано данное рекламное изображение. Воспользуемся поисковыми системами, чтобы проверить следующие запросы: «питомец и хозяин в отпуске», «разлука с питомцем в путешествии», также имеет смысл задать запросы на английском языке: “traveling with a pet”, “pet care”, “pet-friendly”, “dog-friendly”. Поисковые запросы приводят к набирающей все больший масштаб сегодня концепции “pet-friendly” в обществе, изначально западном обществе, где и была создана анализируемая здесь реклама. Это pet-friendly (чаще именно “dog-friendly” и “cat-friendly”) отели, кафе и рестораны, магазины, транспортные средства и тарифы перевозок, музеи, специализированная одежда и аксессуары как для владельцев питомцев, так и для самих животных, лакомства, подобные человеческим (безалкогольное пиво для собак, десерты, шоколад). В США эта концепция зародилась примерно 20 лет назад с подачи как раз тех людей, которые не желали расставаться с питомцами на время поездок, а около 10 лет назад дружелюбные к питомцам сервисы стали активно распространяться и в России.

### **Практические задания**

1. Иконографически осуществите сравнительный анализ динамики образов Санты Клауса и Деда Мороза в США и России, соответственно, проследите социальные основания формирования визуального канона.

2. Осуществите анализ рекламной кампании «For self-portraits. Not selfies» агентства Leo Burnett для фотоаппарата NX Mini от

Samsung, определите исходные мотивы созданных для кампании рекламных изображений.

3. Осуществите иконографический и иконологический анализ и установите возможное происхождение мотива и композиции фотографий:

- рекламной кампании бренда Volkswagen Агентства DDB Germany;
- рекламной кампании карамели Chupa Chups “It’s the end of the world without it”;
- стритарта Бэнкси.

4. Применяя иконографический и иконологический анализ, определите, в каких визуальных мотивах и композициях выражаются темы:

- эксплуатация женщин в модной индустрии;
- студенчество «вчера» и сегодня;
- Россия и «русские» в зарубежном кинематографе;
- толерантность и инклюзивность в рекламе и брендинге;
- муралы на зданиях города.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Барт Р. Фотографическое сообщение // Система моды: Статьи по семиотике культуры. – Пер. с фр., вступ. ст. и сост. С.Н. Зенкина. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003. – С. 378-392.

2. Гомбрих Э. О задачах иконологии // Советское искусствознание. Вып. 25. – М.: Советский художник, 1989. – С. 275-285.

3. Панофский Э. Иконография и иконология: введение в изучение искусства Ренессанса // Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. – СПб.: Академический Проект, 1999. – С. 43-57.

4. Hall S. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices/ Edited by Stuart Hall. Sage Publication. London. Thousand Oaks/ New Delhi/ The Open University, 1997.



## Глава 3. МЕТОДЫ И СТРАТЕГИИ АНАЛИЗА ВИРТУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВЕННЫХ ДАННЫХ

### 3.1. Качественное социологическое исследование в жанре онлайн-этнографии: анализ данных

#### Общие положения

**Онлайн-этнография (нетнография)**<sup>80</sup> представляет собой *приведение (адаптацию)* традиционной этнографической стратегии качественного социологического исследования (или оффлайн-этнографии) к онлайн пространству: *взаимодействию людей с помощью компьютерных технологий.*

**В онлайн-этнографическом исследовании остаются целевые ориентиры** традиционного этнографического исследования: *изучение культуры онлайн сообществ – ценностей, норм и правил, поведенческих практик, специфики взаимодействия и др.* При этом существование и возникновение сообществ в виртуальном пространстве является *бесспорной методологической установкой* исследователей, разделяющих эту точку зрения<sup>81</sup>.

---

<sup>80</sup> Сегодня не существует единого общепринятого названия для этой новой исследовательской практики: наряду с нетнографией (Kozinets R. Netnography: Doing Ethnographic Research Online/ London: Sage, 2010). используются и другие термины: виртуальная этнография (Hine C. Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Every Day. Bloomsbury Academic, 2015), цифровая этнография, киберэтнография (Bell. D. Cyberculture Theorists: Manuell Castells and Donna Haraway.UK: Routledge, Taylor and Francis Group, 2007).

<sup>81</sup> Наряду с этой позицией, ее альтернативой выступает так называемая «концепция сети», в рамках которой изучение взаимодействия пользователей и паттернов поведения смещается в сторону анализа «плотности

**Социологические исследования в жанре онлайн-этнографии** могут осуществляться в 2 форматах: как *мультифокальная (мультимодальная) этнография* (когда для изучения виртуальных сообществ в исследовании наряду с нетнографией используется и оффлайн-этнография) и собственно только нетнография<sup>82</sup>. Считается, что мультифокальная этнография дает возможность связать процессы, происходящие в онлайн-сообществе, с широким социальным контекстом и потому является более глубоким и эффективным способом изучения взаимодействий в онлайн-сообществе. *Вместе с тем самым распространенным сегодня форматом онлайн-этнографии является собственно нетнография.*

**Взаимодействие в онлайн-пространстве** принципиально отличается от взаимодействия в оффлайн-среде по ряду параметров: 1) здесь нет физического присутствия взаимодействующих людей, т.е. отсутствует язык тела и других социальных сигналов, характерных для оффлайн взаимодействия. *Это – опосредованная коммуникация, которая делает общение в онлайн пространстве – **текстовым и визуальным**.* При этом текстовые артефакты представляют собой скорее следы как свидетельства состоявшихся, прошедших коммуникаций; 2) взаимодействия в онлайн-среде автоматически ***сохраняются*** и ***архивируются***, создавая точные записи виртуального общения, в то время как встречи людей в оффлайн-пространстве в повседневной жизни происходят в конкретный момент времени (мимолетны) и нигде

---

сети» и «взаимности» (Мясникова М.Л. Онлайн этнографический подход к исследованию интернет сообществ: методологические разногласия и базовые принципы // Журнал социологии и социальной антропологии, 2017. Том XX/ № 1 (89).

<sup>82</sup> Бархатова Л.А. Обзор онлайн-этнографических исследований сообществ людей с инвалидностью // Журнал исследований социальной политики. 2021. Том 19. № 4.

не фиксируются (если, конечно нет такой специальной задачи); 3) *онлайн-идентичности* взаимодействующих людей **могут существенно отличаться от их оффлайн-идентичностей** (сознательно или неосознанно), добавляя, таким образом, другие, новые смыслы, порой отсутствующие в повседневном опыте людей в оффлайн-среде, что существенно усложняет нетнографию сообществ и особенно многофокальную этнографию<sup>83</sup>; 4) *онлайн-этнография устраняет представление об объекте исследования как некоей локальности* (в оффлайн-этнографии объект изучения всегда локален): *здесь, напротив, у объекта нет четко очерченных границ.*

**Основной метод получения информации** в онлайн-этнографическом исследовании – **онлайн-наблюдение**, который так же, как и онлайн этнографическое исследование в целом, *является адаптацией включенного наблюдения* (главного метода оффлайн-этнографического социологического исследования) к виртуальной реальности. *Онлайн-наблюдение представляет собой погружение исследователя в изучаемое онлайн-сообщество* (объект исследования), в котором и *происходит специфическое – без физического присутствия* – взаимодействие людей, имеющих сходные интересы, сходные жизненные обстоятельства, сходные структуры мотивов обращения к онлайн-пространству и прочее.

**Сегодня нет единства** по поводу того, *как именно* должно осуществляться это погружение в жизнь изучаемого сообщества:

---

<sup>83</sup> Акцент на существенном различии идентичностей одних и тех же людей в оффлайн и онлайн- пространствах продолжает подпитывать весьма распространённую на ранних этапах существования Интернет- среды точку зрения в социологическом сообществе, что эти два пространства принципиально различны: виртуальность рассматривается как своего рода «конечная область значений», как места трансформации и перехода, пространства исчезновения нормативных (привычных) правил и параллельного возникновения новых культурных символов и значений.

должно ли это наблюдение быть *скрытым*, в рамках которого исследователь должен не проявлять себя. Его роль здесь – *аналог роли наблюдателя в оффлайн-исследовании*. Или исследователь должен *принимать участие в жизни сообщества*: то есть комментировать посты, присутствовать на форумах и т.д. Роль исследователя здесь – *аналог роли «участник-наблюдатель*. Сторонники «скрытого» наблюдения боятся смещения в поведении участников, которое может быть вызвано участием исследователя в жизни онлайн-сообщества. Оппоненты полагают, что только участие в жизни сообщества помогает адекватно понять смыслы, которыми члены сообщества наделяют события своей жизни и жизни сообщества.

**Нет единства сегодня и по поводу соблюдения *определенных этических правил применительно к онлайн-этнографии***, являющихся обязательной частью процедуры любого качественного социологического исследования: эти правила *пока только формируются, апробируются в исследовательских практиках социологов*. Эти правила должны ответить, как минимум, на три вопроса, неизменно встающих перед исследователем: 1. *Необходимо ли получать так называемое «информированное согласие» от участников изучаемого онлайн-сообщества до начала онлайн-наблюдения, предварительно рассказав им о целях и задачах исследования, его процедуре и о том, где будут опубликованы его результаты*; 2. *Надо ли соблюдать анонимность участников изучаемой группы при опубликовании результатов исследования*? 3. *Нужно (можно) ли использовать цитаты участников в Отчете по итогам исследования*?

**Социологическое сообщество**, судя по литературе, сегодня думает так: *вопрос об информированном согласии* (1): предлагается *рефлексивная позиция исследователя*, который в конкретной исследовательской ситуации, т.е. в зависимости от предмета и объекта

исследования, сам определяет, нужно ли ему добиваться информированного согласия от участников или нет<sup>84</sup>.

*Вопросы (2, 3) – об анонимизации данных и необходимости цитат участников в итоговых текстах по результатам исследования:* считается, что с ростом социальных сетей и других форм виртуальной коммуникации исследователь не может в полной мере гарантировать анонимность участникам изучаемой группы, поскольку их цитаты могут быть идентифицированы с помощью поисковых запросов<sup>85</sup>. Это означает, что необходимость анонимизации отпадает так же, как и необходимость цитирования в тексте итогового Отчета. Вместе с тем, существует и не столь радикальная позиция – **рефлексивная**, когда вопрос о необходимости анонимизации решает сам исследователь, исходя из конкретной исследовательской ситуации. Такая же двойственность характерна и для решения проблемы с цитированием: с одной стороны, исследователи полагают, что в тексте Итогового документа могут использоваться только такие цитаты, которые нельзя найти с помощью поискового браузера. С другой стороны, решение этой проблемы может быть отдано исследователю, который принимает решение с учетом всех факторов, формирующих ситуацию исследования.

**Результатом онлайн-этнографии**, как и результатом оффлайн-этнографии всегда является **описание, простое или насыщенное**, тех или иных элементов культуры сообщества, включая поведенческие практики и практики взаимодействия. Язык такого описания – приближается к разговорному, хотя и допускается использование социологических терминов.

---

<sup>84</sup> В социологической литературе представлена и другая точка зрения, согласно которой исследователь должен обязательно информировать участников о цели, планируемых результатах, рисках участия в исследовании (Kozinets R.).

<sup>85</sup> Walford G. The Impossibility of Anonymity in Ethnographic Research. Qualitative Research, 2018.

## *Лабораторная работа*

### **Анализ практик взаимодействия пациентов из ковидных стационаров с другими членами сообщества в сети Фейсбук (опыт онлайн-этнографического исследования)**

#### **Некоторые положения и понятия социологии медицины**

**Цифровой стиль болезни**<sup>86</sup> (по аналогии с понятием «цифровой стиль жизни»<sup>87</sup>) – «люди имеют возможность, все чаще – привычку, использовать социальные сети в связи со своими медицинскими проблемами»<sup>88</sup>.

**Забота** – «комплекс взаимосвязанных действий, которые осуществляются в институциональном контексте и направлены на поддержание, улучшение или восстановление благополучия пациента»<sup>89</sup>.

**Новое расширительное понимание термина «забота»** распространяет это понятие в том числе и на взаимоотношения пациентов и общества, пациентов и пациентов за пределами институциональных медицинских форматов.

**«Рассказ пациента о своем страдании, адресованный любому человеку и, является проявлением заботы о нем»**<sup>90</sup>.

---

<sup>86</sup> Лехциер В., Готлиб А., Финкельштейн И., Шекунова Ю. Между выбором и заботой. Очерки социально-гуманитарных исследований пациентского и врачебного опыта. Самара: ООО Слово, 2022. С. 124.

<sup>87</sup> Elliot A, Urry J. Mobile lives: self, excess and nature. London and New York: Routledge, Taylor and Francis e-Library. 2010. С. 24.

<sup>88</sup> Лехциер В., Готлиб А., Финкельштейн И., Шекунова Ю. Между выбором и заботой. Очерки социально-гуманитарных исследований пациентского и врачебного опыта. С. 128.

<sup>89</sup> Kraus F., Boldt J. Care in Healthcare: Reflections on Theory and Practice. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018.

<sup>90</sup> Frank A.W. Wounded storyteller: Body, Illness and ethics. Chicago: The University of Chicago Press, 1997.

**Смысл публичных пациентских нарративов** – *хотя бы отчасти компенсировать дефицит внимания и обеспечить этическую/эмоциональную и практическую (советами) взаимопомощь людям, оказавшимся или могущим оказаться в ситуации серьезной болезни. «Рассказывая истории, мы этим участвуем в управлении собой и другими, поскольку, только настойчиво и вслух ставя вопрос о жизни и смерти, мы можем надеяться, что наилучшие из полученных ответов будут встроены в технологии, в лекарства, в здравоохранительные организации»*<sup>91</sup>.

### **Методология исследования**

**Предмет исследования** – онлайн взаимодействие пациентов, оказавшихся в ковидных стационарах, с другими членами онлайн-сообщества Фейсбук.

**Объект исследования** – пациенты ковидных стационаров (отделений), выкладывающих посты в сообществе Фейсбук, касающиеся описания тех или иных ситуаций пандемии коронавируса.

**Объект анализа** – текстовые посты (нарративы) и фотопосты, которые выкладывали пациенты в Москве, Иркутске, Санкт-Петербурге и Самаре прямо из ковидных стационаров (отделений) в разные волны пандемии (2020-2021 годы), а также реакция на них в сообществе. Часто эти посты приобретали вид систематических репортажей и велись ежедневно на протяжении всей госпитализации пациента от 7 до 36 дней. Всего в исследовании были проанализированы 10 таких репортажей, выбранных методом целевого отбора. Основным критерий – репортажи написаны пациентами, проходящими лечение в ковидных стационарах (отделениях).

**В качестве дополнительного объекта анализа** в рамках поиска ответа на дополнительный исследовательский вопрос о сходстве и

---

<sup>91</sup> Mol A. The logic of care: Health and Problem of patient choice. London: Routledge, 2008. С. 89.

различии нарративных репортажей были привлечены релевантные посты в сети Фейсбук еще трех пациентов нековидных (общетерапевтических) самарских стационаров. В целом, анализируемые репортажи составили 350 постов (текстовых и фотопостов) различного объема.

**Способ познания здесь – интерпретация содержания выделенных постов в соответствии с исследовательскими вопросами в сочетании с обобщением и поиском сходного и различного в текстах.**

**Исследовательские вопросы:**

1. Какова мотивация (структура мотивов) пациентов, ведущих репортажи из ковидных стационаров?
2. Какова реакция на эти нарративы в сообществе?
3. В чем сходны и в чем различаются пациентские нарративы из ковидных и нековидных стационаров (отделений).
4. Какова типология этих нарративов?

**В исследовании использовался вариант онлайн-этнографии**, когда исследователь выступает в роли «участник – наблюдатель», т.е. когда этнографическое наблюдение за взаимодействием в Сети Интернет сочетается с включенностью социолога в онлайн коммуникации с нарратором и другими членами сообщества (прежде всего, в комментариях под постами анализируемых нарраторов).

**Процедура получения информированного согласия** в исследовании была исключена. Основанием для такого решения было следующее: сегодня все больше распространенным в науке является подход, в рамках которого киберпространство позиционируется как «пространство публичной интимности»<sup>92</sup>. Все изучаемые в исследовании посты размещены нарраторами на их страницах в режиме открытости («для всех»), т.е. в формате неограниченной

---

<sup>92</sup> Кронгауз М.А. Публичная интимность // Знамя. 2009. № 12.



публичности. Более того, многие посты репостировались, а репортаж одного из нарраторов (А., м., Москва, весна 2020) был размещен на страницах самарского печатного издания с указанием автора этого репортажа и кратким интервью с ним. Все это позволяет считать, что нарраторы, чьи посты анализировались, рассчитывали на публичность, широкая огласка содержания своих постов входила в их замысел.

### **Фрагмент Отчета по результатам исследования<sup>93</sup>**

**Исследовательские вопросы: «Какова мотивация пациентов, ведущих репортажи из ковидных стационаров? Какова реакция на эти нарративы в онлайн-сообществе?»**

**Мотив 1 – «Чтобы развеять неопределенность»: первый тип практики заботы о других.**

Одним из ключевых мотивов, как показал анализ, является решение пациента *быть источником достоверного знания* о том, что происходит в ковидном стационаре. Причем это решение предстает настолько осознанным и сильным, что побуждает к рассказу даже тех, кто ранее никогда не занимался активным постингом в социальных сетях. Желание быть источником достоверного знания принималось на фоне той бурной дискуссии в Интернете и различных СМИ, касающейся природы новой болезни и той неопределенности и даже растерянности, которые она породила не только среди неспециалистов, но и в кругах экспертов. Эта неопределенность распространялась в том числе и на само существование ковида, которому многие отказывали в клинической и вирусологической специфике, и, как следствие, на те меры, которые предпринимали

---

<sup>93</sup> Полностью результаты исследования опубликованы в статье: Лехциер В.Л., Готлиб А.С. Пациентские нарративы из ковидных отделений в социальных сетях//Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2022. № 4.

государство и система здравоохранения. Нарратор, чья цитата будет приведена далее, оказался среди первых московских пациентов, помещенных в только что открывшийся специализированный ковидный стационар – Коммунарку – с подтвержденным диагнозом: *«Обычно в социальных сетях я ничего не пишу, так как считаю текст не близким мне медиумом. Но в новых обстоятельствах, которые стремительно развиваются, и требуют от людей решений и поступков, я изменю своим правилам и буду описывать опыт встречи с COVID-19 и нашей системой здравоохранения. Я решил поделиться этим опытом, чтобы развеять неопределенность, которая проявляется порой в очень странных поступках и мнениях, например, в соц.сетях я до сих пор наблюдаю комментарии людей, которые не верят, что вирус существует. И последнее, я буду описывать события, происходящие со мной, но постараюсь не делать каких-либо выводов»* (А., м., Москва, весна 2020).

Этот пост, открывающий серию постов данного нарратора (которые размещались вплоть до его благополучной выписки), выявляют три ключевых аспекта в практике рассказывания в онлайн-сообществе о своей болезни в условиях стационара. Сформулируем их так: **я не писал, но теперь пишу; я это делаю ради других; я не делаю выводов, просто даю вам описание** (этнографическое) происходящего в ковидных стационарах или отделениях. Эти три аспекта в том или ином сочетании, как показал анализ, присутствовали и в других наблюдаемых нами репортажах из больничных отделений. Еще один пример такого этнографического описания внутрибольничной ситуации: *«Ночью привезли соседа с сильным кашлем и температурой. КАТЭ показало, что у него двухстороннее воспаление легких. История заражения похожа, никуда не выезжал, пошел в баню со знакомым, который в свою очередь общался с другим знакомым, который приехал из Германии. Через неделю его и еще несколько человек, все они были вместе в бане, привезли в*

*Коммунарку. Раз в сутки сменяются мед.сестры и мед.братья, которые дежурят по 2-3 человека на отделение. Обычно это студенты старших курсов медицинских институтов, веселые, общительные, говорят, что сами вызвались сюда волонтерами»* (А., м., Москва, весна 2020).

В комментариях приветствуют его решение и подтверждают, что нуждаются в информации о вирусе из первых рук: *«Очень хорошо, что описал весь этот опыт, людям не хватает информации из первых рук. Выздоравливай!», «Просыпаюсь утром и сразу читаю твои заметки ... нас отучили верить всему, что написано, ..., а в такой ситуации хочется хоть немного правдивой информации. «Спасибо, что делитесь, остальным – легче – хоть что-то известно – ЧТО там за дверями инфекц.больниц. Здравия!»*. Некоторые нарраторы рассматривают свои репортажи **как выполнение гражданского долга**: *«Выполняю гражданский долг... Люди, прививайтесь, не раздумывая! Вы просто не представляете всего объема ужасов этой болезни»* (С., м., Иркутск, осень 2021). Комментаторы, среди которых были и пациенты, лежащие в этот момент в других клиниках, под постами этого нарратора, прямо запрашивали информацию *«из вашего ковидного отделения»*, репрезентируя главную общественную дискуссию 2021 года – дискуссию о пользе и вреде вакцинации: *«А сколько рядом с вами лежит человек, которые свалились из-за прививки? В моей палате таких – двое»*.

Еще один верифицирующий нарратив – детализированный, почти профессиональный рассказ (в нескольких постах) о госпитале (сколько в нем отделений, реанимаций), о вместимости отделения и его реальной заполненности в процентах, что является, на взгляд нарратора, показателем эпидемической ситуации. Такие посты могли быть с фотоподтверждением номера пациента на стене, поскольку номер дает основание для суждения о количестве пациентов

в отделении, его суточной пропускной способности. Здесь же, в таких репортажах, предлагается краткий отчет о сопалатниках: их возраст, пол, состояние, время пребывания в стационаре. Вот из этой привилегированной позиции непосредственного свидетеля делается аргументированный призыв к широкому читателю (членам сообщества): *«В госпитале много вакцинированных. Примерно половина – треть. Когда в новостях пишут о том, что вакцинированные почти не попадают в больницы – вводят в заблуждение. Вероятно, привитых проще лечить (хотя и среди них – случаи разные), но их здесь действительно много. Будьте внимательнее!»* (А., м., Москва, осень 2021). Мотив сообщения нарратора здесь – *развенчать обман и неточность официальных источников и официальных лиц*, публично высказывающихся по вопросу тяжести болезни у вакцинированных. В ответ на конкретный запрос комментатора о вакцинном статусе пациентов в его палате нарратор фактически заявляет о готовности провести исследование, узнать этот статус у других пациентов. *В комментариях возникают споры так ли это, как рассказывает нарратор* (количество вакцинированных пациентов в отделении). Кто-то в процессе разгоревшейся под постом *эпистемологической*<sup>94</sup> дискуссии не советует распространять информацию, *«которую Вы сейчас едва ли можете проверить»*. Но нарратор гарантирует верификацию: *«Я написал о том, что могу проверить... Но палата не одна, у меня здесь болеет жена. В женских палатах (она ходит, видит и слышит намного больше) примерно такая же ситуация* (А., м., осень 2021).

При этом репортажи нарратора, предлагающие соответствующие подсчеты, статистику и вызывающие полемику у одних и благодарность у других, опознаются комментаторами именно как забота о других: *«Вы не утомляйте себя заботой о всем мире. Вам*

---

<sup>94</sup> Эпистемология, раздел философии, изучающий научное познание, условия его истинности.

*лично сейчас силы нужнее». Однако, нарратор, находящийся на больничной койке, не снимает с себя взятого обязательства рассказывать о том, какие пациенты по своему вакцинному статусу находятся в ковидных отделениях: «А пока я могу вести подсчет невакцинированных и привитых больных. Преувеличивать или преуменьшать их количество мне никакого смысла нет, я просто буду собирать инфу у больных» (А., м, Москва, осень 2021). Причем он это делает, даже когда у него падает сатурация до 80, о чем он сообщает, и продолжает этот нарратив после того, как его «откачали».*

Именно эпистемологический мотив быть источником достоверного знания о том, что на самом деле происходит за стенами ковидных стационаров, явился одной из причин тех этнографических фоторепортажей, которые также содержатся в пациентских нарративах. Ставится задача не только рассказать, но и показать. Нам показывают приемный покой, то, как организовано терапевтическое пространство в отделении, один из главных вещественных персонажей пандемии – кислородный аппарат на стене палаты, больничный быт, развоз завтрака, селфи без маски как подтверждение положительной динамики и многое другое. Отметим, что фотографии, сделанные пациентами в ковидных отделениях, как правило, этически корректны – нам ни разу не встретились в репортажах фотографии лиц сопалатников или медработников. Это спонтанная или вполне осознанная (если учесть специальную обрезку на одной из представленных фотографий фамилии некоего «Сергея Петровича») анонимизация размещаемого контента, этичность таких любительских репортажей роднит их с профессиональными. Лишь один раз мы увидели фотографию радостно вылечившегося пациента с медработником, у которого было открыто лицо, сделанную, что совершенно очевидно, по обоюдному согласию.

## Мотив 2. «Друзья, я еще жив»: второй тип практики заботы о других.

Второй мотив нарративного пациентского постинга из ковидных отделений, который мы можем обозначить как второй тип практики заботы о других – это *желание успокоить свою сетевую аудиторию*. Чаще всего пациент-нарратор первым начинает рассказывать о том, что попал в больницу и размещать периодические отчеты о своем состоянии. Но он хочет, чтобы его друзья не волновались: «Друзья, я еще жив» (В., м., Самара, февраль 2021); «Друзья, не волнуйтесь, мне лучше» (А., м., Москва, осень 2021). Однако, начав такой рассказ, нарратор невольно накладывает на себя коммуникативные и моральные обязательства его продолжать, а если он не может этого делать в силу своего состояния, то он должен об этом предупредить: «Не могу отвечать, нет сил», «Состояние средней тяжести. Стабильное. Не отвечаю нигде никому» (А., м., Москва, осень 2021).

Более того, цифровые интеракции в онлайн-сообществе создают эмоциональные (эмпатийные) ловушки даже самым темпом постинга, поскольку формируют у читателя определенные ожидания, которые, если не оправдываются, то могут вызвать повышенную тревогу: «Несколько дней складывалось впечатление, что пошли на поправку – стали писать несколько постов день. А тут смотрю, снова перешли на одноразовый режим появления в Фейсбуке. Поняла, что, видимо, снова стало хуже». (комментарий под постом нарратора С., м., Иркутск, осень 2021). Тревога появляется и потому, что задачей пациентских нарративов из ковидных отделений является успокоение друзей, такие повествования в обязательном порядке рассказывают о положительной динамике, о хороших прогнозах и выздоровлении: «Продержался 33 минуты без кислорода. Новый рекорд»; «начинается процесс выздоровления», «жду перелома (А., м., Москва, осень 2021); «сегодня, прям, качественное улучшение» (А., ж., Москва, осень 2021). Все исследуемые

нами нарраторы периодически используют слово «надежда»: *«Появилась надежда выйти за пределы», «В общем, когда протираю руки санитайзером, чую легкий запах спирта. Так что надежда есть»*. (А., ж., Москва, лето 2021).

**Мотив 3. Забота о себе: получение эмоциональной поддержки».**

**Нарраторы пишут из ковидных стационаров**, чтобы получить моральную/эмоциональную поддержку. Они в ней нуждаются, потому что боятся: *«... кроме страха я ничего не чувствую в эту ночь и ничего не буду чувствовать в этот день»* (А., м., Москва, осень 2021); *«... были дни в обнимку с банкой. Без нее я жила примерно полминуты, пока ее меняли, сердце выпрыгивало из горла. А вдруг кончится вода? А вдруг медсестра не прибежит на тревожную кнопку»* (Е., ж., Санкт-Петербург, зима 2021). Порой они даже допускают худшее. Комментарии свидетельствуют о том, что пациенты – нарраторы эту поддержку получают сполна: под каждым постом мы видим от нескольких десятков до сотен поддерживающих комментариев – в зависимости от количества френдов у пациента на Фейсбуке. Комментаторы показывают свое равнодушие, свою озабоченность здоровьем нарратора, пытаются его подбодрить, шутить, предлагать помощь советом, а иногда и делом. Между пациентом из стационара, пишущим прямо с ковидной койки, и его читателями устанавливается непрерывная эмоциональная связь. Из комментариев следует, что эмоциональную поддержку оказывают и те, кто на «ты» с повествователем, и те, кто с ним на «вы», в том числе и совсем незнакомые люди, пришедшие в данную ветку комментариев из другой ленты, что позволяют алгоритмы Фейсбука. Пациенты даже удивляются такому масштабу эмпатии: *«В своей жизни я НИКОГДА не получал столько сочувствия и заботы, сколько в последние тяжелые дни болезни ... масштабы сочувствия и поддержки, которые я получил в эти дни от самых разных людей, это совершенно новый опыт»* (С., м., Иркутск, осень 2021).

Кроме того, особенности цифрового стиля болезни создают эффекты «контейнирования» этих эмоций<sup>95</sup>. В результате онлайн-интеракций (в отличие от обычных оффлайн-взаимодействий), *возникают огромные и одновременно персонализированные эмпатийные хранилища, из которых пациент может черпать поддержку в любой момент.*

#### **Выводы и дополнительные наблюдения (фрагмент)**

*«Цифровой стиль болезни»* у исследуемых нами нарраторов проявляется также и в том, что они совмещали «роль больного» и выполнение (дистанционным способом) своих родительских и профессиональных функций (заказ еды детям, оставшимся дома, удаленная работа по Интернету и пр.).

Наш анализ выявил три мотива сетевого постинга из ковидных отделений – быть источником достоверного знания «из первых рук» о том, происходит в отделениях, успокоить аудиторию сообщества и получить от нее эмоциональную и информационную поддержку. Тем самым наши результаты дополняют тот корпус социологических исследований пациентских ковидных практик, которые имеются к настоящему моменту, образуя новое знание о пациентском опыте. Более того, *мотив «быть источником достоверного знания» оказывается уникальным – даже по сравнению с теми нарративами, которые и раньше вели пациенты из стационаров нековидных профилей. Это специфическое эпистемологическое измерение «заботы о другом» в эпоху радикальной неопределенности и неясности в отношении нового вируса и его последствий, готовности системы здравоохранения ему противостоять, существенно углубляет ту картину мотивов обращения населения к Интернету в медицинских целях, которую мы знаем по имеющимся релевантным количественным исследованиям.*

---

<sup>95</sup> Elliot A, Urry J. Mobile lives: self, excess and nature. C.41.



Наше этнографическое исследование показало, что все нарраторы получали ту поддержку, на которую рассчитывали и даже, по их словам, больше, чем рассчитывали. Среди откликающихся и поддерживающих комментаторов присутствуют и френды нарратора и те, кто пришел из других лент. Комментаторы могут откликаться на рассказ нарратора, но могут и прямо запрашивать у него ту или иную информацию (о протоколах лечения, вакцинном статусе пациентов в отделении организации мед.помощи и пр.), по достоинству оценивая старания нарратора по выполнению их просьб («забота о всем мире»). Темп постинга, в котором нарратор размещает свои посты, зависит не только от его собственного физического и морального состояния (возможности писать), но и от внутригрупповой онлайн-коммуникативной прагматики, от запросов и ожиданий комментаторов.

**Дополнительные наблюдения:** онлайн-коммуникация в сообществе вокруг пациентских нарративов из ковидных отделений *позволяет ввести конструкт «общество личного» (общество личного опыта)*. Обязательный компонент этих коммуникаций и главный аргумент в разворачивающейся в сообществе дискуссии вокруг коронавируса – *апелляция к личному опыту*. Рассказ о личном опыте проживания болезни – основной контент всех комментариев вне зависимости от того, спрашивали комментатора о его личном опыте или нет. *Комментатор приходит в ветку под постом с манифестацией личного, логическая структура которого одна и та же: у меня было так*. Наши наблюдения показывают, что из двух источников пациентского поведения – *культурного знания и личного опыта* (эти источники пациентских решений выделяют представители когнитивной медицинской антропологии<sup>96</sup>) в Сети лидирует именно личный или семейный опыт. Этот факт другой своей стороной

---

<sup>96</sup> Garro C. The Ethnography of Healthcare decisions// Social Science and Medicine. 1982. Vol. 16. № 16.

учреждает болезнь как причину перманентного и повседневного нарративного обмена, поскольку личный опыт транслируется участниками онлайн-сообществ при помощи повествования. *Именно истории становятся главным содержанием символического обмена в поле медицины в онлайн-пространстве.*

Кроме того, мир любительских «медицинских» комментариев фактически означает *потоки стихийной медицинской антропологии снизу*. Перманентная практика глобального (территориально абсолютно неограниченного) сопоставления симптоматики и протоколов лечения комментаторами из разных городов и стран создает *стихийный медицинский плюрализм как естественную коммуникативную среду в Интернет-сообществе.*

И, наконец, мир комментариев под постами нарраторов из ковидных отделений предъявляет нам специфическое *«общество рекомендаций»*. Эта практика обмена медицинскими советами в Сети выглядит при этнографировании не как одна из тех практик обращения населения к медицинскому Интернету, о которых говорят исследователи-количественники, *а едва ли не как тотальная и основная*. Транслирование своей личной истории комментаторами, как и у основного нарратора, выполняет функцию рекомендации, при помощи языковых маркеров («я вам рекомендую», «я вам советую») часто подразумеваемую, но также считываемую ситуативными адресатами. Общество массовых рекомендаций создает совершенно новую среду для любых профессиональных медицинских назначений и биополитики.

### **Практические задания**

1. Разработать дизайн онлайн-этнографического исследования взаимодействия в группе POP MUSIK в Фейсбуке.
2. Провести исследование «Взаимодействие в группе POP MUSIK» в Фейсбуке, подготовить отчет по результатам исследования.

3. Разработать дизайн онлайн-этнографического исследования взаимодействия в группе «Этика научного исследования» в Фейсбуке.

4. Провести исследование «Взаимодействие в группе «Этика научного исследования» в Фейсбуке, подготовить отчет по результатам исследования.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Бархатова, Л.А. Обзор онлайн-этнографических исследований сообществ людей с инвалидностью / Л.А. Бархатова // Журнал исследований социальной политики. – 2021. – Том 19. – № 4.

2. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. Методология, Исследовательские практики / А.С. Готлиб. – М.: Флинта, 2005. – 382 с.

3. Hine C. Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Every Day. Bloomsbury Academic, 2015.

4. Kozinets R. Netnography: Doing Ethnographic Research Online. London: Sage, 2010.

5. Кронгауз, М.А. Публичная интимность / М.А. Кронгауз // Знамя. – 2009. – № 12.

6. Мясникова, М.Л. Онлайн этнографический подход к исследованию Интернет-сообществ: методологические разногласия и базовые принципы / М.Л. Мясникова // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2017. – Том XX, №1 (89).

## **3.2. Семантический сетевой анализ**

### **в качественном социологическом исследовании**

#### **Общие положения**

**Сетевой анализ** представляет собой методологию исследования связей между акторами, в роли которых могут выступать индивиды или группы людей. Визуально сеть можно изобразить в виде

*графа*, который состоит из *узлов*, репрезентирующих анализируемых акторов, и *граней*, репрезентирующих связи между ними (рис. 3.1.).

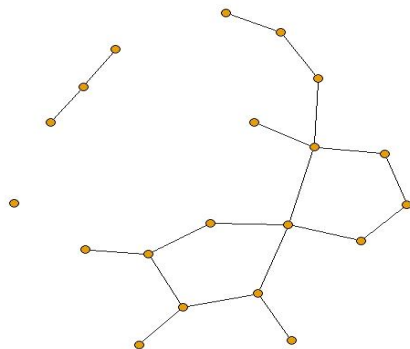


Рис. 3.1. Пример визуализации сети

Методология сетевого анализа может применяться для исследования взаимосвязей между объектами, представленными в виде семантических единиц: слов, тем, кодов и проч.

В отличие от качественных подходов, которые фокусируются на латентных смысловых структурах текстов, семантический сетевой анализ дает возможность взглянуть на относительные позиции слов, тем или кодов внутри анализируемого дискурса<sup>97</sup>.

Пример иллюстрации **семантической сети** см. на рис. 3.2.

*Узлами* в такой сети являются слова, темы, коды или другие семантические единицы.

*Связи*, в свою очередь, могут измеряться несколькими способами:

1. Через построение **биграмм** – последовательностей двух слов, которые встречаются подряд в анализируемом тексте.

---

<sup>97</sup> Segev E. Semantic Network Analysis in Social Sciences. London: Routledge, 2021.



встречаемости слова/темы/коды не обязательно должны быть расположены рядом друг с другом.

Как и другие типы сетей, семантическая сеть может быть задана как направленная или ненаправленная:

- **Направленные связи** на графе изображаются прямой линией со стрелкой, указывающей, что связь переходит от одного объекта к другому. Например, в семантической сети, построенной на биграммах слов, связь будет идти от одного слова к другому по порядку следования.

- **Ненаправленные связи** предполагаются взаимными. На графе они изображаются прямой линией. В семантической сети в качестве ненаправленных связей может использоваться, например, наличие совместной встречаемости слов в одном тексте или фрагменте текста. При этом последовательность слов не будет играть роли.

Также нужно определить, будет ли сеть взвешенной или невзвешенной:

- Во **взвешенной сети** связям между узлами присваиваются веса. Например, в семантической сети, построенной на биграммах слов, это может быть частота встречаемости в тексте тех или иных биграмм.

- В **невзвешенной сети** учитывается только наличие или отсутствие связей. Например, в семантической сети это может быть наличие совместной встречаемости слов в одном текстовом источнике или фрагменте текста.

В зависимости от поставленных задач дальнейший анализ сети может проводиться как *на уровне конфигурации сети в целом* (ее формы, плотности и проч.), так и ее *отдельных структурных позиций* (например, центральности акторов и т.д.).

В качественном социологическом исследовании семантический сетевой анализ может быть полезен для интерпретации результатов, **повышения их надежности и валидности.**

## Лабораторная работа 1

### Загрузка транскрипта интервью в программную среду R

Для демонстрации возможностей сетевого анализа построим семантическую сеть на основе транскрипта интервью. Для проведения дальнейшего анализа файл с транскриптом интервью необходимо импортировать программную среду (мы будем использовать R Studio). Загрузим данные в виде таблицы.

В зависимости от того, в каком формате сохранен исходный файл с транскриптом (*.doc*, *.docx*, *.pdf* и проч.), могут использоваться разные функции импорта данных:

- Для *txt*-файлов можно использовать базовую функцию *read.table*

- Для работы с *word*- и *pdf*-файлами можно использовать функции, представленные в отдельных специализированных пакетах (например, *pdftools* – для *pdf*-файлов, *officer* – для *word*-файлов, другие пакеты см. в репозитории CRAN<sup>99</sup>).

В результате импорта должна получиться таблица с цитатами информанта и вопросами интервьюера.

### Образец выполнения лабораторной работы 1

В данном разделе представлено описание и образец кода для импорта в R Studio файла с транскриптом интервью.

(!) Если исходный файл сохранен в формате *.doc*, *.docx* или *.pdf* для удобства дальнейшей обработки в R можно сохранить копию данного файла в формате *.txt*. В Word это можно сделать, используя следующую последовательность команд: *Файл – Сохранить как – Обычный текст (.txt)*. В Adobe Reader: *Сохранить как текст – Текст (доступный) (\*.txt)*.

---

<sup>99</sup> [https://cran.r-project.org/web/packages/available\\_packages\\_by\\_name.html](https://cran.r-project.org/web/packages/available_packages_by_name.html)

В R Studio задаем путь на папку, где сохранен файл с транскриптом: *Session – Set Working Directory – Choose Directory* и выбираем нужную папку.

С помощью функции *read.table* указываем файл, который нужно прочитать. В качестве разделителя ставим знак табуляции, также указываем отсутствие заголовка в данных:

```
data <- read.table('transcript.txt', sep='\\t', header=FALSE)
```

Используем функцию *View*, чтобы посмотреть таблицу с данными:

```
View(data)
```

В результате получилась таблица, в которой каждый вопрос интервьюера и цитата информанта представлена отдельной строкой. Фрагмент данной таблицы представлен ниже (рис. 3.3).

	v1
1	ИНТЕРВЬЮЕР: Итак, начнем интервью. Расскажите, п...
2	ИНФОРМАНТ: Я студент магистратуры, учусь по специ...
3	ИНТЕРВЬЮЕР: То есть можно сказать, что вы увлекает...
4	ИНФОРМАНТ: Да, стараюсь по мере возможности.
5	ИНТЕРВЬЮЕР: Как вы пришли к практике анализиров...
6	ИНФОРМАНТ: Я узнал о том, что мой телефон имеет с...
7	ИНТЕРВЬЮЕР: В чем, по вашему мнению, может быть ...
8	ИНФОРМАНТ: Данная практика позволяет более объе...
9	ИНТЕРВЬЮЕР: А вообще, а как давно вы пользуетесь п...
10	ИНФОРМАНТ: Чуть больше года с тех пор, как приобр...
11	ИНТЕРВЬЮЕР: Хорошо. Расскажите о том приложение...
12	ИНФОРМАНТ: У меня стандартное приложение от Ар...
13	ИНТЕРВЬЮЕР: Сейчас мы перейдем к следующему вопр...

Рис. 3.3. Фрагмент таблицы с данными



## Практические задания

1. Выберите два транскрипта интервью по любой теме социологического исследования и загрузите их в программную среду R в виде двух отдельных таблиц.

### *Лабораторная работа 2*

#### Построение семантической карты интервью

В данной Лабораторной работе рассмотрим, как на основе сетевого анализа построить семантическую карту интервью. Под **семантической картой интервью** понимается семантическая сеть связей между словами, полученными из цитат информанта и вопросов интервьюера.

Перед проведением сетевого анализа необходимо провести **предварительную обработку данных**.

Сначала *отбираются тексты* для анализа. В образце выполнения Лабораторной работы представлена работа с транскриптом интервью. Также в качестве текстов в качественном социологическом исследовании могут использоваться протоколы наблюдений, посты, комментарии в социальных сетях и другие источники данных.

В данной Лабораторной работе построим сеть на биграммах слов. На этапе подготовки данных текст транскрипта интервью разбивается на биграммы, для каждой из которых нужно посчитать частоту встречаемости.

Также необходимо сформировать *список анализируемых слов*:

– Слова приводятся к единой форме с помощью процедур **лемматизации** или **стемминга**.

В случае *лемматизации* слова приводятся к нормальной (словарной) форме слова<sup>100</sup>. Например, для слов «исследование»,

---

<sup>100</sup> Для существительных нормальная форма – это словоформа в именительном падеже, единственном числе; для прилагательных – в именительном падеже, единственном числе, мужском роде; для глаголов – в инфинитиве.

«исследованием», «исследования», «исследованиях» леммой будет «исследование».

В случае проведения *стемминга* удаляются окончания слов. Например, слово «исследование» будет преобразовано в «исследован».

– Удаляются **стоп-слова** – слова служебной части речи (предлоги, союзы и проч.), а также слова, которые не несут однозначной и/или важной смысловой нагрузки с учетом анализируемого контекста.

После предварительной обработки данных **строится сеть**. Предполагается, что получившая семантическая карта интервью может быть использована для валидации интерпретаций, полученных в рамках качественного анализа материалов интервью.

## **Образец выполнения лабораторной работы 2**

В данном разделе представлено описание и образец кода для построения семантической карты интервью в программной среде R.

### **Описание кейса**

Для анализа используется интервью со студентом, который учится в магистратуре, работает в сфере IT, регулярно занимается спортом, следит за своей физической активностью.

**Ключевой исследовательский вопрос:** Как практики пользования фитнес-трекерами и/или мобильными приложениями для мониторинга физической активности встраиваются в повседневную жизнь пользователей?

### **Загрузка необходимых пакетов**

Для выполнения Лабораторной работы понадобятся следующие пакеты в R<sup>101</sup>:

---

<sup>101</sup> Подробный обзор пакетов для обработки и анализа текстовых данных представлен в статье: Macanovic A. Text mining for social science – The state

– *tidytext*, *dplyr*, *tidyr*, *tm*, *udpipe* – для обработки текстов и текст-майнинга

– *igraph*, *ggraph* – для построения и визуализации сематической сети

Если пакеты не были ранее установлены, их можно установить с помощью команды *install.packages(«»)* (в скобках в кавычках нужно указать название пакета).

Подгружаем необходимые пакеты:

```
library(tidytext)
```

```
library(dplyr)
```

```
library(tidyr)
```

```
library(tm)
```

```
library(udpipe)
```

```
library(igraph)
```

```
library(ggraph)
```

### **Подготовка данных для построения семантической сети**

Для начала разобьем данные на отдельные биграммы. Для этого используем функцию *unnest\_tokens* из пакета *tidytext*. Эта функция может разбивать текст на отдельные слова, предложения, параграфы и проч. Чтобы задать биграммы в *tokens* указываем *ngrams*, а *n* ставим равным 2 (*n*=2 соответствует биграмме):

```
int_bigram <- data %>%  
  unnest_tokens(  
    input = V1,  
    output = bigram,  
    token = «ngrams»,  
    n=2)
```

Ниже фрагмент получившихся данных:

```
bigram  
1 интервьюер итак  
2 итак начнем  
3 начнем интервью  
4 интервью расскажите  
5 расскажите пожалуйста  
6 пожалуйста немного
```

Далее с помощью функции *separate* разобьем столбец с биграмами так, чтобы каждое слово было в отдельном столбце таблицы:

```
int_bigram <- int_bigram %>%  
  separate(bigram, into = c(«word1», «word2»), sep = « »)
```

Теперь слова из биграммы представлены в двух отдельных столбцах (ниже пример первых шести строк):

```
word1 word2
1 интервьюер итак
2 итак начнем
3 начнем интервью
4 интервью расскажите
5 расскажите пожалуйста
6 пожалуйста немного
```

Далее нужно подготовить слова для дальнейшего анализа: привести их к нормальной словоформе (т.е. убрать падежи, множественное число и т.д.), удалить стоп-слова.

Начнем с процедуры лемматизации. Скачаем *udpipe* модель для русскоязычных текстов<sup>102</sup>:

```
udpipe_download_model(language = «russian-syntagrus»)
path <- 'russian-syntagrus-ud-2.5-191206.udpipe'
udmodel_rus <- udpipes_load_model(file = path)
```

---

<sup>102</sup> Первую строчку кода с установкой модели достаточно использовать один раз, чтобы скачать модель. Далее к модели можно обращаться по названию файла (строки 2 и 3 кода).

Далее применим эту модель к анализируемым данным. Поскольку слова представлены в двух столбцах таблицы запустим команду два раза (для каждого из столбцов в отдельности). Для дальнейшего удобства переведем получившиеся результаты из формата листа в таблицу:

```
int_udpipe1 <- udpipe_annotate(udmodel_rus,  
  x = int_bigram$word1)  
int_udpipe1 <- as.data.frame(int_udpipe1)  
int_udpipe2 <- udpipe_annotate(udmodel_rus,  
  x = int_bigram$word2)  
int_udpipe2 <- as.data.frame(int_udpipe2)
```

На выходе получатся две большие таблицы, в которых для каждого слова автоматически будет определена часть речи и выделена лемма. Соответственно теперь мы можем заменить слова в таблице с биграммами выявленными леммами:

```
int_bigram$word1 <- int_udpipe1$lemma  
int_bigram$word2 <- int_udpipe2$lemma
```

Далее удалим из массива данных стоп-слова, которые не несут важной однозначной смысловой нагрузки в изучаемом контексте. За основу возьмем готовый стоп-лист для русскоязычных текстов из пакета *dplyr*:

```
stop_list <- tibble(word = stopwords(kind = 'ru'))
```

В данном стоп-листе 159 слов. Однако из-за того, что список создавался универсальным, чтобы его можно применять к любым текстам, в нем присутствуют не все слова, которые нужно удалить. Расширим список стоп-слов вручную. Отберем из таблицы с результатами модели *udpipe* слова следующих частей речи по Universal POS<sup>103</sup>: вспомогательные слова, координационные союзы, определители, междометия, цифры, частицы, местоимения, подчинительные союзы.

```
stop_upos <- c(«ADP», «ADV», «AUX», «CCONJ», «DET»,  
«INTJ», «NUM», «PART», «PRON», «SCONJ»)  
stop_add1 <- int_udpipe1[int_udpipe1$upos %in%  
stop_upos, ]$lemma  
stop_add2 <- int_udpipe2[int_udpipe2$upos %in%  
stop_upos, ]$lemma
```

Также имеет смысл исключить существительные, прилагательные и глаголы, не имеющие однозначного или важного содержательного смысла с учетом анализируемого контекста. Например, это может быть слово «взгляд», которое в интервью использовалось в переносном смысле. Также исключим такие общие глаголы, которые часто используются в речи, такие как «быть», «иметь» и проч. Кроме того, в анализируемом тексте логично исключить слова «интервьюер» и «информант», которые использовались для оформления транскрипта:

---

<sup>103</sup> Эта классификация используется в корпусной лингвистике.

```
stop_add3 <- c(«интервьюер», «информант»,  
  «итак», «т.е», «данный», «иметь», «дать», «есть»,  
  «язык», «речь», «рассказать», «как», «быть»,  
  «отдельный», «нет», «мочь», «взгляд»,  
  «должен», «реалия», «момент», «бывать»,  
  «часть», «являться», «текущий», «род»)
```

Объединим получившиеся стоп-листы в один общий список и оставим только уникальные слова, исключив повторы:

```
stop_words <- c(stop_list$word, stop_add1,  
  stop_add2, stop_add3)  
stop_words = unique(stop_words)
```

Удалим из таблицы с биграммами строки, содержащие стоп-слова:

```
int_bigram <- int_bigram %>%  
  filter(!word1 %in% stop_words) %>%  
  filter(!word2 %in% stop_words)
```

Прежде чем приступить к построению сети, для каждой биграммы вычислим частоту встречаемости. Указав *sort = TRUE*, сделаем сортировку частоты сочетаний слов по убыванию:



```
int_bigram_counts <- int_bigram %>%  
count(word1, word2, sort = TRUE)
```

Посмотрим на получившийся топ 6 наиболее часто встречающихся слов. Наибольшая частота встречаемости, равная 10, у биграммы «физический активность». Далее идут биграммы: «количество шаг», «данные приложений» и т.д.

	word1	word2	n
1	физический	активность	10
2	количество	шаг	6
3	данные	приложений	5
4	apple	watch	3
5	количество	пройти	3
6	приложение	давать	3

### Создание и визуализация сети

На основе получившейся таблицы с частотой биграмм создадим граф:

```
int_bigram_graph <- int_bigram_counts %>%  
graph_from_data_frame()
```

Посмотрим более детальную информацию о данном графе (для этого нужно запустить этот объект):

```
IGRAPH 1c05b4e DN-- 245 262 --
```

```
+ attr: name (v/c), n (e/n)
```

```
+ edges from 1c05b4e (vertex names):
```

```
[1] физический ->активность количество ->шаг данные ->прило-  
жение
```

```
[4] apple ->watch количество ->пройти приложение ->давать
```

```
[7] пройти ->расстояние силовой ->тренировка вводить ->данные
```

```
[10] возникать ->желание выдавать ->приложение данные ->вво-  
дить
```

```
[13] измерение ->физический количество ->повторение мобиль-  
ный ->приложение
```

```
[16] пользоваться ->приложение посещать ->спортзал приложе-  
ние ->позволять
```

```
[19] пройти ->километр силовой ->нагрузка социальный ->сеть
```

```
[22] фитнес ->браслет фитнес ->результат фитнес ->трекер
```

```
+ ... omitted several edges
```

Построим визуализацию данной сети и сохраним ее в виде отдельной картинки (рис. 3.4.). Чтобы отобразить на сети направления связей, создадим объект с параметрами отображения стрелок на карте (в коде назван *arrow*). Сделаем стрелки разной прозрачности цвета в зависимости от интенсивности связей (в данном случае частоты той или иной биграммы):

```
arrow <- arrow(type = «closed», length = unit(0.1, «inches»))
```

```
plot_network <- ggraph(int_bigram_graph, layout = «fr»)+  
geom_edge_link(aes(alpha = n),
```

```
    arrow = arrow, end_cap = circle(0.02, «inches»))  
geom_node_point(color = «lightblue») +  
geom_node_text(aes(label = name), repel = TRUE, vjust = 0.8, hjust  
= 0.8) +  
  
theme(legend.position = «none»,  
      panel.grid = element_blank(),  
      axis.title = element_blank(),  
      axis.text = element_blank(),  
      axis.ticks = element_blank(),  
      panel.background = element_blank())  
  
ggsave(«full_directed_network.png», plot = plot_network,  
        width = 14, height = 10, units = «in»)
```

Визуализация семантических карт интервью позволяет **проверить надежность и валидность интерпретаций**, полученных в ходе процедур качественного анализа. Например, анализ построенной семантической карты подтверждает вывод исследования о том, что мобильные приложения для мониторинга физической активности помогают в достижении поставленных фитнес-целей, выступая своего рода инструментом оптимизации («как наилучшим образом достигнуть своей цели») и самодисциплины («как организовать тренировку»). По набору и связке слов на представленной карте можно видеть, что приложения для мониторинга физической активности и здоровья для данного информанта – это «помощник», который облегчает контроль за фитнес-результатами. Контролирование физической активности реализуется при помощи практик калькуляции. Числовые выражения воспринимаются информантом как более объективные и точные.



Построение семантических карт может **облегчить** контроль за корректностью и точностью интерпретаций, **но не может заменить качественного анализа** из-за недостатка контекстуализации. По набору слов не всегда можно считать смысл<sup>104</sup>. Также нужно учитывать, что ввиду формализованных процедур обработки текстовых данных, перед построением семантической сети удаляются частицы, предлоги, союзы и др. части речи, которые могут давать отрицательную коннотацию или как-то иначе влиять на смысл. Это можно проиллюстрировать на примере ситуации с неверными показаниями, о которой рассказывал в ходе интервью информант. По семантической карте может сложиться впечатление, что информант считает неверные показания одним из серьезных недостатков приложений для мониторинга физической активности. Однако, если обратиться к транскрипту интервью можно увидеть, что информант рассказывал о единичном случае, когда владелец устройства перемещается на машине, из-за чего в приложении показывается большое расстояние и при этом несоизмеримо малое количество шагов. Со слов информанта, эта проблема была устранена в новых версиях программного обеспечения. О собственном опыте столкновения с некорректной работой приложения он говорит, что «не замечал таких ситуаций».

### **Практические задания**

1. Постройте семантическую карту одного из своих интервью по любой теме и сделайте содержательные выводы на ее основе.
2. Постройте семантическую карту для другого интервью по данной теме, сравните получившиеся карты. В чем состоят сходства и различия интервью с разными информантами на семантическом уровне?

---

<sup>104</sup> Wiedemann G. Text Mining for Qualitative Data Analysis in the Social Sciences. Leipzig: Springer, 2016.

3. Соотнесите выводы исследования, полученные с помощью процедур качественного анализа, с построенными семантическими картами интервью.

### *Лабораторная работа 3*

#### **Значимость слов в семантической сети**

В данной Лабораторной работе рассмотрим, как посредством анализа отдельных структурных позиций оценить **значимость слов** в семантической сети.

Для начала важно посмотреть на *структуру сети в целом*.

**Компоненты** – части сети, которые не связаны друг с другом. В семантической сети, построенной на биграммах – это будут группы слов, которые не имеют связей друг с другом.

**Гигантская компонента** – компонента сети, которая содержит большую часть всех узлов сети.

Многие реальные сети состоят из нескольких компонент. В зависимости от поставленной задачи они могут анализироваться совместно или отдельно друг от друга. В ряде случаев для анализа оставляют только гигантскую компоненту.

В рамках *анализа отдельных структурных позиций* предпринимается попытка определить ключевых игроков сети. С помощью этого можно оценить значимость слов в семантической сети.

**Центральность по степени** – это количество связей, которые есть у узла сети. Соответственно, чем больше у узла связей, тем выше его центральность, т.е. его влияние в сети.

Для направленных сетей выделяются два отдельных показателя:

- **Престиж** – это количество входящих связей.
- **Центральность** – это количество исходящих связей.

Подобная количественная оценка значимости слов в семантической сети наряду с интерпретацией визуализации сети также

может помочь валидировать результаты, полученные в ходе качественного анализа.

### Образец выполнения лабораторной работы 3

В данном разделе представлено описание и образец кода в программной среде R для расчета значимости определенных слов в семантической сети. За основу для анализа взята сеть, рассмотренная в рамках Лабораторной работы № 2.

#### Отбор «гигантской компоненты» сети

Для начала посмотрим более детально на компоненты сети. Для выделения компонентов воспользуемся функцией *components* из пакета *igraph*:

```
groups <- components(graph = int_bigram_graph)
```

Найдем общее количество компонент:

```
groups$no
```

В анализируемой сети имеется 21 компонента. Оценим размеры получившихся компонент:

```
groups$size
```

Можно видеть, что самая большая по размеру – первая компонента. В нее входит 195 слов. Далее по размеру следуют компоненты № 2, 17, 18, 19, в которых по 4 слова. По 3 слова в компонентах № 10, 11, а в остальных компонентах – по 2.

```
[1] 195 4 2 2 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 4 4 2 2
```

Поскольку подавляющая часть слов попала в одну компоненту (это есть гигантская компонента), для дальнейшего анализа оставим эту компоненту с наибольшим числом связей. С помощью функции *subgraph* сохраним эту компоненту в отдельную сеть<sup>105</sup>:

```
giant_comp_network <- induced_subgraph(  
  graph = int_bigram_graph,  
  vids = which(V(int_bigram_graph)$cluster  
    == which.max(components(  
      graph = int_bigram_graph)$size)))
```

### Анализ центральности и престижа

Далее перейдем к анализу отдельных структурных позиций. Для определения значимости слов в изучаемой сети рассчитаем для каждого из них центральность по степени. Поскольку рассматриваемая сеть является направленной, оценим отдельно, собственно, саму центральность, определяемую количеством исходящих связей, и престиж, определяемый количеством входящих связей.

Создам таблицу, в столбцах которой будут указаны слова и соответствующее им количество входящих связей, исходящих связей и общее количество связей (т.е. сумма входящих и исходящих связей):

---

<sup>105</sup> В данном фрагменте кода наибольшая компонента в сети выбирается автоматически.



```
node_df <- tibble(  
  word = V(giant_comp_network)$name,  
  indegree = strength(graph = giant_comp_network,  
    mode = «in»),  
  outdegree = strength(graph = giant_comp_network,  
    mode = «out»),  
  total = strength(graph = giant_comp_network, mode = «total»))
```

Визуализируем на графиках получившиеся распределения. Для построения графика отберем топ 10 слов с наибольшим количеством связей и отсортируем слова по убыванию:

```
node_df %>%  
  top_n(10) %>%  
  mutate(word = reorder(word, indegree)) %>%  
  ggplot(aes(word, indegree)) +  
  geom_col() +  
  xlab(NULL) +  
  coord_flip() +  
  theme_classic()
```

По количеству входящих связей топ 10 слов выглядит следующим образом (рис. 3.5.). На первом месте слово «приложение», его можно считать самым престижным в сети. Далее идут слова «результат», «данные», «тренировка», «количество» и др.:

Топ 10 слов по количеству исходящих связей, определяющих центральность слов в сети, также начинается со слова «приложение». Далее расположены такие слова, как «фитнес», «позволять», «количество», «данные» и т.д. (рис. 3.6.):

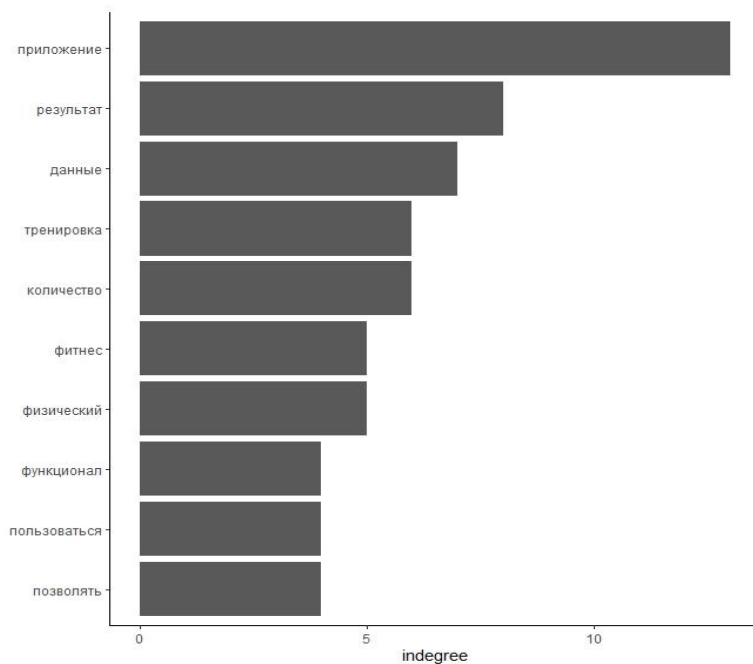


Рис. 3.5. Топ 10 лемматизированных слов по количеству входящих связей

Далее построим график для количества исходящих связей:

```
node_df %>%
  top_n(10) %>%
  mutate(word = reorder(word, outdegree)) %>%
  ggplot(aes(word, outdegree)) +
  geom_col() +
  xlab(NULL) +
  coord_flip() +
  theme_classic()
```

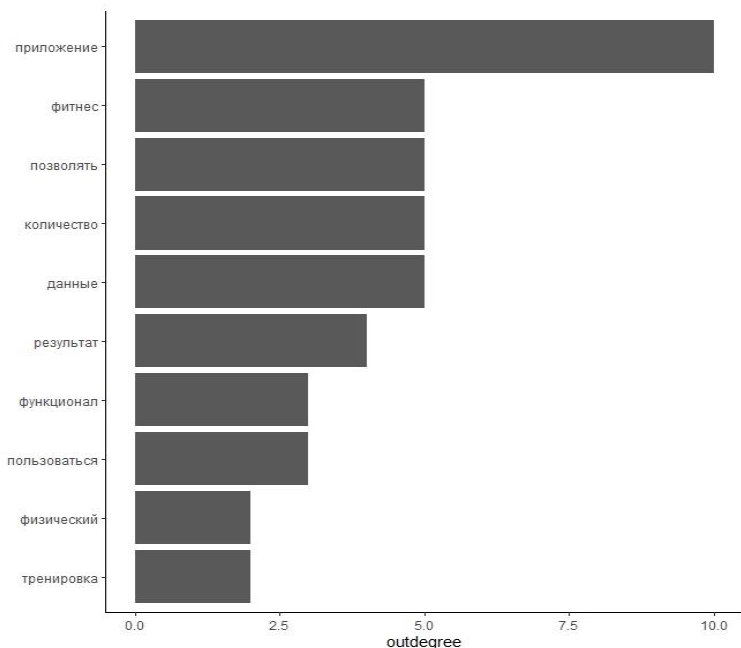


Рис. 3.6. Топ 10 лемматизированных слов  
по количеству исходящих связей

Также построим график для общего количества связей, рассчитанного как сумма числа входящих и исходящих связей:

```
node_df %>%
  top_n(10) %>%
  mutate(word = reorder(word, total)) %>%
  ggplot(aes(word, total)) +
  geom_col() +
  xlab(NULL) +
```

```
coord_flip() +  
theme_classic()
```

Итоговый топ 10 слов по общему количеству входящих и исходящих связей выглядит следующим образом (рис. 3.7.):

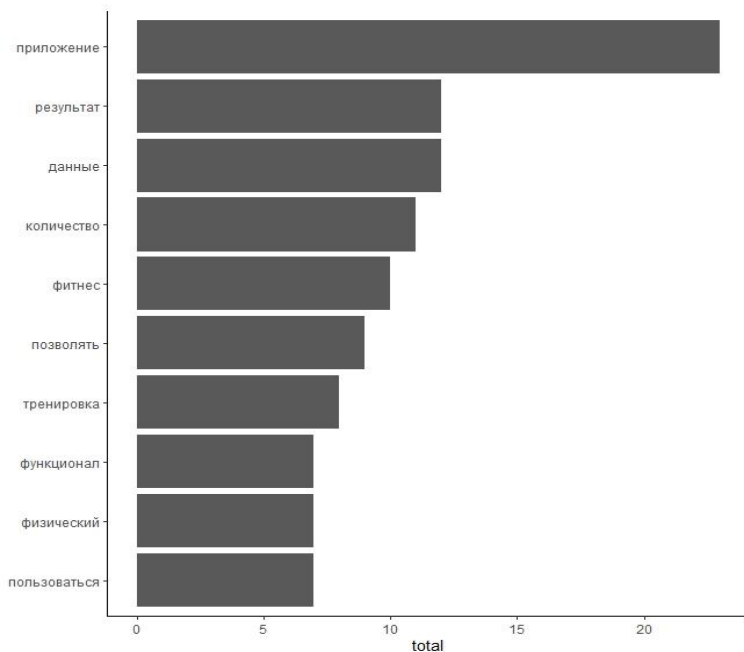


Рис. 3.7. Топ 10 лемматизированных слов  
по общему количеству связей

В целом, можно видеть, что в представленном кейсе наибольшее количество входящих и исходящих связей имеют одни и те же слова. Это говорит о том, что именно они являются наиболее значимыми в анализируемой сети. Выделенный топ наиболее значимых

слов в сети логично соотносится со сделанными выводами. К примеру, по нему мы можем увидеть, что информант делает больший акцент на возможностях функционала приложений для мониторинга физической активности, нежели их недостатках.

### **Практические задания**

1. Для семантических сетей, построенных в рамках Лабораторной работы № 2, рассчитайте количество входящих и исходящих связей, а также общее число связей. Найдите слова, которые имеют наибольший уровень престижа и центральности.

2. Соотнесите с выводами, полученными в ходе качественного анализа материалов интервью.

### ***Лабораторная работа 4***

#### **Выявление кластеров в семантической сети**

В данной Лабораторной работе рассмотрим, как в сети группируются отдельные слова.

**Кластеры (или сообщества)** – это группы тесно связанных друг с другом слов. Соответственно внутри кластеров наблюдается высокая плотность связей, низкая плотность – между разными кластерами.

На семантической сети кластеры (или сообщества) содержательно репрезентируют **фреймы коммуникации**<sup>106</sup>.

#### **Образец выполнения лабораторной работы 4**

В данном разделе представлено описание и образец кода в программной среде R для выявления кластеров в семантической сети.

---

<sup>106</sup> Miller M. M. Frame mapping and analysis of news coverage of contentious issues // Social Science Computer Review. 1997. Vol. 15. P. 367-378.

## Преобразование сети из направленной в ненаправленную

Возьмем за основу для дальнейшего анализа гигантскую компоненту, которую преобразуем из направленной в ненаправленную:

```
undir_graph <- as.undirected(giant_comp_network)
```

## Поиск кластеров

Для выявления кластеров воспользуемся алгоритмом кластеризации Лувейна, представленным в пакете *igraph*:

```
communities <- cluster_louvain(undir_graph)
```

Посмотрим на количество и размер получившихся кластеров:

```
sizes(communities)
```

Алгоритм выделил 13 кластеров, среди которых самый большой по размеру кластер (кластер 5) содержит 25 слов, а самый маленький (кластер 13) – 8 слов:

Community sizes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 24 17 16 25 12 13 12 14 10 14 16 8

Запишем номер кластера в свойства сети:

```
V(undir_graph)$community <- membership(communities)
```

Далее сохраним получившиеся кластеры в 13 отдельных сетях:

```
cluster1 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 1))  
cluster2 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 2))  
cluster3 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 3))  
cluster4 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 4))  
cluster5 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 5))  
cluster6 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 6))  
cluster7 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 7))  
cluster8 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 8))  
cluster9 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 9))  
cluster10 <- induced_subgraph(undir_graph,  
  which (communities$membership == 10))
```

```
cluster11 <- induced_subgraph(undir_graph,  
which (communities$membership == 11))  
cluster12 <- induced_subgraph(undir_graph,  
which (communities$membership == 12))  
cluster13 <- induced_subgraph(undir_graph,  
which (communities$membership == 13))
```

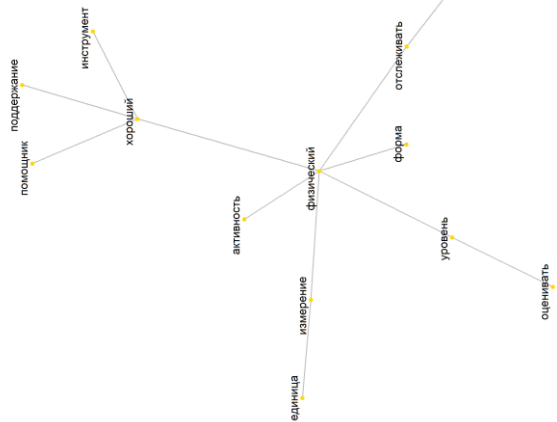
Построим графики для указанных сетей (далее приведен фрагмент кода на примере первого кластера):

```
plot_cluster1 <- ggraph(cluster1, layout = «fr»)+  
  geom_edge_link(color = «grey») +  
  geom_node_point(color = «gold») +  
  geom_node_text(aes(label = name), repel = TRUE, vjust = 0.8,  
hjust = 0.8) +  
theme(legend.position = «none», panel.grid = element_blank(),  
  axis.title = element_blank(),  
  axis.text = element_blank(),  
  axis.ticks = element_blank(),  
  panel.background = element_blank())  
ggsave(«cluster1.png», plot = plot_cluster1, width = 8, height = 8,  
units = «in»)
```

В результате получились следующие кластеры (рис. 3.8.).



## Кластер 1



## Кластер 2

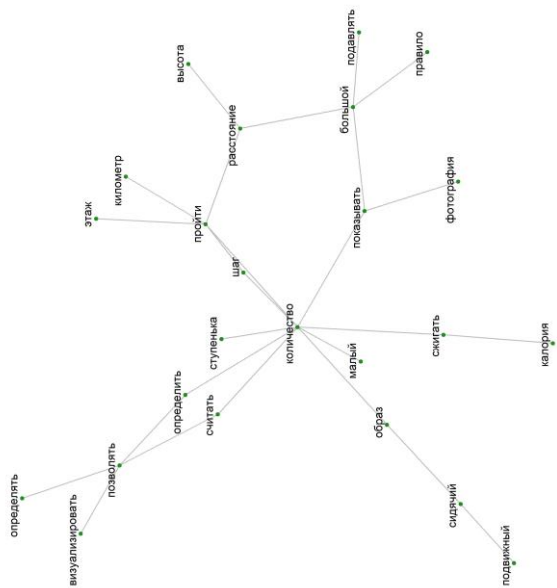
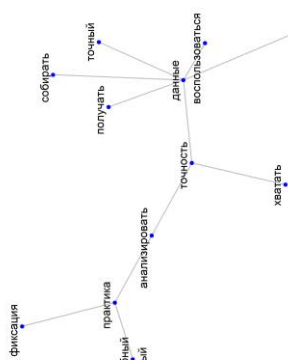


Рис. 3.8. Кластеры семантической сети

### Кластер 3



### Кластер 4

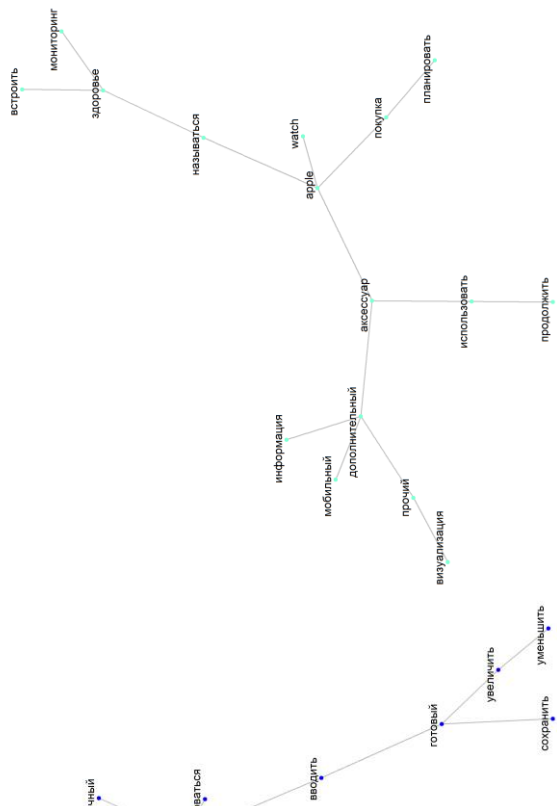
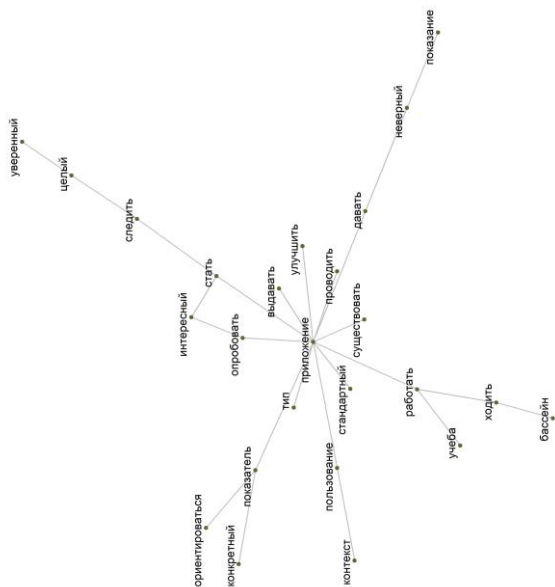


Рис. 3.8. Продолжение

## Кластер 5



## Кластер 6

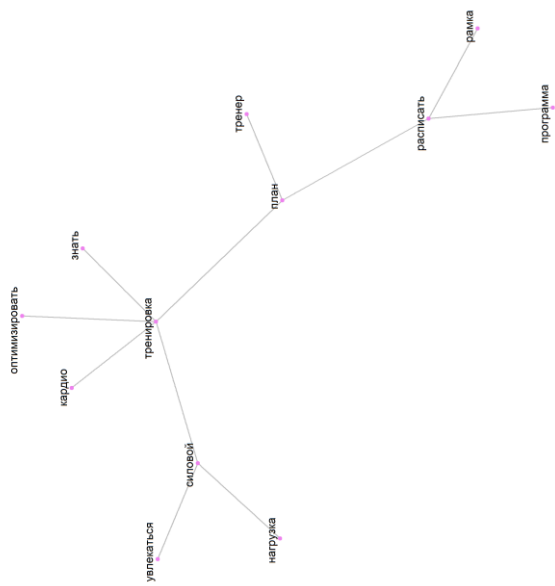
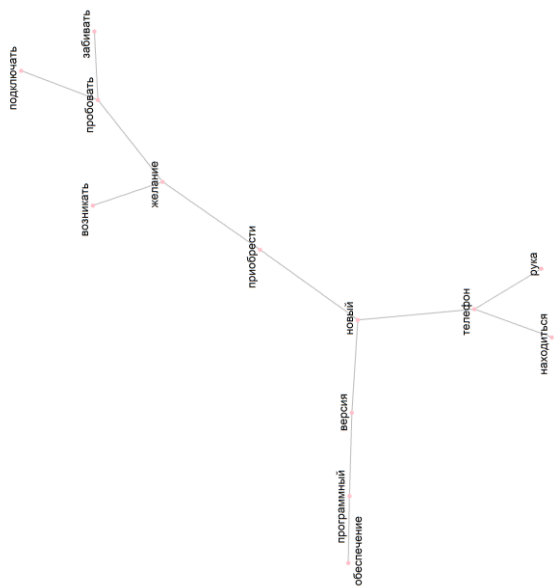


Рис. 3.8. Продолжение

## Кластер 7



## Кластер 8

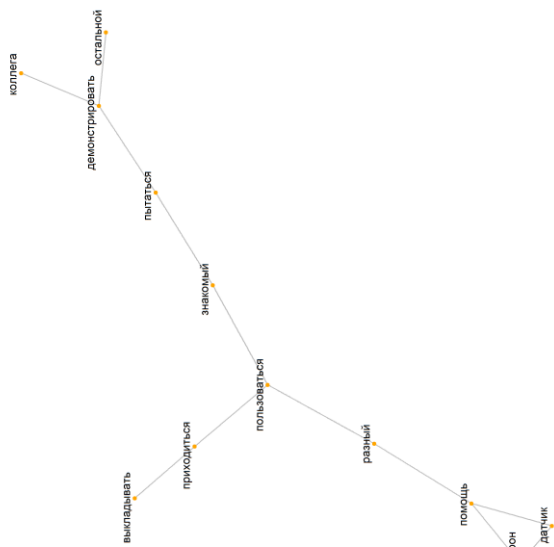
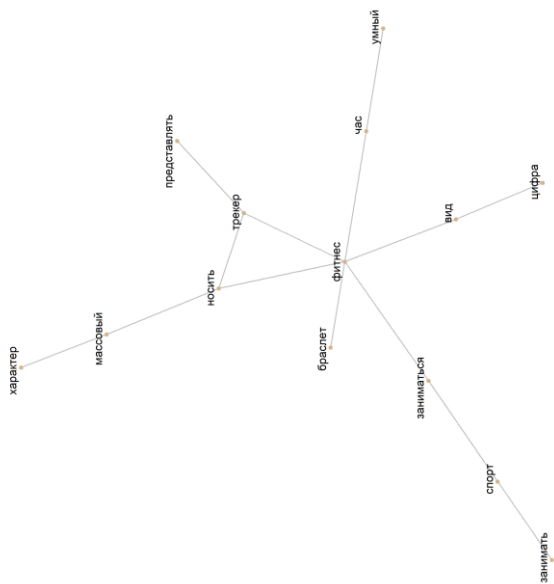


Рис. 3.8. Продолжение

## Кластер 9



## Кластер 10

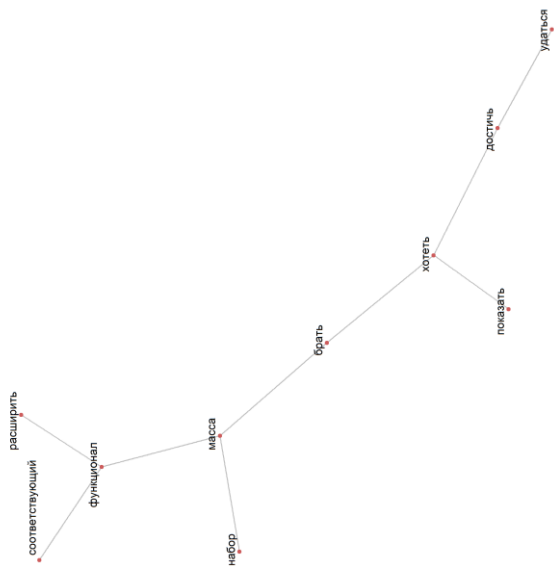
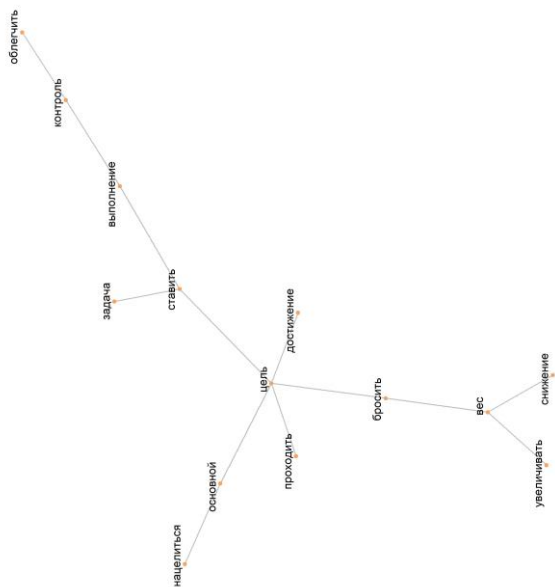


Рис. 3.8. Продолжение

## Кластер 11



## Кластер 12

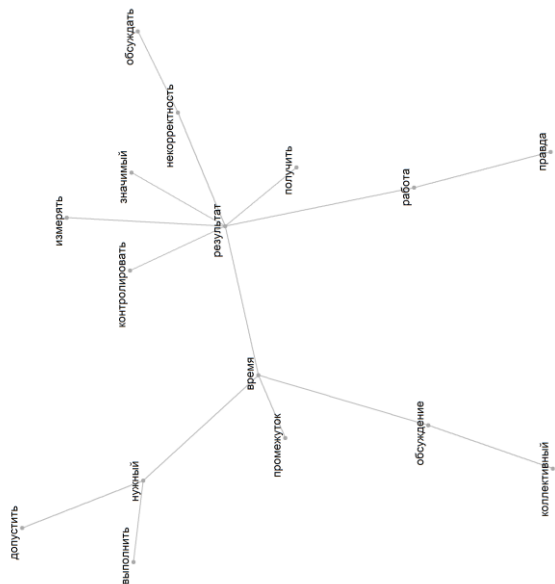


Рис. 3.8. Продолжение

## Кластер 13

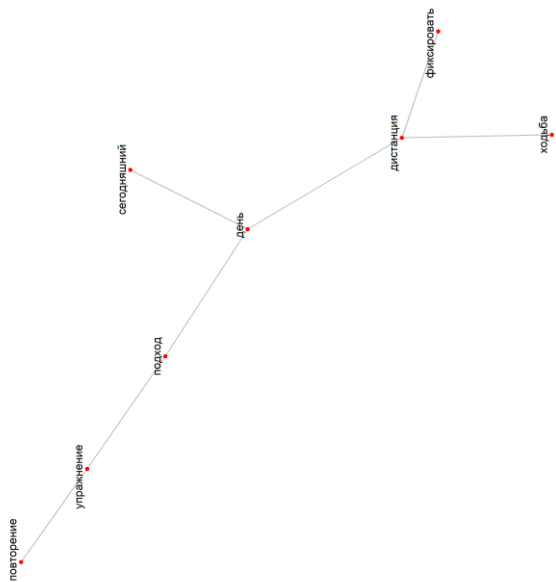


Рис. 3.8. Окончание

Кластер 1, в который входят такие слова, как «*инструмент*», «*отслеживать*», «*поддержание*», «*оценивать*» и т.д., представляет фитнес-трекеры и мобильные приложения как помощник для контроля физической активности. В кластер 2 попали показатели, которые считает приложение (слова «*шаг*», «*расстояние*», «*калория*», «*километр*» и др.). Кластер 3 отражает вопросы, связанные с фиксацией результатов («*данные*», «*точность*», «*точный*», «*фиксация*» и др.). Кластер 4 посвящен обсуждению функционала умных часов в части мониторинга здоровья и физической активности («*apple*», «*watch*», «*аксессуар*», «*покупка*» и др.).

Кластер 5 описывает контексты использования приложений («*бассейн*», «*учеба*», «*следить*», «*опробовать*» и др.). Кластер 6, содержащий слова «*силовой*», «*кардио*», «*нагрузка*», «*план*», затрагивает вопросы, связанные с планированием тренировок. В кластер 7 вошли слова, которые отражают необходимость обновления ПО и телефона («*пробовать*», «*версия*», «*новый*», «*подключать*» и проч.). Кластер 8 затрагивает тематику демонстративного пользования фитнес-трекерами и приложениями («*знакомый*», «*демонстрировать*», «*коллега*» и др.). Кластер 9 обсуждает необходимость ношения фитнес-браслетов и часов для занятий спортом («*спорт*», «*браслет*», «*массовый*» и проч.). Кластер 10 описывает использование приложений в контексте набора массы («*масса*», «*набор*», «*функционал*» и проч.). Кластер 11 посвящен фитнес-целям, достигать которые помогают трекеры и мобильные приложения («*цель*», «*задача*», «*нацелиться*», «*достижение*» и др.). Кластер 12, содержащий такие слова, как «*обсуждение*», «*коллективный*», «*обсуждать*», можно интерпретировать как коллективное обсуждение результатов, которые выдают приложения, с друзьями и знакомыми. Кластер 13 отражает основные виды физической активности, которые могут фиксировать приложения («*дистанция*», «*ходьба*», «*упражнение*», «*повторение*» и др.).



Выделение кластеров может быть полезно для валидации кодов и категорий, полученных в рамках качественного анализа. В представленном кейсе слова распределились на кластеры сети практически так же, как на основе интервью вручную были выделены коды. Это значит, что кодировочная схема проработана достаточно хорошо и по ней можно проводить дальнейший анализ.

Выделение кластеров может быть также актуально не только, когда сеть строится для каждого интервью в отдельности, но и на общем массиве сети всех интервью. Построение сети на всех интервью и ее кластеризация могут дополнить анализ количественными показателями. Например, оценкой популярности тем и их взаимосвязи друг с другом.

### **Практические задания**

1. На основе семантических сетей, построенных в рамках Лабораторных работ № 2 и № 3, выделите кластеры. Проинтерпретируйте получившиеся группы лемматизированных слов.

2. Соотнесите с выводами, полученными в ходе качественного анализа материалов интервью.

2. Постройте семантическую сеть на основе всех материалов интервью. Выделите кластеры в данной сети. Опишите, как полученные кластеры соотносятся с категориями и кодами, выделенными в рамках качественного анализа.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Segev E. Semantic Network Analysis in Social Sciences. – London: Routledge, 2021.

2. Macanovic A. Text mining for social science – The state and the future of computational text analysis in sociology // Social Science Research. – 2022. – Vol. 108. P. – 1-17.

3. Wiedemann G. Text Mining for Qualitative Data Analysis in the Social Sciences. – Leipzig: Springer, 2016.

### 3.3. Текст-майнинг как современная стратегия обработки качественных данных

#### Общая характеристика

**Метод data mining (MDM)** представляет собой интеллектуальный анализ данных, который предполагает «извлечение знаний» из больших баз данных цифровой информации и нацелен на поиск закономерностей.

Термин Data Mining часто переводится как добыча данных, извлечение информации, раскопка данных, анализ шаблонов, раскопка знаний в базах данных<sup>107</sup>.

Другие авторы под термином Data Mining понимают процесс поддержки принятия решений, основанный на поиске в данных скрытых закономерностей (шаблонов информации)<sup>108</sup>, т.е. это процесс обнаружения в сырых данных ранее неизвестных, нетривиальных, практически полезных и доступных интерпретаций знаний, необходимых для принятия решений в различных сферах человеческой деятельности.

Суть и цель технологии Data Mining заключаются в извлечении из больших объемов данных неочевидных, объективных и полезных на практике закономерностей. Это значит, что найденные закономерности не обнаруживаются стандартными методами обработки информации или экспертным путем, они будут полностью соответствовать действительности и им можно найти практическое применение в социологии.

**Методология Data Mining** – это мультидисциплинарная область, возникшая и развивающаяся на базе таких дисциплин, как

---

<sup>107</sup> Encyclopedia of Data Warehousing and Mining. Idea Group Inc., 2006.

<sup>108</sup> Паклин Н.Б., Орешков В.И. Бизнес-аналитика: от данных к знаниям. СПб.: Питер, 2013.

программирование, прикладная статистика, теория распознавания образов, теория баз данных, искусственный интеллект и др.

**Text-mining (текст-майнинг)** – это подструктура методологии data-mining, ориентированная на работу с текстовой информацией.

**Текст-майнинг** – это стратегия, направление в области анализа текстовых данных, сформировавшаяся как результат усилий различных исследователей в области компьютерных наук, искусственного интеллекта, компьютерной лингвистики, ориентированное на автоматизацию различных процессов работы с текстовой информацией<sup>109</sup>.

**Текст-майнинг** – это один из методов анализа текстовой информации, который предполагает использование языка программирования Python для написания скриптов по извлечению и обработке большого текстового массива данных.

К основным возможностям текст-майнинга относят:

- распознавание речи;
- понимание и генерацию текстов;
- извлечение и сбор текстовой информации;
- работу с большими объемами текстовых данных.

Исследование количественных данных является достаточно освоеной областью для социологов, тогда как анализ больших объемов текстовой информации представляет определенную трудность не только в силу своей новизны и необходимости освоения новых методов анализа, но и из-за сложности интерпретации полученных данных. При этом данное направление востребовано в различных сферах – социальной, политической, экономической.

---

<sup>109</sup> Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. С. 274.

### **Возможные сферы приложения метода:**

1. В социологии при изучении больших объемов текстов, посвященных определенной тематике.
2. В социологии литературы при анализе текстов произведений определенных авторов и определенной тематики;
3. В маркетинге при анализе текстов рекламных сообщений;
4. При анализе социальных сетей, мессенджеров, форумов и др. площадок виртуального пространства.

### **Особенности организации процесса**

Особая трудность при использовании методологии текст-майнинг заключается в поиске и сборе текстов для анализа. Существуют готовые он-лайн библиотеки текстов (в большинстве случаев англоязычные), собранные под определенную тематику (базу данных текстов на английском языке можно найти в Брауновском корпусе, корпусе Гуттенберга через библиотеку языка Python NLTK<sup>110</sup>). К сожалению, русскоязычные аналоги бесплатных баз данных не так широко представлены в Интернет пространстве. Также сбор информации из социальных сетей и сайтов зачастую затруднен из-за ограничения доступа к ним: необходимо платить за сбор контента из социальных сетей, новостных, информационных сайтов, за доступ к IP-адресам и пр.

В данном практикуме мы рассмотрим примеры использования метода **текст-майнинг в двух случаях:**

- 1) когда массив текста приходится «добывать» из Интернета;
- 2) когда есть готовый массив данных.

---

<sup>110</sup> NLTK (Natural Language Toolkit) – открытый пакет библиотек для обработки естественного языка, созданный в 2001 г. в рамках учебного курса по компьютерной лингвистике в Университете Пенсильвании. URL адрес: <https://www.nltk.org>

## *Лабораторная работа 1*

### **Анализ текстов комментариев к постам**

*Задание:*

1. Составьте программу социологического исследования для анализа текстов комментариев к постам популярных молодежных пабликов в VK и Telegram с помощью метода текст-майнинг.

2. Напишите на языке программирования Python скрипты для извлечения из пабликов и анализа текстов комментариев к постам популярных молодежных пабликов в VK и Telegram. Проинтерпретируйте полученные данные.

**Элементы программы социологического исследования:**

**Объект** исследования: комментарии к популярным молодежным пабликам социальной сети VK и мессенджера Telegram.

**Предмет** исследования: анализ содержания и эмоциональной окраски текстов комментариев к постам популярных молодежных пабликов в VK и Telegram».

**Цель** исследования: провести сравнительный анализ комментариев к постам популярных молодежных пабликов в VK и Telegram.

**Задачи:**

1. Выявить наиболее популярные слова и словосочетания, используемые в комментариях.

2. Определить эмоциональную окраску комментариев.

3. Провести анализ соблюдения норм сетевого этикета молодежью в популярных пабликах и группах в соц. сети VK и мессенджере Telegram.

4. Осуществить латентно-семантический анализ комментариев.

**Гипотезы:**

1. Популярные в молодежных комментариях слова к постам в VK и Telegram связаны с развлекательной тематикой.

2. Большинство комментариев к постам в VK и Telegram имеют негативную эмоциональную окраску.

3. Молодежь не соблюдает нормы сетевого этикета в пабликах. Процент ненормативной лексики в Telegram составляет около 20% от всех слов в постах, в VK – около 30%.

Мы использовали в качестве **базы анализа** 11 наиболее популярных среди молодежи групп **в социальной сети VK**, среди них:

Леонардо Дайвинчик (vk.com) 15,4 млн подписчиков, общая информация

Новинки Музыки 2024 | Лучшая Музыка (vk.com) 15,8 млн подписчиков, музыкальные обзоры, новости, подборки

Киномания ► Новинки мира кино (vk.com) 13,3 млн подписчиков

Палата №6 (vk.com) 5 млн. подписчиков, уникальный паблик, где пользователи выкладывают интересные истории их жизни

Четкие Приколы (vk.com) 7,1 млн подписчиков, поп-новости, сплетни

**В мессенджере Telegram** мы использовали в качестве **базы анализа** 11 наиболее популярных среди молодежи групп, среди них:

1. Readovka (@readovkanews) 2,73 млн подписчиков, новостной канал

2. Топор (@topor) 1,35 млн. подписчиков, новостной контент, юмор, разное

3. ТГ канал Дмитрия Куплинова (@Kuplinov\_Telegram) 924 тыс. подписчиков, новинки игр

4. ТГ канал Артемия Лебедева (@temalebedev) 650 тыс. подписчиков, личный канал дизайнера – размышления на разные темы

5. КК (@petrovitel) 566 тыс. подписчиков, скандальные новости

**Этап 1. Разработаем скрипт для извлечения комментариев под постами в группах в VK и применим его последовательно к каждому паблику VK**

***Внимание! В программах, написанных на языке Python, при описании вложенных блоков (тел функций, циклов, условных операторов и пр.), всегда делается отступ в 4 пробела от левого края родительского блока***

```
import vk_api
import pandas as pd

def get_vk_data(group_id, access_token):
    #111 Создаем сессию VK API
    vk_session = vk_api.VkApi(token=access_token)
    vk = vk_session.get_api()

    # Создаем DataFrame для постов и комментариев
    posts_df = pd.DataFrame(columns=["post_id", "text",
                                     "date"])
    comments_df = pd.DataFrame(columns=["post_id",
                                        "comment_id",
                                        "text", "date"])

    # Получаем 20 последних постов из группы
    posts = vk.wall.get(owner_id=-group_id,
                        count=20)['items']

    for post in posts:
        post_id = post['id']
        text = post['text']
        date = post['date']
        posts_df = pd.concat([posts_df,
                              pd.DataFrame([{"post_id": post_id,
                                              "text": text,
                                              "date": date}])],
                              ignore_index=True)

    # Получаем комментарии к посту
```

---

<sup>111</sup> Под значком # пишется комментарий, он не является частью скрипта.

```

all_comments = []
for offset in range(0, 100, 50):
    # Получаем комментарии пакетами по 50
    comments = vk.wall.getComments(owner_id=-group_id,
                                    post_id=post_id,
                                    count=50,
                                    offset=offset) ['items']

    if not comments:
        break
    all_comments.extend(comments)
    if len(all_comments) >= 100:
        break

for comment in all_comments:
    comment_id = comment['id']
    text = comment['text']
    date = comment['date']
    comments_df = pd.concat([comments_df,
                             pd.DataFrame([{"post_id":
                                             post_id,
                                             "comment_id":
                                             comment_id,
                                             "text":
                                             text,
                                             "date":
                                             date}])],
                             ignore_index=True)

# Сохраняем результаты в Excel файлы
posts_df.to_excel('posts.xlsx', index=False)
comments_df.to_excel('comments.xlsx', index=False)

return "Data saved to files: posts.xlsx and comments.xlsx"

group_id = 73247559 # Пример
access_token = 'ACCESS_TOKEN' #service key
get_vk_data(group_id, access_token)

```

Итогом работы данного скрипта является таблица (обычно в формате excel) с перечнем комментариев к последним 20 постам в



группе VK. Эти таблицы можно затем объединить в одну общую для полного анализа. Ниже представлен фрагмент таблицы.

**Таблица 3.1. Фрагмент итоговой таблицы всех комментариев к 20 последним постам в одной группе VK**

post_id	comment_id	text	date
10319358	10319361	За полгода подтягиваний прям подкаченный, сказочники	1,73E+09
10319358	10319367	Я даже не буду эту фантазию комментировать..... Не знаю как имя авторки, но отчество 100пудов Арнольдовна!!!)))	1,73E+09
10319358	10319372	От счастья за вас плакал весь автобус	1,73E+09
10319358	10319374	Свежо приданице, но верится с трудом ☺	1,73E+09
10319358	10319379	У каждого свои ценности. Кто-то вот людей по телосложению оценивает	1,73E+09
10319358	10319391	А потом ты проснулась ☺	1,73E+09
10319358	10319393	Время невыдуманных историй	1,73E+09
10319358	10319401	Девушка, вашей маме зять не нужен? Нет, мы еще прошлого не доели. Но телефончик оставь Что!!! Что	1,73E+09
10319358	10319402	Продал дочь за сникерс... А она и рада. Кошмар	1,73E+09
10319358	10319405	Крепко вы отца достали, что за шоколадку первому встречному сбагрил)	1,73E+09

## **Этап 2. Подготовка массива данных и работа с ним**

На этапе подготовки данных сначала проводится сегментация – разбиение текста на отдельные предложения и токенизация –

разбиение текста на отдельные слова<sup>112</sup>. Далее все слова лемматизируются – приводятся к начальной форме, соответствующей той части речи, к которой они относятся. Например, для существительного начальной формой будет единственное число и именительный падеж, для глагола – неопределенная форма, для прилагательного – именительный падеж, единственное число и мужской род. Вместо лемматизации может применяться стемминг – выделение основы слова или удаление у него окончания и суффикса<sup>113</sup>. И лемматизация, и стемминг позволяют разбить любой массив текстов (например, интервью) на отдельные слова, убирая несущественные для анализа различия между ними – в падежах, числе, формах, родах, временах и т.д.<sup>114</sup>

```
# Работа с табличными данными
import pandas as pd
pd.options.mode.copy_on_write = True

# Обработка естественного языка
import nltk
from nltk.corpus import stopwords
from nltk.tokenize import RegexpTokenizer
from nltk.util import ngrams
from nltk import FreqDist
from nltk.metrics import edit_distance
nltk.download('stopwords', quiet=True)
russian_stopwords = stopwords.words('russian')
nltk.download('punkt', quiet=True)
```

---

<sup>112</sup> Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2009.

<sup>113</sup> Jurafsky D., Martin J.H. Speech and Language Processing (3rd ed. draft). 2020. URL: <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/> (date of access: 1.11.2024).

<sup>114</sup> Александрова М. Ю. Методы классификации текстовых данных: можно ли потенциал количественного анализа использовать в качественном исследовании? // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2021. Т. 13. № 2. С. 88.

```

tokenizer = RegexpTokenizer(r'\w+')

# Регулярные выражения
import re

# Морфология и приведение к нормальной форме
import pymorphy3 as pm
morph = pm.MorphAnalyzer()

# Анализ эмоциональной окраски
from dostoevsky.tokenization import RegexpTokenizer as ReTokenizer
from dostoevsky.models import FastTextSocialNetworkModel
# Загрузим модель классификатора
!python3 -m dostoevsky download fasttext-social-network-model

# Визуализация облаков слов
import matplotlib.pyplot as plt
from wordcloud import WordCloud

# Латентно-семантический анализ
from sklearn.feature_extraction.text import TfidfVectorizer
from sklearn.decomposition import TruncatedSVD

# Предобработка данных

def filtering_text(text: str) -> str:
    """
    Удаляет все лишние символы
    Вход:
        text - строка с исходным текстом.
    Выход:
        результирующая строка.
    """
    expr = re.compile(pattern = "[\"
        u\"\\U00000000-\\U00000009\"
        u\"\\U0000000B-\\U0000001F\"
        u\"\\U00000080-\\U00000400\"
        u\"\\U00000402-\\U0000040F\"
        u\"\\U00000450-\\U00000450\"
        u\"\\U00000452-\\U0010FFFF\"
        \"]+", flags = re.UNICODE)
    return expr.sub(r'', text)

```

```

def preparing_text(text: str) -> str:
    """
    Применяет весь список преобразования для предварительной
    обработки текста
    Вход:
        text - строка с исходным текстом.
    Выход:
        результирующая строка.
    """
    text = text.lower()
    text = filtering_text(text)

    # Токенизируем для получения списка слов
    words_list = tokenizer.tokenize(text)

    # Лемматизируем исключая стоп-слова
    return [morph.parse(word)[0].normal_form
            for word in words_list
            if morph.parse(word)[0].normal_form
            not in russian_stopwords]

# Загружаем данные из файла excel
raw_data = pd.read_excel(r'comments_all.xlsx')
# Удаляем пустые сообщения
data = raw_data.dropna()
# Удаляем обрабатываем тексты
data['text'] = data['text'].apply(preparing_text)
# Удалим сообщения длины 0
data = data[data['text'].map(len) > 0]

```

Таким образом, в результате оптимизации массива данных в итоговой общей таблице по всем анализируемым группам VK у нас остается 1701 комментарий.

### Этап 3. Определяем наиболее часто встречаемые в тексте слова и выражения (исследовательская задача 1)

Токенизация – разбиение предложений на отдельные слова<sup>115</sup>.

---

<sup>115</sup> Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2009.

```
# Проводим токенизацию. Сформируем список слов
# и посмотрим частотность их употребления
flat_tokens = [word for msg in data['text'] for word in msg]
freq_tokens = FreqDist(flat_tokens)
freq_tokens.plot(30);
```

Сравнивая результаты распределения наиболее популярных слов в текстах комментариев к постам в VK и Telegram (рис. 3.9, рис. 3.10), выявляем перечень общих слов. К ним относятся: «ребёнок», «человек», «мочь», «год», «вообще», «просто», «знать», «хотеть». Данный набор слов не связан с развлекательной тематикой. Наша исследовательская гипотеза не подтвердилась.

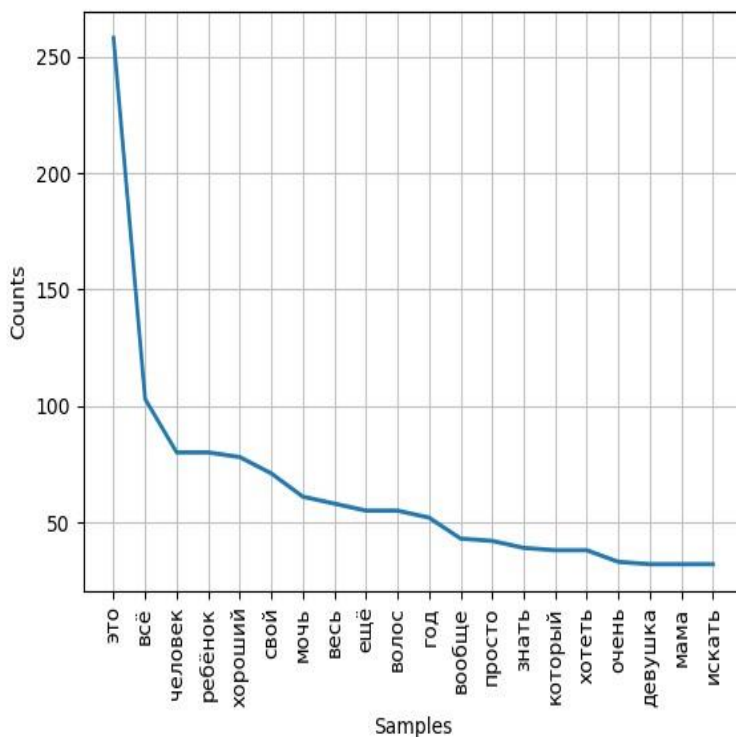


Рис. 3.9. График наиболее популярных слов в комментариях к постам в группах VK

Отличительные слова, характерные для комментариев к постам в Telegram более «универсальны», относятся к «новостной повестке», связаны со страной (Россия, Израиль), городом, делом, работой, жизнью, школой, ценой.

Отличительные слова, характерные для комментариев к постам в VK более специфичны, включают такой набор слов как: «хороший», «искать», «мочь», «свой», «волос», «очень», «мама», «девушка», «это» (слово не несет особой смысловой нагрузки, поэтому мы его не включили в анализ). Данный набор слов связан больше с женской тематикой, с поиском и возможностью действия.

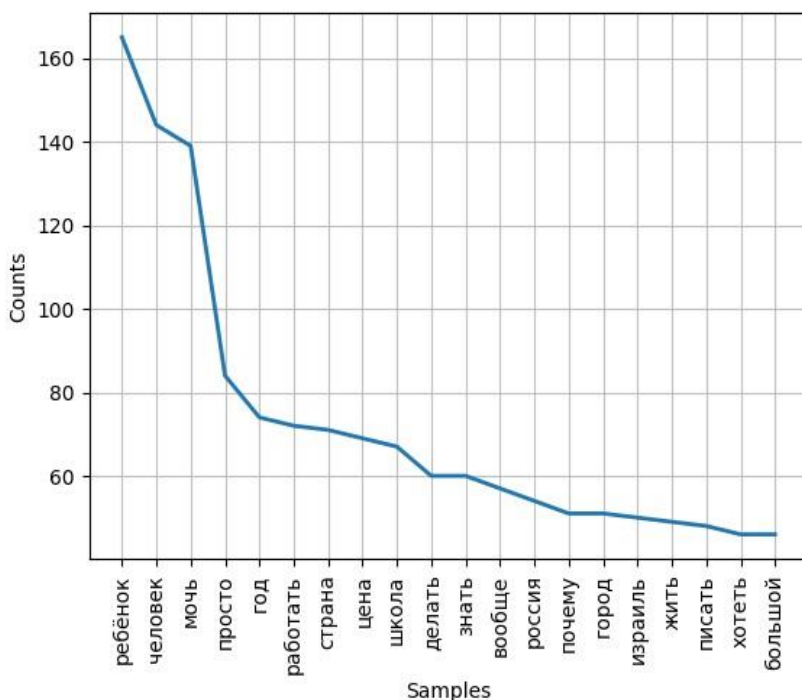


Рис. 3.10. График наиболее популярных слов в комментариях к постам в группах Telegram



## Определяем наиболее часто встречаемые словосочетания из двух слов (биграммы)

```
# Рассчитаем статистику по биграммам и посмотрим их частотность
flat_tokens = [word for message in data['text']]
                for word in ['<s>'] + message + ['</s>']]
bigrams = list(ngrams(flat_tokens, 2, pad_left=True,
                      pad_right=True, left_pad_symbol='<s>',
                      right_pad_symbol='</s>'))

# Удаляем из рассмотрения '<s>', '</s>'
bigrams = [bg for bg in bigrams
            if not (bg[0] in ('<s>', '</s>')
                    or bg[-1] in ('<s>', '</s>'))]

freq_bigrams = FreqDist(bigrams)
freq_bigrams.plot(50);
```

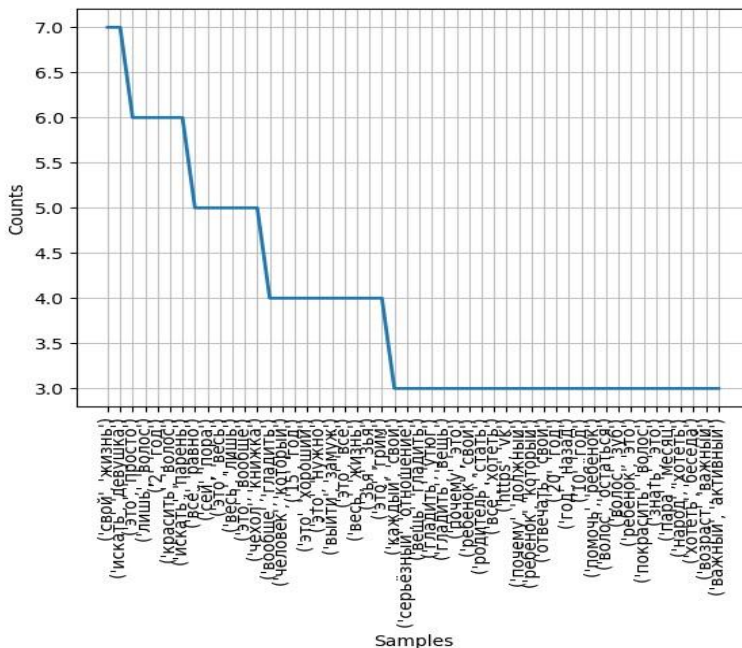
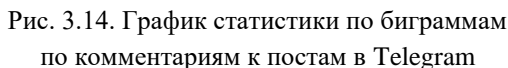


Рис. 3.13. График статистики по биграммам по комментариям к постам в VK



В текстах комментариев к постам в пабликах VK они касаются разнообразного спектра тем: от бытовых (покраска волос), личных (поиск партнера, замужество) до социально-политических (коррекционная школа, Израиль, мирный житель). Причем заметим, что число биграмм (повторяющихся выражений, состоящих из 2-х слов) незначительно и колеблется в пределах от 3 до 7. Это значит, что выражения весьма разнообразны и не вписываются в некие устойчивые шаблоны.



## Определяем наиболее часто встречаемые словосочетания из трех слов (триграммы)

```
# Рассчитаем статистику по триграммам и посмотрим их частотность
flat_tokens = [word for message in data['text']
               for word in ['<s>', '<s>'] +
                       message + ['</s>', '</s>']]
trigrams = list(ngrams(flat_tokens, 3, pad_left=True,
                      pad_right=True,
                      left_pad_symbol='<s>',
                      right_pad_symbol='</s>'))

# Удаляем из рассмотрения '<s>', '</s>'
trigrams = [tg for tg in trigrams
            if not (tg[0] in ('<s>', '</s>')
                  or tg[-1] in ('<s>', '</s>')))]

freq_trigrams = FreqDist(trigrams)
freq_trigrams.plot(20);
```

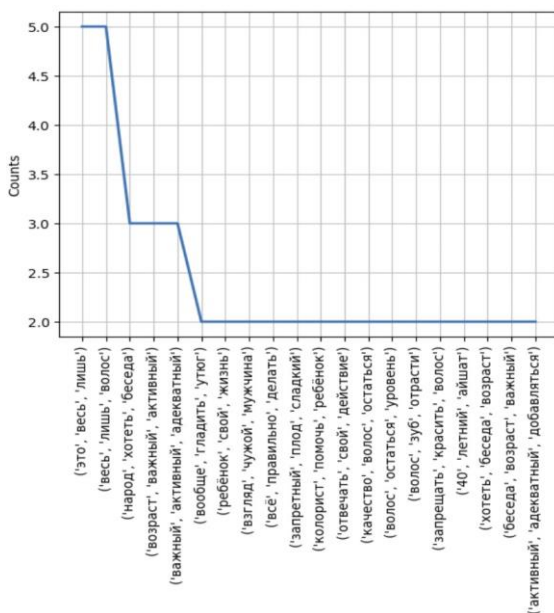


Рис. 3.15. График статистики по триграммам по комментариям к постам в VK

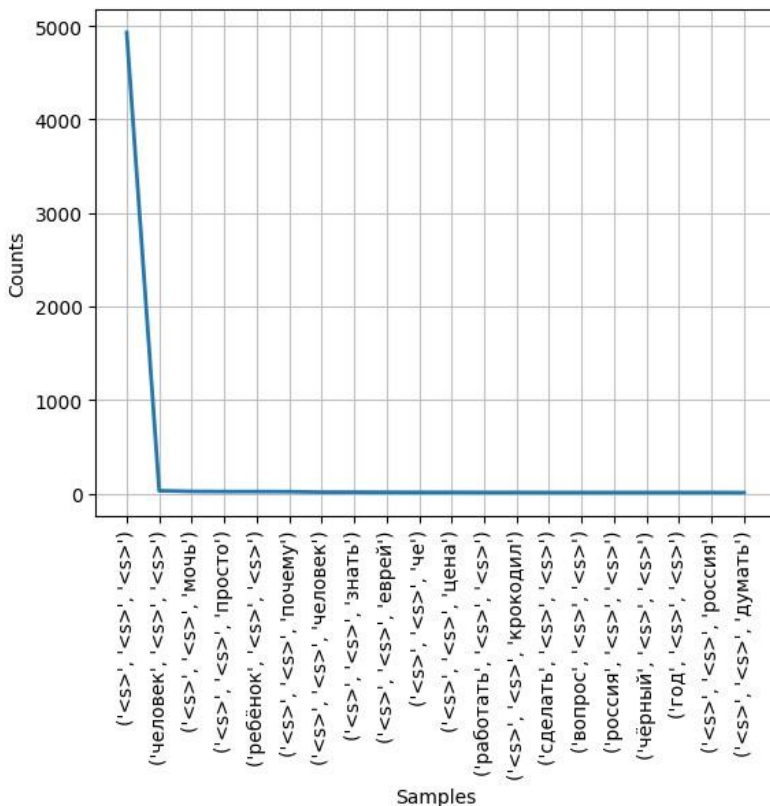


Рис. 3.16. График статистики по триграммам по комментариям к постам в Telegram

Частота употребления выражений, состоящих из трех слов, (триграммов) крайне невысокая как в VK, так и в Telegram (от 1 до 5 повторений).

#### Этап 4. Определяем эмоциональную окраску комментариев (исследовательская задача 2)

# Анализ эмоциональной окраски

# Подготовим подходящий формат сообщений

```

# (склеим списки слов в строки)
messages = [' '.join(message) for message in data['text']]

# Создадим токенизатор и модель классификатора
model = FastTextSocialNetworkModel(tokenizer=ReTokenizer())
sent = model.predict(messages, k=2)

# Получим необходимые оценки эмоциональной окраски сообщений
sentiment = model.predict(messages, k=2)

# Выберем наиболее значимый класс
sent_class = []
sent_value = []
for sent in sentiment:
    sent_class.append(max(sent, key=sent.get))
    sent_value.append(max(sent.values()))

# Добавляем данные в DataFrame
data['sent_class'] = sent_class
data['sent_value'] = sent_value

list(data['sent_class'].value_counts(normalize=True) * 100)
values = data['sent_class'].value_counts(normalize=True)
values.plot.pie(y=values * 100, figsize=(7, 7),
                title='Эмоциональная окраска', autopct='%0.3f%%');

```

Большая часть комментариев к постам популярных молодежных пабликов (67,73%) в VK носят нейтральный характер (рис. 3.17). Доли позитивных и негативных комментариев примерно равны и не столь существенны (наблюдается некоторый перевес позитивно окрашенных комментариев над негативно окрашенными – 13,52% против 11,41%).

Как видно из диаграммы (рис. 3.18) большая часть комментариев к постам популярных молодежных пабликов (66,45%) в Telegram также носит нейтральный характер. Доля негативно окрашенных комментариев в 2,5 раза превышает долю позитивно окрашенных (19,31% против 7,06% соответственно).

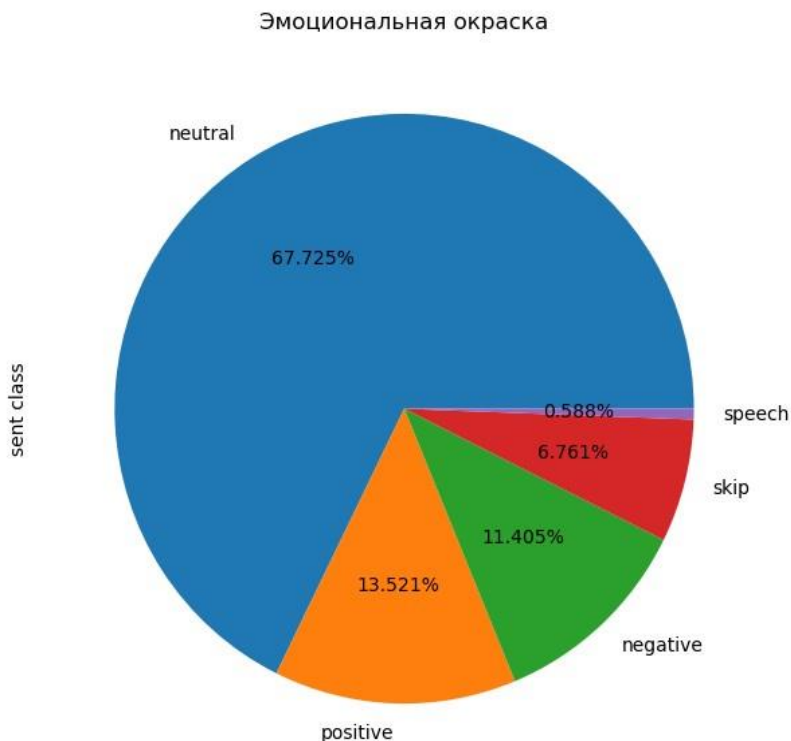


Рис. 3.17. Эмоциональная окраска комментариев к постам в VK<sup>116</sup>

<sup>116</sup> Библиотека классифицирует текст на 5 категорий:

- 1) негативное настроение;
- 2) позитивное настроение;
- 3) нейтральное поведение;
- 4) речевой акт (speech): формальные поздравления, благодарственные и поздравительные посты;
- 5) класс «пропустить» (skip) для неясных случаев.

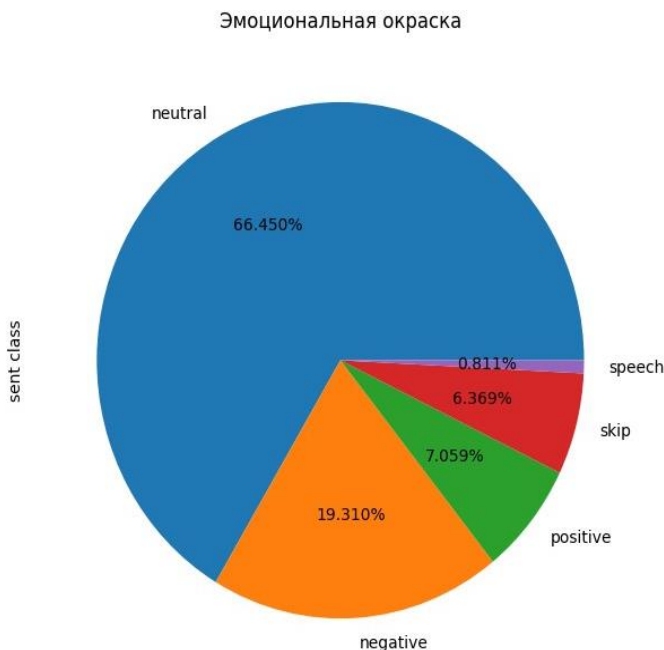


Рис. 3.18. Эмоциональная окраска комментариев  
к постам в Telegram

Сравнивая эмоциональную окраску комментариев к постам в VK и в Telegram можно сделать следующие выводы. Для обоих пабликов характерна в большей степени нейтральная эмоциональная окраска комментариев. Негативно окрашенных комментариев больше в Telegram, нежели в VK. Так, каждый пятый комментарий в Telegram, и всего каждый десятый комментарий в VK имеет негативную окраску. Напротив, количество положительных комментариев в VK в 1,5 раза превышает количество комментариев в Telegram.

Наша исследовательская гипотеза о том, что большинство комментариев к постам в VK и Telegram имеют негативную эмоциональную окраску, не подтвердилась.

## Этап 5. Определяем меру соблюдения сетевого этикета в комментариях к постам популярных молодежных пабликов в VK и Telegram (исследовательская задача 3)

Мера соблюдения сетевого этикета подсчитывается через долю ненормативной лексики в комментариях к постам.

```
# Частоты нецензурных слов и сообщений
# Загружаем список нецензурных слов
censor = open(r'censor.txt', 'r')
# Удаляем перенос в конце каждой строки и нормализуем
censor_words = [morph.parse(word[:-1])[0].normal_form
                 for word in censor.readlines()]
censor.close()
# Посчитаем количество нецензурных слов в каждом сообщении
ratings = []
for message in data['text']:
    ratings.append(sum([1 for word in message
                       if word in censor_words]))

data['rating'] = ratings

swear_words_number = data['rating'].sum()
swear_message_number = sum(data['rating'] > 0)

print('Количество сообщений, которые содержат \
      нецензурную лексику {0} ({0} / {1} = {2}% \
      )'.format(swear_message_number, len(data),
                100 * swear_message_number / len(data)))
print('Количество словоупотреблений нецензурных слов \
      {0} ({0} / {1} = {2}% \
      )'.format(swear_words_number, len(flat_tokens),
                100 * swear_message_number / len(flat_tokens)))
```

Удельный вес сообщений, содержащих нецензурную лексику, составляет 4,23% относительно всех комментариев к постам популярных среди молодежи пабликов в VK ( $72 / 1701 = 4.232\%$ ).

Удельный вес нецензурных слов составляет 0.76% относительно всех слов в комментариях к постам популярных среди молодежи пабликов в VK ( $77 / 9488 = 0.758\%$ ).

Гипотеза относительно того, что молодежь часто использует ненормативную лексику в комментариях к постам популярных пабликов, не подтвердилась. Часть молодежи не соблюдает сетевой этикет в общении, но процент этот не значителен.

#### **Этап 6. Проводим латентно-семантический анализ (исследовательская задача 4)**

Латентно-семантический анализ предполагает выявление тесной связи между единицами текста (словами и выражениями) с помощью специально обученной LSA модели.

В основе латентно-семантического анализа лежит кластеризации – поиск основных тем в корпусе документов.

Процесс расчета модели латентно-семантического анализа и выгрузка полученных тем выполняется на платформе с открытым исходным кодом Jupyter Notebook на языке Python.

Исследователь не должен использовать абсолютно все слова, включенные в ту или иную тему для ее описания и интерпретации. Как в факторном анализе используются для интерпретации факторов только те переменные, которые обладают наибольшими факторными нагрузками, так и в латентно-семантическом анализе исследователь может учитывать в интерпретации тем только те слова, которые обладают наибольшими коэффициентами по модулю и содержательно лучше всего вписываются в интерпретацию данной темы<sup>117</sup>.

```
# Латентно-семантический анализ
# Векторизуем сообщения
vectorizer = TfidfVectorizer(max_features=100)
```

---

<sup>117</sup> Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. С. 297.



```

vectorized_text = vectorizer.fit_transform(messages)
vocabulary = vectorizer.get_feature_names_out()

# Количество искомым тем
themes_count = 10

# Обучаем LSA модель
model = TruncatedSVD(n_components=themes_count,
                     algorithm='randomized',
                     random_state=42)
top = model.fit_transform(vectorized_text)

# Берём первые count важных слов темы
count = 10
for i in range(themes_count):
    theme_words = sorted(zip(vocabulary, model.components_[i]),
                        key=lambda x: abs(x[1]),
                        reverse=True)[:count]
    print('Тема №', i + 1, [val[0] for val in theme_words])

```

Результаты латентно-семантического анализа по комментариям к постам в VK:

```

Тема № 1 ['это', 'человек', 'всё', 'мочь', 'вообще', 'свой', 'просто', 'ребёнок', 'весь', 'хороший']
Тема № 2 ['хороший', 'всё', 'человек', 'мочь', 'ребёнок', 'свой', 'весь', 'это', 'ещё', 'вообще']
Тема № 3 ['хороший', 'всё', 'ребёнок', 'год', 'хотеть', 'который', 'это', 'знать', 'делать', 'просто']
Тема № 4 ['человек', 'всё', 'свой', 'хороший', 'ещё', 'ребёнок', 'мочь', 'весь', 'вообще', 'год']
Тема № 5 ['человек', 'ребёнок', 'ещё', 'весь', 'год', 'волос', 'мочь', 'свой', 'мама', 'просто']
Тема № 6 ['ещё', 'весь', 'свой', 'ребёнок', 'мочь', 'просто', 'волос', 'год', 'почему', 'девушка']
Тема № 7 ['мочь', 'весь', 'ещё', 'ребёнок', 'просто', 'знать', 'человек', 'волос', 'писать', 'свой']
Тема № 8 ['весь', 'мочь', 'просто', 'ребёнок', 'писать', 'вообще', 'знать', 'свой', 'девушка', 'гладить']
Тема № 9 ['писать', 'девушка', 'искать', 'весь', 'год', 'просто', 'парень', 'ребёнок', 'знать', 'мочь']
Тема № 10 ['просто', 'свой', 'весь', 'ребёнок', 'вообще', 'ещё', 'год', 'знать', 'мочь', 'человек']

```

## Распределение слов по темам с коэффициентом по модулю в VK:

Тема № 1 [(**'хороший'**, 0.841\*), (**'человек'**, 0.411\*), ('мочь', 0.166\*), ('вообще', 0.121\*), ('ребёнок', 0.115\*), ('просто', 0.0773\*), ('танцевать', 0.066\*), ('год', 0.058\*), ('знать', 0.057\*), ('волос', 0.054\*)]

Тема № 2 [(**'человек'**, 0.758\*), ('хороший', -0.519\*), ('ребёнок', 0.182\*), ('мочь', 0.164\*), ('вообще', 0.102\*), ('знать', 0.095\*), ('год', 0.090\*), ('очень', 0.070\*), ('жизнь', 0.068\*), ('искать', 0.065\*)]

Тема № 3 [(**'ребёнок'**, 0.668\*), ('человек', -0.435\*), (**'мочь'**, 0.337\*), ('просто', 0.238\*), ('год', 0.179\*), ('волос', 0.146\*), ('хотеть', 0.108\*), ('мама', 0.104\*), ('родитель', 0.102\*), ('девушка', 0.101\*)]

Тема № 4 [(**'мочь'**, 0.882\*), ('ребёнок', -0.360\*), ('просто', -0.181\*), ('знать', -0.081\*), ('человек', -0.080\*), ('волос', -0.069\*), ('вообще', -0.059\*), ('очень', -0.052\*), ('год', -0.049\*), ('жизнь', -0.043\*)]

Тема № 5 [(**'просто'**, 0.893\*), ('ребёнок', -0.314\*), ('вообще', -0.222\*), ('писать', 0.078\*), ('девушка', 0.076\*), ('год', -0.070\*), ('очень', 0.057\*), ('сказать', 0.050\*), ('дом', 0.045\*), ('дочь', 0.044\*)]

Тема № 6 [(**'вообще'**, 0.635\*), ('писать', -0.402\*), ('знать', -0.376\*), ('девушка', -0.296\*), ('просто', 0.245\*), ('искать', -0.243\*), ('год', -0.163\*), ('гладить', 0.095\*), ('парень', -0.074\*), ('почему', -0.062\*)]

Тема № 7 [(**'вообще'**, 0.557\*), (**'год'**, 0.440\*), ('ребёнок', -0.397\*), (**'писать'**, 0.293\*), (**'искать'**, 0.228\*), (**'девушка'**, 0.224\*), ('человек', -0.153\*), (**'парень'**, 0.111\*), ('мочь', -0.102\*), ('очень', 0.101\*)]

Тема № 8 [(**'год'**, 0.681\*), ('писать', -0.478\*), ('вообще', -0.291\*), ('девушка', -0.241\*), (**'видеть'**, 0.146\*), (**'волос'**, 0.142\*), ('искать', -0.140\*), ('ребёнок', -0.130\*), ('хотеть', 0.085\*), ('время', 0.078\*)]

Тема № 9 [(**'знать'**, 0.762\*), (**'хотеть'**, 0.267\*), ('писать', -0.239\*), ('год', -0.215\*), ('вообще', 0.181\*), ('очень', 0.181\*), ('искать', -0.162\*), ('ребёнок', -0.161\*), ('девушка', -0.128\*), ('сказать', 0.107\*)]

Тема № 10 [(**'девочка'**, 0.892\*), (**'хотеть'**, 0.261\*), ('знать', -0.188\*), ('год', -0.115\*), ('губа', 0.090\*), ('дело', 0.079\*), ('самый', -0.074\*), ('понять', 0.074\*), ('ужас', 0.072\*), ('сказать', 0.063\*)]

Число слов в комментариях к постам в VK было меньше 100 тыс., что считается малым объемом, поэтому тематические направления четко не обособлены, слова внутри некоторых модулей (тем) совпадают. Вместе с тем, можно выделить несколько тематических блоков:

- 1) блок, связанный с человеком («хороший», «человек»);
- 2) блок, связанный с ребенком и возможностью (в нее же включены слова «родитель», «мама»);
- 3) блок, связанный с поиском партнера (парня, девушки);
- 4) блок, связанный со знанием и желанием;

Также, стоит отметить, что во многих модулях лейтмотивом прослеживается тематика «года» и «волос».

### **Результаты латентно-семантического анализа по комментариям к постам в Telegram:**

Тема № 1 ['мочь', 'ребёнок', 'человек', 'просто', 'школа', 'страна', 'год', 'вообще', 'должный', 'писать']

Тема № 2 ['ребёнок', 'человек', 'мочь', 'школа', 'просто', 'должный', 'коррекционный', 'видеть', 'класс', 'родитель']

Тема № 3 ['мочь', 'человек', 'ребёнок', 'просто', 'сделать', 'жить', 'самый', 'год', 'цена', 'почему']

Тема № 4 ['просто', 'год', 'человек', 'работать', 'цена', 'ребёнок', 'россия', 'мочь', 'знать', 'город']

Тема № 5 ['год', 'просто', 'цена', 'работать', 'вообще', 'рост', 'писать', 'власть', 'город', 'страна']

Тема № 6 ['работать', 'год', 'знать', 'город', 'просто', 'страна', 'жить', 'делать', 'израиль', 'террорист']

Тема № 7 ['работать', 'страна', 'цена', 'год', 'власть', 'израиль', 'рост', 'знать', 'террорист', 'делать']

Тема № 8 ['цена', 'знать', 'работать', 'израиль', 'россия', 'рост', 'власть', 'террорист', 'писать', 'год']

Тема № 9 ['страна', 'знать', 'цена', 'россия', 'вообще', 'израиль', 'город', 'хороший', 'рост', 'террорист']

Тема № 10 ['россия', 'страна', 'знать', 'израиль', 'город', 'еврей', 'год', 'террорист', 'цена', 'хороший']

### **Распределение слов по темам с коэффициентом по модулю в Telegram:**

Тема № 1 [( 'мочь', 0.692\*), ( 'человек', 0.518\*), ( 'ребёнок', 0.361\*), ( 'просто', 0.145\*), ( 'школа', 0.096\*), ( 'страна', 0.073\*),

('вообще', 0.064\*), ('год', 0.060\*), ('сделать', 0.052\*), ('писать', 0.052\*)]

Тема № 2 [('человек', 0.747\*), ('мочь', -0.636\*), ('просто', 0.134\*), ('ребёнок', 0.051\*), ('жить', 0.035\*), ('сделать', -0.032\*), ('видеть', 0.032\*), ('год', 0.030\*), ('хороший', 0.028\*), ('самый', 0.027\*)]

Тема № 3 [('ребёнок', 0.867\*), ('человек', -0.314\*), ('мочь', -0.290\*), ('школа', 0.163\*), ('должный', 0.083\*), ('коррекционный', 0.077\*), ('класс', 0.051\*), ('родитель', 0.041\*), ('учитель', 0.040\*), ('страна', 0.040\*)]

Тема № 4 [('просто', 0.814\*), ('год', 0.256\*), ('человек', -0.232\*), ('работать', 0.207\*), ('ребёнок', -0.168\*), ('цена', 0.146\*), ('россия', 0.0932\*), ('город', 0.092\*), ('знать', 0.087\*), ('вообще', 0.080\*)]

Тема № 5 [('год', 0.522\*), ('просто', -0.511\*), ('работать', 0.360\*), ('цена', 0.303\*), ('вообще', 0.165\*), ('город', 0.148\*), ('знать', 0.146\*), ('страна', 0.128\*), ('рост', 0.114\*), ('россия', 0.101\*)]

Тема № 6 [('работать', 0.676\*), ('год', -0.614\*), ('знать', 0.218\*), ('город', 0.149\*), ('цена', -0.124\*), ('жить', 0.093\*), ('нужно', 0.086\*), ('пусть', 0.061\*), ('хороший', 0.060\*), ('жизнь', 0.060\*)]

Тема № 7 [('работать', 0.480\*), ('страна', -0.469\*), ('знать', -0.406\*), ('год', 0.272\*), ('израиль', -0.243\*), ('террорист', -0.209\*), ('вообще', -0.180\*), ('писать', -0.120\*), ('хотеть', -0.111\*), ('хороший', -0.103\*)]

Тема № 8 [('цена', 0.554\*), ('знать', -0.429\*), ('страна', 0.408\*), ('год', -0.287\*), ('власть', 0.213\*), ('рост', 0.203\*), ('израиль', -0.162\*), ('хороший', -0.148\*), ('писать', -0.142\*), ('государство', 0.129\*)]

Тема № 9 [('страна', 0.525\*), ('цена', -0.484\*), ('знать', -0.409\*), ('россия', 0.240\*), ('рост', -0.172\*), ('вообще', 0.169), ('город', 0.165), ('израиль', -0.156), ('власть', -0.130), ('год', 0.124)]

Тема № 10 [('знать', 0.466), ('страна', 0.436), ('россия', -0.384), ('израиль', -0.243), ('вообще', -0.234), ('террорист', -0.213), ('год', 0.188), ('город', -0.162), ('хотеть', -0.161), ('еврей', -0.158)]

Поскольку число слов в комментариях также было меньше 100 тыс., тематические направления зачастую повторяются и слова внутри некоторых модулей (тем) совпадают. Вместе с тем, можно выделить несколько тематических блоков:

5) тема, связанная с человеком и возможностью (слово «мочь»);

- 6) тема ребенка и школы (в нее же включены слова «класс», «учитель», «коррекционный», «родитель», «возможность»);
- 7) тема, связанная с работой в этом году;
- 8) тема, связанная с политикой государства и ростом цен;
- 9) тема, связанная со знанием (в нее же включены слова «страна», «город»).

### **Практическое задание**

Проведите анализ содержания и эмоциональной окраски текста комментариев к постам популярных среди подростков пабликов.

## **Лабораторная работа 2** **Анализ транскриптов интервью<sup>118</sup>**

*Задание:*

1. Составить программу социологического исследования для анализа текстов интервью, посвященных истории развития социологического факультета Самарского университета, приуроченных к 35-летию факультета.

2. Написать на языке программирования Python скрипты для извлечения анализа текстов интервью, посвященных истории становления и развития самарского социологического факультета. Проинтерпретировать полученные данные.

**Элементы программы социологического исследования:**

**Объект** исследования: тексты интервью.

**Предмет** исследования: анализ содержания и эмоциональной окраски текстов интервью.

**Цель** исследования: провести анализ содержания и эмоциональной окраски текстов интервью.

---

<sup>118</sup> Несмотря на то, что 3 глава посвящена анализу виртуальных данных, мы сочли возможным во второй лабораторной работе по текст-майнингу представить анализ оффлайн данных, чтобы, демонстрируя стратегию текст-майнинга, наглядно показать широкие возможности ее применения.

### Задачи:

1. Выявить наиболее популярные слова и словосочетания, используемые в текстах интервью.
2. Определить эмоциональную окраску текстов интервью.
3. Осуществить латентно-семантического анализ текстов интервью.

### Гипотезы:

1. Популярные в интервью слова и выражения связаны с тематикой университета и отраслевой социологией.
2. Большинство имеют положительную эмоциональную окраску.

Мы использовали в качестве **базы анализа** 23 свободных интервью с информантами, которые внесли существенный вклад в становление и развитие социологического факультета.

### Этап 1. Подготовка имеющегося массива данных к работе

```
# Загрузка библиотек
# Работа с файловой системой
import os

# Работа с табличными данными
import pandas as pd
pd.options.mode.copy_on_write = True

# Обработка естественного языка
import nltk
from nltk.corpus import stopwords
from nltk.tokenize import RegexpTokenizer
from nltk.util import ngrams
from nltk import FreqDist
from nltk.metrics import edit_distance
nltk.download('stopwords', quiet=True)
russian_stopwords = stopwords.words('russian')
russian_stopwords.extend(['интервьюер', 'информант', 'это', 'всё',
'все', 'который', 'очень', 'год', 'мочь', 'говорить'])

nltk.download('punkt', quiet=True)
tokenizer = RegexpTokenizer(r'\w+')
```

```

# Регулярные выражения
import re

# Морфология и приведение к нормальной форме
import pymorphy3 as pm
morph = pm.MorphAnalyzer()

# Анализ эмоциональной окраски
from dostoevsky.tokenization import RegexTokenizer as ReTokenizer
from dostoevsky.models import FastTextSocialNetworkModel
# Загрузим модель классификатора
!python3 -m dostoevsky download fasttext-social-network-model

# Визуализация облаков слов
import matplotlib.pyplot as plt
from wordcloud import WordCloud

# Латентно-семантический анализ
from sklearn.feature_extraction.text import TfidfVectorizer
from sklearn.decomposition import TruncatedSVD

# Предобработка данных
def read_files(path: str) -> pd.DataFrame:
    """
    Загружает данные из всех файлов txt, находящихся в директории.
    Входные параметры:
    path -- путь к директории.

    Возвращаемое значение:
    Результирующий DataFrame.
    """
    names = []
    texts = []

    for root, dirs, files in os.walk(path):

        # Перебираем все файлы в папке
        for filename in files:
            # Отбираем файлы с расширением rtd
            if filename.endswith('.txt'):
                # Читаем данные из файла
                with open(os.path.join(root, filename), 'r')

```

```

        as input_file:
            names.append(filename)
            texts.append(input_file.read())

    data = {'name': names, 'text': texts}

    return pd.DataFrame(data)

def replacing_numbers(text: str) -> str:
    """
    Заменяет все числа их представлением прописью
    Вход:
        text - строка с исходным текстом.
    Выход:
        результирующая строка.
    """
    # infl = inflect.engine()
    expr = re.compile(r'(\d+)')
    return expr.sub(lambda num: '', text)

def filtering_text(text: str) -> str:
    """
    Удаляет все лишние символы
    Вход:
        text - строка с исходным текстом.
    Выход:
        результирующая строка.
    """
    expr = re.compile(pattern = "[\"
        u\"\\U00000000-\\U00000009\"
        u\"\\U0000000B-\\U0000001F\"
        u\"\\U00000080-\\U00000400\"
        u\"\\U00000402-\\U0000040F\"
        u\"\\U00000450-\\U00000450\"
        u\"\\U00000452-\\U0010FFFF\"
        \"]+", flags = re.UNICODE)
    return expr.sub(r'', text)

def preparing_text(text: str) -> str:

```



```

'''
Применяет весь список преобразования для
предварительной обработки текста

Вход:
    text - строка с исходным текстом.
Выход:
    результирующая строка.
'''

text = replacing_numbers(text.lower())
text = filtering_text(text)

# Токенизируем для получения списка слов
words_list = tokenizer.tokenize(text)

# Лемматизируем исключая стоп-слова
return [morph.parse(word)[0].normal_form
        for word in words_list
        if morph.parse(word)[0].normal_form
        not in russian_stopwords]

# Загружаем данные
raw_data = read_files(r'interviews/')
# Удаляем пустые сообщения
data = raw_data.dropna()
# Удаляем обрабатываем тексты
data['text'] = data['text'].apply(preparing_text)
# Удалим сообщения длины 0
data = data[data['text'].map(len) > 0]

```

## Этап 2. Определяем наиболее часто встречаемые в тексте слова и выражения (исследовательская задача 1)

```

# Частоты слов

# Сформируем список слов и посмотрим частотность их употребления
flat_tokens = [word for text in data['text'] for word in text]
freq_tokens = FreqDist(flat_tokens)
freq_tokens.plot(30);

```

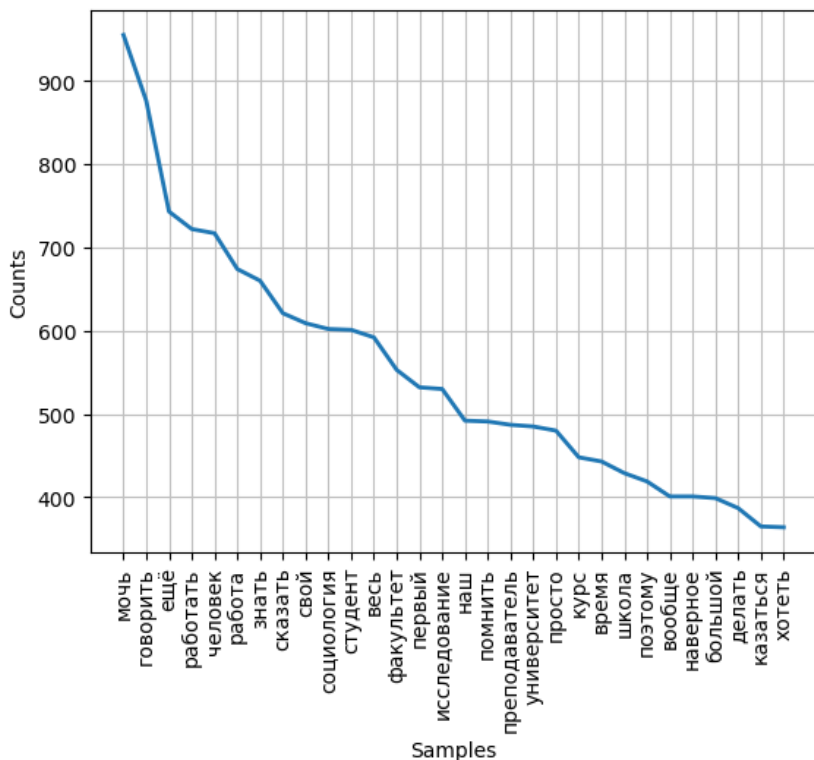


Рис. 3.19. График наиболее популярных слов в текстах интервью

Перечень часто употребляемых слов достаточно большой и включает в себя, прежде всего, слова, связанные с возможностью (мочь), работой, человеком, знанием, повествованием (говорить, сказать), принадлежностью (свой, наш).

Вторым по частоте употребления идет блок, связанный непосредственно с университетско-факультетской тематикой (социология, студент, факультет, исследование, преподаватель, университет, курс).

И завершающий блок включает в себя разноплановые слова, связанные со временем (эпохой), школой, делом, желанием.

```
fig = plt.figure(figsize=(15, 10))
ax1 = fig.add_subplot(1, 1, 1)
ax1.imshow(WordCloud().generate_from_frequencies(freq_tokens));
```



```
# Рассчитаем статистику по биграммам и посмотрим их частотность
```

```
# Удаляем из рассмотрения '<s>', '</s>'
```

```
freq bigrams = FreqDist(bigrams)
```

195

**Внимание! Программа при обработке данных ставит слова, как правило, в именительный падеж, мужской род. Женские имена программа различает, а уже отчества и фамилии нет.**

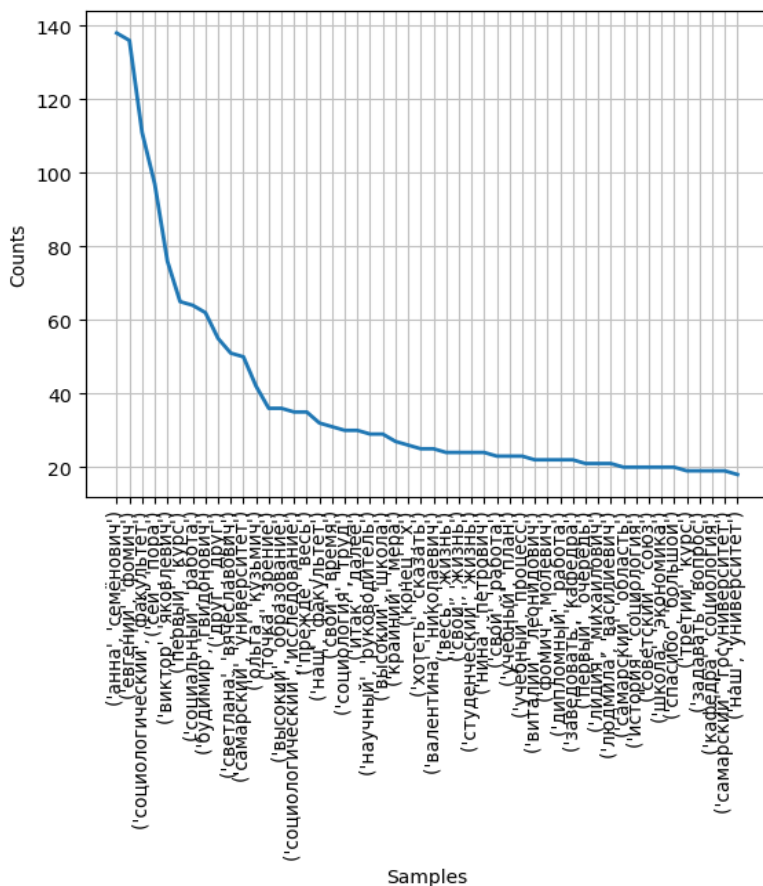


Рис. 3.21. График статистики по биграммам по текстам интервью

Наиболее часто встречаемые выражения, состоящие из двух, слов, связаны с самарским университетом, социологическим

факультетом, социальной работой, кафедрой социологии, некоторыми направлениями отраслевой социологии (например, с социологией труда, историей социологии), именами основателей и основных преподавателей факультета, деканов и заведующих кафедрами (Анна Семеновна, Евгений Фомич, Виктор Яковлевич, Светлана Вячеславовна, Ольга Кузьминична, Виталий Леонидович, Людмила Васильевна, Нина Петровна, Лидия Михайловна, Валентина Николаевна), а также некоторыми аспектами учебного процесса (студенческая жизнь, научный руководитель, дипломная работа, учебный план). Интересно отметить, что к числу распространенных словосочетаний относятся те, что связаны с мировоззренческими и познавательными аспектами (точка зрения, задавать вопросы, хотеть сказать).

Таким образом, наша исследовательская гипотеза по тематике часто встречаемых слов и выражений подтвердилась частично, поскольку спектр часто используемых выражений оказался гораздо шире.

### **Определяем наиболее часто встречаемые словосочетания из трех слов (триграммы)**

```
# Рассчитаем статистику по триграммам и посмотрим их частотность
flat_tokens = [word for message in data['text']
                for word in ['<s>', '<s>'] +
                           message + ['</s>', '</s>']]
trigrams = list(ngrams(flat_tokens, 3, pad_left=True,
                       pad_right=True, left_pad_symbol='<s>',
                       right_pad_symbol='</s>'))

# Удаляем из рассмотрения '<s>', '</s>'
trigrams = [tg for tg in trigrams
            if not (tg[0] in ('<s>', '</s>')
                    or tg[-1] in ('<s>', '</s>'))]

freq_trigrams = FreqDist(trigrams)
freq_trigrams.plot(20);
```

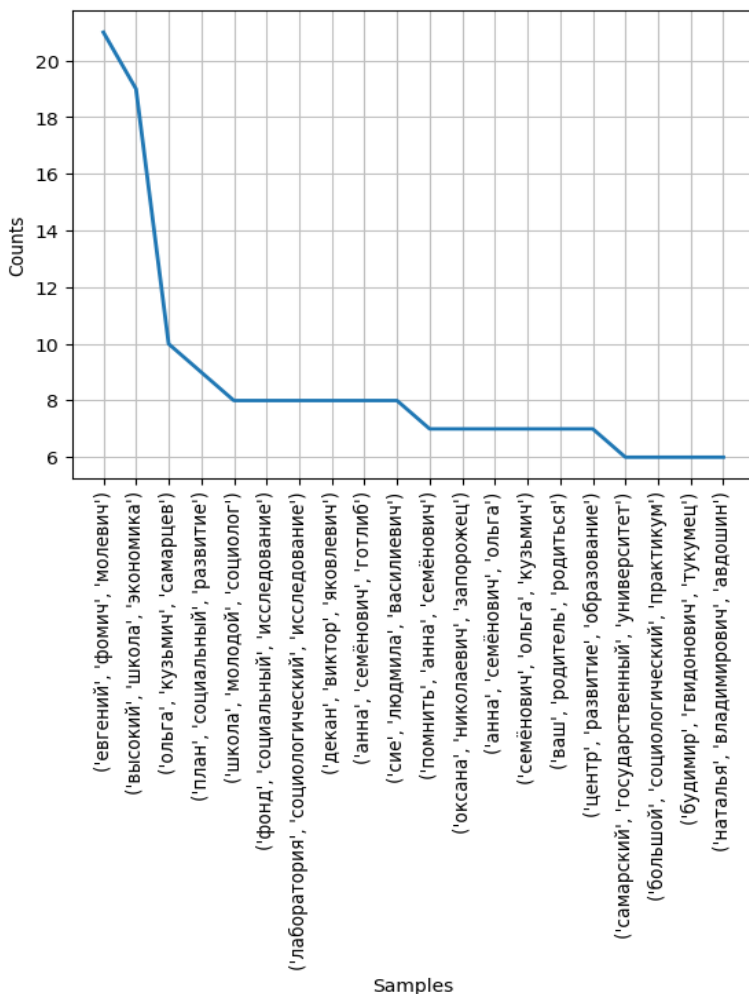


Рис. 3.22. График статистики по триграммам по текстам интервью

Наиболее часто встречаемые выражения, состоящие из трех слов, включают в себя, прежде всего, имена основателей, руководителей и преподавателей факультета (Евгений Фомич Молевич, Ольга Кузьминична Самарцева и Анна Семеновна Готлиб – их

имена встречаются как отдельно, так и во взаимосвязи, поскольку они вместе вели один предмет, декан Виктор Яковлевич (Мачнев), Людмила Васильевна (Куриленко), Оксана Николаевна Запорожец, Будимир Гвидонович Тукумцев, Наталья Владимировна Авдошина), структурные подразделения, которые существовали на базе факультета (школа молодого социолога, лаборатория социологических исследований), наименования партнерских организаций (Высшая школа экономики, Фонд социальных исследований, Центр развития образования), а также одна из значимых на факультете дисциплин (большой социологический практикум) и старое название университета (Самарский государственный университет).

Относительно часто встречающихся выражений, состоящих из трех слов (триграмм), наша исследовательская гипотеза не подтвердилась.

### Этап 3. Определяем эмоциональную окраску текстов интервью (исследовательская задача 2)

**# Подготовим подходящий формат сообщений (склеим списки слов в строки)**

*# Анализ эмоциональной окраски*

*# Подготовим подходящий формат сообщений*

*# (склеим списки слов в строки)*

```
messages = [' '.join(message) for message in data['text']]
```

*# Создадим токенизатор и модель классификатора*

```
model = FastTextSocialNetworkModel(tokenizer=ReTokenizer())
```

```
sent = model.predict(messages, k=2)
```

*# Получим необходимые оценки эмоциональной окраски сообщений*

```
sentiment = model.predict(messages, k=2)
```

*# Выберем наиболее значимый класс*

```
sent_class = []
```

```
sent_value = []
```

```
for sent in sentiment:
```

```

sent_class.append(max(sent, key=sent.get))
sent_value.append(max(sent.values()))

# Добавляем данные в DataFrame
data['sent_class'] = sent_class
data['sent_value'] = sent_value

list(data['sent_class'].value_counts(normalize=True) * 100)
values = data['sent_class'].value_counts(normalize=True)
values.plot.pie(y=values * 100, figsize=(7, 7),
               title='Эмоциональная окраска', autopct='%.3f%%');

```

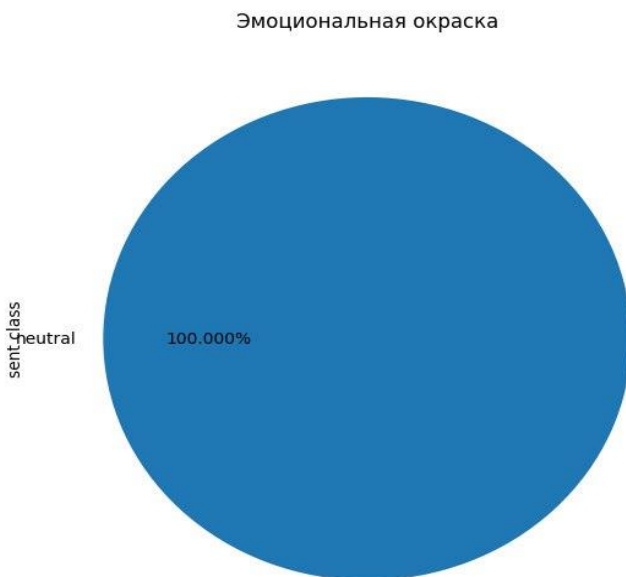


Рис. 3.23. Эмоциональная окраска текстов интервью

Как видно из диаграммы весь текст интервью имеет нейтральную эмоциональную окраску. Наша исследовательская гипотеза не подтвердилась.



## Этап 4. Проводим латентно-семантический анализ (исследовательская задача 3)

```
# Латентно-семантический анализ
# Векторизуем сообщения
vectorizer = TfidfVectorizer(max_features=100)
vectorized_text = vectorizer.fit_transform([' '.join(message)
                                             for message in data['text']])
vocabulary = vectorizer.get_feature_names_out()

# Количество искомых тем
themes_count = 10

# Обучаем LSA модель
model = TruncatedSVD(n_components=themes_count,
                     algorithm='randomized', random_state=42)
top = model.fit_transform(vectorized_text)

# Берём первые count важных слов темы
count = 5
for i in range(themes_count):
    theme_words = sorted(zip(vocabulary, model.components_[i]),
                        key=lambda x:abs(x[1]),
                        reverse=True)[:count]
    print('Тема №', i + 1, [val[0] for val in theme_words])
```

Тематическое распределение слов по результатам латентно-семантического анализа:

```
Тема № 1 ['ещё', 'работать', 'социология', 'человек', 'студент']
Тема № 2 ['социология', 'знать', 'исследование', 'значит', 'пом-
нить']
Тема № 3 ['значит', 'работа', 'преподаватель', 'просто', 'навер-
ное']
Тема № 4 ['казаться', 'поэтому', 'далее', 'преподаватель', 'таки']
Тема № 5 ['школа', 'человек', 'исследование', 'преподаватель',
'прям']
Тема № 6 ['школа', 'студент', 'кафедра', 'знать', 'вообще']
Тема № 7 ['работа', 'школа', 'соответственно', 'человек', 'курс']
Тема № 8 ['социология', 'человек', 'таки', 'работа', 'студент']
Тема № 9 ['кафедра', 'студент', 'большой', 'школа', 'прям']
```

Тема № 10 ['исследование', 'момент', 'просто', 'действительно', 'вопрос']

### Распределение слов по темам с коэффициентом по модулю:

Тема № 1 [( 'ещё', 0.211\*), ('работать', 0.205\*), ('социология', 0.198\*), ('человек', 0.196\*), ('студент', 0.186\*)]

Тема № 2 [( 'социология', 0.401\*), ('знать', -0.334\*), ('исследование', 0.241\*), ('значит', -0.207\*), ('помнить', -0.197\*)]

Тема № 3 [( 'значит', 0.535\*), ('работа', 0.246\*), ('преподаватель', -0.241\*), ('просто', -0.231\*), ('наверное', -0.187\*)]

Тема № 4 [( 'казаться', -0.380\*), ('поэтому', 0.249\*), ('далее', 0.247\*), ('преподаватель', 0.241\*), ('таки', 0.225\*)]

Тема № 5 [( 'школа', 0.322\*), ('человек', -0.295\*), ('исследование', -0.285\*), ('преподаватель', 0.239\*), ('прям', 0.234\*)]

Тема № 6 [( 'школа', 0.289), ('студент', -0.250), ('кафедра', -0.243\*), ('знать', -0.226\*), ('вообще', -0.205\*)]

Тема № 7 [( 'работа', 0.368\*), ('школа', -0.329\*), ('соответственно', 0.288\*), ('человек', -0.250\*), ('курс', 0.210\*)]

Тема № 8 [( 'социология', 0.323\*), ('человек', -0.285\*), ('таки', 0.253\*), ('работа', -0.194\*), ('студент', 0.189\*)]

Тема № 9 [( 'кафедра', 0.336\*), ('студент', -0.235\*), ('большой', -0.220\*), ('школа', 0.214\*), ('прям', -0.212\*)]

Тема № 10 [( 'исследование', -0.328\*), ('момент', 0.292\*), ('просто', -0.255\*), ('действительно', 0.241\*), ('вопрос', 0.240\*)]

### Анализ полученных результатов

В нашем случае объем анализируемого текста был не такой большой – для четкого выделения отдельных тематических блоков с помощью латентно-семантического анализа нужен гораздо больший объем. Поэтому некоторые выделенные в нашем исследовании латентно-семантические «линии» повторяют друг друга, пересекаются между собой (например, темы 1 и 8 схожи – мы их объединили в выводах в одну тему, опорным понятием которой выступает «работа»). Также мы объединили темы 3 и 4, где центральным понятием выступает «преподаватель» и его деятельность. Мы также убрали блоки, которые не имеют четкого «тематического ядра» (например, тема 5 включает в себя те слова, которые являются опор-

ными в других тематических блоках и в этом смысле она не является уникальной. Но ее можно оставить как комплексную, включающую многие опорные понятия других тематических блоков.

Таким образом, в наших интервью, посвященных истории создания и развития социологического факультета, выделилось несколько тематических направлений:

- 1) направление, связанное с социологией, работой, человеком и студентом;
- 2) направление, связанное с социологическим исследованием;
- 3) направление, связанное с работой преподавателя;
- 4) направление, связанное со школой социолога и кафедрой;
- 5) направление, связанное с исследовательскими вопросами, моментами (возможно с качественной методологией).

Данные тематические направления охватывают основной спектр деятельности факультета. Заметим, что выделенные в результате латентно-семантического анализа тематики, не повторяют тематические блоки вопросов гайда свободного интервью. Значит LSA модель действительно выявила те общие «лейтмотивные» нотки, которые прослеживаются во всех проанализированных интервью.

### **Практические задания**

1. Проведите анализ содержания и эмоциональной окраски текстов интервью с российскими социологами Б.З. Докторова. Массив интервью можно скачать по ссылке: [https://vk.com/doc-133150877\\_587074616?hash=7790cebfa8cfb7b5c9&dl=49743455a8a667cf7a](https://vk.com/doc-133150877_587074616?hash=7790cebfa8cfb7b5c9&dl=49743455a8a667cf7a).
2. Проведите сравнительный анализ текстов интервью социологов, принадлежащих к разным поколениям.

### **Рекомендуемый библиографический список**

1. Александрова, М.Ю. Методы классификации текстовых данных: можно ли потенциал количественного анализа использовать

в качественном исследовании? // Интеракция. Интервью. Интерпретация. – 2021. – Т. 13, № 2. – С. 81–96.

2. Мосягин А.Б. Использование методологии data-mining при решении задач обработки социальных данных // Мониторинг общественного мнения. – 2015. – № 2 – С. 143-145.

3. Паклин Н.Б., Орешков В.И. Бизнес-аналитика: от данных к знаниям. – СПб.: Питер, 2013.

4. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е. В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с.

5. Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2009.

6. Encyclopedia of Data Warehousing and Mining. Idea Group Inc., 2006.

7. Ignatow G., Mihalcea R. Text Mining: A Guidebook for the Social Sciences. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2016.

8. Jurafsky D., Martin J.H. (2020) Speech and Language Processing (3rd ed. draft). URL: <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/> (accessed 1 November 2024).

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## 1 Глава

1. Готлиб, А.С. Качественное социологическое исследование: познавательные и экзистенциальные горизонты / А.С. Готлиб. – Самара: Универс-групп, 2004. – 447 с.

2. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. Методология, Исследовательские практики / А.С. Готлиб. – М.: Флинта, 2005. – 382 с.

3. Качественные методы. Полевые социологические исследования / И. Штейнберг, Т. Шанин, Е. Ковалев, А. Левинсон. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. – 345 с.

4. Татарова, Г.Г. Основы типологического анализа в социологических исследованиях / Г.Г. Татарова. – Москва: Изд. Дом «Высшее образование и наука», 2007. – 235 с.

5. Лехциер, В.Л. Медицинский выбор хронических больных в крупном российском городе: опыт качественного анализа / В.Л. Лехциер, А.С. Готлиб // *Mixtura verborum'* 2017: человек и время: Философский ежегодник / Под общ. редакцией С.А. Лишаева. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2017. – С. 108-136.

6. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е. В. Полухина. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с.

7. Обучающие материалы по NVivo от создателей: Tutorials – Sonia, NVivo, Citavi, @Risk, Decision Tools Suite, XLSTAT (2024 год), Getting Started with NVivo (Windows) – YouTube

8. Вебинары и записи мероприятий от создателей // Lumivero. – URL: <https://lumivero.com/resources/webinars-events/> (date of access: 15.10.2024)
9. Introduction to NVivo 14/15 for Windows, University of Toronto. – URL: <https://mdl.library.utoronto.ca/technology/tutorials/introduction-nvivo-1415-windows> (date of access: 12.09.2024).
10. Mortelmans D. Doing Qualitative Data Analysis with NVivo / D. Mortelmans – Cham: Springer, 2024. – URL: <https://link.springer.com/book/9783031660139> (дата обращения 05.11.2024). – Режим доступа: по подписке.
11. NVivo 11 Plus for Windows. Getting Started Guide. – 2015. – URL: <https://download.qsrinternational.com/Document/NVivo11/11.0.0/NVivo11-Getting-Started-Guide-Plus-edition.pdf>

## 2 Глава

1. Лехциер, В.Л. Болезнь: опыт, нарратив, надежда. Очерк социальных и гуманитарных исследований медицины / В.Л. Лехциер. – Вильнюс: Logvino literatūros namai, 2018. – 312 с.
2. Козлова, Н.Н. Методология анализа человеческих документов / Н.Н. Козлова // СоцИс. – 2004. – №1. – С. 14-26.
3. Ярская-Смирнова, Е.Р. Нарративный анализ в социологии / Е.Р. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. – 1997. – № 3. – С. 38-61.
4. Евстигнеева, Н.В. Модели анализа нарратива / Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко // Человек, сообщество, управление. – 2007. – №4. – С. 95-107.
5. Процедуры и методы социологического исследования. Практикум. Книга 2. Качественное социологическое исследование. – Самара: Самарский университет, 2014. – 354 с.

6. Беспалова, Ю. Нарративный поворот в социологии и проблема сохранения семейно-родовой памяти / Ю. Беспалова // Телескоп. – 2015. – № 3.

7. Готлиб, А.С. Анализ нарративов в социологии: возможности и проблемы использования / А.С. Готлиб // Международный журнал исследований культуры (International Journal of Cultural Research). – 2013. – № 1.

8. Здравомыслова, Е.А. Анализ биографического нарративного интервью в исследовании идентичности / Е.А. Здравомыслова, А.А. Темкина // Социальная идентичность: способы концептуализации и измерения. Мат. Всерос. науч.-мет. семинара/ под ред. О.А.Оберемко, Л.Н.Ожеговой. – Краснодар: КубГУ, 2004.

9. Козлова, Н. Наивное письмо» и производители нормы / Н. Козлова, И. Сандомирская // Вопросы социологии. – 1996. – Вып.7.

10. Labov W. Speech actions and reactions in personal narrative //Analyzing discourse: Text and Talk/Ed. By D. Tannen Washington, DC: Georgetown University Press, 1987.

11. Троцук, И.В. Нарративный анализ в социологии: подход, метод или метафора? // Практики анализа качественных данных в социальных науках. – М.: Изд. Дом высшей школы экономики, 2023.

12. Полухина, Е.В. Методы анализа текста в смешанном дизайне исследования / Е.В. Полухина, Д.В. Просянюк // Познавательные возможности политической науки. – 2015. – № 2. – С. 104-116.

13. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учебное пособие / отв. ред. Е.В. Полухина; – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики. – 2023. – 383 с.

14. Braun, V. Using Thematic Analysis in Psychology / V. Braun, V. Clarke // Qualitative Research in Psychology. – 2006. – Vol.3. – No.2. – P.77-101.

15. Miles, M.B. Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook / M.B. Miles, A.M Huberman. – CA: Sage. – 1994. – 356 p.

16. Labra, O. Thematic Analysis in Social Work: A Case Study / O. Labra, C. Castro, R. Wright, I. Chamblas // Social Work Education. – 2019. – Pp.183-202.

17. Ван Дейк, Т.А. Дискурс и доминирование / Т.А. Ван Дейк // Современный дискурс-анализ. – 2009. – Выпуск 1, том 1.

18. Карпенко, О. Обучение национальным различиям / О. Карпенко // Расизм в языке образования; под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2008.

19. Жемчугова, А.В. Терапевтический дискурс психологов в кризисных условиях: нормализация не-действия / А.В. Жемчугова, И.А. Чудова // Интеракция. Интервью. Интерпретация. – 2023. – Т. 15, № 2. – С. 11–33.

20. Gurova, O. Many faces of patriotism: Patriotic dispositif and creative (counter) conduct of Russian fashion designers / O. Gurova // Consumption, Markets & Culture. – 2019.

21. Зевелева, О.И. Биографический метод и критический дискурс-анализ: перспективы сочетания / О.И. Зевелева // Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология:4М). – 2014. – № 39. – С. 7-39.

22. Воронков В. Трудно не быть расистом (вместо введения) / В. Воронков, О. Карпенко // Расизм в языке образования / Под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. – СПб.: Алетейя, 2008.

23. Ромашко Т.В. Постструктуралистская теория дискурса и ее методы исследования социокультурной реальности / Т.В. Ромашко, О.Ю. Гурова // Социодинамика. – 2022. – № 10. – С. 46-59.

24. Паин, Э.А. Этничность, нация и политика: критические очерки по этнополитологии / Э.А. Паин. – М.: Новое литературное обозрение, 2023.

25. Соколовский, С. Концептуализация этнического в российском конституционном праве / С. Соколовский // Расизм в языке социальных наук; под ред. В. Воронкова, О. Карпенко, А. Осипова. – СПб: Алетейя, 2002.



26. Йоргенсен, М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод: пер. с англ. / Йоргенсен М.В., Филипс Л.Дж. – Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. – 336 с.

27. Тичер, С. Методы анализа текста и дискурса / С. Тичер, М. Мейер, Р. Водак, Е. Веттер; пер. с англ. – Х.: Изд-во Гуманитарный Центр, 2009.

28. Jäger, S. Theoretical and Methodological Aspects of Foucauldian Critical Discourse Analysis and Dispositive Analysis / S. Jäger, F. Maier // *Methods of Critical Discourse Analysis*. SAGE, 2009.

29. Барт Р. Фотографическое сообщение / Р. Барт // Система моды: Статьи по семиотике культуры; пер. с фр., вступ. ст. и сост. С. Н. Зенкина. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003. – С. 378-392.

30. Гомбрих, Э. О задачах иконологии / Э. Гомбрих // Советское искусствознание. Вып. 25. – М.: Советский художник, 1989. – С. 275-285.

31. Панофский, Э. Иконография и иконология: введение в изучение искусства Ренессанса / Э. Панофский // Смысл и толкование изобразительного искусства. – СПб.: Академический Проект, 1999. – С. 43-57.

32. Hall S. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices/ Edited by Stuart Hall. Sage Publication. London. Thousand Oaks/ New Delhi/ The Open University, 1997.

### **3 Глава**

1. Kozinets, R. Netnography: Doing Ethnographic Research Online / R. Kozinets. – London: Sage, 2010.

2. Hine, C. Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Every Day. Bloomsbury Academic, 2015.

3. Bell, D. Cyberculture Theorists: Manuel Castells and Donna Haraway. UK: Routledge, Taylor and Francis Group, 2007.

4. Мясникова, М.Л. Онлайн этнографический подход к исследованию Интернет – сообществ: методологические разногласия и базовые принципы / М.Л. Мясникова // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2017. – Том XX, № 1 (89).

5. Бархатова, Л.А. Обзор онлайн-этнографических исследований сообществ людей с инвалидностью / Л.А. Бархатова // Журнал исследований социальной политики. – 2021. – Том 19. – № 4.

6. Walford G. The Impossibility of Anonymity in Ethnographic Research. Qualitative Research, 2018.

7. Лехциер, В. Между выбором и заботой. Очерки социально-гуманитарных исследований пациентского и врачебного опыта / В. Лехциер, А. Готлиб, И. Финкельштейн, Ю. Шекунова. – Самара: ООО Слово, 2022.

8. Elliot, A. Mobile lives: self, excess and nature / A. Elliot, J. Urry. – London and New York: Routledge, Taylor and Francis e-Library, 2010.

9. Kraus, F. Care in Healthcare: Reflections on Theory and Practice / F. Kraus, J. Boldt. – Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018.

10. Frank, A.W. Wounded storyteller: Body, Illness and ethics / A.W. Frank. – Chicago: The University of Chicago Press, 1997.

11. Mol, A. The logic of care: Health and Problem of patient choice / A. Mol. – London: Routledge, 2008.

12. Кронгауз, М.А. Публичная интимность / М.А. Кронгауз // Знамя. – 2009. – № 12.

13. Лехциер, В.Л. Пациентские нарративы из ковидных отделений в социальных сетях / В.Л. Лехциер, А.С. Готлиб // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2022. – № 4.

14. Garro, C. The Ethnography of Healthcare decisions / C. Garro // Social Science and Medicine. – 1982. – Vol.16. – № 16.

15. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. Методология, Исследо-

вательские практики / А.С. Готлиб. – Москва: Флинта, 2005. – 382 с.

16. Segev, E. Semantic Network Analysis in Social Sciences / E. Segev. – London: Routledge, 2021.

17. Ackland R., et al. VOSON Lab Code Blog: Semantic network analysis with website text. 2023. – URL: <https://vosonlab.github.io/posts/2023-04-27-semantic-network-analysis-with-website-text/> (date of access: 10.05.2024).

18. Wiedemann, G. Text Mining for Qualitative Data Analysis in the Social Sciences / G. Wiedemann. – Leipzig: Springer, 2016.

19. Macanovic, A. Text mining for social science – The state and the future of computational text analysis in sociology / Macanovic A. // Social Science Research. – 2022. – Vol. 108. – P. 1-17.

20. Encyclopedia of Data Warehousing and Mining. Idea Group Inc., 2006.

21. Паклин, Н.Б. Бизнес-аналитика: от данных к знаниям / Н.Б. Паклин, В.И. Орешков. – Санкт-Петербург: Питер, 2013.

22. Практики анализа качественных данных в социальных науках: учеб. пособие / отв. ред. Е.В. Полухина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с.

23. Jurafsky D., Martin J.H. Speech and Language Processing (3rd ed. draft). 2020. URL: <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/> (date of access: 1.11.2024).

24. Александрова, М.Ю. Методы классификации текстовых данных: можно ли потенциал количественного анализа использовать в качественном исследовании? / М.Ю. Александрова // Интеракция. Интервью. Интерпретация. – 2021. – Т. 13. – № 2.

25. Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2009.

26. Мосягин, А.Б. Использование методологии data mining при решении задач обработки социальных данных / А.Б. Мосягин // Мониторинг общественного мнения. – 2015. – № 2 (126). – С. 143-145.

27. Ignatow G., Mihalcea R. Text Mining: A Guidebook for the Social Sciences. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2016.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Бархатова Лариса Александровна** – кандидат социологических наук, доцент кафедры методов сбора и анализа социологической информации НИУ ВШЭ (Lbarhatova@hse.ru)

**Готлиб Анна Семеновна** – доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (annagotlib@mail.ru)

**Егорова Светлана Вячеславовна** – кандидат социологических наук, доцент, декан социологического факультета, заведующая кафедрой методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (egorova.sv@ssau.ru)

**Епанова Юлия Валентиновна** – кандидат культурологии, доцент департамента социологии НИУ ВШЭ – СПб., научный сотрудник Центра молодежных исследований НИУ ВШЭ – СПб. (epanova77@gmail.com)

**Землянская Ирина Алексеевна** – кандидат социологических наук, доцент кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (irinadv99@mail.ru)

**Крупец Яна Николаевна** – кандидат социологических наук, доцент департамента социологии НИУ ВШЭ – СПб., заместитель директора Центра молодежных исследований НИУ ВШЭ – СПб. (krupets@gmail.com; ykrupets@hse.ru)

**Куликов Сергей Павлович** – преподаватель кафедры анализа социальных институтов департамента социологии НИУ ВШЭ, аспирант департамента социологии НИУ ВШЭ (Аспирантская школа по социологическим наукам) (s.p.kulikov@mail.ru)

**Лехциер Виталий Леонидович** – доктор философских наук, доцент, профессор кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (lekhtsiervitaly@mail.ru)

**Литвинов Владимир Геннадьевич** – кандидат технических наук, доцент кафедры информационных систем и технологий Самарского университета (litvinov.vg@ssau.ru)

**Сергеева Наталия Михайловна** – кандидат социологических наук, доцент кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (bo-na-mi@yandex.ru)

**Финкельштейн Ирина Евгеньевна** – кандидат социологических наук, доцент кафедры методологии социологических и маркетинговых исследований Самарского университета (finkelshteyn.ie@ssau.ru)

Транскрипт нарративного интервью № 1

**Информант:** женщина, диспетчер на АО «Авиакор»

**Интервьюер:** Козлова Н.В.

**Нарративный импульс**

*Интервьюер: Мы, социологический Центр Самарского государственного университета проводим исследование, посвященное тому, как люди жили в перестроечное время, то есть в то время, когда в нашей стране начало все кардинально меняться. Сегодня это уже – «уходящая натура», вот мы и хотим «остановить мгновение», записать рассказы людей о том, как это все происходило.*

*Для начала расскажите мне, пожалуйста, где вы родились, какая у вас была семья, какие в ней были отношения, как и где вы учились, как выбрали профессию, где и как работали до перестройки, нравилась ли вам работа.*

**Фаза снятия основной информации**

Ну, Нин, детство у меня прошло, как у всех тогда – в бараке. Мы приехали из деревни, мне 3 года было, я, конечно этого уже не помню, когда мы приехали. Всю жизнь прожили в поселке Мясокомбината, барак у нас был. В общем-то, весело было детство наше проходило не так, как сейчас. Жили мы не богато. Как и все люди моего возраста, как и мама твоя, наверное. Но было весело. Если вот сейчас сравнить с детьми теперешними – никаких игр у них нет. А мы как играли- и в скакалки разные, в «штандеры», «казачи-разбойники», приходили без ног, по сараям лазили, тогда деревянные сарса были. Прятались. Нормальное детство. А чтобы что-нибудь такое, примечательное было ... ну праздники, какие были,

31 отмечали все двором. Особенно майские праздники, советские, а  
32 также Пасху. Тогда же не признавали Пасху, но все равно справляли  
33 ее все. Хоть и считалась она праздником некоммунистическим.  
34 Обязательно новое платье шилось. У нас мама очень хорошо шила.  
35 Ну, как хорошо – по нашим меркам хорошо. Я, считай, была уже  
36 невеста – 17, 18 лет, а все шила она. Просто было. Ну, что еще...  
37 Одевали новые платья, новые туфли, выходили во двор. У нас сосед,  
38 допустим, гармонист был хороший, дядя Леша, помню, тогда. И  
39 жена у него – мордовочка. Выходили, а они такие заводные были,  
40 она запевала частушки, а голос такой звонкий. Вокруг нее собира-  
41 лась сначала маленькая группа, потом – побольше, так весело было.  
42 Я не скажу, что пьянки были такие, у нас, во всяком случае, в подь-  
43 езде нашем. Все тихо, спокойно. Ну, один там выступал иногда, но  
44 как-то это было не очень серьезно. Во всяком случае, такого, как  
45 сейчас, не было = поножовщины, убийств меньше как –то было. А,  
46 может, мы и не слышали, информация-то было вся запретная. Ну,  
47 вот и все детство, что еще можно про детство рассказать... Ну, се-  
48 мья ... нас было три сестры, мама, папа. Пять человек. Люда и  
49 Наташа – младшие. Разница у нас... Я – с 48-го, а они – с 57-го.  
50 Сколько – девять лет. Родители у нас были простыми, добрыми  
51 людьми. Любимчиков не было у нас в семье. Ко всем нам ровно от-  
52 носились, что отец, что мать. А то, вот, послушаешь, у кого-то есть  
53 любимчики в семье, если несколько детей, то родители кого-то  
54 больше любят. Но у нас в семье, чтобы один любимый, другой –  
55 нелюбимый, такого не было. Ну, что еще сказать. Нормальное дет-  
56 ство было. Я, например, не жалею, не завидую. Кто-то, может быть,  
57 богаче жил, кто-то беднее. Но тогда это было не так заметно, просто  
58 было. Такого выделения, как сейчас, раньше не было. А то друг пе-  
59 ред дружкой стараемся... Ну, что, потом...

60       На поселке Мясокомбината я жила до замужества. 22 года. В 22  
61 года вышла за муж, ушла жить к мужу. Муж тоже жил в бараке,



здесь, в Юнгородке. Тут сплошные были бараки. Прожили мы... Виталька у нас родился, но жили так же в бараке. Правда, нам дали комнату на расширение. Немножечко, с год, наверное, мы прожили в бараке на квартире. Потом нам дали в бараке, где его родители жили, комнату. Своя уже у нас была комната. В ней мы прожили, наверное, года полтора. Вскоре нас снесли и дали нам квартиру вместе с родителями. Витальке было, наверное, года два. Ну, вот, всю жизнь я прожила со свекровью. Худо-бедно, но прожили. Не ругались, не скандалили. Ну, были у нас стычки с ней, но уже позже. И такие... Но как живут другие со свекровьями! Я скажу, что это у нас было просто так, как бы разрядочка небольшая происходила. Ну, такие факторы были, не очень, можно их и опустить. Где-то она смолчала, где-то я.

Ну. И прожили мы до 96-го года, пока не умерла. А сейчас живу со снохой, с сыном. И дед. Вот и вся моя жизнь.

Что вас еще интересует? Я больше не знаю, что тебе рассказать.

## **Фаза нарративных расспросов**

*Интервьюер: Давайте опять вернемся в Ваше детство. Вы вкратце о нем рассказали, но не могли бы поподробнее остановиться на этом периоде? Расскажите о Вашей семье, как складывались взаимоотношения...*

У нас дружная была семья. Главой семьи был, естественно, папа. Воспитанием нашим занимались и отец, и мать. Ну, мы же три девочки, но отец никогда не жалел, что у него одни девочки. Никогда не жалел. Ну, вроде бы, я первая, а второго ребенка он хотел сына. Но родились две девочки сразу, но он никогда не жалел. Говорил: «Мне с ними проще». Смеялся, его там подкалывали, как обычно, мужчины, вроде, у тебя три девчонки, а он: «Мне с ними проще». Да, никогда не жалел. Он у нас был очень хороший. Ну, как, выпивал, не без этого. Он мог несколько месяцев вообще в рот

92 не брать, мог и с недельку, так, вот, бывало. Но это проходило как-  
93 то не так. Деньги он в дом приносил. Он у нас был, ну, как, сейчас  
94 таких людей, которые делают мебель, называют краснодеревщи-  
95 ками. Если, допустим, хорошую мебель делают. Тогда ведь не было  
96 магазинов, ничего и у нас отец делал диваны. Резные были, очень  
97 красивые по тогдашним временам. И продввал, делал на продажу.  
98 Это было семье тоже, в общем помощь. А мама у нас тоже работала  
99 продавщицей. Тоже, вроде, не ахти какие деньги. Но, в общем-то,  
100 мы жили не хуже людей, и одевали нас не хуже мы людей жили.  
101 Потом жили мы на Мясокомбинате.

102 Было проще. Ведь про это Мясокомбината завод тоже надо рас-  
103 сказать. Мясa было вдоволь, мясо было дешевое. Приворовывал,  
104 кто там работал на этом заводе. У нас никто там не работал, просто  
105 это, ну, как не секрет. Приворовывали-ходили, продавали, так что  
106 мясо мы брали дешевое, всегда были сыты, тогда мы ели то, что  
107 сейчас не едим – колбасы были, рябчики разные, вот. У нас возле  
108 забора огороды были. Папа с мамой всегда занимались этими ого-  
109 родами. Летом, перед работой, с утра встанут, полили. Иной раз  
110 папка утром идет, а через забор перелетает кончик колбаски, а его  
111 потом не найдут забрать. Ну, он его.... Да, сколько раз такое было.  
112 Ну, в общем-то семья у нас дружная была. С сестрами у нас ни драки.  
113 Я хотя постарше была на девять лет, но я не помню, чтобы мы дра-  
114 лись, выясняли отношения, мол, тебя родители больше любят, а  
115 меня- меньше, нет, такого не было. Нет, нет. А потом, когда они ро-  
116 дились, я уже пошла в первый класс. Все-таки, взрослая. У нас ба-  
117 бушек, дедушек не было, и вот, потом я повзрослее стала они на мне  
118 были летом, да. Летом я с ними занималась. Родители работали, а  
119 они, у нас, наверное, в ясельки ходили, пошли вернее Им два с по-  
120 половиной годика было. Мама не работала, наверное, года три. А по-  
121 том, куда их. ... В ясельки и их водила, а мама папкой, допустим,  
122 забирали, ну, по времени. А, потом, летом, повзрослее стала, уже на

меня оставляли. Я их, бывало, уложу спать, с них все платишки, трусики перестираю, они у меня все были чистенькие, наглаженные. Вот. В школе я окончила 10 классов. Ну, училась средне. Потом поступала в Плановый институт, ходила на подготовительные, но у меня математика хромала, и я математику сразу завалила, конечно. А потом уже никуда не поступала. Пошла как-то устроилась на завод сразу после школы. Я школу окончила, мне как раз было... В общем, я пришла на завод, мне как раз было 18 лет. Раньше же не с семи, а с восьми лет в школу брали. Я окончила школу, мне как раз был восемнадцатый год, в сентябре мне 18 исполнилось, и я на завод пришла. Ну, а потом как-то уже все... тут уже с дядей Петей познакомилась, начали гулять. Тут уже не до учебы, вроде бы. В общем, потом никуда не пошла.

**Интервьюер: А были у вас мысли поступить куда-то?**

Да ты знаешь, нет. Я как-то не очень стремилась. Математика-то хромала, и я думала, что везде ее буду заваливать, на троечку математика. Поэтому я даже как-то... нет, потом я и не пыталась больше. Нет, не пыталась больше поступить. Про школу я много и не помню. Никакой общественной работой не занималась. Когда на завод пришла, была комсоргом немножко. А больше и нет. С год, наверное. Лет, наверное, 19 мне было. Все, больше ничем не занималась. Нет. В 22 года вышла замуж, в 23 Виталька. Что... И все, жизнь потекла такая обычная, размеренная.

Ничего, никаких событий, кроме как рождение сына, не было таких, которые бы особо запомнились. Ничего не было. ...

**Интервьюер: И Вы все эти годы проработали на заводе?**

Да, я работала на «Прогрессе». Пришла я на «Прогресс» и работала там до 93 года, работала контролером, потом перешла на вредность, работала там восемь лет, а потом уже вредность доработала на авиационном. Доработала на вредность два года и ушла диспетчером там же, на авиационном.

***Интервьюер: Как же Вы попали на авиационный?***

Устроили меня. Устроил Александр Викторович (муж сестры Натальи – *примеч. интервьюера*). Он был начальником цеха, а тогда на завод не принимали, завод был в таком тяжелом материальном положении. «БС-ы» были у нас, сокращения. А Саша взял к себе диспетчетом. Тут и работаю по сей день. Ну, какое еще событие... Нет больше ничего.

***Интервьюер: Скажите, как же изменилась Ваша жизнь за последнее время после перестройки, стала ли она другой, или нет?***

Ну, в каком плане изменилась... Материально если только, хотя нам и раньше никогда много не платили. Но все равно, раньше было легче. Раньше раза два в году съездишь в Москву, шмотки какие купишь. А сейчас – сейчас я не знаю, какие деньги нужны, чтобы что-то себе купить, не дай Бог, куда поехать. Сейчас у меня нет таких возможностей, хотя я сейчас на пенсии, пенсию получаю. Но пенсия-то крошечная, что на такие деньги ешь. Раньше было легче в смысле материальном. Но сейчас же есть пенсия, заработок, пусть очень маленький. Но, допустим, захотел ты колбасы какой или деликатеса какого, ранее невидимого, можешь 100 грамм себе позволить. А раньше купить было на что, а негде. Сейчас же все – пожалуйста, но возможностей нет таких. Ну и все, а в остальном, как жили небогато, просто, так и живем. Обычная жизнь. А что, ничего такого, необычного в моей жизни не было. Нет, даже и не вспыхивает что-то яркое, обычная жизнь. Ничего интересного, ничего интересного. Сейчас живем ничего нормально, устраивает. Все идет потихоньку, как всегда. Семья у меня нормальная, сын со снохой нормально живут, есть внук, это сейчас главное. С дедом только скандалим. Немножко. Дед поддает. Только из-за этого, это-главная проблема. А так бы вообще было все отлично. Сыном я вообще очень довольна. Нормально. Нормально

185        *Интервьюер: Хорошо, тогда расскажите, как вы жили, ко-*  
186 *гда работали на «Прогрессе»? Как совмещали работу и воспита-*  
187 *ние сына?*

188        Свекровь тогда работала. Тоже на пенсии работала, пока не за-  
189 болела. Как совмещала? Как и все. Тогда ведь возможности сидеть  
190 у нас не было. До года – куда хочешь ребенка: или в ясли, или ня-  
191 нечку. Ну, у меня тогда Витальке год исполнился, надо было на ра-  
192 боту выходить. Помогали сестры. Они уже к тому времени повзрос-  
193 лели, сколько им было, учились уже, летом на переменку ездили. То  
194 Люда, то Наталья ездили, нянчили. Муж работал, но у него был та-  
195 кой скользящий график, допустим, два дня работает, два дня –дома.  
196 Вот так и обходились до осени. А осенью Витальку в ясельки стали  
197 возить. Стали возить, а он заболел. И весь год он у нас просидел  
198 дома. Не стали его тревожить. Так тоже, где бабушка, где я, где  
199 отец, так и продержались до весны. А весной – опять в ясельки,  
200 немножко поводили в ясельки. Правда, было далеко туда ездить, на  
201 22 –й Партсъезд. А потом нам дали ясли поближе, уже здесь, в Юн-  
202 городке. Стало попроще, никуда ездить не надо. А потом уже в са-  
203 дик пошел сюда, у нас во дворе прямо садик. Ну, естественно, до  
204 садика болел часто, месяц не проходил, чтобы я на больничном си-  
205 дела. А когда уже в садик пошел, здесь уже стал поменьше, стал  
206 повзрослее, стал поменьше болеть. Тут бабушка у нас перестала ра-  
207 ботать- то она его отведет, то я к восьми часам ходила его забрасы-  
208 вала. А в школу пошел, так бабушка уже у нас совсем не работала-  
209 провожала и встречала, так что у меня проблем не было. После  
210 школы бабушка и накормит, и проводит. И проблем у меня с сыном  
211 не было. Учился он хорошо. Первый класс закончил у нас вообще с  
212 похвальной грамотой. Отличное поведение, отличные оценки. А по-  
213 том повзрослел, уже понял, зачем это надо. Ну, в общем проблем у  
214 меня с ним не было ни в учебе – математика у него хорошо была,  
215 русский тоже. Хорошо он учился у нас. Я не скажу, вот, отличником

он не был, но все делал сам, все самостоятельно делал. Закончил восемь классов, после восьми пошел в техникум. Закончил техникум от «Прогресса» радио-механический. Закончил, отслужил в Армии. Отслужил, вернулся, женился. Стала бабушкой. Ну, Нин, я не знаю, что еще, ведь у меня была такая жизнь простая.

***Интервьюер: Расскажите про свою работу, ведь Вы так долго проработали на «Прогрессе» ...***

Ты знаешь, я ведь сначала пришла контролером, первый раз на завод я пошла контролером. Я не могу сказать, нравилось мне или не нравилось, но не плохая работа, в общем-то. Чисто, в белом халате всегда. Виталька тоже мне: «Мама, как это можно столько лет проработать на заводе?» Он, когда из армии пришел, недели две, наверное, проработал на заводе. А я говорю: «А как, а работать где-то надо. Специальности никакой, а где-то надо».

И потом, как-то ведь втягиваешься, как-будто так и надо. Вот, сколько я проработала, лет, наверное, 25 контролером. Потом решила, дайка я пойду, подзаработаю себе стаж, вредность к пенсии. И немножко раньше уйти на пенсию. Пошла, отработала. Работа эта, конечно, после работы контролером была тяжелая. Я работала в гальваническом цехе, была гальваником на цинке, цинковала детали. У нас ведь как – в основном ручной труд – в ванную завесь, из ванной вытащи.

Проработала восемь лет. С половиной. Потом у меня руки начали болеть. Постоянно болели. Булку хлеба возьмешь, и устают руки держать. Думаю, нет, так я не выдержу. А первое время вообще думала уйду. Приду, отрубалась. Первым делом ложилась, отдыхала, начала жаловаться. А дед – он тогда еще не был дедом – мне: «Не жалуйся, тебя никто на эту работу не посылал, тяжело – уходи». А я думаю, ну, чего же, вроде, уже начала. А потом адаптировалась, втянулась, проработала восемь лет. А когда руки начали болеть, я решила – все, пора уходить. Ушла на авиационный завод, тоже в гальванический цех, но

там совершенно другая была работа. Я была на приемке деталей. Из ванной выносили на кран-балках, мы их принимали вместе с контролером, укладывали и сдавали. Полегче. Отработала два года, стаж как раз набрался. Но по возрасту нужно было еще отработать. Вот, ушла в 26-й цех диспетчером, где и сейчас работаю. Вот и все.

**Интервьюер:** Скажите, пожалуйста, сложился ли на работе у Вас коллектив, появились ли друзья, как Вы проводили время?

Знаешь, друзей-приятелей на работе не было, у нас была бригада, но бригада довольно дружная была, когда работала на «Прогрессе». А если говорить о друзьях, то подруга у меня осталась с пятого цеха, где я работала контролером. Мы и сейчас перезваниваемся, а встречаемся... Раньше встречались, все праздники вместе семейные, а сейчас, как-то возраст, да и дома хочется побыть. Уже реже встречаемся. Просто осталась подруга с детства, с которой, конечно, встречаемся. Мы с тех лет вместе.

Татьяна, сейчас живет в Тольятти, трое детей у нее. Три раза она уже бабушка. По сей день дружим. Это – моя единственная подруга. А на работе – просто приятели, я считаю. Вместе работаем, вот, и сейчас у нас коллектив – пять человек. Я диспетчер и четыре комплектовщицы также, сейчас мы вместе отмечаем, дни рождения, какие-то подарки друг другу сделаем, за небольшие, конечно, деньги. Так, неплохо тоже, дружно живем, мне нравится. Нормальный коллектив. И так, чисто приятельские отношения. А вот подружки таких, вот, чисто, нет у меня никаких. Никаких склок нету. Мы как-то доверяем друг другу. И сейчас я работаю, подобралась женщины все несклочные, небазарные. Ну, мало ли в семье бывает, знаешь, не всегда можешь поделиться, с кем-то, а хочется. Что-то можно говорить, что-то нельзя (вздых) все мы – женщины, как-то поговоришь, зальешь свою боль, расскажешь. Иногда поплачем по-бабьи, так посидишь, полегче становится.

**Интервьюер: Как на протяжении жизни складывались  
Ваши взаимоотношения с сестрами родителями?**

С сестрами у меня сейчас очень хорошие отношения, очень хорошие, особенно с Натальей. ну, почему, потому что мы с ней больше общаемся, на даче мы вместе, дачу начинали вместе продолжать. а может из-за того, что она жила с мамой, к маме я чаще приезжала, как-то у нас с ней, наверное, отношения проще, чем с Людой. с Людой мы видимся пореже. я думаю, что только из-за этого, да и потом по характеру мы с Натальей как-то больше подходим друг дружке. Людмила у нас немножко посложнее, но, в общем-то, когда вместе собираемся, мы в очень хороших отношениях. дружная, хорошая семья, дружные зятья, хорошие сестры у меня, дружим, в общем-то. просто с одной чуть поближе, с другой – немного подальше. я считаю, что это из-за того, что (вздых) больше с Натальей мы как-то видимся, общаемся с ней больше, так можно сказать. И, если, вот, чисто по-человечески, то она, ну, больше она подходит мне по духу и как-то поближе немножко. нет, у нас все хорошо, как Наталья говорит с Сашей «ты у нас за маму(смеется), «ты у нас за маму». Вот, а потом еще много зависит, вот, то, что мы сейчас общаемся, много зависит от Саши. Саша, ведь, такой человек – простой очень, надежный, конечно, он у нее. Ей повезло в жизни, что такой муж. Нет, я довольна сестрами, нет, обе они хорошие. Все хорошо сложилось в этом отношении. И я, вот все думаю, хорошо, что нас три сестры, потому что... Вот, Виталька у меня один ему даже поплакаться некому. А мы, вот – три. Ведь со всеми радостями, невзгодами куда – к сестрам. Сестра поймет, сестра подскажет. В этом отношении мне повезло. И помогут. Наталья с Сашей меня никогда не бросают (*плачет*).

**Интервьюер: Что с вами я что-то не то спросила?**

Да нет, все нормально, давно не плакала, наверно. Ну что тебя интересует еще, потому что я не знаю, что еще рассказать. Ну, Наталья



мне сейчас помогает, конечно, и участием и всем, материально, есть возможность. Ругаю. Витальке машину ... перевернулся он ведь у нас. С Леной (*женой – прим. интервьюера*) по работе ездили и перевернулись. Я не знаю, как остались целыми и невредимыми. Машину всю помяло им – и бок и верх. Все это меняли Саша с Наташей. Все нормально. Они на трассе ехали. КАМАЗ навстречу шел. Как раз погода была такая- дождь. Уже увернулся от него на повороте, очень сложный поворот и попал в эту, в воду, и повезло, и они так плавно кувыркнулись. Не успели испугаться. Ну а как – не испугались. У Лены, вон, сейчас, правда, не спросила, но были в левой стороне боли (указывает на область грудной клетки). Я ей сказала, что это не сердце. Пошла в больницу, а врач ей говорит: «У вас стресса никакого не было? «она говорит, что был, перевернулись на машине, но вроде не испугались, не успели. А врач говорит: «Как же не испугались, все равно, все это откладывается».

Так вот (*всхлипывает*).

***Интервьюер: Но сейчас вы продолжаете работать, хотя на пенсии, почему?***

Из материальных соображений, и вообще, что же в 50 лет я сяду и буду сидеть. Еще пенсия –то какая. раньше я пошла на пенсию на пять лет. У нас пенсия по старости, 45-55, а у меня – по вредности, льготная пенсия. Но я еще в силах, почему я не могу, тем более, что у меня такая работа, что я с ней справляюсь. Нетяжелая работа. По цехам хожу, детали выбиваю, ну, ты, наверное, представляешь работу диспетчера- просто ходишь, дефицит выбиваешь, какие срочные, какие срочнее, мне вот это нужно, работа такая. Не вот тебе, не физическая работа. Нормальная работка, мне нравится. Почему я не могу, тем более я же не знаю, что со мной завтра будет, а пока все нормально. Работаю. Тем более, что пенсия еще маленькая очень, надо сделать перерасчет пенсии, я ведь только год, а надо побольше немножко. Я думаю, что у меня получится. ну вот и все.

340 *Интервьюер: Как я поняла, нельзя сказать, что за последнее*  
341 *время Ваша жизнь намного ухудшилась...*

342 Да нет. Приспосабливаемся, конечно, приспосабливаемся. Нет.  
343 Я говорю, мы всегда не были избалованы, в общем-то, а сейчас... Я  
344 говорю, побольше бы денег, и давали бы регулярно, но жить  
345 можно, можно же. Вот единственное, что молодежи сейчас с работой  
346 очень тяжело. Это другой вопрос. Мы-то, я вот, все думаю про своих,  
347 мы заработали пенсию, а вот как вы... Где вы будете зарабатывать,  
348 стаж? Вот, Виталька работает, но он не числится ни в фирме, нигде,  
349 ничего. Откуда стаж? Вот что беспокоит- будущее детей. мысли не  
350 о себе, а о детях. Вот – единственное, что сейчас беспокоит. Про-  
351 блемы, конечно, были в жизни, как без проблем – то, без них не бы-  
352 вает. Но проблемы – как у всех, конечно, как у большинства. То –  
353 хорошо, то – не очень. Всякое бывает. Без проблем, наверное, не  
354 интересно. Уже и привыкли к ним.

355 *Интервьюер: А какие у вас были самые большие проблемы?*

356 Ничего серьезного не произошло, не было у меня. Сын рос у  
357 меня, он мне хлопот не доставлял, никогда у него связей с милицией  
358 не было как сейчас, послушаешь – наркомания, дерутся. Нет, у меня  
359 такого нет. В этом отношении не очень повезло с сыном. Не достав-  
360 лял мне хлопот. Ну, как мальчишка, хулиганистый был, есте-  
361 ственно. Порола его. Оценки были хорошие, а поведение – нику-  
362 дышное. Смеется и разговаривает на уроке. Естественно, порола, он  
363 сейчас удивляется, неужели, мол, я его порола, как рука поднима-  
364 лась, не помнит. А это самое важное. Я считаю, что самое главное,  
365 чтобы в семье все нормально было с ребенком. А то, вот, у моей  
366 подруги, оба сына – наркоманы. Старший затянул младшего, а стар-  
367 ший – чуть помладше моего Витальки. Я до этого слышала, но не  
368 верила, а тут она мне сама рассказала. Это, вот, несчастье, я считаю,  
369 хуже не бывает, что дети такие. А у нее не работают, не учатся...  
370 Это-несчастье. А мелкие такие, житейские проблемы – это не в счет.

371 А у меня все было спокойно. Виталька мне проблем не давал таких.  
372 В Армии отслужил, слава богу, нормально, два раза в отпуске был.  
373 И служил, когда Афган как раз кончился, как раз такое время, когда  
374 Афган прокатился. Виталька пошел служить уже после, и как-то  
375 служба прошла спокойно. А не как сейчас – матери волнуются, пе-  
376 реживают, что дети в «горячих точках». Вот. А у меня не было ни  
377 происшествий, ни таких знаменательных событий, чтобы я запом-  
378 нила. Нет, не было. Нормальная человеческая жизнь.

379 ***Интервьюер: Главное, что человеческая...***

380 Да, точно, главное, что человеческая. Ну, конечно, с дедом  
381 немножко у меня – вот единственная проблема. А так все нор-  
382 мально. Скандалить – сейчас уже не скандалю, берегу свое здоро-  
383 вье, его уже не исправишь, наверное. Вот и все. Сын у меня хоро-  
384 ший, в этом отношении я счастлива. С сыном у меня в детстве –  
385 никаких проблем, в юности и сейчас. И у него в семье все нор-  
386 мально, я вижу, как они друг к дружке относятся, и к мальчишке как  
387 он относится к своему. Нормально все. Что самое главное для ма-  
388 тери. И мать не обижает тоже. Никогда не грубил, никогда грубого  
389 слова не скажет. Нет, ни отцу, ни матери. Деду можно было бы, он  
390 его почему-то жалеет, всегда говорит, заступается: «Мам, ты на  
391 него нападаешь». Мама опять нападает на него. Говорю: «Витальк,  
392 ну ты, хоть, поругай там немножечко его». «Мам, он взрослый че-  
393 ловек, должен сам знать. Я, говорит, уж ничем помочь не могу». Вот  
394 так, Ниночка.

395 ***Интервьюер: И у вас никогда ее возникало желания что-то***  
396 ***исправить в своей жизни, чего-то добиться?***

397 Ну, о карьере я никогда не думала. Во-первых, ну, Нин, ну если  
398 бы у меня какие-то были, там, во, склонности к чему-то, допустим,  
399 что-то я, прям, мечтала с детства. Допустим там, некоторые врачом  
400 мечтают стать, вот, ты, например, учишься, у тебя была мечта пойти  
401 учиться в ВУЗ. А потом ты училась хорошо?

**Интервьюер: Нормально**

Вот, ты училась хорошо. Не знаю я. Конечно, если бы у меня, может успехи в учебе были бы получше, может быть, я бы куда-то. Но вот так, чтобы я горела желанием на кого-то выучиться – нет. Нет. Меня, вот вполне... Ну, у меня родители, конечно, родители хотели, чтобы я выучилась. Хотели, но не получилось. Но не всем быть учеными, кому-то надо и не производстве работать. Вот я и работаю. Да нет, я прям ... я не скажу, что я мечтала о чем-то ... высоком... Нет. Меня вполне устраивало ... моя работа. Устраивала. И у меня было такого, чтобы, вот, я не хочу идти на работу. А по молодости, так вообще как-то даже весело было. Раньше-то ведь молодежи очень много было в цехах, на заводе. Это сейчас, вот, одни пенсионеры ходим. Мало ведь молодежи совершенно. А тогда как-то интереснее было – концерты, самодеятельность была. Как-то вместе вылазки в лес, на лыжах, помню, тогда ходили, в кино соберемся, всей группой пойдем. Ничего. Нормально, довольна я. Но о карьере я, в общем-то, никогда не думала, нет, никогда не думала. Я, вот, все Виталику: «Виталька, ты окончил техникум, давай, иди по специальности куда-то, будешь работать». Саша брал его мастером. «Нет, я мастером не пойду, я людьми не умею ... командовать и не хочу- сопливый мальчишка приду, вроде, взрослыми мужиками командовать. Я не смогу». Я говорю: «Ну, почему? Сначала тяжело, конечно, будет, а потом втянешься. Саша, вон, тоже начал с мастера, а вырос до начальника цеха. Не сразу же дают». «Нет, мама, я не пойду». А потом началась эта вот катавасия, эти купли-продажи, эти поездки Турция – Китай. Все увлеклись. Ну, и он у нас, наверное, две недели поработал на заводе и ушел. Вот он сначала с зятем старшим с Людиным (*вторая из сестер-двойняшек- прим. интервьюера*), стал ездить в Болгарию, Турцию, Китай. Потом забросил все, когда уже тут начался завал на рынках. Бросил. Делали мебель они втроем. Хорошо у них получалось,

а сейчас опять перенасыщение уже мебелью всякой. Сейчас пытаются чем-то другим заняться, но пока не очень хорошо получается. Везде нужно время, нужны силы, хотя он легкий на подъем у нас. Вот. Карьеру тоже не захотел делать. А какая сейчас карьера, если на себя работает. Какая карьера может быть? Я считаю, карьера, допустим, вот, Саша, допустим, с мастера вырос до начальника цеха. С начальника цеха- еще выше: ведущий инженер, там плановый инженер. Вот это – карьера, я считаю. А здесь какая может быть карьера, когда человек сам на себя работает? Я считаю, что здесь карьеры – никакой. Материальное благо ты можешь себе улучшить, повисить, а больше – ничего. Ну, торгаши, какие они карьеристы? Они – не карьеристы. Имеют деньги и все. Которых у нас мало. Ну, вот и все, что я хотела сказать о карьере. Так что, Нин, о карьере я и не думала никогда. Обычный, простой – как раньше говорили – советский человек.

***Интервьюер: И, как Вы говорите, простая жизнь...***

Да, такая простая жизнь, без вспышек, никаких вспышек не было. А я и не жалею. Да и не надо, нет. Нет. Потому что, как это говорят обычно, после вспышек бывает падение, да?

***Интервьюер: После взлетов***

Да, после взлетов бывают падения. Нет, нет. У меня как-то гладко все, размеренно в жизни. Обычная семья. Нормально, в общем- то. Но я не жалею. Не жалею, нет. Все нормально.

## Транскрипт нарративного интервью № 2

**Информант:** 65 лет, пенсионер, бывший индивидуальный предприниматель

**Интервьюер:** Олег Гнутов  
2024 г.

### Нарративный импульс

*Интервьюер: Давайте будем начинать наше интервью. Сейчас я представляю Социологический центр Самарского университета, который проводит исследование насчет адаптации граждан России к новым условиям в девяностых годах. Без представления о том, как жили наши респонденты до перестройки мы не можем делать выводы о том, почему их судьбы сложились именно так. Поэтому, пожалуйста, расскажите о своей жизни – о детстве, юности, взрослости – обо всем, что кажется вам важным и интересным.*

### Фаза снятия основной информации

С маленького детства начинать рассказывать?.. Ну как бы я родилась в семье ... многодетной. Трое детей нас было. Родители у меня... Мама закончила техникум сельскохозяйственный в сорок восьмом году, отец закончил нефтяной техникум в Сызрани, тоже в сорок восьмом. Как бы они образованные люди. Мама жила в деревне, а отец в Сызрани. После окончания (техникума) мама распределилась и уехала в Среднюю Азию агрономом работать, а отец работал... Начал работать в войну еще – ему было 12 лет ... на заводе работал. Ну вот потом они поженились. Нас трое детей, семья многодетная. Но родители как бы занимали руководящие должности все время, как ну ... по тем временам у них было, что сейчас МГУ, наверное, образование – техникум ... в те времена считалось. Семья

29 была многодетная, трое детей, ну... Два брата у меня, оба военные.  
30 Помимо того, что они (родители) работали у нас всегда было боль-  
31 шое подсобное хозяйство у родителей. Как бы материально жили  
32 обеспечено. Не было вообще никаких проблем. Ни с чем. Там если  
33 в 70-е годы начали Жигули появляться, то одна из первых машин  
34 появилась у родителей. Братья военные. А я хотела поступить в мед  
35 институт, стать врачом. Поступала несколько лет, с первого раза не  
36 получилось. Но поступила. Закончила мединститут, работала тера-  
37 певтом, вышла замуж, очень все хорошо было до восьмьдесят ше-  
38 стого ... до какого ... до третьего-четвертого ... до восьмьдесят ше-  
39 стого года. Как бы в моей жизни не было никаких вообще проблем.  
40 Муж закончил строительный институт ... и начались проблемы. Ро-  
41 дители – пенсионеры, они уже нам не могли помогать, у врача ма-  
42 ленькая зарплата, у мужа-строителя тоже маленькая зарплата. Нача-  
43 лись все эти перестроечные годы, двое детей ... девяностые там ...  
44 можно сказать, что очень ... вот если б ты сказал мне, я по годам бы  
45 вспомнила, когда что было, в каком году... Ну так как я привыкла  
46 жить всегда хорошо, и то, что, будучи студенткой в институте, я все  
47 время работала. Вначале санитаркой работала, хотя материальной  
48 необходимости не было. Потому что родители у меня все время это  
49 ... (обеспечивали). Мне всегда хотелось, чтобы я зарабатывала сама  
50 деньги, чтобы у меня была возможность их самой лично зарабаты-  
51 вать и тратить. И когда вот началась вот эта вот ... девяностые годы  
52 начались ... жить вообще уже стало плохо. Если человек, который  
53 привык всегда жить хорошо, но тут оказывается в такой ситуации,  
54 что нет денег, не хватает ни на что... Ну, конечно, мы не голодали,  
55 потому что у нас из в деревни было все: подсобное хозяйство, еда с  
56 огорода. А я очень любила свою работу, мне очень нравилось рабо-  
57 тать. Но приходилось работать так на две ставки даже, на полторы  
58 ставки – все время, пока работала. И тут началось такое, что люди  
59 стали ездить за товаром в Польшу там в Болгарию, что-то

60 привозить, продавать. У них стало это получаться. Я решила попро-  
61 бовать. В девяноста втором году. У меня вообще своих денег ни-  
62 сколько не было, я начала брать деньги в долг, написала список –  
63 кому и сколько должна. Потому что много ни у кого не было денег,  
64 так что у разных людей понемножку. И закупила здесь товар, по-  
65 тому что все, у кого не было денег здесь покупали товар, и вот в  
66 Польшу ездили. Там продавали, на эти деньги покупали товары,  
67 привозили и здесь их продавали. Я еще долго не могла решиться,  
68 потому что боялась одна поехать. Позвала подружку. Ну не по-  
69 дружку, а, можно сказать, незнакомого человека. Знакомого отдаленно  
70 человека. Я знала, что у нее есть выносливость. Она такая,  
71 сильная женщина. Есть у нее опыт торговать. Она не могла долго  
72 торговать: тут у нее проблемы: то сажать огород, то копать –  
73 успеем, не успеем. Ну вот, когда у нее время появилось – вот мы и  
74 поехали. Приехали в Польшу, в Варшаву, на стадион. Август месяц,  
75 жарко. Продавали мы косточкодавки для вишни, отвертки, ка-  
76 стрюльки, мясорубки обычные. Кто-то нам даже сказал – возьмите  
77 с собой воздушные шарики, коробку, мы вот взяли, но никто у нас  
78 их не купил, нам пришлось их как бы надувать и продавать наду-  
79 тыми (*смеется*). Сидели возле магазина, надували и продавали. Ну  
80 первый день, когда приехали еще не знали про бутилированную  
81 воду, жарко. У нас не было такого, чтобы купить. Казалось, что это  
82 вообще немыслимых денег стоит все купить. Шли пешком, чтобы  
83 деньги на трамвай не тратить, там в Варшаве, от гостиницы до ста-  
84 диона. Шли с тележками пешком, тащили все эти тяжелые часовые  
85 отвертки ... это все неприподъемное. Маленькая коробочка, а не  
86 оторвешь от земли. Ну так... В первый день не купили. То одна хо-  
87 дила-смотрела сколько она стоит, нет-нет, «мы еще такого детям не  
88 покупаем», ну и так где-то больше, чем пол дня просидели. И на  
89 следующий день уже в гостинице накипали воды и взяли с собой  
90 воды. Еду возили с собой из Самары. У нас там была плитка, тоже



91 мы брали кастрюльку, там варили, ели, не покупали ничего вообще,  
92 деньги не тратили. Правда поезд был прямой тогда. Такой специ-  
93 альный бизнес-поезд из Самары до Варшавы. Вот. Обратно при-  
94 везли товар и все, что продали по тем временам это было, если, до-  
95 пустим полторы клетчатых сумки то, что мы оттуда привезли. За  
96 пол дня. За пол дня все продали в Самаре. Ну естественно появился  
97 азарт, что надо поехать опять... Ну выключи пока... Я не знаю, что  
98 рассказывать.

### 99 **Фаза нарративных расспросов**

100 ***Интервьюер: Можете продолжать рассказывать о своей***  
101 ***жизни более подробно. По поводу вашей работы терапевтом.***  
102 ***Сколько лет длилось, нравилась ли вам эта работа? Грустно ли***  
103 ***было уходить оттуда в предпринимательство?***

104 Я долго поступала в мединститут, не сразу поступила, но я  
105 очень хотела. Я с удовольствием училась и после окончания рабо-  
106 тала участковым терапевтом. Жила в том же районе, все меня знали,  
107 с уважением ко мне все относились. Потому что я с уважением от-  
108 носилась к работе, муж мне говорит, что вечером там, если больной  
109 с температурой, я говорю, идем сбегает, посмотрим. Потому что  
110 там остался кто-то с температурой, и волнение, переживание  
111 было... какое-то сочувствие. Бабушки меня все знали ... тот район,  
112 где я жила, там естественно, пока дойдешь до дома, со всеми пере-  
113 говоришь, всех полечишь. И когда я уходила с работы, я не сразу  
114 ушла, я еще год думала, были смятения – уйти или не уйти, я не  
115 могла решиться уйти. Вот в отпуск получилось у меня, два раза я  
116 съездила. Отпуск много дней у терапевтов, участковых врачей, и  
117 потом целый год я не могла решиться, стеснялась торговать в Са-  
118 маре. Вообще не торговала, мне было неудобно, потому что вот это  
119 вот... А потом произошел такой случай. Я попала в аварию, мы раз-  
120 бились... Я лежала с переломом долгий период времени, и за это

121 время у меня «мозги перевесили». Начал торговать муж, он поехал,  
122 начал торговать, у него это вроде как получилось, и поэтому я ре-  
123 шила уволиться с работы, заняться только торговлей. Муж тоже  
124 уволился. А он работал тогда строителем. Врачам все еще платили  
125 зарплату, это девяносто второй год, а им не платили. Очень плохо  
126 было с зарплатой у строителей. Не успевала зарплата за ростом цен,  
127 и не вовремя выплачивали. Но преимущество одно. Ну не одно, а  
128 большое преимущество – то, что после окончания института ему,  
129 как молодому специалисту, дали квартиру в Самаре. Плюсов то  
130 много. Так что, когда я бросала медицину ... уходила с работы, для  
131 меня это было еще и морально тяжело, потому что отношение к  
132 врачу и отношение к продавцу ... там тогда еще вот эти ... как же  
133 назвали то их ... к челночникам! Это совершенно разное. И понятно,  
134 что отношение людей разное. И поэтому тяжело решиться. Совсем  
135 уйти и бросить работу.

136 Вот основные трудности меня начались в восемьдесят девятом  
137 году. В восемьдесят шестого по восемьдесят девятый тут такой еще  
138 период был. В восемьдесят девятом году родился второй ребенок, я  
139 была в декрете. Но в декрете я была мало, потому что денег на про-  
140 житие не хватало. Старшая пошла в первый класс, мы там ... фартук  
141 покупали, из него шили ей блузку. Как раз вот она пошла в восемь-  
142 десят девятом в первый класс. Из фартука шили ей блузку, из моей  
143 кофты – она хорошего качества – перешили, сделали юбку ей. Как-  
144 то так вот. Начались большие материальные проблемы. Ну я счи-  
145 таю, что мне тяжело было пережить эти трудности материальные,  
146 потому что у меня до этого не было никогда материальных проблем.  
147 Я не знала, что такое материальные проблемы в жизни. Я уже гово-  
148 рила, и родители обеспеченные были, и то, что у меня все время  
149 было желание работать и зарабатывать. Мне это было не трудно  
150 в те времена ... пока ... потому что стипендия студента сорок рублей –  
151 это по тем временам были нормальные деньги. И если я работала

санитаркой на пол ставки, тоже сорок рублей получала. Поэтому как бы, соответственно, когда я пошла работать врачом я начала получать сто десять рублей, там сто двадцать, сначала, за стаж. Если сначала я была полностью на родительском обеспечении, плюс получала стипендию, плюс я еще работала: санитаркой, а потом медсестрой, акушеркой, соответственно, у меня не было материальных проблем. А когда это все началось, получилось, что у меня зарплата, хотя я работала больше, и получала, естественно, за полторы ставки, когда на участке работала... а когда в восемьдесят девятом второй ребенок – я в декрете, муж работал строителем и очень мало получал тогда, вот эти вот материальные сложности в жизни начались. Еще же дефицит во всем. Мало того, что нет денег купить, так еще нечего купить. Чтобы что-то пойти купить, нужно было, в универсаме на революционной в очереди простоять какое-то время, чтобы там... Я со всеми соседями дружила, потому что они со мной дружили тоже. Они бабушки-дедушки, а у меня тонометр, стетоскоп. Я их могу послушать-полечить. Мне, конечно, очень помогали люди вокруг меня, в том плане, что не материально, в плане эмоциональная поддержка какая-то была.

***Интервьюер: Вы так мало рассказали о своем детстве. Вы сказали о семье, а вот интересно было бы послушать еще про вас – про дошкольные годы, школьные годы. Как вы учились, какие у вас были увлечения?***

Про меня очень интересно то, что увлечений у меня, как таковых не было. Я читала очень много книг. Если в пятом классе там... я читала Анну Каренину, и когда, отец шел с работы, я ее прятала в книжный шкаф, потому что он не разрешал мне ее читать. А произошло это (увлечение литературой) из-за чего – из-за того, что я в детстве очень много болела, и получалось, что я четверть в больнице, четверть в санатории. И времени свободного было много, ну как бы целую четверть, когда лежишь на постельном режиме.

А тогда лечили как? Постельный режим. И у меня тогда было такое пристрастие – читать. Я тогда очень-очень много читала книг. Ну училась хорошо. Болела я где-то до седьмого класса, вот так вот очень подолгу. А после седьмого класса врачи мне сказали: «скажи большое спасибо своим родителям, что так все закончилось». Ну как привычек, каких-то увлечений у меня не было. Спортом я не занималась, мне было противопоказано, на улицу я особенно не выходила, ну как, у меня был контроль все время родительский. В том плане, что все за меня боялись, переживали. Ну ... что еще про детство сказать. Ну еще в библиотеку ходила, у меня была самая толстая абонентская книжка. Сельским хозяйством родители занимались: дачами, огородами, меня никогда не брали, меня единственное куда брали это сено сгребать, когда косили, и, если летом, то коров пасти, ну это уже в старших классах. В табун, помощником пастуха. Ну это опять же было раз, два раза там в месяц получалось за лето. Так что сельскохозяйственными работами я особенно не занималась. Из-за того, что я была болезненная ... ну у нас там что было... Дача, картошка, ну там бахчи сажали, на даче максимум меня звали ягоды собирать, а такого, чтоб что-то делать – нет. Раньше читала так много, конечно... Сейчас со зрением плохо, сейчас я уже старенькая (*смеется*). Сейчас вот у меня новое увлечение – телеграм-каналы. Очень затягивает всякие новости читать. Когда с мужем поженились я во всю читала художественную литературу. А потом перешла на «психологию». Ну это совсем недавно. Ну не совсем недавно, лет 15 назад. Сейчас я вообще не читаю серьезную литературу за исключением новостей...

Подруг у меня было много в школьные годы. Одна подруга у меня в перестроечные годы тоже стала заниматься бизнесом, торговлей, но продуктами. А еще одна подруга школьная, с первого класса, она тоже много училась, тоже много читала. Она закончила

политехнический институт, а потом, когда начала уже работать, началась перестройка – тяжелые годы жизни, она уехала на север, там по-другому было все у них. Она получила экономическое образование. Ей этого стало мало, она получила еще одно образование... А в результате уже, соответственно, она работает до сих пор в структурах государственных. Ну не государственных, наверное, сейчас они уже все частными стали. Ну вот энергетика, и как там, к какой структуре это отнести? Не могу сказать. Государственная или частная сейчас?... Ну у нее вот по-другому сложилась судьба. Хотя был период, что она хотела все бросить и начать заниматься, открыть какой-то бизнес, но вот это чувство страха менять свою жизнь, идти на риск, как это сказать... У меня есть знакомые врачи, которые, глядя на меня, вот знакомый, тоже попытались по одной-по две поездки осуществить, когда начинали там тоже: здесь купили, там продали. Ну у нас что получалось: я первые несколько поездок, когда ездила, я же вообще ничего не тратила на себя. Ну только детям там туфли, к школе там, что-то вот такое. А все остальное только на продажу, и ничего вообще не тратила. Потому что денег своих не было, все деньги в долг, и их нужно было отдавать. А люди делали неправильно, вот купили что-нибудь для себя, а продать нечего. А долг-то отдавать надо. Тогда еще люди добрые были, давали в долг без процентов, без всего. Вот тогда так можно было перезанять, сейчас то, наверное, уже никто так не может...

***Интервьюер: Расскажите еще поподробнее, что происходило с вами после окончания школы.***

Я закончила школу, и я не поступила в медицинский институт. Вот... Отец меня уговаривал, чтоб я пошла в нефтяной. Школу я закончила, у меня всего две четверки было: по русскому и по физике. Не поступила в мединститут, пошла работать. Работала. На

244 следующий год опять не поступила. Ну вот еще у меня есть инсти-  
245 тутские подруги ... с которыми дружим ... вот пять человек нас.  
246 И ... никто не поступил с первого раза. Тогда как-то так было, я не  
247 знаю, много было, что не поступали с первого года в институт. С  
248 второго или третьего раза поступали, вот как мы все... Учиться мне  
249 было, конечно, трудно. Первый курс было очень тяжело, я же не с  
250 первого года поступила. Там получается, первый курс: биология,  
251 химия, физика – вот это ... немецкий, латынь ... такие предметы.  
252 Тяжело было учиться. Все и забыла, все, что знала. Хотя и экзаме-  
253 нам каждый раз готовилась, когда пыталась поступить. А дальше  
254 уже пошла учеба – было интересно, мне все нравилось. Тогда учили  
255 нас как-то очень основательно: спрашивали. Дисциплина была, про-  
256 пусков нельзя было иметь – ни на лекции, ни на занятия. Да и отно-  
257 шения, может быть, у меня было к учебе правильное. Сейчас вот я  
258 слышу, за это заплатили, за другое – за экзамены. Раньше такого  
259 вообще не было. Ни за что не платили. Тогда если учишься, то  
260 учишься.

261 ***Интервьюер: Как ваша семья отнеслась к тому, что вы в***  
262 ***конце концов оставили работу терапевтом и стали заниматься***  
263 ***бизнесом?***

264 Родители?.. У меня мама умерла в восемьдесят шестом году. И  
265 как мне все говорят, если бы мама была жива, она никогда бы не  
266 разрешила мне бросить работать. Даже у меня есть мамины по-  
267 дружки, которым сейчас по девяносто лет, и они все равно мне об  
268 этом напоминают. Так вот. А отец ... ну ... он не был против. Ему  
269 это не нравилось, конечно, в том плане, что ... не того он ожидал.  
270 Но всегда он говорил, была у него такая любимая поговорка: «Мне  
271 нравилось жить в Советском Союзе, где у меня была пенсия  
272 135 рублей, и мне тогда все нравилось, было прекрасно и хорошо, а  
273 сейчас мне не нравится. Но сейчас мои дети живут лучше, поэтому  
274 пусть так и будет».

**Интервьюер: Расскажите, пожалуйста, еще про сам перестроечный период. Когда вы уже утвердились в роли предпринимателя. Как это все происходило?**

Ну вот если мы из Польши привозили полторы сумки, то с годами, конечно, стало увеличиваться количество товара. Получалось, что мы сами уже не могли все это продать. У нас были продавцы и магазины. Для того, чтобы перевести товар приходилось нанимать машину и специального человека, который все перевозил и увозил. Потому что это же все получалось на камаз, допустим, вот так. И поэтому, если раньше торговали на рынке, приезжали, ставили палатку, то потом рынок тоже постепенно изменялся, там уже появлялись «контейнеры». Сначала торговали вообще с машин. На машине приезжали, на машине и раскладывались, так торговали. А потом уже стали строиться торговые центры, брали помещения в аренду ... склады, помещения, продавцы, налоговая ... в общей сложности занимались этим двадцать пять ... двадцать два – двадцать три года...

**Интервьюер: Вы не жалели о том, что ушли из медицины в бизнес?**

Вот сейчас жалею. Сейчас жалею почему, потому что, если б я не оказалась в бизнесе, я бы еще работала. Раньше мне всегда говорили там: «Наталья Викторовна, Наталья Викторовна». Так обращались ко мне. Я на рынке я была Наташей. Отношение, там другое, понимаешь?

**Интервьюер: Да, конечно... Понимаю. Мне интересно, как у вас складывались отношения с государственными структурами в девяностые? Наверное, было непросто.**

В те годы, я считаю, это было неправильно организовано... налоги, которые мы платили. И вообще предприниматели индивидуальные платили налоги на вмененный доход ... эти налоги были приличные. Немаленькие суммы. А брали налог с площади. Но эти

налоги никак не отражались на пенсионных отчислениях. Сейчас все предприниматели, которые занимались этим, начали заниматься в девяностые годы ... у них у всех маленькие пенсии. Отчисления в пенсионный фонд были минимальные. Ну такой закон был. Получается, что до двухтысячного года, те налоги, которые мы платили ну вообще никак не фигурируют (в пенсиях). Ну в нулевые там, конечно, изменилось, но все равно... Тогда я не задумывалась об этом... А сейчас, когда я уже вышла на пенсию, я понимаю, что у нас неправильно было ... в то время. И вообще-то, когда мне было там сорок или пятьдесят лет, я думала, что я буду до ста лет работать и никогда не стану жить на пенсию. А теперь получается ... это не только у меня так. У всех предпринимателей маленькая пенсия. Если нет какой-то подушки безопасности, то прожить на эти деньги, которые сейчас нам платят, нельзя. А получается, что налоги-то были приличные. Но они не индивидуально ... вот этот вмененный налог, я не знаю, как он был, почему так... С налоговой дела приходилось иметь ... отчеты сдавали, у нас все это было, вначале там не было кассовых машин, потом появились кассовые машины... Нас проверяли, очень много проверок было. Ну в девяностые годы, когда это все началось, девяносто второй, девяносто третий там, девяносто четвертый – там не очень-то проверяли. А потом ... точно по годам не могу тебе сказать, но потом – конечно... И кассы, и отчеты у нас проверяли все, и с брендами боролись, и ... как эта называлась полиция-то?... Вызывали нас на допрос перекрестный ... отдел по борьбе ... тоже они ... вот расследовали эти вот магазины. А мы поставляли товар в магазины. Нас как свидетелей вызывали. Вот. Забыла, как они называются... Ну, наверное, из-за того, что у нас не было криминального ... мы, как общая масса. Проверяли (государственные структуры) коррупцию в магазинах, неучтенки и все прочее. А мы сдавали очень много товаров в магазин, а они вот этих продавцов там ловили ... когда мимо кассы там, может быть... А



нас вызывали, чтобы какой-то компромат на них найти. Вот, как свидетелей. Такой жесткий был допрос (*смеется*). А так-то, в общем-то, ни полиция, не кто-то ... рэкет, полиция – ничего этого не было. Чтобы мы кому-то чего-то платили – нет. Мы ... может быть, из-за того, что не было какого-то криминального товара у нас.

***Интервьюер: Вы упомянули про наемных рабочих, газели и водителей. Расскажите, как вы из индивидуально предпринимателя уже...***

А это индивидуальный предприниматель тоже. У индивидуального предпринимателя, у нас ... были наемные рабочие: в штате там продавцы, бухгалтеры, еще что-то. Ну тогда все старались все равно за наличку, без уплаты налогов ... Много такого было, что, допустим ... вот сейчас таксиста же только по телефону можно вызвать, на улице тебе никто не остановится. А раньше можно было выйти на дорогу, проголосуешь и тебя подвезут. Ну там... У Васи газель. Ты позвонил ему. – Отвезешь? – Отвезу. Ну и все. Наличкой расплатился. Такие отношения ... денежные. Без этого... Но дальше уже, конечно, по годам я не могу сказать точно, продавцы стояли ... у каждого продавца был договор. Там все: пенсионные отчисления каждый платил. Потому что там уже проверяли, приходили ... А в девяностые не было вообще никаких правил. Никто не знал правила. Там можно было вот поехать, на углу сесть, взять сумку и торговать. И все. Во-первых, был дефицит страшный. И все, что привозилось, все покупалось. Если мы приезжали ... я помню, мы слетали в Индию – привезли махер ... махеровые лосины, свитера, джемперочки, вот это вот все такое. Приехали на рынок, машина забита полностью махером, а за три-четыре часа машина пустая. Все, там ничего нету, ничего больше не оставалось. Причем даже палатку не ставили, просто рога выкидывали ... деревянные палки на багажник ставили и натягивали ... что-то там вешали. Ну или на капоте. В общем, бизнес такой. Не было правил торговли.

**Интервьюер:** *Вы упомянули о своих переживаниях сейчас, насчет ухода в предпринимательство. А как вы оценивали свою работу в то время, в девяностые?*

Азарт. Был азарт. Было желание работать и больше зарабатывать. Тем более, что возможность такая была... Много всякого случилось, конечно.

**Интервьюер:** *Расскажите про какие-нибудь интересные ситуации*

Про интересные ситуации... Про потери. Какие были потери?... Вот допустим ... угнали машину. Вскрыли ночью гараж. Товар хранили тогда еще не на складе, а в гараже. Товар лежал там, вскрыли ... вывезли прям на грузовике. Подъехали и все увезли. Ну... Такого вот: страдания, переживаний, депрессии из-за этого вообще не было, потому что какое-то такое было настроение ... «ну да, щас поедем и заново все (купим), начнем сначала». Такое было. Еще то, что мне не нравилось тогда, хотя все пользовались... Когда начали возить большое количество товаров – отправляли карго. Карго были все частные. Причем за груз платили немаленькие деньги. Начиналось там все ну с двух долларов за килограмм, потом там больше. Если морской контейнер, то другая цена, если самолетом, то другая цена. И эти все деньги, они не шли государству. Куда они шли эти деньги, так вот... И, допустим, у нас был случай, что пропал товар у нас на очень крупную сумму... Называть сумму денег? На которую попали (*смеется*) ... и он просто у нас пропал. Карго это закрылось, концов никаких не нашли, ничего нету, товара нет, карго арестовали. Все.

**Интервьюер:** *А карго это что такое?*

Карго – это компания, которая занимается перевозкой товара. Ну как бы ты приходишь, покупаешь товар, сдаешь его там, а они тебе обязуются его доставить. В Москву тогда доставляли. Потом уже стали (сюда)... А когда в Москву приезжал товар, из Москвы

уже мы привозили. Брали камаз здесь в аренду, он привозил. Потом уже стали карго прям до Самары работать. А как их растомаживали, что делали... Ну вот у нас был случай, что у нас пропал товар, в 2008 году это случилось. На очень крупную сумму. И ... ни концов, ничего, как бы никто никому ничего не должен. А отправляли же вообще немыслимо ... очень большие деньги, я думаю, эти карго зарабатывали. И ... почему государство этим не занималось?... Ну... в те времена... Как бы официально, такое что – пришел и ... Там уже начало организовываться, так и начали вводить официальную таможку, вроде бы как-то чего-то. И если сумма тут уже в конце была, я точно уже не помню ... там, ну допустим, три с половиной доллара или пять, в зависимости от категории товара, от способа отправления, то официально она уже выходила там двадцать долларов, за килограмм. Ну это несопоставимо, нереально... Я так в те времена считала. Да и сейчас считаю. Но до этого времени, я считаю вся эта Москва ... весь товар, который поставлялся за границу, он поставлялся вот так (неофициально). Все растомаживалось, кто-то на этом что-то зарабатывал. Перевозчики там...

***Интервьюер: Я так понимаю в обоих случаях вы не нашли товар? Того, кто взломал гараж и... потерянный груз в карго.***

Нет ... нет, ничего не нашли. Ну машина у нас была застрахована. Когда мы ее купили, мы сразу получили страховку на машину. Вот... А за товар, который украли – ничего не получили... Ну просто его украли, и, мне кажется, наверное, его никто и не искал... Такое ощущение. Ну хотя вызывали, милицию там. Не помню точно, это был девяносто девятый, наверное, год ... или девяносто восьмой. Ну и кризис, конечно, вот этот девяносто восьмой год, когда доллар подорожал... Но бизнесом прекращать заниматься мы не планировали... Я говорю, когда мне было пятьдесят лет, я думала, что вообще никогда не брошу. Но потом бросила по состоянию здоровья. Ну мне было ... пятьдесят четыре года, когда я бросила. Так,

если бы, конечно, правильно было все это организовано, может быть, все по-другому было. С точки зрения закона. Ну а закончила я по состоянию здоровья ... поэтому. А по экономическим (причинам) я бы не закончила. В то время, когда мы закончили уж точно. Все тогда было очень хорошо. Ну и, естественно о чем я жалею ... о чем я жалею, что у меня не было такого, как бы перспективного мышления, я считаю сейчас, нужно было открывать такой бизнес, который мог бы работать без меня. Бизнес, которым могли бы заниматься дети, там, допустим ... кафе, прачечная ... сфера услуг какая-то. Химчистка, что-то типа такого вот. Ну что еще там у нас в сфере услуг ... пекарня... А еще у меня был такой случай, когда ... тоже считаю, что здесь сработала моя недалёковидность, непрозорливость всей этой ситуации... Был случай, мы летели из Эмиратов и познакомились с ребятами, которые начали заниматься производством бутилированной воды. Тогда у нас еще не было вообще ничего такого масштаба. Обычную воду они закупали тогда ... в Эмиратах ... и вот эти маленькие бутылочки ... которые здесь потом превращались в большие бутылочки, и уже здесь в них разливалась вода... Они нам тоже предлагали вот это вот... вступить в их бизнес. Тогда деньги у нас были... Мы так посмеялись: «ну, кому эта вода в бутылках нужна» и вот это вот все. Ну все равно люди, у которых есть какое-то ... ну как сказать ... чувство ситуации там, прозорливость ... как правильно это слово назвать, предпринимательство какое-то. Потому что я вот еще знаю людей, допустим, которые тоже занимались бизнесом, в таких, более крупных масштабах, и у них все закончилось ... которые вложились и неправильно распределили деньги, которые были, которые можно было потом использовать.

**Интервьюер:** *А вот этот бизнес с бутилированной водой, вы думаете, мог бы до сих пор вам заработок приносить?*

Конечно. Им же приносит.

461 *Интервьюер: Этим вашим знакомым?*

462 Да... Они нашли себе компаньонов других ... которые не побо-  
463 ялись это сделать (улыбается)...

464 *Интервьюер: Думаю, можно заканчивать. Спасибо боль-*  
465 *шое, что согласились на интервью и рассказали так много о*  
466 *своей жизни, было очень интересно.*

467 Оох, даже не знаю ... это тебе надо было к более крупным  
468 (предпринимателям) идти, там и криминал, и все вот это...

469 *Интервьюер: Нет, ваша история очень важна, было очень*  
470 *интересно. Еще раз спасибо, что согласились на интервью.*

## Транскрипт нарративного интервью № 3

**Информант:** женщина, пенсионерка

**Интервьюер:** Барашкина К.М.

**Длительность интервью:** 52 минуты.

### Нарративный импульс

*Интервьюер: Мы, социологический Центр Самарского государственного университета проводим исследование, посвященное тому, как люди жили в перестроечное время, то есть в то время, когда в нашей стране начало все кардинально меняться. Сегодня это уже – «уходящая натура», вот мы и хотим «остановить мгновение», записать рассказы людей о том, как это все происходило.*

*Для начала расскажите мне, пожалуйста, где вы родились, какая у вас была семья, расскажите о своем детстве, юности, взрослости, в общем, расскажите, пожалуйста, поподробнее о своей жизни.*

### Фаза снятия основной информации

Родилась я в 1948 году (пауза) в Республике Китай. Там жили мои родители. Мама работала переводчиком китайского языка на Железной дороге. Папа работал там же, но в предприятии у русскоязычного руководства, электриком. Электриком на подстанциях высокого напряжения. У него допуски были. Был охотником он. Очень любил охотиться. И вот обычно по субботам, когда он приходил вечером с охоты, приезжал. Это в зимний период у него было. Ну, по сезону. Вот, помню мне тогда еще было где-то 4-5 лет, и он приезжает, приносит патронташ, был у него такой специальный охотничий, и висели или сазаны висели, обалдение красивые птицы с такими вот хвостами (жестом показала) распущенными. Или это

29 зайцы были или гуси были (говорила с повышенным тоном, с вос-  
30 хищением). Ну, по сезону. В детстве как мы там бегали по улицам,  
31 гуляли. Ну, вокруг нас было очень много русских, поэтому все по-  
32 русски разговаривали. В садик ходила то же самое, то же мы по-  
33 русски разговаривали. Взрослые-то разговаривали по-китайски, по-  
34 тому что так кто, где работал. Папа у меня по-китайски не разгова-  
35 ривал, но он все хорошо понимал. Мама в совершенстве знала ки-  
36 тайский язык. Она переводчиком работала. Когда была русско-  
37 японская война в Китае, мама там вот переводчиком тоже отрабо-  
38 тала. Помогала русским военным, которые были в Китайской Рес-  
39 публике в это время. Ну в 54 году всех, кто русскоязычное населе-  
40 ние, все выезжали с Китайской территории, с территории Китая. У  
41 кого были возможности в денежном отношении, как говорится, все  
42 уезжали в основном в Австралию и в Канаду. А всех остальных вы-  
43 везли в Россию, в Советский Союз тогда уехали. Мы приехали в Ка-  
44 захстан в Затагоринский район. Я вот помню. Мне было тогда 6-ти  
45 лет не было, мы приехали. Это было конец сентября, уже холодно  
46 было, когда приехали. И нас поселили, где зимой обитал скот. Да,  
47 в скотопомещениях мы жили. Потом, строились дома специально  
48 для нас. Строились дома, но они были не достроены и родители все  
49 старшие, у кого стройматериалы были, все эти дома достраивали.  
50 Такие дома строили. Ну, там же пожили мы немножко. Потом мои  
51 родители переехали в Челябинскую область, потому что там, у папы  
52 был младший брат, жил и родители, папа с бабушкой. Мы там жили,  
53 станция Клубника. Очень красивое место было, в основном все бе-  
54 резы, очень много было весной ягоды (с восхищением), клубника.  
55 До того красиво было. Дорога была вот за огородом сразу и лес. И  
56 мы вот тогда детишки, мы ходили за этой ягодой в лес собирать.  
57 Человек по 10 собиралась нас такая толпа, обычно с улицы. Нас ро-  
58 дители отправляли, ходили, собирали. Сезон ягоды проходил, нас  
59 отправляли за грибами. Но в то время почему-то только считались

60 съедобные грибы, это грузди и боровики, сейчас их называют  
61 белыми грибами. Тогда мы не знали, что это такое. Буровик и все.  
62 И не смотрели все возможные подосиновики, опята, там еще какие-  
63 то были грибы. Вот и мамы говорят, сегодня грузди принести, бу-  
64 дем солить. Мы шли, только грузди брали. Собирали грузди. Или  
65 говорили, только боровики принесите, будем жарить. Собирали  
66 только боровики. Потому что очень много было. Ну и в 57 году папа  
67 переехал, там родственники жили уже в Казахстане, на Целину. Це-  
68 лина открылась. Он на целину переехал тогда. То есть там, где мы  
69 жили, довольно голодно было, очень. Продуктов я помню на при-  
70 лавках было много, но купить родители не могли, отец один рабо-  
71 тал, денег очень мало было для этого. Нас четверо детей в семье  
72 было. Вот когда в Казахстан переехал, работал у геологов, помощ-  
73 ником бурового мастера на вышках. Они искали бокситы, это алю-  
74 миниевая руда. И в 58 году, когда нам дали квартиру, переехала уже  
75 вся наша семья. Там я уже пошла в 3 класс. На целине. В классе у  
76 нас интересные были все дети, школьники. На территории совхоза  
77 эта школа была, но с совхоза детей было намного меньше, чем нас  
78 детей геологов, приезжих. Вот приезжали кто откуда, из Белорус-  
79 сии, с Украины (пауза) и с Вологды очень много приезжало. Ну,  
80 национальностей разных, но тогда никто об этом не задумывался,  
81 кто какой национальности. Из Закарпатья у нас тоже дети были, ин-  
82 тересно разговаривали для нас. Как приезжали, говорили, их гу-  
83 цулами называли. Взрослые их гуцулами называли, ну и мы дети  
84 тоже гуцулами называли. Как-то вот так вот. Учились все как-то  
85 дружно, потому что каждый год приезжали новые семьи, и новые  
86 дети в класс приходили. Интересно было, весело. Двери не закры-  
87 вались, если и закрывались на ключ, то все знали, что ключи у всех  
88 висели на дверях или внизу под ковриком. В любую квартиру за-  
89 ходи, везде одинаково было у всех. Обстановка тоже у всех инте-  
90 ресно одинаковая была. У всех сколочены полы были, табуретки.



91 Покупного не было ни у кого. Приходили все. Ну, практически у  
92 всех одинаковое в семьях было. Жили очень дружно, очень весело.  
93 У геологов свой был клуб, там драматический театр был в этом  
94 клубе. Я даже уже школьница, в каком-то классе училась (задумалась), в 9 классе училась, как-то случайно захожу, у них была репетиция. Они предложили мне прочитать текст. Я прочитала. И я там играла, в этом драматическом театре, и Чехова, и даже в то время была такая пьеса «Иркутская история», очень распространенная. В иркутской истории я играла Катю-крановщицу. Мы выезжали и в район выступали, и по другим поселкам (с радостью). Ну, в 66 закончила школу и поехала поступать в Алма-Ата. Но в тот год как раз был выпуск (вздыхнула), 11 класс последний год был и 10 класс. Я 10 классов заканчивала. Два выпуска было. Поступать, конечно, было очень тяжело, конкурсы были очень большие везде. И я не прошла по конкурсу. Я в сельхоз институт поступала. Ну мне очень нравилось заниматься растениями, сажать, выращивать, следить за ними. А так как это была столица, прописки не было. Возвращаться домой уже как-то. Работы не было там такой, чтобы ехать. От области жили 240 километров, от области жили. В степи. Ровные красивые степи, конечно, были. Тюльпаны, когда весной росли(восхищено), далеко-далеко все это видно было. И пришлось мне устроиться работать. Аа... (задумалась) Первая у меня работа была на сахарном заводе. Пришла работать на сахарный завод, потому что, чтобы куда-то идти нужна была прописка. А так как у меня прописки нет, я временно жила там, у далеких родственников просто. Меня взяли на сахарный завод, дали общежитие. И я работала на сахарном заводе, принимала машины со свеклой. Сахарная свекла, которая выращивается специально для сахара. Вот принимала. Потом перевели в сам цех. Работала, по перекачке уже сиропа. Перекачивала из одной емкости в другую. И производство сахара все видела. Сезон в марте закончился, когда уже закончилась свекла. И

завод оставили на ремонт. Все временные работники были уволены, и в том числе и я. И пошла, как мне посоветовали, чтобы была прописка, общежитие. Пошла в строительную организацию работать, Алма-Ата Дел Строй была («су13» непонятное слово) организация. Там начала работать. Пошла на подготовительные в институт. Ходила на подготовительные год. А работала облицовщиком. Облицовщик-это плитку мы укладывали на кухне, в ванной. Ну и полы делали то же самое с плитки, которые на кухне. Вот эти полы мы делали. Училась я, получила третий разряд. (задумалась) Ну пошла поступать в институт строительный. В заочный уже, в ЗИСИ, Московский заочный строительный институт. И по физике провалила. И здесь меня вместе с девушкой ходили на подготовительные, вместе с ней физику провалили. Она говорит, пойдет в строительный техникум. И мне предложила идти в строительный техникум на отделение СТУС. Что это такое, понятие не имела. Абсолютно (смеется). Оказалось, Санитарно-техническое устройство зданий. Пришли сдавать документы, нас спрашивают, куда хотите? Мы забыли, куда хотим (смеется). На какой факультет. По буквам давай вспоминать, на какой факультет, что это такое представления не имели обе. Ну, у нас документы приняли. На работе уже не удобно было говорить, что я снова куда-то поступаю. Стыдно просто было. (Усмехнулась) И когда начинались экзамены, я то к зубному отпрашивалась, то еще что, уже и забыла. Сдала три экзамена я, три или четыре экзамена. Да. Ну, в общем, поступила в техникум. И когда я принесла справку о том, что мне должны будут предоставляться учебные дни на сессию. Меня отругали (смеется). Возмутились все на работе, почему я на такой факультет поступила. Я в отдел строе работала, надо было, наверное, на строительный факультет идти, ПГС. А я пошла на сантехнический, мужская специальность. Ну проучилась, у нас укоренный курс был. Каждый день после работы кроме воскресенья, суббота тоже у нас была учеба. Учиться,

153 конечно, было тяжеловато. Очень. У нас из двух курсов только один  
154 курс вышел на экзамен, на защиту диплома. Потому что каждый  
155 день это было. Все, кто у нас были замужние и женатые, в основном,  
156 бросили учиться. Очень тяжело потому что. Каждый день надо  
157 было на занятия ходить. Получила диплом я. Но перед этим я как  
158 раз перешла работать на завод сантехизделий уже по специально-  
159 сти. Нужно было на последнем курсе перейти. Перед защитой. Ра-  
160 ботала сначала на станках трубоотрезных. Делала заготовку на объ-  
161 екты. В заготовку включалось разводки отопления, холодной,  
162 горячей воды. Мы по чертежам делали вот эту заготовку. На объ-  
163 екте уже сварщики, сантехники собирали, сваривали. И уже была  
164 разводка готова на работе. Все готовили. Также вентиляционное у  
165 нас было. Но я попала в цех, где делали трубозаготовки. Потом меня  
166 перевели, мастером я работала в этом же цеху. Мастером на трубо-  
167 заготовке работала. В 71 году познакомилась я со своим будущим  
168 мужем. Он в организации работал строительной, которая приезжала  
169 за этой заготовкой. Мы поженились, его направили на повышение  
170 из Алма-Аты в Актюбинск. Он там работал главным инженером в  
171 сантехмонтаже. А я пошла работать в проектный институт, ну, сан-  
172 техником по своей специальности. Уже проектировала. (Пауза) В  
173 основном, это промышленные предприятия были разработки. И я  
174 там делала отопление, водопровод, канализацию, вентиляцию. Ну,  
175 что давали, какая тема была, разрабатывали эту тему. Родился у нас  
176 Алеша в 72 году, в 74 – Максима. Потом уж работать в строитель-  
177 ную организацию с проектного института перешла. В строитель-  
178 ной организации работала в отделе ПТО – производственно-тех-  
179 нический отдел. Документацией, обработкой документации  
180 занимались. Я сидела на материальном столе. Принимала матери-  
181 альные отчеты начальников участков и проверяла, что они как де-  
182 лали, правильно- неправильно все укладывали в смету. Такая была  
183 работа. Родилась Катюша в 77 году. Потом они по очереди все в

школу пошли, позаканчивали. Я потом перешла, а нет, я потом снова вернулась, когда Алеша пошел в школу в 81 году. В 80.... Теперь уже забыла, да. И мне пришлось поменять работу ближе к дому, чтобы уже не ездить. Потому что папа у нас в командировках постоянных, мне нужно было на обед приходить и кормить ребенка. Я перешла в ТресАктюбЖилСтрой работать, в отдел главного механика. Здесь я уже могла ходить на обед домой, кормить его, когда он со школы приходил. И здесь я в отделе главного механика проработала с 80-го года(задумалась). Нет. В 79-м Леша пошел в школу, 72 плюс 6 лет. В 78 году в школу в 6 лет пошел. И (задумалась) в 93 году, когда вот в 85 году начинался поток. Мы же в Казахстане жили. Работать так стали, ну там, там волнения уже были. Недоплачивать зарплату стали, задерживать зарплату стали. Меня пригласили в ТресАктюбНефтеСтрой. Новый Трес организовался. И туда пригласили меня работать, также в отдел главного механика. Я там работала с 93 года по 98 год. Ну, этот период как раз, когда я там работала, нам там хоть платили зарплату. Ну, в 98 году Трес ликвидировали, и я попала под сокращение. Сделали из Треса только одно управление небольшое, маленькое. Везде почти сокращения, ликвидация предприятия. А в Казахстане это очень быстро происходило. Также в 98 году быстро поднялась плата за коммунальные услуги. В несколько раз. Люди без работы были. В общем, конечно, всем было очень тяжело. Остаться без работы, без средств существования (с грустью). Коммунальные услуги выросли, платить нечем ... и даже такие картины видели, как наш папа: «Вот утром я выхожу на работу, жду пока машина подойдет, семья идет, муж, жена, двое детей, подходят к мусорным бакам и ковыряются, ищут продукты. Отходят и следующие идут. Три – четыре семьи вот так проходят. И каждый день почти те же лица». Я-то уже без работы была, дома сидела. Очень тяжело было (с грустью). Порой вспомнишь, как мы могли пережить такие моменты, потому что кто

215 какую работу находил. Потому что приходилось порой пешком  
216 ходить, даже не было денег проехать на автобусе. Мы жили в мик-  
217 рорайоне, а в старую часть города невозможно было доехать, денег  
218 не было. Продукты были, потому что у нашего папы там, где он ра-  
219 ботал, продукты давали по списку. Вместо зарплаты, они прихо-  
220 дили, отоваривались. И вместе денег налички только брали продук-  
221 тами. А денег налички не было. Единственное спасение было, что  
222 вот у нас своя дача была. Заготовки делали на даче. И то, что про-  
223 дукты были в магазине. В это время как раз старший сын у нас в  
224 Минске учился. Но единственное, что он сам себя обслуживал, он  
225 работал. Алеша. (Пауза) Максим учился в Новосибирске, в инсти-  
226 тут там поступил. Денег мы ему послать не могли, потому что даже  
227 какие деньги и были нужно было переводить на российские, на рус-  
228 ские. А у нас уже в 93 году ввели тенге, казахские деньги. Менять  
229 можно было только в банке, там такие очереди были большие. Не-  
230 возможно было поменять. Катюша у нас училась уже в Самаре. И  
231 каждую неделю поездом продукты передавали посылкой, то, что из  
232 магазина получали, передавали. Деньгами тоже помощи никакой не  
233 было. То, что она стипендию получала, она училась очень хорошо.  
234 Получала стипендию, ну маленькая была, но все равно хоть на ка-  
235 кие-то расходы было. И все. Период, конечно, очень и очень тяже-  
236 лый был... (пауза) Ну что еще... Когда мужа не стало в 3 году (за-  
237 думалась), в 4 году. (пауза) Ну через год переехала в Самару сюда.  
238 Ксюшка у меня родилась тогда, уже подрастала. Потом у дочери ро-  
239 дился Андрей, надо было нянчиться с ними. Работы все равно у  
240 меня не было там, в Казахстане, переехала в Самару. Ну вся забота  
241 была, что пенсионерка да сидела с внуками. Дочка и сноха рабо-  
242 тала. Я сидела с внуками, когда нужно будет. Приболеют, это мои  
243 больничные были с ними (усмехнулась). И остались самые млад-  
244 шие у меня, с которыми больше осталась нужда, 11-ти лет и 7 лет.  
245 Вовремя покормить, вовремя отправить на тренировку. Вот так это

все время прошло. Годы, конечно были очень тяжелые. В другой раз, дети даже спрашивают: «Мам, как мы смогли это пережить, когда полное безденежье?» Было, считайте 95% без денег. Какое время тяжелое было. (Долгая пауза) Ну так вот время и прошло, что-то забывается, что-то стирается с памяти.

**Интервьюер:** *Спасибо, давайте немного вернемся в детство. Можно немного поподробнее рассказать о взаимоотношениях в семье с братьями, сестрами, родителями?*

Ну, когда переехали из Китая сюда, родители также работали. Они же еще молодые были. Папа вот в организации, в геологии работал. Уезжали они в степи. Вспомню, тоже тяжело было. Тогда ж какие машины были, брезентом накроют и зимой в лютый мороз едут на км за 20, за 30, где они ищут эти бокситы. Специальное оборудование было, машины. Теплушки были у них. Обогревались какой-то печкой, дрова топили. Вот это все. На холоде работали, на открытом воздухе работали и зимой, и летом. Зимой на морозе, летом на солнце, обдуваемые ветрами. Ну, искали бокситы, нашли. Там вот, где они работали в Казахстане (запнулась) Соколовский рудный комбинат открывался по производству руды открылся. Все заслуга моего папы тоже там. Что такое керн, дети все это знали. У кого, где родители работали. Все в курсе были. Мама работала в детском садике, с детишками возилась там. (пауза) Бабушка там с дядей тоже жили на территории совхоза. Дядя у меня охотником работал, ну бабушка домохозяйкой была. У мамы еще два брата, три брата у ней. (задумалась) Вот один охотник старший, дядя Андрей. Второй учился в институте, вот они в Китае учились в институте и потом, когда переехали, город Дальний там был, в той стороне они жили. А сюда, когда переехали в Россию, они уже Свердловский институт заканчивали. Получили направление с женой в Салават, на химическом комбинате работали. (запнулась) А, потом, когда стало в Новосибирске городок, научный центр, их пригласили работать в

институт химического катализа. Они там жили и работали. Там же у них сын учился, школу закончил с золотой медалью. Университет закончил, а сейчас он работает в этом же институте доктором химических наук. Это получается, мой брат Сережа. Готовит кандидатскую на профессора, сейчас, в этом году. У него двое детей взрослых, Андрей и Уля. Тоже там же университеты позаканчивали. Уля закончила иняз и работала манекенщицей. Очень много стран объездила она. Снимки у меня даже есть. Потом мамина сестра, тетя Лиза, там же в Казахстане жила, тоже две дочери у нее. Замуж повыводили и переехали потом на Украину. В Днепропетровской области они жили. Папин брат, дядя Юра, они так в Челябинской области и остались на станции Клубнике. Тоже у них там трое детей там росло. Одна дочка также потом переехала в Казахстан в город Рудный, работала на заводе. Эти остались. Так и живут у Клубнике. Нас четверо детей росло у родителей. Три сестры и брат. Брат сейчас живет в Челябинске, уже пенсионер. (Пауза) Вторая сестра в Академ городке работала, у нее образования не было. Сейчас тоже пенсионерка. А младшая сестра так и осталась в Актюбинске работать в проектном институте. Работает сантехником по проектировке, водопровод, канализация. Смотря, какое задание. Так она и работает.

**Интервьюер: А Ваши братья и сестры, они тоже пережили тяжёлые периоды во время перестройки?**

Да, то же самое. Когда младшая сестра в проектном институте работала, институт ликвидировали полностью. Без работы. Потом уже долга она без работы была. Потом назад вернулась, когда немного подъем был в производстве, стали какие-то заказы. Строительство началось. Ну, период у нее был где-то лет 10 перерыв. Потом снова вернулась, вошла в колею. И до сих пор работает. Уже ей за 60 лет, работает в проектном институте, востребована. Брат как на заводе работал, от железной дороги. Крановщиков. Там был

308 востребованный. То есть там хоть, как и везде недоплачивали, за-  
309 держка зарплаты была. Очень тяжело было пережить. Всем доста-  
310 лось. То есть периоды были такие, что без работы месяцами, зар-  
311 плату не давали. Сейчас даже вспоминаю. Ну, жили, как могли, как  
312 могли...

313 (с грустью) Питание не дополучали качественное, полное, как  
314 нужно было. Что могли, то и покупали в магазинах.

315 **Интервьюер:** *А Вы говорили про детей, что они учились в*  
316 *других городах. Как это у них происходило?*

317 Ну как происходило. Старший сыну нас жил в Минске. После  
318 школы он год проработал у нас в проектно институте в Актюбин-  
319 ске. Потом уехал в Минск. У нас потому что папа с Минска был.  
320 Уехал туда, там устроился на завод Керама по производству кера-  
321 мической плитки и сан тех оборудования. (Пауза) Ну довольно  
322 успешно работал. Там же заочно закончил институт. Там же на за-  
323 воде работал он по специальности. Ну, единственное, что там со-  
324 всем по-другому жизнь была. Там такой безработицы не было, и они  
325 понятия не имели, как так можно без зарплаты сидеть и куса в доме  
326 хлеба не иметь сутками. Что не на что купить, ни денег, ничего нету.  
327 Там это намного легче было. Ну, Максима тогда поступил в Ново-  
328 сибирск. Тяжело нам досталось, потому что лишний раз перевести  
329 не могли деньги. Вот этот обмен, чтобы как-то передать, переслать.  
330 Посылки то же самое, продуктов в магазине практически ничего не  
331 было, что можно было отправить. Что могли, посылали посылками.  
332 Тяжело было очень. Ну, дочери здесь легче досталось, потому что  
333 мы могли каждую неделю все, что на даче выращивали, мы могли  
334 передавать. Ну и в магазине в счет зарплаты мы брали по списку,  
335 мы все ей полностью сюда передавали кроме денег. Продуктами  
336 полностью обеспечивали ее каждую неделю. С Актюбинска, когда  
337 состав шел, у нас там был прицепной вагон Актюбинск-Самара, и  
338 вот мы передавали продукты. Очень тяжело вспоминать (с грустью)



339 Даже не хочется вспоминать эти моменты тяжелые, что было. (Па-  
340 уза) И добрых словом тех наших руководителей, которые стояли у  
341 власти. Один продал, другой пропил всю страну (с грустью и воз-  
342 мущением).

343 **Интервьюер:** *Как изменилось качество жизни после пере-*  
344 *стройки? Оно стало лучше или хуже, чем было?*

345 Ну как сказать, лучше или хуже. (Задумалась) Кто, как гово-  
346 рится, хорошо слишком пережил, устроился в жизни. Тем может  
347 быть очень хорошо. Кто смог на чьих-то костях вылезти. А так вот  
348 вроде все стало, осталось. А качество-то пищи ухудшилось все. Вот  
349 эту химию, которую начали нам поставлять. Качество же продук-  
350 ции совсем другое, хотя она доступна. Ну... (задумалась) И кушаем  
351 не то, что нужно. А то, что сейчас бы можно было б купить для ка-  
352 чества, денег же тоже снова нету, для этих продуктов хороших  
353 (с грустью).

354 **Интервьюер:** *У вас трое детей. Сложно ли было совме-*  
355 *стить работу и воспитание детей?*

356 Ну, даже вот вспоминаю, вот действительно трое детей. Друг  
357 за дружкой в течение пяти лет троих детей родила. Рядом вроде и  
358 бабушка жила недалеко, но сказать, что бабушка помогала, когда  
359 дети болели. Даже в голову не приходило говорить о помощи. Боль-  
360 ничный был три дня, справка семь дней только была. Ну вот прихо-  
361 дилось всеми средствами (усмехнулась) лечить ребенка народными,  
362 чтобы как можно меньше сидеть на больничном. Больничные и то-  
363 гда не нужны были. Как тогда я работала в проектном институте, я  
364 вела какой-то объект. За меня его никто не мог рассчитать, никто не  
365 мог проектировать мою часть, долю, что мне нужно было сделать  
366 по сантехнике. То есть у каждого своя работа была. Если я вела сан-  
367 технику, то кто-то вел строительную часть. Каждый свою работу  
368 выполнял. Поэтому мне приходилось в иной раз на дом работу  
369 брать, чтобы объект сдать. Также план ы все были. Плюс потом дача

370 появилась, и на даче нужно было работать. Тогда у всех положено  
371 было дачу иметь. Даже представления не было, как это без дачи  
372 жить. Хотя в магазине овощи, фрукты – все продавалось. В достатке  
373 было это все. Но нужно было все свое. Да вроде все как вкуснее,  
374 вроде как дешевле. Ну, принято было тогда дачи иметь. Все дачи  
375 имели, жили на дачах все лето. Работали, все успевали. И работали  
376 также. На работу нельзя было на минуту опоздать. Очень строго  
377 было. Полностью рабочий день. (усмехнулась) И к тому же еще по-  
378 сле работы надо было где-то в очереди постоять, чтоб что-то купить  
379 съестное, повкуснее. Очередя были везде. Тем более перед праздни-  
380 ками, когда продукты выкидывались в продажу. Это на три-пять ча-  
381 сов в очереди были, чтоб купить что-то хорошее к празднику на  
382 стол. В тоже время на столах всегда у нас. Гости всегда были, хо-  
383 дили. Все праздники, все, отмечалось. Очень хорошо, весело все  
384 как-то было. На работе весело было. Все совмещалось. И никто не  
385 боялся, что кто-то под сокращение попадет. Такого разговора даже  
386 не было. Только если кто-то как-то, где работал, то даже другую ра-  
387 боту предлагали там где-то, узнавали или сами переходили на дру-  
388 гую работу повыше. Уже статут меняли по работе. Н как-то и. Ве-  
389 селее в общем люди жили, интереснее. Тогда, если по направлению  
390 люди приезжали, специалисты, они знали, что им жилье, тоже об-  
391 щежитие, предоставляли. Работу после института или техникума  
392 предоставляли. И ехали по направлению. Смотри кто, где жил. Все,  
393 с кем работали со временем квартиры получали. Количество в семье  
394 человек увеличивалось с рождением детей, и значит снова менялась  
395 площадь жилья. Все обеспечены были. В строительстве всегда обес-  
396 печены все были. В садике вот в Актюбинске было 10 только,  
397 именно чисто строительных садов. По городу я не знаю, сколько  
398 было. Поэтому все были обеспечены детским садом. Свой дом куль-  
399 туры был, свой профилакторий, свой пионерский лагерь «Строи-  
400 тель» был. В любую смену, пожалуйста, записывай ребенка. И все

401 мои дети в лагерях были пионерских. Все это проходили. По сезону  
402 отправляли их туда. Все это было доступно. Потому что платили  
403 небольшие денежки тогда. А сейчас кто может, куда отправить ре-  
404 бенка в детский садик. Вообще недоступно большей половине насе-  
405 ления. Не устроиться на работу. Потому что ребенка в садик не мо-  
406 гут отправить. Если узнают, что ребенок маленький, на работу не  
407 берут. Вот у меня соседка на работу так и не смогла устроиться.  
408 Ребенок вот уже в школу скоро пойдет. Родители ее молодые, ра-  
409 ботают. Как узнают на работе, так все, не берут никуда. А раньше  
410 такого не было. Положено было год сидеть, все, выходи на работу.  
411 В садик потому что ребенка берут, и все выходи, устраивайся на  
412 работу. Такой безработицы не было. Все доступно было. Летом  
413 если в лагерь кто-то не уезжал при домоуправлении специальные  
414 группы были. Там методисты были в каждом домоуправлении, ко-  
415 торые во дворе занимались с детьми. Они их собирали, они их  
416 также на речку возили. Там какие-то мероприятия, какие-то игры.  
417 Все это было задействовано. Все дети. Если в лагерь не уезжали,  
418 то при дворе их занимали. Просто так никто не бегал беспризорно.  
419 И при школах также было это, школьные смены. Кто мог, отпра-  
420 вляли, кто ходил. По желанию. Если не в школу, значит в домо-  
421 управлении. Все пристроены. Никто не боялся, что ребенок один  
422 где-то бесхозный находится. И во дворах такого летом вот не было,  
423 чтобы дети ходили и не знали, чем заняться. Сейчас все по-другому  
424 (с печалью). Сейчас одни бесхозные дети в любом возрасте ходят.  
425 Потому что везде платить все нужно, а не каждый может такие  
426 деньги платить, если ребенок чем-то занимается. Тогда, если какие-  
427 то соревнования были, все это бесплатно было. А сейчас за все пла-  
428 тить надо (с возмущением). Тренеру плати, если ребенок выступает  
429 где-то, свою долю плати за аренду. За все платить нужно. Поэтому  
430 столько бесхозных детей и ходит по улице, неприкаянных. Вот и  
431 разница, какая большая стала вседозволенности всевозможной.

**Интервьюер:** *Вот про институт. Вы вначале сказали, что хотели поступить в сельхозинститут. А потом поступили в строительный. Пожелали ли Вы о выборе своей профессии?*

Да как-то нет, потому что все в жизни получилось так, что я начала в 68. Как я пошла в строительную организацию работать, и вот я до 98 года, считайте, в строительной организации проработала. Выпало как-то. Вроде как все свое. И муж у меня в строительстве был. Проработал столько вот лет.

**Интервьюер:** *А отношения в коллективе, с начальством?*

Ну, мне по жизни всегда везло с людьми хорошими. Где бы я не была. В трудной ситуации... Иной раз начинаешь вспоминать, ой какие трудные ситуации были. Но как-то все обходилось (с удивлением), все. Ну, плохих людей что-то даже, ну (задумалась), даже и вспомнить не могу. Чтобы совсем плохие люди окружали. Ну, может и было, вот 1-2, но даже вспоминать про них не хочу. Были, были такие вот. Неприятные люди. Но в основном очень хорошие. До сих пор даже. И помогали, и я им помогала по возможности как-то где-то. В общем, много хороших людей было в окружении. По жизни повезло. В семье хорошо было. Ну, со всеми язык находила. Что со стороны мужа родственники. То есть вот уже мужа нет, с его сестрами созваниваемся. В гости как-то ездили к ним. Ну, ничего плохого никому сказать я не могу. Они своей жизнью живут, я своей жизнью живу. С соседями всегда хорошие отношения везде были, не знаю, как-то так по жизни везет мне с людьми.

**Интервьюер:** *А у Вас никогда не возникало такое желание, что-то изменить? Или поступили ли Вы как-нибудь иначе в жизни?*

Вот единственное стало мне в последнее время приходить на память, когда я в школе училась, где-то 6-7-8 класс был. Я даже не могу понять до сих пор, почему. Как-то так было и почему это происходило, мне преподаватели доверяли вести класс. В классе урок.

463 Например, утром приходим и мне говорят: «Вот сегодня, Капито-  
464 лина, ты ведешь урок, например, физику.» Я могла спрашивать до-  
465 машнее задание, ставить оценки в журнал. У нас такие журналы  
466 были, книжкой большой. Я ставила оценки, и эти оценки не меня-  
467 лись. Мне давали журнал, настоящий журнал (с удивлением). Вот я  
468 спрашивала урок, мне дети отвечали, мои же одноклассники в  
469 классе (с удивлением). Я вставала, садилась за стол. В классе была  
470 тишина, никогда никакого шума, никто не прыгал. Никогда претен-  
471 зий не было ни от родителей, ни от кого, почему я, например, кому-  
472 то 2, кому-то 3 поставила на уроке. Вот только сейчас я стала задумываться,  
473 интересно, почему такое было. И я могла, мне любой  
474 урок доверяли преподаватели вести. Вот единственное, например, я  
475 там физкультуру не вела. А мог быть урок химии, мог быть урок  
476 физики. Мог и урок геометрии быть вот. Преподаватели разные, но  
477 почему такое было? Отличницей я никогда не было, старостой я ни-  
478 когда не была. Ну, когда-то были у меня и 3, когда и 4. Ну, я средней  
479 ученицей была в классе. Но вот это мне доверяли почему-то. Вот  
480 только до меня последнее время стало доходить. (С удивлением)  
481 Интересно, почему такое было. И мои же одноклассники, никто не  
482 роптал на меня. Вот я вызывала к доске, спокойно все выходили,  
483 отвечали. Я новый урок, новую тему не вела. Но я спрашивала.  
484 Оценки в журнал ставила. В журнал как говорится, не поддельный  
485 был. Настоящий журнал. Там и другие оценки были. И отвечали все.  
486 Это несколько лет такое было. И вот интересно, иногда думаю, по-  
487 чему я в педагогический не пошла. Хотя вот думаю иногда. И по  
488 работе даже особо нигде не выделялась. Но как-то слушали меня  
489 всегда. На завод когда работать пришла. Поставили тогда мастером.  
490 Что я тогда была соплюшкой. Меня слушались тогда эти мужчины  
491 (с удивлением). Взрослые, там такие уже серьезные были мужчины.  
492 Бригадиры. Они меня слушали, никто не роптал. Там по чертежам,  
493 заготовки приносили. Все слушали. Приходили там детишки с ПТУ,

мальчишки там неслухи всякие. Перед этим там женщина у нас была, в декрет ушла. Вместо нее меня поставили. Они ее не признавали совсем, меня все слушали. Возможно, не знаю, какой-то дар был у меня. И на работе потом. Когда уже стала работать. Как-то тоже самое. Если, что скажу. Все. Членом партии была. Парткома не было тогда, ушел на повышение. Я секретарем тогда парткома была. Я полгода работала. Н как я совмещала работу. Поставили меня. И когда первое собрание было. У нас подразделение было, где-то 650 членов партии. На открытое партийное собрание приглашали всех. Приглашали всех начальников участков, руководителей, главных бухгалтеров и плюс предприятия, которые с нами работали, супчики. Их у нас тоже очень много было, супчиков. Приглашали директоров детских садов. Народу больше 1000 собиралось. Я вот первое, когда должна была собрание вести, управляющий Треста спрашивал: «Капитолина, ты сможешь собрание вести?» Я говорю: «Я не знаю»... Он говорит: «Ну, соберись, веди. «Ну, потом провела, как во сне все было. Он сказал: «Ну, такое впечатление, что ты всегда вела это собрание» Ну правда у меня план собрания был, как вести. Но все равно большой зал был у нас. Ну, а почему не пошла в педагогический, не знаю. Вот до сих пор думаю. Вроде и задатки были. Но и в строительном не пожалела, что пошла туда. Так проработала, вроде все нормально, все свое было. И в проектном когда работала. И уже на производстве. Вот как-то так и прошла вся жизнь.

**Интервьюер: Спасибо большое за интервью, было очень интересно Вас слушать! Понравилось ли Вам интервью? И хотели бы Вы еще как-нибудь принять участие в интервью?**

Да, понравилось. Ну, если будет какая-нибудь интересная тема, то с радостью.

## Транскрипт нарративного интервью № 4

**Информант:** мужчина, 54 года, начальник отдела в ООО «Газ-пром газнадзор»

**Интервьюер:** Уханова Елена.

**Длительность интервью:** 39 минут.

### Нарративный импульс

*Интервьюер: Мы, Социологический центр Самарского государственного университета, проводим исследование, посвященное тому, как люди жили в перестроечное время, то есть в то время, когда в нашей стране все началось кардинально меняться. Сегодня это уже «уходящая натура», вот мы и хотим остановить мгновение, записать рассказы людей о том, как все происходило. Для начала расскажите мне, пожалуйста, где Вы родились, какая у Вас была семья. Расскажите о своем детстве, юности, взрослости. В общем, расскажите поподробнее о своей жизни.*

### Фаза снятия основной информации

Ну, родился я в Самаре в 1963 году. Жил так же здесь. Папа был инженером, мама – медсестра в поликлинике авиационного завода. Я учился в школе, с начала в одной, в 8-летке, потом, переехали в 15-й микрорайон, пошел в школу, с 7 класса учился здесь, в седьмой школе.

Мне очень запомнились каникулы, которые я проводил в деревне. Там было здорово (широко улыбается). У меня там был свой велосипед, потом мопед. Я ездил на рыбалку. Бабушка, дедушка, огород...

В 15 лет я познакомился со своей будущей женой. Получилось очень интересно: мы в 1976 году поехали в Геленджик с семьей –

29     мама, папа, я. Первый раз в жизни, и больше на Черном море я ни-  
30     когда и не был. И в поезде Свердловск-Севастополь, насколько я  
31     помню, 226, по-моему, назывался, ехала семья моей жены: сама Ма-  
32     рина, ее брат, сестра и их мама. И там мы перекинулись парой слов.  
33     А позже мы с семьей переехали вот в этот дом. Вот. Мне мама ска-  
34     зала еще моя: «Помнишь, мы ехали в поезде?». Я говорю, что  
35     помню. «А они живут в соседнем подъезде». Я потом ее встретил и  
36     говорю: «Привет, попутчица». А она сначала не поняла почему «по-  
37     путчица», а потом я ей объяснил. Вот такая вот история получилась.  
38     Вот так мы и встретились. А потом уже учились вместе в школе, ну  
39     и поженились соответственно.

40           Окончил школу я в 1981 году. В 10-м классе у нас практически  
41     человек 10 из мальчиков в военное училище подали документы, и я  
42     в том числе. Я подал документы в Казанское Танковое Училище.  
43     Вот. И пройдя всю комиссию, которая здесь у нас была, медицин-  
44     скую, она вообще-то была серьезная, я не знаю, почему у меня опу-  
45     стили такую «канитель». Я приехал поступать, вернее, как получи-  
46     лось, у меня было на контроле, что я должен был выехать именно  
47     летом 1981 года на поступление в Танковое Училище Казанское. Я  
48     ждал вызова, потом пришел в военкомат, у нас на Елизарова здесь.  
49     Там был капитан Сороковашка (произносит фамилию очень  
50     быстро, как скороговорку), фамилия интересная была, вот он ска-  
51     зал: «А ты что здесь делаешь? Ты сегодня выезжаешь». «Как сего-  
52     дня? Мне повестка не приходила». Ну, повестку не принесли про-  
53     сто. Вот, и я тут же уехал в Казань с чемоданчиком полным  
54     учебников и кое-какой провизией. Приехал туда, вышел на вокзале,  
55     спросил, как доехать до Танкового Училища, мне сказали: «Садись  
56     вон там, на троллейбус и езжай». Вот на троллейбусе я приехал туда,  
57     у меня там все приняли, пошел в казарму... Я практически сдал все  
58     экзамены, кроме сочинения, которое писалось уже последним. У нас  
59     сначала как было: приехали, сдали тесты психологические, потом



60 математику, физику сдали, потом физкультуру почему-то, разба-  
61 вили физкультурой. У них физкультура в Казанском Училище в  
62 Танковом была интересная, у них там вообще все здорово постав-  
63 лено: у них там и беговые дорожки и все на свете, и плюс еще бас-  
64 сейн. Ну, единственное что я не сдал это бассейн, я проплыл 25 мет-  
65 ров вместо 50, ну и двойка у меня за это получилась. Но это ничего  
66 страшного. Потом мне осталось только сдать сочинение, а перед тем  
67 как сдать экзамены нас еще раз комиссия медицинская проверила.  
68 Вот, и сделали ту же флюорографию и все остальное. После того  
69 как я сдал, вот перед самым сочинением ко мне подходит капитан с  
70 мед. Части, капитан медицинской службы и говорит: «Парень, да-  
71 вай ка мы с тобой в госпиталь съездим». Я говорю: «А в чем при-  
72 чина-то?». Он: «Ну, у тебя там что-то ... эммм ... непонятка с лег-  
73 кими». Вот. Мы съездили туда, мне сделали снимок большой и там  
74 у меня обнаружили кисту на правом легком, поэтому меня отпра-  
75 вили домой. Сказали: «Сделаешь операцию – приезжай обратно по-  
76 ступай». А после такой операции обратно в армию не берут. По-  
77 этому мне в декабре 1981 года дали билет «Годен к нестроевой  
78 службе». А так бы я ... ну я практически поступил, там осталось  
79 сочинение написать, а сочинение я всегда писал на 5 или 4, ну это  
80 самый минимум. Грамотность была у меня нормальная.

81 Потом приехал домой, буквально выглянул из окна и жена моя  
82 будущая тоже, выглянула из окна, я ее тоже увидел, и она меня уви-  
83 дела и прибежала же ко мне. Она-то думала, что я надолго уехал, а  
84 меня всего неделю не было или 10 дней.

85 И после того как мне дали направление на операцию я поехал в  
86 ниши Клиники СамГМУ. Пришел туда со своими снимками, со  
87 всеми делами. Меня положили. 15 сентября мне сделали операцию.  
88 Операция прошла тяжело. Там легкое не сшивается, а как степлером  
89 скрепляется танталовыми скобками. И что-то где-то этот степлер не  
90 сработал и у меня кровотечение пошло. Мне потом где-то порядка

2-х литров крови влили. Ну я проснулся после второй операции. Трудно было ходить, когда тебе часть организма сшили. Но я быстро пришел в себя, мне было 18 лет – регенерация хорошая.

Потом меня выписали. Приехал домой, естественно. Ну что делать? Одноклассник Марины, Саша Сульдин, он позвал работать в Институт лаборантами. А мне что, мне делать нечего, и я согласился. И я стал работать лаборантом в Куйбышевском Политехническом Институте на кафедре автоматизации теплоэнергетических процессов. Проработал я там с ноября по март. Ну, я себя зарекомендовал себя там неплохо, лаборант такой ответственный (смется). Преподаватель мне сказал: «А чего ты? Давай поступай на вечернее, на наш факультет. Мы тебе поможем, если что...протекцию и все остальное». Ну, в принципе, мне хватило того, что я знал и на вечернее поступил без проблем. То есть в 1982 году, в августе месяце я сдавал экзамены, я поступил на ... теплоэнергетика в Политех. В 1988 успешно закончил. 6 лет по вечерам, не видя ни детей, ни жены, 4 дня в неделю учился. Уходил утром на работу, приходил в 12 ночи. Но кстати в этот период, с 1982 по 1988 год, я занимался не только лаборантской деятельностью, нас еще посылали на посадку картошки, в советское время. В 1982 и 1983 годах мы ездили в совхоз «Коммунар» с конца апреля до середины мая. Студенты убирали картошку, а сотрудники сажали. Вот мы как сотрудники ездили туда. Мы жили в тех же самых лагерях, там было очень холодно. Но в то врем нам за это деньги платили, студентам нет, а нам за это деньги платили. Честно говоря, за 2 недели я тогда заработал свою двухмесячную зарплату – 260 рублей, когда оклад у меня был 140. Так же наша кафедра автоматизации теплоэнергетических процессов была одной из первых, кто вводил компьютерную грамоту не только в ... ээээ ... студенческие эти ... ээээ ... ну, не только среди студентов, но и среди школьников. В 80-е годы было известно такое понятие как учебно-производственный комплекс ... эээ ... ОПК

122 *Интервьюер: Практика.*

123 Практика, да. И на улице ... эээ ... угол Рабочей и Самарской,  
124 было такое здание, оно 1900 ..., ой не соврать бы, 1911 года посто-  
125 ройки. Вот, там раньше была Самарская гимназия, потом была школа  
126 25-я, потом еще что-то. Ну, короче, красивейшее здание с лепниной,  
127 со слонами, с бабочками вот по всему периметру здания, гипсовые  
128 такие прям все... Вот. Мы его реконструировали, скажем так – рекон-  
129 строировали. Ломали все внутри, абсолютно. Сверху до низу все об-  
130 рушили и вот меня туда послали бригадиром (смеется) нашей бри-  
131 гады. У меня было 6 человек наших лаборантов тоже таких же с  
132 Института. Нам платили зарплату там, ну естественно, что мы здесь  
133 заработали своим ищачьим трудом. Вот я там полгода проработал.  
134 Мы там все сломали, заново перекрытия построили. У нас работа, ко-  
135 нечно была и зимой, и летом. Нет, год мы там... Короче все сезоны  
136 мы там проработали. Вот, ну, сделали из нее и потом построили за-  
137 ново перекрытия, закрыли все и поставили оборудование, и потом я  
138 еще там мебель собирал, прям перед самым окончанием института.  
139 Вот в том здании весь учебный процесс и начался. Там обучали  
140 именно школьников окрестных школ компьютерной грамотности. А  
141 компьютеры были, ну не то что сейчас у нас, а как телевизор цветной  
142 советский маленький, процессор небольшой, в него вставляешь дис-  
143 кету (улыбается) и только с этой дискетой он работает. Ну и клавиа-  
144 тура естественно была. Но это было самое примитивное. Там память,  
145 по-моему, была 10 мегабайт что ли, не больше того. В общем я был у  
146 истоков (смеется) компьютерного обучения в Самарской области.

147 После того как мы выполнили там свою работу, все укомплек-  
148 товали, всей мебелью, после всего этого я ушел на этот.... Началось  
149 эта перестройка и все остальные дела. Началось, как его, коопера-  
150 тивное движение. Вот, кооперативы пошли. Вот мне это здорово по-  
151 могло. Мне положено было по закону, вот, когда я уходил на ди-  
152 плом, пол года на не на дипломную практику, а на .... ээээ

153 **Интервьюер:** Написание.

154 Да, написание диплома. И вот я полгода сидел на дипломе. И в  
155 это время я работал в кооперативе. Зарплата у меня была в инсти-  
156 туте 140 рублей, (смеется) а в кооперативе я получал 300. Я там по-  
157 лучал (смеется) в 2,5 раза больше денег, чем получал на работе. Вот  
158 я умудрялся...ээмм... и, причем мне это было не трудно. Уезжал  
159 утром туда, к 8, где-то в 11 часов я был уже свободен, уезжал об-  
160 ратно и сидел, писал диплом. А в 6 часов вечера я ходил на бокс, где  
161 я занимался с 1976 по 1978 год и решил немного восстановиться. Вот,  
162 немного так себя физически.

163 **Фаза нарративных расспросов**

164 **Интервьюер:** *А Вы можете поподробнее рассказать, как со-*  
165 *бытия перестройки сказались на вашей семье, возможно на от-*  
166 *ношениях в ней?*

167 Ну отношения в семье... У нас ничего не изменилось, потому  
168 что мы до сих пор живем вместе. На чисто финансовой и все  
169 остальное...Ну приходилось работать больше и подрабатывать  
170 приходилось. Даже лес валить там, не то что лес валить, а лесо-  
171 полюсу на Овраге Подпольщиков мы сносили. Да, денег не хва-  
172 тало, приходилось работать больше, но все же, в основном по  
173 специальности. Чисто по специальности у меня стаж не преры-  
174 вался, практически. Там может быть немножко совсем может  
175 быть есть где-нибудь.

176 **Интервьюер:** *А нравилось ли Вам та работа, которой Вам*  
177 *пришлось заниматься в период перестройки?*

178 То есть в этот промежуточный период?

179 **Интервьюер:** Да.

180 Ну не совсем. Честно говоря, когда я сразу после института сразу  
181 ушел в наладку и работал инженером-теплотехником по пуско-  
182 наладке и наладке теплотехнического оборудования в войсковых

183 частях мне это нравилось больше, потому что там был  
184 какой-то результат. Дело в том, что получалось как мы приезжали до-  
185 пустим в военный городок, где нет совершенно отопления, вот, мы  
186 там запускали котельную и люди потом просто радовались из-за  
187 того, что мы просто... Видели радостные лица людей, у которых  
188 дома тепло, и это было с помощью нас. А потом все это дело как-то  
189 все закончилось и... Ну эксплуатация не нравилась тоже. Вот допу-  
190 стим я работал, в санатории имени Чкалова начальником котельной.  
191 Там тоже от меня зависела и канализация, и отопление, и водоснаб-  
192 жение, и все на свете и... в смысле по теплу, имеется в виду и по  
193 коммуникациям по всем этим, кроме электричества, хотя и электри-  
194 чество тоже на мне было, потому что энергетика была в моем под-  
195 чинении. Ну, последний раз в эксплуатации я работал на Самарском  
196 заводе молочных изделий – СамарЛакто, так называемом. Вот.  
197 Начальником котельной я там работал, я подавал пар на производ-  
198 ство и на отопление всех территорий. Ну а потом, вот, с 2002 года в  
199 газнадзоре именно по надзору за транспортировкой и газа и всеми  
200 остальными делами.

201 Подмена купюр происходила. Дело в том, что, когда 100-руб-  
202 левые и 50-рублевые купюры начали менять, а нам выдали как раз  
203 командировочные именно этими деньгами. Вот. Нам единственное  
204 что повезло – мы работали в войсковых частях, вот, а так как налад-  
205 чики по запуску котельных они считались, ну в данный момент  
206 главными, потому что зима и Дед Мороз водку не пьет и ему стакан  
207 не поставишь. Вот. Там начальник финансов войсковой части он  
208 нам на встречу шел, он у нас собирал эти деньги 100-рублевые, 50-  
209 рублевые купюры и их менял на новые и отдавал на непосред-  
210 ственно, то есть мы ничего не теряли. А в это время в городе твори-  
211 лось что-то невообразимое, потому что я сам лично видел, как люди  
212 стояли в сберкассе и пытались сохранить все свои сбережения, от-  
213 правляли их кому-то, каким-то родственникам по почте, чтобы

потом получить их обратно в нормальном виде, в смысле новыми деньгами, а сдавали старыми. Такое было.

Продукции не было, я вот с командировки, например, когда я вот ездил в командировку в Чапаевск в наш же, тот же, в Самаре, в Самарской области, вот, я в командировку увозил больше, вернее из командировки привозил больше, чем в командировку увозил. Потому что там у нас, то же самое, хорошие отношения складывались с начальником тыла, который звонил в магазин и говорил: «Ребятам таким и таким-то продайте мяса, продайте колбасы, продайте...» Вот допустим дочки мои, что Света, что Даша, хотя Даша в меньшем отношении, а Света в большем... Вот оттуда я детское питание в банках таких больших, Семилак называлось тогда, я возил упаковками. То есть я приезжал из командировки, у меня было больше поклажи, чем я ехал в командировку. В командировку я брал только овощи, то есть лук, картошка и все остальное. Вот. А оттуда приезжал уже более упакованным. Даже сумки не хватало что бы увезти все на свете. Ну а так, в остальном, не знаю. Потом, когда начали ездить по Сибири и Казахстану, там уже тяжелее было. Там уже пошло это, еще не разделились толком то, а в Казахстане деньги новые уже появились, то есть трудности были с тем, чтобы приехать, допустим сейчас Астана называется, а раньше был Отморинск или Акмала, потом Патмала стал, это столица Казахстана, вот. Приезжаешь туда, там российские деньги меняешь не тенге, вот, а потом дальше работаешь. Но правда, хождение эти деньги, наши имели тоже там, на рынке можно было поменять по любому. И принимали за любые продукты, просто там жить тяжелее было, там особенно в этом городке, в котором я был. Раньше там было снабжение московское практически, туда все рвались в командировку, а потом, когда там началось это все перестраиваться, там вообще черт знает, что происходило, потому что вот стояли...Выходишь на улицу, стоит пятиэтажка вот такая же как у нас хрущевка, просто нет ничего,

245 просто вот открытые окна, бойница, как будто в Сталинграде в 1942  
246 году. Но жили как-то, питались, ну правда я уехал туда 70 кг,  
247 а приехал 60. То есть на 10 кг похудел. Сейчас бы туда, сейчас поху-  
248 дел бы на много сильнее. Ну а потом, когда меня в 1994 году в ок-  
249 тябре месяце пришло уведомление, даже, по-моему, не в октябре, а  
250 в сентябре, меня с ноября сократили. Пришло уведомление о сокра-  
251 щении, она за 2 месяца приходит обычно. Вот. Я подписал его, есте-  
252 ственно, вот, и мне сказали, что сиди дома и жди зарплаты, а зар-  
253 плата тогда была, ... у нас даже случай такой был, когда я был  
254 председателем профкома на работе, вот, в наладке и я, когда нам не  
255 платили 4 или 5 месяцев зарплату, вот, нам пришли командировоч-  
256 ные, что бы мы разъехались по объектам. Ну я не то, чтобы само-  
257 лично, а посоветовавшись с друзьями, с сотрудниками, принял ре-  
258 шение, что все эти деньги мы разделим и просто раздадим семьям,  
259 вот. Получилось так: начальник меня повез на центральный  
260 главпочтамт, чтобы звонить в Новосибирск главному нашему  
261 начальнику полковнику, Грейцун фамилия такая была, ой мерзкий  
262 человек до безобразия. Вот, я ему сказал: «Товарищ полковник,  
263 наши семьи голодают, мы эти деньги разделяем на всех. Присы-  
264 лайте еще мы поедим по командировкам, будем выполнять свое за-  
265 дание». Он: «Я тебя понял». Ну и стал я в списке первым на сокра-  
266 щение, вот меня и сократили в 1994 году. Когда меня сократили,  
267 интересно, начальник, который плясал под дудку этого полковника,  
268 Грейцуна, вот, он мне сказал сиди жди дома, тебе деньги пришлют.  
269 А мне где-то по тем временам, мне были должны порядка 3,5 мил-  
270 лионов денег. Ну, в смысле 3 миллиона это там, теми деньгами. Но  
271 тогда это была очень непростая сумма. Вот. А у меня в то время в  
272 Новосибирске, где находилась наша головная часть, вот, у меня там  
273 были родственники. Я этому начальнику сказал: «Так и так, выпи-  
274 сывай мне командировку, я еду в Новосибирск и пока они мне не  
275 заплатят деньги, все, которые должны, я с них не слезу, никуда не

уеду». Вот. Он, скрепя сердцем, конечно выписал мне командировку, я уехал в Новосибирск, приехал туда, поселился у дядьки у своего двоюродного. Прихожу в часть военную, в это все, «А мы тебе ничего не должны», я говорю: «А почему вы мне ничего не должны? Вы меня сокращаете. Если вы меня сокращаете вы должны со мной рассчитаться полностью». «Мы, – говорят – не можем, потому что твои процентовки, которые последние вот ты подписал, не оплатили там-то, там-то и там-то». Я говорю: «Это не мои проблемы. Я их привез подписанными, значит деньги оплачены, а уж там в Министерстве обороны кто-кому денег не дал это неизвестно». Я говорю: «Пока вы мне не заплатите, я отсюда не уеду, я буду сидеть здесь неделю, две, три». И в итоге получилось, что мне заплатили по тем временам бешенную сумму – 3 миллиона 111 тысяч, вот такой пакет целлофановый тысячными бумажками (смеется). Я не спал двое суток, ехал в поезде Новосибирск-Самара, (эээ) Новосибирск-Адлер до Самары, даже покурить не выходил. Зато привез. Вот и они мне все это дело выплатили, а остальные люди, которые после меня сокращались и которым не выплатили, им так и не выплатили до сих пор, вообще ни копейки денег. Все просто сократились и ушли на другую работу. Вот я единственный, кто проявил, скажем так, инициативу и поехал, и забрал свои деньги оттуда. А так все нормально было.

Потом приехал. Ну куда деваться, сократили. Трудовая книжка открыта, куда хочешь – устраивайся. Друг позвонил: «Олег, надо так и так, вот на торговой базе, у нас здесь в Самаре новая котельная. Пойдешь оператором работать?». Я говорю: «Давай, пока время есть, пойду». А котельная еще строилась. Она в предпусковом состоянии была. Я пришел туда, поработал до конкретного монтажа, до окончания монтажа конкретного. Все. И потом мне предложили идти начальником котельной на санаторий Самарский сейчас, раньше он назывался Стахановец. А так как я большой



307 специалист (произносит следующие слова со смешком) при работе  
308 на мазуте, тепловых установок, она работала на мазуте, я пошел  
309 туда, отработал там, потом перешел на мясокомбинат самарский  
310 старшим мастером. И то все это там миллионы, миллионы, милли-  
311 оны платили, 350 тысяч зарплата была – оклад, плюс накрупки все  
312 остальные. А потом я оттуда ушел на Поляну Фрунзе обратно, в са-  
313 наторий имени Чкалова, тоже начальником котельной, сначала ма-  
314 стером, потом начальником котельной. Там поработал. Потом меня  
315 позвали на СамараЛакт. Там новая котельная абсолютно была, мне  
316 интересно было, потому что я сам пускаю, считай наладчик-пуско-  
317 вод как раз вот таких котельных, какая там пускалась. Я набрал там  
318 персонал свой, часть с мясокомбината знакомых операторов ута-  
319 щил, слесарей. Вот я там команду неплохую создал. Та она очень  
320 хорошо работала. Вот я там проработал там скажем так, чуть по-  
321 больше года. Мне там сказали: «Вот, запустишь котельную, сезон  
322 отработаешь и зарплату тебе повысим». Я отработал сезон, запустил  
323 котельную (нервный смешок), отработал сезон, а зарплата не повы-  
324 шалась, я получал, начальник цеха, как старший мастер. Я пошел к  
325 главному инженеру и говорю: «Так и так, а в чем дело?». «Пока ты  
326 недостойн того, чтобы тебе повысить зарплату». Я говорю: «А при-  
327 чина какая?». «Не знаю. Директор что-то там к тебе претензии ка-  
328 кие-то имеет». А там интриги такие мощные, это вообще мрак, там  
329 каждый друг на друга стучал. Вот я ни на кого, а они, там все осталь-  
330 ные цеха, вообще на пищевых предприятиях такое присутствует  
331 иногда. Вот. И мне предложили обратно вернуться в санаторий Чка-  
332 лова. Я обратно вернулся, мне зарплату там дали в 3 раза больше,  
333 чем я получал на СамарЛакто. А потом оттуда я уже ушел вот в  
334 газнадзор в 2002 году и с тех пор, уже 16-ый год там работаю. Ездим  
335 по командировкам по газотранспортной системе, ну, проверяем и  
336 все остальное.

*Интервьюер: А вот Вы упомянули, что на предприятии были интриги, в административном корпусе, правильно понимаю, да? Это как-то проявлялось только на работе или это происходило в повседневной жизни?*

Ну, интриги на пищевых предприятиях, вот что я работал на мясокомбинате, что я работал на СамараЛакто, на всех пищевых предприятиях, не знаю почему, у них там существует инте... там существуют любимчики директора, которые ему «стучат» постоянно, о чем-то разговаривают. Вот на меня, например, мне потом сказали, что начальница была строительного цеха такая, Люба, я уже забыл какая у нее фамилия, вот, что-то на меня пыталась, вернее не пыталась, а говорила директору, что я бухаю. Вот. Ну было дело, да, там мы с начальником цеха после запуска котельной соответственно (показывает жест, означающий выпить). Запуск котельной – это святое дело. Мы бабахнули, поехали домой. Ну короче, что-то ей нужно было, непонятно чего. Может внимание мое, но она страшная была как наша жизнь, так что это... А на ... в ... с ... в 90-е года на мясокомбинате значит, так там вообще существовала целая интрига: это и куча стукачей директора, которые на всех абсолютно стучали, что бы себя обелить, потому что там воровство было бешенное. Там же вывозили этими ... машинами. В то время, когда в магазинах колбасы не было, а там вывозили машинами и продавали на сторону. Это воровство галимое. Вот чисто интриги из-за этого, то же самое на всех пищевых предприятиях, то же самое на СамараЛакто тоже воровство существовало. Определенное количество людей там, чтобы обелить эээ обелить себя перед директором, они, допустим, на кого-то, что-то отвлекали внимание, на кого-то стучали, а сами в это время вывозили тоже определенное количество: коробками масло уходило с это... Много, много, люди там зарплату не получали. Просто не нужно

367 было получить зарплату, что бы только они получали деньги  
368 именно от реализации и товарооборота... Это в порядке вещей  
369 было у них там. И на всех пищевых предприятиях такая была... В  
370 основном интриги-то из-за этого, а когда человек ничего не делает,  
371 на него нет информации, но надо что-то сказать. Вот. А вот мы с  
372 ребятами там отметили там определенное ... либо День Рождения  
373 у кого-то, либо ... там ... этот ... запуск новой кательной – все,  
374 директор завтра знает.

375 *Интервьюер: А вот, по поводу нестабильной ситуации в об-*  
376 *ществе такая, как преступность как-то влияла на Вашу*  
377 *жизнь?*

378 Ну, на меня это не влияло, в основном как-то я с этим и не  
379 сталкивался с этим делом. Но, чисто по информации из телеви-  
380 зора, а так-то я... У нас в 80-х годах здесь, в 15-м микрорайоне,  
381 еще похлеще было. Тут бандитов было на каждый квадратный  
382 метр по 3 человека. Так что тут ... к этому не привыкать мне, это  
383 уж не страшило никак особо-то. То, что «бандосы» там творили,  
384 там рэкет и все остальное, ну я как-то с этим не сталкивался. Один  
385 раз видел правда, как, еще работая на мясокомбинате, приехала  
386 бригада и среди них был один мой знакомый парень. Вот. Я го-  
387 вору: «Андрюш ты что здесь делаешь?». «Да тут приехали по-  
388 смотреть, как твой директор живет, туда-сюда». А смотрю к ним  
389 бандюки то в этих кожаных нарядах то (сказал с улыбкой). Ну они  
390 идут, чисто рэкетовские дела. Ну что-то они там это решали какие-  
391 то вопросы непонятные, но я не вдавался в эти подробности. Но  
392 «бандосов» было много. Достаточно. Чисто на этом, на бытовом  
393 уровне у нас, во всяком случае, рядом с нами никак это не измени-  
394 лось ничем, потому что мы и «бандосов» побольше видели здесь.  
395 У нас тут банды ходили в свое время, в 80-х так годах начали и в  
396 конце 70-х достаточно много...

397 *Интервьюер: Я бы хотела уточнить про операцию на лег-*  
398 *ком. То, что Вам прооперировали этот жизненно важный ор-*  
399 *ган, как-то сказывалась на протяжении жизни или после за-*  
400 *живления это вас больше не беспокоило?*

401 Так получилось. Мне как сказали там, когда мне сделали опе-  
402 рацию, во-первых, мне, когда делали операцию там что-то пошло не  
403 так и потом мне папа как рассказывал, его заставили, ну не то что  
404 бы заставили, ему сказали: «Езжай за кровью». То есть у меня по-  
405 вторная была операция. Так же опять же вскрыли и все это... Я там  
406 чуть не сдох. Вот. Но потом, когда я уже после нее очнулся, ну ко-  
407 нечно было плохо. Но оно, скажем так, не сказалось особо сильно.  
408 Я через, сейчас скажу, когда операцию делали 15 сентября, это прям  
409 как сейчас помню, 1981 год 15 сентября сделали операцию, а уже в  
410 декабре месяце или в январе, тут точно не помню сейчас, я уже 5 км  
411 на лыжах бежал. Ну, регенерация в 18 лет быстро происходит, по-  
412 этому это.... У нас соревнования были на этом (очень сосредото-  
413 ченно вспоминает)... Институтские и мы в политехнике бежали  
414 5 км, причем я уложился в нормы ГТО, в то время были еще. На  
415 бронзовый значок я уложился. Так что, видимо у меня заросло все  
416 хорошо. А дело в том, что легкое оно имеет такое свойство, оно вос-  
417 станавливается. Вот пустое пространство было от того, которое мне  
418 отрезали, оно восстановилось и все. И сейчас все эти, как их флюо-  
419 рографии показывают то же самое. Вроде все нормально, последняя  
420 флюорография была хорошая.

421 *Интервьюер: Вы так же уже рассказали о работе в коопе-*  
422 *ративе в то время, когда писали дипломную работу. А какие вы*  
423 *выполняли функции в кооперативе?*

424 Мы делали шторы. Вот шторка такая: деревянная планочка и  
425 много-много таких цветных этих ... из цветной клеенки, ну клее-  
426 ночная такая ткань и на этой клеенке волнистые такие эти ... были  
427 висюльки. И получалось, что на двери висит такая штука и с нее

428 свисает. Колор я набирал сам, девчонки там у нас составляли вот  
429 эту канитель и все это делали.

430 ***Интервьюер:* С вопросами по этой теме у меня все. Скажите**  
431 **только, понравилось ли вам интервью или нет?**

432 Да, было очень интересно. Не так часто вспоминаешь свое про-  
433 шло, свою молодость, хоть она была и нелегкой.

434 ***Интервьюер:* Спасибо большое за интервью. Было очень ин-**  
435 **тересно.**

## Транскрипт нарративного интервью № 5

**Информант:** мужчина, 51 год, водитель, образование высшее, специальность: инженер-механик по обслуживанию летательных аппаратов и двигателей

**Интервьюер:** Кузьмина В.А.

**Длительность интервью:** 57 минут.

**2017**

### Нарративный импульс

*Интервьюер: Мы, социологический Центр Самарского государственного университета проводим исследование, посвященное тому, как люди жили в перестроечное время, то есть в то время, когда в нашей стране начало все кардинально меняться. Сегодня это уже – «уходящая натура», вот мы и хотим «остановить мгновение», записать рассказы людей о том, как это все происходило. Для начала расскажите мне, пожалуйста, где вы родились, какая у вас была семья, расскажите о своем детстве, юности, взрослости, в общем, расскажите, пожалуйста, подробнее о своей жизни.*

### Фаза снятия основной информации

Ну родился я в городе Куйбышеве в 1966 году, ныне этот город называется Самара. В 1973 году поступил в первый класс средней школы, которую успешно закончил в 1983 году. Обучаясь в школе(вздох), был и пионе ..., а был принят в третьем классе в октябрюта, в пятом или шестом пионерск... пионером в пионерскую организацию, а классе в восьмом стал членом ВЛКСМ, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи. В период обучения в школе, в летнее время, ну до летних каникул, как и большинство учащихся принимали активное участие в сборе макулатуры, в сборе

металлолома... Вносили, так сказать, свою лепту в развитие нашего государства, собирали вторчермет, который повторно мог использоваться для производства каких-то новых там изделий, машин, агрегат... Обучение в школе еще с восьмого класса кхм регулярно посещал учебно-производственный комбинат авиационно-космического профиля, который возглавлял на тот момент генерал-майор запаса Кисель Федор Герасимович, бывший зам.командующего ВВС округа ... Самарского ... Приволжско-Уральского военного округа. В этом учебно-производственном комбинате вот таких же юношей и девушек ...моего возраста, так сказать, проходили обучение ... там учились всяким разным дисциплинам связанным с авиацией, с космонавтикой, т.е. мальчишки и девчонки, у которых был интерес к авиации(воодушевленно), могли приложить свои силы на таком на нормальном поприще и не шарахаться по улицам, по подворотням. Многие из них, кстати, в дальнейшем кто-то в авиационное, военное училище поступил, кто в институты. То есть это была, так сказать, первая ступенька для профессиональной карьеры. В 83 году закончил и учебно-производственный комбинат, и среднюю школу, и поступил в техническое училище №5 при Куйбышевском авиационном заводе, который закончил в 1984 году по специальности электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов четвертого разряда и был направлен на работу в 55-й цех данного завода.

Ну дальше, для продолжения, так сказать, профессионального роста ... это ... поступил в авиационный институт имени Сергея Павловича Королева на третий факультет по специальности инженер-механик по обслуживанию летательных аппаратов и двигателей, который закончил в 1992 году. В процессе обучения ... в 1984 году с первого курса был призван в ряды вооруженных сил Союза Советских Социалистических Республик. Службу проходил в Московском военном округе, город Электросталь, в войсковой части 3270...

60 В принципе где и застала нас вот, так сказать, наше поколение  
61 перестройка, которая как раз и началась где-то в 85-86-й год. То есть  
62 будучи мы находились еще в армии. Ну на тот момент перестройка  
63 выглядела чем-то таким необычным, очень много наш генеральный  
64 секретарь говорил красивых слов с трибуны, начал борьбу с водкой,  
65 когда ее стали запрещать по каким-то дням продавать и продавали  
66 только уже в определенных магазинах, там по определенным дням  
67 как-то. Ну, на мне это, как говорится, сильно не сказалось, так как  
68 спиртное меня не шибко сильно интересовало и интересуется до сих  
69 пор. А, по окончании института в 1992 году по распределению был  
70 направлен в республику Якутия Саха в поселок городского типа  
71 Тикси на южном побережье моря Лаптевых, где проработал в долж-  
72 ности инженера-механика по эксплуатации летательных аппаратов  
73 и двигателей один год. После этого вернулся в родной город, тогда  
74 уже Самара, и поступил на работу ... в производственное объеди-  
75 нение имени Фрунзе по специальности инженер-механик по обслу-  
76 живанию летательных аппаратов и двигателей(грусть). Ну в Самару  
77 ... из поселка вот Тикси я вернулся в основном из-за того, что в тот  
78 момент перестройка набрала уже свои максимальные обороты  
79 (вздых), государство перестало финансировать очень многие пред-  
80 приятия и проекты, в том числе крайний север. На тот момент пре-  
81 мьер-министром Арк ... Егором Гайдаром был признан не перспек-  
82 тивным и не нужным России, поэтому финансирование Севера  
83 полностью было прекращено. После этого вот я вынужденно вер-  
84 нулся в город Самара и устроился на завод Фрунзе. Но буквально  
85 через какое-то время перестройка догнала и на заводе Фрунзе. Ко-  
86 гда ... часть ... объектов, которые мы обслуживали и точки эти  
87 стали сокращаться по всему Советскому Союзу, потому что начался  
88 развал Советского Союза в общем-то, его раздел на отдельные рес-  
89 публики и княжества. Объем работы на заводе стал сокращаться,  
90 начались сокращения предприятия, в то время как раз еще Михаил-



лом Сергеевичем была выдвинута идея конверсии предприятий оборонно-промышленного комплекса: были поставлены задачи, что нужно этот комплекс сократить, не известно только на сколько и как, но что приводило в основном к закрытию заводов. На заводе авиационном, Фрунзе предлагалось вместо авиационных двигателей выпускать кастрюли. Потому что кастрюли на тот момент считались более важнее, чем двигатели для авиации и космоса. Для начала ... по началу пошли сокращенные рабочие недели, когда рабочая неделя сокращалась с пяти дней до четы...трех т.е. три дня работаешь, четыре отдыхаешь. Соответственно и оплата труда стала такой же. Спустя еще где-то полгода ... чтобы не сокращать трудящихся на заводе начали (вздых) отпускать людей в административные отпуска, т.е., грубо говоря, на работу приходили только те люди, которые нужны, необходимы были для того, чтобы предприятие окончательно не встало (улыбается), а остальные просто выходили в частично оплачиваемый отпуск, который там оплачивался там что-то 25% от оклада, не больше этого. Раз в месяц приходили и смотрели на списки, в которых указывалось кто выходит на работу, а кто продолжает так же отдыхать в отпуске. Ну в общем это...находясь в административном отпуске для того, чтобы хоть как-то выжить и свести концы с концами также нашел работу, стал заниматься сборкой жалюзей солнцезащитных и горизонтальных, и вертикальных. И так вот продолжалось года два или три, потом на заводе пошло такое уже реальное сокращение, когда там в процентном отношении очень много народу просто напросто сократили (грусть). Тогда уже официально устроился в другую фирму по производству жалюзи солнцезащитных, тех же самых. В этой фирме проработал где-то до 2003 или 2000 ..., до 2003 года, да ... потом пошел на работу водителем-инкассатором в областное управление инкассации Самарской области. Так, ну в инкассации я проработал где-то не больше года, около года,

порядка семи-восьми месяцев ... оттуда перешел так же работать водителем, но уже в частную фирму «Самара-парфюм» так же водителем, но уже только водитель-экспедитор. В мои обязанности входило развозить косметику, возить главного бухгалтера на работу-с работы и так там я сумел проработать только где-то тоже не больше семи-восьми месяцев, так как рабочий день был чересчур безразмерным, а зарплата не соответствовала этому вынужден был оттуда уйти. Так, после косметики, после роспарфюма ушел в рекламное агентство работать так же водителем со своей машиной, на своем автомобиле возил руководителя фирмы. Через два или через три года, когда фирма приобрела свой автомобиль, начал на автомобиле фирмы возить того же руководителя. В 2000 ... каком ... восьмом или девятом году поменял и это место работы, перешел я на работу в гараж администрации Самарской области, где и работаю по сей день так же водителем (грусть)... вожу руководителя, так называемого, пассажира.

*Интервьюер: Ну хорошо, Вы очень интересно рассказываете, но расскажите подробнее, что было, когда в нашей стране все кардинально меняться, как жила ваша семья, какие отношения в ней складывались, где вы работали, как вы нашли эту работу, нравилась ли эта работа вам или нет, а как к ней относились в вашей семье. Расскажите, пожалуйста поподробнее об этом, мне это очень интересно.*

Ну как я вот запомнил, чем вернее мне запомнился период перестройки...в самой перестройке в идее были там и хорошие какие-то моменты, и были, конечно, и не очень удачные. Одним из хороших моментов было то, что там началось ... к примеру, там ... как говорится, ускорение и всякое прочее. Начали появляться ... в тот момент появился еще, такое понятие было как бригадный подряд, т.е. вот будучи тогда на практике в аэропорту Курумоч, когда я находился, да, там это стало удобно то, что бригада ... т.е.

153     бригада брала определенный объем работы, т.е. если раньше там  
154     на обслуживание самолета у них отводилось там, образно говоря,  
155     уже не помню сейчас, к примеру два дня, но если они эту работу  
156     сделали за день, то они могли взять следующий самолет на обслу-  
157     живание и соответственно получалось, что зарплата у них уже уве-  
158     личивалась, т.е. они могли сделать больше работы и соответственно  
159     за это получить больше денег. А одним из минусов как бы или от-  
160     рицательных сторон этой перестройки то, что, с чего начал Михаил  
161     Сергеевич – это борьба с водкой, когда вот ее начали запрещать там  
162     по каким-то часам продавать со столько до столько, вечером или  
163     поздно вечером ее не продавали уже, после этого началось просто  
164     то, что тот, кто хотел выпить и хотел напиться, он эту водку нахо-  
165     дил. Не мог эту водку ... водку или спиртное приобрести только,  
166     грубо говоря, обычный нормальный человек, который в общем-то и  
167     не злоупотреблял ей, а иногда бывает, что вот нужно вечером, к при-  
168     меру, приобрести, а уже нельзя потому что ... ну на тот момент этим  
169     занимались, тогда, в то время еще был таксомоторный парк «так-  
170     сист», тогда этим занимался ... водку можно было взять у любого  
171     таксиста, в любое время дня и ночи ... потому что ... и вот эта водка  
172     она стала как бы то, что борьба с водкой, стала частично после этого  
173     и алкогольная мафия у нас и появилась, и поднялась то, что стали  
174     контрафактную водку делать, из под полы продавать и перепрода-  
175     вать, т.е. также во многих районах там уже кто злоупотреблял, они  
176     знали у какой бабушки, в какой квартире можно в любое время су-  
177     ток купить водку и то же остальное и всякое остальное. Так ну и в  
178     перестройку еще вот было, я уже как выше раньше говорил, нача-  
179     лась, так называемая, в тот момент ее называли конверсия, когда  
180     началось в общем-то уничтожение оборонно-промышленного ком-  
181     плекса России. Когда бездумно начали, просто напросто, закрывать  
182     и сокращать все оборонные предприятия и на тот момент, тогда  
183     даже публикации были в прессе и некоторые журналисты даже

184 пересчитывали, если не выпустить, к примеру, не сделать одну  
185 подводную лодку, то вместо этого, по стоимости она равна там 20  
186 эшелонов вареной колбасы. Что вот если мы не станем делать под-  
187 водные лодки, у нас там станет колбасы намного больше (ирония).  
188 И как меня это коснулось, то, что вот в общем-то, когда поехал на  
189 север, когда я туда приехал еще, как говорится, перестройка туда не  
190 докатилась, там было еще более-менее нормально и зарплата соот-  
191 ветствовала. Там на одну зарплату, например, я мог три раза доле-  
192 теть до Москвы и обратно, купить билеты и три раза от Москвы до  
193 Тикси долететь. Через год, чтобы сделать один рейс от Москвы до  
194 Тикси нужно было уже четыре месячных зарплаты, чтобы приобре-  
195 сти один билет. Также на тот момент, когда был СССР и пока не  
196 началась перестройка, весь крайний север, он находился как бы на  
197 гос.обеспечении, там были централизованные государственные за-  
198 купки и поставки, там и топливо, и продуктов, и всего остального в  
199 общем-то то, что необходимо для жизни это была государственная  
200 программа и государственные закупки. Когда же началась пере-  
201 стройка, то все это отдали на откуп местным администрации, мест-  
202 ным властям, им просто напросто выделяли какую-то определен-  
203 ную сумму денег и все, и говорили «вот на эти деньги умудряйтесь  
204 как хотите закупайтесь. И топливо, и продукты там, и овощи, и  
205 фрукты. Все, что хотите. Вот, мы вам деньги дали и все, как хотите,  
206 так и живите». После этого в общем-то и начался, пошел рост, как  
207 назвать, рост цен, через год буквально, вот когда я уезжал, у меня  
208 зарплата была двадцать тысяч рублей на севере, это уже со всеми  
209 коэффициентами северными с двойными и с этими коэффициен-  
210 тами, один летный час вертолета на тот момент уже стал стоить  
211 185 тысяч рублей, соответственно, когда вот я уже увольнялся и уез-  
212 жал был февраль месяц, а на текущий год не было заключено ни  
213 одного договора на обслуживание вертолетов, но в смысле на... ни  
214 одного заказа на вертолеты не было потому что эти деньги были и

215 на тот момент они считались не приподъемными для этого. Вот с  
216 этого и начался потом развал, все это, ну ... вся вот эта тенденция  
217 привела как вот недавно смотрел, что в 2012 или 13 году аэропорт  
218 Тикси просто напросто полностью вообще закрыли, т.е. он не при-  
219 нимал ни ... не принимал, не выпускал никаких самолетов, авиаци-  
220 онное сообщение было полностью прекращено. Прямой наземной  
221 дороги для сообщения Тикси с цивилизацией нет, добраться туда  
222 можно было и вот как сейчас в 15 году там опять открыли вроде бы  
223 аэропорт, началось сообщение. Туда можно было добраться на пе-  
224 рекладных, т.е. от Якутска три часа до Батагая на самолете, от Бата-  
225 гая на вертолете еще минут сорок...там я уж не помню до какого-то  
226 населенного пункта на вертолете, а оттуда еще часа два или три на  
227 грузовой машине по зимнику. То есть в этом плане перестройка как  
228 бы развалила очень многое, бездумное исполнение этой пере-  
229 стройки как бы... Будучи уже на заводе Фрунзе, куда я устроился,  
230 вернувшись с севера, там началось в принципе то же самое, как раз  
231 вот начался развал союза, деление его на самостоятельные республики,  
232 большинство точек, которые раньше обслуживал завод Фрунзе, они  
233 находились там и в Прибалтике, и на Украине, и в Белоруссии там,  
234 по многим странам, ой, по многим республикам. Эти точки, есте-  
235 ственно, стали закрываться. Соответственно, уже столько людей ...  
236 не нужно было. Начали сокращать людей, плюс к этому привело  
237 еще то, что на тот момент, когда вот была объявлена, так называе-  
238 мая, конверсия, государство просто перестало финансировать свои  
239 же государственные заказы, потому что уже доходило до того, что  
240 с некоторых самолетов двигатели снимали уже по выработке ре-  
241 сурса, т.е. они полностью выработали все, что они должны были от-  
242 работать, а за этот двигатель деньги ... министерство обороны еще  
243 так и не перечисляло. Поэтому это привело и к развалу ... приво-  
244 дило к ухудшению ситуации экономической самого завода и  
245 в конечном итоге завод в общем-то вынужден был сокращать своих

246 работников ... кхм. Сейчас вот последнее время там вроде бы что-  
247 то может быть что-то и шевелится, какая-то работа может быть и  
248 появится. Еще один из моментов то, что начиналось как начиналась  
249 перестройка в то время придумали всякие новшества. Начали при-  
250 думываться кооперативные движения, так называемые... организо-  
251 вываться кооперативы, которые большую часть из себя представ-  
252 ляли то, что, грубо говоря, люди, как это правильно сказать,  
253 срывали просто деньги. Взять вон пример, который был чуть ли не  
254 на каждом шагу, в том же центральном у нас Самаре, продавались  
255 маечки обычные, мужские там, с переводной картинкой. Стои-  
256 мость майки с картинкой уже была 15 рублей, хотя в соседнем от-  
257 деле эта маечка стоит рубль двадцать, а термопереводная картинка  
258 в этом отделе 50 копеек. И т.е. получается, что чистый выход какой  
259 ... при затрате два рубля, ты можешь получить 15 рублей. Поэтому  
260 начался ... зачастую в кооперативах там необоснованно были по  
261 первости и большие зарплаты, поэтому начался отток части специ-  
262 алистов в эти, так называемые, кооперативы, которые хотели зара-  
263 батывать и зарабатывали в общем-то по первости очень большие  
264 деньги, т.е. начался небольшой как бы уже ... начало было зало-  
265 жено, развал промышленности в общем-то. А те люди, которые по-  
266 пробовали уже дармовых денег, которые с неба тебе падают сами в  
267 руки, после этого на завод им уже идти не хотелось. Ну еще, что  
268 касается в те времена по поводу работы, к примеру, работу на тот  
269 момент уже, когда начинались закрываться предприятия, сокра-  
270 щаться, работу уже в основном искали по тому принципу не где нра-  
271 вится работать, не как удобнее, какая работа приятнее, а на первом  
272 месте стояло или где больше платят, больше зарплата и немаловаж-  
273 ным фактором еще поиска другой работы считалось, чтобы ее пла-  
274 тили просто пусть она и небольшая зарплата, но вовремя. Потому  
275 что взять на том же заводе Фрунзе, к примеру, да и на многих заво-  
276 дах оборонных этих и не только оборонных, в тот момент, как

277 правило, на всех предприятиях задолженность по зарплате была по  
278 3, по 4 месяца, на некоторых доходила там и по 6, по 7 месяцев.  
279 Грубо говоря, работая в апреле месяце, тебе еще не отдали зарплату  
280 за ноябрь. Зарплату, как правило, тогда выдавали ну 30-40%, грубо  
281 говоря, вот сейчас в декабре ты получишь 30-40% от зарплаты, ко-  
282 торую должен был получить еще в мае. Т.е. вот так вот небольшими  
283 порциями как бы давали, по-этому на тот момент тогда считалось,  
284 что найти работу, где пусть даже такая же зарплата, как и на этом  
285 предприятии, но там платят вовремя уже считалось очень хорошо.  
286 На тот момент...кхм...в более выгодном положении, как это ни  
287 странно, оказывались по большому счету те семьи, у кого были пен-  
288 сионеры. Потому что большинство более-менее кто нормально  
289 сумел и выжить, и прожить это у кого в семьях были пенсионеры,  
290 потому что пенсионеры пенсию получали регулярно. Пенсии пла-  
291 тились и платятся в общем-то регулярно, без задержек, без это ... а  
292 вот в те времена в семьях, в которых пенсионеров не было и кото-  
293 рые работали особенно, что раньше хорошо считалось там семей-  
294 ные династии приветствовались, а когда вот эти семейные дина-  
295 стии, к примеру, работали на том же заводе Фрунзе, то получалось  
296 иногда, что им просто напросто временами не на что было купить  
297 покушать. Потому что те копеечки, задолженность по зарплате, ко-  
298 торую отдали что-то заплатили за квартиру, что-то за это, что-то за  
299 это и там на продукты в общем-то оставалось то уже мизер. Было  
300 такое, хотя в принципе задолженности по зарплате они и по сей день  
301 на некоторых предприятиях, если верить телевидению ... это ... все  
302 равно так и так продолжают ... имеют место быть, как говорится.  
303 Пусть в меньших объемах, на меньших предприятиях, но все равно  
304 еще так и остается. Хотя до начала перестройки такого слова, что  
305 там задержка зарплаты и еще что-то никто даже не знал и не мог  
306 даже представить, что такое может быть. Ну еще вот как следствие  
307 вот этой всех задуманных начинаниях, которые были в перестройку

308 то, что жизнь сейчас стала совершенно полностью платной. То, что  
309 к примеру воспоминания моего детства, так сказать, и юности, что  
310 все было бесплатно. Что в школу, грубо говоря, я тогда ходил еще в  
311 одно время даже в продленную группу, чтобы интересно было там  
312 со сверстниками пообщаться там и сделать домашнее задание,  
313 можно провести там весело время. Тогда там собирали что-то  
314 3...2...2...или 2.50 рубля... 2 рубля 50 копеек на неделю только это  
315 на питание. Ходили питаться там в столовую рядышком. Но не о  
316 каких там сборах поборах в фонд класса там, в фонд чего-то там  
317 тогда даже и слова не было. А буквально вот после всех этих ново-  
318 введений Михаила Сергеевича и, так сказать, когда и Борис Нико-  
319 лаевич продолжил его начинания ... сейчас стало платным полно-  
320 стью все. Чтобы родить ребенка нужно заплатить акушеру, отдать,  
321 чтобы приняли хорошо роды. Когда ребенок идет в ясли нужно в  
322 большинство детских учреждений сначала вступительный запла-  
323 тить вступительный взнос, а потом регулярно, помимо обычной  
324 платы, нужно еще оплачивать и спонсорский взнос, сумма спонсор-  
325 ского взноса, как правило, устанавливают сами работники детского  
326 сада (ухмылка). То же самое потом начинается в школе: фонд  
327 класса, а это вот на мебель класса, а это на это, а это за охрану, а это  
328 за мойку полов, а это за то, что они вообще приходят... И продол-  
329 жаем дальше. То же самое высшее образование. Раньше высшее об-  
330 разование получалось так же полностью абсолютно полностью бес-  
331 платно было. Если кто-то где-то что-то и платил, то это делалось и  
332 скрытно, и, как говорится, про это как бы и не любили не афиширо-  
333 вать, ни что-то не рассказывать. А сейчас уже сразу на все такса. Не  
334 можешь ты пройти на бюджетное, значит плати на это столько. И  
335 некоторые специальности, грубо говоря, выставляются такие цены,  
336 что это уже автоматически накладывает ограничение, как бы всту-  
337 пает в противоречие уже с конституцией Российской Федерации,  
338 что получается у нас уже образование в состоянии...имеет право



339 получить уже не каждый гражданин Российской Федерации, а  
340 только тот, кто может позволить себе это с финансовой точки зре-  
341 ния. Потому что при среднем уровне зарплаты ... реальной зар-  
342 платы 18-20 тысяч по Самарской области, а не 30, которую объяв-  
343 ляют официально, к примеру, на ту специальность, которую я  
344 закончил в свое время...авиационный институт, в данный момент  
345 ее уже не получишь, потому что в данный момент это стоит, обу-  
346 чение одного года стоит 160 тысяч рублей (возмущение). Продол-  
347 жаем дальше, даже когда отучился человек, уже работает, порабо-  
348 тал он, да, достиг пенсии. Когда, как говорится, человек умирает  
349 то, чтобы его похоронить на данный момент нужна тоже очень хо-  
350 рошая сумма денег, т.е. сейчас стало все полностью абсолютно  
351 платно. Медицинское обслуживание тоже платное, анализы за-  
352 плати, за лечение заплати и за это заплати. Кхм ... а ну вот еще  
353 могу сказать мои впечатления как повлияла перестройка, напри-  
354 мер, на гражданскую авиацию. Когда Михаил Сергеевич приду-  
355 мал, как ее называют, а, приватизацию. Поначалу сама идея при-  
356 ватизации была, что нужно самые отсталые отрасли, отсталые  
357 предприятия приватизировать, т.е. чтобы у отсталых предприятий  
358 появился ... частный владелец, который будет заботиться о своем  
359 предприятии лучше, чем государство ... которые поднимутся. Но  
360 в итоге это все свелось к тому, что в первую очередь начались при-  
361 ватизироваться самые прибыльные и успешные предприятия, а,  
362 как говорится, неприбыльные ... их никто в общем-то и не брал. В  
363 свое время, когда дошла очередь до приватизации аэрофлота  
364 (вздых) и, как говорится, это привело к тому, что одну очень круп-  
365 ную, как бы, фирму организацию всесоюзную раздробили там на  
366 десяток или на десятки привело к тому, что начались просто  
367 напросто падения самолетов. Взять в частности вот по северу по  
368 Якутии очень много было падений самолетов, причина падения у  
369 которых была полная выработка керосина в воздухе ... это явилось

370 как следствием того, что, когда перевели якобы на рыночные от-  
371 ношения на это на все получалось, что везде за все нужно платить.  
372 То есть самолет приземляется в аэропорту, так как он уже призем-  
373 лился нужно заплатить за приземление, за обеспечение стоянки,  
374 чтобы его зарулили на стоянку. Перед тем как чтобы его пригото-  
375 вили к вылету, нужно заплатить за вылет, за это все должен был  
376 платить пилот. Пилоту для этого его хозяин там владелец фирмы  
377 давали там определенные для начала там наличными им давали,  
378 потом это стали давать карточками. Ну прежде чем чтобы выле-  
379 теть, к примеру, тот же пилот поднимался узнать метеопогоду.  
380 Каждый прогноз метеопогоды тоже был платный, зачастую (ухмы-  
381 лка) даже было интересно, что пилот приходит к метеорологам  
382 узнать метео и ему говорят «да, метео сейчас такое-то, вылет за-  
383 прещен». Он за это платит (ухмылка). То есть иногда вот получа-  
384 лось(улыбается), что он должен был два или три раза заплатить,  
385 прежде, чем вылететь (смеется), когда погода будет летная. Тоже  
386 самое было ... стало и за заправку керосином ... так как самолеты,  
387 вертолеты они заправляются до полного бака сразу же после по-  
388 садки для того чтобы там не возникал конденсат и тому подобные  
389 вещи, поэтому зачастую пилот для того чтобы сэкономить часть  
390 средств и чтобы его, как говорится, не поругал владелец и не ре-  
391 шил премии, они пытались заправляться по минимуму и примерно  
392 рассчитывать, как говорится, что столько-то до конечного пункта  
393 нам должно хватить, запас уже как бы не брали и получалось, что  
394 чуть перезагрузились, народу чуть побольше, где-то там ветер  
395 встречный и получалось, что буквально там двух-трех километров  
396 до аэродрома самолеты не дотягивали и падали просто чисто из-за  
397 того, что (ухмылка) не на чем было лететь, так как керосин кон-  
398 чился. Вот это один из немногих как бы отрицательных послед-  
399 ствий перестройки.

*Интервьюер: Вот Вы сказали, что пошли работать водителем в определенный момент, получали ли Вы для этой профессии образование?*

Ну, естественно, для того, чтобы водителем работать нужен...нужно вернее...водительское удостоверение, так называемые, права. Для этого да, я ходил учился в ДОСААФ на водителя категорий В, С. Тогда еще застал, когда еще хоть немножечко что-то, но учили, хотя уже на тот момент это становилось обучение немножко...как бы больше для получения прав, хотя хоть что-то я сумел получить. Сейчас же дальше с каждым днем, вот как смотришь все, прогресс идет в направлении, что чисто профессиональных навыков уже почти нигде и не получают. Если взять раньше как еще конец (вздых) ну под занавес застоя до начала перестройки еще конец-середина 80-х – начало 90-х годов, к примеру, на водителя автобусов городских маршрутов в тот момент брали только...юношей, отслуживших в рядах советской армии, т.е. не моложе 20 лет, учили их, как правило, где-то 9-10 месяцев с отрывом от производства, т.е. им там платили определенную стипендию какую-то и помимо этого в процессе обучения у них было еще где-то 180-190 часов чисто практической езды. То как обстоит дело сейчас, в данный момент, к примеру, чтобы получить водительское удостоверение там весь курс подготовки занимает 150-160 учебных часов, из которых ну в лучшем случае часов 6 или 8 только практической езды, т.е. здесь уже на лицо, что водительский навык новые обладатели водительских прав они просто не в состоянии, потому что для этого нет ни времени и их этому никто не учит. Потому что (акцент) 6 практической езды или 186 часов это разница заметная. Поэтому на данный момент и получается, что буквально вот еще 5-6 лет, когда, так сказать, старая гвардия еще кто получал водительские удостоверения на автобус в то время, выйдут на пенсию, то на автобусах останутся только

в общем-то работать одни неумехи и кто водителем является только по наличию водительских прав, а не по уровню подготовки. Ну...уровень подготовки профессиональной это не только у водителей такой стал хуже, это сейчас идет как бы...тенденция почти повсеместная. Взять вон как сейчас готовят наших юристов, если вон верить телепередачам, что на выпуске какой-то гуманитарной академии у выпускников (улыбка) с красным дипломом, которые отучились там 5 лет, получили красный диплом и гордо именуют себя юристами, и когда им задали вопрос «а какой самый главный закон Российской Федерации?» они задумались и сказали «так сразу это не ответишь, нужно подумать»...ну...т.е. юрист краснодипломник у нас не знает, что главный закон Российской Федерации – это конституция Российской Федерации. Если краснодипломник не сразу не может это ответить (смеется), то что брать с простых юристов, которые (вздых) не с красным дипломом заканчивают юридические вузы и идут работать и в правоохранительные органы, и в прокуратуру там, и в судебные органы. Вот оно как следствие это все и идет, то же самое касается не только этого, это и строители, и строительство, и машиностроение, и все остальное. Почему вон сейчас как тенденция есть, если верить новостям, то там, то сям падает подъемный кран, когда был еще СССР и не задумывался ничего ни перестроек, ни всяких прочих дел, тогда по всему могучему Советскому Союзу, который занимал 1/6 часть суши, там за несколько лет ни один подъемный кран не падал, а если где-то, не дай Бог, он что-то и упадет, то это считалось чуть ли не чрезвычайным происшествием. А сейчас же вон по новостям то и дело то там кран упал, то там, то ветер подул, сильный ветер дунул и с какого-то здания крышу просто сдуло...хотя и раньше бывали и ураганы, и все остальное, но крыш не сдувало с домов (смеется). Это все является следствием уровня подготовки профессионального этого, сейчас в основном все заточено, как правило,

не на получение специальности, а на получении самого диплома. То есть о наличии диплома в современной действительности, о наличии как бы профессиональных навыков, профессионального знания и не говори. То есть можно сейчас иметь и диплом, и, грубо говоря, по специальности мало что знать.

**Интервьюер: Скажите, пожалуйста, нравится ли Вам ваша работа**

А, ну что касается моей работы, так сказать, моей профессиональной сферы деятельности, то в общем-то, если честно сказать, работа как бы не совсем нравится... То, что при образовании инженер-механик по обслуживанию самолетов и двигателей крутить баранку ... четырехколесного автомобиля в общем-то не совсем то ... но весь нюанс заключается в том, что в данный момент и при нынешнем состоянии рынка труда это в нашем городе, да и не только в нашем городе, почти по всей стране ... в возрасте ... после 40 найти работу сложно, а в районе 50 лет работу просто напосто найти уже невозможно, поэтому приходится работать там, где, как говорится, работаешь в данный момент. Потому что везде сейчас требуются как бы...молодые, здоровые, свежие кадры...которые зачастую работают намного хуже, а то или вообще не работаю по сравнению (смеется) со старыми кадрами. Иногда просто из-за того, что не хотят, а иногда и из-за того, что просто не умеют, потому что их не научили... Если взять по специальности водитель...если раньше часть каких-то работ любой водитель мог сделать по своему автомобилю, то сейчас большинство водителей, они просто даже не знают как это делать и что нужно делать, лучше обратиться сразу в сервис, т.е. чисто по старым представлениям, если как бы сейчас настоящих то водителей в общем почти и нету, не считая тех, кто вот старой закваски, старой закалки, старого воспитания, которые сейчас находятся в возрасте за 50, в лучшем случае от 45, потому что те, кто моложе, они этого уже не

493 знают и не умеют, да и просто не хотят иногда. Ну и что касается  
494 того, что вот я, к примеру, работаю водителем, я работаю просто  
495 по принципу из того, что лучше делать то, что умеешь ... работать  
496 вернее нужно там, что ты умеешь делать хорошо, а если то, что ты  
497 делаешь ... не умеешь делать хорошо, лучше там не работать (сме-  
498 ется). Поэтому из того, что я умею делать пока что в данный мо-  
499 мент востребовано только то, что я умею водить автомобиль не-  
500 плохо, так как авиационная промышленность она в нашем городе  
501 на данный момент в захламе как бы, не знаю, как правильно ска-  
502 зать, таком захламе, полуразрушенном состоянии как находи-  
503 лась, так и находится. Авиационный завод, к примеру, до сих пор  
504 уже сколько лет как стоял, так и стоит, только все меньше и  
505 меньше в размерах уменьшается. А когда он заработает и зарабо-  
506 тает ли вообще одному Богу только известно, а учитывая  
507 нынешние экономические тенденции, то наш завод скорее всего  
508 авиационный не заработает никогда ... потому что это экономиче-  
509 ски не выгодно ... намного выгоднее закупать иностранную тех-  
510 нику за границей, чем производить свою. Так, ну что касается ...  
511 вот еще, что хотел бы сказать там по поводу перестройки как она  
512 замесилась, как запомнилась. То, что в принципе, что частично и  
513 мою семью относительно коснулось ... ну при перестройке еще  
514 тогда задумали у нас реформу образования, системы образования.  
515 Оказалось, что наше десятилетнее образование в настоящий мо-  
516 мент перестало кого-то устраивать, поэтому решили все скопиро-  
517 вать чисто с Европы, чисто с Запада. Придумали у нас одиннадца-  
518 тилетнее образование, которое заключалось в том, что первые года  
519 три этого новшества ребенок из четверт ... из третьего класса пе-  
520 реходил сразу в пятый класс. Но зато он уже заканчивал не деся-  
521 тилетку, а одиннадцатилетку. Дальше реформа у нас пошла еще  
522 дальше, что начали реформировать уже решили реформировать  
523 отдельные предметы. Теперь ... дошло до того, что выросло, мне

кажется, одно поколение точно, а может быть даже не одно поколение, которое по большому счету не знает историю совсем. Поэтому что появляются сейчас уже вон, как телевизор нам недавно показал, ребята, у которых вызывает большое огорчение вид захоронений невинно убиенных немецких солдат, которые вторглись на нашу страну в 1941 году. Нуу, мне кажется, даже говорить не о чем больше. То, что ... юноша вырастает, он не знает, что к примеру наша страна потеряла порядка 26 миллионов человек и то цифры до сих пор неточные и может быть даже и больше, что потери... Советского Союза были самые большие в этой войне, а ему безвинно жаль тех людей, которые пришли убивать и были убиты сами (суровый голос). Но это в принципе по большому счету не его вина, а так сейчас программа скорректирована, таким образом, что, к примеру, история Великой Отечественной войны изучается вообще там, по-моему, одна страница в учебнике, Сталинградская битва, одна из великих битв после которой наступил перелом во второй мировой войне и немцев погнали, фашистов погнали обратно. Этой теме вообще уделено только (ухмылка) одно предложение, что да, была такая битва в 42-м году и все вот он и результат, что у нас, как правило, пытаются реформировать и реформы проводить там, что берут не самое лучшее, самое лучшее, как правило то, что лучше есть у кого-то где-то у нас не берут. У нас берут или что-то не совсем хорошее, или вообще какое-то сырое. Взять тот же Единый Государственный Экзамен ЕГЭ, который по большому счету представляет из себя не экзамен, а самое обычное тестирование, но не одно тестирование, оно никогда не покажет уровень образования человека. И то же самое это тестирование, это ЕГЭ ..., грубо говоря, сейчас в том виде, в котором сейчас находится, он в общем-то ограничивает возможности подрастающего молодого поколения в получении дальнейшего образования. Поэтому что юноша, девушка уже в девятом или в каком-то классе

должен выбрать те предметы, по которым он будет сдавать ЕГЭ. Если он выбрал, к примеру, гуманитарные предметы, да...сдал по ним ЕГЭ этот, получил диплом, но потом вдруг у него появилась мысль, что он хочет идти учиться в технический ВУЗ, то у него, как минимум, пропадает один год, потому что он по этим предметам ЕГЭ не сдавал, ему нужно ЕГЭ по этим предметам. Его он может только досдать и опять же только уже в следующем году, т.е. он вынужденно теряет один год. А в течение одного года может произойти много чего и что у него просто чисто пропадет желание учиться дальше. Раньше же обучение было построено так, что было 6 там или 7 общих экзаменов, утвержденных по всей стране, их все сдавали. Была единая программа по истории, по географии, по русскому языку, по литературе, по математике, по физике. Т.е. которая давала определенный уровень знаний школьнику и, сдав эти экзамены, на тройку, на четверку, на пятерку, у кого какие возможности. Но человек был в состоянии уже после выпускного экзамена продолжить обучение или подать свои документы для дальнейшего обучения в любой ВУЗ, независимо от того технический это ВУЗ, гуманитарный там медицинский или еще какой. Т.е. полный комплект экзаменов он сдавал, который, грубо говоря, показывал уровень его общей подготовки. Сейчас же этого нет, поэтому ... может получиться даже и так, что какой-то товарищ, который Ломоносов, но вовремя не сделал ... выбор, вовремя не выбрал, к примеру, гуманитарный предмет, а выбрал технический. Пошел учиться на слесаря или на пекаря, а ему идти бы надо было в гуманитарии или наоборот, тот же великий как-то медик. Если он выбрал технический...пошел на технический, то из него медик уже не получится, потому что он в этот ВУЗ уже больше не попадет (грусть).

**Интервьюер:** Скажите, пожалуйста, понравилось ли Вам интервью или нет. Почему?



586           Да, конечно, интервью мне понравилось, очень. Вопросы были  
587 интересные. Потом они были заданы, так сказать, очень интересные  
588 вопросы и интересно заданы были. Не знаю, как я Вам тут нагово-  
589 рил ... понравится ли Вам, но мне понравилось.

590           ***Интервьюер: Спасибо большое за участие в нашем исследо-***  
591 ***вании!***

592

Учебное издание

*Готлиб Анна Семеновна,  
Лехциер Виталий Леонидович,  
Епанова Юлия Валентиновна,  
Крупец Яна Николаевна,  
Егорова Светлана Вячеславовна,  
Финкельштейн Ирина Евгеньевна,  
Сергеева Наталия Михайловна,  
Бархатова Лариса Александровна,  
Землянская Ирина Алексеевна,  
Куликов Сергей Павлович,  
Литвинов Владимир Геннадьевич*

**ПРОЦЕДУРЫ И МЕТОДЫ  
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.  
МЕТОДЫ АНАЛИЗА ДАННЫХ В КАЧЕСТВЕННОМ  
СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ**

*Практикум*

Редакционно-издательская обработка  
издательства Самарского университета  
Иллюстрация сгенерирована нейросетью по запросу авторов

Подписано в печать 24.12.2024. Формат 60х84 1/16.  
Бумага офсетная. Печ. л. 18,75.  
Тираж 120 экз. (1-й з-д 1-27). Заказ № . Арт. – 17(Р2ПР)/2024.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»  
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

---

Издательство Самарского университета.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.